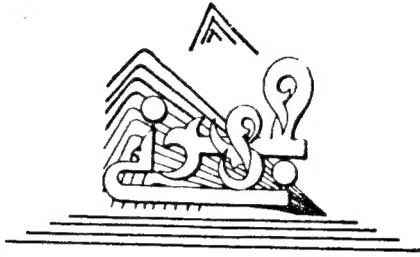


جھڑنے

ایم اے راحت





نیلے

نیلے کی سب سے سنی اسٹیشن کے پارکنگ
لاٹ پر جا گھڑی ہوئی اور شہاب شیشہ چڑھا کر
نیچے اتر آئے دوا ترہ لاک کیا اور چال بھلاتے ہوئے نہ تھے قدہوں
سے اسٹیشن کی طرف چل پڑے۔ ٹرین کے آنے میں تھوڑی ہی
دیر باقی رہ گئی تھی۔ وینٹک ہال میں کچرا گھر بنا ہوا تھا۔ کپڑوں کی
گٹھریاں ہولڈال، انجینیئرس، مین کے صندوق ان پر بیٹھے ہوئے
کالے پہلے بچے گڈریاں چوستے ہوئے، کیلے کھاتے ہوئے،
چھلکے چھیلکے ہوئے۔ شہاب صاحب ایک بے نیاز مسکراہٹ
لے ساتھ آگے بڑھے اور گیٹ سے اندر داخل ہو گئے۔... انھیں
پلیٹ فارم ٹکٹ خریدنے کی ضرورت نہیں تھی۔ محنت پیکر ایسے
لوگوں سے محنت یا پلیٹ فارم نہیں مانگتے۔

تفسیر کی مجبوری وہ سمجھتے تھے مالانکھ انھوں نے کہا تھا
تفسیر سے کہ وہ جہاز سے کراچی آجائے یہاں سے اُس کی مطلوبہ
جگہ کا رسے جایا جاسکتا ہے لیکن تفسیر نے جواب دیا تھا کہ یہ معنی
نہیں ہے اُسے ٹرین کی سفر کرنا پڑے گا کچھ ایسی ہی اہم باتیں ہیں۔
تفسیر شہاب صاحب کا بگڑی دوست تھا اگر اسے اسٹیشن پر
وسیع کرے تو بچھا تا اس نے نہ جانے کتنے عرصے کے بعد انھوں
نے ریلوے اسٹیشن پر قدم رکھا تھا۔

پلیٹ فارم میں اسی قسم کے لوگوں سے بھرا ہوا تھا شہاب صاحب
ان حضرات الامن سے بچتے ہوئے آگے بڑھتے رہے مگر کمرے
قیمتی سوٹ میں ان کی شخصیت ایک انوکھی بہادر کھاری تھی۔ ان لوگوں
کے گوشت قدیم کی عینک ناک پر جمی ہوئی تھی۔ ایک جڈڑک کر انھوں
نے کلاں پر بندھی گھڑی میں وقت دیکھا۔ ٹرین شاید لیٹ ہے ہوئے
کا سگریٹ کیس نکال کر انھوں نے سگریٹ نکالا اور سگریٹ کیس کے
ایک کونے سے بند ہونے والے شعلے سگڑ کر آت جیب میں
رکھ دیا ابھی سگریٹ کے دھوئیں کش ہی لے رہے تھے کہ ایک شکل نظر آئی۔
یہ اعتشام سالک تھا۔ جیم ناک کا شٹنا سا۔ سالک نے جی شہاب
صاحب کو دیکھ لیا تھا مسکراتا ہوا قریب پہنچ گیا۔

”شہاب صاحب! آپ یہاں؟ اُس نے انھیں جھپکلائے
ہوئے کہا۔

”میلو سالک! شہاب صاحب نے مسرور ہوتے میں کہا۔

”خیریت تو ہے؟“

”تم پریشان کیوں ہو؟ شہاب صاحب بڑے مسرور لہجے میں ہونے
”نہیں یہ! مطلب ہے کہیں جا رہے ہیں یا کیسے آ رہے ہیں؟“
”لوہے کی پٹریوں پر دیکھتے دالے ان ذہنوں میں نہیں آتا
ہوں یہ کہیں جاتا ہوں۔“

"اسی لئے تو میرا ہوا تھا قہریلی تھی لیکن پھر..."
"عجب انسان جو مروتی ہے کہ میں تمہیں یہاں آنے کے سلسلے میں سب کچھ بتا دوں۔"

"کسی کا انتظار ہے شاید میں جاتا ہوں یہ پورے کون سوار ہے اس ماحول سے پریشان ہو رہے ہیں۔ واقعی بڑی بد انتہائی ہے یہاں ریلوے والے صرف ٹرینیں چلانا اور محنت بچانا چاہتے ہیں لوگوں کو "پورے کر دیا رہا پس کا سچے ہو وہ کہو۔ اب ریلوے ہی کیا جوانی آؤ گے میں اس کیلئے سکھوں سے محفوظ نہیں ہیں۔ وہی شاید اور ازلہ جانے اور وہاں سے آنے والوں کو دیکھو انھوں نے اب پورٹ بھی جوئے اسٹیشن بنا دی ہے۔"

"ترن آگئی" سالک نے کہا اور پھر معافی کے لئے ہاتھ آگے بٹھا دیا۔ اتنی بڑی شخصیت ہاتھ ہی ملائے تو تھوڑا کھل جاتی ہے لیکن شہاب صاحب کے ہاتھ ملائے کی بڑی قیمت تھی۔ انھوں نے سالک کے ٹھہرے ہوئے ہاتھ کی پذیرائی نہیں کی۔

"ڈاکٹر! انھوں نے خلاف ہے اس طرح جراثیم منتقل ہوتے ہیں۔ سو رہی۔"

"اوہ ہاں واقعی عجیب رقم ایجاد ہوئی ہے۔ اچھا شکہ ملاحظہ: سالک آگے نہ بڑھے۔ ٹرے دل گروے کا مالک تھا سب کچھ ہضم کر گیا تھا اور پشانی پر یہ بھی نہیں آیا تھا ایک وہ کاروباری آدمی تھا اور یہ باتیں کوئی اہمیت نہیں رکھتیں۔ فولاد کے بننا ڈالنے انسان اٹھنا شروع کر دئے۔ شہاب صاحب کی نگاہیں اس کیلئے ریشم کی ٹرائسٹس کے دروازوں پر جم چکی تھیں۔ ٹرین والی ہوتی جا رہی تھی۔ قلی پاگول کی طرح جھاگ دوڑ کر تھوڑے ہی پھر رہے تھے کچھ دوسرے پاگل بھی ان کے شریک تھے۔ یہ دھتے جو اپنا سامان ان کے سروں پر دیکھ کر ان کے پیچھے دوڑنا دیکھ رہے تھے۔

"تفسیر نہیں آیا۔ وہ کسی بھی کیا رنٹ سے نہیں اترتا۔ شہاب صاحب کا چار چوڑھنے لگا سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا ہوا کہاں مر گیا۔ جاہن آدمی کوئی اطلاع تو دے سکتا تھا۔ ان کی نگاہیں جھٹکتی ہیں اور پھر وہ سنست رفتار سے آگے بڑھنے لگے۔ ٹھیلے والے قلی اور دوسرے لوگ مسلسل جھاگ دوڑ میں مصروف تھے تبھی ان کی نگاہ ایک سمت اٹھی۔ کالی چادر اوڑھے ہوئے ایک نسوانی وجود گھڑیال کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ اس کی گردن میں پانچ چھ ماہ کا ایک بچہ نظر آ رہا تھا مبتدہ وہ دیکھنے آگے انہوں نے شانے سے لگے ہوئے تھیں۔ چہرے کا کافی حصہ ڈھکا ہوا تھا لیکن چوہا اس بچہ کو بھٹکتے ہوئے تھے وہ جیش کھا رہے تھے کہ اس کی چادر میں

آسمانی جیناں تھیں۔ وہی دن اتنی حسین گلنیاں آج تک نیکول تھیں کہ جنگ مرزوں پر کشمکش تھی۔ بڑی کی کالی چادر پر تھوڑے سا رنگ کی حامل تھی۔

شہاب صاحب کی جھڑی آنکھوں میں ایک اونٹنی چمک نور ہوئی۔ انھوں نے رخ بدل لیا اور چوڑنگہ بولے اسے دیکھتے رہے۔ ساتھ ساتھ ان کی آنکھیں اطراف میں بھی جھٹک رہی تھیں۔ اس کے ساتھ کون ہے؟

لیکن ان کی "قاتالی نگاہوں نے جلد ہی تازہ کر کے دے وہ تنہا تھی۔ وہ تعزیر کو قبول نہ کئے اور اپنی جڑ سے ہٹ کر اس کی بخیرانی کرنے لگے۔ جھڑ پائل چھٹ گئی تو وہ آگے بڑھ چلنے سے پہلے دے بھی اندازہ نہ لے سکے اور وہیں پہنچی کہ زبانیں کرنے لگیں شہاب صاحب کے پیچھے پیچھے ہونے چکے تھے اور اس سے تھوڑے سا فاصلے پر آ کر وہ اس کے پیچھے چلے گئے۔

سیاہ چادر گیت سے نکلی۔ ٹھٹ پیکر جو تھوڑا سا تھا۔ اس نے گیت ڈلی پڑا تھا۔ شہاب صاحب نے سنا شاید اس کے پاس ٹھٹ نہیں ہے۔ ایک لمحے اس انھوں نے آئندہ اقدام کا فیصلہ کر لیا۔ چونکہ وہ دس گز کے گز کے گز میں تھی شہاب صاحب اس کے قریب پہنچ گئے۔

معاف کیجئے عزم رہا۔ آپ نے ٹھٹ نہیں دیکھا کیا؟ وہ تھٹھک گئی۔ اس نے شہاب صاحب کو دیکھا اور پھر بے کوشش ہوئے چادر میں چھپا کر چلے گئے۔

گیت پر کوئی موجودی نہیں تھی۔ ٹھٹ اس میں ہے میں کیسے نکلا ہوں؟ آواز میں جلتی جلتی چمک رہے تھے چہرے کے کچھ حصے بھی نمایاں ہوئے تھے۔ سنوٹوں رنگوں سے پاک لگا ب کی پنکھڑیاں متحرک تھیں۔

"یقیناً ہوگا دیکھ لیں میں پیکر نہیں ہوں میرا تعلق انتظار سے ہے۔"

"پولیس سے...؟ اس کی آواز میں لرزش تھی۔"

غیر پولیس سے: شہاب صاحب نے کہا اور پھر جلدی سے بولے۔

"آپ تنہا ہیں؟"

"جی... جی ہاں۔"

"کہاں سے تشریف لائی ہیں۔ چلنے آئے چلے کسی شریف قانون کو اس طرح راستے میں روک کر پھر پھر معصوب بات ہے لیکن آپ جاننا مجبوراً لگتے ہیں۔ آگے چلئے شہاب

صاحب کا کی طرف بڑھتے ہوئے بولے اور وہ لرزے سے ماحول سے ان کے ساتھ چل پڑی: کہاں سے تشریف لائی ہیں آپ؟

"لاہور سے؟"

"کہاں جائیں گی؟"

"کسی ہوٹل میں؟ وہ تھک چکے ہیں۔ بولی۔ اور شہاب صاحب کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی۔

"کون سے ہوٹل...؟"

"کسی بھی اچھے ہوٹل میں کراچی کے ہوٹلوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔ آپ یہ سن کر سکتے ہیں؟"

یقیناً آپ تشریف لائی تو ہیں اور یہ انتظار کا فرض ہے آئیے شہاب صاحب نے ہر کے قریب پہنچ کر دروازہ کھول دیا سیاہ چادر میں لپٹی ہوئی سین لڑکی نے متوشنگہ بولے کے کارو دیکھا پھر بولی۔

"آپ مجھے کوئی ٹیکسی دلاویں پلیز اور کسی ہوٹل کی نشاندہی کر دیں۔"

"براہ کرم تکلف نہ کریں ٹیکسیوں کے بارے میں شاید آپ کو اندازہ نہیں ہے کیوں خود کو خطرے میں ڈال رہی ہیں۔ تشریف رکھئے۔ ابھی لڑکی تذبذب کا شکار تھی کہ دفعتاً سفید رنگ کی ریکارڈ مری آنے میں۔ سامنے آ کر کی ساتھ ہی ایک چھٹی ہوئی آواز سنائی دی "ابو! انفل! آپ کی آپ گھوڑا کو لینے آئے تھے۔ اوہ انفل مجھے دیر ہو گئی۔ کہاں سے وہ؟" شہاب صاحب کی زوجہ فنا ہوئی تھی۔ یہ ان کی چھٹی شادی تھی۔ کاروہ خود ڈرائیو کر رہی تھی۔ پیچھے ڈرائیو بیٹھا ہوا تھا۔

"کیا وہ نہیں آئی انفل؟"

"نہیں... شہاب صاحب نے دل ہی دل میں دعا کرتے ہوئے کہا۔

"نعت ہے۔ یہ اگر صرف وقت کی پابندی کا ڈھونگ بنانے میں۔ یہ کون ہیں انفل! ایسا آپ کون ہیں؟ شام نے سیاہ چادر میں جھپکتے ہوئے کہا۔

"تم کا خود چلا رہی ہو۔ اس کی اہانت تھیں کبلی؟ شہاب صاحب گرفت لہجے میں بولے اور پھر وہ ڈرائیو سے ٹھٹ کر بولے "اور تو اندر بیٹھا کیا کر رہے؟ خدا کی قسم خود تھا۔ پھر نعت دروازہ کھول کر دوسری طرف اُتر گیا۔

شام کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے ہلکا سا مبتدہ دوڑ گئی۔ پھر اس نے شہاب صاحب کو نظر انداز کر کے پوچھا: آپ نے بتایا

نہیں آپ کون ہیں؟

"مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے؟ سیاہ چادر میں لپٹی لڑکی نے کہا۔

"جی...؟ شہاب صاحب سے بولی۔ آپ یہاں انفل کی کار کے قریب کھڑی میری مدد کا انتظار کر رہی ہیں اور ذرا اس سیر کو دیکھئے شاید یہ آپ کا بچہ ہے؟ شام کی نگاہ بچے کی طرف اٹھ گئی تھی۔ خوبصورت بچہ اس کی گردن تھی اس نے قہریلی ہو کر ایک "جھٹک گئی۔ اس نے بچے کو گود میں لے لیا۔ ہاتھ پھول رہے یہ تو انفل دیکھئے... شام نے خوش ہو کر کہا۔

"شام کی حماقت ہے تم دوسروں کو نہیں دیکھ رہے شہاب صاحب غلٹانے۔

نہیں میرا سہارہ دعا ہے۔ دھت تیرے کی؟ شہاب بچے کی گھوڑی کو اٹھائی لگا کر بولی۔ شہاب صاحب کو اندازہ ہو گیا تھا کہ بات بگڑ گئی ہے۔ ادواب اس کے بچنے کا کوئی امکان نہیں ہے خدا کا شکر تھا کہ اس تک صرف ایک بات کے علاوہ اور کوئی لڑکی بات نہیں ہوئی تھی جو خطرناک ہوئی۔ اگر شام دروازہ درمیان میں نہ چمک پڑتی تو چادر میں لپٹی ہوئی جی جاتی لیکن اس ہوش میں جہاں شہاب صاحب کے پاس ایک مستقل گروہ موجود تھا اور سارا اسٹاف ان کا شہرہ۔

"تم جس حیرت پہ ہیں ان کی مدد کر دو شام۔ بے پروا پورٹ ان معصوم ہوئی ہیں مجھے جلدی ہے پھر وہ اسٹرٹ ساڈھ دروازہ کھول کر اندر بھاگ گئے۔ اور پھر ان کی مرسلہ بڑھ گئی۔ اوں ہوئی کمال ہے کیا انفل عجیب نہیں ہیں۔ آپ جانتی ہیں انھیں۔ اسے اوہ... اوہ بے ایمان! شہاب بچے کو ایک گود میں ہاتھ بونے بولی۔

"کیا ہو...؟ چادر میں لپٹی لڑکی نے چمک کر پوچھا۔

"جو ہونا چاہیے۔ بہت تیز معلوم ہوتے ہیں یہ حضرت! شام جانتی ہوئی بولی۔

"معاف کیجئے" لڑکی نہامت سے بولی۔ اس نے آپ کو گندہ کر دیا۔ اس نے بچے کو لینے کے لئے ہاتھ بڑھائے۔

"رہنے دیں۔ رہنے دیں۔ آئیے گاڑی میں بیٹھیں۔ اصفیہ پھر قہر کے چوہا گاڑی چلا دیں۔ پہنچے ہی انھوں نے شام کے دروازہ کھول دیا۔ چادر میں لپٹی ہوئی لڑکی کو اندر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ لڑکی بھٹکتی ہوئی نہایت جلدی ڈرائیو نے سینیٹر پر سینیٹر کا راستہ رکھ کر اسے ریس کرنے کا سبب دوسرے کے شام پھر پھر پڑی

”اے روکو، روکو... اوہے توقف آدمی روکو میں تو بھول گئی تھی تمہارا داغ بھی خراب ہو گیا ہے۔“ ڈیوار نے پھرتی سے کار کو بریک لگا دیا تھا۔

”یہ گھوڑا کم بخت ستیاناس اس کا۔ میں تو اتنا اچھلے روگام چھوڑ کر اس کے لئے بھاگی ہوں وہ اُلی ہی نہیں۔“ انکل نے کہا تھا کہ وہ نہیں آئی کیوں تمہارا کیا خیال ہے کہ گھوڑا نہیں آئی یا انکل جھوٹ بول رہے تھے؟ اس نے لڑکی کی طرف دیکھا۔ لڑکی بے بسی سے اس کی صورت دیکھ کر روتی تھی پھر وہ آہستہ سے بولی۔

”میں نہیں جانتی گھوڑا کو میں بالکل نہیں جانتی۔“
”اوہ... انکل تمہارا کئی شک ہے پورے سے آئی ہوئی ہے۔ ان دنوں سات کالام اور دوسرے علاقوں کی سیر کر لگی ہوئی تھی۔ مجھے شیل گرام دیا تھا کہ آری ہوں۔ ٹرن اور وقت بھی کھاتا لیکن ابھی تک تو اس کا پتہ نہیں ہے۔ سنوئم سنو۔ ذرا پکارو اس کو میں ایک نظر پٹیت فام پر دیکھ آؤں میں کہے وہاں موجود ہوں اس نے سچے کو سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی لڑکی کی گورٹیں دے دیا اور دو روزہ کھول کر نیچے اترنے لگی لیکن پھر کرک گئی اور بیٹھنے ہوئے انداز میں بولی۔

”لیکن... لیکن... میرے کپڑے تو بالکل خراب ہیں۔ شیا گھوڑا آئی ہی نہیں ورنہ انکل مجھے مس گا یہ نہ کرتے۔“ چند لمحات وہ خود کلاہی کے انداز میں اسی قسم کی باتیں کرتی رہی اور پھر جھانکنا نہ دیتی ہوئی بولی۔

”جنت... اگر ابھی گئی ہے تو پہنچ جائے گی۔ کسی کیسی طرح۔ میں جھوٹ تھوڑی بولی رہی ہوں اس لئے اسٹیشن آئی تھی۔ جب وہ ملی ہی نہیں تو میں کیا کروں۔“ ابھر چلو؟ اس نے دروازہ نافہ دار آواز کے ساتھ بند کر لیا۔ سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی لڑکی کے گلابی ہونٹوں پر مسکراہٹ کی پھلکی سی کیمچر نمودار ہوئی تھی اس کے بعد معدوم ہوئی تھی شاید ابھی اس کے مسکرانے کے دن نہیں تھے چنانچہ اس اچانک اچانک اچانکے دان مسکراہٹ کو اس نے پہنے ہوئے میں ہی دفن کر لیا۔ ڈرائیو نے گاڑی اسٹیشن سے بائیں رکال لی اور سیدھی سڑک پر دوڑنے لگا۔ دفعتاً شا کو پھر لڑکی کا خیال آ گیا اور اس نے کہا۔

”ہاں... تمہارے کہا تھا میں تمہاری کچھ مدد کروں۔ بولو بولو کی جہت ہی ہو؟“

”مجھے کسی من سب سے ہوش میں پہنچا دیجئے۔ دراصل کران کے ہونٹوں کے بارے میں میں... کچھ نہیں جانتی۔ میں کوئی ایسا ہٹلی ہو جہاں میرے لئے کوئی ہر رشتائی نہ ہو۔ پیسے وغیرہ یہ سے پاس

موجود ہیں اس کی کل وقت نہیں ہوئی آپ کو؟“ شنت نے چونک کر لڑکی کو دیکھا اور پھر بولی۔

”ذرا یہ چادر تو تھوڑی سی پیچھے کر دے گی گھونٹ سا نکال رکھا ہے۔ قدیم زمانے کی بیگمات کی مانند؟ چادر سے جو چہرہ نمودار ہوا اسے دیکھ کر شادا انھیں چھا ڈگرہ گئی تھی۔“ ڈیوار نے فاموٹی سے سڑک پر نگاہیں جمائے ڈیوار غومگ کر رہا تھا کئی منٹ کے بعد شانت نے کہا۔

”تم آگلی ہوش میں تھوڑی؟“

”ہاں! مجبوری ہے۔ لڑکی نے غور نہ کیچے میں کہا۔

”کیا مجبوری ہے؟“ شنت نے پوچھا اور وہ ایک ڈیوار کبوتری۔

”کچھ نہیں کچھ نہیں۔ بس میں میرا مطلب ہے میں اس بچے کے ساتھ تنہا ہی ہوں یہاں میرا کوئی شادا نہیں ہے۔“

”ہوں... میں بھی نہیں ہوں؟“ شانتی بے سہجے سے بولی اور لڑکی نے چونک کر اسے دیکھا۔

”میں نہیں سمجھتی۔“

”میں آپ کی شانتا نہیں ہوں جب انکل آپ کے شادا ہیں تو پھر میں نہ ہوں؟“

”وہ آپ کے انکل تھے؟ لڑکی نے پوچھا۔

”ہاں! انکل شتاب؛ ڈیڑی کے چھوٹے بھائی ہیں۔ بچپن سے غیر شادی شدہ ہیں۔ اور شاید پڑھا ہے۔ ایک شادی شدہ ہی رہیں گے۔ بڑے مزے کی چیز ہیں۔ معرتم ہوش میں نہیں ٹھہرتے میرا یہی مشورہ ہے میرے ساتھ بیٹھنا۔“

”ہاں! میں بیٹھنا نہیں ہوں جو تھیں کھا پاؤں گی اور پھر اتنی خوبصورت لڑکیوں کو تو مجھ پر بھی نہیں کھائے گا...“ جیلا کس دل سے کھائے گا؟ صفر گھوڑا شنت نے خود ہی فیصلہ کر لیا لڑکی کے ہونٹ بے بسی سے ایک لمحے کے لئے کھلے اور اس کے بعد بند ہوئے تھے شاید اس نے شاید بھروسہ کر لیا تھا۔

دیکھا ڈیوار نے فیض کی ایک خوبصورت کوشی کے گیت سے اندر داخل ہو گئی۔ سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی لڑکی کے باہر قدم رکھا۔ اس کے وجود پر لڑکی غارت تھیں۔

”لاؤ اس سیر کو مجھے دے دو۔“ اسے ہاں نا کہا ہے اس کا۔ شانت نے سوتے ہوئے بچے کو پھر گورٹوں سے لیا۔

”تھوڑی... لڑکی کی آواز بھری۔

”اور تمہارا...؟“

”روا...؟“ اس نے جواب دیا۔

”مرا...؟“ ڈیوار نے کہا۔ اس وقت میں تھیں کسی سے نہیں ملاؤں گی کل صبح سب کو سہا کر نکل گئی۔ اُدھر سے نہیں اس طرف سے آؤں میں نے کچھ چور داندے بنا رکھے ہیں۔ اسے یہ محسوس کہاں سے آرا۔

ایک نوجوان لڑکا اس طرف آ رہا تھا شاگرد کچھ کہہ رک گیا۔ وہ شانتی میں بیٹھنے۔

”فانوس کے فیوز بلب بدل دے؟“ شانت نے اس کی بات اچانک لی ساتھ ہی وہ تیزی سے آگے بڑھی جلد ہی کسی اور سیاہ چادر میں لپیٹی لڑکی اس کا ساتھ دے رہی تھی۔

”نہیں جی وہ... لڑکا بولا۔

”بلب نہیں بدلے؟“ شانتا نہت تھیں کر بولی۔

”بدل دے گی وہ؟“

”دفعان ہوا۔“ شانتا ڈیڑی اور لڑکا رک گیا۔ دونوں آگے بڑھ کر ایک بٹلی راہداری سے اندر داخل ہو گئیں۔ سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی لڑکا اس کو بھی ک شانتا و شوکت دیکھ رہی تھی اور راہدار خشک گلابی ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں ہراس تھا۔

شانتا نے اپنے بیڈروم میں لے آئی۔ باب نے چادر کا رڈ اس نے کہا۔ اور لڑکی نے جھپٹتے ہوئے چادر کا رڈی۔ شانتا جن و جمال کے اس بیکر کو دیکھتی رہ گئی۔ دودھ اور میدے کی آمیزش سے تشکیل پایا کتا بی چہرہ۔ بڑی بڑی داہمی آنکھیں چہرے کے نقوش میں شکست۔ ساتھ ہی پریشانی کی لکیریں اخرونی رنگت کے اُبھے اُبھے بال۔

”بہرہ کا کوئی نیا ڈرس ہے؟“ شانتا نے پوچھا۔

”نہیں... میں نے سمجھا تھا کہ میں خیرہ لول کی؟“ روا کی آواز اُبھری۔

”تم غسل کر لو روا! میں کچھ اختتام کروں گی۔ جاؤ فیڈر اب اس کی فکرت کم۔ وہ ٹوایلیٹ ہے۔“ شانتا نے کہا۔ اور روا غسل خانے میں داخل ہو گئی۔ شانتا نے کول جیسے کھلے ہوئے بچے کو گورٹوں اٹھایا اور اسے جھلاتی ہوئی باہر نکل آئی۔ حویلی راہداری سے گھوم کر سب وہ سامنے کے حصے میں پہنچی تو شامت کی ماری عارفہ بیکر ملنے لگیں۔ عارفہ بیکر کوشی کا پلٹن شیدا رنگت تھیں پان کھانے اور ادھر کی اُھر کرنے کے علاوہ اُفٹ اور کوئی کام نہیں تھا۔ اس وقت میں چھالیوں کی چڑیا بات میں لے جا رہی تھیں۔ بچے کی آواز سن کر رک

گئیں۔ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھا اور قریب آ کر بولیں۔

”کس کا بچہ ہے؟“ شانتا نے پوچھا۔

”میرا...“ شانتا نے اسے پوچھتے ہوئے کہا اور چھالیوں کی پڑیا عارفہ بیکر کے ہاتھ سے گر گئی۔

”نہ افارت کرے تجھے شوکت جہاں سوتے سوتے بڑیا میں اور کی آواز نکال کر اُٹھ بیٹھیں۔ پٹنٹی اور گھٹنے کے جوڑ کے پاس ایک سوٹا سا دودھ لڑا چڑ گیا تھا۔ دیر تک شانتا کی آنکھوں کو پٹے ہوئے دودھ سے کوکھائی رہی پھر مجرم کی تلاش میں نکلا پٹنٹی لیکن مجرم انڈی نہیں تھا کٹ کر فوراً گھٹنے سے بالوں میں گھس گیا ہوگا۔ لاکھوں پناہ گا میں تھیں اس کے لئے۔ بدن کے مختلف حصوں میں کھل جوتے کی توتیر جلا کر مجرم کو بہت دیر سے وار داتیں کر رہا ہے۔ نیند کچھ ایسی گہری تھی کہ تھیں پل سکا لیکن اب انتقام کا وقت تھا۔ آنکھوں کو کئی تو ان مجرموں کی سرکوبی ضروری تھی۔ اُنھوں نے جھک کر شانتی بڑی ہوئی جوتی اُٹھائی۔ پٹنگ سے نیچے اُتریں اور اس کے پائے پکڑ کر زور سے زمین پر دے ماسے پورا غامدان نیچے گر پڑا اور وہ جوتے کے تلوے کو زمین پر گھسنے لگی۔ خون کی ندیاں بہہ گئی تھیں لیکن معلوم نہیں انڈس اگل جرم تھا یا نہیں۔ یہی ہوتا ہے وار دات کرنے والا تو ہوشیار ہوتا ہے۔ بے مہ مارے جاتے ہیں لیکن ان میں کوئی بے گناہ نہیں تھا سب کے سب خون تھے۔

حالانکہ وہ جرم چار یا پانچ دھوپ میں بڑی رہتی تھیں لیکن غریب گھر کے مکمل ہی موسم کی شدت کے علاوہ ہو جاتے ہیں اپنا ٹھکانہ زون چھوڑے۔ گھر کے لیکن روکھی سوکھی کھار گوارہ کرتے تھے وہ بے پار سنگی بدن جرم دھوپ کھاتے مات کو تھلا پانی میسا خون جو سن کر گوارہ کرتے۔

شوکت جہاں کی نیند اُڑ گئی تھی۔ اُنھوں نے گہری سانس لی۔ ایک دیوار پر مٹکایا سا جالا دیکھ کر چونک پڑیں۔ قفس ہے ان کچھتوں پر پھر لائین۔ کچھتا بھول گئیں کس قدر لاپرواہی باپ کی پریشانیوں کا کوئی احساس ہی نہیں ہے۔ دلی توجہ کہ دونوں کی پونیاں بھیج کر اٹھا دیں لیکن زبانی کیا سوچ کر رک گئیں۔ ایک کراہ کے ساتھ دوبارہ چار پانی سے نیچے اُتریں اور دلالان کے تحت کی طرف بڑھ گئیں۔ تحت کے برابر فٹماٹ لائین کا مہرہ اُٹھا کر فٹماٹ لادی تارنگ کچھ اور بڑھ گئی پھر وہ لائین رکھ کر انداز سے قفس اُٹھائی ہوئی چار پانی کی طرف بڑھیں تو اس وقت عارفہ بیکر کی آواز سنائی دے

”دوہیں کیا لائیں تم نے کھائی ہے؟“
”ہاں اماں بی! یہ دوکیاں تو کسی بات کا خیال ہی نہیں کھتیں“

”میں نے کہا تھا ان سے کہ لائیں میں چھوڑ دیا کرو مگر تمہیں کہاں لگا رہا ہے۔ رات میں اٹھتی ہوں تو کتنی شوکرین کھاتی ہوں۔ مگر پڑی تو نامک ٹوٹ جانے کی یہی بات چاہتی ہونا؟“
”تیل کی بوتل ہوا دھپلک ہوئی ہے اماں بی۔ رات میں نامک ہو جاتی ہے۔ اتنی دولت کہاں سے آئے؟“
”ہاں ساری دولت بھروسہ ہی تو خرچ ہو جاتی ہے۔ یہیں کہیں کو آگ لگتی ہو بھروسہ سے اسے زہر لگتا دیکھو اسے بہت سے ختم ہو چکے ہیں۔“
”اماں بی نے کراہتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اماں بی تم اگلے لئے ایسی باتیں نہ کریں مجھے معلوم نہیں تھا کہ آپ نے لائیں جانے رکھنے کے لئے کہا تھا میں ابھی بیٹلئے دیتی ہوں۔ شوکت جہاں خود بھی ادھول کی طرح ٹوٹتی ہوئی یاد دہانی نہیں لگتیں، پانچ لائیں اور لائیں روشن کر کے بیٹلئے سرکاری نہیں غلام احمد کا خیال تمہارے کے خزانے ابھر رہے تھے۔ جانتی ہیں کہ اگر اماں بی شروع ہو گئیں تو ساری رات جاری رہیں گی اور غلام احمد کی زندگی اُدھوڑی رہ جائے گی۔ ان کی شکایت لگاؤ میں شوکت جہاں کے بدن میں بھیجی رہیں گی غلام احمد کی زبان بند ہو گئی تھی میسکن انہیں بولنے میں نہیں مائل کی زیادتی ہوئی تو ان کی شکل نکتے بہتے ہوئی جھپلا جاتی تو ان کی آنکھوں میں شکایت ابھرتی رہی غلام احمد تھے، غفلتوں کی جان، جن کے قبضے مگن گرج ہوتے لیکن وقت نے انہیں خاموش کر دیا تھا۔

لائیں کی دھندلی روشنی میں انھوں نے غلام احمد کی چارپائی کی طرف دیکھا بے سدھ ہو کر سو رہے تھے۔ دن کے بارہ گھنٹے ڈیوٹی دیتے ہیں۔ صبح پانچ بجے اٹھنا ہوتا ہے۔ باہر پر گھڑوں کی لانگنی ہوتی ہے۔ نول میں ہالی پانچ بجے گاہے اور اسی وقت سے گھرے گھرے بچا شروع ہو جاتے ہیں۔ ذرا دیر ہو جانے تو دس بجے تک نہ سوتے۔ اس نے غلام احمد ٹھیک پانچ بجے اٹھ کر پانی پھرنے کے فرائض بھی انجام دیتے تھے۔

نہ اٹھنا کرے نالبل کا خاموش ہو گئی تھیں... شاید زندگی بول اٹھی تھیں اگر نوری حراج جاگ گئی ہوتیں تو اتنی جلدی زبان بند نہ ہو جاتی۔ وہ دوسرے قہول چارپائی پر مائل تھیں۔

○

”باہی! ندرت نے عصمت کے بدن میں انگلی چھوئی اور عصمت

وہ باہل میں تھے۔ اُس کے باسی بن گئے تھے۔ اورنگی ٹاؤن میں پناہ گزینوں کے لئے جھونپڑیاں پڑی تھیں۔ غلام احمد کو بھی تھوڑی سی زمین مل گئی تھی اور اُس نے نہ ملنے کی کیا کہیں کر کے اُس جھونپڑی کو دیواریں اور تن کی چھت دے دی تھی۔

۱۔ عرصہ دراز تک تو وہ بے روزگاری رہا تھا پھر ایک بگڈ ڈرنر نور کی نوکری مل گئی تھی۔ اپنی کار سیلا تار رہا تھا۔ اس وقت یہ بحرہ ہی کام آیا تھا۔ صبح سویرے رات کو آٹھ بجے تک ڈیوٹی ہوتی تھی۔ ایک گھنٹہ آنے جانے میں خرچ ہو جاتا تھا پھر زندگی کے دوسرے مسائل۔ بوڑھی ماں بیوی اور دو بیٹیاں بھرتی پاکستان سے آگیا تھا تو ندرت صرف دو سال کی تھی اور عصمت بارہ سال کی بہت روز میں یہ سوکھی کلنیاں اب سرسبز پتوں سے لہج گئی تھیں۔ جوانی ان کا تصور نہیں تھی لیکن غلام احمد کا تصور بن گئی تھی۔ بھری آنکھوں دیکھتی ہیں تھا انہیں۔

عصمت کو بھی ہوش تھا قلائد ندرت۔ اُس کے وجود میں پارہ بھرا ہوا تھا، شرارتوں کی تیلی عمر کے بوجھ کو خاطر میں نہ لانے والی۔ دادی اماں بی اماں بی اور ادائی کی کوئی نگاہ نہ ہوتی تو اب تک اس محفل میں دھارنوں ہو گئے ہوتے لیکن دونوں کے تجربے اُس کی سرکلی کو روکے ہوئے تھے۔ اس کے باوجود کچھ نہ کچھ ہوتا ہی رہتا تھا۔ سانولے سونے رنگ پر اے نیلے اور حسین نقوش جاگتے تھے کر دیکھنے والوں کی آنکھ نہ مٹتی تھی۔ بول زندگی گزر رہی تھی بغلیں آمدنی میں ان بیلوں کو نہتے چڑھانے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا اور غلام احمد ان سے بڑی طرح خوفزدہ تھا۔ بھولتی ہوئی بیٹوں پر پڑ جاتی تو بان کا چنے لگتا تھا۔ کیسے اور کہاں سے یہ درد بوجھ سر سے اتارے گا۔ زمانہ شباب تھا جس علاقے میں رہتا تھا۔ وہاں کے ماحول میں خطرات ہی خطرات تھے۔ ماں اور بیوی فرض نہ تھا تو نہیں بنیں۔ صبح کے پانچ بجے پورا گھر جاگ گیا۔ باہر پرن بڑن کھڑے گئے تھے۔ شوکت جہاں نے بھاڑو نہال بی عصمت کیل بکریاں سگھانے لگی مثال والا لان کلیدیوں کی آبیاری کرتا رہتا تھا تاکہ ان کا وزن بڑھ جائے جلائے والوں کی بیٹیاں جاتی رہے۔ اُس کی بلا سے۔

دودھ دانے کی آواز سنانی دی تو ندرت نے برتن اٹھا لیا۔ اور دروازے پر پہنچ گئی۔ اُس نے ہاتھ آگے بڑھایا تو دودھ دانے کے ہونٹوں پر مسکاہٹ پھیل گئی۔ اُس نے ناپ کے برتن کو واپس دودھ کے برتنے ڈبے میں پلٹ لیا اور سائیکل سے لٹکے چھوٹے ڈبے سے دودھ نکال کر برتن سے پیرا۔ یہی بات تھیں تھیں۔ عموماً

دودھ نہت جہاں ہی لیتی تھیں لیکن جب بھی کسی ندرت دودھ لیتی تو دودھ کا مزارا کی کچھ اور ہوتا تھا۔

”آج چائے مزیدار ہے؟“ اماں بی نے کہا۔

”یہ دودھ والا بھی خوب ہے۔ کبھی چکاپانی میسا دودھ لانا ہے۔“

”دو کبھی یہ گناہ؟“

”بھئی وہ بیٹھ چھوٹے ڈبے سے دودھ دیتا ہے؟ ندرت بول تھی اور غلام احمد کے اوپر اٹھتے ہوئے ہاتھ رک گئے۔

”کیا مطلب؟“

”آج بھی مجھے دیکھ کر اُس نے بڑے ڈبے کا دودھ ڈال دیا۔“

”یہ اور غلام احمد نے ڈبے سے دودھ نکال کر دیا۔ ندرت نے سادگی سے کہا۔

”غلام احمد نے بیوی کی طرف دیکھا پھر باہر جراتے ہوئے اُس نے کہا۔

”آئندہ صرف تم دودھ لیا کرو۔“

غلام احمد زمانہ شائستہ تھا۔ وقت نے اُسے بڑا تجربہ دیا تھا۔

اپنی خبر نہیں تھی لیکن اپنے گھر کو زمانے کے ہاتھوں غیر محفوظ سمجھتا تھا غریب کی عزت تو لوگوں کے ہاتھوں میں کھلنا ہوتی ہے۔

عصمت نے ندرت سے کہا تو باہر لگی ہوئی تھی بے ندرت؟

”کیوں باہی؟“

”دودھ کی بات آج بھی کے سامنے کیوں کی تھی؟“

”کوئی خاص بات ہو گئی باہی؟“ ندرت نے جواب دے پوچھا۔

”اس کھوپڑی میں صرف شرارتیں بھری ہیں اور کچھ نہیں“

عصمت نے دانت پیس کر کہا اور ندرت پر خیال انداز میں کھوپڑی گھمائی۔

”اسی شام غلام احمد کچھ جلدی واپس آ گیا۔ گل میں داخل ہوا تو

ٹھاکر سوٹ مچنٹ کے سامنے لوگوں کا ہتھ دھکی۔ آہستہ آہستہ

چلتا ہوا ان کے قریب پہنچا۔ بیچ کے درمیان جھن دباؤ رہا تھا۔

”سہرا جاؤ ایک ایک سہرا جاؤ۔“ اپنی کھوپڑی پہنچا سے

نیا دھڑ بولتی ہے۔ اوجھار سارا کڑھائی تو چھوٹ گئی۔ سناٹا زور

اور نہتہ بڑا کر۔ اوجھار پانی کا ایک قطرہ دیکھا تو کان میں آگ لگا دیں

گاہ کیا سمجھا؟

”خیال رکھو! گھر جہاں! آپ کا حکم نہ مانوں یہ کیسے ہوسکتا

ہے؟“ سوت مچنٹ نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر کڑھائی میں

دست کو تھامنے کے لئے لڑکے کی کمر پلٹ جہاں کڑھائی آگے سارا کڑھائی

پہنچے۔ اگلے کچھ دیر تک آگ سے اس کا ٹکڑا ہوا اٹھلا کڑھائی؟

”جیسے میں نے ایک رنگہ بن کر دیکھا تھا۔“ اُس کی نظریں غلام احمد

پہنچیں۔ اور اس کی باجیس کھل نہیں۔ بسلام علیکم درویشوں،
لے مال میں۔ یہ ہاتھ رکھو۔ تمہاری دعاؤں سے ایک پہنچنے کی کم
جوتی میرے لائق کوئی نہ تھی؟

غلام احمد کا ہاتھ نشینی انداز میں زمین کے سر پر پڑ گیا۔ کچھ کہنے
کے لئے اس نے کہا: "تمہاری صحت تمہارے لئے ابھی ہوئی ہے زمین۔
" بس تمہاری دعا میں میں پڑ گیا زمین نے غلام احمد کا ہاتھ پکڑا اور
اس کے ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ بس بہت کچھ سوچا جھپٹا۔ والدین
کی قسم اللہ تعالیٰ نے نیک ہدایت دے دی ہے۔ اب فیصلہ کیا
جے کہ سارے دھندے چھوڑوں گا کل سے نماز میں شروع کر دیا
ہوئی۔ گزارے کے لئے زمینیں لگا لوں گا۔ چار پیسے کمانا اچھا ہے۔
ویسے اللہ کا دیا اپنے پاس سب کچھ ہے؟

جن غلام احمد کے ساتھ ساتھ مسلسل آگے بڑھ رہا تھا حالانکہ
غلام احمد کو اس کا ساتھ چلنا ناگوار لگتا تھا۔ مشکل تھا اس نے کہا۔
"ہاں ابھی ابھی ہاتھ سے زمین سخت کی کامیابی میں ملے۔
" اس بات میں ایک مولوی صاحب سے ملاقات ہو گئی بڑا
سچا تھا انھوں نے مجھے بڑے پیار سے بولتے ہیں۔ بس پڑاؤں کی دعا
ہوئی۔ اب میں باہل خشک ہو گیا ہوں پوچھ رہا ہوں گھر یا باہر کوئی
نیک جنت آئے گی تو ذرا داری میں آکر بیٹھے گی کہ حوصلہ ہو اور پھر
کسی بڑے دھندے کے بارے میں سوچوں گا۔ بس نہیں والدین کی قسم
"بڑا اچھا خیال ہے کسی اچھے گھر میں رہنا شروع کرو۔ غلام احمد نے ہاں
چھڑانے کے لئے کہا۔ مکان قریب آ گیا تھا اور جن ساتھ نہیں چھوڑ رہا
تھا اس نے وہ دھڑک گیا۔ زمین نے عقیدت سے جوتے ہوئے کہا۔

"ہاں جیسا اس تم پر بڑے ہوش سے زیادہ سے لے اور کون
بتر سوچ کر کہتا ہے؟ وہ کڑن کھلے لگا۔

"اچھا زمین میاں! بڑی خوشی ہوئی تمہارے خیالات اس کڑنہاں میں
ہدایت دے اب اجازت دے دو۔"

"ابھی تو چچی کو سنا کر لکھتے۔ دو پہنچنے کے بعد آیا۔ دن بھر دیکھیں
کی توجہ ان رہ جائیں گی۔" زمین نے بڑے بڑے بولے کہا اور غلام احمد کی آنکھیں
عجب سے انداز میں اس کی طرف کھنکھیں ان آنکھوں میں جیسے
ہی وہ خاموشی سے گھر کے اندر داخل ہو گیا گھر کے مہمانات میں کئی بیٹی
نہیں تھیں اس نے اٹھا سے شوکت جہاں کو قریب بلایا اور وہ نیک
ترنہ لگی۔

"وہ زمین آج اب تمہیں سلام کرنے آئے انھوں نے منہ سے کہے
میں نہ۔"

کون جن پہنچتا تھا؟

"ہاں! زمین پہنچنے کی سزا ہوئی تھی دو پہنچنے میں پہنچت کیا ہے
کم سخت لگی میں لگ گیا تھا۔ پیچھے لگ گیا تھا وہ دس کے پیچھے تے
اس سے سلام دعا کرنا ہوتا رہی تے مال دینا؟

"میں نے تو کبھی ہاتھ میں نہیں کی اس خوش سے۔ اب کیا
کر دوں تم کیوں ساتھ لگا لے لے اسے؟ شوکت جہاں نے پڑشانی نہ
"تو وہ لگ رہا ہے بد بخت! میں اسے نی لگتو کر کے مال
دو۔ غلام احمد نے کھانے ہونے لیتے ہیں کہ اور شوکت جہاں پڑشانی
سے دے کے قریب پہنچ گئیں۔

"کیسے جو زمین؟ انھوں نے بڑی مشکل سے کہا۔
"اوہ... باپا! بس سلام علیکم۔ بس سلام کرنے چلا آیا تھا پڑوں کی
کی بات بن باہل آنا تھا ہوں۔ اب لوگوں کو کوئی تکلیف ہو پانی
تو مجھے کر دینا۔ زمین نے بجا جت سے کہا۔

"تمہاری سہ بانی ہے جیتا؟
"نہیں پانی! میں تو تمہارا پناہ پہنچا ہوں اجازت دو تو کبھی کسی
آجایا کروں بہت سخت ہے مجھے تمہارے گھر سے۔ زمین نے کہا۔
اس دوران شوکت جہاں کی بارگاہ میں کئی تھیں کہ زمین بار بار اندر
جھانکنے کی کوشش کر رہا تھا انھوں نے زور سے بولے کہا۔
"اچھا جیتا... ذرا اندر چلے پھر رہی ہے اللہ تعالیٰ خوش
رکھے۔ یہ کہہ کر دھندے کے پاس سے ہٹ آئیں۔ غلام احمد ان سے
فریادہ دور نہیں تھا۔ شوکت جہاں اور زمین کی باتیں کر رہا تھا۔ آہستہ
سے کہا۔

"چلا جانے کا خوبی؟
"مگر یہ سارا جہاں آیا کیوں تھا؟

"بس کیا بات ایسے کو لو کہ وہاں عزت ہو نہ حال کر بھو۔ پنچوں
کو کبھی دروازے پر کھڑا نہ ہونے دیا کرو؟ غلام احمد نے کہا اور اندر چلا
گیا لیکن اس رات اسے نیند نہیں آئی تھی۔ والدین کی منجی روشنی
میں کئی بار شوکت جہاں نے غریب محسوس کیا تھا کہ غلام احمد جاگ رہا ہے
لیکن کیا کرتی؟ کیا کہتی؟

دوسرے ہی دن غلام احمد کو زمین کی ایک اور غناہ سے دوچار
ہونا پڑا۔ دن کو دس گیا رجب تک چار پانی پر اینٹ لے والا زمین نہ
جانے کس طرح صبح چار بجے اٹھ کر نکل پڑا کیا تھا چارہ غلام احمد کی
باری کے انتظار میں کھڑا تھا کہ وہ قریب پہنچ گیا۔

"ارے وہ دواؤں پر مجھ کیسے؟ اس نے سوال کیا۔
"پانی کے لئے کھڑا ہوں زمین؟ غلام احمد نے جواب دیا۔

کام سے باہر نکلا تھا۔ اس نے سلام کیا تو بڑی سی کے ہونٹوں پر مسکرائی
مسکراہٹ پھیل گئی۔

"کچھ ناراض ہیں منظر بھائی؟ غلام احمد نے پوچھا۔
"ارے میاں! تم سے ناراض ہو کر کیسے زندہ رہتے ہیں تمہاری
تو لاٹری نہیں آئی ہے؟

"میں نہیں بھگتا؟ غلام احمد نے تعجب سے کہا۔
"میاں...! بڑا تو مانو گے لیکن یہی کوئی زندگی ہے۔ خنہ
کے ایک خنہ کا سہارا کے تم نے دوسروں پر حکومت شروع
کر دی ہے۔ رحمان کی کیا ہے آج باہر سے کل اندر چلا جانے کا سڑ
تم سے یہ آئینہ نہیں تھی۔ بیٹیاں بوجھ ضرور ہوتی ہیں لیکن ایسا بوجھ
بھی نہیں کرنا نہیں گھور سے پریشان کیا جانے؟

"بیٹیاں...! غلام احمد کے بدن میں سرسراہٹیں دوڑنے
لگی تھیں۔
"غلام احمد! سب کو معلوم ہے تمہاری دو بیٹیاں ہیں۔ رحمان
تمہارے گھر کو ملال اعلان کر رہا ہے۔ منظر نے کہا اور
غلام احمد کی رگوں میں خون جم گیا۔ منظر بھائی تو آگے بڑھ گئے تھے۔
لیکن غلام احمد پاگلوں کی طرح دیر تک دواؤں سے پرکھ رہا۔ اس
کے وجود میں تھر تھری سی دوڑ گئی۔

گھر کے اندر پہنچ کر اس نے آہستہ سے کہا۔
"شوکت...! کیا کبھی میری فیروزہ دگی میں رحمان گھر میں
آیا ہے؟

"اندھ...! شوکت جہاں نے پوچھا۔
"اندھ...! یاد دروازے پر...؟

"ساننے دالے کھجے کے پیچھے اکڑ بیٹھا رہتا ہے۔ دو دن دن
سے دو چار منٹ سے بھی ساتھ ہوتے ہیں مگر کوئی خاص بات
ہے کیا؟ شوکت جہاں نے غلام احمد کی پڑشانی محسوس کر لی تھی۔
غلام احمد نے پوری تفصیل انھیں سنائی اور شوکت جہاں کا
رنگ بھی اتر گیا۔

"اس کا مطلب ہے... اس کا مطلب ہے کہ اوہ... رشید خان
کی بات اب میری سمجھ میں آئی؟ شوکت جہاں نے کہا۔
"کیا کہہ رہی تھیں؟ غلام احمد نے پوچھا۔

"رحمان کی تعریفیں کر رہی تھیں کہ بہت اچھا ہے کوئی
سرپرست نہیں تھا اس لئے غلام راستوں پر بڑھ گیا۔ شادی ہونے
گی تو تھک ہو جانے کا اور پھر انھوں نے ندرت اور رحمت کے
بارے میں پوچھا تھا۔ مجھے یقین ہے رحمان ہی نے انھیں بھیجا ہوگا۔"

"والدین کی قسم نعمت ہے رحمان پر۔ وہ زندہ ہو اور اس کو چھپا
پانی کے لئے کھڑا رہے۔ کون سے گھر سے میں تمہارے بچا؟ رحمان
نے گھڑوں کی لائن پر نگاہ ڈالی اور بے اختیار غلام احمد نے پہلے گھڑوں
کی طرف اشارہ کر دیا۔

رحمان نے آگے بڑھ کر دونوں گھڑے اٹھائے اور انھیں لائن
سے نکال کر نکل کے پاس پہنچ گیا۔
"ہماری بیوی۔" اس نے کہا اور جو شخص اپنی باری پر پہنچا پھر
رہا تھا اس نے ہڈی سے تل کے پیچھے سے اٹھا پھر ان کو کھینچا لیا۔
رحمان نے گھڑوں کے پیچھے لگا دیا۔

"ارے نہیں رحمان! یہ غلط ہے جس کا منہ ہے اسے جھرنے
دو غلام احمد آگے بڑھ کر بولا۔
"مہرے دو چلا والدین کی قسم یہ تیریں ہو سکتا۔ جمال ہے دوسرے
پانی بھریں اور تم انتظار کرو۔ سن لوہے کل سے چھاپا پانی ان کے
گھر پہنچے گا اپنے گھڑوں کی خیر چاہتے ہو تو سب سے پہلے چلا کے
گھر سے پھر کر ان کے گھر پہنچا دیا کہ دو روز والدین کی قسم تم سب کی ایک کپڑ
دیکھ دوں گا۔ رحمان کا یہ جملہ سن کر کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔
غلام احمد نے کوشش کی کہ رحمان باز آجائے لیکن اسے باز رکھنا
ناممکن تھا اس نے دونوں گھڑے پھر اٹھائے اور غلام احمد کے گھر
کی طرف چلا۔

"ارے...! ارے رحمان! اب اتنا شرمندہ مت کر دلو! مجھے
دیکھو۔ لاؤ رحمان! غلام احمد نے کہا۔
"والدین کی قسم ایسا نہیں ہو سکتا چچا! رحمان دروازے پر پہنچ
گیا اور پھر اس نے آواز دی۔

"پردہ کر لو چچی! میں اندر آ رہا ہوں۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ
پردہ اٹھا کر اندر داخل ہو گیا۔ گھر میں جھگڑا لگی تھی جس کو جہاں بڑے
ملی گھس گیا اور رحمان نے گھڑے گھڑو چچی پر کھڑک دینے اور پھر لڑکھان
جھکائے باہر نکل گیا۔

غلام احمد لنگ ہو گیا تھا اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہنے کیا
کرے۔ رحمان نے احسان کیا تھا اس کا شکر یہ ادا کرنے کے علاوہ
اور کیا کر سکتا تھا لیکن یہ احسان اس کے لئے عذاب بن گیا۔ اب وہ
بڑے بیویوں کی نفرت کا شکار ہو گیا تھا۔ صبح کو اس کے گھر سے سب
سے پہلے جاتے رحمان کے بہت سے پیچھے تھے۔ خواہ اس کی
ہدایت پر عمل کرتے لیکن اب لوگوں نے غلام احمد سے دعا سلام
بھی چھوڑ دی تھی۔

چھین کے دن ایک پڑوسی سے ملاقات ہو گئی غلام احمد کی
پانی کے لئے کھڑا ہوں زمین؟ غلام احمد نے جواب دیا۔

اگلے کرتو نہیں بھاگا۔ کوئی خرابی ہو رحمان میں تو بتائی نہیں نہ کہیں تو تم ان کی شادی کرو گے؟

”ہوں... ٹھیک کہتے ہو... ٹھیک کہتے ہو، غلام احمد نے کہا اور خاموشی سے گھر واپس آ گیا۔ یہ رات بھی جلتے ہی گزری تھی۔ دوسرے دن صبح جب وہ احسان صاحب کو ان کے گھر سے دفتر لے جا رہا تھا تو دو تین جڑاؤں کا ہجوم اس کا ہاتھ اسٹیرنگ پر بٹھا۔ احسان صاحب نے چونک کر غلام احمد کو دیکھا تھا چہرہ جب وہ دفتر کے دروازے پر اترے تو انھوں نے آہستہ سے کہا۔

”کل دن میں بھی دو تین بار میرے محسوس کیا تھا اور آج بھی اس بات کا احساس ہوتا ہے کہ کچھ پریشان ہو چکا ہو چلا ہے ہونے والے دو تین یا دو غلطی کی قسم۔ کیا بات ہے غلام احمد؟ غلام احمد کے دل میں ایک لمحے کے لئے دو ٹوٹی تھیں۔ اس نے عجیب سی آنکھوں سے احسان صاحب کو دیکھا اور پھر ان آنکھوں میں نمی آگئی۔ احسان صاحب بہت متحمل مزاج اور نیک سیرت انسان تھے۔ آج تک انھوں نے کبھی غلام احمد سے سخت بات نہیں کہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں نمی دیکھ کر ان کے چہرے پر ہمدردی ابھر آئی۔

”تم ہمارے ایک اچھے ساتھی ہو کوئی پریشانی ہو تو مجھے بتاؤ۔ مجھے تمھارے کام آکر خوشی ہوگی۔“

”جناب... اے انتہا پریشانی کا شکار ہوں۔ اورنگی ٹاؤن میں رہتا ہوں۔ جس جگہ رہتا ہوں وہاں ایک غنہ سے ہاں آفت میں آئی ہوئی ہے عزت بچا ناٹھل ہو گئی ہے۔ دو جوان بیٹیوں کا باپ ہوں۔ ایک سال اور ایک سو میرے ساتھ ہے صورت حال ایسی ہو گئی ہے کہ اب میرے لئے زندگی ویاں بن گئی ہے کچھ کم نہیں آتا کیا کروں؟“

”مکان اپنے ہے؟ احسان صاحب نے پوچھا۔

”جی ہاں! بڑی مشکل سے دیواریں کھڑی کر کے جمبوجری بنائی ہے۔“

”جس چار دیواری میں عزت خطرے میں ہو غلام احمد اس کی کوئی وقعت نہیں ہوتی تم اگر پریشان ہو تو میری کوئی میں آؤ۔ ملازموں کے کوارٹرز میں سے ایک کوارٹر میں دے دیا جائے گا شاید تم جب ملازمت کے لئے آئے تھے تب بھی میں نے تمہیں یہ پیش کش کی تھی تم ایک اچھے انسان ہو میں تمہیں تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔ غلام احمد کے سر سے جیسے ایک دم ہاتھ پٹ گیا ہو

بڑا خاندان تھا ان میں جو خوشحال اور صاحب حیثیت تھے وہ اپنی مرضی سے کہیں بھی زندگی گزار سکتے تھے لیکن جنہیں ذرا بھی مالی مشکلات درپیش ہوتیں وہ احسان احمد کی طرف رخ کرتے تھے اور احسان احمد نے اس سے بڑے فائدے حاصل کئے تھے۔

بے شمار اخلاقی تقویٰ ان سے والہ ہو گئی تھیں جس کی بنیاد پر کادیا میں دن دو گئی اور ذات پوتی ترقی ہو رہی تھی اچھے بڑے ہرقم کے لوگ ہر خاندان میں ہوتے ہیں۔ احسان احمد کا خاندان بھی ان انسانی کمزوریوں سے بے نیاز نہیں تھا کچھ جلتے

”معافی چاہتا ہوں۔ آپ نے مجھے اور میرے خاندان کو کوئی

زندگی دی ہے۔ نہ جلتے کیا کیا ہو جاتا۔ نہ جلتے کیا ہو جاتا۔“

”کوئی بات نہیں جاؤ اور یہ کچھ پیچھے رکھ دو میں نے ضرورت پیش آئے احسان صاحب نے جب سے سو سو کے دونوں نکال کر غلام احمد کے ہاتھ میں تھا دیئے۔ غلام احمد ڈرتا ہوا باہر نکلا تھا گھر پہنچ کر اس نے سلمان باندھا شروع کر دیا۔ شوکت جہاں ہو تو سی ہو گئی تھیں، اماں لی بی بی پریشان تھیں دونوں بیٹیاں تہمت سے باپ کی شکل دیکھ رہی تھیں۔ غلام احمد سترت سے دیوانہ ہو جا رہا تھا۔

”تیار کرو تیار کرو۔ ہماری ساری مصیبتیں ختم ہو گئیں۔ ہمارے سارے عذاب دور ہو گئے۔ تیار کرو۔ ایک گھنٹے بعد وہ ایک ٹرک میں بیٹھ ہوئے احسان صاحب کی کوشی کی طرف جا رہے تھے۔ سارا سالانہ ٹرک میں لدا ہوا تھا۔ رحمان شاید اس وقت محلے میں موجود نہیں تھا ورنہ مشکلیں پیش آتیں اور یہ فیصلہ امداد تھی جو غلام احمد کو حاصل ہوئی تھی ورنہ زندگی کے اس عذاب سے نکلنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

● انسانانہ کے اس المیہ کے دور میں جب رشتوں ناقول کا تصور صرف دوائی حیثیت میں رہ گیا ہے ایسی کسی طرح کو تو ایوں کی سرزمین ہی کہا جاسکتا تھا جہاں رشتوں میں آتی لگا نکت ہو جہاں دولت محبتوں کے آگے نہ آتی ہو۔ احسان احمد کی یہ حسین کوشی ایسی ہی مثالوں کی این تھی۔ اس کی تعمیر یہ شاہانہ عیالوں کی بنیاد پر کی تھی... وسیع و عریض تھوڑے زمین میں ایک بہت بڑا عمارت تھا اس عمارت کے مالک آخری حصے میں ایک حسین عمارت بنی ہوئی تھی اور اس کے دونوں بازوؤں سے منسلک دو منزلہ عمارت دروازے تک پہنچ آتی تھی جس میں اوپر نیچے چار چار کمروں کے مکانات تعمیر کئے گئے تھے اور ان مکاتوں میں احسان احمد کے وہ رشتے دار بستے تھے جو کبھی بھی طور پر کمزوریوں کا شکار تھے۔ احسان احمد نے ان پر دل کے دروازے کھول دئے تھے۔ خاصا

تھلنے والے بھی تھے جو احسان احمد کی اس ماحاتی طبیعت پر طنز کرتے رہتے تھے۔ اپنی ہی میں کچھ بڑے لوگ بھی شامل تھے جو دل میں کیزر رکھتے تھے لیکن احسان احمد ان تمام باتوں سے بے نیاز انسانی حقوق کی ادائیگی کے لئے کوشاں رہتے تھے۔

کوشی میں رہنے والے اپنے اپنے طور پر اپنی زندگی میں آزاد تھے جس کا بول چال پاتا تھا کیا یہاں ایسے بھی تھے جو تنگفہم ہو جہاں پر سرکاری اور غیر سرکاری ملازمتیں بھی کرتے تھے جسے کوئی ملازمت نہ ملتی اور وہ احسان احمد کے ساتھ کام کرنے کا خواہش مند ہوتا تو احسان احمد آتے خوشی سے خوش آدیا کرتے۔ سب کو اپنے طور پر زندگی گزارنے کی اجازت تھی دوش خیال آزی تھے اور کھربیں ہاں ہی دقتا نوی ماحول نہیں تھا ہاں جو باہل قریبی تھے ان کے لئے کچھ ہدایات تھیں۔ مثلاً زینب النساء خاتون اس گھر دار گزارے اور چیلے ڈھلے کرتے میں نظرات میں جو اس خاندان کی عورتوں کا قدیم لباس تھا ان سے کم عورتوں خواتین شادواروں اور کچھ غراہوں میں بلوس ہوتیں۔ بیگم احسان ساڑی یا شادوار قریبی میں نظر آتیں۔ لڑکیاں بالیاں اپنی اپنی پینڈے کے ہرید فیشن کے لباس پہن لیتیں لیکن خاندان کی کچھ روایات کو ضرور مد نظر رکھا جاتا تھا۔

پدر سے کا دواج نہیں رہ گیا تھا اس نے اب یہاں کی پارٹیوں میں خواتین بھی دھڑک کر شرکت کرتی تھیں اور ان کے والوں سے بے تکلف ہوجاتی تھیں لیکن یہ بے تکلفی ادب کے دائرے میں تھی کوئی لوک بے لگام نہیں ہوتی تھی۔

جہانہ زیب النساء خاتون نے خواہاں احسان احمد اور شہاب احمد کی والدہ تھیں کبھی اپنی بزرگی کا غلط استعمال نہیں کیا تھا اور بچوں کے لئے دروس نہیں بن تھیں۔ ان کی خوشی میں خوشی سے شریک ہوتی تھیں۔ دوسروں کے لئے اپنی دولت کے دروازے کھول دینے والے احسان احمد بھلا اپنے جہاں

غلام احمد خاموش ہو گیا۔ یہ خاموشی تمام دن اس پر طاری رہی ساری رات وہ ایک لمحے کے لئے بھی سو نہ سکا۔ شوکت جہاں صاف محسوس کر رہی تھیں لیکن خود ان کدھ میں نہیں آ رہا تھا کہ شوہر سے کیا کہیں۔ البتہ اس صبح غلام احمد نے رحمان کے کسی پیچھے کو گھڑے نہ اٹھانے دئے۔ دوسروں سے بھی اس نے بات نہیں کی تھی بدوقت سے کچھ پیچھے ہی گھر سے نکل گیا اور شام کو واپس ہی ملدی آ گیا۔ رحمان اس کے گھر کے سامنے محل کے کھمبے سے لگا ماڈھ آگن بجا رہا تھا۔ غلام احمد کو دیکھ کر اس نے ماڈھ آگن جلدی سے جیب میں ڈال لیا۔

”سلام چچا...! آج اس وقت کیسے نظر آ رہے ہو؟ اس نے آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”تم سے بات کرنی ہے ان لوگوں کو واپس صبح دو غلام احمد نے دوسرے لوگوں کی طرف اشارہ کیا۔

”چلو بے! چچا سے بات کرنی ہے پوتو۔ رحمان نے کہا اور دوسرے لوگ چپٹ ہو گئے۔

”میرے گھر چلو چچا! یہاں دھوپ میں...“

”یہیں بات کروں گا رحمان؟ غلام احمد کے لیے یہ سختی تھی کیا بات ہے چچا؟ رحمان نے انہیں گہری نگاہوں سے دیکھا۔

”کیا یہ حقیقت ہے رحمان کہ میرے گھر کو کسٹمر ال بکتے ہو؟ رحمان ایک لمحے کے لئے سٹپ کر گیا پھر بولا۔

”دل کی بات نہیں کہچہ بچی گئی ہے تو اب مجھے اپنا بیٹا بنا ہی لو۔ والدین کی قسم زندگی بھر غلام رحمان کا دل تم کھانا گھر بھر دوں گا ایسا دلو تھیں دوسرا نہیں ملے گا چچا۔ ریزہ بن گئی ہے دو ایک روز میں مل جانے کی اور میں کا دیوار شروع کر دوں گا۔ غلام احمد کے دماغ میں آگ روشن ہو گئی تھی، شعلے نکل رہے تھے اس کی آنکھوں سے اس کی انھیں شیش کا شکار ہو گئی تھیں۔ دل چاہ رہا تھا کہ رحمان کی گردن دبا دے۔ اس کی آنکھیں باہر نکال دے لیکن اس کے بعد کیا ہوگا سارا گھمبے سہارا ہو جائے گا۔ بوڑھی ماں ٹھوکر کھا کر گرے گی اور بھانگی۔ شوکت جہاں انھی جویاں کی اور ان کی عزت ان کی عزت درد دھوکہ دینا تھا پھر سے کی... نہ روت عصمت گھر گھر زور دے کر بن گئی۔ یہ سارے مناظر غلام احمد کی نگاہوں میں ٹھہر گئے اور اس کی انگلیوں کا تشنج کم ہو گیا۔ اس نے ہڈی ٹنگا ہوں۔ رحمان کو دیکھا اور آہستہ سے بولا۔

”کبھی کی عزت کو یوں اٹھانا اچھی بات ہے زمان؟“

”دیکھو چچا...! رحمان شادی کرنا چاہتا ہے۔ تمھاری بیٹی سے

شہاب احمد کو گول نہ چاہتے کا دربار میں برابر کا شریک کر رکھا تھا گو شہاب احمد کچھ بھی طبیعت کھانکے تھے اور اُن کی حرکات پراسرار تھیں لیکن بھائی کے سامنے سر اٹھانے کی بجائے نہیں رکھتے تھے اور اپنی پوشیدہ تقریرات کو صرف اپنے بھائی سے پوشیدہ رکھنا چاہتے تھے غالباً ان کی تربیت اس سرشتی کے باوجود ان پر عادی تھی۔ شادی نہیں کی تھی اُنھوں نے۔ اور اس سلسلے میں بڑی عاجزی سے بھائی سے درخواست کی تھی کہ انھیں مجبور نہ کیا جائے۔ اس کے لئے اُنھوں نے ایک کہانی گھڑی تھی جس میں کسی رومان کا قصہ تھا چہرے چہرے کے قد و قامت اور فیض سے بہیں بھی یہ اخبار نہ ہوتا کہ اُن کی زندگی میں کوئی روگ ہے۔ مرنے و سفید و چھریا پان خوش ہاسی انتہا کو پہنچی ہوئی دیکھنے میں نہایت امارت نظر آتے تھے۔ بھائی کی نسبت کسی قدر مضبوط تھے۔ اور زمین کے دوسرے لینے والوں کو خاطر میں نہیں لاتے تھے لیکن یہ ساری باتیں ان کی اپنی ذات میں پوشیدہ تھیں۔ کبھی احسان احمد کے کسی اقدام پر کچھ پہنچتی نہیں کی غافلانہ کے پانچ نہ یہ لوگ بھی کوئی میں اگر رہنے لگے تھے لیکن چونکہ احسان احمد انھیں لانے تھے اس لئے شہاب صاحب نے کسی اُن پر کوئی اُٹھلی نہیں اُٹھائی تھی اور جب بھی گھٹنے ملنے کا کوئی موقع آتا وہ اپنی طبیعت پر جبر کر کے اُن میں شامل ہو جاتے کہ بھائی کو ناگوار نہ مگر سخیل کی اُتھاہ گہرائیوں میں اگر کوئی بات ہو جو ہو۔ وہ کسی زبان پر نہیں آتی تھی اور نہ ہی روئے سے اس کا اظہار ہوا تھا۔

اس جمل کی تشکیل میں احسان احمد کے سینے میں کون سے جذبے پوشیدہ تھے اس کا اندازہ کسی کو نہیں تھا لیکن احسان احمد صاحب خود بھی اچھی صحت اور تندرستی کے مالک تھے اور خوش و خرم نظر آتے تھے ہاں ذرا غلاتوں کو کسی بھی اُداس دیکھا جاتا تھا اور اس اُداس کی وجہ یہ تھی کہ اُن کا کوئی بیٹا نہیں تھا۔

احسان احمد تو بار بار کہتے کہ ملا وجہ پر لاشانی دین پر ملا دینے کوئی فائدہ نہیں۔ شیا جہاں سے لئے بہت کچھ ہے غافلانہ ہی کے کسی لڑکے سے اُس کی شادی کر کے اور وہ اسی کو بھی میں رہے گی پھر تردد کی کیا ضرورت ہے۔

لیکن تردد تو تھا یہ دوسری بات ہے کہ ذرا غلاتوں کو بھی یہ نہ کہے میں اُداس ہو جاتا کرتی تھیں اور جب سے شوہر کو اس بات کا پتہ چلا تھا اُنھوں نے امتیاط شروع کر دی تھی۔ احسان احمد کا ماضی بہت خراب نہیں تھا یہ دوسری بات ہے کہ ابتدا ایک چھوٹے موٹے کاروبار سے ہوئی تھی جس میں زیب النساء کے زیورات اور کیناٹوں

کے جینیئر تمام قیمتی چیزیں شامل کر دی جاتی تھیں۔ احسان صاحب نے بہت و ذہانت سے اُنہیں کچھ کر لیا تھا کچھ ہی سالوں کے اندازداریاں اور جوی کا قرضہ ادا کرنے کے بعد اُنھوں نے ایک نہایت شاندار زندگی کا آغاز کر دیا تھا۔ کاروباری آدمی تھے ذہانت بھی رکھتے تھے۔ تعلقات بنانے میں ملکہ حاصل تھا چنانچہ ترقی کے تمام راستے کھلے ہوئے تھے اور دیکھتے ہی دیکھتے ڈیفنس کے اس خوب صورت علاقے میں یہ کوٹھی وجود میں آگئی تھی اور اُس کے بعد وہ جوئے عثمانی کے لئے تھے وہ جو توجہ نہیں دیتے تھے احسان احمد کے بھی خواہ اور مزاج بن گئے کیونکہ اُن کے لئے احسان احمد نے دل کے دروازے کھول دیئے تھے۔ یہ تھا اس کوٹھی کا تعارف یہاں ہر اُس مظلوم کے لئے جو جتنی زندگی کے عذاب میں گرفتار ہو اُن کا احسان احمد کے ہمسایہ بننا شرط تھا شہاد کی فطرت میں شوخی کوٹ کوٹ کبھری ہوئی تھی۔ غافلانہ کے بے شمار لڑکے لڑکیاں یہاں موجود تھے۔ شہاب ہی سے گھلی ملی رہتی تھی۔ احسان احمد نے بیٹی کو خاص طور سے بچھا یا تھا کہ خود کو بھی کسی سے مغرور نہ تھے۔ اُداس سے ناراض ہوتا ہے جس طرح دوسرے لوگ بہتے ہیں۔ اُس طرح وہ بھی بہے۔ مالانہ شاہ کو یہ باتیں سمجھانے کی ضرورت نہیں تھی اُس کی طبیعت میں مذکور قسم کی کوئی چیز تھی ہی نہیں۔

شوہر کھڑی زندگی میں دلچسپیاں لینے والی نہ تھیں لہذا اس کی شوخیاں اور چہرے شہاب کے غیر ملکی دوست قاضی کی بیٹی گھوڑیا، انگریز دور سے پر ہال آئی تھی۔ شائے دین میں کچھ نئی نئی باتیں پتا ہونے لگی تھیں۔ گھوڑیا کے خوب صورت تر لاشے ہونے ہال اُسے بے چارہ نہ لگے تھے۔ اُس کے اپنے ہال بے لگے تھے اور کسی شاعر کی نگاہ میں کالی گھٹاؤں کی مانند تھے لیکن یہ کالی گھٹائیں اب ہر وقت اُس کے ذہن پر برتی رہتی تھیں۔ گھوڑیا کے ساتھ کراچی اور اُس کے نواحی مقامات کی تو خوب یہ ہوئی تھی لیکن گھوڑیا اُس سے زیادہ کی خواہش مند تھی وہ پاکستان کے دوسرے علاقوں کو بھی دیکھنا چاہتی تھی اور جب اُس نے اس کی فرمائش کی تو احسان صاحب نے اپنے اصولوں کو تہ نظر رکھتے ہوئے اُس کے ساتھ وہ ملازم اور ایک خادمہ کر دی۔

گھوڑیا اس بات کی خواہش مند تھی کہ یہاں سے وہ شاہ کو اپنے ساتھ لے جائے کچھ دوسرے لوگ بھی ساتھ ہوں تو زیادہ اچھا ہے لیکن احسان صاحب نے اس کی اجازت نہیں دی تھی اور یہاں سے گھوڑیا کو کچھ دیا تھا کہ اُن کے ہاں کے کچھ اھول ہیں۔ جن کی پابندی سب پر لازم ہے چنانچہ اُن دنوں گھوڑیا سرحدی علاقوں کی سر کرے

لے گئی ہوئی تھی اور اُس رات اُس کی واپسی متوقع تھی۔ اُس نے کہا تھا کہ مرنے سے آدھی ہے۔ دوسرے لوگوں کو اس سلسلے میں ہوا نہیں لگی تھی شادابی اُس کو لینے پہنچ گئی تھی لیکن اُس کے بچانے وہ روتا کوئے آتی تھی۔ اپنی شرح فطرت کی بنیاد اُس نے ملا کے سینہ بھی بچہ گی سے نہیں لیا تھا بلکہ ایک خوب صورت لڑکی چہرہ شادابی کا شکار تھی۔ اُسے پسند آگئی تھی اور وہ ورٹے میں ملنے والے ہمہ روی کے پندوں کی بنیاد پر لدا کوئے آتی تھی کسی اور سے اُس کا تذکرہ اس لئے نہیں کیا تھا کہ لطف لینا چاہتی تھی۔ عارفہ بیگم، شکاری زبانی یہ عجیب و غریب انشائات سننے کے بعد بیٹ پکڑے پکڑے پھر ہی انھیں ہاسی غافلانہ کی ایک قانون تھیں اُن کو دیروں کا شکار جو اکثر شعور توں میں ہوتی ہے۔ شائے کے بارے میں زبان کھولتے ہوئے ذہنت زدہ بھی تھیں لیکن بیٹ کا کچھ ہوتا ہی چلا جا رہا تھا نہ جانے کس طرح رات گزاری۔

صبح کو اُن کے شوہر نے اُن کی شکل دیکھی تو پریشان بیچے میں بوئے۔
"کچھ عیار ہو چہرہ ہدی کی طرح زرد ہو رہا ہے۔"
"کچھ نہیں کچھ نہیں... کچھ بھی تو نہیں۔ کیا کہیں بیک یا ٹاؤں تم سے کیا ہو گیا؟"

"ارے ارے خیر یہ تو ہے ایسی کیا بات ہو گئی جس نے تمھاری یہ حالت بنا ڈالی ہے؟"
"تم... تم کسی سے کچھ تو نہیں۔ وعدہ کرو، یہ بات کسی سے کہی تو نہیں جانے گی اگر ایسا ہو گیا تو خواہ مخواہ میں پریشانیاں اُٹھائی پڑیں گی۔" ناصر صاحب متحیرانہ انداز میں بیوی کی شکل دیکھنے لگے۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسی کیا بات ہو گئی۔ بمشکل تمام بیوی کو بہت پیچھلایا اور اس سے حقیقت حال پوچھنے لگے۔

"شاید... شاید کچھ کال ہال ہے، انشائات واقعی ایسا بردست تھا کہ ناصر صاحب بھی گنگہ گئے۔ بیوی کو گھومتے رہے، حالات پر غور کرتے رہے اور پھر بھلا کر بولے۔
"ہالنگی جی کھسکتی ہو یا کہ دماغ کی کچھ چیزیں ڈھیل ہو گئی ہیں۔ ایسا بڑھاپا تو نہیں ہے کہ کمرک جاؤ کیا فضول جو اس کر رہی ہو؟"
"اُس نے... اُس نے... اُس نے جیڑتا تھا مجھے۔"

"کیا مطلب؟" انھیں بتاؤ ناصر صاحب سخت الجھے میں بولے اور عارفہ بیگم نے رات کا واقعہ سنایا۔ ناصر صاحب کے چہرے پر غصے کے تاثرات ابھر آئے تھے۔ اُنھوں نے نفرت زدہ لگا ہوں سے بیوی

کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ تم جیسی عورت سے ایسی ہی عورتوں کی توقع کی جاسکتی ہے۔ بے وقوف عورت میں تو ہمیشہ تیری طرف سے خوف زدہ رہتا ہوں کہ کہیں کوئی مصیبت نہ کھڑی کر دے۔ تیرے مت میں غافل میرے علم میں میں خود گرا شادی نہیں کی تو کیا برائیاں بھی نہیں دیکھیں۔ کتنا بڑا تھادہ بچہ؟ بیوی شوہر کی نعت و ملامت سے کسی قدر خوفزدہ ہو گئی تھیں۔ سوچ کر بولیں۔

"میں نے اندازہ نہیں لگایا۔ چارچہ جیسے کا ضرور ہوگا۔"
"اے زیب النساء! چارچہ جیسے کا۔ پچھلے ادب تک کسی کو یہ نہیں چلا تو یہ تو بہر معصوم بچی پر ایسا لگا رہی ہے؟"

"میں لگا رہی ہوں الزام۔ اُس نے خود ہی مجھے کہا تھا۔"
"ہول... تم سے کہا تھا اور اس دوران وہ کوٹھی میں نہیں تھی۔ ارے خدا کی بندی احسان بھائی نے کیا تو کیا کہیں گے سوچیں گے کہ اپنی غفلتوں کا یہ صلہ ملا ہے انھیں۔ کیا ایسی کوئی بات ہوئی تو اس عمارت کے دوسرے کوگ کو پتہ نہیں چلتا۔ شہاد غافلانہ سے بچے کو کھلاتی ہوئی میدان میں آجاتی اور لوگوں سے کہتی کہ یہ اُس کا بچہ ہے۔"

"مگر وہ... پچھ... بالکل اجنبی ہے کیا کوٹھی کے رہنے والوں کو میں نہیں جانتی؟"

"تو ایک اجنبی بچہ صرف شاہی کا ہو سکتا ہے کیوں؟ اُس شوخ لڑکی کی شوخیوں سے تم واقف ہو عارفہ بیگم۔ اور کسی سے کہنے کی حماقت بھی نہ کرنا۔ اُن سے کہیں اور کسی سے کہہ تو نہیں دیا تم نے کچھ؟"
"نہیں... نہیں... میں نے نہیں کہا۔ مم... مگر آخر وہ بچہ کہاں سے آیا؟"

"ہاں...! حقیقتات کرو! اُس کی جاسوس اعظم ہونا۔ جاؤ جاؤ کافول میں کھسک پھر کر پیچھو اور اُس کے بعد کال پکڑ کر یہاں سے نکال دے گاؤ گی۔ ٹھیک ہے ٹھیک ہے اس شاندار کوٹھی سے دل بھر گیا ہے میں کہتا ہوں زبان لکال کر تھہر کر رکھ دوں گا... اگر کسی کے سامنے مڑ بھی کھولا۔ عارفہ بیگم سر جھکا کر خاموش ہو گئی تھیں۔ شوہر سے ہمیشہ ڈرتی تھیں کہیں اُن کے سامنے زبان کھولنے کی جرات نہیں ہوئی تھی۔ بڑی سخت گیر طبیعت کے مالک تھے ناصر صاحب۔

بہر طور وہ بیوی کو نعت و ملامت کر کے چلے گئے لیکن عارفہ بیگم نے رات بھر سوچا نہیں سوچا کہ وہاں سے نکلیں۔ کوٹھی پہنچ گئیں غافلانہ کی خواہش کینے کوٹھی میں آئے جانے کی کوئی پابندی نہیں تھی

جس کا دل چاہتا اندر پہنچ جاتا اور اپنی اپنی معرفت سے میں بھی رہتا۔
 شاکر بھی شاید یہی ہی شہر اسے سوچ رہی تھی۔ اس نے ردا کو اطمینان سے اپنے
 سینہ دم میں سنبھال لیا تھا۔ ابھی تک کسی کو اس کے بارے میں کچھ نہیں
 بتایا تھا۔ بچے کے سسلے میں کچھ بچوں کا حصول اس کے لئے
 مشکل نہیں ہوا تھا کیونکہ شکی کے منہ کا دل میں چھوٹے چھوٹے
 بچے بھی موجود تھے اور ان کے لباس پہلی راداری کی انگلیوں پر رکھتے
 رہتے تھے۔ بس شاکر کو ان میں سے اپنی پسند کے دو چوڑے چڑانے
 پڑے تھے۔ خود ہی استری کر کے یہ دونوں چوڑے اس نے تیور کے
 لئے محفوظ کر لئے تھے۔

تھوڑی دیر کے لئے تو کام آئی سکتے ہیں۔ اس کے بعد وہ قلعہ
 ہو گئی تھی۔ اگر اندر سے بند کر لیا تھا ردا سے در تک باتیں ہوتی رہی
 تھیں لیکن بدلنے کے لئے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا اور شہنائی
 سوچ کر خاموشی اختیار کر لی تھی کہ ہر طرف اب نہ بھی کسی نے بھی بدلنے
 بارے میں بتلنے پر مجبور ہوا ہے۔

دوسری صبح جاگ کر اس نے ردا کو سمجھا یا کہ جب تک وہ نہ کہے
 اسے کہہ سے نکلے کی ضرورت نہیں ہے۔ جس کے کاروازہ اندر سے
 بند ہی رکھے یہ ضروری ہے ردا نے پریشان رہے ہیں۔

"شہنائی میرے لئے اتنی پریشانیوں کیوں اٹھا رہی ہو یعنی کو
 مجھے اپنی زندگی گوارے میں کوئی مشکل نہیں ہوگی۔ تمہاری اس
 مہربانی کا شکر یہ کہ تم نے مجھے رات کو در بدر نہ دیا۔ بس اب
 میرے لئے یہ انتظام کر دو کہ کسی مناسب ہوٹل میں مجھے ایک کمرہ دیا
 دو باقی کام میں خود سنبھال لوں گی" شہنائی سختی سے کہا۔

"دیکھئے میں ردا ہے شک آپ بڑی ہمارا سارا ہیں... بڑی
 خوبصورت ہیں لیکن یہ خوبصورتی آپ کے لئے مصیبت بن گئی ہے
 میں آپ پر عاشق ہو گئی ہوں اور کسی بھی طرح آپ کو اپنے چنگل
 سے نہیں نکلنے دوں گی۔ کان دبا کر یہاں بیٹھی رہیں۔ میں آپ کے

لئے ملنے دیکھ کر انتظام کرتی ہوں۔ ردا اندر کھول کر رہ گئی تھی۔ بہر طور
 شاکر کا بالوں پر ابھی تو تسلیم کرنا ضروری تھا وہ خود بھی اپنی حیثیت کی
 نہیں معلوم ہوتی تھی کہ اپنے طور پر کوئی فیصلہ کرے۔ شہنائی ہر نکل کر یہیں
 کچن میں پہنچی۔ باورچی سے ناشتہ طلب کیا۔ شاکر بات بھی اس لئے
 باورچی نے انکار نہیں کیا اور شہنائی کو کھانے پینے کی اشیاء ڈال میں سما
 کر اپنے کمرے کی طرف منہ پڑی۔

ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد اصل تفریح کا وقت شروع
 ہوا تھا اس نے ردا سے پوچھا۔

"کس کا ہے؟ کوئی آیا ہے کیا؟"

"ارے آپ اس کی شکل نہیں دیکھ رہیں پھنچو اماں میرا ہے
 میرے بچے کو آپ..."

"اے... فرزانہ بیگم بھی بوقت ہو گئیں۔ ایک لمحے جوتی رہیں
 چہ جس پر میں نے بکے بارہی ہے شہنائی کہیں کی سوچ بھی رہی
 ہے کہ ایک بک رہی ہے؟"

"نہیں پھنچو اماں اپنی سرے اوجھا ہو گیا ہے آج عزت اور
 امارت کے دریاں یہ دیا رکھا ہے مجھے بے چارہ عالم کب
 تک زمانے کی ردا توں کا شکار رہے گا وہ عزیز کس قدر شہنائی
 ہے۔ آپ لوگ کیا جانتی؟"

"کون عالم؟ کیا کہہ رہی ہو؟ فرزانہ بیگم پر ہلکا گئیں لیکن شہنائی
 چہرے پر ایک سٹین جھینک تھی۔

"اس بچے کا باپ... اور کون...؟
 "تمہارا اس سے کیا تعلق ہے؟"

"یہ بچہ میرا ہے اور عالم اس کا باپ ہے تعلق کا اندازہ آپ
 خود لگا لیں۔ شہنائی نے کہا اور آگے بڑھ گئی۔ فرزانہ بیگم نے وہ قوفل کی
 طرح کھڑی رہ گئی تھیں۔ آپ پر نہانے کیا بیت رہی تھی۔ اس
 وقت چہرے میں جب عارفہ بیگم نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

"میں نے اسے رات کو رکھا تھا۔ وہ اپنی اہمیت بڑھانے
 لگیں۔

"کے...؟
 "بچے کو... اس نے رات ہی کو مجھے بتا دیا تھا۔
 "مگر...؟"

"بڑا وقت آیا ہے اس کو شہنائی پر۔ ہونا ہی تھا۔ احسان چائی
 نے لوگوں کی طرف سے انھیں بند کر رکھی ہیں۔ آزاد کی ایک
 حد ہوتی ہے۔ لان پر پاریاں ہوتی ہیں۔ بلکہ جتنے ہیں اور سب
 لڑکے لڑکیاں لڑکے لڑکے جاتے چہرے ہیں۔ اس کا نتیجہ اور کیا ہوتا؟
 "عارفہ بیگم نے اسے دیا۔

"خدا کا خوف ہی تو نکل گیا ہے لوگوں کے دل سے میں تو اپنے
 مالک سے ڈر کر ہی سب کچھ کہہ رہی ہوں۔ بی بی پوری کو بھی جوان
 لڑکیوں سے بھری پڑی ہے۔ سب کا مستقبل سامنے ہے۔ ایک بار
 کو بھی دنیا ہو گئی تو آج میں شہنائی کو کوئی لڑکی پاک دامن...
 "نہانے آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ میری بھئی میں تو کچھ نہیں آ رہا؟
 فرزانہ بیگم نے مجھلائے ہوئے چہرے میں کہا اور آگے بڑھ گئیں۔
 عارفہ بیگم بولیں۔

"یہ سوچ میری کون سی لڑکیاں بیٹھی ہیں مینیول کے بارے
 میں سوچ..."

فرزانہ بیگم نے سازشیں کیں جو کچھ سنا تھا اس سے دل ہل رہا
 تھا۔ جاسکی اور کام سے رہی تھیں لیکن وہاں سے سیدھی زیب اسلند
 بیگم کے پاس پہنچیں۔

"سہانی جان! کچھ کہنے آئی ہوں۔ اُنھوں نے کسی قید کے بغیر کہا۔
 کیا بات ہے فرزانہ؟"

"یہ شہنائی نے کیا کیا لغویت بھی پھر رہی ہے۔ آپ اسے
 بلانے دیا؟"

زیب اسلند بیگم مسکرائیں۔ تمہارے بارے میں کچھ کہہ رہی ہے
 خودی ڈانٹ دیتیں تمہاری بچی ہے۔

"بات یہی نہیں ہے۔ آپ بس اسے ملنے کس سے فرزانہ
 بیگم نے پریشانی سے کہا۔

"اچھا کس کو بلا تو دو۔ دیکھو باہر کوئی ہے؟ زیب اسلند بیگم
 کہا اور فرزانہ بیگم باہر نکل گئیں ایک خادمہ سامنے ہی نظر آئی تھی۔

کون اندر آیا۔ شہنائی جہاں میں ہوئے سے بلا لیا۔ زیب اسلند بیگم نے کہا
 اور خادمہ گردن خم کر کے باہر نکل گئی۔

شہنائی ہر لان پر بی جہاں وہ محمد زین کو بچنے کے لئے فیہ راہ اور
 دوسری چیزیں لانے کے لئے بیٹھ رہی تھی۔ زیب اسلند بیگم کو دنیا
 سن کر اس نے گردن جلا دی اور پھر بچے کو شانے سے لگائے لڑکی
 ہوئی اندر پہل پڑی۔ عارفہ بیگم چپ کر اس کا پیچھا کر رہی تھیں۔

شہنائی ردا داخل ہو گئی۔ زیب اسلند بیگم نے اسے دیکھا اور پھر
 بچے کو دیکھ کر خوش ہو گئیں۔

"کس کا بچہ ہے شہنائی؟
 "آپ ہی کا ہے دادی جان! دیکھئے کس کا ہے؟ شہنائی نے بچہ

ان کے سامنے کر لیا۔ دادی جان وہ چھوٹے بچے سے بے یار کرتی
 تھیں۔ بے اختیار بازو پھیلا دیئے اور بچہ آؤش میں لے لیا۔ ایک
 لمحے کے لئے فرزانہ بیگم باتوں کو بھول گئی تھیں۔

"ہے فرزانہ! دیکھو کس کا بچہ ہے؟ کس کا ہے شہنائی تو
 کبھی نہیں دیکھا اسے۔ دادی جان خوش ہو کر بولیں۔

"میں نے اسے زمانے کی نگاہوں سے چھپا کر رکھا ہے دادی
 جان۔ یہ نہایت عالم ہے..."

"تھے کون دواں؟
 "آپ تو بہر دادی ہوئیں اس کی۔ کیوں بچتے جان؟
 بہر دادی...؟ فرزانہ بیگم کے بچائے دادی جان بول آئیں۔

اُن کا منہ تعجب سے کھل گیا تھا۔
 "میں نے اس کا نام تیمور رکھ دیا۔ دلی جان، کس نام سے؟"
 "پتھر جس کا ہے؟ دلی جان پریشانی سے بولیں۔"
 "میرا۔"

چند لمحات دواوی جان کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا۔
 اُسی وقت فرزانہ بچہ بولیں۔
 "مجھے بھی اس نے ہی کہا تھا۔ عارفہ نے بھی سنا تھا آپ تو جانتی ہیں عارفہ کیا چیز ہیں؟"
 "میں کب تک اپنے سون کو زمانے کی نگاہ میں سے پھٹ پانے رکھوں۔ چھوٹو جان اس کو بھی میں اسے بھی اس کا حق ملنا چاہیے۔ میرے لائق اور کوئی خدمت دلی جان تیمور کے دودھ کا دوت ہو گیا ہے۔ میں چلتی ہوں۔" شائے نے کہا اور دواوی کے طرف متوجہ ہوئی۔
 "شرارت کر رہی ہے تم تو بس جانتی ہی ہو۔ دادی جان جیسے خود سے بولیں۔"

"مجھ سے کچھ اور بھی کہہ رہی تھی؟"
 "کیا...؟ دواوی جان نے پھلے ہوئے سانس کے ساتھ پوچھا۔
 "کہہ رہی تھی... کہہ رہی تھی۔ پانی سے سرے اُٹھ کر ہو گیا ہے آج غزیت و امارت کے درمیان۔ یہ دواوی ڈھانی پڑے گی۔ بسے پیارہ صائم کب تک زلزلے کی رول تیل کا شکار رہے گا؟"
 "صائم...؟"

"ہاں؟ میں نے تو بچا تو کہنے لگی۔ اس بچے کا باپ۔ میں نے پوچھا کہ تھا اُس سے کیا تعلق ہے تو کہنے لگی۔ صائم اُس بچے کا باپ ہے اور میں مال تعلق کا اندازہ آپ خود لگائیں۔"

"ہیں... دواوی جان پچھسی آواز میں بولیں۔ جوت بول رہی ہوگی، مذاق کر رہی ہوگی۔ وہ شیطان ہے سبکی ایسی نہیں ہو سکتی۔ واہ! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ دواوی جان کی آواز زندہ گئی تھی۔ تم بتاؤ فرزانہ کیا ہو سکتا ہے کسی؟ انھوں نے انھوں سے نگل پڑنے والے آنسوؤں کو پوچھتے ہوئے کہا۔"

"ہاں یہ نہیں ہو سکتا معافی جان۔ کیا کروں۔ مجھے بتانے کی کون سی دوزخ کر دیکر کہا لاؤں کچھ کہنا نہیں۔ اس فتنی کو روکو معلوم کرو گھر میں کون آیا ہے۔ پچھلے چمکے یہ سب کچھ کہنا فرزانہ اسے اللہ رحم کر! اے مسعود! زیب النساء خاتون کا بدن لگائے۔ فرزانہ بچہ باہر نکل گئی تھیں تھوڑے فاصلے پر عارفہ بچہ کن سوئیاں لے رہی تھیں فرزانہ بچہ کے پیچھے چلیں۔"

"کیا ہوا؟ انھوں نے پوچھا۔"

ہوں جس سے چمٹ جاتی ہوں۔ آسانی سے نہیں چھوڑتی تم کچھ نہ بتاؤ ایک دن تمھاری کہانی میں خود تعجب سنائے گی؟
 "شاد...؟ خونریز در کے بعد روانے اُسے پکارا۔"
 "منہ رانیے۔"

"اپنے بارے میں اس گھر کے بارے میں میں کچھ نہیں بتاؤں گی۔ جس جگہ سے تمھیں چلے جانا ہے اُس کے بارے میں پوچھ کر کیا کر دگی؟"

"یاد رکھوں گی اپنی عمر نہ کو۔ اگر تقدیر نے میرا ساتھ دیا تو واپس بھی آؤں گی۔"

"میں جانتی ہوں تم کسی نہیں آؤ گی۔" شائے نے کہا۔

"میں شاد آتی ناہاس نہیں ہوں۔"

"لیکن میں دعویٰ کرتی ہوں تم کسی نہیں آؤ گی۔" شائے نے پرامتداد ہجے میں کہا۔

"آخر کیوں؟ کیوں نہ آؤں گی میں؟"

"جب جاؤ گی ہی نہیں تو آؤ گی کیسے؟ شائے نے کہا اور ہنس پڑی۔

ردا بچے کے انداز میں مسکرائی تھی اُسی وقت باہر دستک سنانا دنی اور شائے چل کر کھڑی ہو گئی۔ اُس نے چاروں طرف دیکھا اور پھر کوئی فیصلہ نہ کرتے ہوئے دروازے کے پاس پہنچ گئی۔

"کون ہے؟"

"دروازہ کھولو شاد۔ آواز دیکھنے لگی تھی۔"

"کیا بات ہے اتنی؟"

"دروازہ کھولو۔"

"سوری اتنی؟ تیمور دودھ پی رہا ہے انھوں کی توجہ جاکر جانے گا۔"

"دروازہ کھولتی ہو کہ نہیں؟" دیکھتے ہی ٹیٹ کر بولیں۔

"افوہ... آہستہ بولنے اتنی؟ صائم رات کو در تک جا گئے ہے ہیں اُن کی آنکھ کھل جائے گی۔ پتھر ابھی مانیے۔ باہر شائے چلا گیا تھا پھر دوبارہ دستک آگھڑی۔"

"ایک بار کہہ دو دروازہ نہیں کھولوں گی بس۔" شاد دروازے کے پاس سے ہٹ آئی وہ منہ بنا کر جس در تھی۔ دستک پھیرنے کے نکل دی۔"

"کون تھا؟ دروازے سرگوشی کی۔"

"اتنی..."

"تم نے اُن سے کیا کہا صائم سو رہے ہیں۔ درواہ بولی اور شاد کھنکھار کر ہنس پڑی۔"

"دستک کروں گی انھیں۔ مجھے گھوریا کے ساتھ نہیں جاتے"

"سوری... میں نے تیمور کے ٹوٹی کا نام صائم رکھ دیا ہے تم محسوس نہ کرنا۔"

"کیا...؟ دروازہ نہ حیرت سے کھل گیا۔"

"میری مرضی۔ تم نے کچھ بتایا ہی نہیں تھا میرے طے میں ہو کچھ آئی میں نے سب کو بتا دیا۔"

"کیا بتا دیا...؟ دروازہ دینے والے انداز میں بولی۔"

"یہی کہ تیمور میرا بیٹا ہے۔ میں نے پچھ کر کشادگی کرنی ہے اور صائم میرے شوہر ہیں دیکھو... ایمان سے اب باہر کھلی گئی رہی ہو گی تم دیکھ کر دستک دروازہ نہیں کھولیں گے۔ کوئی اُنے تو تم خاموش رہنا دیا۔"

"خدا کی پناہ... دروازے حلق سے گھسی گھسی آواز بجی... وہ پریشان نگاہوں سے شاد کو دیکھ رہی تھی۔"

باہر واقعی کھلی گئی ہوئی تھی۔ دواوی جان نے یہ داستان دیکھ کر کونسا ہی قسم اور دیکھ کر اُنھیں دیکھ رہی تھیں پھر انھوں نے کہا تھا۔

"کیسی باتیں کر رہی ہیں اتنی؟ شاد کو تو آپ جانتی ہیں؟ جانتی تو ہوں مگر... وہ بچہ جس کا ہے کوئی اُسے نہیں جانتا میں نے پہلے ہی نہیں دیکھا کچھ معلوم تو کرو۔ دیکھ کر اُن باتوں کا ذرا بھی تردد نہیں تھا۔ شاد کی مال تھیں۔ خُدا پر اور پھر خود پر اعتماد تھا اُن کی تربیت اُن کا خون ایسا نہیں ہو سکتا تھا پھر ہی صورت حال معلوم کرنے کے لئے چل پڑیں۔ شاد کی باتیں نہیں اور پھر وہاں سے ہٹ گئیں۔ اب وہ کوئی دوسری ترکیب سوچ رہی تھیں۔"

کھل چانے والے عارفہ بچہ قیں جو منٹے ہات میں نہیں نکالنا چاہتی تھیں لیکن پیٹ کا درد بھی دہلے نہیں دب رہا تھا۔

"بے چاری دیکھ بے حد پریشان ہیں؟ انھوں نے شہر خال سے کہا۔"

"اللہ خیر کیا ہو گیا؟"

"شاد کچھ کر بیٹھی ہے۔ اب دروازہ بند کر کے بیٹھی ہے۔ دیکھ کر بھی دروازہ نہیں کھلوا سکیں۔"

"اے خدا یا... کیا کر بیٹھی ہے؟ بوڑھی شہر خال نے پوچھا۔"

"کیا پتہ؟ میں تو غیر سمجھا جاتا ہے۔ کوئی بتلے تو پتہ چلے۔"

عارف بیگم نے کہا۔

"میں معلوم کرتی ہوں ابھی پھر غافل نہیں پھر شرمہ خالد سے زبانی بیگم اور صانی بیگم سے وقیع خاتون اور رفتہ رفتہ سب کو پتہ چل گیا کہ شہاب کچھ کر رہی تھی۔ لیکن براہ راست ذکیہ بیگم یا زبیر خانہ خاتون سے پوچھنے کی جرات کسی میں نہیں تھی۔

ذکیہ بیگم نے زبیر النساء سے کہا کہ آپ پریشان نہ ہوں آئی ہیں اُسے جانتی ہوں اُس کی آواز اولیٰ پھر جانتی ہوں کوئی شرارت سوار ہے ذہن پر اور کچھ نہیں؟

"تھیں کچھ بتایا؟

"دروازہ ہی نہیں کھول دی ہے کبھی ہے صائم سورہے ہیں اور تیمور ڈنڈھ پتی رہے؟

"اے اللہ رحم۔ یہی نام اُس نے فرنا نہ کو بھی بتایا تھا کچھ کو اُس سے دروازہ تو کھولا دیتے ہیں نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لے؟

"ہاں کی سرخ چٹائی ہوتی ہے۔ میں کیا کروں؟

"تھیں ذرا میری ٹو نہیں ہے؟

"نہ جانے آپ کیوں اتنی پریشان ہیں۔ اُسے جانتی نہیں ہیں؟

ذکیہ بیگم نے کہا۔

"مگر... سچہ کہاں سے آیا؟

"وہ بھی پتہ چل جائے گا؟

"میری مالتو تو احسان کو فون کر کے بلا لو۔ میرا تو دل بول رہا ہے

داوی جان لے کہا۔ ذکیہ بیگم کچھ بولیں نہیں پانی تھیں کہ شہاب آگئے

"بھائی وہ...

"ہات سٹو شہاب ایک پریشانی ہے۔ بیٹے! میں کہہ دوں؟

زبیر النساء خاتون نے کہا۔

"اے واہ... مجھ سے کیا پوچھ رہی ہیں؟

"خیریت امی جان؟ شہاب نے خیریت سے کہا۔

"جیسے وہ... ٹھنڈا جانے کیا کر رہی ہے۔ اُس نے سب کو پریشان کر ڈالا ہے۔ نہ جانے کیا اور فل کیا کر رہی ہے۔ ایک بچہ اٹھالائی ہے کہیں سے۔ کہہ رہی ہے میرا بچہ ہے اور..."

"بچہ...؟

"ہاں ایسا خوبصورت بچہ ہے گول منہ لال چاندیسا۔ اور اُس کے نقوش اُسے اللہ اس کی آنکھیں تو بالکل شانہ تھیں سب کو بتا رہی ہے کہ وہ اُس کا بچہ ہے؟

"اوہ... شہاب بے اختیار ہنسا پڑے لیکن پھر فرمایا

جنیبہ ہو گئے۔

"دروازہ نہ کئے بیٹھی ہے کہہ رہی ہے۔ صائم سورہے ہیں جاگ جائیں گے۔ دادی نے کہا۔

"صائم...؟ شہاب صاحب نے تعجب سے کہا اور جیسے انتہا جس پر رہے۔

"ارے تم دانت چٹاؤ رہے ہو یہاں سب کی جان پر بی

روٹی ہے؟

"اور وہ دروازہ نہیں کھول رہی؟

"ہاں ذکیہ! خود کوشش کریں؟

"آئیے...؟ شہاب نے کہا اور داوی جان جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی کیا کر دے؟

"دروازہ کھولاؤں گا بچہ کو اور صائم صاحب کو دیکھوں گا۔

شہاب نے کہا۔ اُن کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے داوی جان نے سر دے لے لیں کہا۔

"ذہن کو ڈنکا تو بولیں رکھنا بیٹے۔ ابھی خیر ذکیہ بیگم بھی ساتھ تھیں۔ دوسرے لوگ کافی طرح چھٹ گئے تھے جب کہ اس سے قبل شہاب کے کمرے والی راہداری میں کئی خواتین کھڑی ہوئی تھیں۔

شہاب صاحب دروازے پر پہنچ گئے۔

"شہاب...؟ دروازہ کھولا؟ شہاب کثرت لے لے میں بولے چنے لمحات اندر خاموشی طاری رہی پھر شرابی آواز دروازے کے پاس سنائی دی۔

"یہ نہیں کس قسم کے لوگ ہیں آپ۔ میں بتاتی ہوں صائم سورہے ہیں۔ سچ سے پہلے دروازہ نہیں کھلے گا؟

"میں کہہ رہا ہوں دروازہ کھولا؟

"ایشی بر... مہ...؟ بڑے کپاس۔ انکل شہاب کسی مظلوم کی

دکھ رہے تھے۔ اندر سے آواز آئی اور شہاب صاحب ایک لمحے کے لئے بے ہوش ہو گئے۔ انھوں نے گھبراہٹ ہوئی نگاہوں سے حال اور

جہاں کی طرف دیکھا۔ دونوں کو کچھ نہیں معلوم تھا اس لئے وہ کچھ نہ سمجھیں شہاب صاحب نے خود کو بھٹال اور پھر بولے۔

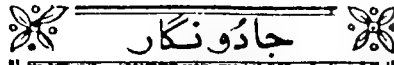
"شہاب...؟ وہ جاو یا پھر پھریں انکسٹر آیا بیٹھا ہے تم نے کل اپنی کار سے ایک ہیڈ لائٹ کچھ لے کر لے کر وہ کونجی کیا تھا وہ

اسپتال میں چل بسا ہے۔ ڈرائیور نے تھوڑے سیٹے خلاف بیان لے لیا ہے۔

دروازے کا پتہ پوری قوت سے کھلا تھا۔

مگر گیتا؟ شہاب کی آواز سنائی دی پھر س نے سامان

نگاہوں سے ماں اور داوی جان کو دیکھا شہاب صاحب بارہن



جادو نگار

ایم۔ اے۔ راحت

کے قلم کی جادوگری



ایکے بیٹے کی کہانی

جمہ نے ماں کے

توہینا کرنے والے

بابے کو انوکھا ستی

دیا۔ آنسوؤں اور مقہور کی آغوش میں

رقصاں دلچسپ داستان جسے شروع کر کے

آپے آخری سطر تک پڑھے بغیر نہ رہ سکیا گے

دو حصوں میں مکمل فی حصہ ۳۵/-



اپنی تلاش میں سرگرداں

ایک سر پھرے کا

فسانہ عجیب

عشق، جرم اور جنون کی سنگامہ خیزیاں

ایم۔ اے۔ راحت

کے قلم سے دونوں ناول شائع ہو چکے ہیں

ڈاک خراج کی کتاب ۱۶۰/- بڑے۔ تینوں کتب اکٹھی ۳۰۰/-

پروڈاک خراج بندر آباد ہواگا۔ (فون) ۴۲۴۸۵۳

ناشر

علی میاں سیلی کمیشنرز لاہور فون ۴۲۴۸۵۳

اشاکٹ

علی ملک شال چوک سر ہسپتال۔ نسبت روڈ لاہور

فون ۴۲۴۸۵۳

سنبیدہ چہرہ و منانے ہوئے تھے۔

"اوہ یہی چوٹ نہیں تھی لیکن پہلی لوٹ کر دل میں گھر

گئی تھی جس کی وجہ سے موت واقع ہو گئی۔ چلو اس پکڑ کو بیان

دیدو! انھوں نے پوری سنبیدگی سے کہا۔

"میں... میں کیوں دوس کی بیان۔ وہ خود ہی مر گیا

ہوگا۔ اور پھر کھڑی...؟ گاڑی تو خانہ کھڑا تھا شہاب نے

آواز میں بولی۔

"پریشانی تو یہی ہے خانہ کھڑے بیان دیا ہے کہ اس وقت

گاڑی تم چل رہی تھیں اور تم نے زبردستی اسے ٹھکھا دیا تھا۔

وہ غریب بھی اپنی جگہ درست ہے اگر وہ یہ جرم اپنے سر لے لے گا

تو پچاسی اُسے ہوگی؟

"مگر مجھے پچاسی دینے والے۔ میں پچاسی وانسی نہیں چڑھوں

گی جگہ دو انکسٹر کو۔ اس سے کہہ دو یہاں کوئی شہادتا نہیں دیتی؟

"تم یوں کر دوا اپنے شوہر کو باہر بھیجو؟

"کسے؟ شہاب چاہتے ہوئے لے لے میں بولی۔

"ابھی میں نے سنا ہے۔ ذرا اس سلسلے میں میں صائم صاحب

سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ شہاب صاحب نے کہا۔

"اللہ قسم کوئی صائم قائم نہیں ہے یہاں تو بس روا ہے۔

آپ دیکھیں وہ تو میں نے...

"مگر سب تو یہی بتا رہے ہیں یہ نہیں بچہ۔ صائم کیا کیا؟

"ارے وہ دوا کا بچہ ہے آپ لوگ دیکھیں اور وہ انکسٹر

میں پچاسی پر نہیں چڑھوں گی۔ لے لے اللہ گردن کا ستیا ناس

ہو جائے گا جتنا نہ روئے ہوئے کہا۔ شہاب صاحب نے گردن

خم کی اور ماں اور بھائی سے بولے۔

جائے اپنا سنا مل کر لینے خادم نے اپنا فرض پورا کر دیا؟

اور پھر وہ واپس مڑتے ہوئے بولے۔ اور اگر وہ کوئی جوابی کارروائی

کرے تو براہ کرم مجھے نہ بھڑکے۔ خدا حافظ وہ تیری سے آگے بڑھ گئے۔

زبیر النساء بیگم اور ذکیہ بیگم اندر داخل ہو گئیں۔ انھوں نے

آنکھیں میاں پھاڑ کر کمرے میں دیکھا اور انھیں رونا نظر آئی وہ خاموش

بچی ہوئی تھیں۔ ایسے سین چہرے کو دیکھ کر ذکیہ بیگم کو شہادت

میں آگے بڑھیں اور اس کے قریب پہنچ گئیں۔

مکون ہوئی تم؟

"روا؟

مکون؟

”زدا سے یہ اتنا مہم
”یہ بچہ، تمہارا ہے؟“
”جی ہاں!“

”خدا زندگی دے۔ اتنا ہی مسئلہ حل ہو گیا، کھینچ آؤ؟“
”ذکر بیگم نے سگڑے ہوئے کہا۔
”اس شنا کو تو تم پولیس کے والے کہہ دو، بلالو انسپکٹر کو اندر۔
وادی جان نے دانت کے بجائے سوتھے پیستے ہوئے کہا۔ ان کا دل
ابھی تک پھل رہا تھا۔
”اے واہ، کوئی ملا کر دیکھو وہ مزدور تھا یا چور؟ اس ڈارسی مکر تو
لگی تھی، مگر گیس کیا کر لیں۔ اسی دن مجھے پھانسی دیدیں گے، شنا چینی ہوئی
ملاں سے لپٹ گئی۔“

”گاڑی چلائی تھی تم نے؟“
”تھوڑی سی چلائی تھی بس۔ اٹے خدا خارت کرے اس خان مذکور
ہمارے لئے ڈارسی پھانسی بھی نہیں چڑھ سکتا، اسے فوراً انکلاؤں کی
مگر پھانسی...“

”چلوں معاملہ برابر کروں گی، تم فکرت کرو، ذکر بیگم نے
اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ اور دفعتاً شنا کو قتل ہو گئی۔ اگر پولیس انسپکٹر
آیا ہوتا تو یہ لوگ اتنے مطمئن نہ ہوتے تو پھر مہلات اُس کے دفاع
میں آگئے اور اس کے ہونٹ بھیج گئے، اس نے شہنشاہی نگاہوں سے ملاں
اور وادی کو دیکھا پھر سر دلیجے میں بولی۔
”یہ انکل شہاب کہاں گئے؟“

”مجھے ہوں گے کہیں۔ زدا بیٹی آؤ یا ہر آؤ، اس نے شاید تمہیں
یہاں قید کر رکھا ہے۔ آؤ بیٹی نہ جانے کیسے کیسے یہاں پریشان کرتی
پھرتی ہوگی؟“

شنا تیز تیز قدموں سے باہر نکل گئی وہ انسپکٹر اور شہاب صاحب
کو تلاش کر رہی تھی۔ دوسری طرف ذکر بیگم ڈاکے ساتھ باہر نکل آئیں۔
تیو کو وادی اتناں نے اٹھا لیا تھا۔
ذکر بیگم جھنجھکی ہوئی زدا کو لے کر اپنے کمرے میں داخل ہو گئیں۔

زدا نے کہا۔
”شنا کی شہادت سے آپ لوگوں کو بہت پریشانی ہوئی؟“
”جان ماجر ہے اس سے۔ اور اس گھر کے لوگ... بس کیا
کہوں انہیں۔ اسے جانتے ہیں اور پھر بھی اس کی باتوں میں آجاتے
ہیں اتناں جی آپ بھی؟“
”نئی زندگی ہی ہے مجھے تو دلہن۔ اٹے اس فیضان نے تو

جان ہی نکال لی تھی۔ اتناں جی ہنستے ہوئے پولیس اور پھر تیو کے
نرسا۔ پر پسیا کر کے پولیس۔ اسے ذکر اس بچے کو دیکھو مجھے دیکھ کر
مسکراتے جا رہا ہے۔“

”مگر کون بوز دا۔ پہلے کبھی ہمارے ہاں نہیں آئیں؟ ذکر بیگم
نے کہا۔

”زمانے کی ستانی ہوئی ہے خدا نے مجھے فرشتہ بنا کر بھیجا اور نہ
نہ جلنے کیا ہو جاتا۔ پوچھنا اس غلطی سے کیا کہہ دے؟ انکل شہاب
اس سے پوچھتے پوچھتے قسم قسم دے دیتے تاکہ جھوٹ نہ بول سکے، شنا
آدھی طوفان کی طرح اندر داخل ہوئی تھی اور بہت عیش میں نظر آ
رہی تھی۔
”آگیا طوفان۔ وادی اتناں پولیس۔“

”طوفان تو اسے چار کی زندگی میں آنے والا تھا کیوں
زدا خاموش کیوں ہوا اس سبب کے واقعات بتاؤ؟ مگر ایک شریف
لوگو زبان کیے کھول سکتی ہے بچے سے شینے، انکل شہاب کا شمار ہے
”لوگ تو بالکل ہی دہلائی ہو گئے، کیا کہے جا رہی ہے زدا بیٹی
تم بتاؤ اپنے بارے میں؟ ذکر بیگم نے کہا۔

”جی وہ... میں لاہور سے آئی ہوں۔ زدا نے آہستہ سے کہا۔
”غوب۔ وہیں رہتی ہو۔ شنا سے کب ملاقات ہوئی؟“
”جی پچھلی رات میں میں نے اسے اتنی قہقہہ کرانی پہلی بار اُن کیوں
کسی ہونٹ میں قیام کرنا چاہتی تھی لیکن...“

”انکل شہاب انہیں اپنی کاوش جھاکر بولنے لگا جانا چاہتے
تھے کہ میں پہنچ گئی اور میں نے انہیں پچالیا۔ پھر میں انہیں اپنے ساتھ
لے آئی۔ اور اس وقت سے...“
”کیا ہے سچ ہے زدا؟ ذکر بیگم نے پوچھا۔

”جی ہاں، زدا نے جواب دیا۔
”کوئی ایسی دہی بات کی شہاب نے؟ وادی جان نے پوچھا۔
”ایک دن کہہ دیتے پہلے بولنے چلتے پھر ہلکے کوشش
کرتے، ارے آپ کیا کہتی ہیں اپنے لالچے کو؟ شنا نے کہا۔
”شنا، باہر جاؤ، ذکر بیگم نے سخت لہجے میں کہا۔
”گویا انصاف، میں ہو گا۔“

”شنا، باہر جاؤ؟ اس بار ذکر بیگم کا جواب نہ ہو گیا، شنا تیزی
سے آگے بڑھی تیو کو وادی جان کی گود سے بچھٹا اور باہر نکل گئی۔
ذکر بیگم نے ندامت سے زدا کو دیکھا اور پولیس۔
”تم خیال نہ کرنا زدا اس لڑکی سے تو لکھنا جائز ہے بس کتنی رتی
ہے کچھ کچھ سوچتے ہوئے شہاب کی دشمنی ہو رہی ہے چونکہ

بدلہ لے لے گی سکون سے نہ بیٹھے گی اس نے انسپکٹر کے نام سے پوچھا
دیا تھا۔

”جی؟ زدا نے آہستہ سے کہا۔

”اس سے پہلے کبھی شنا سے ملاقات نہیں ہوئی؟“
”جی نہیں۔ بس رات کا وقت تھا اور میں کراچی سے ناواقف
ہوں اس لئے آپ لوگوں کو زمت دی۔ بس میں ابھی ملی جاؤں گی۔
زدا نے کہا۔

”اس گفتگو میں جانے کا ذکر کیاں سے نکل آیا، ایسی کوئی بات
تو نہیں ہوئی کیوں اتنی؟ ذکر بیگم نے زب النساء بیگم سے کہا۔
”جی نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہوئی میں میں... زدا گھبراہٹ
ہوئے انداز میں بولی۔

”مزدور چلی جاتی تھی، مگر جہاں تم ہو گی ہم خود پہنچا دیں گے اگر
اپنے بارے میں کچھ نہیں بتانا چاہتیں تو نہ بتاؤ پریشان کیوں ہو رہی
ہو؟ ذکر بیگم نے ہمدردی سے کہا۔

”شہاب نے دفعتاً اسے بدتمیزی کی قہقہہ اسٹیشن پر...؟“
وادی جان کے دل میں بات سمجھ رہی تھی۔

”جی... جی نہیں۔ بالکل نہیں، زدا نے جواب دیا۔
”آپ شنا کی بات پر جا رہی ہیں اسی۔ چھوٹی سے ان باتوں کو وہ
آپ کی سرچرٹھاٹی ہوئی ہے۔ مجھے اجازت دیجئے دو دن میں تھیک
کر دوں، ذکر بیگم نے کہا۔

”خدا کا احسان ہے۔ وادی جان نے آہستہ سے کہا۔ پھر وہ
زدا سے پولیس پہنچی۔ ابھی تم نے کہا ہے کہ تم کراچی سے ناواقف ہو کر اپنی
ناواقف اور واقف دونوں کے لئے خطرناک ہے۔ اگر تم یہاں کسی شینے
کے ہاں آئی ہو تو بتا دو تمہیں وہاں پہنچا دیا جائے گا۔ سنا سکر کرنا یا
کسی کو تلاش کرنا تمہارے لئے پریشان کن ہو سکتا ہے۔

زدا نے گردن جھکا لی۔ وہ اپنی سنیلانہی آنکھوں کو منظر باز
انداز میں سسل رہی تھی۔

”اپنی الجھن جہے کہہ دو بیٹی، ہم لوگ بھی صاحب اولاد ہیں
پریشان ہو تو بتا دو اتناں کو ایک دوسرے کی مدد لینی ہی ہوتی ہے۔
کوئی شینے دار ہے کراچی میں...؟“

”نہیں۔ زدا کی آنسو بھری آواز ابھری۔ اور پہنچے ہوئی اس کے
رخساروں پر پھسلنے لگے ذکر بیگم نے ہمدردی سے اس کے لمبے ریشمی
بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”بالکل فکر نہ کرو کراچی کیسے آتا ہوا؟“
”میرے خیال میں ابھی کچھ نہ پوچھو ذکر بیگم سے آرام کرنے دو دل
دیا تھا۔

چاہے گا تو خود بتا دے گی۔ ہاں، لیکن ایک بات کان بھیل کر سن لو۔
جب تک میں تمہاری صبح جگہ نہیں معلوم ہو جائے گی، تم نہیں یہاں
سے چلے نہیں دیں گے۔ اس گھر کے بارے میں تم نہیں جانتیں لیکن
بس متاں کچھ لو کہ یہاں تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی تمہیں صرف اس
لئے روکا جا رہا ہے کہ کراچی کی حفاظت اتناں کی کے لئے سازگار نہیں ہے۔
”عدالت کی کارروائی ختم ہو گئی ہو تو میں اندر آ جاؤں؟ وروا نے
سے شنا کی آواز سنائی دی۔ اور کسی کا جواب نہ کر وہ اندر داخل ہو
گئی۔ تیو نے خوبصورت سٹوٹ میں بلوس تھا۔
”ظلم کو لے جا سکتی ہوں؟ شنا نے پوچھ کر پوچھا۔
”زہر ہل لڑکی، تیرے سہ سے کبھی کوئی بیٹی بات بھی نہ کرتی ہے۔“
وادی جان نے سگڑے ہوئے کہا۔

”میدان چھوڑ کر جھگ گئے ہیں آپ کے نورما۔ میرا نام بھی
شنا ہے پھر مزدور بتا دیں انہیں؟ شنا نے کہا۔ ”آؤ زدا، وہ بولی اور زدا
کا اٹھ کر کوکر باہر نکل گئی۔ اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے کہا۔
زدا انہیں ڈھیر بھروسہ نہیں ہے۔“

”جی... وہ... زدا چونک کر بولی۔
”دیکھیں بہت ہی انسان ہوں۔ بس ذرا راج کی بہت تیز
ہوں ورنہ دل اندر سے اسکل موم ہے۔ میں تمہارے لئے ذرا بھی نقصان
نہیں ثابت ہوں گی۔ پھر پراعتما کرو۔“

”شنا، مجھے آپ پراعتما دے۔ واقعی آپ بہت اچھی ہیں؟“
زدا نے کہا۔
”دوسری بات، مجھے منافقت بالکل پسند نہیں۔ مجھ سے جو
بات کہو دل سے کہو وہ اچھی ہو یا بُری، اس نے اپنے کمرے کا
دروازہ کھولا۔ اور اندر داخل ہو گئی۔ برابر کے کمرے سے گھرے سر کی
آوازیں آ رہی تھیں شنا نے کہا۔

”براہم کا کمرہ تمہارے لئے درست ہو رہا ہے۔ میں نے لازموں
کو چاہیت دے دی ہے۔“

”تم... میرے لئے...؟ زدا نے پوچھتے ہوئے کہا۔
”ہاں، تمہارے لئے۔ تم میرے برابر والے کمرے ہی میں۔ ہوگی
اگر یہ کہہ پسند بھی نہ آئے تو کچھ دن یہاں ضرور قیام کرنا۔ پہلے میں
تمہیں اس گھر سے روشناس کرادوں اس کے بعد تمہاری مرضی ہے
جہاں دل چاہے رہو۔ شنا نے لپٹا پر وادی کے انداز میں کہا اور
پھر تیو کو پوچھتی ہوئی بولی۔

”اور ستر تیو کو سہم آدھا آدھا بانٹ لیتے ہیں۔“
”جی... زدا چونک کر بولی۔

”اس گھر کے بارے میں جان لو پہلے میرے سے، ڈیڈی کا نام احسان علی ہے، ہمارا بیٹا اچھا کاروبار ہے اس گھر میں تھیں تھیں تھیں ہر دوسرے چلتے ہوئے نظر آتے ہیں وہ ہمارے پاس کے اور دور کے ہوتے دار ہیں، وہ رشتہ دار، جو بہت اچھی حیثیت نہیں رکھتے۔ ڈیڈی نے انھیں اپنے پاس رکھا ہے۔ ڈیڈی کا کہنا ہے کہ بڑے بڑے گھر سے پہلے اچھے عزیزوں اور عزیزوں کو ہوتا ہے چنانچہ تم سے جو کچھ تم سے ہو سکتا ہے، ہمارے گھر کے لئے کر دے میں یہ سارا گھر ان لوگوں سے بھرا چلے یہاں انسانوں کے لئے بہت گنجائش ہے۔ دار۔ جب وہیں پہنچے تو اس طرف بے خانے کو قبول کر لو۔ جب وہیں پہنچے تو زنگی کا کوئی غوریل جائے جب تم محسوس کرو کہ تم اپنے دل پر کھڑی ہو گئی ہو تو تم پر لعنت بھیج دینا اس وقت تم وہیں میں رہیں گے۔ یہ میرا قسم ہے وہ وہ ہے اور اس سے زیادہ بینا باقی ہوتا ہے، تم کو شاید میں زندگی میں بھی نہیں دیکھ سکتی۔ میں تمہاری اس بات پر تم سے ناراض ہو گئی ہوں کہ تم ہم لوگوں کے جیتوں کو قبول نہیں کر رہیں۔ بے شک جیتیں کرنے کے لئے شاید یہی شتانائی ہو۔ میں نے دل لہر دیکھا کہ ہوتا ہے لیکن کیا ایسے واقعات نہیں ہوتے۔ کہ میں انسان اس طرح آنکھوں کے راستے دل میں آجاتا ہے کہ پھر نکالے نہیں نکلتا۔ رونا تھا، یہ حیثیت بھی میرے لئے یہی میں نہیں لیتی بہن کی مانند چاہتی ہوں اس سے زیادہ شاید کوئی لفظ ادا نہ کر سکوں، ہنسنے کا حد سبز ہے، جو کچھ تم سے پہلے کیا تھا، رونا چاند لے، آنسو بھی آنکھوں سے آتے دیکھو یہ۔

"شہنا، پلیز اقم کچھ سے ناراض نہ ہو۔"
اسے کیوں ناراض نہ ہوؤں۔ اتنی خوشامدیں کر رہی ہوں،
اتنی محبت کر رہی ہوں اور یہ تمہارا میر ہے نہ اس کیوں کچھ لو کہ
میرا میر ہے۔ میری زندگی میں یہ پہلا مرد آیا ہے جسے اپنا تک بی
میں چاہئے تھی ہوں اسے چھین کر لے جاؤں گی۔ شہنا نے مجھے
تیوہر کی طرف دیکھ کر کہا اور زردا ایک بار پھر اس پڑی۔

"تو یہ تمہاری زندگی کا پہلا مرد ہے۔"
"سو فیصدی پہلا، دوسرا ثابت کر دو گی تو جو چور کی سزا دیتی رہی۔
میں قبول کر لوں گی۔ شہنا نے کہا اور پھر میرے اختیار میں پڑی۔
"ہیرو! تم مجھے چھو چاؤ گے؟" غصا تھا تیوہر کو کہ دیا تھا زردا
منونیت کی نگاہ سے شہنا کو دیکھ رہی تھی پھر وہ بولی۔
"شہنا! اگر کچھ دن کے لئے مجھے اس گھر میں سہارا مل جائے
تو یوں کچھ کمیری تقدیر میں روشنی پھیل جائے۔ میں واقعی تمہارے
اس شہر سے ناواقف ہوں۔ یہاں اپنے قدم جما نا چاہتی ہوں اور
اپنی زندگی کے لئے کچھ کرنے کی خواہش مند ہوں۔ میں نے
بی اے تک تعلیم حاصل کی ہے۔ اس کے بعد تعلیمی سلسلہ جاری نہیں
رکھ سکی ہیں کوئی عمدہ سی ملازمت کروں گی اور اپنی زندگی کو ایک
رات پر گناؤں گی۔ اگر مجھے یہاں واقعی تمہارا مضبوط سہارا مل جاتا ہے
شہنا، تو یوں کچھ کہہ دو کہ مجھے تقدیر سے کوئی شکایت نہیں رہے گی۔
بہت سے شکوے تم ہو جاؤں گے میرے اس دنیا سے، زردا جانے
انڈر س کبہ رہی تھی۔

"تو پھر ٹھیک ہے دنیا سے اپنے تمام شکوے ختم کر دو تمہیں
رہو گی۔ میں، میں تمہیں اپنے ڈیڑی کے بارے میں بتا رہی تھی لیکن
جذبات کی رودیں ہلک گئی۔ مقصد کہنے کا ہے کہ ہمارا خاندان
ہمارے ہاں رہتا ہے اس کے علاوہ میں اپنے ڈیڑی کی اکلوتی بیٹی
ہوں بس ذرا غلط طبیعت کی انسان ہوں بہت سے لوگ ہیں یہاں
اور ان میں تمہارا آسانی گزارا ہو چکا ہے۔ چنانچہ اس بارے میں
مت سوچو۔ اگر کچھ اپنی زندگی کے لئے کچھ راستے تبدیل کرنے پڑے
تو میں تمہارے شانہ و شہادہ رہوں گی۔
"ٹھیک ہے شہنا۔ میرے لئے اپنے اس گھر میں جگہ پیدا کرو۔"
زردا نے ہتھیار ڈال دیئے۔
"جگہ تو دل ہو چکی ہے، برابر کا کہہ آپ کے لئے صاف کیا جا
ہوے۔ آپ وہیں قیام کو کر سکیں گی۔ اور ہاں وہ اپنے بارے میں
نانے والی بات ہے۔
"اس کے لئے مجھے کچھ بہت دے دو۔"

غلام احمد کی زندگی کو گویا نیا سہارا مل گیا تھا۔ احسان احمد
صاحب اہم باجی تھے۔ انھوں نے واقعی آتشاڑا احسان کہا تھا غلام
پر کہ وہ زندگی بھر ان کے احسان سے سیر نہیں اٹھا سکتا تھا کم از کم
یہاں غصا کا ماحول تو مل گیا تھا۔
"نوٹ۔ جہاں۔ اتنا بی۔ محبت اور ندرت اس نئے
گھر میں آگئے۔ حد خوش تھیں جو برلی طے سے اس جو غیر سے
بدرجہا، بہتر تھا جس میں انھوں نے کوزہ بسکری تھی۔ زندگی کے وہ
تمام حسن ان کی نگاہوں سے روپوش ہو گئے تھے۔ میں انھوں نے
ہوش سنبھالا تھا کیا نہیں تھا گھر میں کوکر جاکر بہترین زندگی۔
خوبصورت مکان، لیکن تقدیر کے کھیل ایسے ہی ہوتے ہیں۔ ہر چند
کہ لوکیاں اس وقت پوری طرح باہوش نہیں تھیں لیکن کچھ
نئے نئے سے نفوش ذہن میں واقع تھے۔
البتہ ندرت تو بالکل بی محسوس تھی اس وقت جب وہ شہر کی
پاکستان سے یہاں آئے تھے غلام احمد قبول گئے تھے کہ وہ بھی
اتنی ہی سین زندگی گزار چکے ہیں جو یہاں کے لوگوں کو سیر تھی۔
بہر طور اس ماحول میں انھوں نے اپنے آپ کو پوری طرح ضم
کر لیا تھا۔ بیوی، ماں اور بیٹیوں کو چند ہدایات دی تھیں کہ کس
طرح انھیں یہاں زندگی گزارنے سے سروٹ کو اثر میں نہ کرے
تھے صحت تھا۔ یعنی، بانی ضرورت کی تمام چیزیں تھیں۔ اتنا بی باہر
کے ماحول کو دیکھتیں تو آہ بیدہ ہو جاتیں۔
"دھن! ایسا سا گھر، میں گناہ صرف ہمارے رہنے کی جگہ بل گئی
ہے۔ پہلے ہمارے ملازم بھی ایسے ہی کواڑوں میں رہتے تھے۔ وہ لوگ
یاد ہے تھیں نہ؟
"سب کچھ یاد ہے اتنا بی۔ لیکن خدا کا احسان ہے اس بنعم
سے نجات ملی۔ تم کہ یہاں کا ماحول تو اچھا ہے۔
"ہاں شکریہ مجھ کو جس حال میں بھی رکھے۔ وہاں رہ کر
یہ احساس نہیں ہوتا تھا کہ جاری دنیا اتنی بدل گئی ہے یہاں اگر
سب کچھ یاد آگیا ہے۔ اتنا بی نے کہا۔
"وقت سے ٹھیک رہ کر اتنا بی۔"

ندرت یہاں آکر سب سے زیادہ خوش تھی۔ باجی یہ سب
لوگ کتنے خوش و خرم رہتے ہیں۔ خاندان ہے نا وہاں۔ لوکیاں نہیں
کھیتی ہیں کتنی آزاد ہیں وہ۔ جب ہم یہاں رہتے ہیں باجی تو ان
سے دو تھیں کیوں نہ کی جائے۔
"فرق ہے آلت میں اور میں ندرت۔ ایسی کوئی کوشش نہ
کرنا آسانیاں کی ہدایات بھول گئیں۔"
"وہ فرق تمہاری باجی ماں لوں گی۔"
"اب اتنی بھی نہیں ہو، سب کچھ باجی ہو۔"
"گویا ہم ملازم ہیں اور میں ملازموں کی طرح رہنا چاہیے۔"
"ہاں۔ یہ ایک محسوس حقیقت ہے۔"
"نہیں باجی مجھ سے اختلاف ہے۔ یہاں صرف آسانیاں
ملازم ہیں ہم سب کیسے ہو گئے۔ تمہارا نام اپنی خبر آتے ہیں میرا۔۔۔
اللہ رکھی، ہم آزاد شہری ہیں اور ہمیں بھی آزادی ملنی چاہیے۔"
"آسانیاں سے بات کر لینا یہ محبت نے نہیں کر کہا۔"
"آن تک پہنچنے کے لئے پوری گنگا اور چمکے پل عبور کرے
پڑتے ہیں۔"
"کیا...؟"
"اتنا بی... اور اتنی۔ اتنا بی گنگا کا پل ہیں لہذا جوڑا
جس پر چلتے ہوئے پاؤں دکھ جائیں اور اتنی چمکا چھوٹا سا پل ہیں
جو لمبا تو نہیں لیکن پل تو ہے۔"
"کہہ دو ان دونوں سے؟"
"بجی باجی! اس سے تو وہ علا چھا تھا کبھی کبھی تاک جھانک کا موقع
تو مل جاتا تھا۔"
"اس تاک جھانک کی وجہ سے تو وہاں سے بھاگنا پڑا۔ بیجی گئی
ورنہ رقت میاں کے لئے بندھ جاتی۔"
"میں؟ ندرت! انھیں پھاڑ کر بولی۔
"اور کیا میں؟"
"ایک ٹھیک کر رہی ہو۔ بڑی تم ہو۔ پہلے تمہاری باری آتی۔ لمٹے
دو ہا بھائی کی تو کھیں۔"
"دیکھو کون ہے وہ ازہ سے پر؟ محبت نے دروازے پر ہونے
والی دستک نہ کر کہا۔ اور ندرت دروازہ کھولنے چلی گئی برابر کے
کوارٹر کی خاتون تھیں۔
"بیجی، فرمائیے؟"
"وہ... وہ تو... میں تو اس گھر کے لوگوں سے ملنے آئی
تھی۔ شہنا سے یہاں ڈیوڑ صاحب آگئے ہیں۔ خاتون نے کہا۔
"آپ کون ہیں؟"
"میں کی ماں ہوں تین نمبر میں رہتی ہوں۔"
"آئیے، ندرت نے کہا۔ شکل سے وہ کسی ملازم کی بیٹی نہیں

نظر آتی تھی اس لئے نمبر کی ماں جھوکا کھا گئی تھیں۔
"تم کون ہو بیٹا؟"
"البتہ رکھی۔ ڈیوڑ صاحب کی بیٹی ہوں۔ اتنی نے ماحول کا پہلا
میں سنبھالنے سے ندرت نے کہا اور کتنی ہوتی واپس محبت کے
پاس پہنچ گئی۔ وہ دیکر دو دل آن خاتون پر ہنسی رہی تھیں۔
دوسری طرف جن کی ماں کر رہی تھیں، شکلیں تو بالکل
بڑی بیٹیوں کی کسی پائی ہیں اللہ رکھے کتنی بیٹیاں ہیں؟
"وہ؟ اتنا بی نے کہا۔
"اللہ رکھے نے دروازہ کھولا تھا۔ میں تو حیران رہ گئی ایسا لگا
تھا جیسے بڑی بیٹیوں میں سے کوئی ہو؟
"کون اللہ رکھی؟"
"اے تو تمہاری بیٹا اور کون۔ اس نے تو دروازہ کھولا تھا۔"
اتنا بی تیرت سے شوکت جہاں کو دیکھنے لگیں۔
"وہی چھوٹی ہو گی اتنا بی؟ شوکت جہاں نے کہا۔ ندرت
کے بارے میں وہ جانتی تھیں۔
"لہذا جن باورچی سے کوئی میں۔ اٹھائیس سال کا ہے ابھی مگر
دہی اور دلائی سادے کھانے پکائیوے ہے۔ بس اب شادی کرنی
ہے اس کی بڑے سسر کا رہنے بھی کچھ دیا ہے خرچہ وہ کر میں گئے۔"
"ضرور کریں۔ شوکت جہاں نے کہا۔
"بس بی بی، وہ مار کوئی انجیسی لڑکی مل جائے۔ ذرا نگاہ رکھنا۔"
"بیجی؟ شوکت جہاں نے کہا۔ "اُن کا سترہ بچو گیا تھا چھوٹی دیر
کے بعد بڑھن چلی گئیں۔"
"کچھ ٹوکر یا شوکت جہاں؟ اتنا بی نے کہا۔
"ہاں اتنا بی، اب تو دماغ چھٹنے لگا ہے۔ شوکت جہاں
نے غمزدگی سے کہا۔
"ایک ہی طریقہ ہے کسی کو سترہ ہی دے گا۔ وہ دروازے سے بات
کرے اور رات دو چمکی اوقات اب یہی رہ گئی ہے۔
"بی اتنا بی، شوکت جہاں نے ہست سے کہا۔
"جن کی ماں البتہ اپنے دل میں بہت سے خیالات لے کر
گئی تھیں۔ اللہ نے گھر بچے ایسی خوبصورت بہو دے دی تھی۔ رات
کو یہ خوشخبری انھوں نے جن کو سنا دی۔
"ڈیوڑ صاحب کو جانے ہے؟"
"کون ڈیوڑ اتناں؟"
"اے وہی بڑے صاحب کے ڈیوڑ۔ اپنے برابر وہ نمبر میں
رہتے ہیں۔"

ندرت یہاں آکر سب سے زیادہ خوش تھی۔ باجی یہ سب
لوگ کتنے خوش و خرم رہتے ہیں۔ خاندان ہے نا وہاں۔ لوکیاں نہیں
کھیتی ہیں کتنی آزاد ہیں وہ۔ جب ہم یہاں رہتے ہیں باجی تو ان
سے دو تھیں کیوں نہ کی جائے۔
"فرق ہے آلت میں اور میں ندرت۔ ایسی کوئی کوشش نہ
کرنا آسانیاں کی ہدایات بھول گئیں۔"
"وہ فرق تمہاری باجی ماں لوں گی۔"
"اب اتنی بھی نہیں ہو، سب کچھ باجی ہو۔"
"گویا ہم ملازم ہیں اور میں ملازموں کی طرح رہنا چاہیے۔"
"ہاں۔ یہ ایک محسوس حقیقت ہے۔"
"نہیں باجی مجھ سے اختلاف ہے۔ یہاں صرف آسانیاں
ملازم ہیں ہم سب کیسے ہو گئے۔ تمہارا نام اپنی خبر آتے ہیں میرا۔۔۔
اللہ رکھی، ہم آزاد شہری ہیں اور ہمیں بھی آزادی ملنی چاہیے۔"
"آسانیاں سے بات کر لینا یہ محبت نے نہیں کر کہا۔"
"آن تک پہنچنے کے لئے پوری گنگا اور چمکے پل عبور کرے
پڑتے ہیں۔"
"کیا...؟"
"اتنا بی... اور اتنی۔ اتنا بی گنگا کا پل ہیں لہذا جوڑا
جس پر چلتے ہوئے پاؤں دکھ جائیں اور اتنی چمکا چھوٹا سا پل ہیں
جو لمبا تو نہیں لیکن پل تو ہے۔"
"کہہ دو ان دونوں سے؟"
"بجی باجی! اس سے تو وہ علا چھا تھا کبھی کبھی تاک جھانک کا موقع
تو مل جاتا تھا۔"
"اس تاک جھانک کی وجہ سے تو وہاں سے بھاگنا پڑا۔ بیجی گئی
ورنہ رقت میاں کے لئے بندھ جاتی۔"
"میں؟ ندرت! انھیں پھاڑ کر بولی۔
"اور کیا میں؟"
"ایک ٹھیک کر رہی ہو۔ بڑی تم ہو۔ پہلے تمہاری باری آتی۔ لمٹے
دو ہا بھائی کی تو کھیں۔"
"دیکھو کون ہے وہ ازہ سے پر؟ محبت نے دروازے پر ہونے
والی دستک نہ کر کہا۔ اور ندرت دروازہ کھولنے چلی گئی برابر کے
کوارٹر کی خاتون تھیں۔
"بیجی، فرمائیے؟"
"وہ... وہ تو... میں تو اس گھر کے لوگوں سے ملنے آئی
تھی۔ شہنا سے یہاں ڈیوڑ صاحب آگئے ہیں۔ خاتون نے کہا۔
"آپ کون ہیں؟"
"میں کی ماں ہوں تین نمبر میں رہتی ہوں۔"
"آئیے، ندرت نے کہا۔ شکل سے وہ کسی ملازم کی بیٹی نہیں

ہوئے کہا۔
"نکل تم اسے اپنا بیٹا کہہ رہی تھیں؟
"زمانے نے میرے تنک جذلوں کی قدر نہیں کی میں کیا کروں۔ چنانچہ میں نے اپنا خیال بدل دیا۔ شہاء بنتی ہوئی بولی۔ اسی وقت ایک ملازم نے فون کی اطلاع دی۔
"اوہ۔ یہ واؤ دیکھیں کون ہے؟ شہاء نے کہا اور اپنے کمرے میں فون سننے چلی گئی۔

"عجیب کھٹکڑی لڑکی ہے بے مکان بولتی ہے جو مرنے میں آتا ہے ایک دم جی ہے دروازے سوچا۔ شہاء کے زور زور سے باتیں کرنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد شہاء واپس آگئی۔
"میں گھور باک فون تھا۔ آج آرہی ہے۔ مگر میں نے کبھی دیکھا ہے اس کی ضرورت نہیں ہے؟
"کون ہے گھوڑا...؟
"میری دوست سے۔ اندرونی ملاقات کوٹھ گئی تھی۔ اس رات میں اسے لینے ہی تو تھی تھی لیکن وعدہ کر کے نہیں آئی۔ مجھے ٹھوٹے وعدوں سے سخت نفرت ہے۔ خوب نا ارض ہوؤں گی اس پر۔
"چلو صاف کر دو بے چارے کو۔ تمجاری زبان بے زبانی ہے۔
"بڑی سوٹ ہے۔ مجھے اس کی دو چیزیں بہت پسند آئیں۔
"کیا کیا...؟
"مگر نیلی آنکھیں اور منہری بال۔ اس نے بال اتنے خوبصورت سٹ کر لئے ہیں کہ بس کیا بتاؤں۔ ایک ہماری دادی اٹال ہیں کہتی ہیں لوگوں کو لڑکوں کی طرح بال نہیں کٹوانے چاہئیں۔
"میرا تو خیال ہے کہ تم لوگوں کو یہاں کافی آزادی ہے بڑے بہدلیاس نظر آتے ہیں سب کے بدن پر۔
"بادی اٹال کا پیرا شوٹ نہیں دیکھا۔ زرا پتی بتاؤ یہ غرارہ پیرا شوٹ جی کی ایک شکل نہیں ہے۔ اگر کوئی غرارہ خاتون کسی جہاز سے پیچھے گر پڑیں تو آسانی سے زمین پر آجائیں گی بے نا؟
زرا ایسے اختیار نہیں پڑی؟ تو بے ستم سے شہاء اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"مجھے دادی اٹال پر بہت فخر آتا ہے۔ یہ جو لباس کچھ عجیب ہوئے ہیں نا۔ یہ بس لڑکیوں سے ہیں ورنہ دادی جان تو اس گھر کو سوسال پہنچے لے جائیں۔ اب تم کھو نا زرا۔ میرے بال اتنا تمھاری نفرت لینے ہوئے نہ ہے۔ چھوٹے مرنے میں اٹھیں گھوڑا شائل میں کٹوا دیتا ہوں... دادہ گھوڑا۔ میں اس سے نا ارض ضرور ہوں مگر کینت بہت اچھی گاتی ہے مجھے یقین کرو زرا۔ مجھے غریب میں وہ لیند آئی ہے اور شہرق میں تم۔"
"میں جی...؟ زرا نے کہا۔
"اس تم زرا قدیم کا حسن پیش کرتی ہو پھر نکلتی ہو قافلوں میں کی شکرابٹ مغربی چہرہ چنتائی آرٹ کا شکا کار اور وہ...؟
"بس خدا کے لئے بس...؟ زرا نے ہنسنے ہوئے کہا۔
"بہرہ و اخیس بتا دو ہم جھوٹ نہیں بولتے۔ ارے وہ گھوڑا پھر رہ گئی اب کینت کے لئے کچھ اہتا! تو کرنا ہی ہو گا میں ذرا جن کو کچھ ہدایت دے آؤں۔ بس ایک منٹ۔ یہ وہ نمور کو بٹھالے باہر نکل گئی۔
زرا اس کے پاس میں سوچتی رہی معصوم اور بے باک لڑکی آخر باہر سے یکساں نظر کرنے والی۔ وہ قابل قدر تھی۔ لیکن وہ خود...؟ شہاء کو گئے دیر ہوئی تھی۔ زرا باہر نکل آئی عموماً کمرے میں رہتی تھی ابھی وقت ہی کتنا بچا تھا یہاں آئے ہوئے کسی سے ملاقات بھی نہیں ہوئی تھی۔ باہر نکل کر سب سے پہلی ملاقات مارڈ بیگم سے ہوئی۔ مارڈ بیگم کو ایک ہی شوق تھا اور اصرار دھر کی توہ نگاہ تھی۔ اس ارادے سے تو اس طرف نہیں آئی تھیں لیکن زرا نے نظر پڑ گئی تو کہاں چھوڑنے والی تھیں۔ پہلے تو بڑے پیار سے مسکرائیں پھر زرا کے پاس پہنچ گئیں۔
"کیا کر رہی ہو بیٹی...؟
"جی کچھ نہیں۔ بس ایسے جی۔
"آؤ میں کوئی دیکھ دو کھاؤں۔ مجھے پیٹھے اوجھتی ہوگی باہر نکل کر دو۔ آؤ؟
"آپ میرے کمرے میں ہی آجائیے۔ تھوڑا سا ہوجا اس کے دو دو کا وقت ہے۔"
مارڈ بیگم نے شہاء کے کمرے کی طرف دیکھا اور بولیں۔ شہاء کہاں ہے؟
"وہ موجود نہیں ہیں اپنے کمرے میں۔"
"آؤ...؟ مارڈ بیگم نے اطمینان کی سانس لیتے ہوئے کہا۔ شہاء اس پورے گھر کے لئے سخت خطر تھی اور یہاں کے بڑے لوگ صرف اس سے کاٹتے تھے۔ اس وقت وہ موجود نہیں تھی اس لئے مارڈ بیگم زرا کے ساتھ کمرے میں داخل ہو گئیں۔
"شہاء بھلا سے آئی ہو؟
"جی ہاں بڑھاپہ رکھنے۔
"شہاء کی یڑلی سلی ہوگی؟

"نہی ہوں۔ زرا نے ساگی سے کہا۔

"کہاں میں ملت ہوئی؟

"ریلوے اسٹیشن پر۔"

"کب...؟"

"جی یہ سول۔"

"اچھا اسی دن ملی تھیں؟"

"اچلی آگیش بھلاں جو۔ سے میاں ساتھ نہیں آئے۔"

"جی نہیں۔"

"کیا کمرے میں؟"

"بس اپنا کاروبار۔"

"خدا خوش رکھے یہاں کچھ رشتے دار بھی ہوں گے؟"

"جی کوئی نہیں ہے۔"

"اچھ کوئی نہیں ہے۔ شہاء یڑلی سلی بھی نہیں ہے اتفاق سے مل گئی تھی پھر یہاں کیا کرنے آئی تھیں؟"

"تو کمری کرنے۔ زرا نے جواب دیا۔ اور مارڈ بیگم مارڈ لٹاز میں آئے دیکھنے لگیں۔ پھر انھوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہوں کچھ گئی۔ میاں سے لڑکے آئی ہو۔"

"جی نہیں۔ میرا خیال ہے کافی انڈر ولوے ہیں آپ میرا اور کوئی خدمت میرے لئے۔ زرا کا بوجھ شک ہو گیا تھا۔

"لے لو بولو میں کیوں انڈر ولوے۔ لیکن...؟ اسی وقت دروازے پر آہٹ ہوئی اور شہاء اندر آئی۔ اس نے کچھ کہنے کے لئے مڑھکول لیکن مارڈ بیگم کو دیکھ کر خاموش ہو گئی۔

"ہیلو...؟ اس نے شرارت آمیز انداز میں مارڈ بیگم سے کہا۔

"اکیل... اکیل! ابھی آگھر رہی تھی۔ میں نے سوچا پتی کا کچھ دل ہی بھلاؤں۔ مارڈ بیگم تھیں نکال کر بولیں۔

"خدا حافظہ شہاء نے کہا۔

"ہاں جاری ہوں۔ جا تو رہی ہوں۔ اللہ حافظہ۔ مارڈ بیگم نے کہا اور چھپک سے کمرے سے باہر نکل گئیں۔

"یہ اس چڑا گھر کی ایک دلچسپ مخلوق ہیں لیکن ان سے ہوشیار رہنا ضروری ہے کسی بات کی پیروی نہ کرنی ہو تو ان کے سامنے کبھی کیا باتیں کر رہی تھیں؟

"کوئی خاص نہیں مجھ سے میرے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔"

"شام کو گھوڑا آرہی ہے اس کے بعد گھوٹنے پھرنے کے پروگرام بنائیں گے۔ ایک بات تو میرے ذہن میں ضرور ہے زیادہ بچھ رہی ہے زرا دلچسپ لڑکی ہوں؟

"پوچھ لو؟"

"لا جو رہے تمھاری آمد کچھ ایسے ہی حالات میں ہوئی ہے۔

"تمھارے پاس کوئی سلمان بھی نہیں تھا؟"

"ہاں۔ تمھارا خیال درست ہے؟ زرا نے جواب دیا۔

"دیکھو زرا اپنا دل کھول کر تمھارے سامنے کچھ نہ بولیں۔ میں نے تمھیں ہمت دیدی ہے تم سے تمھارے بارے میں پوچھنے کا ارادہ ترک نہیں کیا اور مجھ میں ایک اور غامض بھی ہے کسی کو بہت کم چاہتی ہوں لیکن جب چاہتی ہوں تو پھر صرف وہ کرتی ہوں جو میرا دل چاہتا ہے۔ میرے تو فیہری زندگی وابستہ ہیں لیکن تمھارے ہونے کے ناطے تمھارا بھی کچھ خیال کرنا پڑے گا۔"

"کہنا کیا چاہتی ہو آخر...؟"

"اپنے لباس بناؤ اور جب تک ان کا انتظام نہیں ہو جاتا میرے کمرے پہنچو۔ شہاء نے کہا۔ اور خوف زدہ نگاہوں سے زرا کو دیکھنے لگی۔

"یہاں لوں گی؟ زرا آہستہ سے بولی۔

"ایمان سے۔ ہاتھ میں کتا ڈر رہی تھی کہتے ہوئے۔"

"یہ سب کچھ...؟ یہ سب میری ضرورت ہے شہاء۔ میں حقیقت پسند ہوں۔ خوب طبع نہیں رکھ سکتی کیونکہ... کیونکہ اس طبع کو نباہ نہیں سکتی۔ تمھارا میرا کوئی رشتہ نہیں ہے تمھاری فطرت اس گھر کی پرچشمی ہے مجھے تمھارا دیا ہے میں تمھیں بتا دوں شہاء میرے پاس کچھ ہزار روپے ہیں صرف۔ میرا پروگرام تھا ایک ماہ ہوٹل میں رہوں گی اور کوئی ملازمت تلاش کروں گی۔

"کراچی میں ایسے بہت سے اداروں کے بارے میں شہاء نے پوچھتے ہوئے کی پروپیشن کرتے ہیں۔ نیو کورس ایسے ہی کسی ادارے کے پیر کرنا چاہتی ہوں۔ ملازمت سے واپس پر میں تمھارے کو وہاں سے لے لوں گی۔ اور پھر میری مکان میں ہے۔ انک گیٹ کی حیثیت سے رہنے لگیں گی۔ اسی طرح مجھے نیو کورس پر درس کرنی ہے۔ یہی میری زندگی کا سبک ہے اور منو شہاء یہاں اگر میں بہت خوش ہوں اسے تقدیر کی دین بھتی ہوں۔ اجنبی کراچی میں مجھے ایک ایسا گھر مل گیا جہاں چند روز تک مجھے کراچی کو کھینچے کا موقع تو ملے گا۔ کچھ خرچ بھی نہیں ہو رہا میرا یہ سب کچھ میں تمھارا احسان بھتی ہوں اور یہ بھی جانی ہوں کہ کبھی یہ احسان اٹا نہیں سکتی۔ میں اس پوزیشن میں ہوں شہاء کہ ہر امداد قبول کر لوں۔ تمھارے کچھ بھگے دو گے میں ضرور لے لوں گی؟"

"ہاتھ زرا خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

تھیں اپنی بہن سمجھتی ہوں؟
"یہ تمہاری بڑائی ہے؟"

"تم نے یہ سب کچھ کیسے سوچ لیا ردا؟
کیا...؟"

"ہوئی ملازمت، بچوں کی دیکھ بھال کرنے والے ادارے اور
پھر پے ایک گیسٹ وغیرہ؟"

"خوب غور کیلئے میرے اس سلسلے میں؟
اتنا سب کچھ تمہیں یقین تھا کہ یہ سب کچھ اپنی مرضی کے مطابق

کر لو گی...؟
"ہاں میں کروں گی شہناہ؟"

"جی چاہے مجھے کتنے سے لادو کہ بہت سی باتیں پوچھوں۔
لیکن معاہدہ معاہدہ ہے؟"

"جلدی نہ کرنا اس سلسلے میں۔ ورنہ میں ٹھوٹ بولوں گی
صرف ٹھوٹ؟"

"ٹھیک ہے میں جلدی نہیں کروں گی؟
"شکر ہے شہناہ! اس کے لئے صرف ڈراما میں دے سکتی ہوں

جن کی کوئی کمی نہیں ہے میرے پاس۔ مجھے اپنے کپڑے دے دو
البتہ ایک درخواست ضرور کروں گی؟"

"ہاں کیا...؟ شہناہ نے پوچھا۔
"مجھے صرف سا دو کپڑے دینا، شوخ یا تہی پڑے میں نہیں کوئی؟"

ردانے جواب دیا۔
"تمہارے اندازہ نگاہوں میں نے ایک بڑی پیاری بات

پائی ہے، کچھ کہتے ہوئے تھا، البتہ آخری جونا ہے جیسے اس کے بعد تم
کچھ سنو گی؟ شہناہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"نہیں شہناہ! شاید اب ایسا نہ ہو سکے۔ ردانے عجیب سے انداز
میں کہا۔

"کیا مطلب...؟ شہناہ نے پوچھا۔
"میرا مطلب ہے تمہیں پیاری لڑکی اور دوست کے سامنے

اب میں کوئی بات آخری بار نہیں کہہ سکتی۔ ردانے مسکراتے
ہوئے کہا۔

شہناہ کو گلو ریا آگئی۔ شہناہ نے سر دھری سے اس کا استقبال
کیا تھا لیکن گلو ریا اس سے لپٹ گئی واقعی حسین خدو حال کی

مالک تھی۔
"مجھے وعدہ خدو فوں سے نفرت ہے؟ شہناہ نے کہا۔

"تمہاری سر دھری سے اعلازہ ہو رہا ہے۔ بس کیا بتاؤں

بالکل اچانک ڈوڑی کے ایک دوست کے خاندان سے ملاقات
ہو گئی وہ بھی سیاحت کے لئے آئے ہوئے میں کی لڑکیاں وغیرہ بھی

تھیں کچھ ایسی بھڑکی انھوں نے کہیں مجبور ہو گئی؟
"گھر فون نہیں کر سکتی تھیں؟"

"کیا تھا لیکن ردانے کون تھا فون پر میری بات ہی نہیں کچھ
سکا کچھ اوٹ پٹانگ اس نے بکا کچھ مٹنے اور پھر فون بند کر دیا گیا؟"

گلو ریا نے جواب دیا۔
"یہ ردا ہیں؟"

"ریڈا۔ ہیلو، گلو ریا نے کہا۔
"مرکز نہیں۔ یہ ردا ہیں اور ردا میں گی تم انھیں ریڈا نہیں

بناؤ گی، اگر صحیح نام لے سکتی ہو تو ٹھیک ہے ورنہ خبردار جو کہ میں
نام بھی لیا؟"

"بہت خوبصورت ہیں یہ بالکل ایشیئن پرنسس کی مانند؟
"ہاں اس بات پر میں خوش ہو گئی اور انھیں صاف کر دیا۔

ردا میں نے گلو ریا کے بارے میں کیا کہا تھا؟
"ہاں جی کیلئے تو مکمل حسین ہیں؟ ردانے شہناہ سے انگریزی میں

کہا اور شہناہ ایک لمحے کے لئے چونک کر بڑی گفتگو انگریزی میں ہو
ری تھی اور شہناہ کو اس لئے ایک لمحے کے لئے بھی خیال نہیں آیا

تھا کہ ردا انگریزی جانتی ہے کہ نہیں۔ لیکن اب جو اس نے ردا کی
بات اور اس کا انگریزی کا بولنا کو تیرا نہ گئی۔

گلو ریا کی آمد کی وجہ سے کچھ غصوں اہتمام کئے گئے تھے۔ اس
کی پسند کے مشرقی کھانے پکائے گئے تھے۔ رات کو شہناہ نے ردا سے غصہ کی

طور پر کہا کہ وہ ڈنر میں شریک ہو۔
"سب لوگوں کے ساتھ...؟ ردانے آہستہ سے بولی۔

"کون سب لوگ؟ اپنی ہوں گی البتہ ہوں گے کچھ لڑکیاں جو بھی
اور میں؟"

"تم کہہ رہی ہو تو ٹھیک ہے؟
"شکر ہے ردا! اور اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ اب تم یہ

اجنبیت تو ردا ورنہ۔ تم میں سے ایک ہو، یہاں کے ماحول میں
تھیں کوئی گھٹن نہیں ہوگی۔ بس ابتدائی عذاب ہے۔ جب تک خود

کو لئے دیے رکھو گی تا قمر بگا رہے گا؟
"ہاں؟ ردانے کہا۔ دل میں اس نے سوچا تھا کہ اچھے لوگو میرا

تم پر کیا حق ہے تم میری منزل کی ابتداء کے ساتھ تھو تمہارے غلوں نے
مجھے درجہ دی ہے، یہ کیا ہے۔ لیکن میں تمہاری اس شرافت سے کوئی

ناجائز فائدہ نہیں اٹھاؤں گی۔

"شہناہ! یہ کون ہیں؟"

"ردا میں البتہ میری دوست ہے جانے کا روبرو گرام طے پا رہا تھا۔
"پہلی بار دیکھا ہے اس؟" شہناہ نے شہناہ، جن کو غصہ میں

تو ہیں؟
"ہی۔ ردانے آہستہ سے جواب دے میں دو گھنٹے کے اندر اندر

کی شخصیت میں کچھ ایسی ہی بات نظر آئی ہے پر نیاز مندی کے آثار
"کراچی میں رہتی ہو بیٹے؟"

"ہی ابو۔ صرف کراچی میں۔ بلکہ ہمارے ناہے دو گھنٹے کیا ڈیڑھ
"او۔ اچھا۔ بھی کیا باتیں ردا بیٹے، ہ؟"

کی حیثیت رکھتے ہیں۔ کبھی آگئے تو لوگوں سے تعارف بہر کے کھانے
معلوم ہو گئیں ورنہ اس کا رو بلکہ چلانے کے لئے ہماری ڈیڑھ کے

دی گئی سے کام چاؤ اور دولت کا ماؤ، احسان صاحب نے کہا اور
پھر کھانے میں مصروف ہو گئے۔ شہناہ کی نگاہیں بار بار شہناہ کی

طرف اٹھ جاتی تھیں اور اس کی آنکھوں میں کینہ پروری کے
ساتراٹ نظر آتے گئے تھے۔ شہناہ صاحب نے ایک بار بھی اس

کی طرف نہیں دیکھا تھا جب سے آئے ہیں کی دھمکی دے کر کھائے
تھے گھر میں نہیں گئے تھے البتہ گھسے تھے شہناہ کے سامنے نہیں آئے

تھے شاید انھیں بتا دیا گیا تھا کہ شہناہ ان کے انتہام میں باگل ہو چکی
شہناہ صاحب اپنی آدمی نہیں تھے نذا کو دیکھ کر ان کے

چہرے نے نئی رنگ بدلے تھے لیکن کھانے کی میز پر وہ یہ ساڑھ نہیں
دینا چاہتے تھے کہ وہ صوفی طور پر ردا کی طرف متوجہ ہیں البتہ وہی

دل میں انھوں نے ردا کے بارے میں بہت کچھ سوچا تھا۔
کھانا خوشی سے جاتی رہا اور اس کے بعد احسان صاحب

نے اٹھتے ہوئے کہا۔
"تمہی ہم اجازت چاہتے ہیں اور ہاں شہناہ! ہماری ردا لڑکی

کو ہمارے گھر میں کوئی تکلیف ہوئی تو اس کا حساب ہم تم سے لیں گے
اس نیت سے کبھی تشدد کی تعارف حاصل کر کے لیکن یوں کچھ کہہ

ہمارے دل کو چاہتی ہے، یہ کہہ کر احسان صاحب باہر نکل گئے۔
کھانے کے بعد کافی کا ڈوڑھ ضرور چلا تھا لیکن احسان صاحب

کافی نہیں پیتے تھے کوئی دھن کھانے کی میز سے۔ بنا ملا زموں نے البتہ
بہن اٹھانے شروع کر دی تھیں۔

شہناہ کو موقع مل گیا اور اس نے شہناہ صاحب کی طرف دیکھتے
ہوئے کہا۔

"آپ اس بات کو ذہن نشین کر لیجئے انکل کہ آپ کی وہ
دیکھت آپ بڑا قریب ہے میں اس کا بدلہ لئے بغیر نہیں رہ سکتی گی؟"

شہناہ سے بولے۔

شہناہ اچھی نہیں تھی۔ کھانا ڈیڑھ اور پے پاک ضرور تھی مگر
لیانا سے نقل تھی ردا کے اندر اس نے ایک انوکھا لکھ کھاؤ ایک

انوکھی نمکنت پانی تھی وہ جانتی تھی کہ ردا ضرورت سے زیادہ مہنات
قبول نہیں کرے گی۔ اس کا جی چاہا تھا کہ ردا ڈنر کے لئے نئے کپڑے

قبول کرے لیکن بہت نہیں بڑی تھی۔ ویسے جو سا دو کپڑے اس نے
پسند کئے تھے ان میں بھی وہ بے حد حسین لکھ رہی تھی۔ کھانے کی

میز پر گلو ریا چمک رہی تھی اور پاکستان کے انڈو ٹی ملا قوں کے
حسن کے بارے میں اپنے ساتراٹ کا اظہار کر رہی تھی۔ البتہ وہی

نہیں آئے تھے اتناں بی ایک گوشے میں بیٹھی ہوئی لڑکیوں کے
چہرے دیکھ رہی تھیں ملازمین کھانا گارہ تھے۔

دوسری چند لڑکیاں جو اپنی کٹھن میں رہتی تھیں رشک بھری
نگاہوں سے بھی ردا کو اور بھی گلو ریا کو دیکھ رہی تھیں گلو ریا انگریزی

سن کر کانوں سے اور یورپ کی فاشننگ کی کرتی تھی تو ردا کو مشرقی سحر
سے بھر پور کیا جا سکتا تھا اس کے لئے لائے گئے ہاؤں کی بوٹی سی

چوٹی بند لیموں تک اپنی کٹھن بڑی حسین آنکھوں میں ایسی انوکھی
کشش تھی کہ ایک بار جس کی جانب اٹھ جائیں وہ عجز زدہ ہو جائے۔

چہرے کی بناوٹ میں درحقیقت خلتی آرٹ جھلکتا تھا اس طرح سے
اس کے نورے وجود میں کشش تھی۔

حسین شہناہ بھی تکیں اس کے چہرے میں ایک شوخی ایک
کھلنا رہا پنا چاہا تھا دادی اتناں کی نگاہ میں خاص طور سے کئی بار

ردا کی طرف اٹھی تھیں مگر کو اس وقت گھر کی ایک ملازمہ کی کھول میں
دے دیا تھا اور شہناہ نے اسے ہدایات دے دی تھیں کہ اس کے قیام

کو کوئی تکلیف نہ ہونے پائے۔
تھوڑی دیر میں احسان صاحب کے سرے میں داخل ہوئے لیکن

ان کے عقب میں شہناہ صاحب بھی تھے۔ ڈنر ٹوٹ میں بلوس
نفیس ترین تراش کے لباس میں شہناہ کی شخصیت بکھری ہوئی

تھی بڑے باقاعدہ آدمی معلوم ہوئے تھے حالانکہ گھر کے ماحول میں
تکلف نہیں ہوتا لیکن وہ ہمیشہ گھر کے ڈنر میں بھی ڈنر ٹوٹ پہن

کر ہی آتے تھے۔ کمرے میں داخل ہو کر انھوں نے بڑی بے تکلفی سے
بلیو گوریا کہا، اور پھر سب پر ایک سرسری سی نگاہ ڈالتے ہوئے

میز کی جانب بڑھ گئے لیکن جب ان کی نگاہ ردا پر پڑی تو وہ ایک
لمحے کے لئے رکا تھے اور پھر وہ جالا کی سے خود کو ہنسا ل کر کرسی

گھسیٹ کر آ بیٹھے تھے احسان صاحب نے گلو ریا کی فریٹ پوچھی
اور پھر انھوں نے بھی ردا کو دیکھا ایک لمحے کو دیکھتے رہے اور پھر

شہناہ سے بولے۔

تھیں اپنی بہن بھتی ہوں۔
 "یہ تمہاری بڑائی ہے۔" جی ہو تم تو بھول ہی گئے۔
 "تم نے یہ سب کچھ کیسے سوچا؟"
 "جی لینے انجی طرح غور کر لینے میرا کیا..."
 "بولی ملازمت بچہ نہی؟"
 "پھر پے ایک گھنٹہ وغیرہ دل دیں تو؟ شہاب صاحب نے کہا۔
 "خوب غور کیا ہے؟ کو بہت کچھ کرنا ہوگا؟"
 "اتناسب کیا جاسکتی ہے کیوں اتنا ہی؟ انھوں نے کر لوگی...؟"
 "ہاں جانو، لیجئے کیوں بچی میں گھسیٹ رہے ہو؟ وہی اہل باب دیا۔"
 "پلو ٹھیک ہے تو بھئی میں اپنی حرکت کا کیا معاوضہ ادا کرنا ہوگا جس شہادہ اسان؟ شہاب صاحب نے پوچھا۔
 "آپ نے جس بات پر لکھے بلیک میل کیا تھا اب اس کی ذمہ داری آپ پر عائد ہوتی ہے میں باقاعدہ ذرا ٹیوٹنگ سیکھنا چاہتی ہوں اور اس کا انتظام آپ کو کرنا ہوگا۔"
 "اگر بھالی جان اور اماں انی اجازت دے دیں تو بھلا میں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ یہاں بہت سے ڈرائیونگ اسکول ہیں جن میں لینڈ انسٹرکٹر ہوتی ہیں۔ سینکڑوں لڑکیاں ڈرائیونگ سیکھ رہی ہیں اب اپنی معاملات آپ کی اتنی جان اور دلی پر نہیں؟ بیٹا، سینکڑوں لڑکیاں کار میں چلا رہی ہیں کراچی کی سڑکوں پر کیا حرج ہے۔ مگر اسان کی بیٹی کو ذرا مضبوطی ہونا چاہیے۔ بچانے کا چلانے کے اگر یہ بہنوں پر گھوڑے دوڑانے تو کیا حرج ہے۔ تم لوں کرو بیٹا اس ایک گھوڑا خرید دو ذرا اونچا سا آئندہ سا۔ اور چھوڑ دو کراچی کی سڑکوں پر۔ اسے میں کہتی ہوں ٹرکوفیشن کی زد میں آکر کیا دلوں ہو گئے ہو۔ لڑکیاں کار میں چلائی پھر میں گی اور لڑکے ان کے پیچھے کار میں دوڑا لے پھر ملے میں کہتی ہوں یہ ماحول ہے یہاں کا... جھگڑائی کو باہر نکلتے ہوئے شرم آتی ہے۔"
 "ارے ارے دادی اتناں اب ایسا بھی کیا آپ خواہ مخواہ غلط فہمیں کا شکار ہو رہی ہیں؟ شہانے کہا اور نہ سنی۔
 "دیکھو لڑکی میں ذرا مختلف ہوں لاڈلی ہوگی تو اپنے باوا کی مجھے مہممت لانا؟"
 "تو یہ تو بڑی دادی اتناں آپ سے مزید لڑا کر کیا لکھے جنم میں جانا ہے۔ میں تو صرف یہ کہہ رہی تھی کہ آپ دیکھیں نا آخر وہ بھی تو لڑکیاں ہی ہیں جو کار میں چلائی ہیں۔"
 "ہاں لی بی، چلائی میں اور حاد ثلثے بھی خوب کرتی ہیں۔"

"جی نہیں۔ انہا بات میں روزانہ سینکڑوں حادثوں کی خبریں پہنچتی ہیں ذرا لکھے بتائیے کسی لڑکی نے ایکسٹنٹ کیا ہے دراصل لوگ خودی خیال کر لیتے ہیں کہ فٹر مار چلا رہی میں ذرا احتیاط رکھی جاتے۔"
 "اسے میں کہتی ہوں جو بچہ یاں مجبوراً لڑکیاں سڑکوں پر لے کر نکل آئی ہیں تمہارے پاس اللہ کا دیسا بچہ موجود ہے ڈرائیونر رکھو دیا۔ نشان سے پیچھے بیٹھ کر سفر کرو کیا مصیبت پڑی ہے تم پر کہہ کاریں دو ڈراؤ۔"
 "جی نہیں۔ ہر جگہ ڈرائیونر کو ساتھ نہیں رکھا جاسکتا میں اب اس سلسلے میں اتنے بات کروں گی۔"
 "دیکھو تو میں کیسے اجازت دیتا ہے احسان تھے آخر میری بھی کوئی حیثیت ہے یہاں۔ تو کڑی نہیں چلائے گی؟"
 "شہانہ، کوئی شخصہ آگیا وہ ایک جھگڑے سے اٹھ کھڑی ہوئی اور پتہ کہنے لگی۔
 "آپ لوگ نوکر لینے۔ پھر جہاں بھی پابندی مائد کی جاتی ہے وہاں میں بغاوت کرتی ہوں اور یہ اعلان بغاوت آج اس کمٹ میں کر کے یہاں سے جاری ہوں اٹھو۔ داہ۔"
 "کافی تولی لو یہ ذکیہ مگر نے کہا۔
 "جی نہیں۔ کافی میں اسے کمرے میں پیوں گی۔ مجھے بہت سی پلاننگ کرنی ہے؟ شہانہ نے کہا اور زدا اور گھوڑا کو ساتھ بیکر بنگلے لگی۔
 "میں یہاں کافی کونجی کے پائیں باغ میں پی پنا دی گئی تھی۔ سنگ مہر کی نشست پر بیٹھ کر بیٹوں آپس میں باتیں کرتے تھیں۔ گھوڑیلنے زدا کے باسے میں پوچھا۔
 "شہانہ! ان سے تفصیلی تعافی نہیں ہوا؟"
 "یہ خاتون میری بہت ہی عزیز دوست ہیں لاہور سے تشریف لائی ہیں ان کے ہمراہ میری زندگی کا سانک میرا سب کچھ۔ میرا مزاج بھی ہے۔ ارے ہاں! میرا میر وہ کہاں ہے؟ اسے فریڈ۔ ادھر آؤ اس نے تھوڑے فاصلے پر رزرتی ہوئی ایک ملازمہ کو آواز دی اور ملازمہ جلدی سے اس کے پاس پہنچ گئی۔
 "حصہ کے پاس تیمور ہوگا؟ اسے یہاں لے آؤ؟ شہانہ دہلیت کی اور ملازمہ دوڑ گئی۔ تب شہانہ گھوڑا کی طرف متوجہ ہو کر بولی۔
 "ہاں یعنی یہ بتاؤ کراچی کی میر کا کیا پروگرام ہے تمہارا؟ جس طرح تم پسند کرد۔"

"زدا بھی بسلی باکر لڑی آئی ہیں۔ اور کراچی کے چپے چپے کا معائنہ کیا جائے گا۔ اور وہ ڈرائیونر ارے ہاں اس کم بہت ہی سچی تو میرا حساب باقی ہے۔ ٹھیک ہے کل نٹ لوں گی؟ شہانہ کو ڈرائیونر آگیا تھا جس نے یقیناً شہاب صاحب کو یہ بات بتائی تھی کہ شہانہ نے ڈرائیونگ کرتے ہوئے ایک بوڑھے کو ٹکر مار دی تھی۔ شہانہ کا ذہن کہ اس قسم کا تھا جتنا تو بھول جاتی اور اگر یاد رہتا تو پھر جان کے پیچھے بڑھ جاتی تھی۔
 "بہر طور دوسرے دن کا پروگرام طے ہو گیا تھا کافی پینے کے بعد گھوڑیلنے کہا۔
 "بھئی۔ آج میں زیادہ دیر تک تمہارا ساتھ نہیں دے سکوں گی شہانہ۔ مرن کے سفر میں مڑا تو آتا ہے لیکن تکلیف بہت ہو جاتی ہے۔"
 "ٹھیک ہے۔ تیمور سے بل واس کے بعد چلی جانا تو ڈری ویر کے بعد ملازمہ تیمور کو گود میں لے ہوئے ان کے قریب پہنچ گئی۔ حسین بچے کو دیکھ کر گھوڑا کو بھی بہت خوشی ہوئی تھی۔
 "کون ہے یہ...؟ کتنا سوٹ ہے؟ اس نے تیمور کے گال تھپتھپاتے ہوئے کہا۔
 "زدا کا بیٹا ہے؟ شہانہ نے جواب دیا۔
 "اوہ ہاں گاؤ۔ اس کا مقصد ہے کہ زدا شادی شدہ ہیں۔ میں تو اب تک انھیں یونہی سمجھتی تھی۔ تیمور کے فادر کہاں ہیں کیا نام ہے ان کا۔؟"
 "وہ لاہور میں ہیں اور مصروف آدمی ہیں؟ شہانہ نے فوراً ہی بات بنائی۔
 "زدا کے ساتھ نہیں آئے؟ گھوڑیلنے پوچھا۔ زدا کا لفظ ظاہر وہ صحیح ادا کرنے لگی تھی اور شہانہ اس دوران میں مشت کرتی رہی تھی۔
 "ہاں۔ میں نے کہا نا مصروفیت کی وجہ سے وہ ساتھ نہیں آئے؟ شہانہ نے جواب دیا۔
 "زدا کے دیر بیٹھے کے بعد بیٹوں وہاں سے اٹھ گئیں شہانہ تیمور کو گود میں لے ہوئے اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ پھر اس نے زدا سے کہا۔
 "شہانہ تم بھی کچھ شکاف محسوس کر رہی ہو زدا۔ آرام کرو اسے میں اپنے پاس ہی سلا لوں۔"
 "اگر سو جائے تو ضرور سلا لو؟ زدا مسکرا کر بولی۔
 "مڑائی کرتی ہوں اگر زدا کوئی تو پھر تمہارے حوالے کر دوں گی۔ شہانہ اپنے کمرے میں چلی گئی اور زدا اپنے کمرے میں آگئی۔"

دوسرے دن ہاں اسے جانے کا پروگرام طے پا گیا تھا۔ دوپہر کا کھانا چانچہ کو دہیں کھانا تھا اس لئے شہانہ، جن کو غصہ کنش بدلیت دینے کے لئے باورچی خانے میں پہنچ گئی۔
 "جن ہم لوگ کینک پر جا رہے ہیں دو گھنٹے کے اندر اندر ہمیں بہتر مین کھانا چاہیے؟ جن کے چہرے پر نیاز مندی کے آثار ابھر گئے اس نے بڑی مستعدی سے کہا۔
 "لی بی۔ آپ حکم تو دینے کی کیا لے جاتا ہے دو گھنٹے کیا ڈیڑھ گھنٹے میں پکا کر رکھ دوں گا جن سے میرا نام؟"
 "تو پھر نوٹ کرو؟ شہانہ نے کہا اور اسے دوپہر کے کھانے کے بارے میں بدلیت دینے لگی جن نے تمام بدلیات سننے کے بعد کہا۔
 "وہ لی بی جی! آپ سے ایک کام تھا؟"
 "ٹھہرے..."
 "جی لی بی جی؟"
 "کیا پیسے چاہئیں؟"
 "نہیں چھوٹی لی بی۔ آپ کا ہی دیا کھانا ہوں خدا کے فضل سے صاحب ہی مجھے اتنا دے دیتے ہیں کہ پیسوں کی ضرورت نہیں پڑتی۔"
 "تو پھر کیا بات؟"
 "جی پوری زندگی کا سوال ہے۔ جن نے کسی سی شکریا نہاتے ہوئے کہا۔
 "ارے ارے کیا ہو گیا تیری زندگی کو اچھا خاصا بٹا کٹا تو ہے۔ جی بٹا کٹا ہوں۔ مگر اب بڑا ہو گیا ہوں۔"
 "اچھا۔ تو پھر بڑے تعجب کی بات ہے میں نے تو کبھی یہ سوچا بھی نہیں تھا کہ تو بڑا ہو گیا ہے؟ شہانہ نے ہنستے ہوئے کہا۔
 "ہو گیا ہوں نا لی بی اب میرا کراچی دیں؟ وہ بولا۔
 "تیرا کام تمام تو کرا جا سکتا ہے باقی کیا کام ہے؟ یہ لکھیں سلاؤ؟ شہانہ بولی۔
 "شادی کرنی ہے جی؟"
 "ہاں؟ شہانہ اچھل پڑی تھی۔...؟"
 "ہاں لی بی۔ ہر شخص کی عمر کے میں کون سی بی بات کہہ رہا ہوں۔ تو کمرے بھائی میں اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں تو بچو۔ مجھے چاہے گا وہ میں کروں گی تو اطمینان رکھ۔"
 "وہ کمرے میں لی بی لی بی؟"
 "ہاں۔"

تو بھر داوی اتناں کو تیار کر لینے۔ میرا کون ہے اس دنیاں
آپ لوگوں کے ہوا؟

”ارے ارے۔ اپنے ماں باپ کو کیوں کوس رہا ہے۔ شتاہ بولی۔
”کوس نہیں رہا جی، مگر داوی اتناں کی اجازت کے بغیر یہ
سب کچھ کیسے ہو سکتا ہے اس کو کھی میں وہی ہو سکتا ہے جس کی
اجازت داوی اتناں دے دیں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں داوی اتناں سے تجھے اس کی اجازت دلوادو گی۔
”صرف اجازت ہی نہیں بنی بی بی، بلکہ اور کام بھی ہے۔
”اب نہ سے بھٹ لے ورنہ پھر میرا پاؤ چڑھ جائے گا۔ جو بیکنا
ہے جلدی بک دے مجھ پر ہو رہی ہے تیار یا کرنی ہیں۔“
”وہ بی ڈھور صاحب کے گھر جانا ہے ان سے بات کرنی ہے؟
”ڈیور صاحب۔ یہ کیا پتہ ہیں؟“

”وہ بی ظلم احمد صاحب جو میں ان کی بیٹی سے میں شادی
کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہوں۔ تو گل کھلائے جارہے ہیں۔
”نہیں جی، اللہ قسم کوئی گل نہیں کھلا۔ بس اتناں کہہ رہی
تھی کہ وہ بڑی خوبصورت لڑکی ہے تو بلی انھیں تیار کرنا آپ ہی کا
کام ہے۔ اتناں کہہ رہی تھی کہ بات کر لیو بڑے صاحب سے مگر
بی بی جی! میں تو آپ کا خادم ہوں نا آپ مجھ پر عنایتیں کرتی رہتی
ہیں۔ جتن مجھے ہونے لگے ہیں بول۔“

”اچھا۔ اچھا کھن مت لگا ڈیور ظلم احمد کی لڑکی، مگر وہ...
”میں تو رتی جی میں جی۔ دو نمبر میں۔“

”ارے ہاں۔ سنا تو تھا کہ ظلم احمد کی بیٹی ہمارے گھر میں ہی
آگئی ہے۔ کبھی بی نہیں ہوں میں ان لوگوں سے لڑکی واقعی خوب
صورت ہے؟“

”میں نے نہیں دیکھا جی...“

”اچھا۔ اچھا چل ٹھیک ہے آج شام کو ہی اس سلسلے میں کچھ
کارروائی کی جائے گی مگر ایک شرط ہے کہ کھانا اتنا اچھا ہونا چاہیے
مگر گوریلا کو مڑا جائے۔ مجھے سمجھئے۔“

”یہ بات طے ہو گئی بی بی بی۔ ایسا ہی ہو گا۔ جتن نے خوش ہو
کر کہا اور شتاہ باہر نکل گئی۔“

بہندو روڑ میں آٹھ لڑکیاں تھیں اور ایک بزرگ خاتون
جنھیں داوی اتناں کی طرف سے خشمی بدایات دی گئی تھیں بچپوں
کو پانی میں ڈالنے یا جانے ایک ایک لڑکی کی نگہ لگی کی جانے وغیرہ۔
لیکن شتاہ کو سمندر سے تنہا۔ جملہ سمندر کے کنارے جا کر

پانی سے دور کیے رہا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ان بزرگ خاتون کے لئے
اس نے مشغول بندوبست کر لیا تھا۔ قسمت کے مارے خان ٹھوکر بھی
اس کینک کے لئے غصوں کی لگا تھا۔ شتاہ بھی یہی چاہتی تھی بہر حال
لیڈر دو در فاصلے طے کرتی ہوئی بالآخر گل پاں تک پہنچ گئی شتاہ اس
دوران تھوکر کو گویں بٹھا لے تھی اس سے اور بھی دوسرے لوگوں سے
باتیں کرتی رہی تھی۔ گل پانی سے کچھ اٹھ کر اس نے خان ٹھوکر سے کہا۔

”خان ٹھوکر گاڑی کنارے رکادو۔“

”اچھا جی۔ خان ٹھوکر تعمیل کی۔“

”چلو پیچھے جاؤ۔“

”آپ... آپ جیلاٹیں گی...؟ خان ٹھوکر گھر کر لولا۔
”سنا نہیں تم نے، شتاہ مڑائی اور خان ٹھوکر جلدی سے لڑائی لگ
سید سے پیچھے آگیا۔ ردا اسکا رہی تھی۔“

”یہ اتنا پسند ہے بھوکر لینے رکا کے کان میں کہا۔ شتاہ نے
گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔ خان ٹھوکر پیچھے سے بولا۔

”شتاہ بی بی! مجھے آگے بٹھالیں تم کوئی گڑبڑ ہوگئی۔ تو معصیت
بن جائے گی۔“

”تم میری بات کا جواب دو اس رات جب ہم سنی اسٹیشن
جا رہے تھے اور ایک ٹوکڑا سامنے آگیا تھا یاد ہے نا...؟“

”جی؟“

”انگل شتاہ کو اس بارے میں کس نے بتایا تھا؟
”جی وہ... انھوں نے... انھوں نے کہیں دیکھ لیا تھا۔ بنان ٹھوکر
کی آواز گہرائی ہوئی تھی۔“

”صرف سچی بولو خان ٹھوکر بھٹوں کی منرا لگ ڈول گی شتاہ
نے بدستور فرمائے ہوئے لیے میں کہا۔“

”جی وہ... انھوں نے کچھ ایسے کچھ جانتا تھا۔ جیسے انھیں اس
کے بارے میں پہلے سے معلوم ہو میں نے بھی سمجھا تھا بی بی۔ ورنہ
میں آپ کے خلاف زبان نہ کھولتا۔ خان ٹھوکر نے کہا۔“

”جو اس کرتے ہو، وہ اتنے ذہین کہاں سے ہو گئے۔ تم نے
اگر انھیں یہ بتا دیا تھا کہ میں نے گاڑی بیلائی ہے تو یہ کہنے کی کیا ضرورت
تھی کہ میں کسی ٹوکڑے دی کو بکھر چکی ماری تھی۔ یہ اتنا اس راز کو
کوہنے کی قیمت کیا تھی انھیں؟“

”جی بی بی آپ... آپ...“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ شتاہ نے جواب دیا اور خاموش
ہو گئی۔“

خان ٹھوکر جان پر رہی ہوئی تھی۔ اسے خدشہ تھا کہ کہیں لیڈر دوڑ

کسی نئی بس وغیرہ سے ٹکرا جائے۔ مگر بستی تھی اور راستہ ٹھیک۔
لیکن شتاہ اپنے طور پر گاڑی چلانے کی خاصی مشق کر چکی تھی۔ بس
اتنا سا فرق تھا کہ وہ پوری طرح مشق نہیں ہو چکی تھی ٹول میں
پر پیچھے کے بعد اس نے گاڑی روکی اور ٹھوس کی برقی لے کر ایک پار
پھر وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ تھوکر ایک فرلانگ چلنے کے بعد اس نے
گاڑی روک دی۔

”خان ٹھوکر آؤ یہ اس نے کہا اور خان ٹھوکر جلدی سے دروازہ
کھول کر اس کے نزدیک پہنچ گیا۔“

”یہاں سے جو کس سے تک کا فاصلہ بہت زیادہ نہیں ہے
اور میں تمہارے ساتھ صرف اتنی رعایت کر سکتی ہوں کہ اس مڑا
پر بات ختم کر دوں۔ خبردار یہاں سے واپس کی کوشش تمہارے
لئے جس قدر خطرناک ہو سکتی ہے تم جانتے ہو۔ پیدل واپس تک
پہنچو، ہمارا ہٹ نہیں اچھی طرح معلوم ہے سیدھے واپس آجانا۔“

”جی وہ شتاہ بی بی خدا کی قسم میرے پاؤں میں تکلیف ہے۔
مرا جاؤں گا۔“

”اور تم نے جو تکلیف مجھے پہنچائی ہے اس کا کیا حساب ہو
گا؟ شتاہ نے کہا اور گاڑی گیر میں ڈال کر آگے بڑھا دی خان ٹھوکر
چوڑھا دیا گیا تھا۔ لیکن شتاہ ان پچیوں سے متاثر ہونے والی نہیں
تھی۔ ردا نے خان ٹھوکر سفاقرنگ کی۔“

”ارے شتاہ نہیں، پلیز نہیں، پتہ نہیں کتنا فاصلہ ہے۔
کیسے پیچھے جاؤں...؟“

”ارے ردا تم نہیں جانتیں، اس شخص نے مصیبت کر دی
تھی میرے لئے اگر سچی پولیس آگئی ہوتی تو کیا ہوتا۔ بھلا یہ بات
انگل شتاہ سے کہنے کی تھی؟ شتاہ نے جواب دیا اور خاموش ہو گئی۔
دوسرے لوگ نیٹے رہے تھے۔ ٹھوکر دیر کے بعد سب سمندر کے
کنارے پہنچ گئے۔“

”یہاں احسان صاحب کا ایسا خوبصورت ہٹ موجود تھا۔
جس میں تمام سامان بار کیا گیا۔ رشتہ دار لوگ یاں وہ تھیں جو شتاہ
سے کسی قدر بے تکلف تھیں اور شتاہ انھیں اسے ساتھ شامل کر
لیا کر گئی تھی، لیکن ان کے بے شکلی اتنی نہیں تھی کہ وہ کسی طور شتاہ
کے نہ گننے کی کوشش کر تھیں۔“

ٹھوکر دیر تک وہ کنارے پر چھل قری کرتی رہیں سمندر
کی شائق لڑکی جملہ سمندر سے دور کیے ہو سکتی تھی اس نے شتاہ سے
کہا تو شتاہ اپنے ہاتھ کی کلاں پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھتے ہوئے
کہنے لگی۔“

”کچھ دیر انتظار کرنا پڑے گا میں...“

”کیا مطلب...؟“

”ہر بات کا مطلب بتایا نہیں جاتا۔ بس تھوکر سا انتظار کرو۔“

”کنا سے پر چھل قری کرتے ہوئے وہ تھوکر سا فاصلہ
کے کھٹ پر پہنچ گئیں، مگر ان خاتون مسلسل آن پر نگاہ رکھتے ہوئے
تھیں۔ اور انھیں شتاہ سے یہ شکایت نہیں ہوئی تھی کہ اس نے
پانی میں پاؤں بھی رکھا ہے۔“

”جائے گا وہ چلے گا، شتاہ نے کہا اور فوراً ہی جائے کی
تیاریاں شروع ہو گئیں۔ شتاہ نے اپنے ہاتھ سے اپنی مگر ان خاتون
کو چائے پیش کی اور وہ مزے لے کر چائے پینے لگیں لیکن ابھی
شتاہ چائے کی پیالی پوری ختم ہی نہیں ہوئی تھی کہ انھیں چمکر
آنے لگے اور انھوں نے پیالی زمین پر رکھ دی۔“

”... مجھے... مجھے پکڑ آئے ہیں۔“
”کوئی بات نہیں، آپ آگے سے لیٹ جائیے۔“
”مگر تمہارے پیوں نہ پکڑ آئے ہیں؟“ خاتون نے کہا اور اس کے
بعد وہ دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئیں، ان کی آنکھیں بند ہوئی جا
رہی تھیں۔ ایک رشتہ دار لڑکی نے اس سلسلے میں سوال کیا تو
شتاہ نے کہا۔
”ان کا سونا ہمدردی تھا، میں نے ان کی چائے میں خواب آور
گوئیوں کا سفوف اچھی خاصی مقدار میں ملا دیا تھا۔ تاکہ یہ ہماری...
تقریبات میں ملے نہ ہو سکیں۔ شتاہ نے جواب دیا۔“

بزرگ خاتون ٹھوکر کے دیکر بعد ہی انشا خلیل ہو گئیں اور
اس کے بعد ساحل سمندر پر وہ دھمپا کر کھڑکی کھڑکی پناہ، صرف
ایک ردا تھی جو ٹھوکر سے پانی میں شتاہ کے ساتھ تھی جی۔ اور
اس کے بعد اس نے انتہائی عاجزی سے معذرت کی تھی کہ چونکہ وہ
سمندر سے واقف نہیں ہے۔ اس نے اسے بخور دیا جائے۔ البتہ شتاہ
نے بخور کو نہیں چھڑا تھا... وہ اسے پانی میں اپنے ساتھ شامل کئے
رہی تھی اور تھوکر سمندر سے ایسا خوش ہو کر اس کو لفظا لیاں
فضائیں گونجتی رہیں، خان ٹھوکر مصیبت کا مارا دو گھٹن میں بیٹھا تھا
اور ہٹ کے کنارے بیٹھ کر اپنے گناہ گناہ، وہ بڑی طرح تنگ تھا
تھا اور اس میں اتنی سکت نہیں تھی کہ وہ کسی سے کچھ کہے۔
ٹھوکر دیر تک سمندر میں نہلنے کے بعد کھانے کا رگڑا رام
بنا جمن نے واقعی کمال کیا تھا۔ شتاہ نے خان ٹھوکر کو کھانا دیتے ہوئے کہا۔
”مگر چاہو تو اس بات کی شکایت بھی کسی سے کر سکتے ہو لیکن
اس کے بعد بات میں ختم نہیں ہو جائے گی۔“

”ارے بھیکہ کیا بڑی ہے لہی، کسی کی شکایت کرنے کی۔ آپ جانیں اور آپ کا کام۔ مجھے تو دوسرے جو ہدایات ملی ہیں انہیں پر عمل کرتا ہوں۔ آپ بھی مالک ہیں۔ خان غلام خان سے پھر تھا اور بڑی طرح میرا زور ہوا تھا۔

گلمان خاؤن بڑے اطمینان سے سو رہی تھیں، رولنے آہستہ سے کہا۔

”ثناء! ان بے چاری کو تو کھانا بھی نہیں ملے گا۔“
”اللہ کی قسم، جس کی تقدیر میں نہیں ہے اس کے لئے کوئی کیا کر سکتا ہے؟“ شہنا نے کہا۔ چار بجے کے قریب بڑی کی ہوش آیا تھا۔ لیکن اس وقت تک لوگ لپٹا لپٹا سانس وغیرہ خشک کر کے اطمینان سے بیٹھی چائے پی رہی تھیں۔

”اے بھیکہ کیا بڑا بھانجا ہے، کس کی محنت نیندا لی، خدا غارت کرے اس نیند کو؟“ گلمان خاؤن نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”آپ تو ہماری نگرانی کرنے آئیں تھیں، اتنا امان نہ یہاں اگر آرام سے سو گئیں۔“

”اے بی بی، پیٹ میں بوجھ ہے دوڑ رہے ہیں، تم لوگوں نے کھانا وغیرہ کھا لیا کیا...؟“

”اتنا بھگا آپ کو، لیکن یوں محسوس ہوتا ہے جیسے آپ کو آج طویل عرصے کے بعد کمری نیند نصیب ہوئی ہو چلو انھیں کھانا دو۔“

ثناء نے ایک ماسٹی بڑی سے کہا اور گلمان خاؤن کے سامنے کھانا پیش کر دیا گیا، بہترین تقریب ریح تھی، ردا بھی سندر کے کنارے آکر

بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ پھر والدی کا پر وگرام بن گیا بدلی بدلی تیاریاں کی گئیں۔ اس باتشہنا نے ڈرائیونگ نہیں سلجھائی تھی پر نہ

شام کو وقت تھا اور سڑکوں پر خاصا رش ہو گیا تھا اس کے علاوہ سندر کی ٹھکن بھی مانت تھی چنانچہ اس نے خان غلام کو پریشان نہیں کیا۔

سب لوگ کھٹی کھٹی واپس پہنچ گئے ذکیہ بیگم اور زینب النساء بیگم ان سب کی منتظر تھیں۔ گلمان خاؤن نے انھیں بتایا کہ کسی

تسم کی کوئی حرکت نہیں کی گئی۔ بہر طور بیویوں کی واپسی سے وہ خوش نظر آ رہی تھیں اس وقت شام کے تقریباً سات بجے تھے کہ جن گردن

بھٹکائے شہنا کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ دستک پر شہنا نے دروازہ کھولا اور جن کو دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”وہ بی بی جی، وعدہ یاد دلانے آیا ہوں؟“

”ارے.... اوہ... اچھا بھیکہ پر تو واقعی شادی کا بھوت سوار ہو گیا ہے؟“

”بس بی بی جی آپ یہ کام کراسکتی ہیں۔ ورنہ غریب کی

”جھوٹی بی بی ہیں۔ مالک کی بیٹی، جن کی ماں نے فخریہ انداز میں کہا۔“

”اوہ... آئیے۔ آئیے۔ ہم آپ کو صرف آنکھوں سے استہزام دے سکتے ہیں۔ باقی جو کچھ ہے اس میں تبدیلی ممکن نہیں ہے۔“

شوکت جہاں نے شہنا کو دیکھا تو اسے سب کو بھٹنے کی شکایت کی شہنا بڑی طرح متاثر ہو گئی تھی ردا بھی دلچسپ آنکھوں سے

ان لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔ جن کی ماں نے مٹھائی کا ڈبہ اتان لایا کی گود میں رکھتے ہوئے کہا۔

”ثناء بی بی میرے کام سے آئی ہیں۔ اب تمہیں انکار کرنے کی جت ہے تو ضرور کرو۔“

”یہ کیلئے؟“ اتان نے بی بی سے پوچھا۔

”مٹھائی، جن کا رشتہ لانی ہوں، جن کی ماں نے شکر اتے ہوئے کہا۔“

”آپ سے اس بارے میں پہلے بھی گفتگو ہو چکی ہے۔ شوکت جہاں سنجیدگی سے کہیں۔“

”کہاں ہوئی ہے وہ تو سرسری بات تھی اور بھرنی والے پہلے خیرے کرتے، جی سی، جن کی ماں، بیہوشی سے بولی۔“

”خالاجاں اپنی بیٹیاں ہیں آپ کی؟ شہنا نے پوچھا۔“

”دو بی بی۔“

”مل سکتی ہوں ان سے؟“

”ضرور عصمت، ندرت اندر آؤ، شوکت جہاں نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا عصمت باہری تھی اندر آگئی۔ یہ میری بڑی بیٹی عصمت ہے۔“

”مل سکتی ہوں ان سے اور دوسری...؟“

”وہ اتنی... ندرت تھیں پھر۔“

”کیا ہوا؟“ اتنی نے تعجب سے پوچھا۔

”وہی کیفیت ہے، عصمت بولی، اور اسی وقت باہر سے ایک ہینٹاک چنچ سنائی دی۔ پھر دروازہ طوفانی انداز میں

کھلا اور ندرت عجیب حالت میں اندر گھس آئی۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ چہرے پر جگمگ خون لگا ہوا تھا۔

دانت سیاہ کونڈھوے تھے لباس پر ترتیب تھا اور آنکھیں وحشت زدہ انداز میں پھٹی ہوئی تھیں۔

خیزم کا شائبہ نہ تھا، شاہ اس نے سخت پر چھلانگ لگائی پھر وہاں سے اتان کی بی بی چار پائی۔ اور اس کے بعد نہایت

بھرتی سے پلٹ کر وہ ردا کے سامنے آگئی۔ آسمان گول ہے۔

”میں...؟ شہنا نے خوشی سے کہا۔“

”ہاں۔ مگر ذرا خود کو کچھ سمجھتی نہیں، بڑی رکھائی سے بات کی مجھے۔“

گمری بی بی میں بھی ہٹ کی پکٹی ہوں۔ اسے میں تو آخر ڈرائیو کی بیٹیاں۔ شکل ابھی سے تو کیا ہو انوں سے

کسی ہاؤسے بیاہ دیں گی۔ بی بی بی تم بھی ذرا لوگ ہو جانا کہہ دینا اگر لوگوں کی ہے، وہ دوسرے رہنا ہے تو مالکوں کی بات

کونانے کی کوشش نہ کرو ورنہ اچھا نہ ہوگا۔“

”اوہ تو آپ مل سکتی ہیں ان سے؟“

”ہاں دونوں میں گئی تھی ایک بار کھانا لے گئی تھی تو میرے

مار دیا میرے۔ اسے بی بی آخر یہی ننگ نکھالتے ہیں ہم سب۔“

ثناء نے ردا کی طرف دیکھا اور ردا بے اختیار مسکرائی۔

مورت حال کافی حد تک بھڑک رہی تھی شہنا نے سوچا کیا مرج ہے ان لوگوں سے مل تو لیا جائے۔“

”چلیں خالاجاں؟“

”چلو بی بی، میں نے بات تمہارے کان میں ڈال دی ہے ذرا اس کر بولنا مالک کی بیٹی بات ڈالے اور کوئی مال دے۔“

”آئیے۔ شہنا نے کہا۔ اور ردا آگئی۔ خالاجاں نے شاید مٹھائی سنگولی تھی یا پھر گھر میں کچی گھی، ڈبہ بھل میں دیا اور

دونوں کے ساتھ باہر نکل آئیں۔ جانا ہی کہاں تھا ردا بولنے لگی گھر میں لیکن کوئی اس بات سے واقف نہیں تھا کہ یہاں ہونے

والی گفتگو دوسرے گھر میں سن لی گئی ہے اور سننے والی ندرت ہے۔ شہنا نے دروازے پر دستک دی۔ اور چنچ لجات کے

بعد دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھولنے والی عصمت تھی۔ شہنا اور ردا نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔ یہ شکل واقعی چونکا دینے

والی تھی۔“

”تشریف لائیے، عصمت دروازے سے بٹ گئی۔“

”تم... آپ کون ہیں؟ شہنا نے پوچھا۔“

”غلام احمد کی بیٹی ہوں۔ آئیے، عصمت تہذیب کا یکسر

تھی شہنا حیران رہی اندر داخل ہو گئی۔“

”ماں کہاں ہیں تمہاری...؟ جن کی ماں نے پوچھا۔“

”آپ لوگ اندر آئیے۔ وہ سامنے والے کمرے میں بیٹھ

عصمت نے شہنا کی رہنمائی کی۔ اور انھیں ماں کے کمرے میں

پہنچا دیا۔ اتان بی شوکت جہاں کے پاس بیٹھی ہوئی تھیں ان

لوگوں کو کونے والوں کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا اچانک

یہ لوگ بیٹھیں تو وہ حیران رہ گئیں۔“

وہ دوبارہ بولی۔

”واہ زدا خوش کر دیا میں چاہتی ہوں کہ تم اسی طرح رہیں۔“
”توکل، تم لوگ پھر یہاں جن کی شادی کا بیانیہ لیکر آئیں گے، زدا نے منے ہوئے کہا اور شتا نے قہقہہ لگایا۔ دونوں پائین بانج میں پہنچ گئیں۔

”آؤ ادھر آؤ، انھیں گے تھوڑی دیر شتا بولی اور زدا اس کے ساتھ بیچ کی جانب بڑھ گئی۔ ان کی نگاہیں کوہار ترکی طرف گئی ہوئی تھیں۔ چند لمحات کے بعد جن کی ماں بڑے احوال پابزن لگیں، بال بچے ہوئے تھے، حلیہ خراب تھا۔ وہ غراب سے تین تیرہ بیٹھ گئیں شتا نے پھر قہقہہ لگایا تھا۔

دیر تک دونوں بیٹھ کچڑ کچڑ کرتی رہیں اور پھر اعتدال پر آگئیں۔ تیمور گھاس پھیلنے لگا تھا۔

”گھر میں افسانہ عجیب ہے زدا کیا خیال ہے تمہارا؟“

”سو فیصد ایک دو سو فیصد زدا نے جواب دیا۔“

”گویا تم بڑے متفق ہو؟“

”میں نے کہا ناں!“

”مگر بات پر؟“

”اس بات پر جو تم سوچ رہی ہو۔۔۔ زدا نے جواب دیا۔

”ہوں یہ شتا نے خیال انداز میں گردن ہلانے لگی پھر

بولی ”ڈراما موزیلا احمد کو میں نے دیکھا ہے، سجدہ تین سا

آدمی ہے کبھی خود ہی نہیں کہا اس پر کہ اس کی شخصیت کیا

ہے لیکن آج اس کا گھر دیکھنے کے بعد میرے دل میں کچھ عجیب

سے احساسات پیدا ہوئے ہیں۔“

”یقیناً۔ وقت کے مارے ہوئے لوگ ہیں شتا۔“

”دونوں لڑکیوں کا چہرہ دکھا تھا تم نے۔ وہ لڑکی تو ماضی

خونخوار نظر آ رہی تھی جس نے جن کی اماں کی ڈاڑھی سیدھی

کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن دوسری لڑکی کیسے چلیے بہت

کی پاک تھی خاصی شستہ مٹی میں۔ اور پھر دونوں بزرگ

خواتین میں نے کبھی خود نہیں کیا تھا۔“

”یہ تو گ کیلئے تھے میں نے یہاں پر؟“ زدا نے پوچھا۔

”ہاں۔ میں نے کسی سے سنا تھا کہ دو ٹیبل کوارٹر میں

غلام احمد کے گھر والے آگئے ہیں۔ لیکن کوئی تو خبر نہیں دی تھی۔

میرا خیال ہے انھیں آنے ہوئے ہفتہ ڈیڑھ ہفتہ سے زیادہ

نہیں گزرا۔“

”سہی وجہ ہے۔ بہر طور میں تمہیں بتا دوں شتا کے یہاں

ڈراما تھا اور وہ لڑکی خاصی تیز و تیز معلوم ہوتی ہے۔ تم نے

جن کی ماں کی گفتگو بھی سن لی تھی۔ بھلا کسی کو مجبور کر کے

کبھی رشتے ہوئے ہیں۔ اب تم دیکھو نا، جن کی ماں نے تو میں

اپنے گھر میں ہی بنا دیا تھا کہ پہلے انھوں نے جب رشتے کی

بات کی تھی تو ان کے ساتھ بہتر ہو کر نہیں کیا گیا اور اب وہ

ماں کوں کا بھرا لے رہی تھیں۔ اس سلسلے میں تو میرا خیال

ہے کوئی بھی اس لوگوں کو مجبور نہیں کر سکتا۔“

”ارے وہ جن باورچی گدگاہیں کا بھلا وہ ان لڑکیوں

کے قابل ہے؟ دونوں میں سے ایک بھی اس کے لئے موزوں

نہیں ہے۔ خواہ خواہ کی دوسروں پر مصیبت ڈالنا، افسوس

میر بھی اس میں شریک ہو گئے۔“

”چونکہ بات نہیں ہے تھوڑی سی تفریح ہو گئی۔ اب

پر واز کیلئے؟“

”پچھ نہیں۔ اندر چلتے ہیں اب، یا پھر کیا خیال ہے

جن کی ماں کی خبر لے لیں۔“

”کیا مناسب ہوگا؟ زدا نے پوچھا۔“

”ارے آؤ تفریح ہی رہے گی۔ ویسے اس گھر میں ابھی

نہیں جا میں گئے جب تک کہ صورت حال معلوم نہ ہو جائے۔“

ایک باغیچہ پر وہ دونوں اپنی جگہ سے اٹھ کر جن کی ماں

کے گھر چلی گئیں۔ دروازہ پر دستک دی تو جن نے ہی دروازہ

کھولا تھا۔ اس کا چہرہ بولتی نظر آ رہا تھا۔ ان دونوں کو دیکھ کر

وہ جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔

”آئیے آئیے۔ ان کم سخت لوگوں نے تو اماں کا مار

مار کر بڑا شکر کر دیا۔ جن نے کہا۔“

”ارے تو یہ سارا عجیب ہے، جی معاف کرنا جن تمہاری

ماں کی کوئی مدد نہیں کر کے لیکن تم نے نہیں تو بتایا ہی نہیں

تھا کہ اس گھر میں کوئی پاگل لڑکی بھی رہتی ہے۔ شتا نے جی مضبوط

کرتے ہوئے کہا۔

”جی نہیں کیا معلوم، اللہ کی قسم، اماں کا تو دماغ خراب ہو

گیا ہے۔ خود ہی کھتی پھرتی ہے دوسروں کے گھروں میں۔ اب بھلا

دیکھو نا ایک پاگل خاتون میں میرا رشتہ لگتی تھیں مگر یہ ڈراما لائیو

غلام احمد کو جا میں لھجے، گھر کے باہر غانا نہیں ہے یہاں

کسی پاگل کو نہیں رکھا جاسکتا۔ جن بھلائے ہوئے لیے میں لولا۔

”یہ بات تو پہلے تمہاری اماں کو سوچنی چاہیے تھی۔ نہیں بھی

خواہ خواہ پریشان کر لیا، شتا غصیلے انداز میں بولی۔

جن کی ماں ملنے ہی برائے کے خست پر ہنسی ہوئی اپنا

مخیر درست کر رہی تھی۔

”مرگئی لی! اے میرے ملا بہن گئی کم سخت نے بڑیاں توڑ

کر رکھیں میری۔ اے خدا ستا نا اس کرے اس کا۔ اے مونی

پاگل کب ہو گئی تھی تو پتہ ہی نہ چلا، پہلے تو ٹھیک ٹھاک تھی۔

ابھی خاصی مستی تھی، میں نے تو سوچا جی نہیں تھا۔

”کیا کہہ رہی تھیں وہ لوگ کسی نے آپ کو پچھلے کی کوشش

نہیں کی؟“

”اے بوا اس مسئلہ میں سے کیا بچا سکتی تھیں وہ تو بڑیاں

تھیں کوشش کرتی رہیں۔ مگر اس نے تو میرا چوڑا پیٹ ہل ڈالا۔

کم سخت کہہ رہی تھی یہ ڈاڑھی سے اے مونی کہوں گی؟ جن کی

ماں نے اس طرح کہا کہ شتا اور زدا نے اختیار میں ڈال۔

”اے تم نہس رہی ہو بی بی میرے سر میں جگہ جگہ خون نکل

کیا ہے۔“

”مگر جن کی اماں آپ کو پہلے سوچنا چاہیے تھا کہ وہ لوگ

کیسے میں کیا ہیں؟“

”لو بی بی! ایک تو ٹھیک تھی آج ہی پاگل ہو گئی۔ مگر

چڑھ گئی کم سخت کو۔ ارے مار مار کر میری بڑیاں توڑ دالیں۔ اللہ

غارت کرے نہیں دے دوں گی ان کو اب اس کو اگر میں

پاگل نہیں رہنے دوں گی؟“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں جن کی اماں۔ اب آسٹیاں نے انھیں

اجازت دی ہے رہیں۔ آپ کیسے نکال سکتی ہیں انھیں؟

شتا نے غصیلے لہجے میں کہا اور جن کی اماں سنبھل گئیں۔

”اے بی بی! مگر یہاں تو دیکھو۔“

”ٹھیک ہے آپ کا حال دیکھ لیا۔ ان لوگوں سے بھی معلوم

کر دیں گی رہے جاری لڑکی پر پتہ نہیں کہ ہے۔ پاگل ہیں

کے دور سے پڑتے ہیں۔ ویسے آپ نے کون سی لڑکی کا انتخاب

کیا تھا؟“

”اب تو لعنت بھیجی بی بی، گھر میں ایک پاگل ہو تو دوسرے

بھی ہو سکتے ہیں، کیا کیا جاسکتا ہے۔“

”تو گویا آپ نے لعنت بھیج دی۔ میرا خیال تھا کہ اس دوسری

لڑکی کے بارے میں آپ لڑائی کر لیں۔“

”اے اللہ کی پناہ اب تو دوسرے کے سامنے سے گزرنے والے

پر بھی لعنت ہے۔ بہن کی ماں نے کہا۔

بہ طور کافی دیر تک یہ لوگ نہ رہیں۔ دروازے سے باہر نکلے ہوئے شادمانے ردا سے کہا۔

”کیا خیال ہے ردا! ایک چکر اس گھر کا بھی لگا لیا جائے؟“

”نہیں بیٹی میں ڈر لاؤ لوگ ہوں اس مسئلے میں۔ اگر وہ واقعی پاگل ہوئی تو کہیں اس بار وہ جاری ڈاڑھیاں سیدھی کرنے کی کوشش نہ کر لے، ردا نے کہا اور شادمانے ہنسے لگی۔

دونوں واپس کوٹھی میں آگئیں، بھگوریا انھیں تلاش کرتی پھر رہی تھی۔

”شادمان! میں تمہارے رویے میں نمایاں تبدیلی پاری ہوں اس لوگ سے رقابت ہوئی جارہی ہے، تجھے پہلے تم میری ہی جانب متوجہ تھیں لیکن اب؟“

”اے انگریز لڑکی! ہم مشرقی ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔ تم تو پھر بھی غیر ہو، شادمانے کہا اور ردا عجیب سی نظروں سے

شادمان کو دیکھنے لگی۔ لیکن بھگوریا نے اس بات کا برا نہیں مانا تھا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے ہم بھی کسی کسی سے دوستی کر ہی لیں

میں، بلکہ کوشش کریں گے کہ ادا کی اس ردا کو ہی تم سے بھین

لیا جائے، بھگوریا نے ہنسے ہوئے کہا اس نے شادمان کی بات کا بالکل

برا نہیں مانا تھا۔

○

عارف بیگم فطرتاً دو موئی تھیں۔ ادھر کی ادھر لگانا ان کی عادت تھی، گواس سے کوئی فائدہ حاصل کرنا مقصود نہیں ہوتا تھا لیکن بس اپنی طبیعت کو کیا کر سکتی۔

ردا کا غم و غم کرنے کے بعد انھوں نے اپنے دل میں یہ بات

سے خیالات قائم کئے تھے اور اب پیت پیتے پیتے پھر رہی

تھیں، کچھ اسلام آباد اٹھا چاچا جی تھیں جو پڑھو اور جس سے کچھ بات

بن سکے۔ اپنی اہمیت، بے بیش نگاہ، دیکھی تھیں جو معلومات

اس وقت انھوں نے حاصل کی تھیں اس کے تحت اپنی یہ عظیم

تفنیض وہ کسی معمولی آدمی کو نہیں پتا چاچا جی تھیں بلکہ ان کی

نگاہ انتخاب لیے لوگوں کا جائزہ لے رہی تھی جن کے ذریعے

پوری پوری واد مل سکے۔ اور آخری فیصلہ دادی اماں کے

مقصد میں ہوتا۔

زیب النساء بیگم اس وقت بڑا سا پادان سامنے گھر

ہوئے چھاپہ کمرے میں مصروف تھیں کہ عارف بیگم ان کے پاس

پہنچ گئیں۔

”سلام مانی جان“

”آؤ عارف! کسی ہوا زیب النساء بیگم نے پروا کیے میں

نہیں۔ عارف بیگم کی فطرت سے وہ بھی واقف تھیں لیکن بڑا بار

خاتون تھیں اور یہاں رہنے والے ہر شخص کی پذیرائی کرتی

تھیں بیٹے کی فطرت سے انھی طرح واقف تھیں، احسان احمد خاں

کے لوگوں سے بہت محبت کرتے تھے اور ان کے درمیان

رہ کر بہت خوش نظر آتے تھے، جس کی وجہ سے زیب النساء بیگم

بھی یہاں موجود لوگوں کو عارفی اہمیت دیتی تھیں اور ان

سے اپنائیت کے ساتھ پیش آتی تھیں۔ ویسے بھی یہ دور کے

لوگ نہیں تھے، عارف بیگم ان کے سامنے آکر بیٹھ جاتیں۔

”پان کھاؤ گی؟“

”آپ کے ہاتھ کا پان تو بہت بڑی نعمت ہے میرے لئے“

عارف بیگم نے کہا اور زیب النساء بیگم نے ایک بڑا سا پان کا پتہ

کتنے چوڑے میں لیٹ کر چھالی ڈال کر ان کے سامنے پیش کر دیا۔

”خدا اس گھر کو زندہ سلامت رکھے، چار چاند لگائے اس

گھر کی رونق میں۔ ہم سب کو اس طرح سنبھال لیا ہے اس گھر

نے کہ محسوس ہی نہیں ہوتا کسی غیر جگہ میں“

”کیوں محسوس ہوگا عارف! ظاہر ہے یہ غیر جگہ تو نہیں ہے“

زیب النساء بیگم نے کہا۔

”اللہ ذکرے مانی جان اللہ ذکرے اس جگہ کو غیر سمجھنے والے

نمک حرام ہی ہو سکتے ہیں“

”کہو اور کیا معاملات چل رہے ہیں آج کل؟“

”بس زندگی گزر رہی ہے۔ ہر بات پر نگاہ رکھتی ہوں۔

سارے بچے میرے اپنے ہی ہیں، کچھ محسوس ہیں کچھ بے وقوف ہیں

کچھ کچھ دار ہیں۔ جو محسوس ہیں ان کی خبر گیری کرنا بزرگوں کا ہی

فرض ہے، مجھ سے جو کچھ بن چڑھا ہے کر دیتی ہوں“

”کوئی خاص بات تو نہیں ہے؟ زیب النساء بیگم نے

ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہے مانی جان“

”خیریت کیا بات ہے؟“

”مانی جان، اس گھر کے ایک ایک فرد کے دل میں انسانی

بددعوی اس طرح کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے کہ کوئی کسی کی

پریشانی دیکھ ہی نہیں سکتا، لیکن اس بات کا اندازہ بھی کھنا

چاہیے دل میں کہ کوئی شخص یہاں کے لوگوں کی رحمتی سے

فائدہ اٹھا سکتا ہے“

”ہمارا کوئی کیا ہے جانے گا لانی، سب کو خدا ہی دیتا ہے،

سب کو ان کی تقدیروں کا ملتا ہے، ہم نے تو کبھی اس بارے

میں سوچا بھی نہیں“

”اس لئے تو میں پریشان رہتی ہوں۔ ایک بات ہے اگر

اجانت ہو تو کہوں؟ عارف بیگم نے کہا۔

”ماں! کہو، پریشان کیوں ہو؟ زیب النساء بیگم نے

ان کی دھماکے بندھاتے ہوئے کہا۔

”اس لڑکی ردا کے بارے میں کچھ سوچا ہے آپ نے؟ عارف بیگم

نے معنی خیر لہجے میں کہا۔

”کیا سوچتا ہے اس بے چاری کے بارے میں؟“

”کون ہے یہ کہاں سے آئی ہے؟“

”مثلاً کہتی ہے کہ لاہور سے آئی ہے“

”یہ تو ٹھیک ہے لیکن یہ پتہ یہاں کس کی بیٹی ہے۔

کیا لاہور سے کیوں آئی ہے بچے کا باپ کون ہے؟ فقیر کیا ہے

کچھ معلومات حاصل میں آپ کو اس بارے میں؟“

”ضرورت نہیں محسوس کی گئی اس کی بچی شکل سے محسوس

اور شریف نظر آتی ہے اور تم تو جانتی ہی ہو تم لوگوں کی عادت،

جب بتانا چاہتے ہیں اسے اسے بتا دے گی ہم نے اسے مجبور

کرنے کی کوشش نہیں کی“

”مانی جان! میں جانتی ہی اس سے اور پتی بات ہے کہ دل

کڑھوک ہو گئی ہوں“

”کیوں کیا ہوگا؟“

”مانی جان! شادمان نے اس دنیا میں

دیکھا ہی کیا ہے، محسوس ہو رہی تو ہمیشہ جھوٹا دیتی ہیں۔ ردا جتنی

محسوس نظر آتی ہے اتنی محسوس نہیں کیا کل کھلا کر آئی ہے

لاہور میں اللہ ہی پر جانتا ہے، بچہ بھی ہے ایک شادی

ہو چکی ہے یا نہیں، ماں باپ کا جو بڑا کٹ کر آئی ہے یا کسی

کے ساتھ گھر کے جو اس کا سامان وغیرہ لے کر فرار ہو گیا، ہوئی

نئے سلسلے مانی جان کہ اس کے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ کل

کلاں کو اگر کوئیس میں اس کے بارے میں رپورٹ دے کر

دلی جاتی ہے تو آپ کچھ لیں کہ کیا ہوگا؟ وہ یہاں سے برآمد ہوگی

ہمارے اوپر کیا الزامات آئیں گے۔ احسان احمد خاں کی

ساری عزت خاک میں مل جائے گی یہ تمام چیزیں آج کل

مجھے پریشان کئے ہوئے ہیں۔ بہت خود غرض ہو گیا اس بارے

میں یہ بھی سوچا کہ کہیں میرے اس غلوں کو غلط شکل نہ

دے دی جائے لیکن مانی جان دل نہ مانا اور آپ کے پاس

جلی آئی۔ مانی جانتی ہوں مانی جان صرف نمک کا حق ادا

کر رہی ہوں میں“

زیب النساء کا منہ پان چباتے چباتے رک گیا مارنے بیگم

کی باتیں قابل غور تھیں واقعی یہ بات تھی تو ہو سکتی تھی۔ ردا

کی حیثیت شش کوک ہے، چھوٹا سا مصموم بچہ تو مولود نہیں ہے۔

اس کی ایک سال کی عمر ہے۔ لیکن اس کے حالات کیا کریں

یہ بات تو نہیں سوچی جا سکتی کہ ردا بچے کو جنم دیتے ہی لاہور

سے فرار ہو کر یہاں پہنچ گئی ہے۔ اس کے باوجود کم از کم اس

کے شوہر اس کے گھرانے کے بارے میں معلومات تو حاصل ہوئی

چاہئیں، کہیں واقعی کوئی اونچی بیٹی بات نہ ہو جائے تھوڑی

دیر تک سوچنے کے بعد انھوں نے کہا۔

”تم نے ٹھیک کہا عارف بیگم! اچھا ہوا تم نے یہ بات میرے

کانوں میں ڈال دی۔ بات کروں گی ذکیہ بیگم سے اس سلسلے

میں اور یہ کہوں گی کہ ردا سے اس کے بارے میں کم از کم معلوم

تو حاصل کر ہی لی جائیں۔ شادمان کو تم جانتی ہو، آفت کی پرکالہ

ہے۔ ردا پر جان چھڑکتی ہے، کہیں یوں نہ ہو کہ اس پوچھ کچھ

کا وہ بڑا مان جائے۔ میں ترکیب سے کام کروں گی، البتہ اس

دوران تم ردا پر نگاہ رکھنا اور اگر ہو سکے تو اس سے اس

مسئلے کی خبر کرنا“

”ہائے مانی جان! اپنی بات ہے میرے تو ہوش گم ہوتے

میں شادمان سے۔ اللہ رکھے مزاج کی تیز ہے۔ کوئی بات مٹھی کے

خلاف ہو گئی تو پھر میرا تو خدا ہی حافظ“

”ارے نہیں وہ شوخ ضرور ہے لیکن بدتر نہیں ہے

اور نہ ہی وہ اپنے رشتے داروں کو نقصان پہنچانا پسند کرے گی“

اس سے زیادہ کچھ عارف بیگم کے لئے ممکن نہیں تھا۔

بہ طور زیب النساء بیگم سے اس بات کی اجازت مل گئی تھی

کہ ردا پر نگاہ رکھی جائے چنانچہ انھوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس

مشغلے کو ہاتھ سے نہیں جانے دیں گی۔

◆◆

ندرت نے جی بھر کے دل کی جھڑاس نکالی تھی وہ حقیقت

اس وقت صحن کی چھٹی دیوار سے اس نے اور عصمت دونوں

نے بمن کی ماں کی محبت کو سن لی تھی۔ ان دونوں کو یہ اندازہ

نہیں ہو سکا تھا کہ جن کی ماں کے ساتھ آنے والیاں کون ہیں

لیکن یہ گفتگو سننے کے بعد ندرت نے دانت پیستے ہوئے

عصمت سے کہا تھا۔

”بائی! کیا اب بھی نہیں خاموشی اختیار کر لینی چاہیے؟“
 ”مہم، مطلب یہ عصمت نے ٹھہرائے ہوئے انداز میں بوجھا تھا۔“
 ”دیکھو بائی! اس نے مایوس بننے کے لئے ایک ہی انسان کو ہر طرح کے بوجھ تلے نہیں دینا چاہیے، اب ہم لوگ اتنے بچے بھی نہیں ہیں کہ یہ بات ہمیں معلوم نہ ہو سکے کہ انوئے وہ مکان کیوں چھوڑا تھا؟ اس کی عزت رخصت کی برعکاس کی وجہ سے جو ہم تم دونوں میں سے کسی ایک سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ اگر یہاں بھی ہم جن کا شکار ہو گئے تو پھر بتاؤ انو، ہمیں لے کر کہاں بھاگیں گے؟ کیا ساری زندگی انھیں اس بات پر بھروسہ کرنا جائز ہے کہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتے رہیں۔ اس قسم کے مصلحتوں کو نہ تو جواب دینا ضروری ہوگا بائی۔ اور یہ دہرائی اب ہمیں سنبھالنی چاہیے۔“

”اے ندرت! دیکھ یہاں کوئی ایسی گڑبڑ مت کرنا جو ہمارے لئے بدنامی کا باعث بنے۔ تیرے ہی جملے ٹپک رہے ہیں۔ لے لے کہاں کہاں بھاگتے پھرتے ہو گے۔ اگر کوئی ایسی ویس بات ہو گئی تو پھر کیا الٹو کہ یہاں سے نہیں بھاگنا پڑے گا۔“
 ”نہیں بائی، کم از کم ایسی ویس بات اس انداز میں نہیں ہوگی، بلکہ دشمن کو نہ تو جواب دیا جاوے نہ نیت خیال میں باقی آپ مجھے اجازت دیں کہ میں اپنی تیار یاں مل کر لوں۔“
 ”مگر کسے کی کیا؟“

”جن کی ماں کا شایان شان استقبال نہ تے کہا اور عصمت کو وہیں چھوڑ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ اس سے قبل کہ عصمت کچھ بولتی، دروازے پر دستک ہوتی تھی۔ اور اس کے بعد یہ سارے واقعات پیش آئے تھے، جو عصمت کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھے۔ اس نے دو بے والی بات تو بس ایسے ہی کہہ دی تھی صرف یہ سوچ کر کہ ندرت ان لوگوں سے کوئی بدترینی کرے تو یہ کہہ دیا جائے کہ اس کی طبیعت کچھ امانک خراب ہو چکی ہے، لیکن ندرت اتنا بڑا آدمہ کر دیگی۔ اس کا عصمت کو کبھی یقین نہیں تھا۔ اماں بی اور شوکت جہاں بیگم تو سچی بچی پریشان ہو چکی تھیں۔ ندرت نے جن کی ماں کو خوب ایسی طرح کوٹھا پٹھا تھا، وہ دونوں لڑکیاں تو بھاگ گئی تھیں جو جن کی ماں کے ساتھ رشتہ نہ کر آئی تھیں۔ ویسے عصمت کے ذہن میں ان دونوں کی شکایں ہو چکی تھیں۔ بڑی خوبصورت لڑکیاں تھیں۔ ظاہر ہے کوئی سے تعلق نہ تھی۔ یہ نہیں کون کون تھیں، عصمت کو ان کے بارے میں کچھ نہیں

معلوم تھا۔ بڑی مشکل سے شوکت جہاں بیگم نے ندرت کو جن کی ماں کے اوپر سے بٹایا تھا۔ اور اس کے بعد جو جن کی ماں بھاگ گئیں تو انھوں نے نیچے لپٹ کر نہیں رکھا تھا۔ شوکت جہاں نے ندرت کو پیچھے سے پکڑا ہوا تھا اور پیچ لاتی تھیں۔

”ارے ارے کچھ بڑو، رستی سے باندھ دو، آخر ہوا کیا میری زندگی کو کیا ہو گیا میری بچی کو؟“
 ”عصمت کو اندازہ تھا کہ ان کی بچی کچھ نہیں ہوا۔ چنانچہ اس نے سب سے پہلے باہر آکر دروازہ بند کیا اور پھر اس کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ جس میں ابھی تک شوکت جہاں ندرت کو پکڑے ہوئے تھیں پھر اس نے کہا۔“

”اتنی جان! بچو زدن! اسے اب میں اس کا جھوٹ اتاروں گی۔“

شوکت جہاں نے تیرت سے عصمت کی طرف دیکھا۔ عصمت اپنے آپ پر جانے کی طرح قابو پائے ہوئے تھی اس کے بعد سے جو اس نے بنا شروع کیلئے تو اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور چہرہ مریخ ہو گیا۔ ندرت ایک گوشہ میں جا چکی تھی۔ اماں بی آنکھیں میا میا کر اسے دیکھ رہی تھیں۔ دونوں ہی بے جا۔ بی مری طرح بول گئی تھیں۔ اماں بی اترے سے ندرت کے پاس پہنچیں اور اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

”ندرت! بچی کیسی طبیعت ہے؟“
 ”شک ہے، ہوں اماں بی اللہ کے فضل سے! ندرت نے پیار بھرے لہجے میں کہا، اماں بی چونک پڑیں۔“

”لگ، کیا مطلب؟“
 ”مطلب یہ کہ ہمارے نئے بننے والے رشتہ داروں کی کیفیت آپ نے دیکھ لی۔ میرا خیال ہے یہ دونوں کے لئے کافی ہوگا۔“
 ”تو تو... تو تو... تو تو... شوکت جہاں نے ندرت کو تجیزانہ انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔“

”دیکھئے اتنی بچی اٹھائے اور دس برس سے پروردیجئے۔ لیکن میرا قصور بتا دیجئے۔ آپ نے کتنی سبائیت سے کہا تھا جن کی اماں سے کہ آپ کو اس قسم کی کوئی طاقت منظور نہیں ہے، کہا تھا آپ نے؟ شوکت جہاں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تب ندرت دوبارہ بولی۔“

”اس کے بعد عصمت کی حق پرستیا تھا کہ اپنے مائیتوں کو لیکر یہاں آئیں۔ دراصل اماں بی میں نے دوسرے کو ارادہ میں ہونے

والی باتیں سن لی تھیں۔ جن کی ماں ایسی ایسی باتیں کر رہی تھی کہ میرا کھڑے عروج پر پہنچ گیا۔ میں نے سوچا اور کوئی ترکیب نہیں ہے۔ لڑائی جھگڑا، ہر شریفوں کا کام نہیں ہے چنانچہ میرے اوپر جھوٹ آجایا جائے۔ چنانچہ اب جو یہ جھوٹ میرے سر پر آیا ہے، نایہ جن کی ماں کو جھوٹ کے لئے درست کر کے رکھ دے گا۔“

”اے مجھے خدا کی ندرت، تو یہ سب ڈراما کیا تھا تو نے بچی تو اتنی تیرے کی ہوئی؟ اسے دیکھ رہی ہو شوکت جہاں! کیا اس نے سب کو پاگل بنا کر نہیں رکھ دیا؟“

”میں تو سوچ رہی ہوں جو تو کی آمار کراس کی پٹائی شروع کر دوں۔“

”نہیں نہیں اتنی! یہ جھوٹ کافی خطرناک ہے اگر دوبارہ آگیا تو آپ ہی لوگوں کو پریشانی ہوگی۔ سیدی جن کی اماں کے گھر جا گھس گئی، اتنی! آپ خود سوچئے ان لوگوں کو کیا حق ہے کہ میں گائے کے بیاں کھکھ کر جب چاہیں ہماری گردن میں رسی ڈالنے کی کوشش کریں۔ ابو بھی انسان ہیں جیسا کہ آپ لوگ بتاتے ہیں ہم اپنے حالات کا شکار ہیں تو کیا ہماری حیثیت اتنی گری ہے کہ چوکیدار اور وارثی ہمارے ہاتھ پکڑنے کی کوشش کریں، اماں بی! آپ مجھے اجازت دیجئے کہ میں باہر نکلوں اور ابو کا ہاتھ پٹاؤں بہت عرصہ ہو گیا نہیں انھوں کی طرح زندگی گزارتے رہے۔ ہمارے دل میں بھی بہت کچھ ہے۔“

”وہ تو شک ہے، شاید مگر ظالم احمک تو کبھی بھی قائم رہتی چاہئے کہیں ایسا نہ ہو تمہاری وجہ سے کوئی اور بیچ جوبلے۔“

”بس اماں بی! خدا کے لئے تھوڑی سی اجازت دلو اور مجھے ہم لوگ بہت عرصے تک قید کی زندگی گزار سکیں گے۔ ہمارے دل جاسے دماغوں میں ہم بہت کچھ سے کہنے کے لئے۔ اب اتنا تو نہ بیس ہیں کہ ہم اپنی ساری صلاحیتیں کھو بیٹیں۔“

شوکت جہاں کی آنکھیں دھڑبھاتی تھیں، لیکن روتے روتے اچانک وہ ہنس پڑیں۔ ”خدا کی گتے تھے۔“

”گویا اجازت! ندرت نے چٹکی جملے ہوئے کہا اس کا شخچہ چہرہ گنارہ اور ہاتھ عصمت کا ہاتھ پکڑ کر وہ باہر نکل آئی۔“

”آپ نے دیکھا بائی! اماں بی اور اتنی تیار ہو گئی ہیں اور مجھے یقین ہے کہ وہ ابو کو سنبھال لیں گی۔“

”اس کے باوجود ندرت، ہمیں احتیاط سے کا لینا ہے۔ ابو کے مسائل بڑھتے نہیں چاہئے، یہ عصمت نے کہا۔“

”اسے اب تو ابو کے مسائل گھٹنا شروع ہوں گے اب ندرت

میدان عمل میں آگئی سے کھیں آپ! ندرت نے میرے چہرہ پر کر کہا اور عصمت ہنسے گی تھوڑی دیر تک دونوں ہنسن میں باتیں ہوتی تھیں پھر ندرت نے نسل خانے میں جا کر اپنا خلیہ درست کیا اور بال و غیرہ سنبھال کر باہر نکل آئی۔ عصمت کے سر میں ہلکی سی تکی اور کر کے کی صفائی وغیرہ میں مصروف ہو گئی تھی ندرت نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”بائی! اب میں اس کو پی سے باہر بھی مٹھنا چاہئے میرے خیال میں تمام ہی ملازمین کی خواتین بڑی آزادی سے حکومت چھتی ہیں کوئی پابندی میں ہے ان پر؟“

”کمرے کی کیا باہر نکل کر کیا پروگرام ہے تیرا؟“

”بس کچھ نہیں بائی۔ ظاہر ہے میں کمرے کی کتنی کتنی ہوں۔ لیکن ہم اپنے گھر کو اتنا مظلوم نہیں بننے دیں گے جیسے دوسرے لوگوں سے شائستگی حاصل کرنی چاہئے۔ میرا مطلب ہے میں بھی آزادی کی زندگی بسر ہونی چاہئے اپنا دوا اپنی آزادی، اپنا رکھ رکھاؤ قائم رکھیں گے اور کم از کم ایسا مصلیٰ یہ کہ میں ہنسنے لے کر کہہ رہی ہوں اور یہ خواتین کو ہماری طرف آنکھ اٹھانے کی جرأت نہ ہو سکے۔ ویسے بائی ان دونوں لڑکیوں کو دیکھا تھا تم نے خدا کی قسم چاند سورج کی چوری تھی۔ واقعی اس سلسلے میں کم از کم نہ کی اماں نے غلط نہیں کیا تھا پھر کتنا پیارا تھا اس لڑکی کی گود میں نہ نہیں ان دونوں کا نام کیا تھا۔ ایک لے کیلئے تو میرا جی چاہتا تھا کہ جن کی ماں کو چھوڑ کر ذرا ان کے گھٹنوں کو ندرت بولی اور عصمت نے بے اختیار قہقہہ لگایا۔“

”ان دونوں کے تو خلیے ہی خراب ہو گئے تھے۔ آئی تھیں جن کی ماں کی حاجاتی بن کر لیکن خود ایسی پلٹ کر بھاگیں نہ ہو کر بھی نہ دیکھا۔“

”پتہ نہیں کون تھیں؟ کیا کیا نام تھے؟ لیتا کو کھی ہی کی رہنے والی ہوں گی۔ جن کی ماں انھیں ماکوں میں سے کبڑی تھی مگر بائی! شہر حسین اوکاں تھیں کیا خیال ہے میں ان کی دوستی حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہئے؟“

”نہیں ندرت۔ دیکھو اس سلسلے میں میں تھیں ہدایت کرتی ہوں کہ خواتین کی دنیا میں جانے کی کوشش نہ کرنا۔ فرق ہیڈ قائم رہتا ہے۔ انھیں وہ حیثیت بھی نہیں مل سکے گی جو ان لوگوں کے دوستوں کی ہو سکتی ہے۔ بلاوجہ بدولت ہو جاؤ گی اور دکھوں کا شکار ہو گئی۔“

”بائی! میں ذرا مختلف قسم کی لڑکی ہوں۔ اپنی حیثیت بھی

بناقی ہوں اور دوسروں کی بھی۔ مجھے بھی کسی سے کسی رعایت کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔ تم اطمینان رکھو۔ اگر وہ منتوں کی ہی نسبت ملی تو ٹھیک ہے ورنہ اپنے کام سے کام لیا خیال ہے آج شام کو ذرا پائیں باغ میں ٹہلے بغلیں، ہلے کھلی خوبصورت جگہ ہے میرا تو دل تیرا ہے وہاں جانے کیلئے جب کہ سارے باغ بخت و ملن کھسے رہتے ہیں۔

اس کے لئے امان بنی اور ان کی اجازت ضروری ہوگی، تو پھر باہمی اس سلسلے میں تم بھی کچھ مدد کرو نامی، ضرورت نے جان بوجھ سے کہا۔

”مجھی سیدھی سیدھی بات کر لیں گے انساں بی سے۔ وہ اب بھی کبھی اس بات کی اجازت نہیں دی گی کہ ہم یہاں زیادہ ٹہر رہے ہیں۔ بات اگر بہن کی ماں کی بی بی ہو تو اس سلسلے میں بھی تمہاری اچھی خاصی بھجائی ہو جائی لیکن جتن کیلئے نے حرکت ہی ایسی کی تھی جہاں بھی زبردستی کو ایسے کاموں کے لئے نہ کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے میرا خیال ہے اتنا ہی اور اتنی خاموش رہیں ورنہ ضرورت شامت ہی اتنی تیری۔ تم کو شمشاد کو روک دینی پھر ضرورت نے کہا اور عصمت نے گردن ہلا دی۔

شباب صاحب اس پوری کوٹھی میں کافی دیر بٹے ہوئے انسان تھے۔ احسان احمد کی فطرت میں سادگی اور بہت کثرت کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ ہر شخص کو پیار کرنے والے دلیلی دل میں بہت کٹھن لائے ہوئے پیدا ہوا تھا کسی بھی پریشان حال شخص کو وہ پریشان نہیں دیکھ سکتا تھا جو بھی اس کے سامنے آجاتا احسان احمد اس کی مدد کرنے کی کوشش کرتا لیکن شباب مختلف انسان تھے۔

آٹھ گھنٹی کو دلورٹ کے انبار دیکھے باپ کے انتقال کے بعد بڑا بھائی بی باپ کی جگہ تھا۔ شباب صاحب نے عبیر احسان احمد کا احترام کیا تھا لیکن جس ماحول میں ان کی تربیت ہوئی تھی اس نے انھیں خود سراسر مغرور بنا دیا تھا۔ احسان احمد کے بیکس وہ بہت مختلف طبیعت کے مالک تھے کسی کہ نسبت انسان کو اپنے قریب کھڑے دیکھنا بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ ہمیشہ نفیس لباسوں میں لپٹے رہتے۔

عظیم الشان کاروبار میں سے انھوں نے کچھ دتہ داریاں اپنے لئے رکھی تھیں۔ احسان احمد نے تو کبھی نہیں پایا تھا کہ بھائی کو

کمی کم کا لوہہ اٹھانا پڑے ہر طرح کی سہولتیں شباب صاحب کو مہیا تھیں لیکن شباب صاحب نے اپنی ہند کے مطابق کچھ شعبے خود ہی منتخب کر لئے تھے۔ کھانے پینے کے دلہا وادھر سپارٹس اور مطلق جانے کے شائق تھے چنانچہ چند ایسے دوستوں کی صحبت بھی حاصل تھی جو باپ کی دولت پر پیش کر رہے تھے۔ اس میں ایک تفسیر بھی تھا۔

تفسیر ایک بڑے باپ کا بیٹا تھا لیکن اس بہت بڑے باپ کا نام سوسائٹی میں کچھ نہ تھا۔ حیثیت رکھتا تھا۔ ہر چند کہ تفسیر کے والد تفسیر صاحب کے تعلقات شہر کے اعلیٰ کام سے تھے اور جن مالی شان حیثیت کے مالک تھے وہ لیکن درپردہ جان کے بارے میں بیات مام تھی کہ وہ اس سنگ جیسے کاروبار میں مبتلا ہیں اور اس سلسلے میں ان کی کام وادھیاں بڑی بڑا رہیں۔ شباب صاحب کو ابھی ان راستوں کی ہوا تو نہیں تھی تھی لیکن زندگی کی تباہی و تخریب میں وہ صبر لیتے تھے۔ کاروبار کا جو شعبہ انھوں نے بھال لیا تھا اس میں ابھی انھیں باہر جانے کے مواقع ملتے رہتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کاروبار میں دلچسپی لیتے تھے چنانچہ ٹیبلٹ کی دکانوں کو انھوں نے اچھی طرح دیکھا تھا اور وہاں خوب کھل کھیلے تھے۔ ان کی فطرت میں ادبائی تھی لیکن ذرا رکھ رکھاؤ کے ادوی تھے چنانچہ ہر کام میں احتیاط برتنا چاہتے تھے۔

اس رات جب وہ تفسیر کو لینے اسٹیٹس ریگے تھے تو ان کی فطرت کی بناء پر ہی ان کی توجہ زرا کی جانب نہیں ہوئی تھی بلکہ زرا کے روپ میں انھوں نے جس حسین صورت کو دیکھا تھا وہ ان کے لئے قابل توجہ تھی۔

زرا کے بارے میں فوراً ہی یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ گھر سے بھاگ جاتی یا کسی حادثے کا شکار کوئی لڑکی ہے چنانچہ شباب صاحب نے فوراً ہی اس سے ہمدری جتاکر اس کے لئے آسانیاں فراہم کرنے کی پیشکش کر دی تھی۔ وہ کسی قسم کے فوری اقدام کے قائل نہیں تھے لیکن ایسے جھکڑوں سے زرا کو قابو میں کرنے کی کوشش ضرور کرتے ہوئے تھا۔ کسی کی بھڑائی نہ آئے۔ یہ تو ان کی بدقسمت تھی کہ شام عین وقت پر اپنی دوست گھوریا کو تلاش کرتی وہاں پہنچ گئی اور زرا اس کے ہاتھ لگ گئی۔

مہر طور شباب صاحب اس بات پر ہی خوش تھے کہ انکم شہنا کو کسی بات کا احساس نہیں ہو سکا لیکن شہنا کی اس وقت کی گفتگو سے انھوں نے یہ اندازہ ضرور لگایا تھا کہ کسی حد تک

گھوریا کا معاملہ تھا اس کی جو دوست اس کے ٹک سے آئی ہوئی تھی اسے اس رات واپس بھی جانا تھا اور گھوریا کچھ پیغام اسے اپنے گھر کے لئے دینا چاہتی تھی۔ اس لئے شہنا کو اس کے ساتھ جانا پڑا۔

زرا تیمور کو گود میں لئے پائیں باغ میں نکل آئی تھی۔ اتفاق کی بات کہ شباب صاحب نے اوپری منزل سے زرا کو تنہا دیکھ لیا۔ گھوریا کے بارے میں انھیں کچھ معلوم نہیں تھا۔ اور نہ ہی شہنا کی خبر موجودگی کے بارے میں کچھ علم تھا البتہ انھوں نے زرا کے اطراف میں دور دور تک نگاہیں دوڑائیں کوئی نہیں تھا چنانچہ اس موقع کو غنیمت جان کر وہ پھرتی سے نیچے اتر آئے۔

وہ بڑی احتیاط کے ساتھ ٹہلنے کے سے انداز میں لان پر آگئے اور اس طرح آگے بڑھے جسے زرا کی موجودگی کا انھیں علم نہ ہو۔ پھر تیرہ کی قلعاریاں کن کر وہ اس طرح چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئے جیسے ابھی انھوں نے اسے دیکھا ہو۔ زرا اتفاق سے ابھی کی طرف دیکھ رہی تھی۔

شباب صاحب آہستہ سے مسکرائے اور آگے بڑھ کر تیمور کے قریب پہنچ گئے۔

”ہیلو کیا ہو رہا ہے؟ انھوں نے تیمور کے نزدیک بیٹھتے ہوئے کہا۔ تیمور مسکرائی نگاہوں سے انھیں دیکھنے لگا۔ اس نے اپنی مسکرائی انگلیاں شباب صاحب کے چہرے کی طرف اٹھائیں اور شباب صاحب تھوڑے سے جھجک گئے تیمور نے ان کے کمال پر غصے کی بھری تھی۔

”مجھی واہ۔ زرا، آپ کے صاحب زادے تو بہت تربیت یافتہ معلوم ہوتے ہیں۔ شباب صاحب نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بدترین ہے سوری شباب صاحب۔ زرا نے آگے بڑھ کر تیمور کو اٹھایا۔

”اسے ارے۔ بھی کچھ لوگوں پر سب کے متعلق ہوتے ہیں۔ تنہا کسی ایک کے نہیں اور پھر بچے تو اس کا منات کے وہ خوشنما پھول ہیں جن کی طرف ہر شخص ہی راغب ہوتا ہے آپ نے مجھے اس بچہ کو الگ کر کے زرا دینی کی ہے زرا صاحبہ۔

”نہیں بدترین کر رہا تھا آپ کے ساتھ اس لئے بیڑ ٹھوس نہ کیجئے۔

”ارے نہیں بھی۔ آپ خود بخود سنبھلے ہو گئیں۔ زرا دلیہ ہماری بدقسمت ہے جس زرا کو آپ کے چہرے سے کود رہی ہے۔

قدم پڑھا اور ساتھ وہل گئی۔

ان کی وہ بری شخصیت سے واقف ہے اور ان کے لئے اپنے دل میں کچھ شکوک و شبہات رکھتی ہے۔ ورنہ وہ ایک میٹنگ کے وہ الفاظ اپنی زبان سے ادا کرتی جو اس نے کہے تھے۔

”شباب صاحب کو بھی یہی ہے بھی پیار تھا لیکن میں اپنی فطرت کے رکھ رکھاؤ کو جو سب سے زیادہ اہمیت دیتے تھے اور اس سے زیادہ کسی کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ زرا کو اس وجہ سے انھوں نے اپنے ذہن سے نکال دیا تھا کہ وہ شہنا کی پناہ میں آچکی تھی لیکن اس رات ڈنر میں زرا کو دیکھ کر ان کے دل پر پھر ایک بوجھ سا گر پڑا تھا۔ سادہ لباس میں وہ لڑکی اتنی حسین لگ رہی تھی کہ شباب صاحب کو اپنی اب تک کی زندگی کی قسمت غمگین ہونے لگی۔ انھوں نے سوچا کہ ٹک میں اوپر مالک میں جو حسن انھوں نے دیکھا ہے وہ زرا کے سامنے کچھ نہیں تھا چنانچہ زرا کے لئے وہ اپنے دل میں کچھ عجیب سا چور پائے لگلا۔ اس بات کو ذہن سے نکال نہیں سکے کہ زرا کو ان کی طرف متوجہ ہونا ہی چاہیے۔

البتہ شہنا کی وجہ سے وہ ایک ایک قدم پیچھونک پیچھونک کر اٹھنا چاہتے تھے چونکہ شہنا کے بارے میں ابھی طرح جانتے تھے کہ زرا کی بڑیا ہے اگر ٹک گئی تو شباب صاحب کے لئے مصیبت بن چلا سکتی۔

بہت غور غور کر رہے تھے ان دنوں وہ زرا کے بارے میں اپنی شخصیت کو بائیں کی تبدیل کر کے وہ زرا کے سامنے آنا چاہتے تھے تاکہ زرا کو اپنا شہنا کو کوئی شہر نہ ہو سکے۔

بارہ انھوں نے سوچا کہ کوٹھی میں اس سلسلے میں کسی کو راز دار بنائیں لیکن پہلے بھی اس کی ضرورت نہیں پیش آئی تھی انھوں نے ہر قدم احتیاط کے ساتھ اٹھنا تھا اور ان کی شخصیت کسی کی نگاہوں میں مٹ سکے نہیں ہو سکتی تھی ان کچھ ایسی باتیں گھر والوں کے میں ضرور تھیں جن کی بنا پر ان کی طبیعت کے بارے میں کچھ لوگوں کو تھوڑا بہت اندازہ تھا لیکن اتنا نہیں کہ شباب صاحب کو زرا انسان سمجھا جائے۔

اس شام اتفاق سے گھوریا کو اپنی غیر ملکی دوست سے ملنے مٹھوے ہاؤس جانا پڑا شہنا کو وہ مندر کے اپنے ساتھ لے گئی تھی۔ ملا کر شہنا زرا کو لے کر جانا چاہتی تھی لیکن زرا نے انتہائی صدفرت کرتے ہوئے کہا تھا شہنا ابھی میں ان تمام معاملات میں براہ راست حصہ نہیں لے سکتی کچھ وقت گزر جائے دو میں ہر قدم پڑھا اور ساتھ وہل گئی۔

دے سکے جو اس کا حق ہے پر نہ نہیں کرن اٹھوں کا شکار ہیں آپ۔ معاف کیجئے گا اس زردا میں آپ سے ذرا بھی ایسے تکلف نہیں ہوں غالباً آپ سے ایک یا دو سہ سنی سی ملاقاتیں ہوئی ہیں لیکن اپنے بارے میں آپ کو چند باتیں ضرور بتا دوں اس لئے کہ آپ بھی اس گھر کی ایک فرد ہیں۔ میں ذرا بے تکلف اور سزا پٹ قسم کا آدمی ہوں کسی گفٹ کو کرتے ہوئے کچھ سوچتا نہیں ہوں اگر دل چاہتا ہے تو کچھ بھی کہہ دیتا ہوں، بلا توجہ میری یہ عادت آپ کو پسند نہیں آئے گی لیکن کیا کیا جائے ایک انسان کی کمزوری کچھ معاف کر دیں۔

”میں کبھی نہیں شہاب صاحب سے رونا لٹاؤں گا۔“

”اب دیکھئے ناقتی نے تکلف سے آپ سے مخاطب ہو گیا ہوا حال انکس میں کمر رہا ہوں کہ آپ میری آمد سے کچھ بھگ کر رہے ہیں۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ رونا لٹاؤں سے کبلا۔“

”چوں، ٹھیک ہے اگر آپ کہتی ہیں تو مانے لیتا ہوں لیکن بس زردا میری وہ بات اب بھی روم ہی کون سی کوشش کریں کہ آپ کو ایک شاداب زندگی دے سکیں۔ آپ کے حالات آپ کی زندگی کچھ بھی ہو میں اس سے کوئی بچہ نہیں ہے ہمارے لئے بس اتنی ہی بات کافی ہے کہ آپ ہمارے گھر کی ایک فرد ہیں ہم میں سے ہیں اور آپ یقین کیجئے اس سلسلے میں اس کو بھی کو آپ باگ خاں کہہ سکتی ہیں۔ ہم سب ٹوٹ کر چاہتے ہیں جسے بھی چاہتے ہیں اور بھی اسے اجنبی نہیں سمجھتے۔“

”اب دیکھئے ناہم تو اتنی اچانکیت محسوس کرتے ہیں آپ جس اور آپ اپنے آپ کو ابھی تک ایک بند کتاب کی مانند رکھے ہوئے ہیں۔ اس کتاب کا کوئی وقت ایک بار بھی نہیں کھلا۔“

”اگر اس پر بھی جوں کی توڑ توجہ دیکھیں جاکے۔“

”زردا کی گردن جھک گئی وہ جو تے کی ٹھوکر سے گھاں کر رہی تھی شہاب صاحب نے کہا۔“

”سواری زردا یقیناً نہیں باتیں تھیں پسند نہیں آئی ہوں گی لیکن ان میں صرف خلوص ہے۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ رونا لٹاؤں سے کبلا۔“

”چوں، ٹھیک ہے اگر آپ کہتی ہیں تو مانے لیتا ہوں لیکن بس زردا میری وہ بات اب بھی روم ہی کون سی کوشش کریں کہ آپ کو ایک شاداب زندگی دے سکیں۔ آپ کے حالات آپ کی زندگی کچھ بھی ہو میں اس سے کوئی بچہ نہیں ہے ہمارے لئے بس اتنی ہی بات کافی ہے کہ آپ ہمارے گھر کی ایک فرد ہیں ہم میں سے ہیں اور آپ یقین کیجئے اس سلسلے میں اس کو بھی کو آپ باگ خاں کہہ سکتی ہیں۔ ہم سب ٹوٹ کر چاہتے ہیں جسے بھی چاہتے ہیں اور بھی اسے اجنبی نہیں سمجھتے۔“

”اب دیکھئے ناہم تو اتنی اچانکیت محسوس کرتے ہیں آپ جس اور آپ اپنے آپ کو ابھی تک ایک بند کتاب کی مانند رکھے ہوئے ہیں۔ اس کتاب کا کوئی وقت ایک بار بھی نہیں کھلا۔“

”اگر اس پر بھی جوں کی توڑ توجہ دیکھیں جاکے۔“

”زردا کی گردن جھک گئی وہ جو تے کی ٹھوکر سے گھاں کر رہی تھی شہاب صاحب نے کہا۔“

”سواری زردا یقیناً نہیں باتیں تھیں پسند نہیں آئی ہوں گی لیکن ان میں صرف خلوص ہے۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ رونا لٹاؤں سے کبلا۔“

”چوں، ٹھیک ہے اگر آپ کہتی ہیں تو مانے لیتا ہوں لیکن بس زردا میری وہ بات اب بھی روم ہی کون سی کوشش کریں کہ آپ کو ایک شاداب زندگی دے سکیں۔ آپ کے حالات آپ کی زندگی کچھ بھی ہو میں اس سے کوئی بچہ نہیں ہے ہمارے لئے بس اتنی ہی بات کافی ہے کہ آپ ہمارے گھر کی ایک فرد ہیں ہم میں سے ہیں اور آپ یقین کیجئے اس سلسلے میں اس کو بھی کو آپ باگ خاں کہہ سکتی ہیں۔ ہم سب ٹوٹ کر چاہتے ہیں جسے بھی چاہتے ہیں اور بھی اسے اجنبی نہیں سمجھتے۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ رونا لٹاؤں سے کبلا۔“

”چوں، ٹھیک ہے اگر آپ کہتی ہیں تو مانے لیتا ہوں لیکن بس زردا میری وہ بات اب بھی روم ہی کون سی کوشش کریں کہ آپ کو ایک شاداب زندگی دے سکیں۔ آپ کے حالات آپ کی زندگی کچھ بھی ہو میں اس سے کوئی بچہ نہیں ہے ہمارے لئے بس اتنی ہی بات کافی ہے کہ آپ ہمارے گھر کی ایک فرد ہیں ہم میں سے ہیں اور آپ یقین کیجئے اس سلسلے میں اس کو بھی کو آپ باگ خاں کہہ سکتی ہیں۔ ہم سب ٹوٹ کر چاہتے ہیں جسے بھی چاہتے ہیں اور بھی اسے اجنبی نہیں سمجھتے۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ رونا لٹاؤں سے کبلا۔“

”چوں، ٹھیک ہے اگر آپ کہتی ہیں تو مانے لیتا ہوں لیکن بس زردا میری وہ بات اب بھی روم ہی کون سی کوشش کریں کہ آپ کو ایک شاداب زندگی دے سکیں۔ آپ کے حالات آپ کی زندگی کچھ بھی ہو میں اس سے کوئی بچہ نہیں ہے ہمارے لئے بس اتنی ہی بات کافی ہے کہ آپ ہمارے گھر کی ایک فرد ہیں ہم میں سے ہیں اور آپ یقین کیجئے اس سلسلے میں اس کو بھی کو آپ باگ خاں کہہ سکتی ہیں۔ ہم سب ٹوٹ کر چاہتے ہیں جسے بھی چاہتے ہیں اور بھی اسے اجنبی نہیں سمجھتے۔“

”آپ میری کچھ مدد کر سکیں گے؟ رونا لٹاؤں سے کبلا۔“

”کمال ہے اب تک یہی پیشکش کر رہا ہوں آپ کو کیا پتا ہے آپ کی بات؟“

”شہاب صاحب اور حقیقت کرانی میرے لئے اجنبی ہے آپ لوگوں کے درمیان بیچنے کے بعد اس اجنبیت کا کھانا احساس ختم ہو گیا ہے لیکن اس گھر کی حد تک۔ باہر کی دنیا میں ابھی ناواقف ہوں۔ بہت جلد میں اس سلسلے میں اقدامات کرنے والی ہوں، آپ کو علم ہو گا کہ جب اسٹیج پر میری آپ سے ملاقات ہوئی تھی تو میں نے آپ سے عرض کیا تھا کہ میں کسی ہوش میں قیام کرنے کی خواہش مند ہوں۔“

”جی ہاں مجھے بلوے اس لئے تو آپ میری نگاہوں میں پراسرار ہیں زردا میں نہیں جانتا کہ ایک چھوٹے سے مصروفیت کے ساتھ آپ ہوش میں کیوں رہنا چاہتی تھیں۔ دوسرے لوگ ساتھ کیوں نہیں ہیں یعنی آپ کا شو ہر آپ کے والدین آپ کے سسرال والے۔ دیکھیں نا انسان تو انسان ہی ہے کسی بھی شخصیت کے بارے میں اس کے ذہن میں یہ محسوس پیدا ہو سکتا ہے۔“

”میں پہلے ہی آپ سے عرض کر چکی ہوں کہ مجھے اس کا احساس ہے لیکن وقت سے پہلے میں کسی کو کچھ بتانا پسند نہیں کر دوں گی۔ میری کچھ مجبوریاں ہیں جن کی وجہ سے میں اپنے آپ کو بھی تارکین میں رکھنے پر مجبور ہوں۔“

”تو جانا آپ سے یہ بھی عرض کیا جا چکا ہے کہ آپ کو کوئی اس سلسلے میں مجبور نہیں کر سکے گا کیا مدد چاہتی ہیں؟“

”میں کوئی ملازمت کرنا چاہتی ہوں شہاب صاحب۔“

”رونا لٹاؤں سے کبلا اور شہاب گہری نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا۔“

”کیوں؟ اس گھر میں کوئی تکلیف محسوس کر رہی ہیں آپ...؟“

”جی نہیں۔ اس گھر سے میرا صرف جنت کا شہر ہے اور یہ جنت شاید زندگی کی آخری سانس تک کے لئے میرے دل و دماغ میں محفوظ ہو چکی ہے لیکن انسان کی اپنی ایک آنا بھی ہوتی ہے۔ ایک ذات بھی ہوتی ہے میرا آپ لوگوں سے جنت کا شہر ہے۔ خون کا شہر ہمیں ہے رہاں جو لوگ رہتے ہیں وہ کسی نہ کسی طرح آپ کے عزیز و اقارب ہیں یا پھر آپ کے ملازم۔ میں ان دونوں میں سے کوئی حیثیت نہیں رکھتی چنانچہ رشتے قائم رکھنے کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ انسان کسی پر مسلط رہے۔ میں اپنی ایک الگ دنیا چاہتی ہوں ان عہدوں کے نائنے

جو آپ لوگوں کے دلوں میں میرے لئے ہے میں آپ سے یہ ارادہ قبول کرنے میں حاضر نہیں ہوں کہ آپ کی ملازمت کے حصول کے لئے میری مدد کر لیں۔ میں نوکری کر لوں گی کوئی چھوٹا سا مکان لے کر رہوں گی اور اس کے ساتھ ساتھ میں آپ لوگوں سے محبتوں کے رشتے قائم رکھوں گی۔ اس میں مجھے زیادہ مٹف آئیگا اس وقت جبکہ آپ فرما لے ہیں کہ میرے جہیز پر وہ نبی وہ شگفتگی نہیں ہے جو ہونی چاہیے تو اس کی وجہ یہی ہے کہ میں اپنے آپ کو یہاں ایک عجیب سی کیفیت میں محسوس کرتی ہوں۔ شہنا، بہت اچھی ہے دادی ماں اورانی اور تمام لوگ بہت اچھے ہیں اور آپ بہت اچھے ہیں۔ اسان احمد صاحب بہت نفیس انسان ہیں۔ میں ان کی فراخ دلی اور ان کی عظمت کو اچھی طرح محسوس کرتی ہوں۔ لیکن شہاب صاحب! میں بھی انسان ہوں میری اپنی ذات میں بھی ایک چھوٹی سی نا اہلی ہے کیا آپ اس آنا کو مردہ دیکھنا پسند کریں گے؟ کیا میرے دل میں لڑکی ذات کے لئے کوئی وقار ہے یا نہیں ہو سکتا؟ کیا میں یہ نہیں چاہ سکتی کہ آپ لوگوں سے بے غرض ہو کر دلوں میں بیٹاؤں۔ پلیز جواب دیجئے۔“

”شہاب صاحب کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا: اس سلسلے میں شہنا سے شورو کیا ہے آپ نے؟“

”جی نہیں! آپ نے اتنی گفتگو کی تو میری یہ بہت بڑی گنجی ورنہ شہنا سے میں اس بارے میں کچھ نہیں کر سکتی میں جانتی ہوں کہ وہ اس کے جواب میں کیا یا نہیں کہے گی لیکن شہاب صاحب! اپنی ذات میں زندہ رہنے کے لئے یہ سب کچھ ضروری ہے یہ عارضی سہارا میرے لئے بہت قیمتی ہے اور آپ لوگوں کے اس احسان کو میں زندگی کی آخری سانسوں تک نہیں بھول سکوں گی۔ لیکن میری آنا زندہ رکھنے کے لئے آپ میری مدد ضرور کیجئے۔“

”ہوں تعلیم یافتہ ہیں آپ؟ شہاب صاحب نے پوچھا۔“

”جی ہاں۔ بی ایس کیا ہے میں نے؟“

”گورنمنٹ کالج میں؟“

”جی ہاں۔ سب سے پہلا اور سب سے بڑا خطہ تھا۔“

”میں نے اگر اس سلسلے میں اپنے طور پر کوئی قدم اٹھایا تو شہنا کو اس بات کا علم ہو گیا کہ اس سلسلے میں میری خدمات خالص ہیں تو جانتی ہیں کہ وہ میری بدترن دشمن ہو جائے گی۔“

شاہ مسکرا دی۔ اُس نے کہا: ہاں۔ میں جانتی ہوں لیکن آپ ایسا کوس کرشنا کو اس سلسلے میں کچھ نہ بتائیں۔ میرے لئے کوئی ایسی ہیلازمت تلاش کر کے مجھے بتادیں۔ شہادے میں خود بات کروں گی۔

”بہتر ہے۔ لیکن میرا خیال ہے اس سے قبل آپ کراچی سے روشناس ہو جائیں جیسا کہ آپ نے کہا۔ یہاں گھوٹنے پھرے ان لوگوں کو ایسی ہیلازمت دیکھیں، اس سلسلے میں میری جو خدمات ہو سکتی ہیں حاضر ہیں۔ شہادے کے علم میں لا کر وہی درجہ میں آپ کو کراچی کے صنعتی علاقوں سے روشناس کراؤں گا، اگر آپ پسند کریں گی۔“

”آپ کے ساتھ میں باہر نکلتا ہاں بلکہ براہیں گھنٹی شہاب مہا آپ انتہائی شریف النفس انسان ہیں۔“

”تو ٹھیک ہے آپ خود کہیں۔ اُس کے بعد اس سلسلے میں بہ کوئی پروگرام ترتیب دے لیں گے۔ آپ جب بھی حکم دیں گی میں آپ کی اس خدمت کے لئے حاضر ہو جاؤں گا۔ لیکن تو مجھے اپنے ہاں بے شمار کہیں نکل سکتی ہیں لیکن زردا، ہم آپ کا احترام کرتے ہیں۔ آپ کو اپنے ہاں ملازم رکھنے کا کوئی تصور بھی نہیں کر سکتے ہم۔ میں آپ کے شاہان شان کوئی ملازمت تلاش کر دوں گا۔ میرے لئے کوئی مشکل کام نہیں ہوگا لیکن اس سے پہلے میں نے تو آپ سے کہا ہے آپ وہی کریں۔“

”میں بہت جلد آپ کو اپنے پروگرام سے آگاہ کر دوں گی۔ زردا نے کہا۔“

”مجھے اجازت دیجئے۔ زیادہ دیر آپ کے پاس نہ رکھنا میرے خیال میں ٹھیک نہیں ہے۔“ شہاب نے کہا اور وہاں سے واپس چلا آیا۔

پرین گئی تھی۔ زردا کا قریب حاصل کرنے کیلئے اس کی آنا جگہ رکھنا بے حد ضروری تھا کہ وہ ان کے ساتھ بے روک ٹوک آجائے۔

شاہ گھوڑا کے ساتھ واپس آگئی۔ وہ کچھ آواٹھی۔ اور اُس کی وجہ گھوڑا کو ملنے والا ایک پیغام تھا۔ گھوڑا اپنی دوست کبھی کو اپنے ڈھیری کیلئے پیغام دینے گئی تھی لیکن کبھی سے مسموم ہو کر گھوڑا کے ڈھیری کی صحبت کوئی خواب ہے۔ انھوں نے گھوڑا کو اس لئے اظہار نہیں دی کہ وہ دریشٹان جو چاہے گا۔

انھوں نے سوچا کہ دن کے بعد تو گھوڑا واپس آجی جائے گی۔ کبھی نہ بتایا تھا کہ گھوڑا کے ڈھیری یا پیشل میں داخل ہیں اور گھوڑا نے توڑی واپس کا پروگرام بنایا تھا۔ زردا کو اس نے یہ تمام تفصیل بتائی تو زردا بھی اداس ہو گئی۔

”واقعی۔ میں گھوڑا کے ساتھ تو ہم کو کچھ بھی وقت نہیں گزار سکے۔“

”سوری ڈھیر ڈھیری صحت یاب ہو جائیں گے تو ایک بار پھر میں یہاں آؤں گی۔ مجھے تم سب لوگ اور تمہارا یہ علاقہ بے حد پسند آیا ہے۔ مجبور بنے کیا کیا جاسکتا ہے۔ گھوڑا نے جواب دیا۔“

رات گئے تک تینوں ساتھ رہی تھیں اور گھوڑا کے بارے میں گفتگو ہوتی رہی تھی۔

رات کے کھانے پر احسان احمد صاحب کو اس بات سے آگاہ کیا گیا اور احسان صاحب بھی افسوس کا اظہار کرنے لگے۔ دوسرے دن گھوڑا کے تمام کام مکمل کر دیئے گئے تھے۔ تیسرے دن دوپہر کو ایک بچے کی فلاٹ سے اس کی سیٹ بھی بک کرادی گئی تھی۔

اور پھر شہاد زردا اور دوسرے لوگ ایئر پورٹ پر گھوڑا کو چھوڑنے آئے۔ جلتے ہوئے شہاد نے گھوڑا کی پیشانی پر پورے دیتے ہوئے کہا۔

”گھوڑا! میں تمہاری واپسی کا انتظار کروں گی۔“

گھوڑا کی آنکھوں میں بھی کی نظر آ رہی تھی جب اس کا طیارہ فضا میں بلند ہو گیا تو شہاد ٹھنڈی سانس لے کر زردا کے ساتھ واپس چل پڑی۔

”جسین لڑکی تھی۔ مجھے بہت متاثر کیا تھا اس نے؟“

زردا خاموش رہی تھوڑی دیر کے بعد وہ کوئی کچھ بھی نہیں تھیں۔ شہاد اور زردا ساتھ ساتھ ہی کمرے میں گئی تھیں۔ شام کو باغیچے کے قریب وہ تیمور کو لان پر پہل قدمی کرانے کے لئے باہر لے آئیں۔ اتفاقاً طور پر ہی ان کی نگاہیں ملازموں کے کوارٹر کی طرف اٹھ گئیں اور دفعہ ثانی راجہ کی طرف اشارہ کیا۔

”ارے شہاد! وہ دیکھو! وہ لڑکی شہاد نے زردا کیلئے اشارے کی طرف دیکھا تو اس کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آگئی۔

”اللہ رکھی اور اس کی بہن دونوں ہی اس کی سمت میں آ رہی تھیں۔“

”بلاؤ بلاؤ۔ انھیں! وہر بلاؤ۔ باہر تو رکھیں۔ لوگ۔“

”جو اس کا تصور کرے گا اسے ہی کوئی سے نکال دیا جائے گا۔“

شہاد نے سیدہ سان کر کہا۔

”اگر وہ بات ہے تو تم لوگ جن کی ماں کے گھر دفن کی تیاری کر لو ساہیو۔ آغاز جنگ کیوں مالک کی بیٹی؟ قدرت نے گردن تیرے ہی کر کے شہاد کو دیکھا۔“

”ہاں! اللہ رکھی۔ شہاد نے بھی اسی انداز میں کہا۔ زردا اور عصمت ہنسی رہی تھیں۔ کافی دیر تک چاروں ساتھ رہیں اور اس کے بعد پھر پروگرام نے پھر عصمت نے اجازت مانگ لی۔ زردا اور شہاد انھیں جلتے دھنکی رہی تھیں۔

”کیا خیال ہے زردا...؟“

”واقعی بے چاریوں کے ساتھ زیادتی ہو رہی تھی بہت نفیس لڑکیاں ہیں۔“

”میں ڈراؤ تو ظلم احمد کے بارے میں سوچ رہی ہوں میں لگتا ہے میرے خاں نے اپنے لوگ ہوں۔ لیکن بے کسی حادثے کا شکار ہو کر اس حال کو پہنچے ہوں۔“

”سو فیصدی ایسی ہی بات ہے۔“

”کبھی موقع ملتا تو پہلے خدمت سے پوچھوں گی۔ ویسے زردا! شہاد لڑکی ہے۔“

”ہاں۔ عام لڑکیاں کبھی اپنے سے بڑے لوگوں سے اس طرح بے تکلف نہیں ہو سکتیں۔ بہر حال وہ اتنی میاں ہے کہ بغیر کسی وقت کے سب کچھ بتا دے گی۔“

”ہاں! کسی اور نے بھی ہم سے کچھ وعدہ کیلئے شہاد نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور زردا تھوڑی طرف دیکھنے لگی۔

شہاد زردا کے کمرے میں داخل ہوئی تیمور کے ساتھ وہ اپنے کمرے میں سو رہی تھی آگئی کھلی کھلی غلغلے میں جا کر تھوڑے دیر اور پھر کچھ اور سوچا تو زردا کے کمرے کی طرف چل پڑی۔ شام کے چاند نے تھے۔ لیکن زردا کمرے میں نہیں چلے گا۔ میں جھانکا اور باہر نکل آئی۔ اور پھر اس کے بارے میں پوچھ پچھ کرنے لگی۔

لیکن زردا کا کہیں پتہ نہیں چل سکا تھا ان کا کمرہ ہی زردا...؟ اس نے پریشان سے سوچا۔

”جی وہ دو بجے کے قریب باہر گئی تھیں۔ ایک ملازم نے کہا۔“

”باہر... کہاں باہر...؟“

”کوئی سے باہر۔ تیسرے انھیں کمرے میں بیٹھنے دیکھا تھا۔ ملازم نے جواب دیا۔ شہاد تیراں رو گئی تھی۔ لیکن ملازم سے ال بارے

میں کچھ نہیں کہا کسی اور سے بھی پوچھنا واپس تیمور کے پاس پہنچ گئی۔ وہ کسی قدر پریشان ہو گئی تھی۔ زردا نے پہلی بار اس کا ہاتھ آٹھنے لگے۔ بعد زردا واپس آگئی وہ سیدھی شہاد کے کمرے میں گئی تھی۔ پسینے میں ڈوبی ہوئی تھی ہاتھ میں شاہنگ بیگ دے ہوئے تھے۔

”زردا! شہاد نے توبہ نہ کیا۔“

”کچھ خسر رہی کرتے تھی؟“

”کیس کیوں گئی تھیں؟“

”اس لئے کہ تم مجھے زردا کے دیتے ہو میں چاہتی تھی زردا نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”سمجھ رہی ہوں۔ لیکن کمرے لے جانے کی کیا ضرورت تھی۔ راستہ بھٹک جائیں تو کیا ہوتا؟“

”کیوں تم اتنی گستاخ ہو۔ احسان صاحب ایسے اجنبی ہیں اس شہ کے لئے کہ میں یہاں نہ پہنچ سکتی۔ زردا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور شہاد ہنس پڑی۔

”زردا! نی... کر رہی ہے۔ یہاں ہر دوسرے مکان میں ایک احسان احمد رہتے ہیں۔ یہ اس شہر کی شان ہے۔ روایت ہے کہ لوگ ایک دوسرے سے بے تعلقی کو بھی اپنی عظمت سمجھتے ہیں۔“

اس جھول میں زردا نہ صرف احسان احمد صاحب کا نام لے رہا تھا بلکہ وہاں کا بھی۔

”میرا پیاری سی شہاد! لاہور چھوڑیں ہوں کراچی آباد کرنا ہے مجھے۔ اس سے واقف ہو نا ضروری ہے کہ میں تم دو چار بار بھٹکوں گی پھر سب راستے یاد ہو جائیں گے۔“

”بعض اوقات بھٹکنے والے مشکلات کا شکار بھی ہو جاتے ہیں۔ شہاد نے کہا۔“

”زندگی مشکلات کا دوسرا نام ہے۔“ زردا نے کہا۔

”لیکن آئندہ آپ جائیں تو گاڑی میں جائیں جب گاڑی موجود ہے تو... شہاد نے کہا۔ زردا کے الفاظ نے اسے ایک لمحے کے لئے سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ لاہور چھوڑ چکی ہوں کراچی آباد کرنا ہے کیا تنہا... لیکن اس نے کچھ پوچھنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ زردا کو وہ بہت چاہنے لگی تھی اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ زردا جب تک خود اپنے بارے میں نہیں بتائے گی وہ کچھ نہیں پوچھے گی۔

”کیا خرید لائیں؟“ اس نے کہا۔ اور زردا نے ساتھ لائے ہوئے بیڈل اس کے سامنے کھول دیئے۔ یہ سارے ہوئے لباس تھے سادہ لیکن اسٹائلش۔ شہاد زردا کا دل نہیں توڑنا چاہتی تھی۔

منشی پریم چند
بیوہ - ۲۰/-
شعلہ حسن - ۲۰/-
بازار حسن - ۵۰/-
علی میاں یکسیلرز - اردو بازار لاہور

تھا میرے پریشان حال انوجن کی صرف ایک آواز تھی کہ ان کی بیٹیوں کے ہاتھ چیلے ہو جائیں کون بھانے شتا، ان کو ان کو اپنی اطلاع بھی بھروسہ کرو، انھیں میس دان محل میں لاؤ، وہ اب صرف بوڑھے چلنے والی کبرا ہیں نہیں ہیں، وہ تمھاری دست راست ہیں وہ تمھارا ساتھ دے سکتی ہیں وہ تمھارے مسائل میں تمہیں شواہ دے سکتی ہیں لیکن ماضی کی آگ میں چلے ہوئے حال کی راکھ میں لٹھ ڈالو لٹھ ہوئے ڈٹے میں کراس میں بھی چنگا دیاں چھی ہوگی، ندرت بول رہی تھی او شتا اور زوا تعجب سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

خانوش ہو گئی چند لمحات یہ خاموشی سب ندرت پر طاری رہی، پھر شتا نے کہا وہ تمہیں تعلیم کتنی حاصل کی ہے ندرت؟

"اگر یہ سوال ان الفاظ کی روشنی میں کیا گیا ہے شتا تو یوں بکھو کہ احساسات تعلیم کے تابع نہیں ہیں، میں ہوں اور عصمت باقی ہیں، ہم لوگ اور کئی ٹاؤن کی ایک بھونپڑی میں رہتے تھے، اس جگہ کو بھونپڑی کہنا ہی مناسب ہے جہاں نہ بجلی کی روشنی تھی نہ پانی کی سہولت جہاں ایسے لوگوں سے رابطہ رکھنا پڑتا تھا جو انسان ہی تھے لیکن انسانی اقدار سے نا آشنا لیکن کھلوان کے درمیان ہم ان جیسے نہیں تھے ورنہ شاید کبھی اس ماحول کے بارے میں نہ سوچتے، طویل عرصہ ہم نے وہاں گزارا لیکن مصعت باجی کی دوستی اور اہل خاندان اپنی امانت اور رانی کی سوج میں یہ احساس پایا کہ ہم اس علاقے سے شتاف ہیں، اور ہم مختلف ہے اپنے باپ کی اچھوٹوں اور پریشانوں کو دیکھ کر یہ خیال بھی رہتا تھا کہ ہم کسی انفرادیت کا اظہار نہ کریں، ہمارا تعاون جاری تھا کہ قدرت نے ہمیں ان مصائب سے نکال لیا، اس وقت تک ہم بچے نہیں تھے شتا ہم زندہ ہیں،

اور زندگی اگر زندگی کی طرف لوٹ رہے ہیں۔
 زوا تم نے ایک بات محسوس کی؟ شتا بولی،
 "کیا...؟ زوا چونک پڑی۔

"آپ کا بعد از کیا ہے مولانا؟ ندرت نے راستے میں پوچھا۔
 "ایک گمشدہ براعظم ہوں جسے ابھی دریافت نہیں کیا گیا کہ
 "بڑے کوئی میں ہم، واسکو ڈی گاما کی ایک تہی ندرت
 نے کہا دونوں لان پر پہنچ گئیں۔
 "عصمت کہاں ہیں؟ زوا نے پوچھا۔

"بائی میری کوس سے، مالاں میں ڈھکے مارے دم نکلتا
 رہتا ہے اُن کا۔ ان کے خیال میں بڑے لوگوں سے گفتگو کے آداب
 ہونے چاہئیں احتیاط رکھنی چاہئے مالاں کے سامنے بھلا امیروں اور
 مہربوں کو کیا جوڑا اب دیکھو نازا، تم میرے سامنے اپنی ساری
 دولت کے انبار لگا دو، اور میں تمھاری سے کہوں، جی میں صرف
 ایک پیالی چلنے، تو کیا میں پھوٹی ہوئی...؟

"مہرگز نہیں؟ زوا نے کہا۔
 "میں ایسی ہی ہوں بس، ندرت بولی، سامنے سے شتا
 تھوڑا اٹھائے ہوئے آ رہی تھی، دونوں اسے دیکھنے لگیں۔
 "اعتراف و مہرور تو نہیں ہوا؟ اُس نے آئی ہی پوچھا۔
 "نہیں، تمھارا انتظار تھا دیے شتا ندرت نے ایک بڑی
 پیاری بات کہی ہے؟
 "کیا تم شتا نے بیٹھے ہوئے پوچھا، اور زوا ندرت کی بھی

ہوئی بات بتانے لگی، شتا نے سنجیدہ ہو کر کہا۔
 "ہاں ندرت میں تم سے سو فیصدی متفق ہوں، خدا کے فضل
 سے یہ گھر ابھی جانوروں کا بازار نہیں بنا، یہاں صرف انسان رہتے
 ہیں ہم بھی یہ خیال دل میں نہ لانا،
 "تم کون ہو ندرت؟ زوا نے پوچھا۔
 "الذرحی؟

"پلیز سنجیدہ ہو جاؤ چند لمحات کے لئے، شتا نے لمحات سے کہا۔
 "میں صرف ندرت ہوں شتا، اور کچھ نہیں غلام احمد ڈرائیو
 کی کتنی گز سے ہوئے کل کی روشنی میں صرف کہاں ہیں ہوئی
 ہیں، ہم آج نہیں صرف آج، اور ان اہمیت رکھتا ہے، چلو گیا
 سو کل عمر رسیدہ لوگ کل کی کچھ چیٹ کر سو گئے مانتے ہیں مگر میں نے
 صرف آج دیکھا ہے، میں آج کی قابل ہوں، ہاں آئے والے کل کے
 لئے میرے دل میں انگلیں ہیں اور میں آئے والے کل کے استعد
 پروفٹنا جا رہی ہوں، میرے گھر سے ہوئے کل میں پریشان حال
 غلام احمد کی کہانیاں ہیں، جو بیچوٹے ڈبے سے دو دو دینے والے سے
 خوفزدہ تھے، ہورماں غنڈے سے دہشت زدہ تھے جس نے بڑے
 کام چھو کر گریز بھی نہ کیا، وہ کیا تھا اور ان سے ہمارا رشتہ ناگ

"خدا حافظ، ندرت کھدی ہو گئی۔
 "بیچو بھئی تمھاری ذرا مائی مصلحتیں کے تو ہم پہلے ہی
 قائل ہیں یہ شتا نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بھلتاے ہوئے کہا۔
 "مولانا، اس طرف مسکرائی ہو گیا اور کام بھی کر لیتی ہو؟
 اس بار ندرت زوا کی طرف دیکھ کر بولی۔

"میں اس آفت النساء کو دیکھ رہی ہوں جس کی زبان کے
 سامنے قیمتی شراقی ہے، زوا نے کہا۔
 "شکر ہے بنی کس قابل ہے، ندرت نے گردن خم کرتے
 ہوئے کہا۔

"شناؤ ندرت تمھاری ہونے والی ماسس کا کیا حال ہے؟
 شتا نے کہا۔
 "ابھی تک یہ نہیں چل سکا، دراصل میرے وسائل
 محدود ہیں کام چالو کرنے کے لئے کچھ اوزار درکار ہیں لیکن؟
 "اوزار...؟ شتا نے پرس کر بولی۔
 "کچھ شتا درکار ہوں گی جیسے کالے بکرے کی سرنگی وغیرہ؟
 "ان کا کیا کرو گی؟
 "ماس صاحب کی خدمت میں پیش کر دوں گی بھوتوں کی تمہیں
 دلچسپی ہوتی ہے ان چیزوں سے، مہرورہ خوشدامن کا کھیل دیکھنا
 ہونان چیزوں کی فراہمی ضروری ہے؟

"منگواؤ باجی کی پٹا لٹانے کہا۔
 "کیا فائدہ شتا، باب و دے چاری تو بیکری میں تو ہر نہیں
 کیوں پریشان کوئی ہو، کوئی حرکت کریں تو دوسری بات ہے؟
 "اسے واہ، رنگ رنگا لیں خود کو، ہاتھ ہاتھ رکھتے رہیں۔
 کل کوئی ملی نہ اٹھائے ملتا آئے گا، دشمن کو شہر ہٹا دے، دروازے
 سے دوسری روک دو، ورنہ نقصان اٹھاؤ گے، ندرت بولی۔
 "میں تمھارا اعتراف کرنا چاہتی ہوں ندرت؟ زوا نے کہا۔
 "میرے گھر پر جیوں کچھ چائے وغیرہ پلوٹوں، اس خشک
 جگہ سے کہ نہیں پلے گا، ندرت نے یہاں سے کہا۔
 "تو یہ ہے، یہ لوگ تو واقعی اپنی منزل چھٹ رہے، چلو زوا باہر
 چلیں لان پر ہی چائے پیش کر کے، دھوپ ڈھل چکی ہے؟
 "تھوڑا دیر لے آئی؟

"میں جگہ گوں گی تم دونوں چلو، میں اسے لیکر اور جانے کے
 لئے کمر آتی ہوں، یہ شتا نے کہا، زوا اٹھ کھڑی ہوئی، شتا اور
 زوا کچھ سنجیدہ ہو گئی تھیں لیکن ندرت کی آمد نے یہ سنجیدگی
 یکدم نمر کر دی تھی، زوا ندرت کے ساتھ باہر لان پر آ گئی۔

اس کے پاس سینکڑوں ایسے جوڑے بڑے ہوئے تھے جہاں
 کپڑوں سے کہیں قیمتی کہیں خوبصورت تھے جنہیں ایک آواز بار
 بہن کراس نے جھپٹ دیا تھا لیکن زوا کی اپنی دنیا تھی وہ اسے
 آخر ان کیسے دے سکتی تھی۔

"خوب، لا جواب، تمھاری پسند شتا دے؟
 "یہ...؟ میں تمھارے لئے...؟ زوا نے ایک پیکٹ
 نکالا، اور اس کی زبان لٹکھ کر دینی، شتا نے ایک لمحے میں
 محسوس کر لیا تھا کہ زوا کی کیا کیفیت ہے۔
 "بل رہی تھی اب تک مجلس رہی تھی ان کپڑوں کو دیکھ کر
 دلاتیں میرے لئے کچھ پیر تیار نہ دیکھیں، ایک بھی جو پہنے دینی
 ان میں سے نہیں، یہ شتا نے کہا اور بڈل، جھٹ لیا، اسے کھولا۔
 "ان تمام لباسوں سے خوبصورت ایک سوٹ تھا شتا نے اسے اپنے
 بدن سے نکل کر کھینچا لیکن اسے کھانے گئی اس کی آنکھیں سے سرت
 چمک رہی تھی۔
 "کرم، فائز، شکریہ، اس نے گردن خم کر کے کہا۔ زوا
 اسے غور سے دیکھ رہی تھی، "شکر ہے قبول فرمائیے خاتون، شتا پھر
 بولی اور زوا شکرا دی۔
 "بہت بڑی ہوشیاء، واقعی بہت بڑی ہو تم نے ایک گھنٹے

تھنے کی پڑ پڑائی کی ہے؟
 "نہیں زوا، بہت چھوٹی ہوں، بہت گھٹیا ہوں کچھ بھی تک
 تمھارا اعتماد نہیں حاصل کر سکی، شتا نے جواب دیا، اور زوا چونک
 پڑی، اسی وقت ایک ملازمہ کی آمد نے ماحول بدل دیا۔
 "جی وہ، اللہ رکھی آپ سے ملنے آئی ہے، ملازمہ نے اطلاع دی۔
 "اللہ رکھی، شتا نے کہا اور پھر پرس پڑی کہاں ہے وہ؟
 "باہر کھڑی ہیں، دروازے سے آواز آئی، اور شتا، جلدی
 سے دروازے کے طرف بڑھ گئی۔
 "ارے آؤ ندرت، اس تکلف کی کیا ضرورت تھی، آؤ پلیز؟
 شتا نے کہا۔

"ہاں کی ہئی، میں جھوٹے کو حد تک پہنچانے کی قائل ہوں
 دوستی کا دھوکہ کر کے اس طرح غائب ہو گئیں کہ شخص بھی نہ بھائی،
 کیا غلطی کا احساس ہو گیا؟
 "اے یہ عورت لڑکی عرف اللہ رکھی، اس کے بعد ایسی کوئی
 فضول بات نہ کرنا سزا پائے گی، شتا نے کہا۔
 "پھر یہ پراسرار گشت کی کیا معنی...؟ ندرت نے کہا۔
 "آئے والے تھے ہم شام کو تمھارے گھر شتا نے کہا۔

”کیا یہ لڑکی ہے پناہ صلاتیوں کی ملک نہیں ہے؟
”وہ تو ہے۔ لیکن اس وقت کم کونسی صلاتیوں کا ذکر
کر رہی ہو؟“ روئے کہا۔
”میں نے اس سے سوال کیا تھا کہ ندرت کی ماں ہو؟“

”یقیناً“
”اور اس کے جواب میں یہ مسلسل بول رہی ہے لیکن کیا
اُس نے ہماری بات کا جواب دے دیا؟“
”رُدا کچھ سوچنے لگی پھر ہنس پڑی۔ ”نہیں یہ ندرت بھی نہ کرنے
لگی تھی۔ اس نے کہا۔“

”دیکھو مالک کی بیٹی۔ میں نے اپنے بارے میں سارے
جوابات دے دیئے جو بات دوسروں نے تعلق رکھتی ہے اس کے
بارے میں نہ تو میری معلومات زیادہ ہیں اور نہ میں کچھ بتا
سکتی ہوں۔“

”تجارت تعلق کہاں سے ہے؟“
”مشرق پاکستان سے آئے تھے ہم لوگ۔ مگر اس وقت میں
بہت جھوٹی تھی۔ اس لئے مزید کچھ نہیں جانتی۔ ندرت نے جواب دیا۔
”خلاہ احمد وہاں کیا کرتے تھے؟“
”کار چلاتے ہوں گے ورنہ اس لائن کا تجربہ کیسے ہوتا؟“
”ابھی...؟“ شہناز نے کہا۔

”خدا جلے۔“
”چلو شہناز! تم بھی بس ایک بات کہتے پڑ جاتی ہو ندرت
سے واقف ہو چکے ہیں اس تباہی کا کافی ہے۔ یہ ہماری دوست ہے۔
دوستی کے قابل ہے اس لئے درست ہے۔ باقی سب عجیب ہے۔“
”روانے کہا۔“

”نہیں رُدا۔ بس مجھے تعجب ہے اس لئے پوچھ رہی تھی۔ چلو
ٹھیک ہے یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میرے سامنے اس سے بڑے
مسئلے ہیں شہناز سے شہناز آئینہ گھر ہوں رُدا کو دیکھتے ہوئے کہا۔
اور روانے جھپٹتے ہوئے انداز میں گردن ہٹا لی۔

۱۵

”رُدا کافی اچھن رہی تھی۔ شہناز کی شخصیت اور اس کی کوٹھی
کے گلوں سے وہ اپنی طرح واقف ہوتی جا رہی تھی۔ اب یہاں
بہنے والوں کے بارے میں یہ آسانی اندازہ لگایا جاسکتا تھا انسان
بڑے پرنس مین ہونے کے باوجود نیک فطرت انسان تھے۔ اہل
خاندان کو جمع کر کے اُن کی ہر طرح امداد کو اس دور کی بات نہیں
تھی لیکن اس کوٹھی میں ملازمین کیلئے پناہ تھا۔ شہناز کی ہر بہت

سی لڑکیاں یہاں تھیں شہناز کی لئے مری نہیں تھی لیکن وہاں
اپنی فطرت سے میل کھاتی لڑکیوں سے دوستی رکھتی تھی باتوں سے
وہ اپنی سی ٹی ٹی احسان اُتھ کر اکٹوتی ہونے کی وجہ سے اس کی
شخصیت کی اہمیت تھی۔ چنانچہ رُدا اگر پوری زندگی یہاں رہنا
چاہتی تو اس کے لئے کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ لیکن وہ یہ نہیں چاہتی
تھی۔ آخر کوئی جواز تو ہو، ہر چند کہ شہناز اُسے بہت چاہتی تھی اس
کا احترام کرتی تھی۔ لیکن اگر کوئی کہتا کہ اس بارے میں سوچے
تو اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا تھا کہ رُدا شہناز کی دوستی کے
سہارے اُس کے محکوموں پر بول رہی ہے اور یہ بات رُدا کو
گوارہ نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اگر اُس نے کوئی فیصلہ کیا تو شہناز
کے ہر دم سے ملے گی، زمین آسمان سر پر اٹھالے گی اور اس بات کے
اسکانات بھی ہیں کہ وہ شہناز کی دوستی سے محروم ہو جائے حقیقت
یہ تھی کہ رُدا خود بھی کراچی کی ویران تنہائیوں میں شہناز کا سہارا پا کر
اپنے آپ پر غور ہو گئی تھی اور وہ خود بھی شہناز کی دوستی اور محبت
کا شکار ہو گئی تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی یہ تصور کا مستقبل اور
اپنی زندگی کو کسی صحیح راستے پر لانا اُس کا سبک تھا اور وہ اپنے
آپ کو اس کے لئے معطل نہیں کر سکتی تھی، کچھ بھی ہو جائے کتنی
بھی مشکلات سے کیوں نہ گزرنا پڑے۔ اُسے اپنی ایک الگ دنیا
درکار تھی وقتی بات دوسری تھی، لیکن معطل کا شکار ہو کر بیٹھا جا
کر مرنے لگتا ہے۔ بہت کچھ سوچ رہی تھی اس سلسلے میں اچھی
طرح جانتی تھی کہ محسوس تھا، کہ دل میں بھی یہ خیال بھی نہیں
آجھرا ہو گا کہ رُدا اُسے جوڑ جائے گی۔ بڑا تعاون کر رہی تھی وہ
رُدا کے ساتھ، ورنہ اس کی متنوع طبیعت کبھی اس بات کی تحمل
نہ ہوتی وہ رُدا کی گہرائیوں میں اُترنے کی کوشش نہ کرتی۔
لیکن اُس نے اپنی طبیعت کے خلاف رُدا کو یہ موقع دیا تھا کہ
وہ اپنے بارے میں کچھ بتائے۔ فیصلہ اپنی دوستی جاری رکھے بیشک
رُدا کو شہناز سے کچھ چھپانے کی ضرورت نہیں تھی۔ لیکن اس کے
لئے ابھی یہ مناسب وقت نہیں تھا۔ اپنی ذات کو وہ کسی بھی
قیمت پر کسی کے سامنے بکا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”گرجی آتے ہوئے اُس نے سوچا تھا کہ کچھ دن کسی ہوٹل
میں قیام کرے گی اور پھر ملازمت کی تلاش میں نکلے گی، ہر
چند کر اُسے اس سلسلے میں تمام مصائب کا احساس تھا، لیکن
بہ طور اُس نے ہمت کی تھی، اب یہ دوسری بات ہے کہ یہ
ہمت یہاں اگر بہت ہو گئی تھی۔ انٹینس پر پہلے شہناز صاحب
اور شہناز صاحبہ مل گئی تھی اور سب کچھ غیر متوقع طور پر ہی ہوا تھا۔

وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ شہناز اتنی اچھی طبیعت کی مالک
ہوگی۔ اس نے وقتی طور پر یہ سوچا تھا کہ چلو اگر ہوٹل میں نہ
ہو، اگر گھر میں اُسے ایک رات کے لئے پناہ مل جائے تو دوسرے
دن وہ اپنے مقصد کے لئے کام کرے گی، لیکن یہاں اگر وہ
کچھ ایسی پھنسی تھی کہ نکل نہ سکی اس کا ذکر تک نہ کرنے پائی تھی۔
اس نے پہلا قدم اٹھایا تھا کہ تنہا اپنے کپڑوں کی خریداری کے لئے
نکل گئی تھی۔

شہناز کی محبت کو ٹھکانا اُس کے پس کی بات نہیں تھی۔
شہناز نے اُس کی ذات پر کوئی پوچھ نہیں ڈالا تھا اُس وقت
اُس کے پاس کوئی کچھ نہیں تھے سوائے ہوائے بدن کے ایک جوڑے
کے جب شہناز نے اپنا لباس اُسے دیا تھا۔ رُدا اچھی طرح جانتی
تھی کہ اگر وہ ذاتی چھوٹ دے تو شہناز اُس کے سامنے لباسوں
کے انبار لگا دے۔ لیکن یہ سب کچھ جائز تو نہیں تھا۔ تیور
پر تو شہناز نے اپنا حق چاہا تھا کہ رُدا اب اس کے بارے
میں کچھ کہتے ہوئے بھی ندرت ہوتی تھی اور تیور کے لباس وغیرہ

کی مشکل کو شہناز نے خود ہی حل کر لیا تھا۔ بہ طور رُدا کے دل
میں اب یہ خواہش شدت پکڑی جا رہی تھی کہ کسی بھی طرح ممکن
ہو سکے اپنے مقصد کی تکمیل کرے۔ بعض معاملات میں وہ خاصی
ٹھوس طبیعت کی مالک تھی اور اگر کوئی قدم اٹھائے کہ فیصلہ کر
لیتا، تو پھر حالات کی یہ واہ کے بغیر اُس پر عمل کر دیتی تھی نتیجتاً
کے معاملے نہ ہوتے تو شہناز اب تک وہ کچھ چھوڑ کر جا چکی ہوتی
لیکن یہاں تو شہناز کے پیاسے پیہر دل میں زخمیوں کا ڈال رہی
تھیں۔ اس زخمی کی کچھ گہرائیاں ڈھیلی کر کے کم از کم ملازمت کا
بندوبست تو کر ہی لینا چاہئے، شہناز صاحب نے جو کچھ کہا تھا
وہ بھی بالکل درست تھا، ملازمت کے مل رُدا کو بہترین کوئی
مل سکتی تھی۔ لیکن ان حالات میں رُدا خود بھی نہیں چاہتی تھی
کہ وہ شہناز کے پاس ملازمت کرے۔ چنانچہ اب وہ اس موقع
کی تلاش میں تھی کہ کسی بھی طرح شہناز صاحب سے کہہ کر اپنے
لئے ملازمت کا بندوبست کرے۔

ابھی تک وہ اس سلسلے میں شہناز صاحب سے دوبارہ
رابطہ قائم نہیں کر سکی تھی۔ معمولات جوں کے توں چل رہے تھے
اُس شام شہناز نے اپنی شہری دوستوں کو بلا کر ایک
چھوٹی کوٹھی میں پارٹی کا بندوبست کیا تھا۔ لان پر رنگین کرسیاں
بچھا کر ان کے درمیان میزیں ڈال دی گئی تھیں۔ جتن لپٹے
ماٹھروں کے ساتھ کھانے پکانے میں مصروف تھا۔ ندرت اور

عصمت کو خاص طور سے اس پارٹی میں دعوت دی گئی تھی اور
شام کو بھی خاصی جگہ پر میز بنائی ہو گئی تھیں۔ شہناز کی شوخ
طبیعت کیساں بھی اظہار ہو رہا تھا۔ تیور کو اپنا بچہ بکرہ دیکھوں
کو حیرت میں ڈال رہی تھی۔ اس پارٹی میں بزرگوں کو شرکت کی
اجازت نہیں تھی چنانچہ شہناز کو کھل کر کھیلنے کا موقع مل گیا تھا۔
ندیرہ ابراہیم علی نے جس کی شادی ابھی چند ماہ پہلے ہوئی
تھی تیور کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے شہناز! کس کا بچہ ہے یہ؟ کتنی عجیب بات ہے کہ
اس کے نقوش تم سے ملتے جلتے ہیں۔“
”اے شہناز! آپ ہی کا بچہ ہے یہ۔ شہناز نے گردن خم
کر کے کہا۔

”کف کیا مطلب...؟“
”یعنی بعض باتیں ایک ہوتی ہیں۔ جو وقت سے پہلے کسی
کو نہیں جانتی یا سکتیں لیکن اب تم نے پوچھ ہی لیا ہے تو انھیں
یہ سن کر خوشی ہوگی کہ میرا بچہ بسلا بچہ ہے، ندیرہ ابراہیم علی جی بھدیرہ
کر بس پڑی تھی۔

”نہیمان اللہ گویا آپ نے شادی سے پہلے ہی اس شوق
کی تکمیل کر لی؟“

”بی بی! ہاں۔ میں ذرا متنوع طبیعت کی مالک ہوں۔
بہ طور مجھے اُمید ہے کہ آپ اس سلسلے میں تفصیلات کے لئے
پریشان نہیں ہوں گی۔ شہناز نے تیور کے رخسار پر کوسہ دیا اور
وہاں سے آگے بڑھ گئی۔

”لڑکیوں نے شہناز کو گھر لیا تھا کیونکہ ندیرہ ابراہیم علی نے چند
اور لڑکیوں کو بھی یہ بات بتادی تھی۔

”جی شہناز! کیا بد مزید ہے یہ؟ تم تو اہ خواہ اپنا بچہ کبھی شہناز
رہی ہو۔“

”اتنے خوبصورت بچے کے لئے کبھی کیا زندگی خواب کی ماسکتی
ہے۔ تم کو اس کی کار بھی ہو، شہناز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بہ طور بد مزہ ہنس کر تیور کا کمر زنا بنا کر کچھ لڑکیوں نے مذاق
ہی مذاق میں تیور کو پیسے دینا بھی شروع کر دیئے اور شہناز نے خوشی
کے ساتھ ان کی کوی ہوئی رومات قبول کر لیں۔ اُس نے ان کو تک کسی
کو یہ نہیں بتایا کہ بچہ رُدا کا ہے۔ ندرت اور عصمت بھی خاموشی سے
مسکراتی رہی تھیں۔ اس پارٹی میں وہ پوری طرح سے دلچسپی لے
رہی تھیں۔ مصمت تو پھر کچھ بھی نہیں سمجھتی تھی۔ لیکن ندرت کے
انداز سے یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ اس قسم کی پارٹیوں کی پوری

لباس پہنا ہوا تھا، اس نے اور بالوں کی تراش... بس کیا کہوں ان دادی اماں کو۔ انھوں نے میرے لئے بہت سے مذاب پیداکر دیئے ہیں۔

• کیا مطلب۔ دادی اماں نے کیا کیا ہے؟ روانے سوال کیا۔
 ”بھئی زدا! میں تم سے پہلے بھی کبھی ہوں کہ اگر بال تمہارے جیسے ہوں۔ تو انسان ضرور اٹھیں اپنے شانے پر بوجھ بنائے رکھ سکتے ہیں۔ لیکن اگر میرے جیسے بال ہوں تو ان کے ساتھ یہ زیادتی ہے کہ انھیں ان کی اصل شکل میں چھوڑ دیا جائے۔ میں بار بار اس خواہش کا اظہار کر چکی ہوں کہ مجھے بالوں کو تراشنے کی اجازت دی جائے۔ لیکن دادی اماں، دادی اماں کہتی ہیں کہ زین آسمان ایک ہو جائے لیکن میرے بال نہیں کٹیں گے، وہ کوئی لہجی بات تو نہیں ہے نا۔“

”لیکن شہاد میں نے تو یہاں کئی لوگوں کے بال کٹے ہوئے دیکھے ہیں۔ جو تم لوگوں میں رہتی ہیں، عذرت کہنے لگی۔

• ہاں بے شک، ظاہر ہے دادی اماں ہر شخص پر تو پابندی نہیں لگا سکتیں اور پھر ہمارے ابو جان نے ایک درخواست کی ہے۔

”اُن سے کہ جن رشتہ داروں کو انھوں نے عزت و احترام کے ساتھ لاکر یہاں رکھ لیا ہے۔ ان سب کا یہاں رہنا باعث برکت ہے ان پر کوئی ایسا بوجھ نہ ڈالا جائے، جو انہیں ناگوار کر دے۔ ورنہ وہ دوسرے گھر کے گھنٹے کے ہم راہ پراسان کر کے انھیں اپنا مطیع کرنا چاہتے ہیں۔“

چنانچہ دوسروں کے معاملے میں دادی اماں کی مداخلت کر سکتی ہیں؟

”جوں، تو تم بال کٹوانے کی خواہشمند ہو؟ عذرت نے پوچھا۔

”پیرانی صاحبہ! آپ ہی کوئی ترکیب بتائیے، آپ کی کھوپڑی ان معاملات میں فاضلی تیر چلتی ہے؟“

”جو ملے گا، جو ملے گا، گچی، تیر کام ہو جائے گا۔ عذرت نے شان بے اعتنائی سے کہا اور شہاد اس کے قریب آئی۔

”اے عذرت! کوئی ایسی حرکت مت کر جیسا تم جس سے کسی کو نقصان پہنچ جائے، تم واقعی خطرناک لڑکی ہو، زولے نے کہا۔

”میں ایذا! بس تم صرف شکر لاتی رہا کرو۔ تمہارا نصیب عین کرنا اچھا نہیں لگتا۔ عذرت بولی اور زولہ ہنسنے لگی۔ عذرت نے شکر اتے ہوئے کہا۔

”شہاد! اور زولہ! آپ نے اس لڑکی کو اتنا مزہ چھالیا ہے کہ اب بے بے گرام ہو گئی ہے، کہیں ایسا نہ ہو کہ۔“

”کچھ نہیں ہوگا بائی، آپ کیوں پریشان ہیں۔ اور سنیے! آپ بلوچ خود کو اتنا لے دیئے رہتی ہیں۔ کیوں خود کو اتنا خواہ اپنی عمر بڑھا رہی ہیں۔

سے واپس بلٹ کر ایک ستون کی آڑ میں ہوجئی۔ وہ مناشہ دیکھتا جا رہی تھی۔ لیکن جتن بے چارے میں اتنی ہمت کہاں تھی کہ وہ باہر نکل کر عذرت کا بیچا کھاتا۔ خود زولہ دیر کے بعد شہاد عذرت کے قریب پہنچ گئی۔

”تیرا ستیا ناس اللہ رکھی، مادریا! تو نے بے چارے جتن کو؟“

”اے اے! اسے کیا تمہا بھی کیوں پریشان ہو؟“

”مسٹر جتن، خدا کی پناہ! اُسے زندگی میں کبھی کسی نے اتنی جوت سے مخاطب نہیں کیا ہوگا اور پھر تو وہ غیر کا خوالہ بھی دے آئی ہے۔

”کیا بے چارہ جتن، مارا گیا؟“

”ٹھیک ہے، ان دونوں ماں بیٹے کو تو ایسے مارا جائے کہ انھیں مزہ ہی آجائے، عذرت نے دانستہ ہنسنے ہوئے کہا۔

”آج کی پانی میں شہاد کی اچھی دوست آئی ہوئی تھیں۔

ان میں سے بعض تو نہایت ماڈرن لباسوں میں ملبوس تھیں۔

شہاد نے تمام کاموں سے فارغ ہونے کے بعد لالان پر ہی چلے گئے

پینے کا پیرا گرام بنایا۔ پانی سے کچھ ٹھکان ہو گئی تھی۔ چائے کی اس

مخل میں زولہ شہاد، عذرت اور مصمت کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

دوسری لڑکیاں ان لوگوں میں بہت زیادہ ٹھننے کی کوشش نہیں کر سکتی تھیں۔۔۔

ہاں ان کی دوسری بات تھی جہاں شہاد خود ہی اہمیت دیتی تھی۔ چنانچہ اس وقت ان چاروں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

”کیا خیال ہے عذرت مزہ آیا؟ کیوں زدا؟“

”ہاں واقعی۔ بڑی اچھی دوست ہیں تمہاری۔“

”جی نہیں صاحب۔ یہ سب فیشن شو میں شریک ہوئی تھیں۔

بلاشبہ یہ سب شہر کے معتقل لوگوں کی بیٹیاں ہیں لیکن اس قسم کی تقادیم میں شہاد کی جگہ نہ ہوئے ان کے ذہن میں کسی سے ملنے کا احساس نہیں ہوتا بلکہ یہ سب اپنے اپنے لباسوں کی نمائش اور انھیں کے اظہار کے لئے اس قسم کی پادیاں اٹھانے لگی ہیں۔“

غیر تو اس طے کا معمول ہے شہاد ایسی کوئی خاص بات نہیں۔

زولہ نے جواب دیا۔

”وہ مسٹر طاہر افغان کو دیکھتا تھا تم نے؟ شہاد زولہ سے بولی۔

”کوئی؟ وہی انٹرویو رنگت کے بالوں والی؟“

”بالکل وہی، تم یقین کرو انتہائی بد شکل لڑکی تھی مگر کیا کچھ لالہ اپنے آپ کو شادی کے بعد طاہر سے میری بہت زیادہ دوستی تو کچھ نہیں رہی۔ لیکن میں نے اُس کے انداز میں ہمیشہ ایک سلیفہ پایا ہے۔ آج بھی واقعی پوری عقل کی جان لگ رہی تھی بہت مہین

• اوکے، مالک کی بیٹی ٹھیک ہے۔ میں اُس کا خصوصاً شکریہ ادا کر دوں گی۔ عذرت کے ذہن میں شہاد کوئی شرارت پر دلان چڑھ چکی تھی۔ بہر طور مسلمان ہونے کے بعد وہ کچھ نہیں سمجھتی تھی۔ جتن واپس موجود تھا کہ عذرت اُسے نہیں پہچانتی تھی، لیکن ایک بار اس نے جتن کو تین غیر سے نکلے ہوئے دیکھ لیا تھا اور دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ یہی جتن ہو سکتا ہے۔

جتن نے شاید عذرت کو پہلے نہیں دیکھا تھا۔ عذرت جتن میں اُس کے قریب پہنچ گئی۔

”آج تو۔۔۔ آپ نے کمال ہی کر دیا۔ مسٹر جتن! اُس نے نرم اور شہین لہجے میں کہا اور جتن منہ چھل کر اُسے دیکھنے لگا۔

”جی بی بی جی میں نہیں سمجھا۔“

”میں بی بی جی نہیں ہوں۔ عذرت نے کہا اور جتن کے ہاتھ سے کنگری چھوٹ گیا۔ وہ اچھل کر پیچھے ہٹ گیا تھا۔ عذرت خاموشی سے کھڑی اُسے دیکھتی رہی۔

”کیوں آپ پریشان کیوں ہو گئے مسٹر جتن؟“

”مسٹر جتن۔۔۔ جتن ہلکا سے ہونے لہجے میں بولا۔

”ہاں۔“

”آپ آپ۔ دو ٹیم میں رہتی ہیں؟“

”ہاں بھئی۔ کمال ہے میں تو آپ کو روز چھپ چھپ کر دیکھا کرتی ہوں۔ اور آپ مجھے پہچانتے ہی نہیں۔“

”اللہ۔۔۔ اللہ۔“

”کیا اللہ اللہ لگا رہی ہے، کیا ہو گیا آپ کو؟“

”میں میرا مطلب ہے آپ اللہ بھی ہیں۔“

”میں نے خود آپ کو اپنا نام بتالیا ہے۔“

”اور دو ٹیمیں۔۔۔؟ جتن نے جواب دیا۔

”ہاں۔ بہر حال میں صرف آپ کے کانوں کا شکر ہے ادا کرنے آئی تھی۔ آج کی اس منزل میں آپ نے اپنے فن کا کمال دکھا دیا ہے۔

خدا حافظ! عذرت نے کہا اور جتن کو ہلکا ہلکا چھوڑ کر واپس چلی۔

شہاد سے بھلا کہاں ضبط ہو سکتا تھا۔ اس وقت جب عذرت جتن کو گھس رہی تھی۔ شہاد جتن کے دوازے کی آڑ میں کھڑی ہوئی تھی۔ زدا کو بھی اُس نے اپنے ساتھ لانے کی کوشش کی تھی، لیکن زولہ نے کہا تھا کہ جتن میرے صرف ان معاملات کے بارے میں متاثر ہو کر نہیں رہی ان باتوں کی منتظر نہیں ہو سکتی۔ تمہاری ہی کو کبھی کے لوگ نجانے کیا کیا سوچیں گے۔

جب عذرت جتن کے دوازے سے باہر نکلے تو شہاد تیزی

طرح اہمیت رکھتی ہو اور یہ سب کچھ اُس کے لئے اجنبی نہ ہو۔ بعض اوقات تو عذرت کی یہ کیفیت دیکھ کر مصمت کو بھی تعجب ہونے لگتا تھا۔ اورنگی ہالوں کے ایک چھوٹے سے بدنما مکان میں ہوش سنبھال کر وہیں پرورش پانے والی یہ لڑکی ان آداب سے سراسر طرح واقف ہو گئی۔ لیکن شاید کتا نہیں اس کے معاون تھیں! پھر مصمت کی دوستی کیونکہ مصمت نے اُسے زندگی کے رکھ رکھاؤ کے بارے میں تمام باتیں بتائی تھیں۔ اپنے بارے میں بھی بتایا تھا اور اُسے یہ احساس دلایا تھا کہ وہ اس مافوق کی تخلیق نہیں ہے۔ جس میں سانس لے رہی ہے۔ لیکن ان تمام باتوں کا عذرت پر اس قدر خوش گوار اثر ہو گا۔ اس کی مصمت کو بھی توقع نہیں تھی۔

عذرت کو اس ہول میں رہا بلکہ کچھ کر وہ بڑی بہن کی حیثیت سے بے نیاز خوش تھی کہ کم از کم اس کی بہن کی پیکس کا شکر نہیں ہے اور کسی بھی جگہ ان لوگوں سے کتنے نظر نہیں آ رہی۔ شہاد نے زدا کے شانے میں پھنکی لیتے ہوئے کہا۔

”زدا! اس عذرت کو مدد کر رہی ہو، کیا کیوں محسوس ہوتا ہے کہ وہ کسی ذلہ شور کی بیٹی ہے؟“

”مجبات ہے کہ میں اس لڑکی کو دیکھ دیکھ کر حیران ہوں آخر غلام احمد صاحب کی زندگی کیلئے اس کے بارے میں معلوم کرنا ہی پڑے گا۔“

شہاد نے اُس کی بھرپور تائید کی، رات گئے یہ ہنگامہ خیزیاں ختم ہوئیں۔ عذرت اور مصمت تمام کام کو شہاد نے مصروف تھیں۔

کوششاً نے عذرت کو پکارا۔

”اللہ رکھی یہ ساری ذمہ داریاں تمہارے شانوں پر ہیں۔ تمام کام ضرورت کے مطابق ہی کرنا، اوراں میں ایک خاص بات کی طرف تمہاری توجہ مبذول کرنا چاہتی ہوں۔“

”ارشاد ارشاد۔ عذرت نے کہا۔

”جتن آج کی اس کی عقل کا بہرہ ہے۔“

”سبحان اللہ اور تیر ذہن کون ہے؟“

”اب ہم اس بارے میں کیا کہیں۔ چھوٹا نہ بڑی بات ہوگی۔ لیکن واقعی کھانے پینے کے سلسلے میں اُس نے کمال کیا ہے۔ میرا خیال ہے تم خصوصی طور پر اس کا شکر ادا کرو۔“

”میں۔ عذرت نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”تمہارا شکریہ بڑی اہمیت رکھتا ہے عذرت! شہاد نے شہادت تیز انداز میں کہا اور عذرت اُسے بخور دیکھنے لگی۔ پھر اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

اب حرا آئے گا ایمان سے، ولی خواہش تھی، لیکن میں جانتی تھی کہ روادی جان قیامت تک اس کی اجازت نہیں دیں گی اور مجھے اسی طرح رہنا پڑے گا اب یہ بال تو اسی طرح ترشتے رہیں گے بس ایک بار اجازت مل گئی کانی ہے ورنہ جانتی رہی تھی۔ کوٹھی کے معاملات میں کوئی نمایاں تبدیلی پیدا نہیں ہوئی تھی۔ تمام کام جوں کے توں چل رہے تھے نیز مرشد کے پاس رہنا تھا اور اس سے لوری طرح مانوس ہو گیا تھا۔ روادی کو ہر طرح کی آزادی حاصل تھی مازہ بیگم اگر روادی کو وہ میں تھیں۔ تو اتنی کامیابی سے اپنا کام انجام دے رہی تھیں کہ روادی کو ابھی تک کسی قسم کا شبہ نہیں ہو سکا تھا اور نہ ہی کوئی اور اس بات کو سمجھ سکا تھا۔

فطرتاً مازہ بیگم تجسس پسند تھیں اور جس کے چھپے چھپائیں اس کی ٹوہ میں زین آسمان ایک کردیتی تھیں بہ طور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ روادی کے ذہن میں یہ تاثر پیدا ہوتا جا رہا تھا کہ اب اس کا اس خاندان پر جو بھروسہ رہنا مناسب نہیں ہے۔ اس کی اپنی ذات بڑی طرح پاش پاش ہوئی جا رہی ہے۔

شباب صاحب نے بھی اس کے بعد روادی کی طرف کوئی توجہ نہیں دی تھی وہ اپنے کھلاڑی تھے اور شکار کو آرام آرام سے ہلکے گنے کے قائل تھے وہ جانتے تھے کہ جو بھگتی لڑکی انھوں نے چھوڑی ہے وہ رنگ لائے گی۔ روادی خود ہی ان کی جانب متوجہ ہو گئی یوں جی آن کی زندگی میں تفریحات کی کمی نہیں جی پتا چڑھی کسی بڑے خطرے کو مول لینے کے قائل نہیں تھے۔

زمانے ابتدائی قدم کے طور پر اخبارات کا خصوصی مطالعہ شروع کر دیا تھا۔ خاص طور سے وہ ضرورت ہے کہ اشتہارات دیکھتی رہتی۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ اپنا علم بھی جاری رکھے ہوئی تھی کہ کبھی کبھی موقع پر باہر نکل جانے کی رشتہ میں بیٹھی اور کسی بھری پڑی سڑک پر آتے جاتے وہاں سے پیدل سفر کرتی رہتی۔ اور اب اسے کراچی کی سڑکوں کا بخوبی اندازہ ہوا تھا روادی تھا وہ یہ جان چکی تھی کہ اسے یہاں کس کیفیت میں زندگی گزارنا ہوگی۔

شناخت کوئی بار معلوم ہو چکا تھا کہ روادی کبھی باہر نکل جاتی ہے لیکن اب اس نے روادی سے اس موقع پر گفتگو کرنا چھوڑ دی تھی۔ وہ روادی بہت زیادہ بوجھ نہیں رکھنا چاہتی تھی۔ مرشد کے ساتھ اس کی تفریحات جاری رہیں کبھی کبھی روادی اس میں شریک ہو جاتی تھیں لیکن جن زمانے فطرتاً شباب صاحب کو تلاش کیا۔

ذرا سہ تو رکھا وہ مازہ بیگم لویس اور پھر مرگن کپوری دس جوش انھوں نے شہانہ کے سر سے نکال کر مار دیں۔

”یہ تمھارے سر میں جوش کہاں سے ہو گئیں؟“ ڈاکٹر بیگم نے متنبہ انداز میں کہا۔

”پتہ نہیں اٹی آپ خود دیکھتی ہیں میں تو ذرا بھی گندی نہیں رہتی“

دو دن کے وقفے کے بعد تیسرے دن پھر دس روپے کا نوٹ مع زبان بندی کے دس روپوں کے فضل خان کی بیوی کے پاس پہنچ گیا اور پھر دوسرا نوٹ کھلی کا بن تھا۔ وہ پہنچتی چلائی مازہ بیگم کو تپا شش کر دی پھر رچی جی۔ ڈاکٹر بیگم اور روادی جان نے بھی اپنی آنکھوں سے دس جوڑوں کی گرفتاری کا منظر دیکھا اور متعجب رہ گئیں۔

غرض چار پانچ دن کی کوششوں کے بعد روادی خیریت فیصلہ کر گیا کہ مہر کے بال چھوٹے کرادیے جائیں۔ کس اصلی تھا اس لئے روادی جان بھی خاموش ہو گئیں اور رات کو آٹھ بجے شہانہ مرشد سے سکرانی ہوئی روادی کے مہر سے پہنچ گئی۔ روادی صبح صورت حال کا جائزہ لیں۔ شہانہ کے لئے ہال دیکھ کر وہ ششدر رہ گئی۔

”... یہ...“

”کیسی لگ رہی ہوں ایمانازی سے تیار ڈرامہ شہانہ نے شکر لے ہوئے کہا۔

”ہذا کی قسم بعد حسین۔ بڑی خوب صورت تراش ہے بالوں کی تم تو بالکل ہی تبدیلی ہو گئیں۔ روادی جوش ہو کر بولی۔

”آداب۔ آداب۔“ خدایہ میرانی گونزدہ سلامت رکھے؛

”مرشد۔“ روادی نے تعجب سے کہا۔ ”یہ مرشد کا کمال ہے؟“

”یقیناً پیرانی کی جو تیرہ چھ دن کی عدا کے فضل سے افادہ ہو گیا۔“

”رواں پڑی یہ کیا کیا۔ یہ تو تیار۔“

اور شہانہ اسے اپنی کارروائی کے بارے میں بتانے لگی۔

”خدا تعالیٰ مجھے شہانہ۔ اود یہ مرشد۔ اس آفت کو تو میں ابھی طرح جان گئی ہوں قیامت ہے پوری قیامت۔“

”مجھے اب پیرانی کا دل سے قائل ہونا پڑا ہے۔ واقعی دیکھو اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب ہو سکتی تھی تم خود بتاؤ روادی۔“

”نہیں، واقعی۔ مرشد آفت کی پرکاش ہے۔ روادی نے جواب دیا۔

بڑی موزی چیز ہوتی ہے دماغ کا سارا فون ٹوس جاتی ہے۔

”مجھے بھروسہ ہے کہ ضرورت پڑتی جی جان۔ شہانہ نے کہا۔ اور فضل خان کی بیوی حیرت سے مرشد کو کھل کر رہ گئی پھر وہ ہنس پڑی۔

”اسے نی۔“ مجھے شہانہ نے مرشد کی بیوی سے کہا۔

”جو کچھ میں کہہ رہی ہوں وہ بالکل درست ہے جی جان۔ آپ ایک روپیہ ہیں جوں کے حساب سے روزانہ دس جوش میرے ہاتھ میں ڈاکٹر بس۔ یہ لیں دس روپے کا نوٹ دس جوڑوں کی ایڈوانس رقم۔ شہانہ نے دس روپے کا نوٹ نکال کر فضل خان کی بیوی کے ہاتھ میں نکھار دیا۔

”لیکن بی بی! کیا کرو گی ان جوڑوں کا؟“

”دیکھئے دس روپے دس جوڑوں کی ایڈوانس رقم اور یہ مزید دس روپے اس بات کے کہ آپ اس سلسلے میں اپنی زبان بند رکھیں گی۔“

”محول کر بھی کبھی کسی سے نہ کرے گا نہیں کر سکی گی کہ اس نے آپ سے جو بی خریدی تھیں۔ شہانہ نے ہدایت کی۔

”تمھاری جتنی مروت ہے کرو گی کیا...؟“

”میں کچھ بھی کروں۔ میں نے کہا اب آپ کو اس سے کوئی مرض نہیں ہونی چاہیے۔“

”تو پھر بتاؤ۔ میں کیا کروں؟“

”دس جوش۔“ شہانہ نے کہا اور فضل خان کی بیوی نے فوراً ہی دس جانورانی جاگیر سے کھڑے ہوئے۔ شہانہ نے خاموشی سے سر جھکا دیا

تھا اس نے ایک آنکھ بند کر کے اشارہ کیا کہ جوش اس کے سر میں چھوڑ دی جائیں۔ بے جاری فضل خان کی بیوی پاگل ہوئی جاری تھی اس نے پچھلی ہٹ کا مظاہرہ کیا تو شہانہ نے سخت لہجے میں کہا کہ وہ ایڈوانس رقم وصول کر چکی ہے چنانچہ اپنا کام کرے فضل خان کی بیوی نے دس جوش مرگن کر اس کے سر میں چھوڑ دی۔

دوپہر کو کھانے کی میز پر شہانہ بڑی طرح سر کھمباری تھی۔ حالانکہ وہ نفاس پسند تھی اور شراب میں اپنی جگہ لیکن اس قسم کی بدسلوکی کا مظاہرہ اس سے قبل اس نے کبھی نہیں کیا تھا۔

ڈاکٹر بیگم اور زبیب النساء بیگم نے متنبہ انداز میں اسے دیکھا بہر طور اتفاق تھا اس لئے خاموش ہو گئیں لیکن شام تک شہانہ نے اپنا سر نہ اٹھایا تھا۔ خاص طور سے وہ آج روادی انہاں اور ڈاکٹر بیگم کے سامنے رہی تھی۔

”کیا ہو گیا شہانہ؟“ سر میں بہت کھلی ہو رہی ہے تمھارے؟“

”پتہ نہیں اٹی،“ بس کھلی ہوئی جارہی ہے، اس وقت مازہ بیگم سامنے آگئیں اور انھوں نے بھی یہ باتیں سنیں۔

ہم لوگوں میں شریک ہو جائیں۔ سال دو سال کا ہی تو فرق ہوگا ہماری اور آپ کی عمر میں کہنے کا مقصد یہ نہیں ہے کہ آپ کو ان تمام تکلفات کی اجازت دی جائے۔ کھیں آپ۔ شہانہ بولی اور مصمت ہنسے گی۔

”دوسرے ہی دن شہانہ صبح ہی صبح مرشد کے گھر پہنچی۔ اُسے مرشد کی طرف سے کسی ایک کام کا انتظار تھا۔ مرشد کے کمرے کا رخ ہونے کے بعد غسل کے تیاری ہوئی تھی کہ شہانہ کی آمد کی اطلاع ملی اور وہ اس کے استقبال کے لئے گئے پڑھ گئی۔ گھر کی رہی بالوں کے بعد شہانہ مرشد کو ساتھ لے کر ایک کمرے میں گھس گئی۔

”کیوں پیرانی صاحبہ؟“ کچھ سوچا اس خادم کے بارے میں؟

”ہم نے کہا تھا مجھ سے کہ لڑکی کام ہو جائے گا تیار؟“

”کب ہوگا؟“ شہانہ نے نہ بھلائے ہوئے کہا اور مرشد آہستہ آہستہ اُسے کچھ بتانے لگی۔ شہانہ کی آنکھوں کی چمک بتا رہی تھی کہ اُسے مرشد کی یہ تجویز پسند آئی ہے، بعد میں جب وہ مرشد کے کمرے سے نکلی تو اس کی آنکھوں میں مسرت کی چمک تھی۔

دوسرے دن صبح ہی صبح وہ فضل خان مالی کے گھر گئے روزانہ پڑھ گئی۔ فضل خان خبر سنا میں رہتا تھا فضل خان کی بیٹی خیرن کے سر میں جوڑوں کا کھیت تھا۔ اور اگر اس کی بیوی اس کھیت میں شکار کرتی رہتی تھی۔ شکار کے دوران میں وہ دم دم خیرن کو پوچھتی جاتی تھی اور جو بی نکالتی جاتی تھی۔ اُس وقت خیرن کی بھول بھول قابل دیدہ ہوتی تھی۔ یہ منظر بھی بارشاد کی نگاہوں سے گزرتا تھا لیکن اُس نے کبھی توجہ بھی نہیں دی تھی۔

البتہ مرشد کی اس تجویز پر اس نے حیرت سے یہ بات سوچی تھی کہ مرشد اطراف کے ماحول پر بھی پوری پوری نگاہ رکھتی ہے۔ فضل خان کی بیوی مرشد کو دیکھ کر خیرن کو چھوڑ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”کیا ہو رہا ہے جی جان...؟“

”اسے بیٹی میں صدمہ میں واری۔“ اور کیسے آئیں؟ بس کیا بتاؤں اس کم محنت خیرن کے سر میں تو یوں معلوم ہوتا ہے، جیسے جوش لگتی ہیں۔ اسے صبح و شام دیکھتی ہوں۔ مارتی ہوں مگر جوڑوں کی جتنی پیداوار اس کے سر میں ہے میں نے نہیں اور نہیں دیکھی یہ فضل دین کی بیوی نے جواب دیا۔

کمال ہے جی جان، میں نے اپنی کوشش کی لیکن میرے سر سے کبھی ایک جوش بھی نہیں نکلتی۔“

”اسے اللہ دے کہ تمھارے سر میں جوش کیسے پڑیں گی بی بی

شباب صاحب اس وقت بیٹے لیکن رات کو اٹھ بیٹے کے قریب
رہا نہ ان کو چاہا۔

آپ شاید اپنا وعدہ بھول گئے شباب صاحب وہ بولی۔
”اوہ ردا! آپ بیٹے کون سے وعدے کی بات کر رہی ہیں

آپ نے کہا تھا کہ آپ ملازمت کیلئے میری مدد کریں گے۔
”ہاں، کہا تھا لیکن آپ نے فرمایا تھا کہ آپ خود ہی اس
سلسلے میں مجھے اس وقت سے آگاہ کریں گی جب میں اس کی
کوشش کروں؟

”تو آپ کچھ بیچ کر میں اس وقت آپ کو آگاہ کرنے لائی
ہوں۔

”ردا! آپ نے شہناز وغیرہ کو اپنے خیالات سے آگاہ کر دیا
ہے۔“ شباب صاحب نے پوچھا۔

”شباب صاحب! میں آپ کو اپنے خیالات بتا چکی ہوں
اس برصغیر ماحول میں کون کاغذ سے جو خوش نہ رہ سکے لیکن
روح کی خوشی کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ کسی کی ذات پر بوجھ نہ پڑ
جائے۔ آپ براہ کرم میری مدد کیجئے، خدا آپ کو اس کا اجر دے۔
”تو پھر میری پوزیشن کا بھی آپ کو خیال رکھنا پڑے گا۔
اگر کسی کو یہ پتہ چل گیا کہ میں نے یہ سب کچھ کیا ہے تو آپ باقی
میں کو میرے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا؟

”نہیں بیٹے، آپ اس بات سے بالکل مطمئن رہیں میں کو
کو اس بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گی۔“ ردا نے کہا۔

”تو پھر کچھ گیارہ بجے آپ کو بھی سے نکل جائے، تھوڑے ہی
فاصلے پر خیابان شمشیر ہے وہاں میں آپ کا انتظار کروں گا۔ آپ نے
وہ جگہ دیکھی ہے؟

”جی ہاں، اچھی طرح، آپ کو ملے یہاں سے نکلتی
رہتی ہوں۔“

”تو پھر آپ تشریف لے آئیے گا۔ میں آپ کو لے جاؤں گا اور
ہاں ذرا لباس وغیرہ بیچ کر دیکھئے زمانہ اس قسم کا ہے۔“ شباب صاحب
نے کہا اور روانہ کر دی۔

دوسرے دن اپنے گیارہ بجے وہ پروگرام کیا کہ گھر سے نکل آئی۔
تھوڑی دیر تک پیدل سفر کرتی رہی اس کے بعد ایک کرش میں بیٹھ کر
مطلوبہ جگہ کے لئے چل پڑی۔

خیابان شمشیر کے سامنے شباب صاحب کی مسٹر مڈلری ہوئی
تھی۔ ردا نے کرش رکھوا دیا وہ اپنے انکر مسٹر مڈلری کی جانب بڑھ گئی۔ کرش

ڈرائیور سے فیئرنگا ہوں سے یہ منظر دیکھتا رہا تھا شباب صاحب نے
مسٹر مڈلری کا دروازہ کھولا اور ردا اندر بیٹھ گئی۔ مسٹر مڈلری شٹ ہو
کر چل پڑی تھی۔ شباب صاحب نے دیکھا کہ ردا کو گہری نگاہ سے
نہیں دیکھا تھا لیکن یہ دیکھ کر وہ بہت مسرور ہوئے تھے کہ ردا ایک
حسین مادہ مگر موقر لباس میں بیٹھ کر اسے اور اس لباس میں
اس کی شخصیت زیادہ نکھرتی ہے۔

مسٹر مڈلری چل پڑی۔ شباب صاحب ردا کو لے کر ایک خوب
صورت ہوٹل میں پہنچ گئے تھے۔ یہ ہوٹل خاصی اچھی ٹہرت رکھتا تھا۔
اس کے اندر کڑی شیشہ بال کے ایک گوشے میں انھوں نے ردا کو
بیٹھنے کی پیشکش کی۔ ردا ان طبیعت میں کچھ الجھن تھی لیکن اس وقت
وہ سب کچھ برداشت کرنے کا فیصلہ کر چکی تھی۔

”یہاں، شباب صاحب...؟“

”ہاں ردا، بہت ساری باتیں کرنی ہیں آپ سے۔ کچھ تفصیلی
گفتگو آپ ہوگی۔“ شباب صاحب نے کہا اور کچھ کھانے کے پائے کا دروازہ
دے دیا۔ وہ ردا کے ساتھ بہت نرمی اور شفقت سے پیش آ رہے تھے۔
”سب سے پہلے میں آپ سے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں ردا کہ
آخر آپ کیسے حالات کا شکار ہیں کچھ تو کم از کم اپنے بارے میں
بتائیے۔ اصل میں یہ ساری باتیں میں اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ
آپ کھارے میں فیصلہ کرنے میں مجھے آسانی ہو۔“

”ان تمام باتوں کے جواب میں ایک بار پھر اتنا ہی عرض
کروں گی شباب صاحب کہ یوں کچھ بیٹھیں میرا اس دُعا میں کوئی
نہیں ہے۔ بالکل تمنا ہوں۔ بس ایک چیز ہے جس کی ذات کیلئے
میں سب کچھ کرنا چاہتی ہوں مجھے اس کا مستقبل سوارا ہے۔
”آپ کے شوہر کو برا مطلب ہے معاف کیجئے گا کیا وہ زور ہے؟
”نہیں۔“ ردا نے جواب دیا۔

”افسوس ہو! یہ سن کر۔“ پھر وہ آپ کس قسم کی ملازمت چاہتی
ہیں؟ شباب صاحب اس کی بیوی کا سن کر کچھ مطمئن سے ہو
گئے تھے۔

”میں آپ سے عرض کر چکی ہوں کہ میں نے فی الحال یہ کیا ہے۔
”دیکھئے ردا فی الحال تو کسی دفتر میں کلرک وغیرہ کی ہی
ملازمت مل سکتی ہے کیا آپ کو یہ ملازمت پسند ہوگی؟

”بالکل پسند ہوگی میں جانتی ہوں کہ اس سے زیادہ میری
کوئی اہمیت نہیں ہے۔“

”غیر اہمیت تو آپ کی بہت زیادہ ہے ردا! آپ کی شخصیت
میں کچھ ایسی چیزیں ہیں جو انسان کو اپنی طرف کھینچتی ہیں۔ میں

خود بھی آپ سے بے حد متاثر ہوں اور اس جذبے کے تحت آپ
کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔“ آخری الفاظ میں شباب صاحب نے
اپنے کپے ہوئے الفاظ کو نوم میں لپیٹ دیا تھا۔ ردا نے کوئی خیال
نہیں کیا تھا وہ اپنی ہی دماغ میں بولے تھی۔

”میں نہیں کہہ سکتی کہ ملازمت حاصل کرنے کے بعد کیا کیفیت
ہوگی۔ یقیناً شہناز سے ناخوش ہو جائے گی لیکن میں اسے متاثر
نہیں کروں گی۔ میں کہہ دوں گی کہ تم کو میں اپنی ملازمت سے پرورش کرنا
چاہتی ہوں کہیں یوں نہ ہو کہ تم کو کہہ دوں کہ وہ یہ سوچے کہ میں نے اُسے
بھی دوسروں کے رحم و کرم پر ڈال دیا تھا اور اس کی پرورش میں
میرا کوئی باج نہیں ہے۔“

”یقیناً۔“ ایک نرود فار بات ہے مگر ردا اگر آپ چاہیں تو
میں آپ کے لئے قائم گاہ کا بندوبست بھی کر سکتا ہوں میں آپ
سے اتنا متاثر ہوں کہ میرا دل چاہتا ہے کہ آپ کے لئے سب کچھ
کروں۔“

”تو پھر آپ سب سے پہلے میرے لئے ملازمت کا بندوبست
کر دیں اس کے بعد رفاہی وغیرہ میں سب لوگوں کو اس کے لئے تیار کر
لوں گی کہ مجھے الگ رہنے کی اجازت بھی دے دی جائے۔ جہاں
تک اس گھر سے تعلق کا سوال ہے تو میرا خیال ہے شہناز اور
دوسرے تمام لوگوں کو چھوڑنا اب میرے لئے ممکن نہیں رہا ہے۔
ضروری تو نہیں ہے کہ میں ان کی گود میں بیٹھ کر رہی رہوں۔“ ردا نے جواب
دیا۔

”یقیناً۔“ شباب صاحب نے جواب دیا۔

”ردا نے اثبات میں گردن ہلا دی۔
پھر کچھ دیر بعد وہ ردا کو لے کر وہاں سے اٹھ گئے تھے۔

ان کے دوست تفسیر کا یہاں ایک باقاعدہ دفتر موجود تھا۔
جس میں دور رہتا تھا فرم تو قریب صاحب کی تھی شباب صاحب
نے یہی سوچا تھا کہ ردا کو تفسیر کے ہاں ملازمت کرا دیا جائے اور اس
کے بعد وہ دونوں ردا کو شیشے میں آٹا کرنے کی کوشش کریں۔

پتا تو تفسیر سے پہلے وہ ایسی دو تین جگہوں پر ردا کو لے
گئے جہاں ان کے ملاقاتی موجود ہوتے تھے وہاں ردا کو ماحول
دیکھانے کے بعد آخر میں شباب صاحب اسے تفسیر کے پاس لے گئے۔

تفسیر کا یہ دفتر نہایت شاندار تھا۔ پورا دفتر اندر کڑی شیشہ اور
صاف و شفاف تھا۔ جس کیمین کے سامنے شباب صاحب ردا کو
لے کر گئے اس پر بیٹھ کر شیشہ کی تختی کی ہوئی تھی شباب صاحب نے
بے تکلفی سے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئے تفسیر کو انھوں
نے پہلے سے صورت حال سے آگاہ نہیں کیا تھا کیونکہ یہ سب کچھ
اچانک ہی ہوا تھا۔

تفسیر نے پرورش انداز میں شباب صاحب کا استقبال
کیا تھا اور شباب صاحب نے انھوں ہی انھوں میں اسے
ہو خیار رہنے کے لئے کہا۔

”یہ میری مزید ردا ہیں۔ ملازمت کی متلاشی ہیں۔ اور
ان کے لئے کسی بہتر ملازمت کا بندوبست کرنا نہ صرف میرا بلکہ
تمھارا بھی فرض ہے تفسیر۔“

”شہناز کہہ رہے ہیں شباب صاحب۔ آپ کی کوئی مزید
اور ملازمت کے لئے پریشان ہوں۔ ہو ہی نہیں سکتا۔“

”بھڑوہ! یہ کچھ مجھے اسے متاثر نہ کرنا ملازمت چاہتی ہیں۔
”کیا تعلیم ہے ان کی؟“ تفسیر نے پوچھا۔

”بنا سس سی کیا ہے۔“

”ملازمت کیا کرنا چاہتی ہیں؟“

”یعنی اس کا فیصلہ کیا مجھے کرنا ہوگا۔“

”نہیں۔“ میں نے لیتا ہوں۔ لیکن ردا کو میری پیشکش پسند
ہو یا نہ ہو۔“

”میں صرف ملازمت کرنا چاہتی ہوں میری پسند یا نا پسند کا
کوئی سوال نہیں ہے۔“

”یہ فرم آپ نے دیکھی بس ردا! آپ کو یہاں ملازمت کرنے
میں کوئی دقت تو نہیں ہوگی؟“

”نہیں میں ردا نے جواب دیا۔
”تو پھر میں آپ کو رجا جی ایس کے پوسٹیشن کر سکتا ہوں۔

اتفاقہ طور پر ہمارا رجا جی تفسیر ملک سے ہر جگہ گیا ہے۔ اور میں
اس کی جگہ آنے والی کمزور قوت میں میں اشتیاق دینے والا تھا لیکن
آپ شباب صاحب کے ساتھ تشریف لائی ہیں تو یہ ذمہ داری
آپ کو سونپی جاسکتی ہے معاف کیجئے کہ جب شباب صاحب نے یہ
بات کہہ دی کہ آپ کو ملازمت کرنا ہی ہے تو میں آپ کو دوسرے
کوائف سے بھی آگاہ کر دوں۔ آپ کی ابتدائی خواہش یہ تھی کہ
تین ہزار روپے ماہوار ہوگی۔ اس کے علاوہ اگر آپ اپنی صلاحیتیں
سے کہ حاصل کر لیتی ہیں تو فرم کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔

آپ کو ایک اسٹوڈنٹ اور ایک اسٹنٹ لڑکی دی جائے گی جو آپ کے ساتھ کام کرے گی۔ وہ سامنے آپ کا الگ کیمین ہے۔ ہمارے ہاں آپ کو کسی قسم کی کوئی وقت نہیں ہوگی۔
 "زدا یہ تمام باتیں سن کر دنگ رہ گئی تھی۔ وہ تو کسی تیار بارہو روپے کی ٹکڑی کے خواب دیکھ رہی تھی لیکن یہاں جو صورت حال اس کے سامنے آئی تھی وہ اس کی توقع سے کہیں زیادہ بڑھ کر تھی۔ اس نے جھوٹے ہونے سانس کے ساتھ کہا۔

"معاف کیجئے گا ایک بات میں آپ سے عرض کرنا چاہتی ہوں یہ میری زندگی کی پہلی ملازمت ہے مجھے کسی چیز کا کوئی تجربہ نہیں ہے اگر میں اپنی ذمہ داری ابتداء میں بخوبی نہ سمجھ سکوں تو کہیں مجھے شرمندگی اٹھانا پڑے۔"

زدا صاحبہ آپ میرے عزیز ترین دوست کے ساتھ تشریف لائی ہیں۔ بس اتنا ہی کافی ہے۔ جو کچھ آپ نہ سمجھ پائیں گی وہ آپ کو سمجھا دیا جائے گا۔ تعزیر نے جواب دیا۔

"تب میں اس کے لئے آپ کی اور شہاب صاحب کی مشکور ہوں۔"

"آج سائیس تاریخ سے میں زدا بہتر ہے ہو گا کہ آپ بلی تاریخ سے اپنی ذمہ داری سنبھال لیں اس دوران میں آپ اپنے آپ کو مکمل طور پر تیار بھی کر لیں گی۔"

"یقیناً۔ ذرا دہانے جواب دیا۔

"میرے لئے اور کوئی خدمت شہاب صاحب؟ تعزیر نے سنا کر

مکرم شہاب سے پوچھا۔

"نہیں بھئی۔ میں جانتا تھا کہ زدا کو یہ جگہ پسند آئے گی دو تین جگہ اور بھی لے گیا تھا میں انھیں، لیکن میں نے محسوس کر لیا تھا کہ ان کے دل میں دہانے کے لئے پسندیدگی نہیں ہے اب میں یہ نہیں کہوں گا بہتر تعزیر کہ آپ خود سوائز ان خیال کیجئے گا آپ کی اپنی بھی کچھ ذمہ داریاں ہیں۔"

"آپ اطمینان رکھیں شہاب صاحب۔"

تھوڑی دیر تک یہ لوگ تعزیر کے پاس بیٹھے رہے اس نے

انھیں کافی چلائی تھی اور اس کے بعد شہاب زدا کو لے کر وہاں سے

اٹھ گیا۔ باہر نکل کر زدا نے کچھ سیکی بولی آواز میں کہا۔

"میں تو... میں تو سوچ رہی تھی کہ میں کتنی شہاب صاحب

کہ بھئی اتنی پہلی ملازمت مل جائے گی؟

"مہم سے خدمت لیتی رہیے زدا صاحبہ۔ ہم آپ کے بہت اچھے

ساتھی ثابت ہوں گے۔"

"میں آپ کا بس بڑے شکر سے شکریہ ادا کر دوں شہاب صاحبہ۔ جی نہیں۔ صرف شکریہ سے کام نہیں چلے گا وقت آنے دیجئے ہم آپ سے اپنی ان کاوشوں کا صلہ ہی مانگ لیں گے۔ شہاب صاحب نے کہا اور زدا ایک نگاہ انھیں دیکھ کر خاموش ہو گئی۔
 شہاب صاحب نے زدا کو رستہ میں چٹایا اور کہنے لگے۔
 "اب کیا ملے گا؟
 "بلجیے، مجھے کسی ایسی جگہ اتنا دے دیجئے جہاں سے میں رکتہ کر کے گھر چلی جاؤں۔"

شہاب صاحب نے گردن ہلا دی آج کے لئے وہ صرف اتنا ہی کافی سمجھتے تھے چنانچہ انھوں نے ایک مناسب جگہ زدا کو اتار دیا۔ زدا نے مشکورانہ انداز میں شہاب صاحب کو دیکھا اور پھر ایک رکتہ کی طرف بڑھ گئی۔

۵

قیامت ہی ہو گئی تھی یہ نہیں زدا کی قسم تھی یا شہاب صاحب کی۔ یا ملازمت کی خوش قسمتی تھی کہ عارف بیگم نے عین اس وقت جب زدا شہاب صاحب کی کار سے اتر کر رکتہ کی طرف بڑھ رہی تھی اُسے اور شہاب صاحب کو دیکھ لیا وہ اپنی کسی ہلنے والی کے گھر کی ہوئی تھیں۔ یہ گھر اُسی علاقے میں تھا جہاں والی ایک غلیٹ میں رہتی تھیں۔ وہاں گھر میں عارف بیگم رکتہ کی تلاش میں لگا ہوں دوڑا رہی تھیں کہ ان کی نگاہ ایک خالی رکتہ پر پڑی لیکن ابھی وہ اس کی طرف بڑھنے بھی نہیں پائی تھیں کہ انھوں نے شہاب صاحب کی کار پہچان لی۔ وہ کار زکی اور اس سے زدا نے اترائی اور اس سے قبل کہ عارف بیگم خود اس رکتہ کو پکڑیں۔ زدا اس رکتہ میں بیٹھ گئی۔ شہاب صاحب زدا کو جاتے ہوئے دیکھتے رہے تھے۔
 عارف بیگم نے دونوں ہاتھوں سے دل بکڑ لیا اور ان کے منہ سے برہمگی کے عالم میں نکلا۔
 "مٹے میرے خدا یا۔ یہ... یہ تو شہاب میاں تھے اور یہ زدا۔ وہ تو میری جوانی جس کا خندہ تھا۔ ایک راہگیر چلتے چلتے اُن کے پاس رگ لگ گیا۔

"اتنا اپنے مجھ سے کچھ کہا؟
 "کیا... کیا۔ دماغ خراب ہے تیرا۔ اتنا لگتی ہوں تجھے شکل سے جا چل اپنا کام کر۔ عارف بیگم بھولنے ہوئے انداز میں بولیں اور راجہ گھر میں عین سے انداز میں دیکھتا ہوا اُگے بڑھ گیا۔

عارف بیگم کے سامنے سے کئی خالی رکتہ گزر گئے لیکن وہ کچھ اس

طرح بدحواس ہوئی تھیں کہ رکتہ بھی نہ روک سکیں اُن کے ذہن میں

طرح طرح کے خیالات آ رہے تھے بنائے کیا کس طرح لیا تھا انھوں نے۔ بہر حال ہوش آیا تو انھوں نے ایک رکتہ روک اور کوٹھی کی جانب چل پڑیں۔ لیکن راستے میں بڑے بڑے بڑے خیالات اُن کے دل میں آ رہے تھے۔

"تو یہ معاملہ ہے۔ ردا بی بی۔ میں اصل میں اسے میں تو بلجیے ہی کہتی تھی کہ وال میں کچھ کالا ہے اب لیکر لانا چاہئے؟ خیالات میں ڈوبی ہوئی وہ دھرم تک پہنچی تھیں اور پھر رکتہ والے کو کراہ دیکر وہ اپنے رشتہ جتنے کی جانب چل پڑیں۔ اس سلسلے میں خوب سوچ کچھ کر فیصلہ کرنا تھا۔

شوگر گھر میں موجود نہیں تھے کیسی ایک کمرے میں بیٹھی ہوئی رہیں پھر پان کھانا اور پان کھانے کے دوران میں اُن کے ذہن پر مسل ہی سوچ طاری رہی۔ دادی اتناں نے ان کی ڈیوٹی لگائی تھی کہ زدا پر نگاہ رکھیں کوٹھی میں تو اسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی جس پر انھیں کوئی شک نہ تھا۔

زدا شہاب کے ساتھ نظر آتی تھی اور کوئی ایسی خاص بات نہیں ہوئی تھی جس کی اطلاع دادی اتناں یا دیگر بیگم تک پہنچانی جا سکے لیکن یہ گل کھلانے جا رہے ہیں تو یہ پکڑ شہاب میاں کا کپڑا ہوا ہے۔ اُن کے ذہن نے بہت کچھ سوچا۔ یہ بھی خیال آیا انھیں کہ کہیں شہاب جی نے یہ پکڑ جلا کر اپنی کسی مکتی کو اس طرح کوٹھی میں لاکر نہ رکھا ہو۔ اور یہ پکڑ... یہ پکڑ شہاب کا بھی ہو سکتا ہے۔

عارف بیگم طبیعت کی بہت مکی تھیں خیالات کے مٹانے کے لئے بنانا ان کا بہترین شغل تھا ایک لمحے کے لئے انھوں نے سوچا کہ شوگر سے بھی اس بارے میں شور مچا کر لیا جائے لیکن شوگر کی عادت کو جاننا تھی۔ وہ بھی کہیں گے کہ نیک نیت کیوں سر نہ چھپا کی جگہ چھپنا چاہتی ہے۔ غیر واکر سے یہ بات کہی تو لیکن ایسا تو نہیں ہو سکتا تھا عارف بیگم کا فرض تھا کہ وہ سب لوگوں کو بل کر کوٹھی کھانا دینے تک کو ان حالات سے آگاہ کر تیں۔

اگر شروع میں ہی زبان بندی کر دی تھی تو پھر کچھ کہنا شوگر کی نافرمانی کرنا ہو گا اس لئے بہتر یہی ہے کہ شوگر کے آنے سے پہلے ہی تمام کام کر لیا جائے۔ بہت سی باتیں سوچیں انھوں نے۔ پتہ نہیں کیا کیا خیال آئے تھے ان کے دل میں۔ فیصلہ یہ کرنا تھا کہ اس سلسلے میں نشانہ سب سے پہلے کس کو بنایا جائے۔ دیگر بیگم بلاشبہ بہت زیادہ موثر خیالات کی مالک نہیں تھی لیکن اس کے ساتھ ہی ان میں ڈر گزرتا کرنے کی عادت بہت زیادہ تھی۔ کسی بھی مسئلے کی بہت زیادہ گہرائی تک نہیں پہنچتی تھیں۔ البتہ دادی

اتناں کو خاندان کے وقار اور اس کی آن بان کا پورا پورا خیال رہتا تھا۔ اور یہ بھی بات یہ ہے کہ دیگر بیگم کو دور سے کتنی بھی ہو بھی نہیں سکتی تھی جو شہاب صاحب کی مال کو اپنے بیٹے سے ہوتی۔

چنانچہ فیصلہ یہ کیا عارف بیگم نے کہ براہ راست دادی اتناں تک ہی پہنچا جائے۔ زیب النساء بیگم کو اس سلسلے میں تواتر حالات سے آگاہ کرنا اُن کا فرض تھا۔ اور ہونا یہ چاہئے تھا کہ اُس وقت وہاں کوئی اور نہ ہو۔

چنانچہ وہ کوٹھی کی جانب چل پڑیں اور تھوڑی دیر کے بعد اندر داخل ہو گئیں اُن کی خوش قسمتی تھی کہ دیگر بیگم اُسی وقت باہر نکلیں اور کالہ میں بیٹھ کر ڈرائیو کے ساتھ چلی گئیں۔ گویا عین صاف ہے۔ شہاب کے کمرے کو کھانک لینا بھی ضروری تھا انھیں ایسا نہ ہو کہ شہاب راستے میں اُتر جائے۔ شہاد اس وقت اپنے کمرے میں موجود نہیں تھی وہ شاید ندرت کے ساتھ کسی جگہ میں مصروف تھی۔ البتہ زدا کو انھوں نے اپنے کمرے ہی میں دیکھا تھا۔ تیور اس وقت اُن کی پاس تھا۔

چاروں طرف سے اطمینان کرنے کے بعد عارف بیگم زیب النساء بیگم کے کمرے میں داخل ہو گئیں۔ وہ آرام سے لیٹی ہوئی تھیں۔

"آؤ عارفہ کو بیویہ؟

"آپ آرام کر رہی ہیں مانی جان؟ عارفہ بیگم نے کہا۔

"اُن کوئی کام نہیں تھا لیت تھی صبح سے کمر میں کچھ درد

سامحوس ہو رہا ہے۔"

"میں دباؤوں سے عارفہ بیگم نے کہا۔

"تمہاری بہن بانی، آؤ تھوڑا سا دباؤ، زیب النساء بیگم نے عارفہ بیگم کو یہ اعزاز بخشا تھا۔ عارفہ بیگم کو اس وقت ان کی تمام بعدد میں حاصل کرنے کی خواہش تھی۔ چنانچہ کمرہ دبانے بیٹھ گئیں لیکن کمرہ دبانے دہانے اچانک اپنی جگہ سے اٹھیں اور دروازہ اندر سے بند کر لیا۔

"خیریت تو ہے؟

"کیا بتاؤں مانی جان، میرا تودل بھول رہا ہے۔ آپ

دیکھیں ہاتھ کیسے کچھک رہے ہیں؟ انھوں نے اپنے دونوں ہاتھ

دادی اتناں کے سامنے دکھائے ہوئے کہا۔

"کیوں خیریت تو ہے بیٹھو کہو کہنے دو کسی ملازمہ سے دلوا

توں گی؟

"نہیں نہیں۔ یہ تو میرا فرض ہے، خراس گھر نے مجھے بھی بہارا

مار دیکھ اجازت پا کر باہر نکل گئیں۔ پیٹ تھا کہ چھوٹا
چلا جا رہا تھا۔ جی چاہتا تھا کہ در دیوار سے اُن تمام واقعات کا
تیز کرہ کر کے اس وقت صورت حال مختلف تھی۔ وعدہ زیب النساء
بیگم سے کیا تھا اور یہ جانتی تھیں کہ بات اگر ان کے منہ سے نکل گئی تو
پھر زیب النساء بیگم کی ہمدردی میں ہی کمی نہیں گئی۔ اور اس کے بعد
بنایا یا تھیل بگلو گئے گا۔ چنانچہ سیدھی اپنی رہائش گاہ پر پہنچیں
اور کمرہ بند کر کے بٹھ گئیں۔ پیٹ کے دور کا علاج اُن کے پاس کوئی
نہیں تھا۔ شوہر کو اب بھی کچھ نہیں بتانا چاہتی تھیں۔ جب یہ بات
اُن کے جوتی تھی کہ خوزیب النساء بیگم بھی ان کا نام نہیں لیں گی تو
پھر کسی کو کچھ بتانا خطر کم ہی ہو سکتا تھا۔ زیادہ خوف اس بات کا
تھا کہ اگر نشاء کو یہ پتہ چل جائے کہ رُدا کا راز انھوں نے فاش کیا
ہے تو نشاء انتقام لئے بغیر نہیں چھوڑے گی۔ ان تمام باتوں کا
خیال بھی انھیں رکھنا تھا۔ اور دھڑبڑ کا رورواں ہوری تھیں لہذا
بے چاری رُدا ان تمام باتوں سے بے خبر نہ والے وقت نے خیال
میں نہ لیا تھا۔ بہت سے بیبہ سائل تھے مگر رُدا بھی کسی بھی
رہائش اختیار نہیں کی جاسکتی تھی۔ تیور نشاء سے مل گیا تھا اور نشاء
اُسالی اُسے چھوڑنے پر رضامند نہیں ہو سکتی تھی۔ پھر کسی نہ جگہ پہنچ
کر تیور کو رُدا کے اہتوں میں سونپا گیا۔ ظاہر ہے کہ نو ذہن و طبیعت
نہیں ہو سکتا تھا کہ اسے کھلے دامن سے پیڑ کر دیا جائے۔ مرن دن
کے بعد ملازمت سے چلے جاتا تھا۔ نشاء کسی طور اس کو ملازمت کی اجازت
نہیں دے سکتی تھی۔ اے حالات میں رُدا کے لئے بے انتہا پریشانیاں
پیدا ہو گئیں تھیں۔ وہ سوچ رہی تھی کہ نشاء کو خوش آمد کر کے کسی طرح

اُسے اس بات پر آمادہ کر لے کہ وہ ردا کو ملازمت کی اجازت دے دے۔ دفعتاً اُس کے ذہن میں ایک خیال آیا اور اس کے بھٹوں پر منکسر لپٹ پھیل گئی۔ مُدّت کا شیطانی ذہن کسی پیچیدہ مسئلہ کے حل کی تلاش میں بہت تیزی سے کام کرتا تھا کیوں نہ اس معاملہ میں بھی مُدّت سے ہی مدد لی جائے۔ مُدّت واقعی اس سلسلے میں کام آجاتی ہو سکتی تھی اور سب سے بڑی بات یہ کہ خود بھی صاحبِ ظرف تھی اور ردا کے مسائل کو کچھ سمجھ سکتی تھی اس سے قبل کہ شہادہ اس تک پہنچ جائے بہتر ہے کہ مُدّت سے گفتگو کر لی جائے۔ چنانچہ فوراً ہی کمرے سے باہر نکل آئی شہادہ اپنے کمرے میں موجود نہیں تھی۔ یہ تو نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ کہاں گئی ہے لیکن بہر حال کسی بھی طرح جیتی بچاتی مُدّت تک پہنچ گئی۔ دو نمبر کے دروازے پر دستک دی تو عصمت نے دروازہ کھول دیا۔

”ارے آپ آئیے، عصمت خوش ہو گئی تھی۔ ردا بے تکلفی سے اندر داخل ہو گئی۔

”مُدّت ہے؟ اُس نے پوچھا۔

”ہاں۔ اندر موجود ہے۔ آپ آئیے، وہ ردا کے ساتھ اماں جی کے کمرے میں پہنچ گئی، شوکت جہاں تکن میں کچھ بیکار ہی تھیں۔ ردا نے اماں جی کو سلام کیا اور عصمت اس کا تعارف کرانے لگی۔ چند منٹ ہی اماں جی کے ساتھ گُڑے تھکے گاہر سے مُدّت کی آواز سنائی دی۔

”بابی دروازہ کس نے بھیا تھا؟

”اندر آؤ مُدّت دیکھو کون آیا ہے؟ عصمت بولی اور مُدّت اندر آ گئی۔

”اے مونا لیزہ! تم؟ وہ مسرت سے چونک پڑی۔ اور پھر وہ اماں جی سے بولی، ”اماں جی! پکا شوکی مونا لیزہ کیا اس سے زیادہ خوب صورت ہے؟ ردا فرائڈنگ کا ڈھانچہ پہن رہی تھی۔ اماں جی اس کی باتیں لاکھ بار سن چکی ہوں کہ گفتگو میں آداب کو مت بھگوانے رکھے لیکن اس کے بولنے کے انداز میں ہمیشہ ہی گستاخی ہوتی ہے؟

”کیا نام بتایا تم نے بیٹی کا؟ اماں جی نے پوچھا۔

”رُدا ہے میرا نام، ردا نے خود جواب دیا۔

”بیٹی! اس کی گستاخی کی سزا ہم سب کو دینا ہے۔ گام ہے جو دل میں آتا ہے کرتی ہے؟

”نہیں مہم خانو! آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔ مُدّت تم ذرا میرے ساتھ آؤ ایک ضروری کام ہے تم سے ردا نے کہا۔ اور پھر

عصمت کی طرف دیکھ کر بولی، ”بابی پلےز آپ مائنڈ نہ کریں؟“

”نہیں۔ بیٹی۔ مگر یاہر نہیں جانے دوں گی چائے بناتی ہوں تمہارے اس کمرے میں چل جاؤ۔“

”تھک چکی ہوں بابی، ردا نے کہا۔ مُدّت اسے لئے ہوئے ایک کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔ اُس نے ردا کو بیٹھنے کی پیشکش کی پھر سرکاری ہونڈ پر قبضہ کر لیا۔ وہاں اب جیسی بھی جگہ رہے تھیں وہیں سجال دے۔“

”دیکھو بیٹی مجھے اعتراض ہے کہ تمہارے سامنے میری زبان کچھ گڑبڑ نہیں۔ مجھ پر عجب ڈالنے کے بجائے اس وقت ایک منٹ سے میری زبان کھلے۔ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔“

”میں سنجیدہ ہوں، مُدّت نے کہا۔

”مُدّت! میں ایک مصیبت میں گرفتار ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ تم میرے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ اور اس کی وجہ شہادہ ہے۔ بتاؤ کیا تم جانتی ہو کہ شہادہ میرا کیا رشتہ ہے؟

”جانتی ہوں، مُدّت نے منکراتے ہوئے کہا۔

”بتاؤ...؟

”تم اُس کی محبوبہ ہو۔“

”غلط۔ وہ میری محبوب ہے اس لئے کہ وہ اتنی ہی اچھی ہے؟“

”ردا نے کہا۔

”غیر بُرے تو ہم بھی نہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ ابھی منظر عام پر نہیں آئے۔“

”میں تمہاری عزت کرتی ہوں مُدّت اس وقت تمہارے پاس آنا اسی کا اظہار ہے۔“

”خوش ہونے پر ہم کہہ کیا بات ہے؟

”مُدّت! ایک اتفاق مجھے شہادہ تک لے آیا ہے۔ چند پریشانیاں کا شکار ہو کر میں لاہور سے کراچی آئی تھی۔ بول میں قیام کرنے کا ارادہ تھا کہ شہادہ مل گئی اور مجھے اپنے ساتھ لے آئی شہادہ بہت پیاری ہے۔ مُدّت نے مجھ پر فتنوں کا گھرانہ ہے لیکن مجھے بتاؤ محبت کے سوا اُن کی قیمت پر کتنے جاسکتے ہیں؟

”اولیٰ جملے مگر بہیم، مُدّت نے کہا۔

”شہادہ کے پیار نے مجھ پر نااہلی ہے لیکن کیا ساری زندگی بہت کی قیمت وصول کرتی رہوں یہاں خدا کا دیا بہت کچھ ہے میری لوگ انگریزی وقت کے میری اور تیمور کی پرورش کر سکتے ہیں لیکن کیا یہ میرے لئے جائز ہے؟ اس طرح میں اپنی نگاہ میں ہی نہیلی چلاؤ گی تمہیں اپنے منٹے! میں مُدّت تم نے کہا تھا کہ ایک بیالی جانے کے

ملاوہ تمہیں کائنات کی کسی دولت سے روپی نہیں ہے میرے لئے تم کیا فیصلہ کرو گی؟

”اوہ! مُدّت واقعی سنجیدہ ہو گئی۔ پھر بولی، ”تو تم کیا چاہتی ہو؟“

”ملازمت کرنا چاہتی ہوں، ردا نے کہا۔ مُدّت سوچی میں دُوب جی پھر بولی۔

”میں مصیبت حال کھڑی ہوں مجھے معاملہ ہے تمہارے خیال میں شہادہ اس کی اجازت دے سکتی؟

”نہیں دے گی؟

”اور تم اجازت حاصل کرنا چاہتی ہو؟

”ہاں۔“

”نصف نصف پر فیصلہ ہو سکتا ہے ردا؟

”کیا مطلب...؟

”تو کبھی کہاں کرو گی؟

”شہادہ کے آگے ملاوہ نہیں ہے؟

”جیتی رہو۔ متعہ ہے کہ کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ تم کو کبھی کہیں بھی کر دو۔ ہوا ہی جگہ کہ ردا اُس وقت تک جب تک مضبوط پوزیشن نہ حاصل کر لو۔ رفتہ رفتہ شہادہ کو اس کے لئے بھی تیار کیا جاسکتا ہے۔ مُدّت نے کہا۔

”عجیب نہیں لگے گا مُدّت، ردا پریشان لہجے میں بولی۔

”نہیں بالکل نہیں۔ اس میں عجیب لگنے کی کیا بات ہے تم اُس وقت تک یہاں رہو گی جب تک اپنے لئے کسی بہتر رہائش گاہ کا بندوبست نہ کرو۔ شہادہ کسی قیمت پر تمہیں ملازمت کی اجازت نہیں دے گی اور جب یہ سُنے گی کہ تم یہاں سے جانا چاہتی ہو تو ظاہر ہے کہ تو کچھ نہیں سکتی صرف تم سے ناراض ہو جائے گی۔ میں بہت زیادہ ہمدانی کا مظاہرہ نہیں کر رہی لیکن شہادہ جیسی لڑکی کے بارے میں میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ اگر وہ ناراض ہو گئی تو اُسے منانا تمہارے لئے مشکل ہو گا۔

”ردا گہری سوچ میں ڈوب گئی تھوڑی دیر تک وہ گردن جھکائے کچھ سوچتی رہی پھر اُس نے کہا۔

”چلو تھک ہے۔ اس حد تک معاملہ کر لو۔“

”میں کروں گی؟“ مُدّت نے جواب دیا۔

”پورے وثوق سے کہہ رہی ہو یہ بات؟

”ہاں ظاہر ہے۔ مُدّت کبھی کوئی جی بات نہیں کرتی۔ تم اطمینان رکھو تمہارا یہ کام میں کروں گی ویسے ملازمت تلخ شمس کرتی ہے کوئی؟

• ہاں۔

”جیتی رہو۔ دوبارہ جیتی رہو کہاں ملازمت حاصل کی ہے؟

”میں کر رہی ہوں ابھی اس بارے میں نہیں بتاؤں گی۔“

”خیر۔ بتایا تو تم نے کسی بھی بارے میں نہیں ہے لیکن میں پوچھنا چاہتی ہوں۔ بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں کہ لوگ کسی اپنے قریب ترین انسان کو بھی بتانا پسند نہیں کرتے تم نے جو کچھ مناسب سمجھا مجھے بتا دیا۔ جو ہمیں بتایا اس کے لئے مجھے تمہیں پُورے نہیں کرنا چاہیے؟“ مُدّت نے کہا۔

”مُدّت! تم واقعی آنکھوں کے راستے دل میں اترتی جا رہی ہو۔“

”کانوں کے راستے کہو فی الحال۔ میرا خیال ہے اس وقت تم صرف میری گفتگو پر غور کر رہی ہو۔“

”میں نے کہا نا بھی لفظوں میں تم سے میں نہیں جیت سکتی۔“

”شہادہ سے ذرا اور دو دو کاٹھ کر لوں دیکھتی ہوں کہ وہ لفظوں میں کھدے کس طرح جیت جاتی ہے۔“

”تو میں اطمینان رکھوں؟ ردا نے پوچھا۔

”ہاں۔ انشاء اللہ میں تمہیں کوئی مناسب جواب دوں گی۔“

”مُدّت نے کہا اُنھی وقت عصمت چائے لے کر اندر آ گئی۔

”معافی چاہتی ہوں خواتین مملکت کی ہے اس وقت؟“

”شکر ہے، شکر ہے، عصمت آپا۔ ویسے آپ جاہلیں تو اپنی چلنے کی پیالی بھی نہیں لاسکتی ہیں؟

”نہیں بھی جب تک مجھے اپنی گفتگو میں دھت نہیں دی جائے گی میں نہیں آؤں گی آخر میرا بھی کوئی مقام ہے کوئی وقار ہے؟“

عصمت بولی۔

”اوہ۔ سوری عصمت آپا۔ بات اصل میں یہ نہیں ہے مُدّت سے ایک خاص سلسلے میں ایک شور مچا رہا تھا؟

”تو کوہو، مجھے تم کم مت کرتے ہیں میں تو تم لوگوں نے آپا، بابی کہہ کر پکڑا کر دیا ہے؟“ عصمت نے ہنستے ہوئے کہا اور باہر چلی گئی۔

”مُدّت تمہاری بابی بہت شاندار ہیں؟

”لو۔ ابھی جا رہے ہیں میں صبح فیصلہ ہوا نہیں اور بابی کو شاندار قرار دے دیا۔ تم کو کافی کمین باز بابی نے چائے پلا دی تو بابی کو کمین لگانے لگیں۔“

”حالات کا شکار ہوں مُدّت جی چاہتا ہے ساری دنیا کو کمین

کاٹوں تاکہ وہ مجھے اپنے درمیان بگڑے دیں، روانے دکھ بھرے لیے میں کہا۔

”اے سوانیرا! صرف سکرات رہو اگر تھاری آنکھوں سے ایک بھی آنسو ٹپکا تو تمہاری ساری تصویر غراب ہو جائے گی۔ قدرت نے کہا اور زردا شکرا دی۔

”شکرہ! شکرہ! دیکھو نا کہ انھنے والی بچیاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ ویسے یہ شہنا ہے کہاں؟

”یہ نہیں کہاں! جی میں ذرا گنی ہوئی تھی۔“
”ٹھیک ٹھیک، کوئی بات نہیں ہے میں یقیناً طور پر شہنا سے آئی، اس سلسلے میں بات کروں گی نہ تم بائبل فکر نہ کرو چلنے پھرنے کے بعد روانے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اچھا، اب میں چلتی ہوں۔“
”خدا حافظ! ممکن ہو تو رات ہی کو ملاقات ہوگی، قدرت نے جواب دیا اور زردا ایک بار پھر اس کا شکریہ ادا کر کے باہر نکل گئی۔ ردا جاتی تھی کہ قدرت یقیناً اس معاملے کو سنہال لے گی اور قدرت کو پانچیس سو پینسے کے بعد وہ خامی حد تک مطمئن ہو گئی۔

★★

اپنے کمرے میں زردا بستر پر لیٹ گئی۔ تیمور کا کوئی پتہ نہیں تھا۔ شہنا بھی غائب تھی۔ تیمور کو لے کر رہی کہیں نہ گئی ہو گی۔ موما ایسا ہوتا تھا اس نے زردا کو تیمور سے تقریباً بیسے ناز کر دیا تھا۔ بہت زیادہ دیر نہیں گزری تھی اُسے اپنے کمرے میں آئے ہوئے کرشنا تیمور کے ساتھ اندر داخل ہو گئی اس کے چہرے پر بھی سی مٹنی چھائی ہوئی تھی جس کا مطلب تھا کہ وہ کہیں دور سے آئی ہے تیمور کو ایک صوفے پر بٹھانے کے بعد وہ خود دوسرے صوفے پر بیٹھ گئی۔

”تیمور! ہم کسی سے نہیں پوچھیں گے کہ کوئی کہاں گیا تھا تم بتاؤ کیا تم اس کی ضرورت محسوس کرتے ہو؟

زردا پاس پر بھیڑی لگا ہوں سے شہنا کو دیکھ رہی تھی شہنا نے اس وقت زردا کا ایک لباس پہننا جو تھا وہ لباس جو زردا خرید کر لائی تھی، اور جو اس نے خود اپنے استعمال کے لئے الماری میں دھانک لیا تھا یہ نہیں کب شہنا نے یہ لباس اس کی الماری سے نکالا اور پہن لیا تھا۔ لیکن اس اپنا بیسے پر زردا کی آنکھوں میں آنسو آئے جارہے تھے۔ شہنا نے ذرا بھی اس بات کی پروا نہیں کی تھی کہ وہ زردا اس کے لباس کے بارے میں پوچھ رہی ہے۔
درحقیقت اس اپنا بیسے کے جواب میں زردا شہنا کو کچھ نہیں دے

”دراستی میں کہتی ہوں تم بہت پریشان ہو اور انسان کو پریشان ہونا چاہیے کم از کم اپنے آپ میں بندہ کرنا کسی سے اپنے لئے ہمدردیاں نہیں حاصل کر سکتا لیجئے تاؤ تو یہی کیا مصیبت نازل ہوئی ہے تم پر؟ کیا پریشانی ہے؟

”جاؤ قدرت سے مل لو، روانے کہا۔“
”اے! کہ قدرت کو کوئی تکلیف ہو گئی ہے؟ شہنا نے اس انداز میں پوچھا کہ ردا بے اختیار مسکرا پڑی۔

”نہیں۔ وہ تمہیں تلاش کرتی ہوئی دو تین دفعہ یہاں آ چکی ہے کوئی ایسا ہی مسئلہ ہے۔“
”ایمان سے کیا ہوا؟ کیا جتن نے کوئی گڑبگڑ دی؟ شہنا چونک کر بولی پھر اٹھ کر کہنے لگی۔

”آؤ تیمور! زردا کہیں آؤ، زردا تم بھی آؤ۔“
”نہیں میں نہیں جاؤں گی کچھ مصروف ہوں۔“
”اے! ہاں! لینے میں مدد تو ہیں، شاید تم مگر تعجب کی بات ہے قدرت پر کوئی مصیبت پڑی ہے اور تم ایسے وقت میں اس کا ساتھ چھوڑ رہی ہو؟

”میں کہتی ہوں تم جاؤ قدرت سے مل لو، قدرت سے بات کرو، کوئی تمہارے سلسلے میں بات ہے؟ شہنا نے حالات کی تہہ تک پہنچنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ بے بس میں کہتی ہوں جاؤ قدرت سے مل لو۔“
”لعلت ہے بھئی۔ آؤ تیمور چلیں، شہنا نے تیمور کو گود میں اٹھایا اور زردا کو گھورتی ہوئی باہر نکل گئی۔ زردا گہری گہری سانس لینے لگی تھی۔

شہنا کافی دیر تک واپس نہیں آئی۔ زردا بے چینی سے اس کا انتظار کرتی رہی۔ اسے طوفان کا انتظار تھا لیکن خود ہی دیر کے بعد قدرت اور شہنا دونوں ہی واپس آ گئیں۔ روانے بھی ہوئی لگا ہوں سے قدرت کو دیکھا لیکن قدرت مسکرا رہی تھی۔

”فکرت کرو موما! زردا! ہم تمہارے لئے خوشخبری کے علاوہ اور کیا لے سکتے ہیں؟

”جی! زردا سترت سے اچھل پڑی۔ شہنا کے چہرے پر ہر سنجیدگی چھائی ہوئی تھی اس نے آہستہ سے کہا۔

”یہ بات اتنی اہم نہیں تھی جس کے لئے آپ اتنی مگ دو کرتیں ہو زردا۔ ایک بار زردا ترش لہجے میں کہہ دیا ہوتا کہ شہنا! اپنے کام سے کام رکھو میں کیا پڑی تھی جو وہاں خواہ کسی کو پریشان کرتے؟“
”شہنا میری بہن پلینز! قدرت نے جو کچھ کہہ لیا ہے تم نے اس

آخری شب کے مسافر۔ قرۃ العین حید

قیمت -/ ۱۰۰ روپے

نتھ کا غرور — واجدہ تبسم

قیمت -/ ۳۰ روپے

بروپیٹا — کرشن چندر

قیمت ۱۲/۵۰ روپے

شکست کے بعد — کرشن چندر

ملنے کا پتہ

علی میاں بکسیرز - اردو بازار لاہور

پر غور کر لیا ہوگا؟

”دیکھو شہنا! تم وعدہ کر چکی ہو کہ گھر سے ہونے کو ڈکا مٹا ہر وہ نہیں کر دو گی میں حالات پر پوری طرح نگاہ رکھتے ہوئے سوچنا۔ ایسے۔ جی! کہتی ہیں زردا! بے شک یہاں تم ہوا احسان احمد کے بارے میں، میں زیادہ نہیں جانتی لیکن اس گھر کو دیکھ کر ان کے بارے میں اندازہ لگا سکتی ہوں بلاشبہ یہ حسین دل والے لوگوں کی بستی ہے لیکن سب کو زندہ رہنے کی اجازت دے جانے۔ قدرت نے کہا۔

”تو کوئی اُن کا گلہ گھوٹے دے رہا ہے؟ شہنا نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”شہنا! تم نے میری اس خواہش کا برا تو نہیں مانا؟

”نہیں زردا! میں تمہیں روتے نہیں دیکھنا چاہتی میری محبت تمہاری زندگی کی خواہش مند ہے شہنا نے بہت زیادہ سنبھل لہجے میں کہا۔ لیکن دوسری بات کو میں کسی طور نہیں مانوں گی کہیں کسی قیمت پر یہ نہیں ہوگا کہ تم یہاں سے چلی جاؤ۔ جب اس قسم کا موقع آئے گا تو میں تم سے بات کروں گی۔ فی الحال یہیں نہیں ہونا چاہیے۔“
”نہیں ہوگا! زردا نے گردن جھکا کر جواب دیا۔

عارف بیگم جو فتنہ برپا کرتی تھیں وہ معمولی نہیں تھانیں۔ انشاء بیگم کا بہت رشتہ تھا۔ وہ ایک خوشحال طوفان کی منتظر تھیں ایک ایسے طوفان کی جو اس کو بھیجی کی عزت کو خس و خاشاک کی طرح بیلے جائیگا۔ شہاب کی ماں تھیں، دونوں بیٹوں کے مزاج کے فرق کو بھیجی تھیں شہاب صاحب کے بارے میں کوئی غلط فہمی تو انھیں نہیں ملتی لیکن جہانگیرہ تھیں۔ بیٹے کی فطرت سے ناواقف نہیں تھیں شہاب نے شادی نہیں کی تھی وہ خوب بہت ناناں تھا اور ہمیشہ اس کے ایک ہی جواب دیا تھا کہ سب اس کے شایان شان لڑکی نہیں ملے گی وہ اس بارے میں سوچتی نہیں سکتا۔

یہ کوشش باہم ہوئی تھی لیکن اب یہ سب کچھ... تو یہ تھی اس کے شایان شان لڑکی۔

صورت حال بہت خوشحال تھی ان کا دماغ کام نہیں کر رہا تھا۔ اس کا پرانیہ احسان احمد کو تو ابھی اس راز میں کسی طرح شریک نہیں کر سکتی تھیں۔ دونوں بھائیوں کو آنے سنانے کرنے کا غلط مول نہیں لیا جا سکتا لیکن ذکیہ بیگم پر پورا اعتماد تھا، جو ہمدرد تھی اور قابل اعتماد بھی۔ چنانچہ بہت غور و خوض کے بعد انھوں نے ذکیہ بیگم کو بلوا لیا۔ ذکیہ بیگم ساس کا چلو اکر فوراً آگئیں۔ بیڑا استرا کر گئی تھیں وہ ساس کا۔

”جی ائی کیا بات ہے خیریت۔ کچھ ٹھہرا ہی نظر آ رہی ہیں۔ طبیعت کبھی ہے۔“

”دروازہ بند کر دو ذکیہ، دادی جان نے کہا۔ اور ذکیہ بیگم نے اٹھ کر دروازہ بند کر دیا۔“

”کیا بات ہے آخر آپ کا تو رنگ پیلا ہو رہا ہے؟“

”ایک پتہ اپنی ہی ہے ہم سب پر ذکیہ کوئی مل سوچو یہ گھر اب چھیننے کو ہے۔“

”افنی خدا کے لئے جلدی بتائیں کیا بات ہے؟“ ذکیہ بیگم نے پریشان ہو گئیں۔

”یہ... یہ... دروازہ جو ہے نا۔“

”اے کیا ہوا؟“

”یہ شہاب کی دانت ہے۔ اور اس کا بچہ شہاب کا بچہ سے خدا جانے نکاح بھی کیا ہے۔ کبھی نے نہیں۔ دادی جان نے گھٹے گھٹے لیے میں کہا اور ذکیہ بیگم نے اس میں رہ گئیں۔ وہ فکر مند دادی جان کی شکل دیکھتی ہیں۔ مرنے سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا تھا۔ بڑی دیر میں انھوں نے خود پر قابو پا لیا اور بولیں۔“

”کیا کہہ رہی ہیں ائی؟“

”وہی جو تم نے سنا۔“

”کیسے معلوم ہو آپ کو؟“ ذکیہ بیگم نے پوچھا۔

”ملاات پر غور کرو۔ میرے خیال میں تو شاید بھی اس بات سے واقف ہے۔“

”صرف حالات سے اندازہ لگایا ہے۔ آپ نے کیا اور کوئی ذریعہ بھی ہے؟“ ذکیہ بیگم نے کہا۔

”عارف نے خود دونوں کو بلا لیا۔ ساتھ دیکھا ہے۔ شہاب اُسے لئے ہوئے کمر رہا تھا اور پھر اس نے اسے رکشہ میں بٹھا کر گھر بھیج دیا۔“

”یہ بات آپ کو عارف بیگم نے بتائی ہے؟“ ذکیہ بیگم کا چہرہ مسرور ہو گیا۔

”نا ذکیہ نا۔ عارف کو میں بھی جانتی ہوں۔ لیکن اتنی بڑی بات کہنے ہوئے اس کا دم بھی نکل جاتا۔ اتنی بڑی بات وہ جھوٹ نہیں کہہ سکتی ہے۔ کبھی ضرور ہے۔“

”بات ذکیہ بیگم کی کچھ میں آ رہی تھی، لیکن جوں جوں غور کر رہی تھیں ان کی حالت بھی خراب ہوتی جا رہی تھی۔ اب اس بات کی تصدیق کیسے ہو...؟“

”ماس، ہونے کے چہرے غور و فکر میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اُس نیک نام خاندان کے لئے یہ بات بہت بڑی تھی۔ خاندان کا ساتھ تھا۔ بالآخر سب کو یہ پتہ چل جائے گا کہ شہاب صاحب نے کیا کھل لیا ہے۔ اور اس کے بعد خود بخوبی۔“

”مگر اب کیا کیا جائے؟“

”شہاب عین اسے بات کی جائے؟“ ذکیہ بیگم نے کہا۔

”کی بات ہے لیکن وہ کابے کو تو بولے گا؟“ زب النساء بیگم نے کہا۔

”اگر کوئی پروگرام ہے ان کے ذہن میں تو انکار نہیں کر سکتے۔ ذکیہ بیگم بولیں۔“

”میرے دماغ میں ایک اور خیال ہے۔“

”کیا...؟“

”سیدھے سیدھے ردا سے بات کرو۔ اس سے پوچھو وہ کون ہے۔ کہاں سے آئی ہے اس کی کہانی کیا ہے بچے کا اب کون ہے۔ اس کے آگے ہاتھ بڑھو تو کہہ دیاں بہت جہانگیری ہو گئی اب چلی جو۔ مگر وہ قرار کرے تو بات کھل جائے گی اس کے بعد احسان کو بتانا ہی پڑے گا۔ کیونکہ کوئی معمولی بات نہیں ہوگی۔ منع کرتی ہے تو یہاں سے چلی جائے گی یا پھر شہاب ہی کھلیں گے۔“

”ذکیہ بیگم سوچ میں ڈوب گئیں۔ پھر انھوں نے گردن ہموار کر ڈھکیا ہے ائی بیٹے آپ پسند کریں۔“

”مگر بی بی گنجی کون باندھے گا؟“

”میں ائی۔ آپ فکر مند نہ ہوں۔“

”اُنا اُنا تو شہاب ہے جو اس سے بہت گنتی ہے اور پھر شہاب اپنی خیر کرتا ہے۔ زب النساء بیگم نے کہا۔“

”یہ سب کچھ اتنا سنا نہیں ہے کہ دوسروں کے جذبات کا خیال رکھا جائے۔ ہمیں اس سلسلے میں سختی سے کام کرنا ہوگا ائی۔ میں نے آپ کے کمرے میں ہی بلالیتی ہوں۔“

”جیسا تم نے نہ کرو۔“ زب النساء گہری گہری سانسیں لیتی ہوئی بولیں۔ اور ذکیہ بیگم اٹھ کھڑیں۔ باہر آ کر انھوں نے ایک ملازمہ کو طلب کیا اور کہا کہ ردا کو دادی جان کے کمرے میں بھیج دے۔

”اُس وقت ردا شام کے کمرے میں تھی۔ ملازمہ نے وہ پیغام ردا کو دیدیا۔“

”دادی جان نے کہا ہے؟“ شہاب چونک کر بولی۔

”جی نہیں۔ بیگم صاحبہ نے کہا ہے کہ ردا اپنی دادی جان کے کمرے میں بھیج دو۔“

”ٹھیک ہے۔ تھوڑے عرصے میں ڈوب گئی۔ پھر بولی۔“

”آؤ ردا دیکھیں۔“

”ردا سادگی سے اٹھ کھڑی تھیں۔ شہاب نے غور کر دیا اور ردا کے ساتھ دادی جان کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ ذکیہ بیگم بھی وہاں موجود تھیں۔ دونوں نے کمری نگاہوں سے شہاب کو دیکھا۔“

”میں نے صرف ردا کو ٹھہرایا تھا؟“ ذکیہ بیگم نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ شہاب توجہ سے بولی۔

”تمہارا ہر جگہ ذکیہ بیگم نے غمت لیے میں کہا۔“

”کوئی خاص بات ہے ائی؟“

”اے ذکیہ بیگم نے کہا۔“

”ردا سے کوئی شکایت ہوئی ہے؟“

”تمہارے ساتھ نہیں شہاب۔ باہر آؤ اور شنو تو کہہ دو وقت گود میں چھلنے لگنا تھا نہیں لگتا۔ کھڑی ہو کر اس کو کوئی لڑکیوں کی طرح رہنے لگا ہے۔“

”اوہ۔ گویا صورت حال کچھ بگڑ رہی ہے۔ سوئی ائی جان ردا کو تنہا نہیں چھوڑا جاسکتا۔“

”شہاب؟“ ذکیہ بیگم نے انہیں

”جی فرمائیے۔ شہاب نے غمت لیے میں کہا۔“

”باہر جاؤ۔“

”چلو ردا کم آن۔ شہاب نے غور کرنا چاہتے ہوئے کہا۔“

”ذکیہ بیگم کا چہرہ مسرور ہو گیا۔ انھوں نے خوشخوار رنگا ہوں سے شہاب کو گھورتے ہوئے کہا۔“

”شہاب تمہاری بی بی اب بدتمیزی کی حد میں داخل ہو گئی ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“ کیا اس بدتمیزی کو برداشت کیا جاسکتا ہے؟

”ہر چیز کے کہیں داخل ہونے کا کوئی راستہ ہوتا ہے ائی جان۔“

”آپ بزرگ لوگ یہ کیوں سمجھتے ہیں کہ بچے آپ کے مسائل میں شریک نہیں ہو سکتے۔ ردا کے سلسلے میں آپ کا رویہ کچھ غمت محسوس ہو رہا ہے۔“

”اور ردا میری دوست ہے۔ ممکن ہے آپ کو کہہ دے کہ وہاں میں ایسے نامساعد حالات کی بنیاد پر اپنی دوستوں کو تنہا چھوڑ دیتی ہوں۔ ردا سے آپ کو کچھ کہنا ہے جو کچھ پوچھنا ہے میرے سامنے پوچھنے۔ میرے لیے کوئی بھی اس سے ایک لفظ پوچھنے یا سوال کرنے کا حق نہیں رکھتا۔“

”سمجھیں آپ، اس سلسلے میں آپ جو کارروائی کرنا چاہتی ہیں کر لیں۔ جہاں تک میری بدتمیزی کا تعلق ہے آپ اس کی غمت نہ کر سکتی ہیں۔“

”آپ کو یہ حق حاصل ہے۔ لیکن جہاں تک ردا کے ساتھ کسی قسم کے غلط فہمی کا تعلق ہے تو میں اس گھر کے کسی فرد کو اس کی اجازت نہیں دوں گی۔“

”گھلایا ہے؟“ شہاب کا چہرہ بھی آسای سخت ہو گیا تھا۔

”شہاب! بی بی ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ لکھے کیا نقصان پہنچ سکتا ہے۔ یہ سب... یہ سب ردا نے کیا۔“

”خاموش ہو جاؤ ردا! اپنے گھر کے کوئی تم سے زیادہ بہتر نہیں پوچھتا۔ شہاب نے کہا۔“

”زب النساء بیگم نے اس معاملے میں مداخلت کرنا ضروری سمجھا اور بولیں۔“

”کوئی بات نہیں ہے ملحق رہنے دے دے۔ عارف بھی دروازہ بند کر دو۔“

”ردا کے بدن میں ہلکی سی تھر تھری دور گئی تھی اُس کا ذہن برقی رفتار سے سوچ رہا تھا۔ وہ اندازہ لگاتے کی کوشش کر رہی تھی کہ وہ کون سے عوامل ہیں جنھوں نے ان ہر بان بزرگوں کا اتنا سخت کر دیا ہے۔ اس سے قبل تو کسی کے چہرے پر کوئی شک نہیں ہوتی تھی اُس کی موجودگی سے کوئی ایسی بات ضرور ہے جو ان لوگوں کو ہلا کر گزری ہے۔“

”ذکیہ بیگم نے دروازہ بند کر دیا۔ اور شہاب کو گھورتی ہوئی ایک نشست گاہ پر بیٹھیں۔ زب النساء بیگم گردن جھکاتے کچھ سوچ رہی تھیں۔ شہاب بڑی لاپرواہی کے انداز میں تیسرے کھیل رہی تھی اور ردا کو فخر دہنگا ہوں سے اُن دونوں کے چہرے دیکھ رہی تھی۔ تب ذکیہ بیگم نے بڑے ٹھہرے ہوئے لیے میں کہا۔“

”دیکھو ردا! تمہیں یہاں آئے ہوئے جتنے بھی دن ہوئے ہیں۔“

”ذکیہ بیگم نے دروازہ بند کر دیا۔ اور شہاب کو گھورتی ہوئی ایک نشست گاہ پر بیٹھیں۔ زب النساء بیگم گردن جھکاتے کچھ سوچ رہی تھیں۔ شہاب بڑی لاپرواہی کے انداز میں تیسرے کھیل رہی تھی اور ردا کو فخر دہنگا ہوں سے اُن دونوں کے چہرے دیکھ رہی تھی۔ تب ذکیہ بیگم نے بڑے ٹھہرے ہوئے لیے میں کہا۔“

”دیکھو ردا! تمہیں یہاں آئے ہوئے جتنے بھی دن ہوئے ہیں۔“

”ذکیہ بیگم نے دروازہ بند کر دیا۔ اور شہاب کو گھورتی ہوئی ایک نشست گاہ پر بیٹھیں۔ زب النساء بیگم گردن جھکاتے کچھ سوچ رہی تھیں۔ شہاب بڑی لاپرواہی کے انداز میں تیسرے کھیل رہی تھی اور ردا کو فخر دہنگا ہوں سے اُن دونوں کے چہرے دیکھ رہی تھی۔ تب ذکیہ بیگم نے بڑے ٹھہرے ہوئے لیے میں کہا۔“

”دیکھو ردا! تمہیں یہاں آئے ہوئے جتنے بھی دن ہوئے ہیں۔“

اتنے دنوں میں تم نے کم از کم ایک اندازہ ضرور لگایا ہوگا۔ وہ یہ کہ یہاں کوئی بھی تمھارے حق میں برا نہیں ہے یا برا نہیں رہا۔

آپ نے درست فرمایا اسی جان، "دروا نے کہا۔
"اس کے علاوہ زدا اس گھر کے کچھ بھول ہیں یہاں بیٹا شہر لوگ رہتے ہیں اور خدائے فضل و کرم سے احسان احمد کی اس کوٹھی میں کسی کی حق تلفی نہیں ہوئی کسی کو نقصان نہیں پہنچایا گیا۔ کسی بھی طور ہمارے لئے ناقابل قبول نہیں ہو۔ ہم سب بخوشی ہمیں یہاں رہنے کی اجازت دیتے ہیں۔ لیکن زدا ہمارے حق ہے کہ ہم تم سے تمھارے بارے میں پوچھیں۔ یہ جان لیں کہ تم کون ہو، یہاں جتنے لوگ آرام و آسائش سے زندگی بسر کر رہے ہیں وہ سب ہم پر عیاں ہیں۔ ہم جانتے ہیں کون کیا ہے کہ اس کا ذریعہ معاش کیا ہے کہ اس کی زندگی کیلئے، اگر کوئی شخص اس میں ایسا ہو جس سے ہمیں اختلاف ہو یا ہم یہ اندازہ لگا لیں کہ اس کی وجہ سے جسے خاندان کی نیک نامی پر حرف اُسکتا ہے تو پھر ہمارا یہ حق ہے کہ ہم اسے یہاں سے ہٹا دیں۔ زدا، تمھارے بارے میں جاننے کے خواہشمند ہیں۔"

"جی...؟"

"ہاں۔ تم اپنی طرف سے ہمیں مطمئن کر دو ہمارے سارے گھر خیر ہو جائیں گے لیکن اگر تم ایک بند کتاب کی مانند رہیں اور ہم پر ہر کھل سکیں تو ہم اس بات کے لئے مجبور ہوں گے کہ ہمیں یہاں رہنے کی اجازت نہ دیں۔"

"اسی جان، زدا کو اس کے لئے ابھی کوئی مجبور نہیں کر سکتا۔ مثلاً تم میری سہیلی۔"

"میں مجبور کر سکتی ہوں تو تمھیں کیا ہے خود کو ذکیہ بیگم نے کہا۔"

"سناج جاتی ہیں آپ؟ مثلاً نے انواری سے کہا۔"

"ذکیہ! ذکیہ! یہ کیا انداز ہے بھی اپنے آپ کو قابو میں رکھو میں تمھیں گورہی ہوں، خاموش ہو جاؤ سب بڑی ہوں میں تم سب سے"

زیب النساء بیگم نے درمیان میں داخلہ کی اور ذکیہ بیگم کا لٹکا کر کہیں

"کیوں مثلاً زدا تمھاری دوست ہے تو تم نے ہمیں دشمنوں میں

کیوں شام لگایا؟"

"داوی جان، زدا سے جو کچھ پوچھا جائے وہ اس کی مرضی پر منحصر ہے

کہ وہ بتائے یا نہ بتائے۔"

"نہیں مثلاً، اس گھر میں غلط کاروں کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے،

خدا اس کے لئے جس کتنی ہی بڑی قربانی کیوں نہ دیتی ہو۔"

"زدا غلط کار ہے تم مثلاً دانت پیستے ہوئے ہوئی۔"

"نہیں ہرگز نہیں، لیکن اپنے آپ کو پھیلنے ہوئے کیوں ہے؟"

زیب النساء بیگم لوہیں۔

"مجھے بولنے کا موقع دیا جائے، زدا نے آہستہ سے کہا۔ اس کے

اندہر ایک سختی سی پیدا ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اب غم و اندوہ کے

آئنا نظر نہیں آ رہے تھے بلکہ تھوڑی سی کڑنگی تھی سب اس نے کیا۔

"میں آج تک اس لئے خاموش رہی کہ اپنے آپ کو بولیں نہیں

کرنا چاہتی تھی، آپ لوگ، اسی جان آپ اور دادی جان آپ دونوں

میں لیں کہ اسٹیشن پر یہی ملتا تھا شہاب صاحب سے ہونے لگی۔

انھوں نے اپنے آپ کو اتنا سیر کا ایک فرد ظاہر کر کے مجھ سے میری

تنبہائی کی وجہ پوچھی تھی کیونکہ میں تنہا ہی اسٹیشن پر تھیں تھی۔ میں

نے انھیں بتایا کہ میں کسی بھول میں تھیں کہ اپنا جی ہوں اور انھوں نے

مجھے شکر کش کی کہ ایک ذرا دافتر ہونے کی وجہ سے وہ میری مدد

کرنے کے خواہشمند ہیں وہ مجھے اپنی کاروبار لائے تھے کہ شام مل گئی۔

اور اس کے بعد مثلاً مجھے یہاں لے آئی۔ رات کا وقت تھا میں نے

سوچا تھا کہ اس بہرہ ور کی کہ بہرہ رسی سے فائدہ اٹھانا چاہیے رات

کو اگر کوئی دن کی روشنی میں اپنے لئے کوئی مناسب رات لگاؤ تو

میں لگی لیکن یہ بات آپ مثلاً سے پوچھ سکتی ہیں کہ انھوں نے انتہائی

اصرار کر کے مجھے یہاں سے چلنے سے روک دیا اور ان کے تحت خیرے

اصرار نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں ان کی بات مان لوں ایک، جیسی جگہ

میں رہنے کے لئے نہیں آتی تھی اسی جان اور کسی اجنبی جگہ میں اپنے

بارے میں کچھ بتانا بھی نہیں چاہتی تھی مثلاً کی جیت۔ آپ لوگوں کو

پیارا نہ تھا لیکن انسان کی اپنی ذات میں کچھ ایسی چیزیں پوشیدہ ہوتی

ہیں جنھیں وہ دوسروں کے سامنے نہیں لاسکتا آپ میرے بارے میں

پوچھنا ہی چاہتی ہیں تو ان چند لوگوں کی رفاقت اور ان لمحات کی

جست کی بنا پر میں آپ کو اس سے لاعلم نہیں رکھوں گی۔ مثلاً نے

جسکا میں آپ لوگوں سے عرض کر سکتی ہوں۔ مثلاً تعلق لاہور سے ہے،

لہ جو کہ ایک غریب خاندان سے ہے۔ ہم لوگ اچھے خاندان سے تعلق رکھتے تھے

لیکن ہمارا شمار غریب لوگوں میں ہوتا ہے حالات کی ستمگئی نے ہمیں

ایک بے خاندان سے روشناس کر لیا جو ہم سے زیادہ صاحب حیثیت

تھا۔ اور یہی شادی اس خاندان میں کر دی گئی۔"

میرے شوہر بے انتہا انسان تھے جسے اس گھر میں کوئی تکلیف

نہیں ہوئی۔ لیکن تقدیر نے ہمارا ساتھ نہیں دیا۔ میرے شوہر ایک

حادثے کا شکار ہو کر مر گئے۔ تصور بہت چھوٹا سا تھا۔ میرے اوپر اس کی

کے ہم کو کم پر رہ گئی شوہر کے انتقال کے بعد ان لوگوں کا رویہ میرے

ساتھ بہتر نہیں رہا۔ وہ اپنی دولت اور مارت کے زعم میں تھے۔

سہارا میں میرا ایک بھائی تھا جو ہم پر بالکل قسم کا دھمبے اس کی

شادی اس وجہ سے نہیں ہوئی تھی کہ اس کا دامانی توازن موسم گرما

میں شدید غلاب ہو جاوے۔ چنانچہ میرے لئے یہ فیصلہ کیا گیا کہ میری

شادی میرے اس چاچا کے بیٹے سے کر دی جائے۔ میں نے اس فیصلے کو

قبول نہیں کیا۔ اور وہ لوگ حق پر آمادہ ہو گئے۔ میرے ساتھ انتہائی

جست گیری کا سلوک کیا گیا اور مجھے اس بات پر مجبور کیا جا رہا کہ میں

اپنے بیٹے سے شادی کر لوں۔"

"میں نے جب صورت حال ناگزیر پائی اور اس کے علاوہ اور

کوئی چارہ بھر نہیں دیا کہ میں وہاں سے بے یار و مددگار کی کے

عالم میں غلام ہو جاؤں تو پھر میں نے وہی کیا میں نے خاموشی

سے تیور کو اٹھایا اور پولیس اسٹیشن پہنچی گئی۔ وہاں سے بے

سرو سامانی کے عالم میں کرپٹ آنے والی زمین میں بیٹھ گئی۔ اور

کرپٹی جی جی میرے دل میں یہی خیال تھا کہ کراچی آئے کے بعد

میں کسی بھول میں قیام کروں گی۔ پھر کہیں ملازمت مل سکتی کر پونجی

اور اس طرح اپنے رہنے کے لئے جگہ ملے۔ یہ میری کہانی۔ اس

کہانی میں جتنے سارا و بیو ز پوشیدہ ہیں انہیں کہہ کر داری جتنی بھائی

اس میں واضح ہے آپ کے سامنے آچکی ہے۔ فیصلہ آپ کر سکتی ہیں۔

زدا کے لیے میں اس لیے اپنی صاف گوئی تھی کہ دادی جان اور

ذکیہ بیگم کے تمام تر خیالات مدہم چمکے۔ وہ دونوں حیرانی سے ایک

دوسرے کی صورت دیکھ کر گہرے شہنائش جیسی ہوتی تھی اس کے

چہرے پر غیب سے رات آتھا تھے۔ ان رات میں انتہائی سختی تھی۔

تب زیب النساء بیگم نے کہا۔

"اس بات کا کیا ثبوت ہے زدا کہ تم نے جو کچھ کہا ہے سچ

کہا ہے؟"

"کوئی ثبوت تبیں سے میرے پاس ہے۔"

"لیکن تم ثبوت بتا کر سکتی ہو۔"

"کس طرح؟"

"اس خاندان کا یہ بتا کر جہاں کہ تم جو تبیں۔"

"ایسا بھی نہیں ہو سکتا اس طرح آپ ان لوگوں سے تصدیق

کر لیں گی اور میری صورت حال واضح ہو جائے گی میں کسی قیمت

سے بات کیجئے اس سے پوچھئے کہ میں نے کب یہاں رہنا چاہا۔

اس نے کس طرح مجھے مجبور کیا یہاں رہنے پر اور میں بالکل

مجبوری کے عالم میں آپ کی اس کوٹھی میں رک جی۔ ورنہ معاف

کیجئے گا مجھے کوٹھیوں میں رہنے کا شوق نہیں ہے۔"

"ایک آخری بات اور زدا، دادی جان نے کہا۔

"جی جی، فرمائیے آپ کو حق حاصل ہے میں اتنے دن کے

قیام شادی کی جنت۔ آپ کی عنایتوں اور آپ کے ملک کی پوری

پوری محنت ادا کرنے کے لئے تیار ہوں، بروا نے کہا۔

"اس انداز میں نہ سوچو، خود کو ہماری جگہ رکھو تو ہمیں براہی

ہو جائے گا کہ جو کچھ ہم کہہ رہے ہیں وہ اتنا غلط نہیں ہے کہ ہم

پر چلنا چاہو جاؤ۔"

"جی نہیں، میں آپ کو غلط نہیں سمجھ رہی۔ میں آپ سے پہلے

بھی عرض کر چکی ہوں کہ آپ کو اس کا حق ہے۔ زدا نے کہا۔

"تم شہاب کے ساتھ کہاں کوٹھی پھرتی ہو؟ دادی جان نے

براہ راست سوال کیا اور زدا کا چہرہ بالکل کس طرح سرخ ہو گیا۔

"مطلب...؟"

"تمہیں شہاب کی کار میں دیکھا گیا ہے؟ دادی جان نے کہا

اور زدا نے گردن خم کر دی۔

"دیکھ کر ہے جس نے مجھے شہاب صاحب کی کار میں دیکھا

ہے اس نے آپ سے غلط نہیں کہا۔ لیکن معاف کیجئے گا دادی جان،

یہ سوال آپ مجھ سے کیوں کر رہی ہیں؟"

"دادی جان کا نہ جرحیت سے ایک لمحے کے لئے کھل گیا۔ انھوں نے

معنی خیز جھگڑوں سے ذکیہ بیگم کی طرف دیکھا اور لوہیں۔

"کیا مطلب...؟"

"یہ سوال کیا آپ شہاب صاحب سے نہیں کر سکتی تھیں؟ زدا

نے تلخ لہجے میں کہا۔

"کیوں نہیں، کیوں نہیں۔ اس سے مجھے پوچھا جائے گا؛"

"تو پھر اس سوال کا جواب آپ کہ شہاب صاحب ہی دے گئے

"جی نہیں آپ کو دینا ہو گا زدا صاحبہ؛ ذکیہ بیگم نے زہرے لہجے

میں کہا اور شہاد کا ٹھوکر لگی ہوئی اور زدا سے بولی۔

"کیا تم انکلی شہاب کی کار میں اس کے بعد بھی تھیں؟"

"ہاں جی جی، زدا نے جواب دیا۔

"کب...؟"

"کب صرف کل۔"

"کیوں...؟"

اس میں تمھاری تو بین کہاں سے ہوتی ہے۔ اگر ایسی کوئی بات ہے تمھارے ساتھ، ایسا کچھ ہو رہا تھا، تو تمھیں اس کا پورا پورا

عجمی طرح زمین نشین کر لینا، انفل تباعب کی زیادہ قدرت کھارے تھے
نقصان دہ ہو سکتی ہے۔ یہی بات ہے کہ ان اور دواوی جان مگھ اس قدر

”چڑھیل ہے۔ مالکوں کا حکم ماننا فرض ہے کہو کیا معصیت تامل

ناچا رہے ہیں۔

لو کہ ایسا ہی ہو گا لیکن قدرت ایک ڈیوٹی اور ہے
تھمارے پھر :-

کیا...؟
یہ کیسے بتا گا یا جانے کس نے انکل شہاب والی بات دلائی جان
اور لی جان تک پہنچائی ہے ؟

”یہ تمہارا کام ہے شہاب گھر کے لوگوں کا جائزہ لو اور ایسے لوگوں کے
بارے میں اندازہ لگاؤ جو ردائے سلسلے میں زیادہ ہی پریشان ہوں
قدرت نے کہا اور دفعتاً شہاب چونک پڑی اس کے چہرے پر کئی رنگ
آگئے تھے۔“

”بڑا لیا کڑا لیا قدرت، بڑا لیا :-
”کون ہے یہ قدرت نے چونک کر پوچھا۔“

”صرف ایک ہی ہیں جو سکتا ہے ایسا اور وہ ہیں مختار عارف بیگم
زاد کا انشورہ پورہ سی تحصیل یعنی طہر پراکھیں دادی اتال اورانی جان
کی طرف سے جاسوی پر موقوف کیا گیا ہے۔ خدا کی قسم ان کے علاوہ اور کوئی
نہیں جو سکتا ہے بات میں دھو سے بھر سکتی ہوں :-“

”ہو۔ یوں کہ وہ اس مائت کی خاتون ہیں ؟
”وہ صرف اسی جانب کی خاتون ہیں۔ اس کے علاوہ وہ خاتون
ہیں ہی نہیں۔ لیکن اگر انھوں نے یہ حرکت کی ہے تو یقین کرو قدرت کہ
چھی کا وہ دودھ یاد دلاؤں گی ان کو میرا نام بھی شہاب ہے :-“

”ساتویں آفتاب کا ردودھ میں یاد دلاؤں گی تم یا سکل فکر کر دو۔
میں تمہارے ساتھ ہوں۔ قدرت نے سینہ تان کر کہا۔
”تو پھر عارف بیگم سے تعارف کا روانہ شدہ کی جاتی ہے، دونوں
نے ایک دوسرے سے ہاتھ ملایا اور پھر ادھر ادھر دھڑکنے لگیں۔ شہاب
نے کہا۔“

”زاد کو سمجھانا بہت ضروری ہے اگر تم سے ملاقات ہو جائے
اور وہ تم سے اس سلسلے میں کوئی مشورہ کرنا چاہے تو تم اس سے یہی کہنا
کر گرو یہاں سے چلی گئی تو شہاب کی حالت خراب ہو جائے گی لیکن ہے
وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھا بیٹھے۔“

”ابھی یہ سب کچھ کہنا مناسب نہیں ہے۔ ویسے میرے خیال
میں اسے ملازمت کرنے دینی چاہئے نہ کہ یہاں سے جلتے کا سوال
ہے تو ایک بات کہوں برا تو میں نہ مانو گی :-
”اگر تم کو تو سب کچھ تمہاری بات کا اور بر مانا جائے :-
شہاب نے خوش ہو کر کہا۔“

”اگر تم پندرہ کرو اور دانا سب کچھ تو اسے یہاں ملازمتوں کے
کواریٹس بھیج دو۔ میرے عزیز غلام اس کے لئے حاضر ہے کوئی کے

معاملات میں ذرا شکلات پیش آتی رہیں گی یہاں وہ آرام سے
رہ سکتی ہے :-

”نہیں۔ نہیں۔ ایسا ممکن نہیں ہے قدرت کی بھی طور۔ خدا کی
قسم میں تمہیں بھی اپنے دوستوں کا ردودھ دینی ہوں اور فیجے یہ اچھا نہیں
مگر اگر یہاں رہو لیکن چہر میں سوچتی ہوں کہ تمہارے لئے بڑی
شکلات پیش آجائیں گی :-“

”نہیں شہاب، چنانچہ اس سلسلے میں کبھی غور مت کرنا میں یہاں
بیکل پیش ہوں تم دیکھو نا میرے ابو جو میں نا وہ ہیں بہت ہی صاف
تعبیت کے مالک ہیں کبھی غور دو اس سے زیادہ معاملات لینا پند
نہیں کرتے مگر تم مجھے ہمارے بارے میں ایسا سوچو نہیں اور پھر ہمارے
دوستی بند رہے۔ مگر ان کا کیا ہے؟ قدرت نے کہا اور شہاب خاموش
ہوئی تھوڑی دیر تک دونوں باتیں کرتی رہیں اور اس کے بعد شہاب
بخصت ہو گئی۔“

”ذکر بیگم اور زب النساء ان دونوں کے نکل جانے کے بعد دیر
نکل خاموش رہیں۔ یہ تھیں دونوں کے بولوں میں عجیب سے احساسات
تھے نہ وہ اپنی ہی معلوم ہوتی تھی اور اس کی باتیں مشکوک بھی تھیں یہ طور
یہ بات ثابت ہو گئی تھی کہ عارف بیگم نے نہیں بولا تھا کہ زاد عارف
بیگم کے والد اس سلسلے میں صاف ہو گیا تھا تو وہی وہ ایک خاموش
رہنے کے بعد زب النساء بیگم نے کہا۔“

”کیا کتنی بڑا ذکاوت ؟
”میں اس شہاب کی بدتمیزی پر غور کر رہی ہوں یہ خیال ہے مجھے
شہاب کے سلسلے میں مزید سخت ہونا پڑے گا کھوتی ہے تو کیا... باب
کی لاڈلی جو نے کی وجہ سے اس نے ہم سب کو پاؤں کے خون سے کھلیا ہے
تو کیا نہیں کہ گئی ہیں۔ تمام بڑوگوں کو ذلیل کر گئی ہے :-“

”اوتھو پھر ڈرو ان باتوں کو اس کی زبان کے آگے گام کھال ہے
مخفی میں کہ کسی سب کچھ اس پر کیا توجہ دینا ؟
”لیکن مسئلہ یہ ہے کہ اب زاد کے سلسلے میں کیا کیا جانے ؟
”اس کی باتوں کے پردے میں تمہارا کیا خیال ہے، ہاں بہتر جانتا
ہے اب یہ کیسے معلوم ہو کہ اس نے جو کچھ کہلے وہ کچھ ہے :-“

”میرا خیال ہے شہاب سے پوچھ لینا جو ضروری ہے۔ زاد نے
یہ بات تسلیم کر لی کہ شہاب اسے کا شہر نے لے کر کہیں گیا تھا لیکن کون
ہیگا تھا شہاب کو اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ بات تو ابھی تک
غیبی میں ڈال رہی ہے نا :-
”آئی۔ اگر آپ مناسب سمجھتی ہیں تو شہاب سے مجھ اس بلنے

میں بات کر لیں :-“
”زاد کھواؤ کسی سے وہ اپنے کمرے میں ہے یہاں :-“
”میں کو کوشش کرتی ہوں :- ذکر بیگم نے کہا۔“

”شہاب صاحب اس وقت تو موجود نہ ملے دو پہر کے کھانے
پر وہ آئے تھے ان کا جیسے ہی داخل ہوئی ملازم نے جا کر ذکر بیگم
کو اس بارے میں اطلاع دے دی اور ذکر بیگم نے زب النساء بیگم
کو پناہ پر شہاب صاحب کو فوراً ہی کمرے میں طلب کر لیا گیا وہ متعجب
سے اندر پہنچے تھے جہاں اور ماں کو عجیب سے عالم میں دیکھ کر ان کا
مناظرہ ہو گیا۔“

”غیریت آئی۔ کیسے صاب کیا آپ نے تھے ؟
”بڑا جاؤ زب النساء بیگم نے کہا اور شہاب صاحب بیٹھے
”کیا بات ہے ؟
”شہاب ! میں ماں ہوں تمہاری جو کچھ پوچھوں گی کیا فرمائی ہیں
ایک بار اس کا صبح جواب دے سکتے ہو :-
”ایک بار میں کوئی ترجیح نہیں ہے آئی پوچھئے :- شہاب صاحب
نے مزاحیہ انداز میں کہا۔“

”زاد سے تمہارا کیا رشتہ ہے ؟
”کس سے؟ شہاب صاحب چونک پڑے۔
”نہنے کی کوشش مت کرو زاد سے تمہارا کیا رشتہ ہے ؟
”غیریت آئی۔ یہ آپ کو چاہنا کیسے خیال آ گیا کہ زاد میں کوئی
رشتہ دار ہو سکتی ہے :-“

”شہاب ! ماں ہوں میں :- جو کچھ پوچھ رہی ہوں میں جواب دے
دو نہ خود کشتی کر لوں گی :-
”اگر اسے زاد سے خدا کرے آئی سنیہ کیوں ہوگی میں آپ معاملہ
کیا ہے ؟
”میں تم سے صرف ایک سوال کرنا چاہتی ہوں کہ زاد سے تیرا
کیا رشتہ ہے وہ بچہ کس کے ہے ؟

”مطلب کیا ہے آپ کا؟ شہاب احمد چونک پڑے۔
”کیا زاد میں کوئی شہاب نہیں ہے کیا وہ بیٹھتا نہیں ہے... :-
زب النساء بیگم نے بڑا راست سوال کیا اور شہاب صاحب نے
مردم رو گئے۔“

”کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ کس نے کہا یہ بات آپ سے انھوں
نے سرد لہجے میں کہا۔
”مجھے صرف جواب چاہیئے :-
”کسی فضول بات آپ نے کیوں سوچی کس ذلیل انسان نے

اس معصوم لڑکی پر یہ الزام لگایا میرا اس سے کوئی رشتہ نہیں ہے
میرا اس سے کوئی واسطہ نہیں ہے مجھے آپ :- شہاب صاحب
نے تلخ لہجے میں کہا۔“

”تو پھر کل وہ میرے ساتھ کار میں کیا کر رہی تھی؟ زیب النساء
بیگم نے شہاب صاحب کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے کہا شہاب صاحب
آؤ کچھ کھلاؤ تھی تھے ہلا ان معصوم سی بزرگ خاتون کو وہ کیا خاطر ملائے
ان کے ہونٹوں پر ایک تلخ سی مسکراہٹ چمیل گئی چٹائی اپنا تھوڑی
سمجھا چٹا پچھنے لگے۔“

”اس نے مجھے لوکری کی درخواست کی تھی۔ اس نے مجھ سے کہا تھا
کہ وہ اس گھر پر رہا نہیں بننا چاہتی شہاب کی قیمت اسے کچھ نہ کرے دے
گی۔ شہاب بھی یہ پسند نہ کرے گی کہ وہ ملازمت کرے اس لئے وہ مجھ سے
درخواست کرنے پر مجبور ہوئی تھی آئی۔ اور میں نے صرف انسانی ہمدردی
کی بنیاد پر اس کے لئے ایک ملازمت تلاش کر دی ہے یہ پہلی تاریخ
سے وہ اپنی لوکری پر چلے گی۔ اس کی خواہش ہے کہ اس کے لئے کسی
اچھا مکان کا بندوبست بھی کر دیا جائے تاکہ وہ آرام و سکون سے
رہ سکے :-“

”اور اس خواہش کا اظہار اس نے صرف تم سے کیا کیوں ؟
زب النساء بیگم لہجے میں۔
”خدا کے خوف سے ڈرتے آئی۔ خدا بھی کوئی چیز ہے آپ کسی
باتیں کر رہی ہیں بزرگ ہیں آپ اپنی بزرگی کو اس طرح فخر و جوش :-
کچھ خدا کی قسم اس کے علاوہ اس نے مجھ سے اور کچھ نہیں کہا صرف
انسانی ہمدردی کی بنیاد پر صرف انسانی شہوتوں کی بنیاد پر... اور
میں نے بھی جو کچھ کیا ہے وہ اس ہمدردی کی بنیاد پر کیونکہ شہاب کی طبیعت
کو میں اچھی طرح جان چکا ہوں۔ لیکن جس ذلیل انسان نے آپ
سے اس سلسلے میں بات کی ہے۔ جس نے انتہائی کینگیں کا ثبوت دیا
ہے۔ مجھے اس کا نام بتائیے :- ذکر بیگم اور زب النساء بیگم زاد
گھر آئی تھیں۔ شہاب کے لیے میں بھی سچائی چھک رہی تھی اور زاد
بھی کسی قدر بے گناہ ہی ثابت ہوئی تھی چنانچہ انھیں شہزادہ ہونے لگا
ہے چارہ عارف بیگم نے بھی غلط تو نہیں کیا تھا یہ دادی جان
کی بی کو سٹیشن تھیں جن کی بناء پر عارف بیگم کو زاد کے بیچے کا گیا تھا
لیکن اس کے نتائج بڑے اچھے نکل آئے تھے۔“

”خیر بھو شہاب ان باتوں کو لیکن اس کے لئے اتنی زیادہ
ہمدردی کرنے کی ضرورت نہیں دراصل ہم لوگ غلط فہمی کا شکار
ہو گئے تھے :-
”عجب یہ سخت تعجب ہے مجھے اور نہایت افسوس :- شہاب

صاحب نے کہا اور غصیلے انداز میں باہر نکل آئے۔ ذکیہ بیگم اور زیبا لہذا
بیکہچہ ایک دوسرے کی شکل دیکھتی رہ گئی تھیں۔
"یہ تو کچھ نہ نکلا، کیا خیال ہے تمہارا ان تمام باتوں کو سچ مان
لیا جائے؟"

"اب اس کے علاوہ اور کیا کر سکتے ہیں؟"
"کھیل تو بگڑ ہی گیا ہے اس بے چاری لڑکی کو خواہ وہ ہم
نے اتنا سخت و سخت کاڈر اساحالات پر غور کر لیتے تو شاید
ٹھیک ٹھاک ہو جائے، آخری جلد بازی کرنا مناسب نہیں تھی۔"

"میں کیا ہوں اب؟"
"ٹھیک ہے، یعنی اب جو کچھ بھی ہوگا، دیکھا جانے گا۔"
رات کے کھانے پر سب لوگ جمع ہوئے تھے احسان احمد کے
بارے میں شام کے پانچ بجے تھی فون لگا کر ذکیہ کام سے اسلام آباد
جا رہی تھیں اس لئے کچھ ایس نہیں آئیں گے۔ چنانچہ احسان احمد صاحب
تورات کے کھانے پر موجود نہیں تھے باقی تمام لوگ جمع ہو گئے تھے۔
رہا بھی رات کے کھانے میں شریک ہوتی تھی، شام بھی ہوتی

تھی لیکن ان دونوں کا کہیں پتہ نہیں تھا، پڑی دیر انتظار کرنے
کے بعد کانا شروع ہو گیا، ذکیہ کی بھرت پڑی تھی کہ شام کو بلا نہیں
اور نہ ہی زیب النساء، بیکہ کھانا بدلی سے کھا گیا۔
شام نے رات کا کھانا اپنے کمرے میں منگو لیا تھا اور اس کے
بعد اس نے رات کو بھی طلب کر لیا۔ رات اسکرانی ہوئی اندر آئی تھی اس
کے چہرے پر اب "ناز" تھی۔ شام نے اسے بغور دیکھا اور اس کے بعد
کھانے کا اشارہ کیا۔

"میں جانتی تھی کہ آج تم کھانے میں شریک نہیں ہو گے، رات بولی۔
"ان لوگوں پر شدید غصہ آ رہا ہے، شام نے کہا۔
"شام انتہائی پنداری ہے، چیز نہیں ہے، مجھے تعجب ہے کہ اسی
اور وادی جان کے ذہن میں ایسی بڑی بات کیوں آئی؟
"تعجب کی بات نہیں ہے، رات میں جو کچھ ہو چکا ہے۔
"گف... کون... کون ہے جو...؟"

"عارف بیگم۔ اور ان مافوق فطرت کا مقدر راتنا خراب ہو گیا ہے اب
کرتے والے وقت میں تم دیکھ لو گی۔"
"چھوڑو۔ بتائیں کیوں۔ انھیں ہم سے شنی ہو گئی، بہر حال تمام
باتوں کا ایک حل موجود ہے، ہم کیوں اس سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں
تم خود دیکھو آج یہ بات نکلی ہے خدا کرے ان لوگوں کے ذہنوں سے
یہ خیال دور ہو جائے لیکن کوئی اور بات نکل سکتی ہے۔ شام !
کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم میری ایک مدد کر دو؟"

"کیا...؟ شام نے پوچھا۔

"کوئی ایسی جگہ منتخب کر دو جس سے لے کر تمہاری بیٹی کے دور
ہی نہ ہو۔ ہم روز طیں ساتھ آئیں گے۔ میں اپنی ملازمت انجام
دوں اور تم اپنے کام کرو اور اس کے بعد ہماری اور تمہاری ملاقات
ہو کر اسے بڑی لمبی بات رہے گی، شام! کم از کم ان لوگوں کے ذہنوں
سے یہ کوفت دور ہو جائے گی اور میں بھی شام! اس گھر میں رہنے پر
مجبور نہیں ہوؤں گی یہاں شکوک و شبہات ہوں تمہاری قیمت
مہراں کھوں پر یہ سب لوگ بھی میرے لئے اب اجنبی نہیں بن سکتے
شام! مجھے میری ذات میں زندہ رہتے دو؟"

"دیکھو رات! میں تم سے کب بیکہ ہوں کہ ساری باتیں میں نے مان
لیں لیکن یہاں سے جانے کی بات میں نہیں مانوں گی۔"
"شام! پلیز!"

"نہیں رات! نہیں! شام! نے آخری لہجے میں کہا رات! سے عیب
سی دگا ہوں سے دیکھتی رہی اس کے چہرے پر پتھر ملا پٹن ابھر آیا تھا۔
تھوڑی دیر تک خاموش رہی کھانا خاموشی سے ختم ہو گیا اور اس کے
بعد کافی پیتے ہوئے شام! نے کہا۔

"کیا تم نے اپنی جو کہانی سنائی تھی وہ سچ تھی۔ رات! کیا واقعی تمہارے
ساتھ یہ وہ شام! سلوک ہوا تھا؟
"ہرگز نہیں۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ہے رات! نے مسکرتے ہوئے کہا۔

"کیا...؟ شام! چونک پڑی۔
"وہ کہانی ایک افسانہ تھی۔
"مطلب...؟"

"مطلب یہ کہ میں نے ان لوگوں کو ایک افسانہ سنایا تھا۔
"تو... تو... یہ... یہ سب کچھ...؟
"ہاں۔ یہ سب کچھ افسانہ تھا۔
"اوہ حقیقت کیا ہے؟"

"وہ ابھی نہیں بتائی جا سکتی، رات! نے جواب دیا۔
"مجھے بھی نہیں۔"

"ہاں تمھیں بھی نہیں؟ رات! نے جواب دیا اور شام! چڑھی۔
"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے جو تمہارا دل چاہے کرتی رہو اور حقیقت
رہو مجھ سے... میں بھی... میں بھی... اس کے بعد اس نے کچھ نہ
کہا وہ رو ہانسی سی ہو گئی۔ رات! تھوڑی دیر تک اس کی شکل دیکھتی رہی
پھر اس نے کہا۔

"اب مجھے اجازت دو گی شام!۔
"جان سکتی ہو یہ شام! غصیلے انداز میں بولی اور رات! اٹھ کر کمرے

سے کس حد تک بد دل ہو جاتی ہے کاش وہ مجھے یہاں سے نکل جانے
کی اجازت دے دے۔ اس نے سوچا اور صوفے کی پشت سے ہرگز کا
کمرہ نکلیں بند کر لیں۔

وادی اتار اور ذکیہ بیگم کی باتیں کافی سخت تھیں انھوں نے
جس طرح شبہات کا اظہار کیا تھا وہ رات! کے لئے بہت زیادہ تخیل نہاک
تھے لیکن بہ طور رات! نے اپنے آپ کو ان تمام چیزوں کے لئے بے گناہ
تیار کر لیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ رات! کی دنیا میں قدم رکھنے کے لئے ایک
مضبوط شخصیت کی ضرورت ہے اگر یہ مضبوط شخصیت ٹوٹ گئی تو
پھر کچھ بھی باقی نہیں رہے گا اس کے سامنے تو یہ کام مستقبل تھا ایک
طویل مستقبل وہ مجبور کو ایک بہتر زندگی دینا چاہتی تھی ایک ایسی
زندگی جس میں مجبور دن اٹھا کر کچی اس کے کواپنی زندگی گزارے۔
دوسرا دن کسی خاص اہمیت کا حامل نہیں تھا، شام! صاحب
صبح صبح نکل گئے تھے احسان احمد اسلام آباد گئے ہوئے تھے کمرے
تمام لوگ معمول کے مطابق تھے لیکن شام! کی اپنی کارروائیاں جاری
تھیں وہ اپنے طور پر اس ڈرامے کے لئے تیار ہو چکی تھی جو اس کے ہاتھ
دن کو گیارہ بجے کے قریب ایک ملازمہ ہانپتی کاپٹی ذکیہ بیگم
کے کمرے میں آئی۔

"وہ... بیگم صاحبہ... شام! بی بی... شام! بی بی! اس نے
دشست زدہ لہجے میں کہا اور ذکیہ بیگم چو تک پڑیں۔
"کیا ہوا؟ کیا ہوا؟
"جی وہ اپنے کمرے میں عریس کی حالت میں پڑی ہوئی ہیں
فرش پر فرش پر اپنی سیدی سی پڑی ہیں اور ان کے منہ سے سفید
سفید تھک بھر رہا ہے۔"

"خدا یا! ذکیہ بیگم بول اٹھیں۔ وہ دوڑتی ہوئی باہر نکلیں اور
زیب النساء بیگم کے کمرے کا دروازہ پیٹ ڈالا۔ زیب النساء بیگم
جلدی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آئیں۔
"کیا ہوا؟ کیا ہوا؟ انھوں نے پریشان لہجے میں پوچھا۔
"شام!۔ شام! جلدی آئے۔ ذکیہ بیگم نے کہا اور دوڑتی ہوئی شام!
کے کمرے میں داخل ہو گئیں۔ شام! کے ہاتھ پاؤں مڑے ہوئے تھے اس
کے منہ سے بھاگ بھرا تھا انھیں بند تھیں اور وہ لمبے لمبے سانس لے
رہی تھی کھڑے کھڑے سانس۔

"خدا یا! خدا یا! ہوگا شام!۔ شام! بی بی! ارے! ڈاکٹر کو بلاؤ۔ جلدی
سے ڈاکٹر کو بلاؤ۔ زیب النساء بیگم بڑی طرح بول رہی تھیں ذکیہ بیگم بھی
بولا تھیں ان دونوں کے ہاتھوں کے طوطے اڑے جا رہے تھے، یہ کیا
ہوا۔ یہ کیا ہو گیا۔

بہر حال اس نے ایک مگر اس نے ایک صوفے پر دروازہ ہونکا نکلیں
بندر کھینچ کر ان کے لئے اپنے دل کا ایک بوجھ بٹکا کر لیا تھا۔ شام!
کو اس نے حقیقت نہیں بتائی تھی لیکن جو کہانی اس نے ان لوگوں
کو سنائی تھی اس کی تصدیق بھی نہیں کی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ
اور کم از کم اس نے شام! سے ایک ایسا انداز برتی تھی کہ اس کے دوسرے
لوگوں میں شام! نہیں کیا تھا یہاں تک شام! اس وقت دل زار
کا سوال تھا اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ وہ شام! کے دل میں اپنے لئے
کچھ نفرت پیدا کرنا چاہتی تھی۔ شام! کو پتا چلتا تھا کہ اس بات پر کہ وہ
اب بھی شام! پر اعتبار نہیں کر رہی اور اسے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتا
رہی۔ شاید اس طرح شام! اسے اس گھر سے دور جانے کی اجازت
دے دے۔

وہ حقیقت وہ اس ماحول میں نہیں رہنا چاہتی تھی۔ بہت
بڑے لوگ تھے۔ بہت اچھا ماحول تھا بہت اچھی زندگی تھی۔
یہاں کی لیکن رات! کو اپنی الگ زندگی دیکھا تھی، اسے اپنے بچنے کے
لئے بہت کچھ تھا وہ اپنے مستقبل کو تویر کرنے کے ارادے رکھتی تھی، اس
کے اپنے دل پر کچھ غم تھا جس کی تکمیل کر کے وہ اپنی زندگی کے
راستوں کا انتخاب کرنا چاہتی تھی۔ یہاں رہ کر وہ غفلت ہو گئی تھی۔
دوسروں کے غم و غم پر بڑے دہن ہانکا کہ اس شخص مندی ہے۔
جب وہ مل کی دنیا میں آئی ہے تو اسے عملی طور پر بھی پچھ کرنا تھا اور
شام! اس سلسلے میں اس کی کاوش تھی۔

وہ جانتی تھی کہ شام! کی قیمت بڑے یہاں سے نکلنے کی
اجازت نہیں دے گی۔ چند کہ اس نے شام! کی بات دینی طور پر
مان لی تھی لیکن حالات کا یہ رخ اس کے لئے معاون تھا وہ چاہتی
تھی کہ انھیں حالات کے سہارے یہاں سے نکل جائے۔ شام! کی
حسنت اس کے دل میں بھی تھی اس کا پیار اور اس کی یکا یک گت
رات! کو خوالوں کی وادی میں لے جاتی تھی لیکن جب خواب ٹوٹے
تھے تو رات! کو احساس ہوتا تھا کہ اس کے سامنے ایک وسیع مستقبل ہے
جس کی تکمیل کے لئے اسے شام! کے گھر کا سہارا نہیں لے۔ بنا جیسا پہلی
علیٰ زندگی میں جیسی قدم کھٹا اس کے لئے ضروری تھا چونکہ اس کا
ہی وقت تھا ان کے والے وقت کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا
کہ حالات کی رخ اختیار کر سکیں اگر اچھی سے وہ اپنے سیر دن کو مضبوط
کر لے تو اس کے مستقبل کے لئے بہتر ہوگا۔

چنانچہ اس چیز کا سہارا لے کر ہی وہ یہاں سے نکل جانے کی
خواست مند تھی۔ اب دیکھنا تھا کہ شام! اس کے اس وقت کے دیتے

”تناہی تم ایسے کیوں کہہ رہی ہو۔ یہ میری بھی تو فلاحی باتیں ہیں۔ میں نے ان کی بات کا برا نہیں مانا۔ بس تم کچھ نہ سوچو اس بار سے میں“
”آئی، آئی بتائیے۔ آپ نکال دیں گی اسے۔ بتائیے، آپ ردا کے کردار پر شک کرتی ہیں؟“

”شناؤ۔ اچھا میں کیا یہ سب کچھ تم نے میں بس کیا کہوں تم سے؟“
 ”دیکھو زوا، میں نے تم سے ہر طرح کا تعاون کیا۔ تم خود سوچو کہ
 طبیعت کے سیارے میں اندازہ دو گاؤں کیا ہیں اس ٹائپ کی لوکی کہوں کہ
 بلی کے ارے میں جانے بغیر اس پر مکمل اعتماد کرو لوں مگر میں نے اپنی
 زندگی کا ہر لمحہ اس سوچے دیا۔ میں نے اپنی ساری زمینیں تمھارے
 لئے وقف کر دیں بس تم سے پیار ہو گیا ہے مجھے، اور عارف بیگم سے تو
 میں خوب نہیں لگی“

• نہیں سنا۔ وہ ہمارے اپنے ہیں کچھ بھی جو جائے وہ سب ہمارے اپنے ہی تو ہیں :

”ٹھیک ہے، مگر ایسوں کو بھی دوسروں کے جذبات کا خیال رکھنا چاہیے اپنی بزرگی ہم پر کس ٹھونسے میں نہیں لے کر ہیں بالکل بے قصور سمجھتی ہوں۔ رونا۔ میں تم پر مکمل اعتماد کرتی ہوں بس کانے ہے مقصد کہنے کا یہ ہے کہ میری انٹینیسیٹی چاہت کا احترام نہیں کیا جا سکتا۔ تمہیں یہاں رہنا ہوگا کیونکہ میں نہیں اس بگڑے نہیں نکال سکتا۔“ ٹھیک ہے اور جب تمہاری شادی ہو جائے گی تب؟

”تب تم میرے ساتھ جاؤ گی“ شملہ نے کہا اور پھر وہ ایک دم ہنس پڑی۔

”یہ بیٹاؤ تم نے کھایا کیا تھا؟“
 ”سوڈا منٹ ٹکیہ“

”کیا...؟“ زدن نے تعجب سے پوچھا۔
”ہاں۔ جھاگ پیدا کرتے والی گولیاں اور بس یہ۔“

”گگ... کیا مطلب...؟ اور وہ بے ہوشی اور وہ کیفیت؟“
 ”میں نے کہا نا۔ یہ تو صرف ریہرل تھی اداکاری کی تھمڈ نے۔“

اپنی بہترین صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے کم دیکھ لو ڈاکٹر صاحب جی
بے وقوف بن گئے“

”تمہو کی قسم۔ جھوٹ نہیں بول رہی۔ شفاء نے جواب دیا اور دلا

ووقت اس کے علوہ کسی اور چیز کی پروا نہ تھی اُس
نعمتوں سے کیا۔

ایک ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگیں۔ اور اس کے بعد
ناٹنے لگا۔

ذکرِ تم نہیں رکھ سکتا ہے۔ رُدا کو تمہاری ضرورت پیش آجائے
نہ گردنِ بلادی اور دادی اماں باہر نکل گئیں۔ تقریباً

نت تک جیسی عالم رہا اور اس کے بعد آہستہ آہستہ شہاد کے
ملنے لگے تھے۔

نزد ابا عدہ کو کہ تم نہیں جاؤ گی، وعدہ کروں دہ ورنہ میں م
میں... میں مر رہی ہوں۔ میں مر رہی ہوں یہ زدن نے لے

کر شام کے سینے پر سر ٹکا دیا۔
 رات نہیں جاؤں گی شام تیرے قدم میں نہیں جاؤں گی۔ خواب میرے

ہو۔ کچھ بھی کیا جانے میرے ساتھ میں نہیں جاؤں گی۔ شملہ تو آجائے۔ تو خٹک ہو جائے۔ کبھی نہیں جاؤں گی۔ تیمور کی قسم۔ رو دے

جو کر کہا۔ اور ثناء نے آنکھیں کھول دیں۔ وہ دیران بگاہوں
دھر دیکھنے لگی۔ ذکرِ یگم بھی اس کے بہ الفاظ شن جی تھیں اور

وہ بھی اسونکل پڑے تھے انہوں نے شام کے بازو پہ ہاتھ

”شناہ۔ میں بھی تو۔۔۔ میں بھی ٹوکرو۔۔۔ ہوگئی ہوں تیرے سامنے
میں بھی تو محتاج ہو گئی ہوں تیری۔ میں کیا بتاؤں تجھے اب کیا بتاؤں؟
”بس۔ تو پھر شک ہے ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے محتاج

میں ساری باتیں اسی خیرہ پستانی سے برداشت کرتی ہوں گی کہیں جس کی غرضت پیش آئے کسی چیز کو خاطر میں نہیں لادوں گی۔ میرے ساتھ رہو گی۔ میرا ساتھ نہیں چھوڑو گی باقی سب کچھ حالات پر چھوڑ دیتے ہیں ہم لوگ۔ حالات جو کچھ بھی کہیں گے وہی دیکھا جائے گا لیکن کم از کم فی الحال تو مجھ سے اور اپنے درمیان فاصلے مت پیدا کرو۔

”ٹھیک ہے۔ وعدہ کرتی ہوں۔ اب یہاں سے جانے کا نام نہیں لوں گی۔ رونا نہ ٹھکے ٹھکے لیجے میں کیا حقیقت یہ تھی کہ اس نے بہت کچھ کیا تھا لیکن شہناہ جزی ثابت قدم تھی بہت سخت گیر تھی وہ۔ دو دفعی سب کچھ کر سکتی تھی۔ ابھی اس نے صرف اداکاری کی تھی۔ تو آئندہ بہ اداکاری حقیقت کی شکل بھی اختیار کر سکتی تھی اور رُدا کسی بھی قیمت پر شہناہ کی زندگی کا خطرہ مول نہیں لے سکتی تھی۔ اس نے دل میں سوچا کہ ٹھیک ہے میں اپنے پروگرام میں کچھ تبدیلیاں پیدا کر دوں گی۔ بہن شہناہ کو نقصان نہیں پہنچے دونوں کی۔ رُدا نے سوچا۔ شہناہ تھوڑی دیر تک خاموش رہی پھر اس نے کہا۔

”جو بات تم نے تمہیں بتائی ہے اس کا تذکرہ دوسروں سے نہیں ہونا چاہیے۔

”بہن ہوگا۔ اب کیا تذکرہ ہوگا کسی سے... لیکن تم نے یہ حرکت؟“

”آشاد اللہ بھی زندہ بلوڑا شہناہ نے کہا اور رُدا اچھل پڑی۔

”کیا مطلب...؟“

”مطلب یہ کہ ہر شخص کی دوا میں آشاد اللہ بھی انھوں نے ہی

یہ شور مچا دیا تھا؟

”نڈرت نے بڑا پیچ پڑا۔

”سو فیصدی۔ اس قسم کے معاملات میں اس کی کھوپڑی سب سے زیادہ نہ خیرہ نہ چنانچہ یہ سارے اختلافات اُنہی نے کئے تھے۔“

”اس نڈرت کی ہنسی کو تو میں خود بھی اچھی طرح دیکھ توئی سب تو ہلکے رکھ دیا۔ کھنٹی میں۔ اسی لئے اس نے ابھی تک ادھر کا رخ بھی نہیں کیا ہے۔ ٹھیک ہے تم وہ نہ۔“

”تم دونوں کو بھی طرح دیکھنا۔ میں رُدا مسکراتی ہوئی بولی۔

”شام تک اچھی خاصی فٹ کرتی پڑی تھی اُسے اپنی ادھاری کے لیے سب لوگ بار بار آتے دیکھتے آتے رہے تھے فائدہ کو اطلاع دے دی گئی تھی کہ اب اس کی حالت بہتر ہے تاہم شام کو اُنکھنے کے قریب ڈاکٹر پھر آیا اور شہناہ کو اس سے ایک انکیشن لینا پڑا۔ انکیشن لیتے ہوئے اُس نے بڑی شہادت آمیز نگاہوں سے رُدا کی طرف دیکھا تھا اور رُدا کے ہر بڑبڑانے کے آثار اُبھرتے تھے۔ گھر کے لوگ اب شہناہ کی کیفیت سے مطمئن ہو گئے تھے۔ وادی اتناں اور ڈاکٹر کے کمرے کی بات بنانی مشکل ہو

کو شہناہ سے دے سکتا ہے بھی مجھ سے جو اپنی مشکلات کا حل پوچھے گا میں اُسے اس کا جواب دوں گی۔ اس میں نا راض ہونے کی کیا بات ہے۔ نڈرت نے کہا۔

”خدا کی قسم نڈرت اکل تو رہی تھی گئے ہم سب لوگ۔“

”اپنی کمرہ شہناہ کے لیے تو کمرہ کمالی ہے۔“

”ہوں۔ تو رپورٹ تیرے کاغذ تک پہنچ گئی۔“

”یار رُدا۔ دراصل بات یہ ہے کہ میں خود بھی انتہا پسند نہیں ہوں دیکھو جہاں رُدا کو اتنے جذباتی انداز میں مت دیکھو مگر جگہ جگہ دل توڑا پڑے۔ ہر شخص اپنی اپنی سوچ رکھتا ہے، اپنا اپنا مزاج رکھتا ہے، ہمیں زندگی میں سب ایسے ہی نہیں مل سکتے جو ہماری سوچ سے مطابقت رکھتے ہوں میں خود سے مختلف لوگوں کو بھی برداشت کرنا پڑتا ہے اور قدم قدم پر ہمیں اس کا سامنا کرنا پڑے گا تو اپنے آپ کو اس کے لئے تیار کیوں نہ کیا جائے۔ پتہ نہیں تم مجھے متفق ہو یا نہیں رُدا۔ میں تو یہ جانتی ہوں کہ دنیا میں ہر شخص سے تعاون کیا جائے جو مجھے بھی اچھے لوگوں سے بھی۔ اپنی ذات کو برا بھلا سے بچایا جائے

اور الجھنوں میں نہ پڑے نہ دبا جائے باقی اگر کوئی کسی بات سے خوش ہوتے تو ہمارا کیا جاسے طرح طرح کی باتیں ہوتی ہیں اس دنیا میں۔ لوگ اگر لازم تراشی بھی کرتے ہیں بڑے انداز میں بھی دیکھتے ہیں۔ کیا فرق پڑتا ہے اس سے۔ جاری اپنی ذات اگر ان گناہوں سے پاک ہے تو کم از کم ہم اندر سے مطمئن ہوتے ہیں۔ اس دنیا کو باہر کی نگاہ سے دیکھا اور اپنے آپ کو اندر کی نگاہ سے سمجھیں۔ بس یہی ایک چیز اس دنیا میں رہنے میں مددگار ثابت ہو سکتی ہے۔“

”مجھے تعجب ہے یہ نظریات کی طرح مجھ کو کہاں سے مل گئی رُدا نے تعجب سے کہا۔

”اور کوئی مشکل یا تیز کسی اور مشکل کا حل پوچھنا تو تو پوچھ لو۔ یہ وکیل بے فیس حاضر ہے۔ نڈرت نے گردن خم کر کے کہا۔

”دو سے شہناہ آتی ہوئی نظروں سے اُن دونوں کو گھورتی ہوئی چلی آ رہی تھی۔

”لیجئے طوفان ٹانڈل ہو گیا ہے۔ نڈرت نے کہا۔ شہناہ اُن کے قریب پہنچ گئی۔

”مجھ کوئی منصوبہ بندی ہو رہی ہے۔ نڈرت تو سب کے لئے ہی خوف ناک چیز ہے۔ شہناہ نے کہا۔

”چھا۔ ہماری بیٹی اور ہمیں سے میاؤں۔ یعنی ہم خوف ناک ہو گئے اب جب معیت پڑتی ہے تو سب لوگ اللہ بھی گھر کی طرف سے گئے ہیں میں کہتی ہوں آخر تم لوگوں نے میرا دیکھا کیا رکھا ہے۔ نڈرت نے

کہا اور شہناہ نے اختیار نہیں چڑی۔

”اس گھر کا نام ہر دو خوب پڑا ہے۔“

”کیوں نہ پڑے وہ۔ ہماری سانس نے رکھ لے۔ نڈرت گردن شکا کر بولی۔

”ارے اب اس سانس کا کیا کیا تو نے...؟“

”ابھی تک کچھ نہیں کیا۔ بس پینڈنگ میں ہے۔ نڈرت نے جواب دیا۔

”ہوں۔ اس وقت تو کئی کس پینڈنگ میں پھنسے ہوئے ہیں سب سے پہلے حارفہ بیگم کا تینا پانچ کرنا ہے۔ اس کے لئے تمہارے زیر ذہن سے کوئی تجویز...؟“

”یارو۔ کم از کم یہ بات ثابت تو ہو جائے کہ حارفہ بیگم ہی اس داستان گوئی کی محرک تھیں کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ قصور نکلیں۔“

”سوال یہ نہیں پیدا ہوا تو ایسے تمہارا گناہی درست ہے۔ ایسا کرتے ہیں پہلے ان حارفہ بیگم کا حساب کتاب نکالتا چلائے گیوں؟“

”میری ماں شہناہ۔ تو چھوڑو ان سے چار دیواری بزرگ ہیں۔“

”تمہاری ماںیں جب نہ ہم کیوں ماںیں تمہاری۔ تم جو آخر کیا چیز؟ شہناہ نے رُدا کو گھورتے ہوئے کہا۔ اور رُدا ہنسنے لگی پھر بولی۔

”بہر طور میری سفارش ہے کہ اُن کے ساتھ کوئی دوسلو کی نہ کی جائے۔“

”پہلے تو یہ ملو کرنا ہے کہ حارفہ بیگم نے یہ مقام ترک کر دانی کی کس طرح...؟“

”اس کے لئے کوئی ترکیب ہے تمہارے ذہن میں؟ نڈرت نے پوچھا۔

”کمال ہے جب اللہ رکھی موجود ہو تو ہم کیوں سوچیں ان تمام باتوں کے بارے میں؟“

”ہوں۔ تو سب سے پہلے اُس دن کے سلسلے میں حارفہ بیگم کی معلومات معلوم کرو جس دن رُدا شہناہ صاحب کے ساتھ تھی اگر حارفہ بیگم گھر میں پائی جائیں تو اس کا منصوبہ کر دو۔ یہ قصور میں اور اگر اُن کا باہر جانا ثابت ہو جائے تو پھر...۔“

”میرا خیال ہے شہناہ اس سلسلے میں تم ہی بہتر اقدامات کر سکتی ہو؟“

”وہ کیا...؟“

”تم ٹرمی جاہت بڑے پہلے حارفہ بیگم سے اس بارے میں معلومات حاصل کرو لیجئے یقین ہے کہ تمہاری ذرا سی کوشش اُن کا منہ کھلوا دے گی۔“

”ہوں۔ شہناہ پُر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی پھر بولی۔

”کام بن جائے گا دوستوں...۔ میں حارفہ بیگم کی زبان کھلواؤں گی بس ذرا یہ بات معلوم کر لوں کہ وہ اس دن گھر میں موجود ہیں یا نہیں؟“

”ملازموں سے معلوم ہو جائے گا۔ اس میں کون سی وقت کی بات ہے؟“

”تم دونوں... تم دونوں... پس کیا کہوں تم سے نہ دلنے کا۔“ آپ تو کس جیب میں اللہ کی رحمت حاصل، آپ کی خاموشی ہی مناسب ہوتی ہے۔ شائد نے داشت نکوستے ہوئے کہا۔ اور پھر ندرت کی طرف رخ کر کے بولی۔

”اب یہ کل سے ملازمت پر جانے کی کس وقت سے کس وقت تک ڈیوٹی ہے تمہاری؟“

”میرا خیال ہے نو بجے سے پانچ بجے تک۔“ زمانے جواب دیا۔
”اور تم کیا کر س گے اس دوران؟“ شائد نے پوچھا۔
”شہزادہ میں نے ڈانٹا نہیں کر سکتی۔“

”ٹھیک ہے، ہم بھی اپنے آپ کو کسی طرح سنبھال ہی ہیں گے تم کیا سمجھتی ہو کیا تمہارے آئے سے پہلے ہم زندہ نہیں تھے۔ شائد نے جواب دیا۔
”میری اچھی بہن، میری پیاری سی شامیر سے سال پر بھی تو غور کرو تمہیں اطمینان ہو جائے گا کہ میں غلط نہیں سوچ رہی ہوں۔“

”مسائل ہمارے سامنے ہوں تب نا۔“

”ہر قسم کے دن کی بات اور ہے صرف تمہو سے دن کی اس کے بعد میں تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں گی؟“

”دے دی ہے۔ دے دی ہے۔ میری چیز تو جس ایسی ہے جو کچھ سے غیریت کا احساس دلاتی ہے اور اس بات کا اظہار کرتی ہے کہ اچھی ہمارے اور تمہارے درمیان فاصلے باقی ہیں۔“

”شائد بیگم؟“

”اب اعتقالات میں مت کرو۔ ہاں تو اللہ رکھی۔ عارفہ بیگم۔“

”بالکل عارفہ بیگم۔“ ندرت نے گونہ نہ فضا میں لہراتے ہوئے کہا۔
”شائد، جس کام پر آمادہ ہو جائے اس میں جھلاؤںے کیا دقت ہو سکتی تھی۔“ عارفہ بیگم نے تیار کیا عارفہ بیگم پرسوں کہیں گئی ہوتی تھیں۔

”اور وہ پیر کے بعد واپس آتی تھیں اس کا مقصد ہے کہ عارفہ بیگم ہی اس فحش کی ذمہ دار تھیں۔ شائد اپنے کمرے سے نکلی اور عارفہ بیگم کے کمرے کے سامنے سے گزرتی چلی گئی دوسری باتیں بار۔ اور پھر اس نے ایک

بلکی کی دستک دی عارفہ بیگم نے وہ دروازہ کھول دیا تھا۔ شائد کو دیکھ کر ایک لمحے کے لئے ان کا چہرہ انکرا گیا اور پھر خست سے بولیں۔

”اے شائد! آؤ اندر آؤ۔ کیا بات ہے؟“

”آپ سے کچھ شورو مکرنا تھا۔“

”ہاں... ہاں آؤ اندر آؤ۔ میں حاضر ہوں میری بیٹی عارفہ بیگم نے غیر اخلاق بن کر کہا اور شائد اندر داخل ہو گئی وہ بڑی امانیت سے سامنے

ورکنے میں بیٹھ کر یہاں واپس آئی میں کہتی ہوں آخر وہ شہاب ملانے کے ساتھ کون گوم رہی تھی غضب خدا کا تم یقین کرو۔ میں نے تو یہاں تک کر دیا مانی جان سے کہ بی بی تھے تو یہی بالکل ترافظ نظر آتی ہے جو سکتا ہے۔ یہ بچی شہاب کا ہی ہوا، عارفہ بیگم نے کہا۔

”آپ نے بڑا اچھا کیا جواب دیا ہے۔ بات دادی امان کو بتاؤ تھی۔“

”ہاں بی بی میری ذمہ داری تھی تمک کھاتی ہوں اس گھبراہٹ کو تمک

کرائی کہی نہیں کروں گی۔“

”ہوں۔“ ٹھیک ہے بہر طور آپ کی ذمہ داری ہے کہ آپ بھی پوری طرح نگاہ رکھیں ان دونوں پر لیکن ایک بات کا وعدہ کرنا ہوگا آپ کو کبھی جان۔“

”کیا بی بی کو میری بیٹی؟“

”خبردار میری اس گفتگو کا کبھی تذکرہ کیا کسی سے تو آپ یہ بھیجیے کہ آپ سے روٹھ جاؤں گی اور کبھی مٹانے نہیں منوں گی۔“

”خدا نہ کرے۔ تو سن کر رہی ہے تو پھر میں کسی سے کیوں کہوں گی۔ لیکن تو یہ وہ امت کر۔ ان دونوں پر ایسی کڑی نگاہ رکھوں گی میں

کہتی ہوں بی بی۔ آئے جانے کیوں نہیں دیتی یہاں سے۔“

”اچھی ایسے نہیں جانے دوں گی بی بی جان ذرا اس کا کیا حفاظت کھوں دوں سب کے سامنے۔ تو بتاؤ دوں کہ اس مقدمہ میں ضرورت

کا ہے کسی کمزور شکل نہیں ہوتی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں تیرے ساتھ ہوں پرواہ مت کرو۔“

”بڑے بیگم نے چھاتی ٹھونک کر کہا۔“

”اچھی بی بی جان میں جانتی ہوں۔ شائد نے گردن خم کر کے کہا اور

بہرہ مکر بولی۔“

”آپ کو روپے پیسے کی کوئی تکلیف نہیں ہے بی بی جان۔“

”اے بی بی۔ اللہ کا دیا سب کچھ ہے بھلا مجھے تم کو توں کے ہوتے ہوئے کیا تکلیف ہوگی۔“

”چھہر بی بی جان۔“ یہ پیاس روپے کا ٹوٹ رکھنے بان چالی کے کام ہی آئے گا۔ شائد نے پیاس روپے کا ایک ٹوٹ نکال کر عارفہ بیگم کو دیتے ہوئے کہا۔ اور عارفہ بیگم چٹا چٹ شائد کی ملاش لینے لگیں۔

”شائد انھیں لاک کر کے باہر نکل آتی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ چھیلی۔ وہ بی بی جان سے نکلتے ہوئے اس نے بڑبڑاتے والے انداز میں کہا۔“

”عارفہ بیگم اگر میں اچھی آپ سے اپنی برائی کا اظہار کر دیتی تو یہ

ہو شائد جو جانتے۔ ایسی جگہ ماروں گی آپ کو جہاں پانی بھی نہ مل سکے۔“



شہاب صاحب نے تفسیر فون پر بات کی۔ یہی تفسیر۔“

”کون شہاب؟“

”میں ہی بول رہا ہوں۔“

”خبریت، بات کو کلام نہیں آئے؟“

”معلوم تھا بہر حال آج دعا کر رہی ہے۔“

”ہاں مجھے یاد ہے۔“

”پرگزرا میں کچھ تیز کر رہی ہے۔“

”کیا؟“

”کم از کم ایک ماہ دینا ہے اس کے بارے میں مدد بانٹی نظر کر

ہوگی۔“

”وجہ؟“

”یار گھر میں اس کی پولیشن بہت مضبوط ہے اور پھر کسی نہ

بات گھر میں تادیب کر کے اس کے گھارے میں ملازمت دلاؤں گے۔“

”اب یہ سب کی تو ہو تو ہو لیکن بھڑ پر نگاہ رکھی جائے گی۔“ خدا خود میں

کچھ نہ کچھ مشکوک ہوگی۔ دوگی اچھی اگر جباری طرف سے کوئی کوشش ہوئی

تو پکڑے جائیں گے اور کھیل گزریلے گا اور پھر ان کے ہوا کچھ اچھا

نہیں آئے گا۔“

”تو میرا اس کی کوئی کینسل؟“

”ہوئے ہو یا۔ یہ کہہ سکتا ہے۔ اتے بڑا داناک میں رکھو ہم

دونوں دنیا کے سب سے شریف آدمی ہیں۔ بات نہیں ثابت کر رہی ہے۔

اس کے ذہن سے ہر شک منٹ جاتا چاہیہ اس کے ملاوہ بات اس کی

ہی نہیں دوست توں کی جی ہے۔“

”ایک بات کہوں شہاب؟“ تفسیر نے کہا۔

”کو؟“

”نہایت کا کثات کئی تفسیر نہیں سولے سے ہو؟“

”نہایت کثات کئی تفسیر نہیں سولے سے ہو؟“

”ٹھیک ہے۔ بھائی تھکاتے لئے نہ بلنے کمر کر کے ناز بڑا رہی کرنی

پڑت گھر میں گئے۔“

”اچھے تفسیر۔ شہاب صاحب نے کہا اور فون بند کر دیا۔“

”خدا خود جہان کے لئے تیار تھی۔ شائد کا منہ پھولا ہوا تھا لیکن اس

نے ذات کی نہیں کھاتی تھا۔ اہل تہمت سے دلچسپی ہائیں کھڑی تھی۔“

”مناہک جو یہ وہ اب تمہاری ملاش کو کرنی لگ گئی ہے۔“ اے

پیشہ میں گئے وہ تمہارے لئے ختمی لاشک رچے بچے کپڑے بنانے

تھامے شہاب تمہاری عزت و دور ہو جاؤ گے۔“ تفسیر نے کہا۔

تھے، چوتھائی پریشانیاں بھی دودھ ہو جائیں گی؟
 رُدا ہنس پڑی۔ اُس نے ہنسنا چھوڑ دیا۔ "شاء ایسی باتیں
 کیوں کر رہی ہو؟
 "دیکھتے ہو میرا، لوگ ہنس رہے ہیں۔
 "میری بہت نہیں بندھو گی شاد۔ میرے وقت کچھ بڑھ چکا ہو
 پھر میری باتیں کیوں کر رہی ہو۔ شاد میری بی بی کو مری میں ہنس رہے ہیں۔
 مجھے دیکھنے کی ضرورت ہے، مڑھا کی آواز نہ گونگی۔
 "ہاں۔ رُدا وہاب۔ خود کردہ راجہ تھیں اس پہلی کو مری نہ ہوتے
 تھیں۔ یہ شاد آئی تھی جلاوطن وہ سرحد کے احکامات مانو مجھے ذرا کراؤ؟
 شاد نے کہا۔
 "میری بھی بہن۔
 "چلو میں چھوڑ کر آؤں گی تمہیں اپنے میرے ساتھ۔
 "نہیں شاد۔ میں خود جاؤں گی۔
 "جاؤ چلائی جاؤں۔ میرا راجہ خراب مت کرو۔ شاد پاؤں چٹتی
 ہوئی۔ ہر لڑکی۔ رُدا نے چلتے دیکھی تھی پھر اُسے گہری سانس لیکر
 گردن ہٹا کر اور بارنگل آئی۔ اُسے بہت عجیب محسوس ہوا۔ اچانک مری
 کرنے جاری تھی وہ دیکھنے تمام اُس نے خود کو سنبھال راستوں کے بارے
 میں پہلے ہی معلومات حاصل کر چکی تھی کہ رُدا کو اور اس میں بیچ کر
 چل پڑی۔
 "تفسیر اپنے دفتر میں اُس کا پڑھنا اس اعتبار کیا تھا۔ کیسے
 مزاج میں سر رُدا؟
 "ٹھیک ہوں سر۔ رُدا نے جواب دیا۔
 "کیا فرمایا آپ نے سر؟ تفسیر تو تک کر رہا۔
 "ہی؟
 "میرے رُدا؟ جو شہاب ہے نا میرے بچپن کا دوست ہے ملتا ہوا
 کی عادت اسے بچپن ہی سے ہے مزاج کے خلاف کوئی بات ہو چلتے
 تو افسانہ لکھتے نہیں کرنا ہوتا۔ چھوڑ دیتا ہے کیا آپ سے سب کچھ پسند
 کرتے ہیں؟
 "میں بھی نہیں سر؟
 "خدا کے لئے رُدا۔ اُس کے بعد مجھے سر کہیں۔ ورنہ وہ میرا سر
 توڑ دے گا۔ آپ اس کی عزیزہ ہیں میرے لئے قابل احترام آپ میرا
 نام تفسیر سے لگا کر رکھتے رہا۔ اسی میں تو تفسیر کہہ کر اس اور اس
 اور تفسیر۔۔۔ رُدا پھر کہنے لگی تھی۔
 "آئی آپ کو آپ کے دفتر پہنچوں۔ تفسیر اچھا کیا۔ رُدا کو وہاں
 کے بہن میں۔ یا نہایت خوب صورت۔ یہ کہہ کر شاد نے کہا۔

"تھوڑا اپنی نوک کھانا کسی کی بیویوں پر اُس سے نفرت نہیں کی
 جاسکتی۔ اُس نے تھوڑے کال کھینچا تھے۔
 "تھوڑا ان سے کہہ دو کہ تھوڑے کے نام سے کسی کو بے وقوف نہیں
 بنایا جاتا۔ شاد نے۔ تھوڑا کے ہوتے ہوئے۔
 "تھوڑا دن دو دن سے کہہ دو کہ ان کے درمیان ایک بندہ وقوف
 ہستی ہو جو دوسرے جس کی طرف توجہ ہی نہیں دی جا رہی اور اس کا
 پارہ چھوٹے والے۔" ندرت نے غصے سے لہجے میں کہا اور شاد کو گئی۔
 "سب تیرا کیا دھڑلے اللہ کی۔ سارا دن کسی کو مری میں۔
 اس کا اندازہ ہے تیرے تو نے ہی سفاک کی تھی کہ رُدا کو مری کرنے کی بات
 ا۔ چلتے کی خوشبو باور میں خالے سے یہاں تک آ رہی ہے۔
 مری جن چلتے کے چادہ گریں۔ اُن کو کون کون ہی مسرت۔ بیان کی
 چلتے۔ ندرت نے گہری گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔
 "شاد مری کی قائم نہ تھک کی۔ وہ ہے اختیار ہنس پڑی تھی اُس نے
 ندرت سے کہا۔ اب تو ہی جاننا تھک گئی اور جن سے چلتے کے لئے کرار۔
 تھوڑا۔ ان خاتون سے کہو کہ ان پر چلیں چلتے۔ میں ہی چلیں گی۔
 "تھوڑا۔ بات تم سے بہتر کون جان سکتا ہے کہ ان دنوں
 ہر گھنٹہ میں چل کر اُس کے لئے خلا حفظ۔ رُدا نے تفسیر توڑنے سے
 انگڑھنے کی خوشی کی تو شاد نے عقب سے اُس کی چلی چلی۔
 "یہ بال جو ننھوں تک جا رہے ہیں قسم کھا رہی ہوں سب میرے
 ہاتھ میں رہ جائیں گے۔ ان اللہ کی قسم سنائیں۔
 "جن کی وجہ سے جا رہے ہیں اُس کے دیکھنا یہ ایک جھک
 "نہیں۔ ندرت نے کہا اور کھلی کی طرف بڑھ گئی۔
 رُدا شاد کے ساتھ دلان پر گئی۔ کڑیاں اور میز پر شام ہوتے
 چاندان پر لگا دی جاتی تھیں۔ دونوں کرسیوں پر بیٹھ گئیں۔ تھوڑا کھانا
 پھر خوردہ لایا اور وہ گھنٹوں چلتا ہوا دور نکل گیا۔
 "خدا کی قسم اگر ہی ہو رہی ہوں دن بھر کہتا نہیں سکتی شاد
 نے شکایت کی۔
 "اور میں تو جیسے خوش رہی ہوں دن بھر؟
 "میرے تو ہی تو قیامت تو نے کسی کا کیا قصور۔ میرے کبھی ہوں
 اب بھی باز آ جاؤ۔ کل سے چلتے کی ضرورت نہیں ہے۔
 "نہیں شاد مجھے بہت قوت پرلا زنت کرنی ہے تمہاری سوچ پر
 تہ تو کر دے۔ والے وقت میں میری کیا پوزیشن ہوگی تمہاری
 معلومات کے سہارے کب تک جیوں گی۔ مجھے اپنی زندگی خالی نہ رہے
 کہنے دو تمہاری اس محنت کے سہارے کچھ نہ ہو گئی تو تمہیں بھی خوشی

ہوگی۔ چند روز کی بات ہے، ہم لوگ اپنے مولات میں اچر جھٹ ہو جائیں گے
 اور پھر چند گھنٹوں کی بات تو شہاب میں رات کے بارہ بجے تک چھلے
 ساتھ ہوں گی؟
 "خدا کا سواول کیا ہے؟
 "شہاب صاحب کے اس احسان کو میں کبھی بھولوں گی۔
 وہاں تھے اُن کی عزیزہ کی حیثیت سے بڑی عزت دی گئی۔
 ندرت تیر تیر قدموں سے دوڑتی آ رہی تھی شاد سگریٹ لگا ہوں
 سے اُت کھینے کی جیب وہ قریب پہنچی تو شاد نے کہا۔ وہی ہوا اس کا
 اندازہ تھا۔
 "کیا؟ ندرت میرے سے بولی۔
 "وہ جن نے انہماقی ہو کر اپنا میری حالت بتا رہی ہے۔
 "ہائے کاش الیا ہوتا۔ اپنے بہن تو لاؤ تو کچھ نہیں لہے دیکھ کر
 وحشت زدہ ہو گئے چلتے کرتے کرتے مجھ سے ٹکرتے۔ ندرت نے کہا اور دھا
 بنے لگی۔ میں تو اس لئے بھاگی بھاگی آئی ہوں کہ تم دونوں بھارتیں
 شروع کر دین ہوں گی۔
 "جن چلتے لانا نظریا تھا کیا شاد چال ہے کیا وہ جلال ہے
 قربان ہو جاؤں۔ ندرت نے کہا اور رُدا اور شاد ہنس ہنس کر ہٹ
 گئیں۔ جن اُن کی ہنسی سے دنگ لگا گیا تھا۔ بمشکل تمام اُس نے برتن نیز
 پر رکھے۔ ندرت بولی۔
 "ایک یہاں چلتے آپ اپنے ہاتھ سے بناؤں مری جن۔ لیکن
 صرف ایک یہاں؟
 "اور ہماری چلنے کوں بننے کا؟ شاد نے کہا۔
 "اللہ جانے۔ ندرت نے ٹوکے سے منہ سے کہہ کر رُدا کا قبضہ چھوٹ
 گیا تھا۔ جن ایک ایک کی شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ شہاب کی طرح
 بھاگا کھینچے کھینچے ہوئے تھوڑے اُلٹ گیا اُسے چلنے کے لئے پٹا تو چاروں
 شانہ بہت تھا۔
 "میں مری جن۔ ندرت نے نعرہ لگایا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر
 کھڑی ہو گئی۔ لیکن جن اُس سے چلے کر چلا گیا تھا اور اُس کے بعد
 وہ اس طرح بھاگا کہ تھکے پٹ کر نہیں دیکھا۔ تھوڑے وقت کے بعد
 ندرت نے آگے بڑھ کر اُسے گود میں اٹھا لیا۔ رُدا اور شاد ہنستے ہنستے
 لوٹ پوٹ ہو گئی تھیں۔ ندرت تھوڑے کھلا رہی تھی۔ چند لمحات کے بعد
 شانہ سے پٹ سے پٹ سے کہنے کہا۔
 "تو تھوڑے کوئی کچھ چاہتے تھے تو اُس کی ماں کو اُس کی فاکو
 پڑھ کر چاہتے؟
 "لے اسے ساک کی بیٹی کیا کہہ رہی ہو تم؟ میرا ہاتھ نہ دلا

نکال لیا۔ شاید دیکھی میں گئی تھا کنگیر اس طرح نکالنے سے گئی کی چھینٹیں
اڑیں اور جن لپٹی جگہ نکل کر رہ گیا۔ لیکن مُدّت کو دیکھ کر اس کی بچھیا
کھل گئی تھیں وہ گھٹی جلن بھول گیا جس کی چھینٹیں اس کے جسم کے
مختلف حصوں پر پڑی تھیں اور اس کی آنکھوں میں کینہ و سوز برتا لیا۔

”مُدّت، مُدّت لی بی“

”ارے جنن تھیں میرا نام کیسے معلوم ہوا؟“

”مگ کیوں معلوم ہوتا مُدّت لی بی، انسان جس چیز کے بارے
میں معلوم کرنا چاہتے ہیں ان کے بارے میں معلوم کر کے کا جنن نے مُدّت بننے
کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”ہوں یہ تب تو تھیں بہت سی باتیں معلوم ہوں گی جنن؟“
”کیسی باتیں؟“ جنن نے کہا۔ اور پھر دفعتاً وہ دواڑے کی جانب
بڑھ گیا۔ دواڑے سے باہر کر اس نے ادھر ادھر دیکھا ادھر پھر ادھر

”کیسی باتیں؟“ اس نے پھر سوال کیا۔

”چھوڑو، نیچے شرم آتی ہے“ مُدّت بولی۔

”اے نہیں، بخش شرم کی کیا بات ہے، یہاں میرے ملدو
اور بے کون؟“

”بس جنن ایسے ہی تمہاری افقن ہمارے گھر کچھ باتیں کی تھیں۔
”ہاں کی تھیں۔ کیا میرے کو یہ نہیں ہے؟“ جنن نے کہا اور پھر
چونکہ کروٹا۔ ”لیکن... لیکن آپ کی طبیعت اب کیسی ہے مُدّت
لی بی...؟“

”کوئی طبیعت کے بارے میں پوچھ رہے ہو؟“

”وہ بس انسان نے انسان کے کچھ عجیب عجیبی باتیں کی تھیں۔
”اس قسم میں نے تو آپ کو دیکھا نہیں تھا۔ بس اتنا ہی سننے دیکھا تھا
اور جب میں نے دیکھا تو اچھے... بس کیا باتوں، باتوں کو فینڈ نہیں
”اتنا“ انسان کے نیچے لیٹا رہا گستاہتا ہوا ایک دو تین چار پتی چپے۔

”گڈ گڈ کہاں تک گئی آتی ہے تھیں؟“

”لوہاں تک گئی ہوتی ہے۔ وہاں تک آتی ہے اچھے جانتیں یا
ہوں۔ بس سواول تہاعت میں ایک سب سے بڑی چٹائی ہوئی تھی اس نے
جاگ لیا۔ وہ دن ہی اسے پاس ہوتا جنن اکثر کر لولا۔

”اوہو جنن نیچے انتہائی افسوس سے تم نے لی اسے تک نہیں کیا؟“
”ہاں لی بی، بس لی اسے رو گیا تو جنن نے افسوسناک انداز میں
جواب دیا۔ پھر لولا لیکن آپ کی طبیعت...“

”میری طبیعت پہلے بھی تھیک تھی جنن اور اب بھی تھیک ہے۔

”کوئی برج نہیں ہے، البتہ ایک اجازت ہے؟“

”اجازت لے لوں گی، تجھے بھی میری مدد کرنا ہوگی۔“

”پوچھنے کے بعد کیا کرو گی؟“

”بھئی دیکھنا چاہتا تھا۔ اب اگر تو یہ سوچ رہی ہے میں شرمناک رہ
کہوں گی کہ تو مال باپ چاہا گے۔ تو یہ تیری حقیقت ہے، آخر تیری بی

بہن ہوں، شرم دینا ہے میرا کیا واسطہ اگر آئی جی نے ملازمت کی اجازت
دے دی تو ملازمت کو مل گی اور اگر شادی کر دی۔ تو پھر شادی کر لو گی۔

”ہائے! بانی تمہاری شادی میں کتنا سزا آئے گا؟“ مُدّت نے شہزاد
سے متنبہ کرنا چاہا۔

”میں سمجھتا ہوں کہ... اسی وقت انسان کی آزادی ملتی ہے۔“

”صحبت چینی ذرا ایک گلاس ٹھنڈا پانی ملا دو۔ اور صحت بڑی بیکر
آن کے کمرے میں چلی گئی۔ چند لمحات کے بعد واپس لوٹی تو مُدّت سے

کہنے لگی۔

”اتنا بی بی، اتنی جان کسی پر اسرار قسم کی کنگسٹون میں مصروف ہیں۔“

”خیر بہت کچھ اندازہ ہوا؟“

”نہیں، بس ہم دونوں ہی زیر بحث تھے۔“

”اوہ نہ، ان دونوں کو اس کے علاوہ اور کوئی کام ہی نہیں
ہے۔ میں ذرا جیتی ہوں باقی...“

”کہاں؟“

”بس ایسے ہی، ذرا شادی کی طرف جاری ہوں، مُدّت نے کہا۔

حال نہ کرنا معلوم تھا کونسا گھر میں موجود نہیں ہے، لیکن بہت شہرت
ذہن میں در آتی تھی۔ جنن کے سلسلے میں کچھ کرنا چاہتی تھی اس نے

یہ عورت ات نہایت نظر آیا تھا۔

”تین تیر کے سامنے سے گزرتے ہوئے اسے جنن کی ماں یاد آتی
اور مُدّت کے پیٹ میں چھپنے چلنے لگے، لیکن ابھی ان قانون کو

ٹکا کر نا مناسب نہیں تھا۔ جاتی تھی کہ جنن باورچی خانے میں ہوگا۔
اور وہ بہر کے کھانے کی تیاریاں کر رہا ہوگا کوئی میں اس کے

آنے جانے پر کوئی پابندی نہیں تھی اور وہ اب وہاں سے
بھٹک مٹوس کر تھی۔ سب لوگ بہت اچھے تھے یہاں پر... اور

در حقیقت مُدّت کو اس بات کا پوری طرح احساس تھا کہ اس کا
صاحب کا گھر انتہائی شریف لوگوں کا گھر نہ ہے اور یہ لوگ قابل

عزت ہیں۔

مُدّت نے اطمینان قدموں سے چلتی ہوئی باورچی خانے کے
”روانے“ پر پہنچی۔ اندر جنن موجود تھا انتہائی نیچا اور چکی میں کلنگیر
ہلا رہا تھا۔

”شرم جنن، مُدّت نے آواز دی اور جنن نے تیزی سے کنگیر باہر

”میں آپ سے شہر نہیں مانگ رہی میں دعا ہے آپ مجھے
تعاون نہیں کر سکتیں۔ تو پھر میں آپ سے کیوں کسی قسم کا تعاون کر لوں

ہاں بھئی! سنا دو گاڑی مار دینا کہ لے لے گا سزا جو دیکھ مانی ہے؟“

”دیکھو جو دیکھو تو ہم مُدّت کے دیکھنے کی کسی بھی سب سے
میں شہر دینے میں عار محسوس نہیں کرتے۔ سوچتے ہیں کہ سب

اپنے ہی ہیں۔ اپنی صلاحیتوں کو ان پر فخر کر دیا جانے کو کوئی برج نہیں
ہے لیکن عارف بننے کے بارے میں کچھ کہتے ہوئے ذرا عجیب سا لگتا ہے۔

”خیر اب تم خود اکاڑی کر رہی ہو۔ نامی اس کی شکل نہیں ہو
سکتی۔ خود کو کوئی پردہ گرام بناؤں گی اور خودی کوئی کام کر لوں گی۔ تم

لوگ کیا کہتے ہوئے بالکل ہی ناگوار ہوں گی؟“ شہر نے کہا۔

”نہیں بھئی نہیں ایسی بات نہیں۔ بہتر یہ ہوگا کہ اگر انہیں
صاف کر دو۔ دیکھو میرا کیا بول گیا۔ بس اتنی اور داری اتنا لے لے لے

کی بھان میں ہی تو کی تھی۔ کسے ہی ان کے ساتھ کوئی نہ پائی برقی
ہے، چھوٹی کہاں سنا کر انہیں اطمینان دلا دیا ہے۔ بات تو یہ ہے جو کچھ

لڑنا کہا اور شاد دانت ہیں کر کے گھومتے گئی۔

”خود مجھے نیچے جی شہر میں۔ بس یاد رہنا اپنی بر
تو میں محسوس ہوتی ہے۔“

”لڑنے کا سونے سے گردن چمکا لیتی تھی۔“

دوسرے دن ذرا صاحب منوئل اپنی ڈوٹی پر چلی گئی، شہر کو کچھ
ضروری کام کرنے تھے پھر پھر وہ جی ماہر نکل گئی۔ غلام احمد صاحب کے

گھر میں اتنا بی اور شوکت جہاں میں کچھ کھسکے پھر سو رہی تھیں۔
صحبت گھر کے کاموں میں مصروف تھی مُدّت صاحبہ منوئل اس کا

لمحہ بٹا رہی تھی بصورت نہ کیا۔

”خیر تو یہاں خوب دل لگ گیا ہے مُدّت۔ میں نے ایک پوچھا
بنا یا ہے، میرا خیال ہے تو اس کی بات یہ کہے گی؟“

”کیا؟“ مُدّت نے سوال کیا۔

”کیوں نہیں اپنی تعلیم کا پسند دو بارہ شروع کر دوں۔ میرے
دل میں بڑی آہنگ تھی پڑھنے کی، لیکن ملازمت نے ساتھ نہیں دیا تھا۔

اب ہم کسی حد تک بہتر بیرون نشین ہیں۔ آگے ہیں۔ یہاں رہتے ہیں، بہت
سے فائدہ ہوتے ہیں۔ سب لوگ خوش ہیں۔ پھر پھر کیوں نہیں اس کا

فائدہ اٹھاؤں؟“ وہ صرف تک ہلکی کر رہی تھیں۔

”میں انہیں ملال کر دوں گی۔ تم دیکھیں تو رہو متاقتا؟“ شہر نے کہا۔

”نہیں شہر! پھر معاف کر دو انہیں، وہ تمہاری اپنی ہیں تو انہیں
انہیں تنگ کرنے سے کیا فائدہ؟“

”ہاں، یہی سوچ رہی ہوں۔“

”مہاگ ہے اور تم اس کی خاطر بھڑادی ہو، مُدّت نے ہر مانتے والے
انداز میں کہا۔ دیر تک قہقہہ کو گئے رہے۔ مُدّت اس دوران میں

چائے پلانے لگی تھی۔ وہ بالکل سنبھلہ نظر آ رہی تھی اور اس کی اس
سبید کی کو دیکھ کر ان دونوں کا دل زیادہ ہنس اڑی تھی۔

”دیر تک یہ دلچسپ شغور جاری رہا، پھر دوسرے دھن پر گنگو
شروع ہو گئی۔ شہر نے کہا۔

”مائی اس کو بھی میں چند واقعہ پور پور نہ ہوئے ہیں۔ مثلاً
مُدّت اور جنن کا شوق۔ ذرا کی ملازمت اور عارف بننے کی شہادت۔ یہ

تینوں واقعات بہت کم اخرا سے منسک ہیں۔ ذرا کی نوکری سے
تو گئے تو کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ جو کچھ اس نے کیا ہے، صبح منوں میں

وہ دوسرے اصولوں کے خلاف ہے۔ یہ کچھ بھی جتنی رہے ہیں اس بات
سے ہمیشہ خوف رہوں گی کہ ملازمت اس کی کوئی اہم ضرورت تھی بہر حال

ہم ہر شخص کو اپنی پسند کے مطابق نہیں ڈھال سکتے۔ کس نے یہ سوچ
کر یہ ساری باتیں برداشت کر لی ہیں کہ ابھی زیادہ بہتر بہت زیادہ

اثرات نہیں ہیں۔ جب میں اس قابل ہو جاؤں گی کہ اس سے اپنی بات
منواسوں تو سب سے پہلے کام آئے ہی کرنا ہوگا کہ یہ ملازمت چھوڑے۔

”لڑنے کچھ کہنے کے لئے مکتون، تو شہر، جلدی سے بولی۔

”یہ بس ایک تذکرہ تھا۔ اس پر تبصرہ نہیں چاہتی دوسری اہم
خبر یہ ہے کہ مُدّت نے وہ چور کچھ لیا ہے مُدّت، جس نے سارا کچھ لڑنا

کے ضمن میں لیا تھا۔“

”کیا واقعی؟“ نیچے اللہ قسم سارا دن مضامین کے رہی اس بات کو۔
میں جانتی ہوں کیوں۔ مونا لیزا کے استعارے میں تا؟“ مُدّت نے کہا۔

”ہاں بھئی اس حقیقت سے انکار نہیں کر سکتی۔ میں نہیں بتا
دیتی مُدّت، لیکن میں نے سوچا کہ تمام باتیں دیکھ کے سامنے ہی ہوں۔“

”کون تھا وہ؟“

”ہاں بھئی، ہوں، عارف بننے پہلے ہی شہر تھا، اب کوئی
شہر نہیں ہے۔“

”کیسے چہ چہ؟“ لڑنے کے دلچسپی سے پوچھا اور شہر نے ساتھ تھیل
آگے بتا دی۔

”خود اس کے گئی تھی۔ مُدّت تھوڑی کھجاری تھی، پھر لڑنا نہ کیا۔
”تو پھر شہر۔“ جیسے عارف بننے کا کوئی ہوا۔ ان سے چاری کو تو کوئی

پر لگا گیا تھا۔ وہ صرف تک ہلکی کر رہی تھیں۔“

”میں انہیں ملال کر دوں گی۔ تم دیکھیں تو رہو متاقتا؟“ شہر نے کہا۔

”نہیں شہر! پھر معاف کر دو انہیں، وہ تمہاری اپنی ہیں تو انہیں
انہیں تنگ کرنے سے کیا فائدہ؟“

”ہاں، یہی سوچ رہی ہوں۔“

”نہیں شہر! پھر معاف کر دو انہیں، وہ تمہاری اپنی ہیں تو انہیں
انہیں تنگ کرنے سے کیا فائدہ؟“

میں کر رہی ہوں بلبلے میں نے تمہیں دیکھا نہیں تھا اگر میں تمہیں دیکھ لیتا تو کبھی یہ بھانڈا نہ کرتی۔ دراصل میں کسی ایسے شخص سے... میرا مطلب ہے... میرا مطلب ہے قدرت نے زبان روک لی اور پھر آہستہ سے بولی۔

”ارے میرے باپ۔ تب تو... تب تو میرے ساتھ بڑی زانیہ ہوئی۔ اب تو انہاں ایسے بڑے گئے کہ اُسے سنبھالنا یہ مشکل ہو گیا“

”حالات خود بخود اپنے لئے راستہ تلاش کر لیتے ہیں جن میرے اور تمہارے سامنے ہیں بڑی روکاؤں میں...“

”نما ہر رکاوٹ کو دوڑ کر دوں گا۔ میں پہاڑوں پر سے چھلانگ لگ دوں گا۔ زمین کو پیٹ کر بادل میں دباؤں کا نام لے گا۔ تم ایک باورچی کا اہمجان تو ہو، جن نے ان مک کی دیکھی ہوئی دھلوں کے ساتھ ذرا سا لگاؤ نہ کر دینے، قدرت بمشکل تمام تفتہ منہ کر پا رہی تھی۔ اُس نے ٹھنکیوں سے تم کے چہرے کا جائزہ لیا، جو جوشن جذبات سے سرخ ہو رہا تھا پھر سبیدگی سے بولی۔

”استان دو گئے جن؟“

”لگ کوئی گلاس کا پڑھتا ہے گہر کر پوچھا“

”کلاس کی بات کر رہے ہو یا جنم کی؟“

”میں تم سے دوستی کی بات ہی کر رہا تھا۔ قدرت بڑی ہی...“

”جنم اچھی اپنی اپنی کسی بھی بات کا ذکر ہمت کر دیتے ہیں یہ خواہوں کی تعبیر تو بن جاؤ۔ پہلے اپنے آپ کو اس شکل میں تو میرے سامنے پیش کر دو، جس شکل میں میں اپنی زندگی کے ساتھی کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ قدرت نے سبیدگی سے کہا۔

”تم نے جوش خراب ہو گئے تھے۔ بلبلے میں جوش ہوئی تاہم بچاؤ۔

جل کر یہ ہو چکی تھی، اور اس سے بڑا اور دشمن تھی، قدرت نے تم کو جان بوجھ کر اس کی جانب متوجہ نہیں کیا اور کہنے لگی۔

”میں تمہیں ایک ایسی شکل میں دیکھنا چاہتی ہوں جنہو نے میرے خوبصورت میں ہی ہوئی ہے۔

”لگ کوئی شکل ہے وہ۔ مجھے بتا دو۔“

”میرے خوبصورت کے لئے ایک حسین موت تک نہیں ملے گی۔“

”سوچو کہ قدرت اب اور جنم میں اسی کو اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتی ہو۔“

”نت تو پھر میرے کو کون دھوکہ دے رہی ہو۔ جنم تک سے ہوں“

”شو کی آواز نکال رہا ہوں۔“

”دھوکہ قدرت نے سنبھالنا، انداز میں کہا۔

”میں تو... میں تو باورچی ہوں قدرت بڑی ہی اور سب سے...“

”دو پی پی۔“

”میں تمہیں باورچی نہیں ہوتے۔ دونوں کی۔ یہ تمہیں وہ بناؤ گی جن، جو میں چاہتی ہوں۔“

”میں تمہیں بناؤ گی جنم سے تبت سے کہا۔

”ہاں تم تو خود اس وقت کا کارواں اپنے لئے بھی کیا ساری زندگی تم تو یہی چھوٹے کے پاس کھڑے کھڑے گزار دو گے یا تیرا بیٹا

مگر وہ فلوں میں جاؤ۔ اچھے چھنے کے آداب سیکھو۔ مجھے تمہاری دلت سے دلچسپی تو ہوگی ہوگی میں تو تمہاری شخصیت کو بنانا چاہتی ہوں۔“

”پاپ پارٹی میں جاؤں۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ اس میں تو ضرور شامل ہوں۔“

”ہاں۔ لیکن ایک باورچی کی حیثیت سے قدرت نے کہا اور جنم کے چہرے پر شرمیلی کے سامنے پھیل گئے۔

”تو پھر کیا کرنا چاہتے تھے۔ کم از کم تم ہی بتاؤ۔ جنم تو دھبی بھگت آدمی معلوم ہوتا تھا۔ قدرت تو اس حرکت کے چہرے پر ہی پھر اس نے کہا۔

”جو کہ میں بتاؤں گی جنم وہ کمرے؟“

”کیوں نہیں کر رہا لگا۔ بالکل کر رہا ہے۔“

”تو پھر میں تمہیں کوئی بہترین پروگرام بتاؤں گی۔ لیکن تمہیں کرنا دہی ہوگا۔“

”اب تو... اب تو میری زندگی تیل ہوئی ہے۔ ایک کیا مطلب اس جہنم میں۔“

”بلنے میری تیا کیا ہے۔ پانگے کی جنم سے میرا کچھ نہ کر چھت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس وقت قدرت نے باہر کی کدو کی آواز سنی، پتہ پانچ خاموشی سے دروازے سے باہر نکل آئی لیکن کوئی نظر نہیں آیا تھا۔

اب واپس جنم کے پاس جانا مناسب نہیں تھا۔ آج کے لئے ہی خوراک کافی تھی۔ جنم کی باتیں یاد کر کے پیٹ میں میل پڑے جا رہے تھے لیکن خود کو سنبھالے ہوئے دل سے بچل آئی اور پھر اپنے کواٹر

میں ہی آکر رہ گیا۔ بھرت کو اس سلسلے میں جانا مناسب نہیں تھا۔ وہ ذرا نصیحت بنی لی تھی۔ اس نے قدرت اپنے معاملات کو اس سے پوشیدہ رکھنا چاہتی تھی۔

”زاد کو فرماتے ہوئے ایک ہفتہ گزر چکا تھا۔ اب وہ زیادہ مطمئن اور زیادہ پرسکون انداز میں اپنی ذہنی پڑائی سے تھکا ہوا

کو اس نے اپنی طرح سنبھال لیا تھا۔ کچھ کے معاملات میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ دانی انسان اور ذہیب انسان کے بعد بالکل خاموش ہو چکی تھیں۔

”مارڈر ٹیکر البتہ اس چکر میں تھیں کہ کب شہانہ ان کے سامنے کوئی ترکیب پیش کرے، اور کہ زدا کی کیا جاسانے لیا جائے

دانی انسان اور ذہیب ٹیکر نے ان سے کہہ کیا نہیں تھا لیکن مارڈر ٹیکر

بانی تھیں کہ یہ ناکامی ان کے حق میں بہتر نہیں ہوئی۔ شہانہ نے انہیں اپنی طرح اچھا بتایا تھا۔

”بہر طور زدا اب اپنی زندگی سے کسی حد تک مطمئن نظر آتے تھے۔“

”ذہبی معاملات اس نے انتہائی خوش اسلوبی سے سنبھالے تھے، اس دوران میں تفسیر کے پاس ایک بڑی شہاب صاحب کی شکل نظر

نہیں آتی تھی۔ البتہ تفسیر کی بار بار وہ مل چکا تھا۔ لیکن اس کے اندر میں کوئی ایسی بات نہیں ہوتی تھی جو زدا کو پریشان کرتی۔ اس نے

ایک انتہائی شریف آدمی کی حیثیت سے زدا کی نگاہوں میں اپنا مقام بنایا تھا۔ البتہ اپنے طور پر اب وہ کچھ مطمئن ہو گیا تھا۔ یہ فرم تنہا

اس کی باتیں تھیں تھیں اس کے والد کے دوست تھیں اس میں حسد دلتے اور زیادہ سہرا یہ ان کی کاٹھا ہوا تھا۔ تفسیر کو اپنے باپ کی طرف سے

یہ فرم سنبھالنے کی جلیب تھی تھی اور بہر طور اپنے کاروبار کے سلسلے میں اسے کوئی پردہ بھی درکار نہ تھا۔ اور یہ فرم اس کی بیٹی پر بھی کرتی

تھی۔ زدا کا اپنا آئینہ سو فیصدی اس کی اپنی کوشش تھی حالانکہ اس دنے داری کو کافی محنت سے وہ خود ہی سنبھالے ہوئے تھا وہ جانتا

تھا کہ اگر اس بارے میں اس سے کوئی پوچھ گچھ ہو جائے تو وہ بڑے اطمینان سے بات بنائے گا۔ جو کہ تمام کارروائی باقاعدہ کرتی تھی۔

اور یہ شہید نہیں کیا جاسکتا تھا کہ زدا کو کسی خاص وجہ سے یہاں رکھا گیا ہے۔ لیکن اب تفسیر کے سلسلے میں کسی قدر سبب چن چکا

تھا۔ شروع شروع میں جب زدا اس کے سامنے آئی تھی تو کچھ اس طرح گھبراہٹ ہوئی تھی کہ اس کی اصل حیثیت اور شخصیت تفسیر کے ہونے

میں نہیں آسکتی تھی لیکن اب جب وہ مطمئن تھی تو اس کے چہرے پر پرجھولی پھول چلے ہوئے تھے اور اس گھستار و غفران کے بنا

تفسیر کے شمع کے لئے ممکن نہیں تھا۔ کئی دن سے وہ شہاب صاحب کے گفتگو کرنے کے بارے میں سوچ رہا تھا، لیکن اسے یہ فیصلہ کرنا

تھا کہ شہاب ہے، اور وضوح کر کے اس طرح گفتگو کی جائے۔

”دو پیر کا کھانا کھانے کے بعد وہ اپنے گھر میں آرام کر رہا تھا کہ شہاب اندر داخل ہوئے، تفسیر انہیں دیکھ کر سنبھل کر بیٹھ گیا تھا۔

”کمال ہے! یہ تم کو ایسے غائب ہو گئے جسے کسی کے سر سے وہ شہاب صاحب نے بھی گھٹ کر دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں بھائی۔ میری اپنی مفروضات تھے میں تھی۔ طاہر بت ان سے بھی پتہ چلے گا، تم سناؤ۔“

”تھک گیا ہے۔ وہ تمہاری مختصر بات کا مدد سے آکر رہی ہیں ان کے بارے میں ذرا سمجھ میں ہوں۔“

”کیوں؟ شہاب صاحب نے پوچھا۔

”میں نے ایک مہینے کی پوچھائی تھی کہ گادی ہے اس پر مل کر رہا ہوں لیکن یہ شہاب صاحب کا اور بڑا زمانہ بہت میں سو رہا ہے۔ ایسی ٹھنک ایسا وقتا ریا ہے کہ اس میں کہ جب بھی آئے دیکھتا ہوں تو سوچنے پر مجبور ہو جاتا ہوں۔“

”جوش میں آؤ صاحب! وہ میری امانت ہے تمہارے پاس؟“

”وہ تو... وہ تو شک ہے لیکن۔ تم بہت ہی ذہنی چیزیں سمجھتے

بخش دیکر رہے ہو۔ پہلے مجھے اس کا درد وار ہو جاتا ہے، جتاؤ کہ تمہاری ذہن میں اس کے لئے کیا جذبات ہیں۔ کیا رشتہ ہے تمہارا اس سے؟

”کم زما ان باتوں کا اندازہ لگنے کے بعد تم سے دن بات و ک جان۔“

”فصلوں باتیں بالکل سنبھالنا نہیں کروں گا۔ ویسے تمہارے طور پر چاہو تو اس سے زیادہ رقم بڑھانے میں ہیں۔“

”او۔۔۔ زندہ باد۔ زندہ باد۔ تو چاہتا تھا میں اتنا ہی چاہتا تھا، اب ضروری تو نہیں ہے کہ ہر پرستیدہ لڑکی کی طرف دوڑ لگا دی جائے۔“

”تھک ہے اس کے بدلے میں تم سے بھی کچھ طلب کیا جائے گا۔“

”جو کچھ خدام کے پاس ہے حاضر ہے، وغیرہ گردن نم کر کے کہا۔“

”درہم میرے لئے تو وہ خطرناک ہو گئی ہے، بات معمولی بیان پر ہوئی تو کوئی برج نہیں تھا۔ دراصل انی جان اور جہاں صاحب

دو دنوں ہی کو ایک عجیب و غریب شہید ہو گیا تھا، وہ یہ کہ اس لڑکی سے میر کوئی بہت گہرا تعلق ہے، اور میں اسے کسی تعلق کی بنیاد پر ہی کوئی ملایا ہوں جبکہ ایسی بات نہیں تھی تفسیر انہیں تو بتا ہی چکا ہوں۔“

”ہاں ہاں۔ خدیک ہے خدیک ہے۔ میں اس سے اس کے بدلے میں جانتی ہوں کوشش کروں گا، تفسیر نے شکرتے ہوئے کہا۔

”لیکن... ایک بات کا خیال رکھنا کہ راہ تم میرے لئے ہی ہوا ہر دو گے اپنی ٹانگیں بیچ میں پھنسا بیٹھنا۔“

”عجیب آدمی ہو بھئی کچھ کہی کہی۔ ایک بات پر مجھے ہی نہیں تفسیر اس کے لئے چلنے نہ گئی۔

”نیا حاصل ہو سکیں گے اس کے؟ شہاب صاحب نے پوچھا۔“

”ارے ہاں کر سکتے ہیں۔ ایک منٹ رگ جیاد۔ میرا خیال ہے یہ بیابان دھلو اور چلے زیادہ اس کے ساتھ رہی جانی چلے گی۔“

تفسیر نے کہا اور تپسرای کو بوا کر سبیلے بیابان دھلو ایس چائے اور مشکلی گئی اور اس کے بعد تفسیر نے زدا کو دیکھ لیا۔

”میں زدا! برا تو تمہیں آپ ذرا تشرف لے آئے۔“

”زدا کے دل میں کوئی بات نہیں تھی تفسیر نے اس دوران

سے کہ تکلفات کی دلداری درمیان سے ہٹ جائیں تو بہتر ہے۔ آپ کی بھی عمر پرے تکلفی اور بے فوٹی سے بچنے کے لئے گنگو کرل میں کسی بھی بات کو آپ سے کہتے ہوئے جھجک نہ ہو جس کو دل میرے اندر شہاب کے درمیان جو تعلقات ہیں میں وہی تعلقات آپ سے بھی قائم کرنا چاہتا ہوں۔

”میں آپ کی ممنون ہوں یہ کافی نہیں ہے“ زولنے جواب دیا۔
”بھئی زولنا یہ شخص بھی کھار فضول گفتگو بھی کرنے لگتا ہے بسکہ اُس کو اس کا کوئی مقبوضہ خود اس کے ذہن میں بھی نہیں ہوتا کہ کہاں اُس کی باتوں میں پردہ ہی ہو چلائے بیوہ شہاب صاحب نے کہا اور تفسیر غامضی سے کسی کی پشت سے سر رکھا دیا چلنے پھرنے کے بعد شہاب صاحب اٹھتے ہوئے بولے۔

”اچھا بھئی تفسیر میں تو جلتا ہوں۔ اوکے رکھا۔ ویسے کوئی میں تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟“

”بار بار آپ یہ سوال کر کے مجھے شرمندہ کرتے ہیں شہاب صاحب۔ آپ لوگوں کے ہوتے ہوئے مجھے کیا تکلیف ہو سکتی ہے؟ زولنا نے کہا اور خوبھی اٹھ گئی۔ اپنے کہیں میں اگر وہ کسی قدر لہجہ کی گئی تھی۔ تفسیر کی گفتگو میں بہت بے باکی تھی۔ بھلا مکان اور دلالہ کے درمیان دوئی کیا مٹی ہو سکتی ہے۔ اُن کا گلت کا زہر تو فطری ہوتا ہے۔ لیکن تفسیر نے ہی بے تکلفی سے اسے دوستی کی پیشکش کر دی تھی، یہ دوستی کس قسم کی ہو سکتی ہے؟ شہاب صاحب نے بھی اس کے اُن الفاظ پر کسی قسم کے رد عمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔ اُن کے حرکتے ماحول میں تو ایسی ہیبا کی نہیں تھی۔ شہاد کے دوستوں میں بھی کوئی لڑکا نہیں نظر آیا تھا۔ تو پھر شہاد میں اور اُس میں یہ لکھا سا فرق کیوں محسوس کیا گیا۔ اس کا جواب زولنا کو خود ہی مل گیا تھا کہ یہ شہاد اُس گھر کی بیٹی تھی، اُس کی کسی کی ضرورت نہیں تھی اور جو لڑکی ملازمت کی تلاش میں نکل آئے، اُس کا وہ مقام نہیں ہو سکتا تھا تو کیا مجھے حالات کے اس رُتے سے بھی گزرنا ہوگا؟ اُس نے پریشان انداز میں سوچا۔ ملازمت بہت اچھی تھی۔ اور کام کا قاعدہ تھا۔ اور کسی ایسی کیفیت کا اظہار نہیں ہوتا تھا جس سے وہ یہ محسوس کرے کہ اُن کو کوئی نہ اُسے صرف فخر کا ذریعہ بنایا ہے، تفسیر کے محلوں پر شہاب صاحب کی مکمل خاموشی بھی کسی قدر متواتر کاہلی تھی۔ اور وہ مذاکے لئے ایسے ہی انسانی جذبات رکھتے تھے تو پھر انھیں ان محلوں پر تفسیر سے بے سرکش کرنی چاہیے تھی۔ شہاد کے الفاظ زولنا کے کانوں میں گونجے۔ انکل شہاب قابلِ بھروسہ انسان نہیں ہیں اُن کی بغلرت میں کچھ خیالیاں پائی جاتی ہیں۔“

میں ایک بار بھی اُسے نہیں بلایا تھا، بلکہ اُس کے رونے کی زد دونوں قہی پہنچا کر وہ سادگی سے اٹھی اور تفسیر کے آتش میں بیٹھ گئی۔ زبان شہاب صاحب کو دیکھ کر اُس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”بیوہ زولنا“
”یہ اُن کے راز ہیں آپ کے شہاب صاحب؟“ زولنے سوال کیا۔
”بھئی جھیک ہوں کوئی میں تو تم سے ملاقات ہی نہیں ہوئی میری اپنی مصروفیات تھی یہ بچا تھا۔ میں اور پھر وہاں تم سے ملنے میں ذرا ٹوٹی جی محسوس ہوتا ہے، ہمارے گھر کے لوگ ذرا دق تو ہی ہیں بچو، میں نے سوچا کہ تمہارے ساتھ ایک کپ چلائے ہی رہی ہوں تفسیر سے تمہارے پاس میں پوچھ رہا تھا۔ اُس نے تو تمہاری تعریف میں عزیز آسمان ایک کر دیئے ہیں۔“

”تفسیر صاحب خوشی بہت اچھا انسان ہیں اور اچھا انسان دوسرے کو اچھا ہی سمجھتا ہے خواہ اس میں کتنی خامیاں ہوں۔“
”مگر آپ اپنی کوئی خامی نہیں بتاؤ تو دیکھنے والا صاحب۔ تاکہ بھی اُس سے فائدہ اُٹھا جا سکے، تفسیر نے کہا اور زولنا نے کہ وہ بڑا طبع انداز میں گری پر بیٹھ گئی تھی۔ شہاب صاحب نے اپنے ہاتھ سے چائے بنا کر سب سے پہلے اسے پیش کی اور پھر تفسیر کو۔
”اوہ معاف کیجئے گا۔ یہ خدمت مجھے انجام دینی چاہیے تھی۔“
”آپ کے آباؤ اجداد کا تعلق کھنوسے تو نہیں تھا۔ آپ کی گفتگو میں یہ پناہ تکلف ہوتا ہے۔“

”میں اپنی حیثیت کو تہہ نگاہ رکھنا چاہتی ہوں شہاب صاحب۔“
”اوہ۔ اپنی حیثیت کا تعین آپ نے خود ہی کر لیا۔ بھئی انسان سب کی خودی تو نہیں کر لیتا۔ بلکہ کام دوسروں پر بھی چھوڑ دینے چاہئیں۔ ہماری نگاہوں میں آپ کی جو حیثیت ہے ہم تو اسے بھی تبدیل نہیں کریں گے۔“

”آپ کا شکریہ۔“ زولنے خاموشی سے چلنے کی پیرال اپنے سامنے رکھ کر بولے۔

”بھئی شہاب صاحب زولنا بہت ریزہ ریزہ فائون ہیں آپ زولنا میں۔ میں نے آپ سے ملنے قابلِ احترام ہیں۔ لیکن اب اتنا بھی نہیں کرنا۔ اپنے آپ کو بائیں جی لئے دینے سے۔“ آپ نے اس رُتے سے یہ تو کہہ کر تفسیر کو براؤں نہیں۔

”اُن درمیان میں میں غلطی نہیں بھجایا۔“
”نہیں میں نہیں۔ آپ ایسا کوئی خیال۔ جلی تین تھلاڑی ہیں۔ تفسیر صاحب کی دل سے عزت کرتی ہوں۔“
”کیا یہ عزت دوستی میں نہیں بدل سکتی۔ معاف کیجئے میرا صاحب۔“

زولنا نے خلیوں پر غور کرتے ہوئے۔ اچھی نگاہ ہمارے شہاب صاحب کی طرف سے ایسی کسی بات کا احساس نہیں ہوا تھا۔

”شام تک اُس نے دل ہی دل میں یہ فیصلہ کر لیا کہ کچھ بھی ہو اپنے مستقبل کا دفاع کرے گا۔ اچھی اس جگہ سے بالکل لوگوں سے بیزل ہو کر مناسب نہیں ہے۔ شام کے محلات جوں کے توں تھے کوئی دوسر بات نہیں ہوتی تھی۔ دوسرے دن وہ پھر دفتر آگئی۔ تفسیر نے اسے تھوڑی دیر بعد اپنے کمرے میں بلایا اور دوسری بار پوچھا۔ زولنا اس کے کمرے میں بیٹھ گئی۔ اُس نے کچھ کا مذاکے خصوصی طور پر اُس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”زولنا آپ کو تو بڑا سامرا کام بھی سنبھالنا ہوگا۔ میری ضرورت ہے کچھ بڑی گئی ہیں۔ آپ پر بار تو نہیں ہوگا۔“

”نہیں نہیں۔ کام کے لئے میں کبھی کسی کو تباہی کا مظاہرہ نہیں کر دوں گی۔“

”حالانکہ دل چاہتا ہے کہ آپ کو سکون سے آپ کے آفس میں بیٹھے رہنے دیا جائے کوئی کام نہ کرنا پڑے آپ کو لیکن میرا خیال ہے اس طرح آپ کو خود بھی بوجھ ہو جائیگا۔“

”اُن یقیناً بیٹھے رہنا کسی معنی رکھتا ہے۔“ زولنے سادگی سے جواب دیا۔

”شہاب سے آپ کے بارے میں بہت زیادہ معلومات نہیں ہو سکتیں۔ زولنا اُن سے آپ کا کیا رشتہ ہے؟“

”کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ یہ بات آپ اُن سے ہی پوچھیں۔“

”اُن اُن کیوں نہیں کیوں نہیں۔ اگر نہ بتانا چاہتے ہوں تو میں بھلا نہیں کر دوں گا، بھئی آپ کی شخصیت ایسی ہے کہ خواہ خواہ دل میں گھس پیدا ہوتا ہے۔ لہذا آپ نے بھی خود پر غور کیا ہے۔“

”میرے شخص خود پر غور نہ کرنا ہے۔ زولنا کو دل چاہیے نہیں بولی۔“

”شاید ایسا نہیں ہے۔ میں نے تو بھی اپنے آپ پر غور نہیں کیا۔ بس ایک عام سی زندگی ہے میری صبح کا آنا ہوں۔ دن گزارنا ہوں۔ اور رات کو سو جانا ہوں۔ زندگی میں کوئی بولانی کوئی دلچسپی ہی نہیں۔

الہ خواہش ضرور ہوتی ہے۔ کچھ دوست یوں کچھ ساتھی یوں اُن کے ساتھ اٹھا بیٹھا جائے زندگی کی دلچسپیوں میں حصہ دیا جائے۔ آپ کے کیا خیال ہیں۔ زولنا اس بارے میں؟“

”یقیناً انسان کی کچھ خواہشات ہوتی ہیں۔“

”آپ کے دل میں کبھی ایسی کوئی خواہش پیدا نہیں ہوتی؟“

”جی نہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مجھے شہاب صاحب کی کوئی نہ ملے دوستیاں حاصل ہیں۔ شہاد میری دوست ہیں۔ اور بھئی نہ

لڑکیاں ہیں جن کے ساتھ میرا بہتر وقت گزارتا ہے۔“

”آپ کی کہی بات سے میں بھروسہ سے سوچنے کی قائل نہیں ہوں۔“

”میں نہیں سمجھتی کہ اس بات میں؟“ زولنے کہا۔

”شہاد میں۔ بتا چکا ہوں آپ کو کہ مجھے زندگی گزارنا چاہیے۔ اگر اس زندگی میں کسی دوست کی خواہش محسوس ہو تو کیا غلط ہے؟“

”شہاب صاحب سے آپ کا کیا رشتہ ہے؟ زولنا نے پوچھا۔

”یہ میرے سوال کیا۔“

”یہ... رشتہ نہیں دوستی ہے۔ تفسیر بے اختیار بولی۔

”آپ تو فرما رہے ہیں کہ آپ دوستوں سے محروم ہیں۔ اور اب آپ اسلطان کر رہے ہیں کہ شہاب صاحب سے آپ کی مددگی۔“

”ہاں وہ تو جھیک ہے ایسے بہت سے دوست ہیں۔ لیکن۔“

”کیا آپ شہاب صاحب کی دوستی سے خیر مطمئن ہیں؟“ زولنے دوسرا سوال کیا۔

”نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔ بس تفسیر چند غلات کے لئے نئے نئے بوجھ ہو گیا تھا۔ اُس محسوس ہی لڑکی سے ایسی غلطی گرفت کی تو قی نہیں تھی۔ زولنا بھیدگی سے بولی۔

”تفسیر صاحب۔ میں اپنے دامن میں رہنے والا ہوں۔ میں ہوں۔ میری زندگی کا ایک محسوس ہے اور میں اُس محسوس میں تبدیلیاں نہیں دیکھ کر سکتی۔ بہتر ہوگا کہ آپ میرے پاس زندگی میں اپنی حیثیت سے بہت گویا دوستی کی قائل ہیں ہوں اور پھر دوستی کا مفہوم صرف اپنی شخصیت کے لئے محسوس نہیں کیا جاتا۔

ہوں۔ مودہ دوستوں سے کبھی میں متعارف ہوتی ہوں اور نہ خندہ زندگی میں۔ ایسا کوئی خیال ہے۔ بہتر ہوگا کہ میرے بارے میں کوئی مناسب فیصلہ کر لیتے۔“

تفسیر نے زولنا کو دیکھا تھا۔ یہ سن کر اتنی ذہن کے دور تھی۔ غلط ہوگی اس کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔ زولنا سے بات لے کر اپنے کمرے میں اپنی تفسیر کی فون پر شہاب صاحب کی تلاش کرنا شروع کر دیا۔ لیکن شہاب صاحب اس کی کمرے میں نہیں ہوتی تھی۔

اُسی لمحے میں شہاب صاحب تفسیر کو دیکھا۔

”کہاں مگر تھے تھے بارگاہِ دن پھر جھیں مختلف جگہوں پر۔“

”خیر بہت کیا ضرورت پیش کی میری؟“

”بھائی گھپل ہو گیا میرے خیال میں؟“ تفسیر نے کہا۔

”بلے باجی رنج کر رہی ہوں آپ کے زیر سایہ بکل کو اپنے گھر کی ہوجائیں گی تو پھر یہ ساری مسیتیں میرے ہی کندھوں پر تو اتریں گی اور پھر ایسے کام۔ تو یہ تو یہ چادر چٹنا آگاہ و خدا بھار دکان تم غور کرو باجی خدیں سیاب صفت نزل ایسے کاموں کے لئے ہے۔“

”پھر کون سے کام کریں گی حسود؟“

”جوانی جہاز راہ والو، ماز جنگ بیچ دو دیکھو تھیں کیا کر کے دیکھائی ہوں کسی غلامی پر تھیں پر بیچ دو دیکھنے والے دیکھیں گے قدرت نے قدرت نے سیدتان کر کہا۔“

عصمت نے چلنے کیا کر کے اس کے سامنے کھڑی اور قدرت نے پاؤں کی ریت پھر اس کی طرف سرکادی۔

”تیرن یہ کرتیں تھے بالکل بند نہیں میں قدرت۔ بہت تیز ن سے دوڑ رہی تھی تو رن کھا جائے۔“

”ایک وعدہ کرتی تھی باجی تم کو کھا کر گری تھی تو کسی کے اوپر ہر دوسرے گئے چوت نہیں آئے گی۔“

”خدا کرے تھے زندگی میں کبھی چوت نہ آئے۔“

”بائے باجی چلنے کی خوشبو، قدرت نے پائے سے تھنے والی بھاپ کو نہ بھینچتے ہوئے کہا۔“

”تھے اڑانے کی خوشش مت کر قدرت باقی میں پریشان ہو گئی ہوں۔“

”اب آپ کو پریشانیوں مول لینے کا شوق ہے تو میں کیا کر سکتی ہوں؟“

عصمت کی آنکھوں میں پانی کے تارے بندھے تھے۔ قدرت نے پائے کے گھونٹ لیتی ہوئی بولی کہ جن کی ماں اور پر مرن کو کھڑا لپی چاہیے باجی اور میں نے اس پر دو گرام پر کام شروع کر دیا ہے۔“

”یہ پھر اس پر دو گرام کا سنتے تھے؟“ عصمت نے طنز یہ کہا۔

”بالکل سو فیصدی۔“

”اتو باجی اماں ان من میں ہوتے تو...؟“

”جن کو تن نمبر سے باہر کھینٹ کر مار گئی جاتی۔ اس میں میرا کیا قصور؟“

”اور اگر وہ تمہارا نام لے دیتا تو؟“

”بلے باجی میرا من ایسا نہیں ہے۔ قدرت نے جھمک سے کہا۔ اور عصمت جھلپٹ کے باوجود ہنس پڑی۔

”کیوں اب تو زندگی بھر کے پر تلی ہوئی قدرت؟“ بنام ہو گئے تو سر پھلنے کا یہ حکم دے بھی جائے گا اب کہاں چلنے کی سیال ہے؟

”ارے واہ ایسے ہی بدنام ہو جائیں گے یہ دو کوڑی کے لوگ ہمارے گھر اگر تعاری تو ہیں کر دیں اور ہم غاوش بیٹھے میرے کرتے رہیں۔“

”صاف کرنا باجی اب یہ نہیں ہو سکتا۔“

”تو ان باتوں کو نہیں جانتی قدرت۔ لڑکی کی عزت بڑی نازک چیز ہوتی ہے۔ ذرا بھی بال پڑ جائے تو...“

”میری عزت بہت مضبوط ہے اور یہ میرا آخری فیصلہ ہے کہ جن کو صاف نہیں کیا جائے گا اور پھر ردا اور شہاء بھی میرے ساتھ ہیں۔ تم یہ پریشان نہ ہو باجی یہ دوسری بات ہے کہ ابو یہ شہ سے دیے سے ہیں لیکن اب یہ سب کچھ نہیں ہوگا۔“

”خدا کھے قتل دے قوت کو اس سے چلے گی؟“

”کیوں نہیں بلوں گی باجی؟“

”اور اگر کہیں نہ دیکھ لیا؟“

”دیکھ لے کیا انسان کسی سے جتنا نہیں؟“

”ابو کو پتہ چل گیا تو؟“

”چلنا نہیں چاہیے۔ اور پھر اگر ایسا ہو بھی گیا باجی تو نہ فکر نہ کر یہ میرا اکیلے ہے مجھے کھینے دو، قدرت نے کہا، عصمت اسے جانتی تھی چنانچہ گہری سانس لے کر غاوش ہو گئی۔

”شام ہو گئی۔ رات کو باہل بھاگے تھے پھر پونے دس بجے کے قریب بکلی بڑا باندی ہونے لگی۔ غلام اعلیٰ کمرے میں بھاگے ہوئے تھے۔ قدرت ٹھیک دس بجے کو ان کے پیچھے پہنچ گئی۔۔۔“

”میں یہاں موجود تھا۔“

”بیٹو، جن؟“

”بچ۔ جی۔ آپ اگلیں اللہ رکھی؟“

”یقین نہیں تھا؟“

”نہیں۔ جن نے کہا۔“

”موم کتنا خوشگوار ہے؟ قدرت نے کہا۔“

”ہاں آسمان سے بکلیاں برس رہی ہیں۔ اور وہ فضاؤں میں گئے کارس۔ مہمیرا مطلب ہے اس لڑکھارے۔“

”ایسا لگ کر دیکھ۔“

”گئے کارس؟ قدرت حیرت سے بولی۔“

”نہیں نہیں۔ دھالیے ہی منے سے نکل گیا۔“

”کیا نکل گیا؟“

”گنگ گنگے کارس؟ جن جھگھاکر بولا۔“

”اوہ تو کیا تم گنگے کارس کی کڑائی ہو؟ قدرت پریشان لپے میں بولی۔“

”نہ نہیں تو...؟“

”پھر منے سے کیسے نکل گیا؟“

”پہلے نہیں۔“

”جن، تم بہت گھبرائے ہوئے ہو۔“

”ہاں یہ میری زندگی میں پہلی بار آئی ہے آپ میری خوشبو اللہ رکھی میری زندگی کی۔“

”گاہک بن گئی ہے۔ قدرت نے ٹکڑا لگایا۔“

”ہاں وہی وہی۔ میرا جی چاہتا ہے کہ عرف پر قلہ باز یاں کھاؤں دو کوئی گاہک کاؤں۔ آپ دھڑکی ہوئی میرے پاس آؤ اور میرے ٹیپ پاؤں۔ پھر آپ مجھے ڈھونڈو آپ کی آنکھوں میں آنسو ہوں اور وہ۔“

”بائے کوئی مجھے جنگ کیسے ہو؟“ جن نے رن آواز میں بولا۔

”یہ کونسی فکر کا سین ہے؟“

”یہ میری ذاتی فکر کا سین ہے۔“

”گندو می گندہ جن میں تھیں آسمان کی بلندیوں پر دیکھنا باجی ہوں۔“

”کہاں؟“

”آسمان کی بلندیوں پر۔“

”وہاں تو میں راکٹ میں بیٹھ کر ہی جاسکتا ہوں وہ جواں در جاتے ہیں؟ جن نے ہنستے ہوئے کہا۔“

”مجھے خاصے ذہن انسان ہو۔ تمہاری معلومات شاید ہیں۔ فکر کرو میں نے تھیں آسمان کی بلندیوں تک پہنچانے بہ مشکل انتظام کر لیا ہے۔ قدرت نے خمیہ گت کہا۔“

”میں ہر جگہ تمہارے ساتھ جاؤں گا اللہ رکھی؟ جن جذباتی لپے میں بولا۔“

”خدا کرے؟ قدرت جلدی سے بولی۔ اور پھر کہنے لگی۔ تم نے پتہ آپ کو سنوارنے کا کوئی انتظام کیا؟“

”کیا انتظام؟“

”اعلیٰ سوسائٹی میں اٹھنے بیٹھنے سے انسان بہت فائدہ کھیتے تمہاری شکل و صورت سے حد شاد لہے اعلیٰ قسم کے لباس بہنو تو کوئی سوچ بھی نہیں سکا کہ تم باور دیتی ہو گئے۔“

”اعلیٰ قسم کے لباس؟“

”سوٹ کوٹ پیٹ؟“

”اوہ۔ جن کے حلق میں ٹھوک اٹک گیا کہ وہیں کہاں سے لوٹوں گا؟“

”تم خیمے ذہن انسان کے منے سے یہ بات ابھی نہیں گئی تھی۔“

”نہ نہیں اتنا چڑا دیں فریڈل سکتے ہو گھر سے سوٹ نہیں۔ ذرا سی ہمت کرو شہاب صاحب کے سوٹ تمہارے بدن پر بالکل فٹ ہونگے دو چار سوٹ لے آؤ کوئی مشکل کام ہے؟ قدرت نے کہا۔“

”جن سوچ میں ڈوب گیا۔ شاید وہ اس پر دو گرام پر غور کر رہا تھا۔ پھر اس نے کہا، ٹھیک ہے اللہ رکھی میں خود خود تمہارے قابل بنائوں گا۔ تم فکر مت کرو۔“

”سوٹ حاصل کر دو گے؟“

”بس تناشہ دیکھو۔ جن نے غور سے دیکھا۔“

”یہ سوئی مردوں والی بات۔ تم سوٹ تن کر لو اس کے بند میں تھیں دو سوٹ پر دو گرام بتاؤں گی گھر تنو، سوٹ شاید ہونے پائیں۔ بالکل نئے اور ان کے ساتھ فیض اور ثانی بھی۔“

”بکری نہ کرو۔ جن ایسے فکر کھینچ کر لیتے تھے۔ جن نے کہا۔“

”بس اب جاؤ جن، بہت دیر ہو گئی ہے۔“

”دھن...؟“

”ہاں جاؤ جنوں کے بھی کان ہوتے ہیں۔ میں نہیں چاہتی کہ جاری عیت کا راز وقت سے پہلے کھل جائے۔ خدا حافظ۔“

”جن نے جن نے وفور مرتے سے آنکھیں بند کر لیں۔ قدرت بچھرتے سے اٹھ کر بے آواز دور پڑی۔ جن آنکھیں بند کر کے بڑبڑاتا رہا تھا الفاظ قدرت کی کھم میں نہیں آئے تھے کیونکہ وہ ان کی آن میں دور نکل آئی تھی۔ دور واز کھلا ہوا تھا۔ وہ اندر داخل ہو گئی۔ پیٹ میں درد ہو رہا تھا۔ ہنسی رکنا اب مشکل ہو گیا تھا۔ کمرے میں عصمت موجود نہ تھی۔ وہ عصمت کا انتظار کرنے لگی شاید تھوڑا میں ہو عصمت چند لمحات کے بعد اس کے پاس آگئی۔ اس کا چہرہ بھی شرمسور ہوا تھا۔

”خدا کھے یہ کسی نے قدرت۔ مار دیا تو نے بے چارے جن کو؟“

”اُس نے ہنسی روکتے ہوئے کہا۔“

”اسے تم۔ تم باجی کیا تم وہاں موجود تھیں؟ قدرت نے کہا۔“

”خود خود دیکھ لے میرے علاوہ کوئی اور بھی ہو سکتا تھا؟“

”یہ معاملات ایسے ہی ہوتے ہیں باجی۔ خطرہ تو مول لینا ہی ہوتا ہے۔ قدرت نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ اور پھر بے اختیار ہنس پڑی۔

”بلے باجی ان شہاب صاحب کے باب میں کچھ ثابت تم نے؟“

”کیا؟ وہ احسان صاحب کے چائی ہیں؟“

”فطرت میں تصانی ہیں۔ اس کو بھی کی واحد مغرور اور بدو داغ شہیت۔ لوگوں کی جان بکھتی ہے ان سے نہ صرف نوکر بلکہ اس

کوٹھی میں پلنے والے عزیز واقارب بھی اگر کہاں کسی سے خوفزدہ ہیں تو یہ صرف شہاب صاحب سے۔ کوئی ان کے سامنے زور سے ہنستا بھی نہیں۔ اور میرا بھائی جن ان کے سوٹ پڑائے گا پلنے کی بات ہے میرے جن کی "اندر نت بنتے جوتے" کہا، عمت کے پاس اب کینے کے لئے کچھ نہیں تھا۔



نذیبہ صاحبہ پریشان تھی، گھر میں وہ ہنستی ہوئی داخل ہوئی تھی۔ رات کہ کسی کو اپنی اندرونی کیفیت کا احساس نہیں ہونے لیا تھا لیکن جب رات بھر وہ بیٹی تو بہت سے جیسا کہ سوالات اس کے سامنے کھڑے تھے، تفسیر کا انداز اچھا نہیں تھا، لفظ دوئی کی کمی رکھتا ہے، یہ کھنکھائی کا انداز کسی شریف انسان کا نہیں تھا، ملازمین کو دوست بنانا کیا معنی رکھتا ہے، ہر روز یہ اس کی پہلی لازمت تھی لیکن وہ دنیا سے نادانفہ نہیں تھی۔ بہت کچھ پڑھا تھا، بہت کچھ سیکھا تھا اس نے دنیا سے۔ بہت گہرائی میں سوچ رہی تھی وہ۔ شہاب صاحب کے بندے میں شائد نے ایسے الفاظ نہیں کہے تھے وہ خود کو محفوظ رکھنا جاتی تھی لیکن یہ دوسری چال تھی۔ شہاب صاحب نے اس پر احسان دلادیا تھا۔ اور وہ تفسیر... وہ ان کا دوست تھا، اگر کوئی گہری چال میں رکھتا تو اسے پھانسنے کی کوشش کی تو؟ تفسیر نے جس طرح شہاب صاحب کے کہنے پر ٹوکری دے دی تھی اور اپنی شاندار پوسٹ دے دی تھی جو مشکل ہی سے ملتی ہے اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ شہاب صاحب کا گہرا دوست ہے اور ان کا احترام کرتا ہے۔ اس کے بعد اس کا یہ ثمرات نہیں ہوئی چاہیے تھی۔ اور اس نے ثمرات کی تو اس کا مطلب ہے کہ شہاب صاحب کی طرف سے چھوٹ جلی تھی۔

"اب کیا کروں؟ پہلے یہ تجربے میں ناکام ہوگئی تو منت ٹوٹ جلتے گی اس کے بعد تو لازمت کہتے ہوئے خوف محسوس ہوگا میرے سامنے ایک معذرت، ایک غلط فہمی، ایک طرح ڈگری تو وہ ایک مہم اس کے دل میں ابھرا۔ لاہور میں جاتی تو ان تمام باتوں کے بارے میں سوچا تھا۔ بول میں قیاس کہنے کا فیصلہ کیا تھا، معمولی بات نہیں تھی، تیور کو سمجھنا، ٹوکری کرنا، یہ سب کچھ کرنا تھا، تو وہ ادراپ اتنی سی بات سے خوفزدہ ہوئی۔ فیصلہ بنتا کرتی ہوگی۔ لیکن ہوں دونوں میرا کیا بگاڑ لیں گے، باقاعدہ ملازمت ملی ہے یا محنت لے رہے میرے پاس۔ مقابلہ کروں گی جب تک زعمہ ہوں مقابلہ کروں گی۔ شناسا سے اس سلسلے میں ذکر کرنا مناسب نہیں ہوگا وہ نہ جلنے کیا کر دالے۔

زدا نے اس بات کو گہری سمجھ کے ساتھ، میں لیا، تھوڑی دیر کے بعد وہ تفسیر کے آفس میں پہنچ گئے۔ زدا اپنے کیمین کی طرف چلے گئے۔ اور شہاب صاحب تفسیر کے کیمین میں پہنچ گئے، تفسیر موجود تھا اس کے چہرے پر بارہ بج رہے تھے، شہاب صاحب نے اسے دیکھا، اور نہیں پرستے، تم انتہائی بیوقوفہ آدمی ہو، انھیں زدا کے ساتھ لیا ہوں۔ "یار بس، فضول باتیں نہ کرو، سارا ٹوکریوں کے کہے رکھ دیا ہے، ان والد صاحب قبلے، تفسیر نے برا سامنے بنا کر کہا۔

"کیوں... کیوں خیریت یہ والد صاحب دریاں میں کہاں سے آئے پلے؟" "مجھے علم ملے کہ سونیڈن چلا جاؤں گا رو باری مسئلہ ہے۔ کاغذات تیار کروا دیئے گئے ہیں اور دلچسپ بات یہ ہے کہ تقریباً دو دو چالی بیسے پروگرام ہے۔ والد صاحب قبلہ طولی حصے سے اس سوئے کی پلاننگ کر رہے تھے، دو بیسے کے بعد وہ خود بھی میرے پاس پہنچ جائیں گے اور پھر وہاں سے یا پروگرام ترتیب دے دیا جائے گا گویا لے نکل گئے یہاں سے۔

"اب اچانک ہی یہ سب کچھ ہوا؟ شہاب صاحب بولے۔ "ہاں۔ میرے لئے اچانک ہے، لیکن یہ جو باپ قسم کے لوگ ہوتے ہیں ماہ اپنی اولادوں کے سلسلے میں خود اپنی فیصلے کر لیا کرتے ہیں۔ ان سے پوچھنا بھی ضروری نہیں سمجھتے۔ میں نے ٹیل وینٹ کی تو اس آؤٹ ہو گئے، بڑی بری عادت ہے ایران کی فوراً ہی مغلظات پڑا کرتے ہیں، ساری مینیا میں اس ایک ہی شخصیت ایسی ہے جس سے کنٹرول نہیں کر لیا جاتا، اب بناؤ کیا کروں؟" "تو مصیبت کیا نازل ہوئی ہے کچھ پر یا سونیڈن چلا جا رہی تو والد صاحب تیرے ساتھ نہیں جا رہے، دو بیسے بہت ہمت میں پیش کرنے کے لئے۔

"جی نہیں، پیش کا کوئی پانس نہیں ہے، جرمہ دار کے پاس مجھے بھیجا جا رہا ہے، وہ ایک قدامت پسند آدمی ہیں اور والد صاحب بھی ان کا احترام کرتے ہیں۔ کچھ لو اس قابل احترام کی کے ساتھ کسی پیش کی گورنر سے، بس پورے بیٹھا ہوا ہوں۔" "اتھقے پہلے بلکل کیا وہ وقت تھا، سہ ماہی گئے، زدا نے گئے، بہر حال اب جاننا ہے تو بہتر ہے جلتے جاؤ خواہ مخواہ ٹوکریاں کرنے کے کیا فائدہ؟

"شہاب! انھیں سنو، باگڑا یا دے نا، ان کا پروگرام جس انداز میں چل رہا ہے، اسی طرح جاری رہنا چاہیے ورنہ اگر یہ پارٹی دھکے سے نکل گئی تو ایک بڑی رقم ختم ہو جائیں گے۔

شہاب صاحب اس کا اندازہ اول تو مجھے ہے اور پھر شناسا کی کہ باتوں سے مزید ہو گئے، ظاہر ہے آپ اس کی دوست یا اس جیسی کے لئے کسی حد تک کا انتخاب نہیں کر سکتے۔

شہاب صاحب کو اپنے سر پر جوتے پڑتے محسوس ہو رہے تھے۔ زدا اگر گہرائی میں بول رہی ہے تو یقیناً اس سے زیادہ جھگو جھگو کر رہتے ہیں مارے جا سکتے تھے، وہ ان پر خطر کر رہی تھی، اپنے آپ کو ان کی نگاہ میں شناسا کا وجہ ہے کہ وہ اپنی دانستہ ہیں اپنی طرف بڑھنے کے تمام راستے روک رہی تھی، ایک لمحے کے اندر جھجلا ہونے محسوس ہوئی، انھوں نے دنگا سکر کے بے ہنگام بنا کر زدا کا چہرہ دیکھا، لیکن اس چہرے پر انھیں سادگی نظر آئی، زدا سامنے کی سمت دیکھ رہی تھی، انھوں نے خود کو سنبھال چند لمحات خاموش رہنے کے بعد بولے۔

"یقیناً زدا، آپ کو مطمئن دیکھ کر مجھے بدلہ سہت ہوگئی، یقینی سے اپنا کام کرتی رہیں، آپ کا کہنا بالکل درست ہے کہ میں نے آپ کو جس جھگو جھگایا ہے، اسے محفوظ ترین صورت میں رکھنے کے بارے میں آپ کو کچھ فیصلہ تیار ہوں، عجیب سا انسان ہے، نہیں میں ماں کے سلسلے سے محروم ہو گیا تھا، باپ کی پوری وجہ اس پر نہیں تھی، گھانا دنیا عیش و عشرت، ملازم اور توغیبات، رنگ انسان کے لئے ہو سکتے ہیں، وہ سب اسے مہیا تھے، لیکن جب اسے خالی تھا اور یہ اس کی عادت ہے کہ ہر انسان میں قربت تلاش کرتا ہے، ہر انسان سے پناہیت کا خواہاں ہوتا ہے اور اس سلسلے میں بہت تیز رہتا ہے، اور نہ ملتا ہے وہ، میں کبھی ہی بار اسے سمجھا کہ دوڑنا اچھی بات نہیں ہوتی لیکن اپنی عادت سے محروم ہے، آپ کو صرف یہ بتانا چاہتا تھا کہ اگر کبھی اس کی کوئی بات غلط انداز میں محسوس ہو تو براہ کرم اسے غلط نہ سمجھیں یہ اس کی شخصیت کا ایک پہلو ہے۔

"نہیں سنی کو کوئی بات نہیں ہے شہاب صاحب، تفسیر صاحب سے براہ رابطہ رہا ہے، مجھے بھی دوش کی پیشکش کر رہے تھے لیکن میں نے انھیں اپنے بارے میں بتا دیا کہ میں احترام کو اولیت دیتی ہوں، دوشی بہت سی غریبیاں پسند کر سکتی ہے، تیسرا ہے خاموش ہو گئے، پتہ نہیں انھوں نے میری بات کا برا مانا ہوگا۔ یا اسے ایک عام سی بات سمجھ کر نظر انداز کر دیا ہوگا۔

"اسے نہیں سمجھیں وہ اس ناخوش کا آؤٹ نہیں ہے، بالکل برا نہیں مانا ہوگا اس نے، سوال ہی نہیں پیدا ہوا، شہاب صاحب نے کسی قدر مطمئن ہو کر کہا، انھیں اب اطمینان ہوتا جا رہا تھا کہ

تھوڑی دیر کے بعد وہ پوسٹوں ہو گئی، اس نے فیصلہ کر لیا تھا اور اس نے مطمئن تھی۔

دوسرے دن دتیار ہو کر نکل آئی، کرسی تلاش میں بگاہ دوڑا رہی تھی کہ عقب سے شہاب صاحب کی کار قریب آگئی۔

"اوہ بس زدا، آفس جاری ہیں؟"

"جی ہاں۔"

"ایسے مجھے بھی تفسیر کے پاس جانا ہے۔" "جی، اس نے کہا اور کار میں بڑھ گئی، شہاب صاحب کو وہ بھی تنویر تھی، بات چیت اور وہ جانتے تھے کہ زدا شناسا کی دوست تھی اور شہاب اگر کسی سے خوف نہ دے۔ تو وہ صرف شناسا تھی، بے خطر نہ لڑی تھی ایک منٹ میں عزت آباد دیتی تھی۔

انھیں اچانک اس خطرناک کھیل کا احساس ہوا تھا۔ زدا اپنی زمین لگی تھی انھیں اپنی پڑکھش تھی کہ شہاب صاحب بے اختیار ہو گئے لیکن اب انھیں احساس ہوا تھا کہ انھوں نے شناسا کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ زدا کی شخصیت پر بھی نور نہیں لگتا تھا۔ اور اب کھیل بکڑ گیا تھا، تفسیر جلد بازی کر بیٹھا تھا اور ان کی پوزیشن میں غلطی نہ پڑتی تھی، صورت حال فوراً سنبھالنا ضروری تھا۔ اس لئے وہ زدا کے پیچھے نکلے تھے، انھیں خدشہ تھا کہ کہیں زدا ان کے ساتھ جھنجھے کی پیشکش نہ کر دے، لیکن یہ ایک امتحان بھی تھا۔ وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ تفسیر کی گفتگو کا رد پر کیا رد عمل ہوگا، زدا بے چوں و پسرا ان کے ساتھ جرمہ میں پہنچ گئی تھی، اس سے انھیں ایک گونہ سکون ہوا تھا، چند لمحات کے بعد انھوں نے نرم اور شائستہ لہجے میں پوچھا۔

"آپ اس ملازمت سے مطمئن تو ہیں زدا؟"

زدا چند لمحات خاموش رہی پھر بولی، شہاب صاحب! میرے تیرے مطمئن ہونے کی وجہ ہو سکتی ہے، آپ سے میں نے بڑے اعتماد کے ساتھ ملازمت کے لئے کہا تھا، اور اس اعتماد کی بنیاد بہت کچھ تھی، جس طرح مجھے سہارا ملا ہے وہ میرے لئے کا حیثیت رکھتا ہے۔ اس کا اندازہ خود مجھ تک بہادر انگریزیاں ہی کر سکتی ہیں۔ کوئی اور نہیں، اس طرح کیونوں و مہربان اور انسان یا تو اس گھر کی گرویدہ ہوگئی اور اسی اعتماد میں نے آپ سے اپنی خواہش کا اظہار کر دیا، آپ نے جو جرمہ میرے لئے منتخب کیا ہے وہ یقیناً اس قابل ہوگی کہ وہاں ملازمت کر سکوں، شاید یہ میری خوش فہمی ہو لیکن اپنے خود پر تو میں بھی کھتی ہوں، کہ آپ نے مجھے دوسری حیثیت سے شناسا کا رد کر دیا ہوگا، شناسا آپ کے لئے جو مقام رکھتی ہے

یا خوش فائل توقیر صاحب کے سامنے پہنچاوا اھوں نے اس کی
درف گردانی کی اور پھر آہستہ سے بولے ۔

”جواب دیا۔ شام ہونے لگی پھر پولی۔

”یہ ردا صاحبہ آج ترقی کی خبر لے کر آئی ہیں۔ اگر آپ چاہیں تو ان سے مٹھائی وغیرہ کھا سکتی ہیں ہمارے ان کے درمیان تو ایسا کوئی رشتہ ہی نہیں ہے۔“

”اچھا واقعی سچی ردا، بہت خوش نصیب ہو، اتنے فقیر سے دقت میں ترقی حاصل کر لی میری طرف سے دلی مبارکباد قبول کرو۔“

دیر تک ان کے درمیان گفتگو ہوتی رہی اور اس کے بعد عصمت ان سے معذرت کر کے اٹھ گئی۔

”بات واقعی کچھ ذرا عجیب سی لگ رہی ہے ندرت کچھ نہ عصمت باجی کو بھی اپنے معمولات میں شریک کر لیا جائے۔“

”ہائے اللہ اور آئی اللہ کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتی۔ ہمیں ہر کام سے نظارت ہی پیش آسکتے ہیں۔ دیئے جن کے مسئلے میں میں نے انھیں شریک کر لیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”بس یہ واقعات سے خود بخود واقف ہو گئی ہیں۔ ندرت نے پھر دلا واقعہ اور پھر بات کو جن سے ملاقات کی تفصیل بتائی اور ندرت اور ردا بری طرح ہنسے لگے۔

”تب پھر ٹھیک ہے عصمت باجی سے یہ بات ملے کر لی جائے۔ اگر انھوں نے ہم سے گزارش کی تو پھر ہم ان سے بولنا چھوڑ دینگے۔ لیکن انھیں اپنے درمیان شریک کر لیا جائے اچھا ہے جن سے چار بھلے جوتے ہیں۔“

”اچھا بھلو۔ خاصی بات ہو گئی ہے جاؤ اللہ رکھی تم اپنے گھونسلے میں جاؤ۔ تم لوگ اپنے گھونسلوں کی جانب پروا نہ کر رہے ہو۔ شتا بولی اور تھوڑے کولے کر پروا کرنے کے انداز میں آگے بڑھے گی۔ ردا اس کے پیچھے پیچھے ہی کوئی میں داخل ہو گئی تھی۔

عصمت نوپوری مل گئی تھی۔ ان دنوں گھر کے تمام کام ندرت نے خوش اسلوبی سے نبھال لئے تھے۔ وہ عصمت کو اپنی زندگی بنانے کا پورا پورا موقع دینا چاہتی تھی اور اس کی خواہش تھی کہ عصمت کو ذرا بھی احساس نہ ہو سکے کہ اس کی وجہ سے گھر کے معاملات میں کچھ تبدیلیاں رونما ہوئی ہیں۔ چنانچہ اس نے اپنے معمولات تبدیل کر لئے تھے۔ یوں بھی آزاد فطرت تھی اور کوئی خاص کام نہیں تھا تو کام ہاتھ آیا آتے دھڑا دھڑا کر رکھ دیا۔ چنانچہ اس وقت وہ اپنے

کمرے میں آرام کر رہی تھی کہ جن کی ماں کی آوازیں سنائی دیں پھر وہ دیوار پر اٹھی۔

”اے میں کہتی ہوں تم لوگوں کے کان بند ہو گئے ہیں کیا؟“

آئی دیر سے شور مچا رہی ہوں کوئی مستی ہی نہیں۔ شوکت جہاں جو کمرے میں بیٹھی کھ سلائی کر رہی تھیں۔ باجی کا بیتی یا برنگی تھیں۔ جن کی ماں شاید پتنگ پر کھڑی دیوار سے بھانک رہی تھیں۔

”کیا بوا جن کی ماں؟ شوکت جہاں نے پریشان لہجے میں پوچھا۔

”میں کہتی ہوں کبھی کسی دھنگ کے گھر میں رہنا نصب ہوا ہے یا نہیں۔ سلیقہ رکھا ہے تم لوگوں میں سے کسی نے کچھ کچھ ہی بگڑا ہوا ہے۔ باگل خانہ بنا دیا ہے۔ ان کو انروں کو، اے میں کہتی ہوں تین غبر والیوں! ہوش میں آجاؤ۔ ورنہ میں بہت بری صورت ہوں۔“

ندرت چونک کر اٹھ بیٹھی تھی۔ شوکت جہاں بے چارہ نے سب سے ہونے لہجے میں پوچھا۔

”مگر بوا جن کی ماں؟ آپ کے چنے کی آواز میں ضرور آ رہی تھیں، مگر میں نے نہیں معلوم تھا کہ آپ کو ہم سے کوئی شکایت ہو گئی ہے۔“

”مخصوصیت تو تم لوگوں میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔ میں کہتی ہوں یہ پیاز کے پھلکے میرے دروازے پر کیوں پھینکے گئے، جان بوجھ کر تو لوگ ایسی حرکتیں کرتے ہو جس سے مجھے پریشانی ہو، اے ندرت کی مادہ پر جس دن سے آئی ہو کراؤں میں کتنی کی گندگی نظر آئے گی، میری بھتیجی نہیں آتا کہ تم لوگ آخر کس قسم کے ہو۔“

”پیاز کے پھلکے... وہ تو میں نے باہر پھینکے تھے ہولے اُر کر آپ کے دروازے پر پڑ گئے ہوں گے۔“

”تو بی بی ہو کوئٹہ کر دو کہ ادھر سے ادھر نہ چلا کر۔ میرا ہن دروازہ نہ لگا ہے، انھیں معلوم تھا کہ ہوا سے یہ پھلکے اُر کر میرے دروازے پر آجائیں گے۔ دن میں چند مرتبہ جھاڑ دیتی ہوں میں دروازے کے سامنے، صرف تمہاری وجہ سے۔ اس سے پہلے بھی تو میں نمبر تھا، حال پڑا رہتا تھا۔ مگر صفائی ہی صفائی ہوتی تھی۔“

”ہم آئندہ خیال رکھیں گے، اب آپ کو اور کوئی تکلیف نہیں ہونے پائے گی۔ شوکت جہاں نے کہا۔ لیکن ندرت اسی وقت باہر نکل آئی۔ اس نے انھیں تیرھی کی ہوئی تھیں۔

دوسرے لمحے وہ دیوار کی طرف اچھلی اور جن کی ماں شاید چار پائی پر سے اٹھک پڑیں۔ ذرا آواز آئی اور اس کے بعد

ان کے چننے اور چلانے کی آواز۔

”اے خدا ستیا ناس کرے تمہارا کیا باگل خانہ بنا دیا ہے بڑے صاحب نے بھی، ان سے بات کر دوں گی، بات کر دوں گی۔ ان سے کہ اس گھر میں پگل رہتے ہیں، ہم سب کی جان کو خطر ہے، اے لودھا لاری نے کمری توڑ کر رکھ دی میری ستیا ناس جانے اس کا! شوکت جہاں نے ندرت کی طرف دیکھا وہ پھیلے انداز میں بولیں۔

”ندرت! یہ کیا بد تمیزی ہے؟“

”میں تم سے کیا کیا ہے، بس ایسے ہی باہر آئی تھی، ذرا سی اُچھل تو وہ جیسے جا رہیں، اس میں میرا کیا قصور ہے، میں نے ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا انھیں، ندرت نے معصومیت سے کہا۔

”تم نے دیا ہے انھیں ندرت، لسی باتیں نہیں کرتے۔“

”وہ جو باتیں کر رہی تھیں، وہ انہی تھیں؟“

”پھر میں ہوں، ایک کے منہ نہیں لگنا چاہئے اب تم خود جو اگر احسان صاحب کے کانوں تک بات پہنچی تو کیا ہوگا ساری عزت خاک میں مل جائے گی؟“

”تو پھر پیاز کے پھلکے جن لائے تمام کو انروں کے بیچ سے۔ خواہ خواہ اتنی خود فروغ ہوئی ہیں، کچھ نہیں کہیں گے احسان صاحب اور اب اگر آپ اس جن کی ماں کو میرے ہاتھوں سے

بچانا چاہتی ہیں تو اس سے کہہ دیجئے کہ اس کے بعد کوئی بد تمیزی نہ کرے ورنہ نقصان اٹھانا پڑے گا۔ ندرت نے آہستہ سے کہا۔ جن کی ماں تو پہلے ہی طے میں غار ہو گئی تھیں۔ انھیں ندرت کے پگل پن سے بہت خوف آتا تھا بلکہ اب تو وہ دروازہ بھی بند کر لیتی تھیں۔ پگلوں کا کیا لکھا نہ، کس وقت گھر میں گھس آئیں۔ جن سے ابھی تک انھوں نے اس سلسلے میں کوئی خاص تذکرہ نہیں کیا تھا، لیکن اس شام جب جن واپس آیا تو انھوں نے جن سے کہا۔

”اے جن! شتا صاحب سے بات کرو، یہ نمبر تن میں جو مصیبت آئی ہے اس نے تو ہمارا نامک میں دم کر رکھا ہے۔“

”کیا کہہ رہی ہے اتنا ایسی باتیں کر دیتی ہے وہ شریف لوگ تو کسی کا بھی کوئی نقصان نہیں کرتے۔“

”اے شریف کے بچے، تو بھی تو شریف سے، اے میں کہتی ہوں یہ باگل لڑکی کسی دن میرے بال نوچ کر لیٹھے گنجا کر دے گی۔ اماں باؤں نے مال رکھا ہے مستثنیٰ کو، یہ نہیں کہ باگل خانے میں داخل کرادیں گھر میں گندگی کرتے ہیں، ورنہ اس کے سامنے گندگی کرتے

”بھئی اگر میں شتا سے کوئی سفارش کر سکتی تو وہ عارفہ بیگم ہی کی ہو سکتی ہے۔“

”جی نہیں۔ اس گھر میں سفارشیں نہیں مانی جاتیں۔ آپ اپنے کام سے کام لے لیں شتا نے نیکیے انداز میں کہا۔

”تو پھر ٹھیک ہے جو تمہارا دل چاہے کرو۔ اور یہ اپنے جن میں ان کی شخصیت میں کب ہمارے سامنے جلوہ گر ہو رہی ہے؟

”بہت جلد۔ بہت جلد یہ شاہکار آپ کی خدمت میں پیش کر دیا جائے گا۔ خواتین و حضرات بلکہ صرف خواتین، ندرت نے جواب دیا عصمت اس طرف آئی ہوئی نظر آئی تو ندرت جلدی سے بولی۔

”یہ عصمت باجی آج کل نیکیوں کے راستے پر سفر کر رہی ہیں ان کے سامنے جن کا ذکر نہ کیا جائے۔“

عصمت سسکرائی ہوئی قریب پہنچ گئی تھی۔ ہیلو۔ چلیے آپ لوگوں سے شدید شکایت ہیں۔“

”کیوں عصمت باجی؟ ردا نے پوچھا۔

”بھئی ٹھیک ہے ہم مشکل صورت کے ذرا بیٹے ہیں۔ لیکن اب ایسے بھی نہیں کہ تم لوگوں کے درمیان بیچہ کو تیرے پتھر معلوم ہوں۔ چنانچہ اگر باجی اس چائے میں کبھی کبھی میں بھی شریک کر لیا کرو تو کیا حرج ہے؟“

”اب وہ عصمت باجی، آپ ذیل کر رہی ہیں مجھے بس ہم آپ کا احترام کرتے ہیں اور ہماری زبانیں رکتیں نہیں اس لئے آپ کو زحمت دیتے ہوئے ذرا بھجک ہوئی ہے، شتا بولی۔

”جی ہاں۔ ایک آپ ہیں کہ ہمارا احترام ہماری عزت کوئی نہیں اور یہ ایک ہماری برسر ہیں کہ ہمیں کسی خاطر میں نہیں لاتی۔“

عصمت نے کہا اور ایک تیرے گھٹیت کر بیٹھ گئی۔

”چلے ہم بھی چلیں گے تھوڑی دیر کے بعد ملازموں نے چائے گاڑ دی۔ اس دوران میں خاموشی ہی رہی تھی عصمت نے انھیں گھومتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے ایک کپ چلے پانی لینے دو پھر چل جاتی ہیں۔“

”کیوں عصمت باجی کیوں؟“

”اس لئے کہ تم سب کو چپ گنگی ہے۔“

”اے میں نہیں نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں، بس ایسے ہی کچھ

تقریبی شغل زیر بحث تھے۔ اب عصمت باجی آپ کی نوپوری کسی چل رہی ہے؟“

”اپنی جگہ قائم ہے ایک انجی بھی نہیں کھسکی وہ عصمت نے

جائے گا۔ جن کی اتناں کو بیاز کی قبر میں دفن کیا تو میرا نام نہیں ہے۔
نذرت سے سوچا تھا۔

ذکر خاتون کو فیصل آباد سے ایک خط ملا، دل کی نرم تھیں،
خط کی قریب نے شاید یہ راہ یہی تار کر دیا تھا کہ کون سا کس کے بعد
سے ان کے چہرے پر سنسنی آداں بھائی رہی تھی،
ذیب النساء بیگم ہوئے کافی پیار کرتی تھیں۔ دلے بھی
جہان بدہ عورت تھیں اور دنیا کی نگاہیں بچاقتی تھیں کمرے میں
پہنچ کر بہو کو گھر بٹھیں۔

”وہن! مجھے بھی پتہ چل گیا ہے اتنی بات ہے اتنی آواز کیل ہو،
کیا پریشانی ہے؟ تمہیں یاد ہو کہ کون، سبھی چھوٹی سی تھیں تم جب
اس گھر میں آئی تھیں اور یہ بھی یاد ہوگا کہ اس کے بعد سے میں نے
کبھی تمہارے ساتھ ماس کا سلوک نہیں کیا۔“
”کیسی باتیں کر رہی ہیں اب اتنی جان، کوئی بدعت ہے
کہہ سکتا ہے کہ مجھے آپ سے کبھی کوئی شکایت ہوئی ہے؟ ذکیہ
خاتون نے کہا۔

”تو پھر اس کیوں ہو؟ کون سی ایسی بات ہوئی ہے؟
کوئی خاص بات نہیں اتنی جان، بہت عرصے کے بعد طفیلی
بیگم کا خط آیا ہے۔“

”طفیلی بیگم! اسے وہ تمہاری چھوٹی زاد بہن ہے وہ جو...“

”ہاں! اُنکی کی بات کر رہی ہوں۔“

”کیا لکھا ہے خط میں، وہ تو میرا خیال ہے فیصل آباد میں تھیں؟“

”ہاں اتنی جان، دراصل وہ ذات قوادی بڑی خاتون ہیں،
تھیں اس میں کوئی شک نہیں کہ کئی بھائی کی حکومت تھی ان کی۔
لیکن دراصل ان کے شوہر مرموز داشری فطرت کے مالک تھے۔“

”مرموز، وہ کیا زمان خان کا انتقال ہو گیا؟“

”جی ہاں، خط میں لکھا ہے۔“

”کب جواب چارے کا انتقال؟ ذیب النساء بیگم نے غصے
بھرے انداز میں کہا۔

”میرا خیال ہے میرا مات مینے گڑ گئے، بڑی کتیری کے عالم میں
ہیں۔ بیوہ ہو چکی ہیں، ایک ہی بیٹا ہے رشید خان۔ وہ بھی کہیں
کا م دھندا نہیں کرنا کوئی نوکری ہی نہیں ملی جو ان ہو گیا ہوگا،

اب تو میں ان سے ملے ہوئے بھی طویل عرصہ گزر گیا۔ بہر حال بہت
دور بھر خطا کھلے، کبھی میں کساری آنا تو کبھی سے اور نذرت
یہاں تک، مجھے ہے کہ بھڑکوں پر تہا میں اور لوگوں کے سامنے ملے

پھیل میں، تو ہاتھ پھیلائے کے لئے اپنے خیروں سے بہتر ہوتے ہیں۔
چنانچہ انھوں نے مجھ سے مدد کی درخواست کی ہے، انھوں نے کہا
ہے کہ اگر فی سبیل اللہ ان کی کچھ مدد کی جا سکے، تو بڑی بھائی ہوگی۔“
”وہ خدا کا غضب یہاں کتنے بلبال میں ہے، میں اودان کی
عزت افزائی ہو رہی ہے، طفیلی بیگم بھی کبھی رشتے سے بھی، میں تو
ہماری عزت افزائی تاکہ کئی بھی انھوں نے، مگر چلو کوئی بات نہیں
وقت، بیشہ ایک سانس دے رہا، اب ان پر پتہ پڑی ہے جی تو
ان کی پوری پوری مدد کرو۔“

”سوچ رہی ہوں اتنی جان کیا کروں؟“

”اے کوئی کیا۔ لے آؤ انھیں جا کر وہاں پر اور نذرت کے
ساتھ لانا، کیا کوئی ہوئے کو سنبھالنا بہت بڑا ذوق ہے۔ جو
پہلے سے سنبھلے ہوئے ہوتے ہیں ان پر تو توبہ، خدا ناراض
نہیں ہوتا۔“

”لیکن میں ڈرتی ہوں اتنی جان، کیونکہ... کیونکہ...؟“

”ہاں کیونکہ وہ تھلادی رشتہ دار ہیں۔ یہی بات ہے نا؟
دیکھو بیٹی، بات ذرا غلط راستے پر چلی جاتی ہے۔“

”نہیں نہیں خدا کی قسم ایسا میں نہیں سوچ رہی بس ان
کی حالت سے خوفزدہ ہوں۔“

”سنبھل گئی ہوں گی، جب ایسا لکھا ہے تو اپنے آپ کو
سنبھالیں گی، اور بھری بی کو نذرت سے ہوتا ہے، ہر ایک میں
کوئی نہ کوئی خالی ہوتی ہے۔ اب ہمارے اس گھر میں ہی دیکھ

لونا، بھانت بھانت کے لوگ ہیں۔ احسان کا کھاتے ہیں اور اس
پر نذرت بھی کرتے ہیں، چھوڑاؤ ان باتوں کو... بکنی کرنے کے لئے

یہ نہیں دیکھنا چاہیے کہ جس کے ساتھ بکنی کی جلدی ہے وہ کون
اور کیا ہے۔“

”پھر بھی اتنی جان! میں ڈرنا سوچوں گی اس بارے میں اگر
لیکھ کوئی شکل ہو سکے، انھیں کہہ دو، بہت لے دے کہ وہیں پر

ان کے گوارے کا بندوبست ہو جائے تو ایسا کریں گے۔“

”احسان سے شورو کر لیتا، احسان جو کچھ بھی کہیں گے وہی
مجھ کو گا۔“

”مجھے برا کہہ کر تو اس وقت دس دس فیصلہ کروں گی؟“

”ذکیہ خاتون نے کہا۔

”حقیقت یہی تھی، طفیلی بیگم تھیں تو ان کی چھوٹی زاد بہن،
لیکن گی چھوٹی زاد بہن نہیں تھیں، باپ کے رشتے کی کوئی بات
نہیں، لیکن ذرا کم چڑھی اور ادھر کی ادھر کے دایلوں میں

سے تھیں، ان کے شوہر زمان خان بہت ہی شہری فطرت
کے آدمی تھے اور خواہ مخواہ لڑائی جھگڑے مول لیتے پھرتے تھے۔
ایک بار احسان صاحب نے انھیں بھی فیصل آباد سے نہیں آجائے
کی پیش کش کی تھی، مگر تھا ہی سرکاری فائدہ، چنانچہ ہر طرح
کے رشتے داروں کو یہاں بھی گیا تھا لیکن زمان خان نے
بڑے طنزہ انداز میں احسان احمد سے کہا تھا، ان فقیروں اور مردوں
میں فرق ہوتا ہے، احسان احمد صاحب، میں پٹھان ہوں، اور
پٹھان اپنے بازوؤں کے بل پر کھلتے ہیں، وہ کسی کے در پر فقیر
بننا پسند نہیں کرتے۔“

احسان احمد نے بڑی نرمی سے انھیں بھاتے ہوئے کہا تھا

کہ بھائی صاحب اس گھر میں کوئی فقیر نہیں ہے، مگر بڑوں کو ایک
جگہ بٹھا کر نا ایک چھوٹی سی آرزو تھی میری اور اس آرزو کو پورا

کرنے کے لئے میں نے اپنی کو اپنے نزدیک جمع کر لیا ہے، اس میں
بڑا ماننے کی بات نہیں ہے۔

لیکن زمان خان نے بدستور وہی محارت آمیز رویہ اختیار

کیا تھا تو احسان احمد صاحب بھی خاموش ہو گئے تھے۔ بیوی کے

رشتہ داروں کا معاملہ تھا، خدا بھی ایک لفظ زبان پر نہیں لائے

تھے۔ حالانکہ ذکیہ بیگم کو زمان خان کے یہ الفاظ بہت بڑے

غصے ہوئے تھے، بس اس کے بعد سے ان کی بی بی چل رہی

تھی۔ زمان خان نے ان کی شکل دیکھی تھی اور نہ ہی احسان احمد

نے زمان خان یا طفیلی بیگم کی کوئی واسطہ ہی نہیں دیا تھا۔ اور

اب اتنے عرصے کے بعد حواس طبیعت ذکیہ خاتون کے سامنے طفیلی

بیگم کا یہ خط آیا تھا تو وہ آبدیدہ ہو گئی تھیں۔ انھوں نے احسان احمد

صاحب سے کوئی ذکر نہیں کیا لیکن احسان احمد کی والدہ نے

ان سے اس موضوع پر گفتگو کی اور احسان احمد صاحب تیز زانہ

انداز میں بولے۔

”تو اتناں جان! مجھ سے کہنے کی کیا ضرورت ہے، اس گھر میں
اللہ تعالیٰ نے بڑی گنجائش دی ہے، جس کا بدل چاہے آجائے، بہتر
یہ ہوگا کہ انھیں فوراً بلوا لیا جائے۔“

”ذکیہ کہہ رہی تھی کہ اگر انھیں وہیں کھلے دے کر رشید کو
کوئی کاروبار کرادیا جائے تو کیا سراج ہے؟“

”اگر ذکیہ اس لئے کہتی ہیں تو وہ یہی کہہ لیں کوئی ستر میں
نہیں ہے، لیکن بہتر یہی ہے، اتناں جان کہ وہ بیان نہ سناں۔
کھلنے دینے کی کیا کمی ہے، اور پھر ان کا بیٹا تو اب بڑا ہو گیا ہوگا،
اسے کسی نوکری پر لگا دیں گے، کام کرتا رہے گا اور یہ احسان بھی

بیس اور اس کے اوپر۔“

”اتناں! جوش کی باتیں کرو۔ وہ سب لوگ شریف ہیں،
میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ بیاز کے جھکے آؤ کر آئے ہوں گے،
تمہارے دو دانے کے سامنے، بلاوجہ سب سے لڑتی رہتی ہو۔“

سوچ لو اگر آٹھ ایسی باتیں کیں تو میں نوکری چھوڑ دوں گا
اور پھر در بدر بھٹکتی پھر دوں گی، جن نے خبیثہ لہجے میں کہا۔ عشق کا

جادو سر پڑھ کر بول رہا تھا، بھلا اب اللہ رکھی کے بارے میں

کوئی بات جن سن سکتا تھا۔ اس کی ماں حیرت سے اس کی

شکل دیکھتی رہ گئی۔

”لے بیٹا تو اتنا مجھ پر ہی برس پڑا۔ قصور ان کا اور
کہہ رہا ہے مجھے۔ اسے تیری خیریت بالکل ہی مدد تھی ہے کیا۔
انھوں نے تیرا رشتہ جھک کر دیا۔ ہمارے ساتھ اتنا بڑا سلوک کیا

اور تو... اسے تو ان کی حمایت لے رہا ہے۔“

”تم نے بات ہی غلط طریقے سے کی ہوگی اتناں، غلام احمد
صاحب تو بڑے ہی شریف آدمی ہیں۔ تمہارا سامبر کر دے۔ کسی

اچھے وقت میں پھر بات کرنا ان سے۔“

”خدا کی نیکی دے، اب بھی بات کرنے کی کوئی گنجائش
رہی ہے جن، ملے تو میری اکٹھی اولاد ہو کر میرے ہی خلاف

باتیں کر رہا ہے، اسے اس باگلی کو لاؤں گی میں گھر میں۔ جو
آتے ہی میرا چوڑا منہ دے گی۔ جن کیا ہو گیا ہے مجھے، یہی باگلی

لڑکی ہے شادی کرنے کے بجائے اچھا ہے کہ تو کسی توت میں
دوب رہا کر۔“

”اسے چھوڑ اتناں۔ بلاوجہ کی باتیں کرتی ہو تم خاموش ہو

جاؤ بس میں نے ایک بات کہہ دی ہے تم سے، اب تنہا نہ بولوں
سے لڑائی نہ ہو، بس دل ایسا ہوا۔ میں یہ گھر چھوڑ دوں گا اللہ

کی قسم۔“

جن کی ماں خاموش ہو گئیں، اکلوتے بیٹے پر یہ زندگی کا

انحصار تھا لیکن یہی یہ حمایت ان کی کچھ میں نہیں آ رہی تھی،
وہ بھی ایک ایسی لڑکی کے لئے جو اچھل تھی اور جس کے ماں باپ

نے جن کے رشتے کو بڑی محارت سے جھکرا دیا تھا۔ ظاہر ہے
اللہ رکھی نہ ہی اس کی بڑی بہن کا رشتہ قبول کیا جاسکتا تھا۔

لیکن... لیکن... جن کی ماں کو خاموشی کے سوا پتہ نہ بن پڑا لیکن
نذرت کو بیاز کے جھکے مل گئے تھے، ان جھکوں سے وہ جن

کی ماں کا ناک میں دم کر سکتی تھی، اچھی تو پہلے ہی جن کا کس اس

کے ہاتھ میں تھا۔ اس کے بعد بیاز کے جھکوں کا مسئلہ بھی کر ہی لیا

نہیں دے گا اُن کے دل میں کہ ہماری احسان مند ہیں۔ مرموم
زمان خان کو اس بات کا بڑی شدت سے احساس تھا۔ میں
اُن کی روح کو خیر منہ نہیں کرنا چاہتا۔ بہتر یہ ہو گا کہ ذکیہ کو آپ
روا کر دیں۔ اور انھیں یہیں لے آئیں۔“
”تھک ہے کل میں ذکیہ کو مرن میں سوار کروں گی جب
کسی کو لانا ہی ہے تو پہلے وہاں جائے اور عزت کے ساتھ لے کر
آجائے۔ پھر یہی ہو جائے گا اور طفلی بیگم یہ خوس نہیں کروں گی کہ
ہم نے اُن پر تو یہ نہیں دی۔“
”نہایت مناسب تجویز ہے۔ آپ فوراً انھیں بولائیں۔“
احسان احمد صاحب نے کہا اور دوسرے دن صبح کو زیب النساء
بیگم باجی کا بیتی بنو کے کمرے میں پہنچ گئیں۔
”وطن، بات کی احسان سے؟ ذکیہ بیگم کا چہرہ دھس گیا۔
”نہیں کی نا؟ زیب النساء بیگم نے سرزنش کرنے والے
انداز میں کہا۔
”بہن! اتنی میری بہت نہیں پڑ سکتی۔
”اچھا چلو تیرا ہو جاؤ۔ انھیں فیصل آباد جاتے۔
”جی...؟
”ہاں میرے بات کر لیتے۔“
”مم مگر میں... میں کیا کروں گی جا کر۔ میں کس کے پاس جاؤں گی؟
”تمہارے چلنے کا بندوبست ہم کر رہے ہیں۔ نفس خان ساتھ
چلا جائے گا۔ اور اگر چاہو تو اپنے ساتھ عارف بیگم کو بھی لے لو پہلے
چاکر پر سردور اس کے بعد ان کا سامان بندھو اور میان لے آؤ۔“
”مگر...؟
”اب تجھے سے بحث کروں گی۔ زیب النساء بیگم نے اپنے
تمام برحق استعصال کرتے ہوئے کہا اور ذکیہ بیگم کی گردن
جھک گئی۔
”بہن! اتنی؟
”بس تو پھر تیار یاں کرو؟
مرن کے کمرے تک پہنچے ہوئے میں بھلا کیا دیتیں۔ میں سکتی
تھیں فیصل آباد کے تین مہکتے حاصل کرنے لگے۔ عارف بیگم
کو اس کے بارے میں بتایا بھی نہیں گیا تھا۔ روانگی سے کوئی ایک
مہینہ قبل زیب النساء بیگم نے عارف بیگم کو طلب کر لیا اور عارف بیگم
سراپا نیاز بنی ہوئی اُن کے سامنے پہنچ گئیں۔
”عارف بیگم! انھیں دیکھنے کے ساتھ فیصل آباد جانا ہے۔ کیا
نامرملی گھر پر موجود ہیں؟

”نہیں تو... مگر فیصل آباد کیوں؟“
”ذکیہ جا رہی ہیں۔ اُن کی بچی بھی زاد بہن کے شہر کا انتقال
ہو گیا ہے۔ اے چاری طفلی بیگم بڑی کمپرسی کے عالم میں ہیں انھیں
یہاں لے آؤ۔ احسان احمد نے یہی کہا ہے۔“
”طفلی بیگم عافی جان طفلی بیگم کو آپ یہاں بلوادی بڑے
عارف بیگم نے کہا۔ طفلی بیگم نے اُن کی ایک پرانی ریشم قمیض اور طفلی
بیگم بھی بڑی سرکش تھیں اپنے زمانے میں۔ اب پتہ نہیں کیا
حال تھا۔ لیکن عارف بیگم کے دل سے آج تک کدورت نہیں
نکل تھی۔
”ہاں بھی کیوں کیا بات ہے؟ انھیں کوئی اعتراض ہے؟
”بہن عافی جان، میں اعتراض کرنے والی کون ہوں ہیں
بس طفلی بیگم کی عادتیں کیا بھی نہیں تھیں۔
”تھیں... تھیں نہیں۔ اب تو وہ یہ جا رہی ہیں۔
ایک بچہ ہے اور وہ ہیں، احسان احمد کو تم جانتی ہو عارفہ کدورت
کا دکھ برداشت نہیں کر پاتے۔ چنانچہ انھیں نہ بھی کہتے تھیں
کوئی اعتراض ہو تو بتا دو۔ میں اس پر غور کروں گی۔ زیب النساء
بیگم نے نہایت متانت سے جواب دیا۔ اور عارفہ بیگم ایک دم
چوتھکی گئیں پھر بولیں۔
”نہیں عافی جان، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ رحلا آپ
مکرم دیں اور میں داخل ہوں۔ بس۔ انصر سے اجازت نہیں لی تھی۔
”اُن سے میں کدورتوں کی تمہارے پاس سے میں عارفہ کو جوڑ
کپڑے بیگم میں رکھ کر تیار ہو جاؤ۔ تھوڑی دیر کے بعد انھیں
یہاں سے چل پڑتا ہے۔
عارفہ بیگم بادل خواست باہر نکل گئیں، اور کوئی مسئلہ نہیں
تھا۔ نامرملی کو تو خود عافی جان سمجھال لیں گی لیکن طفلی بیگم کا
اس گھر میں آنا انھیں پسند نہیں تھا۔ بہر طور ان کے پاس
کوئی ایسا ذلیلہ بھی نہیں تھا جس سے وہ طفلی بیگم کو باں آنے
سے روک دیتیں۔ تھوڑی دیر کے بعد بیگم میں دو جوڑے کپڑے
ڈال کر وہ زیب النساء بیگم کے پاس پہنچ گئیں۔ فضل خان اور
ذکیہ بیگم تیار ہو چکے تھے۔

۵

جن کی آنکھیں نہ کھلی کو تلاش کرتی رہی تھیں۔
حالانکہ وہ نمبر اور مرن نمبر کی درباریں بڑی ہوتی تھیں۔ لیکن
جن اتنا زیادہ ہمت نہیں تھا۔ کوئی اونچا کھیل کھیلنے کی
کوشش کر سکتا تھا نہ بھلائی کے لئے بھی اتنا دل و خیرات ہوا۔

لیتا پڑتے ہیں۔ بہر طور وہ اب ہر وقت اللہ کی کے خیال میں گم
رہنے لگا تھا۔ نہ جانے کیا کیا منصوبے بنائے تھے اُس نے اپنی زندگی
کے لئے۔
”اللہ کی خود ہی اُس کی طرف مائل تھی تو وہ کیا کرتا ہو؟
حال میں اُس کے جملے میں اللہ کی کی زبانی آج بھی کہ اُس کا
رشتہ کیوں منظور کیا گیا ہے۔ اور کیوں اللہ کی نے پاگل پن کا
دھونگ رہ جایا۔“

ابھی ماں کو اس سلسلے میں راز دار بنانا مناسب نہیں تھا
ماں کی کیفیت ذرا متغیر تھی۔ جس سے پر غاش تھی۔ تو اُس سے
دل صاف کرنا ماں کے لئے مشکل ہوتا تھا اس کے علاوہ جن نے
سوچا تھا کہ اللہ کی ٹھیک ہی کہتی ہے، ایک باورچی کے ساتھ وہ
کسے خوش رہ سکتی ہے۔ بعضی طرح پرانے اللہ کی کی خاطر ان کا دلنا
پڑے گا۔ کوئی ایسا مشکل مسئلہ بھی نہیں تھا۔ ہر وقت کو بھی میں رہتا
تھا۔ شہاب صاحب کے کمرے میں داخلہ اُس کے لئے مشکل ہی نہیں
تھا۔ بس کسی وقت موقع مل جائے اور وہ اپنا کام کر دکھائے اللہ کی
خوش ہو جائے اس سے بڑی خوشی جن کی زندگی میں اور کیا ہو سکتی
پھر ایک دن اُسے موقع مل گیا شہاب صاحب کو اُس نے
اپنی کلاں میں بیٹھ کر باہر چلے ہوئے دکھا تھا۔ وہ باہر چلے تھے۔ تو
کئی کئی گھنٹوں کے بعد واپس آئے تھے۔ باورچی خانے سے فراغت تھی
گھر کے لوگ دوپہر کو آرام کے لئے لیٹ چکے تھے چنانچہ جن کی
گڑا کہ شہاب صاحب کے کمرے کی طرف چل پڑا۔

یہاں کدورت کے دروازوں میں تالے لگائے جانے کا رواج
نہیں تھا۔ اس لئے شہاب صاحب کے کمرے کا دروازہ بھی کھلا ہوا
تھا۔ گھر کی چھٹی مٹی چیمز میں باورچی خانے سے کھانے کے پتھر کی
پارکے کے جانا دوسری بات تھی۔ لیکن جن کو چاہے آج کرنا تھا وہ
باقاعدہ چوری میں شمار ہوتا تھا۔ ہاتھ کی صفائی اور غسل کی کوششوں
سے اُس نے اُس کو بھی سے بہت کچھ حاصل کیا تھا۔ لیکن یہ طریقہ کار
یاں کی ہی مختلف تھا۔ کمرے میں داخل ہونے کے بعد اُس نے
دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ پلٹ ہوئے ہوئے کتب پر ہاتھ اچھا دھر
لگائیں دوڑائیں اور پھر اُس الماری پر اُس کی نگاہ جا گئی۔ جو
شہاب صاحب کے کپڑوں کی الماری تھی۔ الماری کے قریب پہنچ کر
اُس کے بیٹل پر ہاتھ رکھا تو بیٹل نیچے جھک گیا۔

جن نے الماری کا دروازہ کھول کر اندر نگاہ ڈالی اور اُس
کا آنکھیں جھک اٹھیں۔ یہاں سوئٹوں کی کمی تھی بھلا، ایک سے ایک
شاندار کپڑے سوٹ، بڑی ترتیب اور خوش سلیقگی کے ساتھ

بیکروں میں شلے ہوئے تھے سب سے حسین رنگ منتخب کر کے
جن نے دھوٹ نکال لئے۔ الماری کے خیلے خانے میں کچھ رقم
بھی رکھی ہوئی تھی جسے دکھ کر جن کا دل ایک دم جھک سے ہو گیا۔
لیکن پھر اُس نے سوچا کہ یہ چوری کی جملے کا ذکر ہو جائے گا صرف
مزدور کے مطابق کام کرنا چاہیے۔ اگر مزدوروں کا ہی معاملہ ہوا
تو ممکن ہے کہ زیادہ سزا دے دی جائے، لیکن رقم قاتل ہوئی تو پھر پورے پورے
کی کوششیں بھی کی جائیں گی اور پھر سوئٹوں کی تعداد اتنی زیادہ تھی۔
کہ ممکن تھا شہاب کو اُن کا خیال ہی نہ آتا۔ یہ پھر جن نے دونوں سوٹ
چوٹی اور نصف سمیت بیکروں میں شلے ہوئے تھے، بیکروں سے
آتا لے اور اُس کے بعد انھیں پتلی ہی تہہ میں پہننے لگا۔ ادھر
ادھر دیکھ کر اُس نے میز سے ایک رسالہ اٹھا لیا اور پڑنے سے رسالے
میں کئی الامکان یہ دونوں سوٹ سنبھالے ہوئے دروازے پر پہنچ
گیا۔ دروازہ کھول کر باہر چکا اور میدان صاف پاکر باہر نکل گیا۔
سب سے پہلے وہ باورچی خانے میں پہنچا تھا۔ یہاں اُس نے اُن
چیمزوں کو الماری میں چھپا دیا اور خوفزدہ دل پر قتلہ پانے کی
کوشش کرنے لگا۔ جب دل کی حالت کسی حد تک مستحکم ہو گئی،
تو اُس نے سوچا کہ اس سوئٹ میں یہاں سے نکل جانا چاہیے ورنہ
یہ بیٹل لے جاتے ہوئے اُسے دیکھا بھی جا سکتا ہے۔

بیٹل نقل میں دہلے ہوئے وہ بڑی احتیاط کے ساتھ
باہر نکلا اور پھر اُس نے دو نمبر کی طرف دوڑ لگا دی۔ ماں سے بھی
حالات کو پوشیدہ رکھنا تھا۔ لیکن وقت ایسا تھا کہ ماں بھی وروی
تھی۔ دروازہ کھانے کی بجائے وہ پھلپھل کھڑکی سے اندر داخل ہوا
جو ایسے کالوں کے لئے موزوں ترین تھی۔ یہ کھڑکی اُسی کے کمرے
کے دروازے میں کھاتی تھی اور جن نے کسی بڑے وقت کے لئے
اُسے سلاخوں سے محروم کر دیا تھا۔ ورنہ باقی مکانات کی کھڑکیوں
میں سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ اندر پہنچ کر اُس نے اپنی سانسوں پر
قابو پایا اور پھر سوئٹوں کو اپنے صندوق میں چھپا دیا۔ یہاں
چیمز ہر خطرے سے تیار ہوتی تھیں، جو کدورتوں کو اجازت
نہیں تھی کہ اُس کا صندوق مٹوئے۔

پھر وہ چاہیانی پر لپٹ گیا اور اب اُس کی دستروں کا ٹکڑا
نہیں تھا۔ دل ہی دل میں وہ نہ جانے کتنے خیلے یاد کرے گا۔ اُس
نے سوچا کہ دونوں سوٹ پہن کر کبہ کا ذکر دیکھ اللہ کی ہے تیرے
خولوں کی تعبیر، چشم تصور میں اُس نے بہت ساری فلموں کے
مناظرہ دیکھ ڈالے۔ جب تو خولوں کا کوئی شہزادہ ٹھوڑے پر بیٹھ کر کسی
حیدر کی ہڈا نکھوں میں تیر جا رہا ہے، مضافات ایک خوشگوار اور

لطیف دھوئیں سے رچی ہوئی ہے اور حسینہ کی حسین مسکراہٹیں
فضاؤں میں پھل پھول رہی ہیں۔ بہت سے خواب
اُس کی آنکھوں میں آجیے تھے، لیکن باورچی خانے میں واپس جانا
بھی ضرور تھا کیونکہ شام کا بہت سا کام باقی تھا۔ اپنی حالت کو مقلد
کرنے کے بعد وہ دوبارہ کوٹھی میں چلا گیا اور اپنے کاموں میں مصروف
ہو گیا۔ دل کا چور مسل ہر آہٹ کو محسوس کر رہا تھا۔ وہ یہ جانتا
چاہتا تھا کہ شہاب صاحب کے کمرے میں ہونے والی واردات
کا علم کسی کو ہوا یا نہیں؟

شہاب صاحب کی سرسبز باغی تک قائب تھی، اس کا
مطلب تھا کہ وہ نہیں آئے، لیکن باغی بجے کے قریب شہاب صاحب
واپس آگئے اور جن اشتیاق کرنے کے بغیر جب سموات زندگی ہوں
کے نوبت رہے اور رات ہوئی تو اُس کے دل کو کچھ ترس آیا۔ اس کا
مقصود یہ کام بن گیا۔ اور خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔
تمام ضروریات سے فارغ ہوتے ہوئے سانسے نو دس بج
جالتے تھے۔ وہ تھک دس بجے اپنے کوارٹر کی طرف چل پڑا، آنکھیں
الٹ رہی تو تلاش کر رہی تھیں اور یہ خوش نصیب تھی، اُس کی
کہ نہ رات اس وقت ردا اور شام کے پاس سے اُٹھ کر آئی تھی اور
کوارٹر کے دروازے پر کڑی نصرت سے پوچھ رہی تھی کہ کتابوں کی
سوغتیں یا نہیں، صرف کتابیں ہی تھیں جو ایسے معاملات میں نہایت
سے مانگ اٹھا کرتی تھیں اور نہ رات کو بار بار یہ ہدایت کی جاتی
تھی کہ کون کون میں ہی ہیں لیکن رات کو دیر تک اُس کا گھر سے باہر
رہنا مناسب نہیں ہے، جن نے نہ رات کو دیکھا اور بھونڈے انداز
میں اُسے اشارے کرنے لگا۔ نہ رات نے شاید عصمت سے آہستہ
سے کچھ کہا تھا اور اُس کے بعد جن کی طرف آئی تھی، اُس نے
ہاتھ کے اشارے سے احوال پوچھا تو جن نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”وہیں، اُسی جگہ...“

”کس وقت؟“

”بس ساڑھے گیارہ بجے تک“

”میں آج رات کی؟“ نہ رات نے جواب دیا اور غراپ سے
کوارٹر میں داخل ہو گئی۔

جن کے قدم مستندہ دار اپنے کوارٹر کی طرف اُٹھ گئے تھے۔
اُس کے دل میں خوشیوں کا طوفان اُبل رہا تھا، معاملات بڑی
آسانی سے طے ہو گئے تھے۔ اللہ کی ایک خواہش تو وہ پوری کر چکا
تھا اور اب اُس کا صلہ جانتا تھا۔
گیارہ بجے وہ اپنے کمرے کے کدو کو باہر نکال آیا، کوارٹر کا ماحول

پر سکون تھا اور وہ اسے پر حکیدار بہرہ دے رہا تھا۔ اور اندر کی
خاموشی سے احساس ہوتا تھا کہ سب لوگ سونے کے لئے اپنے کمرے
میں جا چکے ہیں۔

اپنی مخصوص جگہ پہنچ کر جن اشتیاق کرنے لگا اور تھک سلاوے
گیارہ بجے اُس نے اللہ کی کدو کی چاب کھنی۔ اللہ کی درختوں
کے نیچے پہنچ گئی تھی۔ جن والہانہ انداز میں آگے بڑھ آیا۔
”مُم آگیش اللہ رکھی۔ اللہ قسم میں شاید سانسے آسمان کے تالے
مُن چکا ہوں؟“

”جن! بھوت ہونے لگے ہو تم اب بچے؟“ نہ رات نے جن کو
اچکا کر کہا۔

”نہیں... نہیں... چاہے جیسی تم لے لو؟“

”اوپر دیکھو، نہ رات نے آسمان کی طرف رخ کر کے کہا۔

”ہاں دیکھ رہا ہوں؟“

”کیا نظر آیا...؟“

”بس درختوں کی پتلیوں، مُم میرا مطلب ہے پتوں کی...“

”تم کیا دیکھنا چاہتی ہو مجھے...؟“

”آسمان پر بادل چلتے ہوئے ہیں۔ تم نے اسے کہاں سے
گن لئے...؟“

”اِس آسے اوبلاں... قہوڑی دیر پہلے بادل نہیں تھے؛

”اچھا شیک ہے، چلو یہ بتاؤ مجھے سے کیا کام تھا تمہیں؟“

”ایک چیز دکھانا چاہتا تھا، جن نے جواب دیا اور نہ رات کہ

”بچیں خوشی سے کھل گئیں۔“

”کگ کیا سوٹ...؟“ اُس نے پرتجسس لہجے میں پوچھا، نہ رات

آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اُس سوٹ کو دیکھنے لگی تھی۔ جو جن پہن کر آیا

تھا۔ نہ رات نے انتہائی پرستش لہجے میں کہا۔

”ہائے جن تم...؟“ میں نے اُس سوٹوں میں دیکھ کر

ہوں، کتنے اچھے لگ رہے ہو تم آنکھیں پہن کر...“

”بڑی مشکل سے یہ کام کیا ہے میں نے... اللہ قسم دل ہلے

لگا تھا جیسے سینہ چیر کر باہر نکل آئے گا مگر تمہارے لئے کوئی نہ جانے

کیا کچھ کر سکتا ہوں؟“

شہاب صاحب لہجے چوڑے آؤں تھے۔ اُن کا سوٹ جن کے

دھیلے دل تھا اور دل بھی، مگر میرے بھی دھیلے دل تھا جن سے بل بلانے والا

رہا تھا۔

لیکن نہ رات نے اُسے دیکھ کر آنکھیں بند کر لی تھیں، انداز آیا

تھا جیسے اپنے خوابوں کے شہزادے کو دیکھ کر وہ خوابوں میں گم ہو گئی؟

لیکن حقیقت آنکھیں بند کر کے اُس نے مشکل تمام بہتر بہتر کیا تھا۔
پھر اُس نے آنکھیں کھلیں اور آہستہ سے بولی۔

”جن تم کیا لگ رہے ہو میں تمہیں کیا بتاؤں؟“

”چلوں دھیلی ہے؟“ جن آہستہ سے بولا۔

”اوہ تمہیں بے وقوف آدمی، تمہیں جدید فیشن کا پتہ ہی نہیں

ہے، آج کل تو ایسی دھیلی پتلینیں ہی پہنی جا رہی ہیں، جن لوگوں

کے پاس ٹائٹ پتلینیں ہیں لوگ انہیں قدیمت پرست تصور کرتے

ہیں۔ یہ پتلون تو تمہارے بدن پر ایسی فٹ آئی ہے کہ بس لوں

لگتے ہیں جیسے تمہیں سامنے رکھ کر کئی گئی ہو؟“

”خدت کتنے لے نہی برداشت کرنا مشکل ہو گئی۔ وہ بڑی طرح

کھانے لگی، نہی کی آواز کو وہ کانسی میں چھپانا چاہتی تھی، لہذا یہ

لگتا تھا جیسے کسی پتے سے بانس پر کوئی سوٹ سکھانے کے لئے مانگ

رہا ہو، فیض بھی دھیلی تھی اور کارگردن سے تقریباً دو دو انچ

آگے نکلے ہوئے تھے۔

”آؤ مجھے تمہارے پاس؟“ اُس نے سوال کیا۔

”نہیں...“

”مومن تم اس لباس میں دنیا کے عظیم ترین انسان لگ رہے ہو

خدا کے کام بھی قیاب ہیں۔ جن لوگوں کے پاس جبار زبانی ہوتی ہے۔

انہیں دولت نہیں دیتا اور انہیں دولت دیتا ہے وہ شکل سے

غیر لگتے ہیں جیسے شہاب صاحب تمہارے لباس چوری کر کے پہنے

رہے ہوں؟“

”مُم مگر مجھے تو یہ بڑے ڈھیلے لگ رہے ہیں؟“

”فیشن ہی سے آگے کل...“ غبر و دم مانی کیسے باندھو گئے؟ اور

یہ پتلیں، یہ بھی چلی۔ جو کتنے کہاں ہیں تمہارے؟“

”جوتے... جوتے تو نہیں ہیں؟“

”تو کیا اتنے جوتے نہیں ہیں؟ میں تمہارے پاس کمر جوئے بازار

سے خرید لاؤں؟“

”نہیں، نہیں ایسی بات تو نہیں ہے، خرید لاؤں گا؟“

”اور ایک جوڑی حوزے بھی؟“ نہ رات نے کہا۔

”سوزے بھی لے آؤں گا۔ مگر یہ لباس؟“

”بہت اچھا لگ رہا ہے۔ میں مجھے اچھا لگ رہا ہے تو تم کیوں

بدواہ کر رہے ہو اس کی۔ آسے بہن کر کسی مفل یا کسی پارٹی میں

شریک ہو کر تو دیکھو، لوگ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر تمہاری طرف دیکھیں گے

سب کے سب شرمندہ ہو جائیں گے تمہارے سامنے؟“

”کیا واقعی اللہ رکھی؟“

”اللہ رکھی تم سے جوٹ ہل سکتی ہے مومن؟“ اپنے مومن سے؟
”اوہ اللہ رکھی۔ مُم میں... میں... میں... اس کے آگے

وہ کہہ کر نہ سکا۔

”میں کچھ نہ کہو جن، کلا ایک جو تھوڑا درخشاں اس کے

بعد تمہیں آئینہ پر وگرم بتاؤں گی؟“

”پپ، پر وگرم...؟“

”جی ہاں، آپ کو یہ سوٹ بہن کر کسی ایسی مفل میں شریک

ہونا ہوگا جہاں بڑے بڑے لوگ ہیں، میں دکھانا چاہتی ہوں اس

دُنیا کو کہ ایک باورچی بیدار کئی باورچی نہیں ہوتا۔ وہ ایک حسین

نوجوان بھی ہو سکتا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ فقط نے اُسے

باورچی بتا دیا ہو، بہت ہی بڑے خوش چلے تھے اور جن کو پرتوش

غلطی بہت پسند تھیں درنا پڑ دھلی زمانے کی اس قدر شناسی

پر جن کو تاب کھانے لگا، پھر جس نے سر دلیجے میں کہا۔

”میں ایسا ہی کروں گا اللہ رکھی، میں ایسا ہی کروں گا تم اطمینان کرو؟“

”بس اب جاؤ، لیکن سوٹوں کو سنبھال کر رکھنا میں تمہیں دن

کی روشنی میں بھی ہی لباس میں دیکھنا چاہتی ہوں لیکن کسی مناسب

وقت پر نہ کہو کہ بڑے طور پر سوٹ تمہارے نہیں ہیں؟“

”ہاں بس یہی تو کہہ لایا ہے، لیکن تم فکر نہ کرو اللہ رکھی فی الحال

اپنی سوٹوں سے کام چلا جاؤ، اُس کے بدن میں اپنے لئے جو سوٹ

سلواؤں کا۔ اب ایسا مشکل کام بھی نہیں ہے یہ پرتوش کی آنکھوں

میں شہاب صاحب کی الماری میں رکھے ہوئے سوٹ ٹھوم ٹھوم تھے،

بل شہر سوٹ پڑے جا سکتے ہیں لیکن ٹوٹ... اگر رقم مل جائے تو

پھر سوٹ سلوانا مشکل کام نہیں ہوگا، کافی دیر تک وہ نہ رات

سے باتیں کرتا رہا اور اس کے بعد جب کوئی آہٹ انہیں سنائی

دی تو نہ رات جلدی سے دلیجے کے لئے پلٹ پڑی۔

”مومن اپنے کوارٹر کی طرف چل پڑا تھا۔ واپس پہنچی تو عصمت

نہ رات کا انتظار کر رہی تھی۔

”یہ تم ہی تھیں تا باجی... درختوں کے نیچے ہماری باتیں سن

رہی تھیں؟“

”خدت، تو جو کھیل کھیل رہی ہے اب وہ خطرناک مدد میں

داخل ہو گیا ہے؟“

”میں خود بھی بہت زیادہ خطرناک ہوں باجی آپ اس کی

لکڑہ کر س؟“

”اگر کوئی لکڑہ ہو گئی تو لوگ مجھ سے کہیں گے کہ تم بڑی بہن

تھیں، تمہیں سب کچھ معلوم تھا اور اس کے بعد تم نے نہ رات کو نہ روکا؟“

”پھانسی ہی چڑھا دیں گے، انکل اس کم فخت کو، میں بچ
بتا رہی ہوں ندرت تھے کہ حق بڑی طرح مارا جائے گا اس بڑی
طرح کر کے بچانے والا کوئی نہ ہوگا۔“

”تو مارا جائے، بچا لیا۔ کیا شادی کرے گا تھے سے عشق کرنا ہے
بچھے۔ دیکھو شہناہ میں ساری باتیں سننے کے لئے نہیں آئی یہ بتاؤ
کہ مسٹر عین کو اس سوٹ میں شہناہ صاحب کے سامنے کیسے
پہنچا جائے؟“

”شہناہ پر خیال انداز میں گردن ملانے لگی پھر ایک چوک چڑی
”بن گیا کام پائس نے ٹپٹکی بجا کر کہا۔“

”کیا کام بن گیا؟“
”پرسوں ہمیں صاف روشنی ملی کی ساگر میں سامنا ہے پورے
گھر کے لئے دعوت تیار ہے، سب ہی لوگ جائیں گے اور خاص
طور سے انکل شہناہ۔“

”خاص طور سے انکل شہناہ کیوں؟“
”اس لئے کہ آج کل روشن علی صاحب سے اُن کے کچھ کاروبار

معاملات چل رہے ہیں۔“
”وہ میری گفٹ تھی جاؤ گی؟“
”ہاں اور تم بھی جاؤ گی۔“
”میں کیسے جاؤں گی؟“

”صاف تھے خاص طور سے تمہارے اور زدا کے لئے کہلے۔
اُس دن ملاقات ہوئی تھی تاہم، اُس نے شلی فون کر کے لے
کے کہ تم دونوں کو ضرور ساتھ لاؤں۔ میں ٹھوٹ نہیں بول رہی
تم کیا سمجھتی ہو میں تمہیں کسی ایسی جگہ لے جاؤں گی۔ جہاں تمہیں
بن بلیا جان بکھا جائے؟“

”نیک شہناہ، اگر وہ ہو جائے گی، اللہ اعزاز نہیں دیں گے۔“
”میں اجازت لے لوں گی غلام احمد جی سے، تم کو اس کی نگہ
ہی نہ کرو مگر مسئلہ یہ ہے کہ اپنے عین کو کیسے تیار کر دوں گی؟“

”خود کرنے دو گے سوچنا چاہئے اس سلسلے میں، صورتحال
اچانک ہی میرے علم میں آئی ہے، ندرت گال کھاتی ہوئی بولی
اور پھر چند لمحات کے بعد اُس نے شہناہ سے کہا۔“

”شہناہ! یہ صاف تمہاری بے تکلف سہلی ہے نا؟“
”ہاں، بالکل۔۔۔ صاف ہے جو میں کام لیا چاہیں گے وہ بخیر
کرے گی۔“

”ہرگز نہیں قطعی نہیں، کوئی ایسی وہی حرکت بالکل نہیں
کرنا، اس کو ہمارے اس راز میں شریک نہیں ہونا چاہئے ہونا

بہر طور اُس کے لئے مناسب موقع کی تلاش ہی جاری رکھنی تھی،
خود گاہے گاہے کوئی قدم اٹھانا سوزل نہیں تھا اور یہ اُس کے دقتار
کے متعلق تھا۔

دفتر میں معمولات کے مطابق کام شروع ہو گیا۔ دنا فائلوں
میں ڈوب گئی اور اُس کے کھلے اپنے اطراف کا کوئی ہوش نہ رہا
وہ اپنی میز پر تمام فائلوں کے ایک ایک کاغذ کو بخیر دیکھ رہی تھی
جس پر کوئی نوٹ لکھا ہوتا تھا، وہ نوٹ لکھ دیتی تھی اور چیرا
تھوڑی تھوڑی دیر بعد کہ متعلقہ فائل اُس میز تک پہنچا دیتا تھا
یہاں اُسے جانتا ہوتا تھا اپنے رنگ کی ایک خوبصورت فائل کو اُس
نے کھولا تو کچھ کاغذات اُسے اوپر اُڑ رہے ہوئے تھے۔ ذرا غیر متوقع

بات تھی کیونکہ فائل بوری ترتیب کے ساتھ اُس کے پاس آتے تھے،
اُس نے کاغذات اٹھا کر دیکھا شروع کر دیے، سب سے پہلے ہی کاغذ
پر اُسے فرینڈس آف آرگنائزیشن کے نام سے ایک لیٹر میڈ پر لکھا پڑا
تھوڑی دیر بعد وہ دلی تھی یہ ایک لیٹر تھا جس کی کوئی کٹ ان
کاغذات میں لگی تھی اور لیٹر کسی سینئر مینجر احمد جی کے نام تھا۔
جس میں انھیں اُن کی پہلانی کے بارے میں اطلاع دی گئی تھی۔

اس پہلانی کی تفصیلات بھی اپنے فون کے ساتھ دیکھیں اور
اتنے دقت میں زوانے مٹنے فائل دیکھتے تھے اُن میں بیٹھ آگیا
کے ساتھ کاروبار کا کوئی کاغذ نہیں دیکھا تھا، جب کہ اُس کی
گہری نگاہ اُس تمام کاروبار پر تھی جو اُس فون کے تحت ہو رہا تھا تو
یہ کاغذات غلطی سے ہاں آئے تھے، یا پھر... لیکن فرینڈس پر
نیچے تفسیر کے دستخط دیکھ کر اُسے بھر سوچنا پڑا، اُس نے طلبہ جلدی

دوسرے کاغذات دیکھا شروع کر دیے اور ان کاغذات میں کچھ
ایسی چیزیں اُس کی نگاہوں کے سامنے آئیں جو اُس کیلئے انتہائی
سنسٹیو تھیں۔ فرینڈز آف آرگنائزیشن کے نام سے کچھ اور خطوط ان
کاغذات میں موجود تھے جس میں کچھ ایسی چیزوں کی فہرست تھی جو اُس
ظاہر کی تھیں جو قانونی حیثیت نہیں رکھتی تھیں، تلف کلمات
یہی کہ اُن پر ہتھیاری فون کا دست تھا جس میں وہ کام کر رہی تھی۔

یقیناً طور پر یہ کاغذات کسی قسم کی سسٹم کی طرف رضائی کرتے تھے۔
آخری کاغذ دیکھ کر اُس نے اُن کاغذات کو فائل میں گھمایا،
اور اسی طرح دوسری فائلوں کے نیچے لکھ دیا، جس طرح انھیں
اُس کے سامنے پیش کیا گیا تھا۔

ہندو ملک کے لئے قلم کار کہہ کر وہ سوچنے لگی کہ اُسے اس سلسلے
میں کیا کرنا چاہیے، فرینڈس آف آرگنائزیشن کیلئے، اس بارے
میں معلومات حاصل کرنا ضروری تھا، حالانکہ اُس کی فہم میں پہلایا

زدا کے حاشیہ سے تم ایک سادہ کاغذ منگوا لیا کہ کہ کر کراچی کی دست
کو لانا چاہتی ہو، بعد اُس سے یہ کہہ دینا کہ وہ دوست آہیں۔
یہ کارڈ مسٹر عین کے لئے ہوگا۔“

”منگوا لوں گی۔ آج ہی منگوا لوں گی، لیکن عین کو دعوت نامہ
دیا کیسے جائے گا؟“

”اس کام فہم پر چور دو۔ میرا عین بڑا معصوم انسان ہے تو
کچھ میں اُس سے کہوں گی، وہ خود راہی مان لے گا۔ اس کی تو تو فکر
ہی نہ کرنا کہ کیجیے، ندرت بننے ہوئے بولی اور شہناہ بھی بننے لگی،
دیکھ دو وہ اس صوبہ پر گفتگو کرتی رہیں۔ اس کے بعد ندرت
نہ بنے ہوئے بولی۔“

”اچھا یعنی اجازت، کارڈ منگوا لینا، آج ہی رات میں یہ دعوت
اپنے عین کو پہنچا دوں گی۔ اب میں بتاتی ہوں کیونکہ گھر کے کام
دوہرا دیکھ رہی تھیں، ندرت شہناہ سے رخصت ہو کر اپنے کارڈ
کھینچ لے چکی۔“



تو قریب صاحب کی جنت افزائی نے زدا کا دل بڑھا دیا بسبب
سے چڑی بات یہ تھی کہ تو قریب صاحب غریب کے والد تھے اور چونکہ اب
وہ ان کی نگاہوں میں ابھی تھی اُس نے غریب یا شہناہ صاحب
براہ راست اُس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتے تھے، یہ ملازمت زدا کو
عزیز تھی، کیونکہ یہاں سے اُس نے اپنے مستقبل کا آغاز کیا
تھا جس کا تصور وہ دن میں سامنے وہ ایک عزم کے ساتھ ہورے
سفر کر کے کراچی تک پہنچی تھی، اگر پہلے ہی ریلے پر وہ ملنے کی
ہولناکیوں کا شکار ہو جی تو اُس کے بڑھتے ہوئے قدم بڑھنے کے لئے ترک
جائے گے۔ وہ خود کو روکنا نہیں چاہتی تھی کیونکہ خود کا مستقبل اُس
کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ شہناہ نے خود کو بہت پیار سے اپنی تحویل

میں لے لیا تھا لیکن زدا حسیوں کو زیادہ اجیت دیتی تھی اُسے والا
کوئی بھی لکھا کو اس گھر سے دور لے جائے گا۔ اور اُس کے بعد
تو کہیں تامل و تدارکی زدا ہی پر ہوگی۔ بولیں یہ ایک وقتی کھیل
تھا شہناہ نے خود کو اپنے پاس لکھا تھا۔ اُسے والے وقت میں یہ
خود راہی بہر طور زدا کی کو بھائی تھی وہ اُس اچھی ملازمت کو
کی قیمت پر اُس سے نہیں جانے دیتا چاہتی تھی اور اُس کے لئے

اُس کے ذہن میں بہت سے منصوبے پر ترتیب پا رہے تھے وہ چاہتی
تھی کہ تو قریب صاحب کو چند عرصہ ایسا کہہ کے رکھائے جس سے اُن کی
نگاہوں میں کسی حرکت بڑھ جائے، خود میں ایک ہزار روپے کا
اعلانہ اپنی بڑی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔“

اُس نے یہ ملازمت کی تھی لیکن اُس کے اندر ذہانت کی کمی نہیں تھی اور وہ اُن کا غذا کو دیکھ کر چونک پڑی تھی، یہ اُس کی ذمہ داری تھی کہ مالکان کو اُس بات سے آگاہ کرے۔

جب فرینڈس آرگنائزیشن کو اُس پتے پر کوئی وفد نہیں ہے تو پھر یہ کسی خطہ کا بہت قوی جو یاں سے کی جا رہی تھی؛ اس میں ملے کے کچھ افراد ملوث تھے یا پھر خود مالکان، اس احساس نے اُسے ایک لمحے کے لئے سستی کا شکار کر دیا کہ اگر یہ سب کچھ جو اُس فرم کے مالکان کر رہے ہیں تو کیا اُس کی مداخلت مناسب ہوگی۔ اور کیا اس مداخلت کی بنا پر اُس کے لئے خطرات نہیں پیدا ہو سکتے؟ کوئی فیصلہ نہیں کر لینی تھی کہ وہ متاثر دانے پر زور دے رکھ کر ہوتی اور وہ چونکہ رستمیل جی اُس نے ایک دوسرا فائل اٹھا کر اپنے سامنے رکھ لیا اور پھر بھاری لہجے میں دستک دینے والے کو اندر آنے کی اجازت دی یہ شخص اُسی فرم کا ایک ملازم عظمت تھا جس کے چہرے پر ہوا بیاں اور ری تھیں۔ اندر داخل ہوتے ہی اُس نے بے ہمبھری کی نگاہوں سے فائل کے اس ڈھیر کی طرف دیکھا تو تھوڑی دیر پہلے داؤد نانی ایک آدمی یہاں رکھ گیا تھا۔ زوانے اپنے آپ پر قائلہ پاکر صلیبہ نگاہوں سے اُس کی طرف دیکھا۔

”جی وہ... وہ کچھ فائل غلط آگئے ہیں اگر آپ اجازت دیں تو میں دیکھ کر لوں“

”ہوں؟ زوانے گردن سے اشارہ کیا اور اپنے سامنے رکھے ہوئے فائل پر چنگ اُٹھی لیکن اُس کی بھٹی ہوئی نگاہیں بھی محسوس حال کا جائزہ لے رہی تھیں، عظمت نے وہی فائل نکالا جس میں بدلنے وہ کاغذات رکھے دیکھے تھے اور پھر آہستہ سے ہلکا۔

”میڈم! اگر آپ اجازت دیں تو میں یہ فائل لے جا رہا ہوں ابھی چند منٹ کے بعد آپ کے سامنے پیش کر دوں گا؟“

”ہوں؟ زوانے بھڑائی انداز میں کہا، عظمت سے وہ نگاہیں نہیں ملا پتا چلی تھی کہ کہیں وہ اس کے چہرے پر چھلے ہوئے تاثرات سے یہ اندازہ نہ لگالے کہ وہ فائل پڑھ چکے تھے۔ عظمت فائل لے کر نکل گیا تو اُس نے دونوں ہاتھوں سے سر ہٹا لیا، اس کا مقصد یہ تھا کہ اُس کا شبہ بالکل درست تھا، لیکن اِسا اثر اُڑا کر اُس کی اپنی خاموشی نیک نام فرم کے پتے سے فرینڈس آرگنائزیشن نامی کوئی اور جعلی فرم کا کام کر رہی تھی اس کا ذمہ دار کون ہے، کیا عظمت نہایا پھر اس فرم کے مالکان... بات بہت زیادہ اہم نہیں تھی لیکن زوانے طور پر غلط انداز میں کام کر رہی تھی تو قریب صاحب نے کس بڑی عزت دی تھی اور وہ اس احسان کا بدلہ نہ کانا پاتی تھی۔ لیکن اگر یہ کام خود

”ہاں کہیں نہیں زوانہ ہمارے خاندان کی ایک فرد ہیں انھیں دوسروں سے بھی روشناس ہونا چاہیے یہ شہاب صاحب نے کہا اُن کی گفتگو میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔

خودت اور شام نے زوانہ کو ساگر والے دن کے خصوصی پروگرام کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ زوانے نے ڈونر کے بعد شام سے کہا...

”صائمہ کی ساگرہ میں میرا جانا ضروری ہے؟“

”ہاں۔ اور تمہیں ساڑھی پہننی ہے۔ چکے سڑی گھر کی وہ ساڑھی جو اُس دن تم...“

”میں نہیں پہنی... میں نہیں جانا جاتی ہوں...“

”پورے روگ... پشیمان اُنھیں نکال کر بولی۔

”شام... دراصل زوانہ نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”تجھے بول کر تے رہنا جاتی ہوں۔ بہر حال شکریہ سہی ساڑھی ہی باندھی چلنے لگی۔ خیال رکھنا یہ خاتمے سر دیویش کبہ زوانے اُس سے محبت مناسب نہیں سمجھی تھی۔

رات کو بہتر دھڑی وہ اُٹھ کر رہی اور پھر اپنے لئے خود جو دھڑا کر دی۔ انسانی زندگی بھی کیا ہے۔ مسائل مسائل مسائل۔ میں اُٹھ کر رہو ایک کے بعد ایک مسئلے میں اُٹھ کر رہو۔ بہتر یہ ہے کہ الجھوڑ لیکن مصروف ہو۔ پر کام وقت پر خود خود ہو جاتا ہے۔

صبح کو وہ حسب معمول دفتر چل پڑی۔ وقت پر پہنچی تھی لیکن اپنے کمرے کے سامان کو دیکھ کر وہ چونک پڑی۔ بظاہر کوئی خاص بات نہیں تھی لیکن اُسے ایک نگاہ میں اندازہ ہو گیا کہ اُس کی میز کی درازوں۔ فائل کینٹ اور دوسرے سامان کی تلاش لی گئی ہے۔

خوف کا ایک ہلکا سا احساس اُس کی رگوں میں سرد لہر بن کر دوڑ گیا اور دیر تک وہ اس احساس کے زیر اثر رہی۔ اس کے بعد اُس نے خود کو سمجھ لیا اور اپنے کاموں میں مصروف ہو گئی لیکن ذہن میں مسلسل کوئی شے چھڑ رہی تھی۔ پھر چلے جانے اُس میں کہاں سے بہت پیدا ہو گئی۔ وہ اپنی جگہ سے اُٹھی اور تفسیر کے دفتر کی طرف چل پڑی تفسیر کے معاملات کی خصوصی نگہانی کے لئے اُس کی میز پر دوڑ گیا۔ میں بھی کمرزاس کے کمرے میں جانا پڑتا تھا چنانچہ یہ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اندر داخل ہو کر اُس نے دروازہ بند کر لیا۔ اور پھر تفسیر کی میز کی درازوں کی تلاش لینے لگی۔ اُس کے تمام کاغذات دیکھ ڈالے پھر دوسری چیزیں بھی۔ ایک الماری کے کاغذات دیکھے ہوئے اُسے الماری کے ایک گوشے میں رکھا جو اسیاہ رنگ کا ایک ٹین نظر آیا۔ اُس جن کی یہاں کوئی ضرورت نہیں تھی۔ زوانے ٹپن دیا

تو الماری میں ایک خفیہ خانہ بنا ہوا تھا۔ اور اُس خفیہ خانے میں سرخ رنگ کا ایک فائل موجود تھا۔

زوانہ کو پکڑا گیا تھا۔ چند لمحات وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے اُس فائل کو دیکھتی رہی پھر زوانے کا فائل سے اُسے اٹھالیا اور چند لمحات کے بعد وہ فائل پھیلانے کے لئے کمرے میں آئی۔ اُس نے اپنی سیٹ پر بیٹھ کر فائل کھولا۔ اور اُس کے پہلے ہی صفحے پر فرینڈس آرگنائزیشن کے الفاظ دیکھ کر اُسے بند کر دیا۔ پھر اُس نے فائل احتیاط سے بچنے کی دراز میں رکھ دیا اور کمری کی پشت سے سر کا کر بیچ گئی ذہن میں طرح طرح کے خیالات آ رہے تھے۔ نہ چلنے کس طرح دن گزارا تھا وقت ختم ہوتے ہی وہ اُٹھ گیا اور فائل اپنے لباس میں چھپانے باہر نکل آئی اُس کے پاؤں میں من مہر کے پورے تھے۔ فائل بڑی احتیاط سے لئے ہوئے وہ کوئی میں داخل ہو گئی پھر اسی رات اُس نے سب کے سوجانے کے بعد فائل کھول لیا۔ اور دھندلائی ہوئی آنکھوں سے اُس میں لگے ہوئے کاغذات پڑھنے لگی۔

یہ کاغذات فرینڈس آرگنائزیشن کا کئی چٹا خفیہ اور اُن کے ذریعہ اُس پر ایسے انکشافات ہوئے تھے کہ اُس کا سر گھوم گھوم گیا تھا۔ شہاب صاحب اور تفسیر کی دوستی بھی اُن کاغذات میں چھپی ہوئی تھی اور یہ کاغذات شہاب صاحب کے چہرے کی نقاب آسمان تھے۔ اِتنا کہ معلوم ہو گیا تھا کہ زوانہ کو شاید یہ اُن دونوں کے سوا کسی کو معلوم ہو۔

آج رات تک وہ اُن کاغذات کے طلسم میں کھوئی رہی پھر اُس نے سوچا کہ اُس اچانک دریافت سے اُسے کیا فائدہ حاصل ہو سکتا ہے؟ اپنی زندگی کے لئے یہ خطرہ عمل لینا مناسب ہے یا نہیں۔ اندر سے ایک آواز ابھری زوانہ اُس دن میں اپنے لئے ایک جگہ بتاتی ہے تو اپنے پاؤں مضبوط کرنے ہوں گے دل مضبوط کرنا ہوگا۔ تیمور کا مستقبل سامنے ہے اُسے ایک اچھی زندگی دینے کے لئے۔ تو مضبوط بنے بنائے ہیں وہ دوسروں کے خاتون پر بھروسہ نہیں ہو سکتے۔ وقتی سہارے زندگی کے لئے معاون ضرور ہوتے ہیں لیکن پائدار نہیں ہوتے۔ شام کی الفت نے تیرے پاؤں تیز کر دیئے ہیں۔ اُنہی مضبوط قدموں سے آگے کا سفر طے کر جن سے چل کر پورے ریلوے اسٹیشن تک کا سفر طے کیا تھا اُس عزم کو زور دے کر جو کہ اپنی آئے ہوئے تیرے سینے میں تھا شام کے پیار سے اُس وقت تک فائدہ ضرور اٹھایا جاسکتا ہے جب تک تجھے ایک خصوصی زندگی نہ مل جائے اُس سے زیادہ کا تصور فضول ہے۔ جو کہ نہایت خود آگے بڑھ کر بنا ہوگا۔

مالکان ہی کر رہے ہیں تو اُس کی یہ مداخلت ابھی نگاہ سے نہیں دیکھی جائے گی کوئی فیصلہ کا مشکل ہو رہا تھا۔ دل کے کیا خاموشی اختیار کر لی جائے یا پھر اُس نے سوچا کہ جلد بازی کسی طور مناسب نہیں ہے فی الحال بے تعلقی کا اظہار ہی سوزوں ہے اور اُس کے ساتھ ساتھ فرینڈس آرگنائزیشن کے نام کے خطوط پر نگاہ رکھی جائے۔

اُس کے بعد اُس سے کام نہیں ہو سکتا تھا۔ تقریباً پندرہ منٹ کے بعد داؤد دوبارہ اپنی فائل لے آیا اور اُس نے اُسے دوسرے فائلوں میں شامل کر لیا۔ زوانے نے پھر نگاہوں سے داؤد کو باہر چلنے دیکھا اور جو ہی وہ باہر نکلا اُس نے جلدی سے فائل اٹھا لی اُسے کھول کر دیکھا کاغذات مہاس میں موجود نہیں تھے۔ اس کا مطلب ہے کہ داؤد بھی مشکوک شخصیت ہے۔ دل یہاں سے اُٹھ کر بھاگ چلنے کو چاہ رہا تھا۔ ایک عجیب سا خوف لگ رہا تھا۔ اُس نے اندازہ کیا۔ سب کچھ... اس میں ملوث ہونا بھی چاہیے یا نہیں۔ اس سے بے کو کسی سے شواہد بھی نہیں کیا جاسکتا قدرت سے بھی نہیں۔ دیر تک اُس کی ہر کیفیت رہی پھر اُس نے ایک فیصلہ کر لیا۔ وہی خاموشی ہی بہتر ہے لیکن اس کی چھان بین کرنی ہوگی... اگر مالکان خود سب کچھ کر رہے ہیں تو پھر فرینڈس آرگنائزیشن کو بھول جایا جائے گا۔ تجھے کیا پڑی ہے اس معاملے میں تجھنے کی اور گ...؟

داؤد پھر کسی کام سے آیا ایک فائل اُس کے ہاتھ میں تھا اُس نے فائل کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کیں جو بے سود پائیں نہ تھے عموماً کیا کہ داؤد سے بڑی نگاہوں سے دیکھ رہا ہے غالباً کوئی اندازہ لگا رہا تھا۔ اُسے تجھے کے بعد عظمت بھی مشکوک انداز پر اندیشہ اور اُسے شامک روک تھام کے پلا گیا۔ صاف ظاہر ہوا تھا کہ وہ دونوں بول کھلتے ہوئے تھے۔

شام کو وہ دفتر سے واپس چل پڑی۔ اُس کا ذہن الجھا ہوا تھا اُن حالات میں اُس کا کردار کیا ہونا چاہیے گھر میں داخل ہوتے ہوئے اُس نے تمام خیالات ذہن سے چونک دیئے۔ اُن کا خیال لو کیوں کے سامنے کسی الجھن کا اظہار کرنا نہ اُٹھو کہ ہندو گ... لو کیوں کے مسائل جو اُس کے قریب تھے اطلاع کی کہ وہ ایک عارضہ بیکم اور فضل خاں کے ساتھ فیصل آباد گئی ہیں۔ رات کے کھانے پر شہاب صاحب بھی موجود تھے۔ نرم رومی اور خوش غذاؤں سے گفتگو کرتے رہے۔ فائل لائی تھی سے اُس کی مصروفیات پوچھتے پھر مائٹروں میں کی ساگرہ کا ذکر نکل آیا۔

”تم لوگ جاؤ گی؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ میرے ساتھ زوانہ بھی جا رہی گی“

اس نے سوچا تو غصہ نے اسے ملازمت دی ہے۔ خود تفسیر

فرینڈس اس کا توشیح کا بانی ہے اس لئے اس فرد فرم کے بارے میں کسی کو بتانا تو فضول ہے۔ ہاں اس نام کو اپنی بقائے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے کون جانے اس کی آڑ میں تو قیر صاحب کا چہرہ نظر آجائے۔ زیادہ وفاداری خوفناک بھی ثابت ہو سکتی ہے۔ اس لئے ان معلومات کو ایک ہنسبک ہتھیار کی مانند ساتھ رکھا جائے اور وقت آنے پر یہ ہتھیار استعمال کیا جائے اس کے لئے کوئی جلد بازی خطرناک ہوگی۔

مجھ کو شہادت دے کہ اسے آفس جانا ضروری ہے۔

کیا مطلب... ذرا ڈیڑھ گھنٹہ؟

ایک دن کی بھی تو لی جاسکتی ہے؟

لیکن اس کی ضرورت کیا ہے ملک خالی ہے؟

تیار ہیں کر کے ذرا ٹھٹھ رہے گا، شہر نہ کیا۔

اگر آپ یہ ٹھیک کر دینا چاہتے ہیں تو میں تو تعجب ادا ہوتی

لیکن اب سارے کام کو اپنی چھوڑ آئی ہوں دیئے میری ہاں اس

دونوں ملک سے باہر ہے؟

کوئی بات مانتی ہو میری؟ شہر نہ کیا، شہر نہ کیا۔

اوپر میری اٹھنا، صرف حاضری لگا آؤں۔ دوپہر تک

والیں آجاؤں گی؟

اور اگر آئیں؟

تو ہر سزا قابل قبول ہوگی، نہ دانتے مسکاتے ہوئے کیا۔ شہر

نے اجازت دے دی اور زرا باہر نکل آئی رات کے فیصلے کے تحت

اسے بہت سے کام کہتے تھے چنانچہ آج سیر سے دفتر جانے کے

بجائے اس نے صدر میں آکر ایک نوٹسٹ شاپ کا رخ

کیا اور پھر نہایت احتیاط سے اس فائل کے ایک ایک کاغذ کی

نوٹسٹ شاپ کی آواز اور وہیں سے ایک فائل کو خرید کر تمام

نقول اس میں لگا لیں بڑی ہمت اور ہوشیاری کا کام تھا۔ ان

دونوں فائلوں کو چھپائے ہوئے وہ دفتر میں داخل ہوئی تھی۔ اس

کی کیفیت چاروں جیسے تھی لیکن دفتر میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔

ساتھ گیارہ بجے کے قریب ایک بار پھر وہ تفسیر کے دفتر میں داخل

ہوئی اور فائل والیں ملائی میں اسی جگہ دیا جہاں سے اسے

اٹھا تھا جی اللہ کان اس نے بھی کوئی شے کی فائل کی ترتیب

جو کی توں رہے اور کسی کو اس بارے میں کوئی شبہ نہ ہو سکے۔

اپنے دفتر میں آکر وہ دیر تک چڑھے ہوئے سانپوں پر قابو

پانے کی کوشش کرتی رہی۔ دفتر کی ایک رکن میڈم برائی کی کام

کیونکہ میں جھوٹے میں رہنے کی عادت سے اب اگر کبھی مجھے

اوپر سے میں زلزلہ آجائے تو بے تکلفی سے ہمارے جھوٹے میں آکر پناہ

لے لیتا۔

طفیلی بیگ اس وقت بھی تو بڑے تھوڑے تھوڑے نہیں تھیں لیکن زبان خاں

کے سامنے نہیں چلتی تھی وہ ذرا باخود تھ آؤں تھے اس کے بعد تو انھوں

نے رشتے بھی ختم کر دیئے تھے اور ان لوگوں کو بے غیرت کہتے تھے جو اسانہ

کے ساتھ رشتہ تھے۔ زبان خاں کے خیال میں احسان احمد نے صاحب

جمع کئے تھے۔ بہر حال طفیلی بیگ کے جو خیالات بھی ہوں انحراف کی مثال

نہیں تھی، بشور کی موت کے بعد بھی بہت دن تک تو احسان احمد کا

خیال بھی نہیں آیا سارے رشتے ختم ہو گئے تھے۔ کچھ عرصہ تک تو احسان احمد

جب ملا پریشانیوں سے گزر رہے تھے اور قانون تک نوٹس لگائی

تو ایک دن اچانک ڈکڑ بیگ کا خیال آگیا۔ دو دن تک تو صرف ٹھہر

ہی کرتی رہی تھیں پھر بیٹے سے مدد کر دیا۔

زبان خاں اور طفیلی بیگ کے گھر میں بھی ایک ہی بھول کھلا تھا

اور وہ تھا رشتہ خاں۔ ان کا توشیح خاں ماں باپ کی آنکھوں کا تارا

تھا، انھیں کلاس کے بعد پڑھ کر دیا۔ شکل و صورت کا بھی اچھا تھا۔

اور بدن کا بھی۔ درمیان کرنے کا شوق تھا۔ بدن خوب چل گیا تھا۔

جنگلوں کا ایک چوہا اور چالاک ماں کی فطرت کے دونوں چیزیں

اس میں موجود تھیں اور پھر گھر سے آؤں کوئی دباؤ نہیں ڈال گیا

تھا اس پر اس نے کچھ دنوں میں سکا سولے ٹھنگے کے باپ کی زندگی میں

ایک سیر نہ کیا بعد میں کیا کرنا بھی تو نہیں آتا تھا۔ لیکن چالاک

اور چرب زبان تھا بلکہ دونوں میں سیما میں لانا لگا تھا تاہم ٹولی

سی تھوڑی تھی تھی۔ اور وہی فلم گئے پر کچھ ٹکٹ بیک کر کے کالیتا تھا ماں

کو لے دال سے زیادہ پیسہ دیتا اس کے پس کی بات نہیں تھی لیکن

اُسے دال سے زندگی نہیں بسر کرتی۔ طفیلی بیگ نے بہت سوچ بچار کر

ڈکڑ بیگ کو ایک در بدر خط لکھا تھا اور جواب میں ڈکڑ بیگ کا تارا

ملا تھا کہ وہ آ رہی ہیں۔ بیٹے کا انھوں نے خوب بھجایا تھا اور پوری

تفصیل لکھ کر رشتہ نہ کیا تھا۔

”اتنا آتو بڑے کام کی چیز عمر مر بات دیر سے ہوتی ہے۔

پہلے سوچنا تھا یہ سب کچھ انجام دینا، رشتہ کا بیوہ نہ بن گیا تھا۔

”ستور شید“ ڈکڑ سے میرا رشتہ زیادہ گہرا نہیں ہے مگر جب

دوسرے لوگ چل رہے ہیں تو تم کیوں نہ فائدہ اٹھاؤ۔“ اٹھا۔ اٹھا۔ اٹھا۔

پہلے میری ماں لیتے تو بچ رنگ دوسرے ہوتے۔ اب یہ تھا راکا کہ ہے

کون کس طرح ان لوگوں کو لکھ میں لیتے ہو؟

”انھیں تو تم بھی میں بند بھجو، رشتہ نہ لگتی بند کے سامنے کرتے

ہوئے کہا۔

”اتنا آسان نہیں ہے بیٹا جتنا تم کہہ رہے ہو۔ بڑے کچھ لوگ

ہیں اختیار والے ہیں کوئی اہلی بات کہیں جس جلنے نہ پہلے تم

اپنے رنگ دھنگ بدل لو؟

”کسے بدلوں۔ بولو کیا کروں؟

”گھنگو کرنے کا انداز چال ڈھال۔ یہ بالوں میں تیر گئے میں

دو سال سے سب کچھ سیر چل سکتا، طفیلی بیگ نے کہا۔

”تو آپ فرمائیے نا اچھی جان، خادم کو کیا کرنا چاہیے، اللہ جان

مجھ میں تو کچھ نہیں آتا، رشید نے لپکتے ہوئے کہا۔

”اب زرخانی کے بھی ضرورت نہیں ہے پٹھان کا بیٹا ہے تو

پٹھان بن، طفیلی بیگ نے کہا۔

”انسان تو یہ اپنی دھڑی پالسی میرے ساتھ مت چلا کر تیز سے

بات کی تو زرخانی یاد آجھان کا بیٹا ہوں قسم قسم کی لوگ خاں صاحب

کہہ کر بات کرتے ہیں؟

”ایسے عادات و اطوار درمیان رکھتے ہیں۔ نگاہ جھکا کر بات کرنا

بہت شائستگی ہونی چاہیے۔ یہی چیزیں انسان کو متاثر کرتی ہیں،

”آج تو تیریں آواز بھی بدل ہوئی ہے اتنا۔“ جھٹک سے۔

اچھا جان آپ میرے بارے میں بکرمندہ ہوں میں حالات سنیں خاں

توں گا، رشید نے کہا۔

”ہاں ہاں۔ بس یہ انداز جھٹک ہے؟ طفیلی بیگ نے کہا پھر

انھیں مارا بل تو وہ مسرت سے دیوانی ہو گئیں۔ رشید نے چلا بل لیا۔

اور دونوں ریلوے اسٹیشن پہنچ گئے۔

عرصہ دراز ہو گیا تھا لیکن طفیلی بیگ اور ڈکڑ بیگ دونوں ہی نے

ایک دوسرے کو پہچان لیا تھا۔ طفیلی بیگ نے ڈکڑ بیگ کے دونوں ہاتھ

پکڑ لئے ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے بہہ رہے تھے۔

”خود کو سننا تو طفیلی، جگہ پر نہیں، رشید ہے؟ رشید نے اب

سے ڈکڑ بیگ کو سلا کیا، پھر بولا۔

”معاف کیجئے خاں صاحب آپ کا نالہ تھا، اب آپ کے لئے گاڑی

دیتا ہے کہ سکاٹنگ سے سفر کرنا ہوگا آپ کو؟

”کوئی بات نہیں ہے بیٹے نا کڑ کو، ڈکڑ بیگ نے کہا۔ عارف بیگ میری

نگاہوں سے طفیلی بیگ کا جائزہ لے رہی تھیں۔ خود طفیلی بیگ نے ایک لمحے میں

انھیں پہچان لیا تھا۔ عارف بیگ کو اس شخص میں کچھ کوئی طرح سنگ تھی

تھیں لیکن عقل نے فوراً ان کو مل کر تپ کر لیا۔ حیران تھیں کہ عارف بیگ

اس قدر متوجہ کیوں ہیں کہ ساتھ کی چلی آئیں۔ اس لئے بھڑکی کا ٹھٹھا

بے کھل کے گئے سے بھی پیار کرو اور بعد میں اس کی دم لگا کر بکھڑ پڑ

رکھو۔ عارف بیگ پر تو ان کے بہت سے حساب باقی تھے؟

رشید دوتا گئے لایا تھا۔ ایک پراس نے سامان دکھا اور فضل خاں کو ساتھ بٹھالیا۔ دوسرے پران کوں کو سوار ہونے کے لئے کہا تو دیکھ گئے نہ کیا۔

”ارے رشید میاں دوتاگوں کی کیا ضرورت تھی؟“
”آپ کے مرتبے کا خیال جو رکھنا ہے مجھے خالاجان میں آپ کے لازم کے ساتھ بٹھ جاؤں گا۔ آپ تشریف رکھئے رشید نے کہا اور خود دوسرے تانگے پر جا بیٹھا۔

”رشید ماشاء اللہ بہت شانہ مزاج ہے۔ ارے اہل طفلی بیگم تم نے مارف بیگم سے سلام دیا نہیں کی؟“
”عارف بیگم؟ کون؟ ناہر علی کی بیوی۔ یہ مارف بیگم ہیں؟ طفلی بیگم

نے کہا۔“
”دیکھ بیگم کو تو تم نے ریل سے اترتے ہی پہچان لیا طفلی بیگم؟ عارف بیگم بولیں۔

”ناہے عارف آیا آپ کو کیا ہو گیا؟ یہ صحت کیسی ہو گئی آپ کی؟“
”ارے آپ کے کال تو مٹاؤ کی طرح مٹ کر رہتے تھے، تھیں دیتے تھے، ہم آپ کی صحت کی یہ کیا حال بتایا آپ نے اپنا؟ طفلی بیگم ملو رشید بیگم سے چمٹ گئیں۔ اور عارف بیگم مشکل میں رہ گئیں۔ اب اس غلطی کے چل میں دھکا تو نہیں دیا بس تھا صدف بھی کوئی چیز ہے اور چھ طفلی بیگم کے الفاظ بہت متاثر کن تھے۔ اس سے پہلے بھی کسی نے ان کے سگلوں کو مٹاؤ کی طرح مٹ کر نہیں کہا تھا؟ انھوں نے کسی کی زبانی اپنی صحت کی مثال سن لی تو خواہ مخواہ مزم ہو گیا پھر وہ آہستہ سے بولیں۔

”حالت تو تمہاری بھی بہت خراب ہو گئی ہے طفلی بیگم؟“
”نہہ ہی ہی بہت ہے عارف! پاپا کیا کیا بیٹی ہے تمہاری طفلی پڑھ سونگي اور پڑو گی“

”تانگے طفلی بیگم کے گھر پر پہنچ گئے۔ چھوٹا سا گنداسا گھر تھا۔ رشید نے سال کھولا اور سب کو اندر لے گیا۔

”کچھ کھانا نہیں دیکھ؟ اس گھر کو دیکھ کر اس اندازہ نہ لینا ہماری زندگی کا؟“
طفلی بیگم نے کہا۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو بیٹی؟ دیکھ بیگم نے دلسوزی سے کہا۔ رشید ان کی خاطر اس کے لئے بجائے دھڑک رہا تھا۔ مقتدرہ رعب کو کشش کی محبتیں رشید نے وہ لڑا دیکھا کہ شیشو جیمہ مرشار ہو گئیں اپنی تربیت پر ناز ہوئے گا انھیں۔

”لت ہو گئی۔ دن تو پچھلی عملے لڑ گیا تھا۔ دالان میں تڑپتے چھپے ہوئے تھے انھیں پرستہ رنگ تھے رشید کھلتے میں شرمک رہا اس کے بعد باہر چل گیا لے کر کہا تھا۔ جینی بیگم نے کہا۔

”یہ بی بی؟ فوجوان نے حیب سے ٹکٹ نکال کر دیکھ کے سامنے کر دیا۔

”چل باہر نکل کر بیٹھ جا۔ پھر بیٹھنے کے لئے میں بولا۔

”بہتر ہے اسے نہیں رہنے دو؟“
”کمال ہے بی بی۔ یہ لے کے ہے اور اس کے پاس ٹکٹ میں

”ایسے ایک منٹ بھی یہاں نہیں چھوڑوں گا؟“
”یہ لو اس کا ٹکٹ بنا دو۔ یہ بھی قانون ہے۔ دیکھ بیگم نے پرس

”سے نوٹ نکال کر دیکھ کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

”ٹھیک ہے کسی واردات کے زبردست ہم نہیں ہوں گے؟ پیکر نے جھٹکے دار و آواز میں کہا اور ٹکٹ بنانے لگا۔ کراچی سب کا ٹکٹ تھا

چیکر ٹکٹ ان کے ہاتھ میں تھا کہ باہر نکل گیا۔

”وہ ضرور نہیں باہر دھکا دے دیتا بیگم صاحبہ۔ وہ تو مرنے ریل کے ڈبے کے پڑنے لے فوجوان نے کہا۔

”تم نیچے اترتے کیوں تھے؟“
”پیس لگ رہی تھی بائس نے مصوئیت سے جواب دیا اور

”دیکھ بیگم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”شکل سے اچھا ہی لگے یہ کیا مصیبت پال لی تم نے دیکھ بیگم؟“
عارف بیگم نے سرگوشی کی لیکن دیکھ بیگم نے اس پر توجہ نہیں دی تھی۔

”کیا ناہم ہے تمہارا؟“
”خیر دین ولد شیر دین“

”ولد شیر دین؟“
”کیا ناہم ہے بی بی؟“

”کہاں سے آئے ہو؟“
”ابنے گاؤں سے بی بی“

”کونسا گاؤں ہے تمہارا؟“
”خدا بھری چک نمبر اتھارہ ضلع گجرات لاری“ فوجوان نے فٹانٹ

”جواب دیا۔

”کہاں جا رہے تھے؟“
”لوکری کرنے“

”کراچی؟“
”ہاں بی بی“

”کیا لوکری کرو گے؟“ دیکھ بیگم نے کہا اور فوجوان سر کھٹانے لگا۔

پھر اس نے باری باری دیکھ بیگم عارف بیگم فضل خاں رشید اور پھر طفلی بیگم کی شکل دیکھی پھر بولا۔

”نہیں معلوم بی بی“

رشید دل میں مستقبل کے منصوبے بنا رہا تھا دیکھ بیگم طفلی بیگم سے باتیں کر رہی تھیں طفلی بیگم نے عارف محسوس کر لیا تھا کہ عارف بیگم سنگ بی ہیں انھوں نے سوچ لیا تھا کہ ملازہ پر انام بھی طفلی بیگم سے ہوا ہے نہ

پیدا دینے تو نام بدل لوں گی اپنا۔

”ٹرین کا سفر چاہی تھا پھر وہ کسی اسٹیشن پر رکی اور رشید دروازے پر کھڑا ہو کر باہر کا نظارہ کرنے لگا پھر سگنل ہوا اور ٹرین چل پڑی رشید

واپس ہٹ آیا اور رائٹر کنڈریشنڈ کیا رنٹ کا دعوہ رکھ کر اندر داخل ہو گیا۔ زیادہ سفر نہیں طے ہوا تھا کہ باہر سے دروازہ کھولنے کی

کوشش گئی اور کوئی اندر کھسکا۔ آنے والے کا عارف بیگم سے تھا۔

”اوہی بڑھی ہوئی بال بکھرے ہوئے پسیدہ کی پتلون جس کی قیاس باہر کٹی ہوئی تھی۔ اس کے پیچھے ہی چیکر اندر آ گیا تھا۔

”عارف بیگم؟“ آپ لوگ ڈسٹرپ ہوئے پیکر نے ان لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا اور آگے بڑھ کر فوجوان کی قیاس کا کار پکڑ لیا۔ باہر نکلتا

ہے کہ گاؤں ایک ہاتھ؟“
”ریل بالو۔ ہم خیر آبادی میں ہیں۔ قیاس چھوڑ دو پھٹ جائیگی۔

گاڑی رگ کو اتار جائیں گے ہمارا تو سامان بھی دوسرے ڈبے میں ہے۔ فوجوان نے کہا۔

”تم اس پکار رنٹ میں چڑھے کیوں ہو؟“
”بانی رہے تھے جی ریل چھوٹ گئی۔ ہم نے آواز بھی لگائی کہ

لوگ کے استاد اب تم نے روک نہیں تو ہم کیا کرتے دیکھو قیاس بیگم رہی ہے نگے میں اوپر سے پانی نکل رہا تھا بی صاف کر دو ریل بالو؟

”چلو باہر نکلو پیکر نے اسے دھکیلے ہوئے کہا۔

”تم دھکا دے دو گئی۔ ریل اس کے گی تو ہم خود اتر جائیں گے۔ فوجوان نے ایک سیٹ پکڑ لی۔

”رہنے دو پیکر کوئی بات نہیں ہے کسی دوسرے اسٹیشن پر اتر جائے گا۔“

”آپ نہیں جانتیں بیگم صاحبہ آج کل اس قسم کے لوگ ٹرینوں میں وارداتیں کرتے ہیں مجھے یقین ہے کہ یہ کسی بڑی نیت سے اس

پکار رنٹ میں آیا ہے۔“
”چھوڑ دو اسے پلیر۔ یہ غیر انسانی سلوک ہے۔ اس کا کار بھڑو دو؟

”ہماری ڈیوٹی ہے بیگم صاحبہ۔ پیکر نے کہا اور پھر فوجوان کو گھسیٹنے لگا۔

”رہو اسے کا قانون بھی جانتی ہوں۔ تم قانوناً بھی اس کے ساتھ

بسلوک نہیں کر سکتے۔ چھوڑ دو اسے؟“ دیکھ بیگم نے سخت لہجے میں کہا اور

پیکر نے فوجوان کا کار چھوڑ دیا۔

”ٹکٹ کہاں ہے تمہارا...؟“ وہ بولا۔

”مجھے تمہارے آجائے کی امید نہیں تھی دیکھ تلو دیکھ کر تین نہیں آ رہا تھا۔ رشید نے دھکا دیا ان کے برے لوگ تھے سادہ کے ہو سکے تیر۔

”دراگر ایسے تھے تو اب تک کہاں تھے؟“

”ہمارا پتا انھوں نے تمہیں معلوم ہے طفلی بیگم؟ مرم زمان بھائی نے

بھی دل نرم کیا۔ رقی احسان کی بات تو تم شاید بغیر نہ کر دو کہ دیکھ

صاف دل کے انسان ہیں تمہارے خط کے بارے میں سنا تو سب کچھ

جھول کر فوراً بولے کہ جاؤ ان لوگوں کو یہاں لے آؤ؟“

”لے لے سکتے تھے جاؤں گی ان کے سامنے...؟“

”میل تو لیا ہی طفلی اگر کراچی نہ رہنا چاہا تو کہہ دینا۔ بیس

فیصل آباد میں کوئی دوکان وغیرہ کر دو دیکھ رشید کو؟ عارف بیگم

زہر افشاں سے باز نہ رہ سکیں۔

”اں عارف! ہم اس جگہ رہنے کے قابل کہاں ہیں؟“ طفلی بیگم

نے خندنی سانس بھر کر کہا لیکن اس سانس میں گرم چمکے چھپے ہوئے

تھے تھیں ابھی کوئی نہیں محسوس کر سکتا تھا۔

”نہیں طفلی بس اب تمہیں میرے پاس رہنا ہو گا۔ صدف آتے ہی

سامان باندھ لو اکیلی فیصل آباد میں رہو کہ کوئی رشید کا مستقبل

تمہارے سامنے ہے۔ پڑا نہیں پڑے۔ مجھے تعجب ہے اس کے اندر

زمان بھائی جیسا اگھر ہے نہیں ہے۔“

”جیسی تمہاری مرضی؟“ طفلی بیگم نے کہا۔ اور عارف بیگم سے چھپتی

سے پہلو بہنے لگیں۔ یہ احساس بھی تھا کہ طفلی خود دیکھ بیگم کی موز پر ہے

اس لئے کچھ زیادہ بولیں تو کہیں دیکھ بڑا نہ مان جائیں۔

”دوسری صدف فضل خان کو ریلوے اسٹیشن بھیج دیا گیا اور سب

کے لئے ٹکٹ منگوانے گئے دوسرے دن کے ٹکٹ ملے تھے رشید کو معلوم

ہوا تو اس نے گردن خم کر دی۔ میرے بڑوں نے کوئی فیصلہ کیا ہے

تو میں کیا بل سکتا ہوں؟“

”وہاں پہنچ کر تمہیں خوشی ہوگی بیٹے کبھی کراچی گئے ہواں دور ان

نہیں خالاجان۔ کنوین کا سینک بول۔ صرف ایک بالاد ہوگا

تھا اور بس باقی زندگی فیصل آبادی میں گزری ہے۔“

”اب کراچی کی زندگی دیکھو۔“

”جی؟“ رشید نے گردن خم کر دی۔

عارف بیگم نے لاپرواہی میں دیکھ بیگم نے طفلی بیگم کو ایک معقول رقم

اور کہا کہ رشید کے لئے اور پتلے لکھ کر دینا۔ جو سے خرید لیں۔ باڈ

انتفاعت وہاں جا کر ہو جائیں گے طفلی بیگم نے آنسو چھری آنکھوں

یہ رقم قبول کر لی تھی اور پھر رشید کو ہدایات دے کر باہر بھیج دیا گیا۔

دوسرے دن وہ سب کراچی چل پڑے۔ عارف بیگم گرم قمقمہ

۱۰۔ مجھے یہاں جھینسا چرنا۔ کریم کے ہاں۔

مسائل کا دعوت نامہ ہے کھارے لے :

”کیوں نہیں۔ میں نے پرکیش کر لی ہے یہ جتن نے جواب دیا نہ رت

”تشریہ۔ اور لونی، میں آیا“

کس کی تلاش تھی آپ کو؟ شام نے شرارت سے پوچھا اور شہاب صاحب کو کوئی جواب نہ ہوا۔ اُسی وقت سامرائے کے قریب پہنچ گئی۔ زدا کو اس نے بھی پسند نہ کیا کیونکہ وہ دیکھا تھا اور پھر بے اختیار مسکرا پڑی تھی۔ اُس نے لوگوں کو خوش آمدید کہا اور ان کے ساتھ آگے بڑھتی ہوئی ہوئی۔

پندرہ تین سب آپ لوگوں کو مخاطب کر دیں۔ وہ دیکھنے وہ سناہ اور صرخ لباس میں بیٹھیں۔ شہاب صاحب نے آپ کو خوشگوار انداز میں نہیں دیکھا۔ اور وہ ارشاد کیا ہے وہ ایک خوبصورت تراش کے لباس میں اس طرف جس کے بال سنہرے ہیں اور تیسری شخصیت میرا نعمت کہ ہے۔ وہ سفید پری جو فضا میں اترتی پھر رہی ہے وہی باقی سب خیریت ہے۔

اس پر اسرار گنگو کا ترجمان کر کے کاٹنا۔ کہا۔
وقت: "صائم" نے کہا۔ اور پھر انھیں اپنی دوسری دوستوں سے متعارف کرانے لگی۔ شام کی بہت سی شناساوت کیا تھیں سب آپس میں مٹل مٹل گئیں۔ زدا بھی سب سے سب سے گستاخ کر رہی تھی اور بہت سے خوش سے شہاب صاحب آئے دیکھنے سے تھے۔ اور بے شمار لگا ہوں کامر کر رہی تھی۔ درحقیقت وہ قدیم دور کی کوئی شہزادی معلوم ہو رہی تھی جنہم خوش تھیں نے بھی اُس کے نیاز حاصل کئے تھے اور دوسروں سے اُس کے بارے میں پوچھتی رہی تھیں۔ ساگر کا ایک کامیاب لگا اور لڑکیوں کا وہ ضرور ہو گیا۔ مُدّت کی نگاہیں ہلک کر رہی تھیں۔
دفعاً اُس کا دل اچھل کر طعنت لگا۔ جن نظر لگا تھا اس طرح اندر آیا تھا جیسے کسی الو کو روشنی میں چھوڑ دیا گیا ہو۔ اُس کی آنکھیں خوف سے چلی ہوئی تھیں۔ مُدّت نے شام کے بازو پر دھکیلی لے کر کہا۔
"ہائے میرا جن!"

"اگیا؟ شام! اچھل پڑی۔
وہ دیکھو۔ وہ بار۔ مُدّت نے اشارہ کیا۔ اور شام جن کو دیکھنے لگی پھر اُس نے دونوں ہاتھ پر پرک لے۔ شہاب صاحب قوی، ہیکل آدمی تھا۔ اُن کا سوت جن جیسے شخص کے بدن پر جس طرح آگستا تھا اسی طرح آیا تھا۔ کُرت بے حد ڈھلا۔ پینٹ کی بلیٹ بنی۔ بازو کمر کی تھی۔ قیاس کی دھجی ہی حالت تھی مانی ہوئے اور موزے۔ پتلون کے پانچوں کوئی بار موزا لگا تھا۔ تپ تپوں تک تھے۔

"خدا جی غارت کرے اللہ کبھی شام پیٹ پڑ کر رہی ہو۔
"شکر ہے۔ دوسری شکر ہے۔ میں کس قابل ہوں۔ مُدّت نے نیاز مند سے کہا۔
"ارست بھگ رہا ہے روک دے" شام نے ایک دم کہا جن پریشان

نظر آ رہا تھا اور شاید یہاں سے بھاگ جانے کے چکر میں تھا۔
"اچھی۔ مُدّت نے کہا اور آگے بڑھتی۔ شام زدا کو جن کی تفصیل بتانے لگی اور زدا کا چہرہ بھی سرخ ہو گیا۔ اُس نے بے اختیار ہنسنے لگا۔
"زیادتی کی ہے بے چارے کے ساتھ انسان کی یہ تذلیل مناسب نہیں ہے شام!"

"ارے دیکھو تو یہی دیکھو تو یہی کیا نطف آ رہا ہے خدا کی قسم زدا مزا لگتا ہے اُس کی بات پر توجہ دینے بغیر کہا۔ مُدّت جن کے قریب پہنچ گئی تھی۔ جن نے اُسے دیکھا اور اُس کی جان میں جان آئی۔
"ہیلو اللہ... اللہ!
"کبھی۔ مُدّت نے جلدی سے اُس کا چوک پورا کر دیا۔
"ہاں وہی۔ جو مرگ کہاں پھنسا دیا۔ یہاں تو سب کے سب

سب کے سب بڑے آدمی ہیں۔
"آہ جن، تم نے اپنے آپ کو نہیں دیکھا۔ بتاؤ یہ لباس پہن کر آئیے کے سامنے گئے تھے یا نہیں؟
"مزد کیا تھا آئیے میں، لباس تو نظری ذرا سا کھوٹا سا آئیہ تھا۔ جن نے جواب دیا۔

"تو پھر میری آنکھوں میں دیکھو اپنے آپ کو۔ کیا لگ رہے ہو تم جن کی لگ رہے ہو۔ میرے خیال میں اس وقت اس لباس سے میں تم سے زیادہ حسین انسان کوئی نہیں ہے، یہ میرے خیالوں کی تیسرے جن، یہ میرے خیالوں کی تیسرے۔ مُدّت نے انتہائی پرمتر سے لہجے میں کہا اور جن کے بدن میں جیسے جان پڑ گئی۔

"میں تو... میں تو بہت گھبرا رہا تھا!
"بس اسی گھبراہٹ پر تالیا پانی تو پڑا ہی ہے جن۔ وہ تم خود سوچاؤ بڑے آدمیوں میں اور کون سی خاص بات ہے، دو ہاتھ دو پاؤں، ویسا ہی جسم ویسا ہی طبع، بس یہ گھبراہٹ نہیں ہیں!"

"تب تو خجک ہے، میں بھی نہیں گھبراؤں گا۔ وہ جو کہتے ہیں نا، تنگی وقت سے دیکھو اسے عتاب!
"ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں سب کہتے ہیں۔ اُن تمام لوگوں میں گھل مل جاؤ، اسی طرح گھومو پھرو جیسے تم ایک معزز زمانہ ہو، میں اُن سے نہیں دیکھوں گی!"

"دوسرے کیوں؟ جن کو کھلا کر لولا۔
"نہیں جن ابھی تم اپنی قیمت کی رسوائی نہیں چاہتے تم مجھے ہو؟
"او ہاں ہاں۔ واقعی دنیا کی نگاہیں بڑی تیز ہوئی ہیں اور دعا سلع دو دلوں کے بیچ میں لپکتا رہتا ہے۔
"اسے تم تو بہت سمجھا رہے ہو جن، یہ کچھ والی بات بھی جانتے؟

"ہاں کل جانتا ہوں اللہ کی بہمت نے جواب دیا۔
"تو کیا میں یقین رکھوں کہ اب تم یہاں کی لڑکیوں میں پوری طرح جھڑو گے؟ کوئی تم سے تمہارا نام پوچھے تو تم اپنا نام جھیل اٹھائے گا۔
"ملک کیا...؟

"جھیل اٹھو جی جن۔ لیکن عُزیت بتانے کی ضرورت نہیں تم صرف اتنا کہ دینا کہ خادم جھیل اٹھتے ہیں۔ مُدّت نے کہا اور جن نے ہلکا سا ہنسا دیا۔

"خادم کو جھیل اٹھتے ہیں۔ خجک ہے اللہ کی قسم کہ ہوں گا۔
"دوسری مُدّت دیکھ گیا کہ انکس ہے اس انداز میں۔ ہاں ایسا ہی میں جانتی ہوں۔ مُدّت نے کہا اور جن نے گردن ہلا دی، مُدّت سادگی سے گردن جھکا کر لپٹ پڑی تھی، لیکن اُس کے لئے نہی روکنا مشکل ہو رہی تھی۔

جن کی حالت اب بہتر ہو کر جاری تھی۔ مُدّت نے ادھر ادھر لگا دیں۔ زدا کہ شہاب صاحب کو کاش کی لیکن شہاب صاحب کی دور دراز گوشے میں تھے۔ اس لئے اُسے نظر نہیں آ سکے، بہر طور ابھی جن کی خیریت ہی رہتی چاہیے اگر شہاب صاحب پر نگاہ پڑ گئی تو اُس کی حالت دیکھنے ہی خراب ہو جائے گی۔

وہ واپس زدا اور شام کے پاس پہنچ گئی۔ زدا اور شام کے چہروں سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ ہنسنے ہنسنے بے حال ہو چکے ہیں۔ جی روکنا بھی ضروری تھا۔ جامع عام میں اس طرح زنا پر تیزی میں شام ہو جاتا ہے، لیکن دل میں اور پیٹ میں چلتے ہوئے قہقروں کا دھکیلا کرتا تھا۔
"جو پھر سے نہا کر دے رہے تھے۔

"کیا کیفیت ہے؟
"ہاں کل شکر ہے، یہ مُدّت ہوئی۔

"کیا کہہ رہا تھا؟ شام نے پوچھا اور مُدّت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"کتنا کہیے چارہ، وہ اس قابل ہی کہ ہے۔ بس گھبرا رہا تھا۔ میں نے سمجھ لیا، وہ آتی ہوں، اُس کے زیر اثر اب آتے تو تھیں حاصل ہو گئی ہیں اور وہ اس دنیا کا سامنا کرنے کے لئے تیار ہے۔ مُدّت نے جواب دیا۔

"بڑی انتہا پسند ہو مُدّت، اپنی حد تک بات رہی تو خجک کی لیکن بھی تم تو ریلوں گنگا ہے جیسے ہر کوئی ہو، بڑی بہت کی تم نے واقعی عام انسان اپنی دلی سے یہ سب کہ نہیں کر سکتا۔ زدا نے کہا۔
"مزا آتا ہو نا لیزا؟ تم جن مسکراتے کی بجائے ہنس رہی ہو۔ بس بولنا کچھ لو کہ ہماری محنت وصول ہو گئی۔ مُدّت نے کہا۔

"مگر بھئی بے چارہ کسی حادثے کا شکار نہ ہو جائے!"
"ہونا چاہیے، آپ کو اُس سے نہیں جیسے دیکھی ہوئی چاہیے، ذرا سوچئے زدا صاحبہ اگر اُس کا رشتہ آپ کے لئے پہنچ جاتا تو آپ کی ذہنی حالت نہ کیا ہوتی مُدّت جھل کر بولی۔
"وہ تو خجک ہے مُدّت، لیکن انتقام کچھ زیادہ ہی مست ہو گیا ہے!"

"ابھی کہا ہے آجے آجے دیکھئے ہو تا بے کیا؟ مُدّت نے کہا، حاتمہ ایک بار پھر اُن کے قریب آگئی اور اُس کے بعد وہ دوسری رنگ ریلوں میں محو ہو گئیں۔ لیکن رنگ میں، بچاؤ کی گروہ جن کو دیکھ لیا کہ قیاس اور پھر حاتمہ نے پوچھ ہی لیا۔
"یہ صاحب کون ہیں؟ کچھ کچھ میں نہیں گئے عجیب کارٹون سی شخصیت ہے اُن کی!"

زدا، شام اور مُدّت تینوں اچھل پڑی تھیں۔ کس کی طرف اشارہ ہے تمہارا؟ شام نے پوچھا۔

"وہ... وہ دیکھو، بہت ڈھلا حالالاس، جیسے کسی کا مانگ کر پہن آئے ہیں، میں تو بچاؤ نہیں!"

"تموڈ میز، وہی شخصیت ہے جس کے لئے میں نے تم سے سادہ کارڈ طلب کیا تھا؟ شام نے کہا۔

"کیا مطلب...؟
"منگو آیا تھا نا ایک کارڈ میں تم سے؟"

"ہاں؟
"تو یہ شخصیت جناب جن صاحب کی ہے؟

"مگر یہ ہیں کون؟
"تمہارے آج کے پروگرام کے میزبان بنانا حاتمہ اس سے منہ

شخصیت کسی اور کی لگ رہی ہے، حاتمہ بے اختیار ہنس پڑی ماس نے شام سے کہا۔

"خدا جی تو میں اپنی طرح جانتی ہوں، مگر یہ کون ہے چارہ ہے، کس ہانڈ کو پکڑاؤں؟" حاتمہ نے پوچھا۔

"تو جی صرف تفریح، تجاری اس انجن کو کھڑا بنانے کے لئے ہم نے اس شخصیت کا انتخاب کیا ہے کہیں، یہ بتاؤ مزا آ رہے یا نہیں؟

"لوگ اس کے لباس پر مگن ہیں کہیں میں لیکن ظاہر ہے تبدیلی۔ اس کی احازت نہیں دہی کو اُس سے تصادف حاصل کیا جائے۔ وہ

اب تم نے مجھے بتا دیا مزا آ گیا، اُس کا خاص طور سے خیال رکھنا پڑے گا۔
"مگر خدا کے واسطے یہ تو بتاؤ کہ وہ کون؟"

"جی نہیں، ہرگز نہیں، آپ کی دوپڑا مسکراہٹ، وہ دہرا مسر۔

الفاظ، جن کی تشریح وقت کسے گا، میں یاد ہیں اس کی شخصیت کا رونما بھی وقت ہی کسے گا۔ شہانہ جواب دیا۔

”بہر طور مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، تمہارا خطاب کیا ہوا انہماں ہے اور میرے لئے پوش عزت“ حاتمہ روشن علی نے کہا اور شہانہ نے اس کا شکریہ ادا کیا۔

جن چارہ کسی سے کیا گھل مل کے بیٹھا، البتہ کچھ ثمرات پسند فووان خود ہی اسے گھر کر بیٹھ گئے تھے۔ بیویں کی نگاہیں اس طرف تھیں

ہوئی تھیں اور انھیں بے حد لطف آ رہا تھا۔

”جن شاید اپنے آپ کو آدھی بتانے کے لئے پوری طرح کوٹھا تھا کہ وہ ان لوگوں کے قبچلوں کے باوجود وہ ان لوگوں سے گفتگو کرتا جا رہا تھا۔ قدرت نے سرگوئی کے ادا شدہ میں کہا۔

”اپنے جن میں صلاحیتیں موجود ہیں تم لوگ دیکھ لینا ایک دن“
”بس کر خدا کے لئے بس کر اٹھ رہی اب تو بیٹ میں دو ہونے لگا ہے“ شہانہ نے کہا۔ زوادیجی بس رہی تھی۔

”مجھے تو اس سے چلے کی طرف دیکھا بھی نہیں جانا۔ والدی۔
”ہاں ہاں شک سے دل ہی ہوتی تو سب میرے جن سے کوئی گھٹنا وہ ایک دن ایسی زمین پر کیا بن کر ابھرے۔ قدرت نے جواب دیا۔
سانگرہ میں بہت سی دلچسپیاں رہی تھیں کھانے کے بعد آؤ فری پروگرام ہوا۔ حاتمہ روشن علی کے برے بھائی نے تمام لوگوں کو مستوجہ کرتے ہوئے کہا۔

”خواتین و حضرات! اپنی بہن کی سالگرہ میں، میں آپ لوگوں کی شرکت کو قد کی نگاہ سے دیکھتا ہوں ہمیشہ کی طرح آپ نے اس بار بھی ہماری عزت افزائی کی ہے سالگرہ کی تقریب، اختتام کو پہنچ رہی ہے۔ اور آخری مرحلہ آپ کی دلچسپی کے لئے اب پیش کیا جاتا ہے۔ آج کی محفل میں مجھے ایک خفیہ جویری ترتیب دی تھی جس کا کام یہ تھا کہ اپنے عزیز بھائیوں میں سب سے جادو زیب اور سب سے حسین شخصیت کا انتخاب کیا جائے۔ اس کے لئے ہم نے ایک خاتون اور ایک مرد کا انتخاب کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ جویری نے ہمیں اپنی رائے سے گاہ کر دیا ہے اور اب ہم جویری کے اس فیصلے کا اعلان کرتے ہیں۔ نیلا جن نے مسکرا کر حاتمہ روشن علی کے بھائی متاب روشن علی کو دیکھا اور پھر فرخ نے نگاہوں سے اپنے اطراف میں دیکھنے لگی بلکہ شہانہ اپنے جدید فیشن اجیل لباس میں وہ حسین نظر آ رہی تھی، لیکن پھر اپنے رشتہ جات بھی تھی جس کے سنبھلے بال اس کے چہرے پر سونا نکھر رہے تھے۔ سب لباس میں حیرانگاہی سے حد حسین نظر آ رہی تھی۔ اس کے لباس میں ایک خاص جنت تھی اور یہ لباس پیرس سے سلا

”حضرت آپ کا شکریہ آپ نے میری مدد کی ہے لیکن میں خدا کو ایک بہن کی صحبت سے اس کا بھائی طلب کر رہا ہے اور یہاں یہ سارے لوگ جلتے اپنے ساتھی ہیں کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ میں خدا کو اپنا یہ تحفہ قبول کر لوں“

نجانے ردا کو کیا موقع ملا کہ وہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی اور جاری قدم اٹھاتی ہوئی متاب روشن علی کے پاس پہنچی۔ متاب نے ہاتھ بلند کر کے تالیاں بٹائی تو ایک بار پھر تالیاں گونج اٹھیں۔ نیلا جن نے حیرانگہ رشتہ جات کے منہ پر ہنسنے لگے، ردا نے تحفہ وصول کرنے کے بعد شکریہ ادا کیا اور سنبھل گئی۔ واپس اپنی جگہ آئی۔ شہانہ خبردار ہی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ویسے یہ حقیقت تھی کہ اسے حاتمہ کی اس حرکت کا پہلے سے علم نہیں ہو سکا تھا۔ وہ شاید وہ حاتمہ کو یہ سب کچھ کرنے سے روک دیتی۔

”متاب روشن علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔“ مردوں میں ہم نے جن حضرت کا انتخاب کیا ہے ان کی شخصیت بلاشبہ ایسی ہے کہ آج کی تقریب میں بے شمار افراد صرف ان کی جانب متوجہ رہے لیکن مجھے ان کا نام وصول ہوا ہے۔ ذیل انحضرت جن“

یہ دوسرا دھماکا تھا جو حاتمہ روشن علی نے کیا تھا۔ شہانہ نے قدرت کی شکل دیکھی اور پھر بے اختیار اس کے مقلد سے تعجب کر گیا۔ زوادیجی اپنی موجودہ کیفیت سے نکل آئی تھی۔ ایک گوشے میں جن بیٹھا ہوا، ان لوگوں کی طرح دیدے بھاڑ رہا تھا۔ اس کی خوش بستی تھی۔ یا شاید ان لوگوں کی کباب تک شہاب صاحب نے اسے نہیں دیکھا تھا اور قدرت سوچ رہی تھی کہ کہیں یہ وار ہے کا رہی نہ جلتے لیکن حاتمہ روشن علی نے اس کی یہ مشکل حل کر دی تھی۔

لوگ پھر اوجھر اوجھر دیکھنے لگے۔ تب متاب نے حاتمہ کو اشارہ کیا۔ اور حاتمہ آگے بڑھ کر جن کے پاس پہنچ گئی۔ اس نے بھانے کیا کہ کوئی کاغذ والا اس کے لئے آئی جیسا کہ متاب روشن علی کا تھا۔ ہوا تھا۔ قبچلوں کا طوفان مچا تھا، ہر شخص بڑی طرح ہنس رہا تھا۔ جن اس طرح چونک چوکے چاروں طرف دیکھ رہا تھا جیسے کسی طرف سے ٹھکرانے کا اندیشہ ہو۔ متاب روشن علی نے اپنی ہنسی روکتے ہوئے کہا۔

”تو یہ حضرت میں ہمارے آج کے معزز مہمان“ جناب تیل احمد عرف جن۔ ان کی خدمت میں آج کی سب سے دلچسپ شخصیت کا تحفہ پیش کیا جاتا ہے ایک چھوٹا سا بیگ متاب نے جن کے ہاتھ میں دیا۔ جن کوئی کھڑا نہ تھا اور قبچلوں کے لیے لیکن شہانہ کی نگاہیں شہاب صاحب کی طرف تھیں جو انھیں بھانے سے



ایک نیا ہیرو
ادھر ادھر

ایک نیا ہیرو
ادھر ادھر

دیکھ رہے تھے خود کو رہے تھے۔

جن سے جب درخواست کی گئی کہ اب وہ جاسکتے تب وہ اپنی جگہ بٹھا تھا۔ دو تین جگہ وہ ٹھوکر دس کھاتے کھاتے بھاگتا تھا صاحب کی آنکھوں میں انھیں کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ شہانہ نے قدرت کو کہنی ماری اور قدرت نے دونوں انھوں سے منہ دھک لیا۔
”مزا آگیا۔ اس حاتمہ روشن علی سے میرا شکریہ ضرور ادا کر دینا۔ میرے جن کو یہ اعزاز دل کر اس نے میری سات پشتوں پر احسان کیا ہے۔ قدرت نے کہا، ردا ہنس رہی تھی اور شہانہ اس بات سے خوش تھی کہ کم از کم اس طرح ردا کی وہ کیفیت کم ہو گئی تھی۔
لوگ زحمت ہونے لگے، بہت سے نوجوانوں نے بڑے احترام سے جن سے مصافحہ کیا تھا۔ قدرت، ردا اور شہانہ جن کے پاس پہنچ گئیں۔ اور قدرت نے اس سے کہا۔

”بس اب واپس چلو جن۔ پارٹی ختم ہو چکی ہے“
لیکن آبی وقت عقب سے شہاب صاحب کی آواز ابھری۔
”آپ لوگ جانیے یہ میرے ساتھ آجائے گا۔ بیویوں نے چونک کر شہاب صاحب کو دیکھا تھا اور پھر جن کو جس کا گواہی دی تھی کہ گواہی دے گا کہ شہاب صاحب کے ہاتھ سے نکل کر اپنے جاگڑا دیڑھی بیٹی نگاہوں سے شہاب صاحب کو دیکھ رہا تھا، اور پھر یوں مسکون ہو ائیے وہ دو درگاہے کا گین شہاب صاحب نے منہ پٹی سے اس کا بازو پکڑ لیا تھا اور پھر وہ غرائے ہوئے بیچ میں بولے۔

”میرے ساتھ چلتا ہے تمہیں“

جن نے ادا دلی نگاہوں سے قدرت کو دیکھا اندازہ ایسا ہی تھا جیسے کہ ردا ہوا۔ قدرت بھی ذرا سراسیمہ رہی دن کے لئے آیا تھا، اگر ہو سکتا تو میری کوئی یادگار ضرور تحفہ کر دیتا جناب صاحب جن کو گواہی دیتے ہوئے اپنے گواہی تک لے گئے تھے۔ شہانہ نے قدرت سے تعزیت کرتے ہوئے کہا۔

”لے لئے افسوس، بڑا بکا جوان تھا، ابرو کی زندگی کے لئے، ہی دن تھے۔“
 ”ہو نہ شادی کرے گا۔ آؤ پلیں۔“ عدت نے مالک جڑھا کر کہا۔
 ”صاحب! روشن علی! انھیں رخصت کرنے کے لئے ان کی کار کسک آئی تھی اس نے آگے بڑھ کر دکان کے زسار کو بے دیتے ہوئے کہا۔
 ”ہماری آٹھ ہفتا کی بیوی ہوتی رہی جائے لدا، یہ حقیقت ہے کہ تم آٹھ کی محفل میں سب سے نمایاں تھیں اور بیوی نے تمھارے لئے غصا فیصلہ دیا۔“

”دوانے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ لوگ کار میں بیٹھے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد کار کو فیک کی جانب چل پڑی۔
 شہاب صاحب کی سرسبز نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس وقت کچھ عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی اگر دکان کا یہ مسئلہ درمیان میں نہ آتا تو جن کی حالت پر قبضہ ہو جاتے جیسے جارے ہوتے۔ لیکن ردا کے بارے میں ندرت اور شہاب کا مشفق فیصلہ تھا کہ وہ اپنی اس تفسیر پر خوش نہیں ہونی چاہی کیونکہ وہ انتہائی سیدھے مزاج تھی اور ایسی ہلکے باتوں سے اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی تاہم ردا نے کسی بڑی کامیابی کا اظہار بھی نہیں کیا تھا لہذا اسے میں شام نہ بنے۔“

”ردا کے بولو بولو سہی، تمھاری خاموشی پر ہم لوگوں کی کیفیت ہے، جو بے چارے جس کی انکھ کے ساتھ ہونے والی کسی لہجے کا اظہار نہ کر دے۔
 پلین ردا قسم لے کر تمھاری قسم اپنے بیوی کی قسم میں نے یا عدت نے صاحبہ روشن علی سے کوئی بات نہیں کی تھی اور یہ ہمارے علم میں بھی نہیں تھا کہ صاحبہ اس قسم کی کوئی حرکت کرے گی۔ ویلے اگر نوکر و ردا کا یہ چٹائی ہے کہ صاحبہ کی نیت میں بھی کوئی غور نہیں تھا اس نے ان پر دھڑکوا کو دلچسپ بنانے کے لئے اپنے طور پر یہ جدت کی تھی، تاہم ہمیں پروگراموں میں ایسی دلچسپی کی گئی جاتی ہیں۔ بات کچھ آج ہی بڑی ہی نہیں تھی۔ لیکن تمھاری شفقت سے یہ خوف ہے میں کہ کہیں تم نے اس بات کا بڑا نہ منایا ہو۔“

”ہمیں شام اب نیا ہرے میں تم سے کیا کہہ سکتی ہوں! اس بلبلے میں جدید سوسائٹی میں یہ ساری باتیں میوہ بھی نہیں بھی جاتیں لیکن مجھے ایسا ماحول کبھی نہیں ملا، میری کیفیت اس کوئی کی سی ہے جو بس کی چال چل رہا ہے جس اپنی جال بھول جانے کا خوف ہے۔ تمھارے ساتھ خارجہ پر تمھاری جی سچ کے لوگوں سے ملاقات ہوگی۔ یقیناً کروڑوں میں انھیں کسی بھی طرح برا نہیں سمجھتا اور نہ ہی ان پر کوئی تنقید کرتی ہوں۔ لیکن اپنی حیثیت سے خوفزدہ ہوں بلکہ میری وجہ لوگوں کو میرے بارے میں تفصیلات معلوم ہوں گی تو مجھے طنز کا نشانہ بننا پڑے گا۔“
 ”تم دیکھو ہائیں نے آٹھ میں بھی تعجب نہیں کیا تھا حالانکہ اس سے قبل میں نے بھی خودمانی کا کوئی ایسا انجام وصول نہیں کیا۔ چلو مجھ کو جانے دو کوئی اتنا برا جرم بھی نہیں کر ڈالا ہے کسی نے بات میری سمجھ کی بھی لیکن اب شاید تمھارے ساتھ اس قسم کے سوانح ملتے ہی رہیں، اپنے آپ کو اس سوسائٹی میں دھانے کی کوشش کرو۔“
 ”طنز کر رہی ہو زو؟“
 ”نہیں۔ میں تم پر طنز نہیں کر سکتی شام یقیناً کرو۔“
 ”مونا لیزا اسجد ہونے کی نہیں ہو رہی۔ خدا کی قسم وہاں تم سے حسین کوئی نہیں تھا جو کہ تمھارے اس میں تمھیں نشانہ نہیں بنایا گیا اپنی باتیں سب کر رہے ہیں کوئی میرے جتن کے لئے بھی تو سوچو۔“
 ”جو ہو گا۔ سامنے نہ ہی ملے گا۔“
 ”لے کر میں سو کیسے سکیں گی؟ عدت بسور ہوئی بولی۔
 ”تب تم سب لوگ میرے کمرے میں آکر نہ ٹھو۔ باہر کی کھڑکی کھولے دیتی ہوں وہ لوگ واپس آئیں گے تو نازدہ ہو جائے گا۔ شام نہ بنے اور سب اس کے کمرے کی طرف چل پڑے۔“

* جتن پر ہونے کی کیفیت طاری تھی۔ شہاب صاحب اسے گھٹینے ہوئے کار تک لے گئے تھے انھوں نے عجیبی دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔
 ”تشریف رکھیے۔“ اور جتن اندر گھس گیا شہاب صاحب نے کار میں بیٹھ کر کار اشارت کر دی جتن خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ کار دوڑتی رہی تھوڑے دیر کے بعد وہ ہل پارک میں داخل ہو گئی۔ پارکنگ پر شہاب صاحب نے کار روکی اور بیٹھے آرتھ کے بتشریف لائے تھوڑے دیر کے بعد جتن نچے اتر آیا ہل پارک میں رکنے نہیں تھا۔ شہاب صاحب اسے ایک گوشے میں لے آئے۔ جی۔ اب زبان کھول دیجئے انھوں نے کہا اور جتن نے نہ کھول کر زبان نکال دی۔ شہاب صاحب ایک لمحے تو نہ سمجھے لیکن پھر اپنے الفاظ اور جتن کی حرکت پر غور کیا تو تسکرا ہوا۔ مدد کے لئے غصہ اتر گیا تھا لیکن جتن کو معاف نہیں کیا جاسکتا تھا انھوں نے ڈپٹ کر کہا۔

”مذاق فرما رہے ہیں آپ؟“ منہ بند کر دیا اور جتن نے مدد کی۔
 ”یہ سوچ کر کہ ہاں؟“ انھوں نے پوچھا۔
 ”آپ کا؟“
 ”آپ کے پاس کہاں سے آیا؟“
 ”الہاری سے نکلا تھا؟“
 ”کس کی الہاری سے؟“
 ”آپ کی۔۔۔ آپ کی وہ جتن نے جسے ہوئے لپیٹ لیا۔“

”خوب کہتے سوٹ نکالے ہیں؟“
 ”دو۔“
 ”اس سے قبل کیا کیا کر چکے ہو؟“

”دو سو روپے۔ آپ کی اس شین سے جو آپ نے لاؤ۔“
 ”آپ کے سکرپٹوں کے چار پیسے۔ اور ایک دفعہ ایک دفعہ آپ کی گھڑی پر چار سو روپے میں بیٹھ گئی۔“
 ”خدا عزت کرے مجھے۔ وہ گھڑی تین ہزار کی تھی۔ شہاب صاحب بڑبڑاتے۔ بس تو ڈرل گیا تھا اس لئے جتن ابھی تک بچا ہوا تھا ورنہ انھوں نے استعمال سے نہیں چوکتے تھے۔ اور کچھ۔“
 ”آپ کی بس پہلی چیز تھیں جتن روٹنے لپیس ہو لیا۔“
 ”دوسرے پر بھی جتن فرمائی ہوگی آپ نے اس پارٹی میں کیسے گھس آئے تھے۔“

”دعوت نامہ ملا تھا۔“
 ”کیا شہاب صاحب حیرت سے بولے۔“
 ”یہ جو روپے جتن سے حیرت سے دو ہزار لیا ہوا کارڈ نکال کر لے کر سامنے کر دیا۔“
 ”کہاں سے آیا تھا؟“
 ”ہلا تھا مجھے۔“
 ”کس نے دیا تھا؟“
 ”یہ نہیں بتاؤں گا۔ جتن نے ایک عزم سے کہا۔ اور شہاب صاحب حیرت سے آئے کہنے لگے۔“
 ”کیوں نہیں بتاتے گا؟“

”وعدے وفا کے پھل تو وعدے، تم میرا مطلب ہے کہ۔۔۔ کس نے میری پوری زندگی کا سوال ہے۔“
 ”تو میں سے زندہ جاوے گا؟“ شہاب صاحب غراٹے۔
 ”زندہ باد۔ لے بہت زندہ باد۔ ہم راء عشق میں شہید ہوئے زندہ باد جتن نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ اور شہاب صاحب کو پھر جی رنکا شکل ہو گیا۔ جتن کے پیر سے پرانی ہی آثار تھے جیسے وہ راء محنت میں شہید ہوئے آیا ہو۔ شہاب صاحب کے غصے سے سبھی واقف تھے لیکن جتن اپنی اللہ کی کوئی کرمی بدنام نہیں کر سکتا تھا۔ اور اس وقت موت بھی قبول کرنے کے لئے تیار تھا۔ وہ کچھ پوچھتے ہوئے بولے۔
 ”کیا تو ماہر روشن علی سے محبت کرتا ہے؟“
 ”محبت ہے صاحب۔ جتن نے کہا۔“
 ”پھر وہ کون ہے؟“
 ”پرندے میں رہنے دو۔ پرندہ ڈانٹاؤ۔ جتن نے کہا اور شہاب صاحب

کا اٹھا اٹھا اس کے منہ پر پڑا۔ جتن اٹ کر بیچہ جاگ رہا تھا شہاب صاحب نے غریبان سے پکڑ کر اسے کھڑا کر دیا۔
 ”میں اب پردہ ہٹاؤں۔“
 ”دفاک راہ میں دشمن شہید ہوتی ہے، جس ماشقوں کی عید ہوتی ہے جتن پرستور پروردہ راجا شہاب صاحب کی جب کیفیت ہوئی تھی حال فتنے کی حد سے بکل کر اب وہ تقریباً نوڈ میں آگے نکلے تھے ان کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ گدھا کس کے عشق میں گرفتار ہو گیا ہے اور ماہر روشن علی کا کارڈ اس کے پاس کہاں سے آ گیا۔
 ”اگر تو مجھے اپنی بیوی کا نام بتاؤ تو میں تجھے اس حرکت پر معاف بھی کر سکتا ہوں۔“

”نہیں بتاؤں گا صاحب۔ بسم اللہ کیجیے۔ جتن نے آنکھیں بند کر لیں۔ اور شہاب صاحب اسے غور سے رہے پھر بولے۔
 ”بسم اللہ آپ کیجیے۔“
 ”کک۔۔۔ کیا کروں؟“
 ”اتار دیجئے۔ وہ پردہ اور پھر جتن کے گلے سے ٹائی گھٹائی۔ جتن نے خاموشی سے کوٹ اتارا پھر فیض جس کے نیچے بنیاں نہیں تھیں۔ پھر اس نے ٹھوک لگتے ہوئے شہاب صاحب کی طرف دیکھا بسم اللہ جاری رکھیے۔ شہاب صاحب بولے اور جتن نے پتلون بھی اتار دی۔ اب وہ ایک دھاری دار جانکے میں رہ گیا تھا۔ شہاب صاحب کے اشارے پر اس نے سوٹ لپیٹ کر شہاب صاحب کی طرف بڑھا دیا۔
 ”آئے شہاب صاحب بولے اور اسے کار تک لے گئے پھر انھوں نے اس کا پیرا اس کے خولے کر کے ہٹے کہا۔ پچھا خدا حافظہ جیل احمد صاحب۔“
 ”خدا حافظہ۔ جتن نے لرزتی آواز میں کہا۔ اور شہاب صاحب نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ جتن وہیں کھڑا کار کی روشنیاں دیکھتا رہا تھا۔ ہل پارک سے ولفنس تک کا فاصلہ بدن پر صرف جاگیر اور جیب غائب پیسے کہاں ہوتے۔ وکری تو گئی تھی اب اس ملازمت کا کیا سوال پیدا ہوتا تھا۔ مسئلہ گھر کے سپینے کا تھا۔ ایک بار کوئی توجانا ہی تھا پھر وہ اندر دھڑوں کی آواز میں چل پڑا۔

شہاب صاحب کی سرسبز اندر داخل ہوئی تو وہ چونک پڑیں۔ سرسبز پورے میں رنگ کی تھی لیکن صرف شہاب صاحب نیچے آئے۔ جتن موجود نہیں تھا۔ شہانہ شہنشاہی سانس لے کر کہا۔
 ”اللہ رکھی تو یہ۔ ہو گئی۔ اور ندرت پچس پچس کے رونے لگی۔“
 ”خدا کے درم وگ۔ کیا شہاب صاحب اسے ورنہ صفت ہو سکتے ہیں کہ اپنی بات پر کسی کو قتل کر دیں۔“ ردا نے کہا۔

”انکل سے کچھ عید نہیں ہے، ویسے کچھ تو کم لوگ من غیرت سے نہ ہوگا، شائد نہ کیا۔“

”بہت بڑا کیا ہے تم لوگوں نے اس کے ساتھ۔ اس حد تک نہیں جانا چاہئے تھا۔“

”اور ان لوگوں نے اچھا کیا تھا، لہذا عزت انکھیں نکال کر بولہ“

”پھر بھی، نہ جلنے کے چارے کا کیا ہوا۔ شائد تم شہاب صاحب سے اس کے بارے میں پوچھ بھی نہیں سکتیں؟“

”آج کل شکل ہے ان کا کوئی کڑوا پہلو بہت دن سے میرے جلم میں نہیں آیا۔ ہم لوگ صرف ایک دوسرے کو بیک بیل ہی کر سکتے ہیں۔ اور پھر اگر میں اس بارے میں پوچھوں گی تو انکل مجھے ہی ان شرارت کا ذمہ دار خیال کر لیں گے، ناایا، مشکل ہے۔“

”اب کیا کروں؟“

”انتظار۔ صرف انتظار، شائد نہ کیا۔“

”میں چلے نکلاؤں؟ عزت نے پوچھا۔“

”نہلاؤ۔ اس سے اچھی کیا بات ہو سکتی ہے شائد نہ کہا اور عزت اٹھ کر چلی گئی، شائد وہاں طرف دیکھنے لگی تھی۔“

”زدام تاراض تو نہیں ہو؟“

”نہیں شائد۔ میں بالکل بھی نہیں ہوں کہ بلا وجہ ناراض ہونے لگوں، لیکن میری اچھی شائد ایک درخواست ضرور کروں گی کچھ ہے۔“

”کیا؟“

”دیکھنا میں ایک بار صرف ایک بار غیرت پر غور کر کے میرے حالات کو دیکھ لے مجھے بتا کیا میں اس آؤ بی سو مانی کی عقل ہوں، کیا مستقبل میں میں اپنی یہ حیثیت برقرار رکھ سکتی ہوں یہ سب کچھ اعلیٰ طبقے میں محبوب نہیں ہے، میں جہاں ان تفریق کی شغلوں کو برا نہیں سمجھتی مگر ان کے

بھائی نے نہایت اچھے الفاظ میں مجھے بتایا تھا کہ ان کا دل ان گراں میں سے کسی پر یہ ظاہر کرے کہ میں صرف ایک نازت پر غور کر لوں، ہوں تو لوگ

بھڑکے نہیں گئے نہیں، نیک انسانوں کی اس حسرت میں میں کب تک رہ سکتی ہوں۔ خود تیرا گھر بھی نہیں ہے یہ کہ میں تیرے سہارے

زندگی گزار لوں۔ مجھے بھی دوسری جگہ جانا ہے میرے سامنے تیمور ہے، میں تو صرف ایک ذمہ داری ہوں شائد۔ ان تمام چیزوں سے میرا کوئی واسطہ نہیں ہے مجھے تو اس ہولناک دنیا کا دلے کس طرح مقابلہ کرنا

ہے، میری اچھی شائد تو نے اگر مجھے اس گھر کا ایک گوشہ دے دیا ہے تو

بس مجھے اس کی تباہی میں رہنے دے۔ یہ سب کچھ میرے لئے بہت ہے۔“

شائد کی آنکھوں میں نمی آگئی تھی۔ وہ دیر تک سوچتی رہی پھر بولی۔

”اگر میرے ذہنی تھیں اپنی جیٹس نالیں تو۔۔۔؟“

دوسری صبح سنائے زو کا خبر سنائی: ”جتن باورچی خانے میں نہیں ہے۔ ناشتہ فلاں بی بی تیار کر دی ہے۔“

”اوہ جتن کے بارے میں کچھ معلوم ہوا؟“

”ابھی تک نہیں۔ میں نے اس کے بارے میں کسی سے معلومات بھی نہیں کیں اب بتاؤ کیا کروں؟“

”عزت تو نہیں آئی۔“

”نہیں۔“

”تو پریشان کیوں ہو معلوم ہو چلے گا۔“

”میں صرف یہ جانتا چاہتی ہوں کہ انکل نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا؟“

”تھوڑا بہت اندازہ تو رات کو ہی ہو گیا تھا۔“

”وہ کچھ نہیں تھا، انکل اتنے نرم مزاج نہیں ہیں مجھے غصہ ہے کہ انکل نے اسے تو کمری سے نہ نکال دیا ہو۔“

”یہ نہیں ہو گیا، شائد زدام نے کیا۔“

”خیر ایسا نہیں ہونے دوں گی میں اس گھر میں کسی کو نہ لانے کا رواج ہی نہیں ہے، اگر انکل نے ایسا کر دیا تو پھر فریڈی جھوٹا بکاؤنگے

اس کی تو تم فکری نہ کرو۔ بس یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ کہیں سے ٹوٹ چھوٹ تو نہیں گیا۔“

”عزت ہی سے معلوم ہو سکے گا۔“

”تم تو آؤں جا رہی ہو گی۔“

”ظاہر ہے، مگر شام کو تم مجھے رپورٹ دو گی۔“

”تو کہہ دوں تمھاری۔ ہونہر رپورٹ دو گی آج کا دن اتنا مزہ دار ہے اور تم تو آؤں میں جا کر میری گی۔“

”اب کچھ نہ بولا نا ہے تو کھلا دو دروازہ میں چلی جاؤں گی۔ زدام نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”ناشتہ فلاں بی بی تیار کر دی ہیں کچھ تیار ہو جا کر دیکھ لو۔ میرا ٹوڈ خراب ہو گیا ہے، شائد نہ کیا اور زدام مسکراتی ہو باورچی خانے کی طرف بڑھ گئی۔ شائد بڑے بڑے ہنسنے لگا کر اسے دیکھتی رہی۔ ابھی تک وہ

زدام کی ملازمت سے متعلق نہیں ہو سکی تھی، چند منٹ تک اسی طرح کھڑے رہنے کے بعد وہ اپنے کمرے کی طرف چل پڑی۔ تیمور کو وہ میں

اٹھایا اور عزت کی طرف چل پڑی۔ وہ میرے ساتھ چلا گیا تھا۔

وہ تین گھنٹے کے دروازے سے اندر داخل ہو گئی۔ اتناں بی سامنے چکی

برتنی کی کام پک پڑھ رہی تھیں عصمت یونیورسٹی جانے کی تیار یاں کر رہی تھی، شوکت جمال اندکروں کی صفائی میں مصروف تھیں عزت

باورچی خانے میں شائد باورچی خانے میں بیٹھ گئی۔“

”ناشتہ نہیں کروں گی، اس نے کہا۔“

”تیار رہے حضور، عزت نے شرارت آمیز نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔“

”آج جتن کام پر نہیں آیا، شائد نہ کیا۔ عزت کے ہاتھ کے۔“

لیکن اسی وقت شوکت جہاں آگئی تھیں۔ شائد نے چوکی پر بیٹھ کر سب کے ساتھ ناشتہ کیا عصمت ناشتہ کے بعد یونیورسٹی چلی گئی اور عزت تیلہ

کو ساتھ لے کر کمرے میں آگئی۔

”کچھ معلوم ہو سکا؟“

”میں کچھ سے پوچھنے آئی ہوں۔“

”سنا نا ہے دوسری طرف؟ عزت نے کہا۔“

”میں نے بھی محسوس کیا ہے۔“

”وہ کیوں نہیں آئے؟ عزت نے ادا سے پوچھا اور شائد کو اچھو ہو گیا۔ عزت کا انداز ایسا ہی تھا۔“

”قیامت ہے تو کہنت۔ مجھے کچھ معلوم، شائد نے خود کو سنبھال کر کہا۔“

”تو معلوم کرو مالک کی بی بی تو پوچھ سکتی ہو جا کر جتن باورچی کیوں نہیں آیا؟ عزت نے کہا اور شائد اسے گھورتے ہوئے تھی، پھر مسکرا کر بولی۔

”تو چلی چلی۔“

”اے، میں ایسے جاسکتی ہوں، میرے دہان جانے کے بدلے

میں تو بڑے اہتمام کرنے پڑیں گے میرے من کو تو ذرا جا کر دیکھ کر اب وہ

اس قابل رہا بھی ہے یا نہیں؟ عزت نے ٹھنری سانس بھر کر کہا اور شائد

ہنسنے لگی پھر بولی۔

”اچھا میں تیمور کو بہتر چھوڑے جاتی ہوں اسے سنبھالنا ابھی آئی

تھوڑی دیر میں۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، آیتہ تیمور صاحب، عزت نے تیمور کو

گود میں لے لیا اور شائد تین گھنٹے کے بعد رات کی تھوڑی دیر کے بعد اس

نے دو گھر کے دروازے پر دستک دی تھی۔ دروازہ جتن کی ماں نے

کھولا، جہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا شائد کو دیکھ کر کچھ پڑی اور پھر خوش اخلاقی سے اسے اندر لے گئی۔“

”خیریت تو ہے بی بی، آپ کیسے آگئیں؟“

”جتن آج کا کمرہ نہیں پہنچا کیا بات سے غیرت تو ہے تو اصل

اس کے ہاتھ کا ناشتہ نہ کروں تو یوں ملتا ہے جیسے ناشتہ ہی نہیں کیا شائد

نے گردن اٹھا کر اندر دیکھتے ہوئے کہا۔

”بیچارہ شائد کہنت مارا، پتہ نہیں کیا اول فول بک رہا ہے بخار

کے عالم میں، رات کو تو ایسا بخار چڑھا ہوا تھا جیسے تندور سے نکل کر

آیا ہو۔ عجب ٹیلے میں تھا بی بی، میں تو بول کر رہی ہوں پتہ نہیں کیا

ہو گیا اُسے؟

”کیوں کیا اُٹھ گیا؟“

”اے سوجا بھیجے بہن کر اندر آتا تھا، پتہ نہیں کچھ کہاں پھینک گیا۔ خدام کر کے شہادہ دی لی تھی تو شبہ ہے کہیں اُس نے کوئی نشہ و شراب استعمال کرنا شروع کر دیا ہو، وہ آٹھ کل موٹی کھنت کیل لیا رہی ہے وہ دو چٹولیں میں ہوتی ہے۔ تھے تو نام بھی نہیں آتا۔“

”بہروں کا شہادہ سول کیا۔“

”ہاں... ہاں وہی کہیں وہی بیٹا نہ شروع کر دی ہو؟“

”بے کیاں میں ذرا اندھ دیکھوں گی؟“

”خدا تمہیں خوش رکھے بی بی، پتہ نہیں کیسے ہو تم لوگ ذرا بھی غور نہیں ہے، لوگوں سے اتنی چھپی گئے ہو۔ اللہ اجر دے گا تمہیں۔“

”اندر کہے میں ہے حاذق دیکھ لو؟“

”آپ ہمیں نہیں کہیں اُس سے معلوم کروں گی کہ اُس کی بیماری کی وجہ کیا ہے؟“

”ذرا پوچھ لیا موٹے ماسے سے کز نشہ و شراب نہیں شروع کر دیا۔ جن کی ماں نے کہا اور شہادہ اندر داخل ہو گئی، جن چار بیانی پر چاندروٹے ہوئے لپٹا ہوا تھا انکھیں کھلی ہوئی تھیں لیکن گہری سرخ ہو رہی تھیں۔ شادہ کو دیکھ کر اچھل کر بیٹھ گیا۔ بدن دستور نکلا تھا، یہ خیال آیا تو جلدی سے لیٹ کر پھر حاذق اندر اُٹھ لی شہادہ اُس کے قریب پہنچ گئی۔“

”کیسے ہو جن؟“

”ٹھیک ہوں شہادہ بی بی، اللہ کا فضل ہے۔“

”ہو گیا تمہیں، اور کل تو میں تمہیں دیکھ کر حیران رہ گئی تھی، کل تم وہاں اُس پارٹی میں کیسے پہنچ گئے؟“

”میں بی بی، دعوت نامہ مل گیا تھے وہاں سے میرا بھی دل چاہا۔“

”اور میں چلا گیا؟“

”انگل شہاب تمہیں کیوں پکڑ لیا تھا؟“

”سوٹ پڑا تھا میں نے اُن کا پارٹی میں جانے کے لئے، آپ جانتی ہیں کہ میں سوٹ بنانے کے قابل نہیں ہوں۔“

”کہ تمہیں پارٹی کا کارڈ بھیجیں اُس نے؟“

”اللہ ہی جانے کہاں سے آگئی۔ مجھے کارڈ ملا تو میں نے سو جا کر چلو دیکھوں تو وہی امیروں کی دنیا کیسی ہوتی ہے۔ اور پھر... اور پھر زندگی آپ نے بھی دکھا تھا، اُن لوگوں نے مجھے پرانہ دیا تھا۔ ملاقات آراہ ہو گا کیا۔“

”میں نہیں جانتا اگر مجھے بڑی خوشی ہوئی تھی، انسان کا دل ہی تو ہے۔“

”میں وہاں چلا گیا؟“

”میں نہیں مانتی، جن کسی نے غور نہیں وہاں جانے کیلئے کایا

تھا، بہن نے چورنگا ہوں سے شہادہ کو دیکھا پھر بولا۔“

”لو بی بی جی، یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”ہو سکتا ہے، انکل شہاب نے مجھے ساری تفصیل بتائی ہے۔“

”کک... کک۔۔۔ جن پھر جا رہے، چینگ کرائی تھا، لیکن پھر اپنے

برہنہ بدن کا خیال آیا تو جلدی سے چادر اوڑھ کر دوبارہ لیٹ گیا؟“

”کک... کک... کیا بتایا ہے انھوں نے؟“

”میری کہ تمہیں کہیں نے اُگسا تھا؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ آپ... آپ... میرا مطلب ہے

بی بی جی میں نے تو کسی سے ایک لفظ بھی نہیں کہا، میں نے تو صاحب سے

کر دیا تھا کہ صاحب قتل کر دیتے ہو تو میرے گھر کی مال چور

کھول جاؤں۔ بی بی جی تھیں ہی وہاں نہیں بھیجا اس کا ڈول گیا تھا

کہیں سے تو صاحب کے کپڑے چرانے پر شہادہ ہوں اس بات پر

کیا مجھے تو کوئی سے نکال دیا گیا؟“

”واہ... تمہیں تو کسی سے کون نکالے گا، جن گریہ تو پتا تو انکل شہاب

نے تھلے ساتھ ملو ک لیا؟“

”کچھ نہیں بی بی، ایک باغ میں ملے وہ جو پہاڑ پر بنا ہوا ہے،

وہاں جا کر مجھے بے پروا پھٹے رہے کہ بتاؤ وہاں کیسے پہنچے کیا بتائی بی بی

انھیں پس ہی کہہ دیا کہ صاحب جو چاہے کر لو گھر سب کچھ پڑھو،

اور پھر صاحب پائیں کہتے رہے۔“

”کیا مارا گیا تھا تمہیں؟“

”نہیں بی بی جی، پتہ نہیں کیوں تم آگیا انھیں مجھے پوچھ کر

اتر دلائے تھے، ایک بیرونی جیب میں نہیں تھا۔ وہاں سے گھر تک

پیدل ہی پہنچا، راستے میں تین دفعہ پولیس والے ملے اور دو دفعہ سٹے

چھینک گئے، نہ جانے کیسے ہو کہ وہاں پہنچا جن سے جواب دیا اور دعوت

نے پڑی مشکل سے قہقہہ مچا، پھر وہ آہستہ سے بولی۔“

”جن مجھے نہیں بتاؤ گے کہ تمہیں یہ کارڈ کس نے بھیجا تھا؟“

”مجھے معلوم ہو تو بتاؤں بی بی جی، آپ یقین کروں گے مجھے کچھ نہیں

معلوم، جن نے جواب دیا۔“

”خیر، اور تو کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔“

”سے ہی جن آہستہ سے بولا۔“

”کہو کیا بات ہے؟“

”مجھے تو کوئی سے نکلنے سے پہلے بی بی جی، صاحب کے کپڑے

سوٹ واپس کر دوں گا اور... اور...“

”ٹھیک ہے، تم بے فکر ہو، طبیعت ٹھیک ہو جائے تو کام آجانا

اگر انکل نے تمہیں نکالنے کی کوشش کی تو میں انھیں ایسا نہیں کرنے

باندھ دو بیچے گا؟“

”ٹھیک ہے لیکن ابھی جن میاں سے میرا رشتہ نہیں ٹوٹے گا، جن

تو اُسے کافی دن تک مجھے شے نہ کرنا ہوگا۔“

”خدا میرے شک عدوت سے باتیں کرتی رہی، اور پھر نفعتی ہوئی

بولی، اب چلتی ہوں تمہیں ہی کا کہنے ہوں گے۔“

”ہاں یاد رکھتے ہو، چوتھے گئے۔ انھوں نے تو یونیورسٹی

میں داخلہ لیا اور مجھے اس کنگلکسٹی ٹیوٹ میں داخل کر گئیں۔“

”اچھا ہے کھا یا کھا نا آجائے گا، جن کے ساتھ تمہیں بھی بلو رہی جانے

میں تو کوئی لی جی جانے گی میں سناؤں کر دوں گی۔“

”ملک کی بیٹی، اُسے اس بات پر کہی ہے ذرا ہوش متا، عدوت

نے آنکھیں نکال کر کہا اور شہادہ ہستی ہوئی کوئی کا طرف چل پڑی، ابھی کہے

میں داخل ہی ہو رہی تھی کہ شہاب صاحب نظر اُسے نہ سکڑے ہوئے اُسی

کی طرف آ رہے تھے۔“

”میلو شہادہ، انھوں نے کہا۔“

”میلو انکل، شہادہ نے وک کر کہا۔“

”کیا بات ہے آج کل ہم سے کچھ نا اراض گئی ہو؟“

”اوہ نہیں، اتنے سوٹ سوٹ انکل سے بھل کون نا اراض ہو

سکتا ہے، شہادہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”صباحان اللہ، سبحان اللہ، اس کا منصب ہے کہ ہم خطرے میں

ہیں، شہاب صاحب بولے اور شہادہ کے ساتھ اُس کے کمرے میں داخل ہو گئے

”کچھ ایسی ہی بات مجھے محسوس ہو رہی ہے، انکل، شہادہ نے ہنستے

ہوئے کہا۔“

”تم سے کچھ معلوم کرنا ہے شہادہ، شہاب صاحب نے کہا۔“

”بی بی، انکل مجھے پتہ نہیں، شہادہ بولی، اور تو جو کوشش پر چھوڑ دیا۔“

”جن کو صاحب روشن ملی کی سالگرہ کا کارڈ کس نے دیا تھا؟“

”اسے اُن انکل میں خود ہی آپ سے اس بارے میں پوچھنا چاہتی

تھی، آپ اُسے وہاں سے اپنے ساتھ لے گئے تھے، اوٹھے میں منوم ہوتے

تھے کیا آپ نے اُسے تو کس سے نکال دیا؟“

”پیلے میری بات کا جواب دو؟“

”آپ یقین کریں انکل مجھے نہیں معلوم، میں نے بھی اُسے اُسی

وقت دیکھا تھا جب وہ شہاب روشن علی سے پرانہ وٹول کر لے آیا

تھا، نہ جانے کبوت کس کا سوٹ مار لیا تھا؟“

”جیسے آ رہی ہو جیتی، لیکن سوچ لو ہمارا نام ہی شہاب ہے۔“

”معلوم کریں میں گے ویسے تمہاری شہادت میں پسند آتی... بویو۔“

دوں کی بہن کی آنکھوں میں غصہ نہ تھی، شہادہ چٹکات

وہاں رک کر ابھی باہر نکل بی بی باہر جن کی ماں دوانے سے کان لگائے

کھڑی تھی، اندر کی باتیں سنی ہوں یا نہ سنی ہوں لیکن شہادہ کا احتیاط ضرور

کر رہی تھی سوالیہا ہوں سے اُسے دیکھا تو شہادہ نے کہا۔“

”نہیں کوئی ایسی بات، نہیں ہے جن کی ماں میں آوارہ گردی

کے لئے نکل گیا تھا، پولیس والوں نے پکڑ لیا وہ کچھ کوئی چور دور ہو گا اور

پھر اُس کے کپڑے وغیرہ بھی تار لئے۔“

”اتنی باتوں کو آوارہ گردی کرنے سمجھا ہی کیوں ہے کبوت مارا

مجھے تو کچھ بتایا ہی نہیں سوچے تھے دے کی کوئی بات نہیں ہے؟“

”نہیں جن کی ماں۔“ میں نے اچھی طرح اطمینان کر لیا ہے آپ

بھی اطمینان رکھیں۔“

”خدا تمہیں خوش رکھے جن کی ماں نے کہا، شہادہ نے جیب سے

پچاس پیسے کے دو نوٹ نکال کر انھیں دیتے ہوئے کہا۔“

”ذرا جن کی ابھی بھر گئی، اگر کسی ڈاکٹر کی ضرورت ہو تو جا کر دوا

لے آئے، اگر آپ جائیں تو میں کسی ڈاکٹر کو بلادوں۔“

”خدا تمہیں خوش رکھے میں خود جا کر دوا لے آؤں گی، تم کہاں

تکلیف کر دوں گی بی بی جن کی ماں نے کہا اور شہادہ دو تیرے باہر نکل

آئی، تین تیرے عدوت اُس کا انتظار کر رہی تھی، شہادہ کے داخل ہوتے

ہی اُس پر عجیب مڑی، اور شہادہ نے اُسے تمام ضرورت حال بتادی۔“

”تم کہتی تھیں کہ انکل شہاب یہ کریں گے وہ کریں گے، کچھ بھی نہیں

کیا انھوں نے تو پوچھ کر سے اتار لینے سے کیا ہتا ہے، عدوت نے نہ بتا کر کہا۔“

”بائے عدوت تو جیتنا بچہ خاں کی روح لینے اندر رکھتی ہے۔“

”صبح تو ہی کتنا اذیت ناگ شرط کرنا پڑا ہو گا جن کو جا بھگئے میں، اور

تو کدوئی سے کچھ ہو جائی نہیں، ویسے مجھے خود بھی حیرت ہے کہ انکل اتنے

نرم دل کیسے ہو گئے؟“

”بہر حال، میری طبیعت ایسی نہیں ہوئی، اس کا مقصد ہے کہ

جن میاں پر ابھی کچھ اور پوچھ کرنا پڑے گی۔“

”مہم و اگر ہی چھوڑے گی جیسے کہ کو معاف نہیں کر سکتی تو اُسے؟“

”کر دوں گی۔“ کر دوں گی اگر ہی جلدی کیا ہے، ویسے اگر تم پور ہو گئی

ہو تو دوسری بات ہے کوئی اور تفریح پوچھتے ہیں، عدوت نے کہا۔“

”نہیں میرا خیال ہے، ابھی میں چلے گا مگر اتنا زیادہ نہیں۔“ ذرا

سخت مضبوط ہو گیا تھا، انکل شہاب واقعی خطرناک آدمی ہیں پتہ نہیں،

کس کو تو میں تھے جو جن کو معاف کر دیا اور بات ایسی حد تک رہی ورنہ

اتنی نرمی کے اس کا ماتہ نہیں تھے، میں تو اسے جن کی خوش بختی ہی کہی،

بہر حال جن کو اب ان کے ہاتھ نہ لگے دیتا ورنہ واقعی وہ جان سے

جنی جان کا تار کیا ہے آج آری میں فیصل آباد سے تم اٹھیں
مازموں کے ساتھ جا کر میوہ لیا، شباب صاحب نے کہا اور تاشا
کو دے کر باہر نکل گئے تاشا کے ہونٹوں پر شہرست آئینہ شکلا بہت
پھیل گئی تھی۔

✽

ذکر قانون رفتن سے آتریش، تاشا، دو درکن سے لپٹ گئی تھی۔
یہ ان انسان جب پاس نہیں ہوتا تب اس کی کمی کا احساس ہوتا ہے،
میری کمی کا احساس ہوا تھا۔
"بہت، تاشا نے کہا اور پھر عارفہ بیگم کو دیکھنے لگی۔ عارفہ بیگم آگے
بڑھیں تو تاشا چند قدم پیچھے ہٹ گئی۔ عارفہ بیگم قہقہے ہنسی
"بہم یاد نہیں آتے تھیں تاشا بیٹی، انھوں نے جھینپے مٹانے
کے لئے کہا۔

"اسے آپ بھی گئی تھیں ان کے ساتھ۔ لیجئے تو یہ بھی نہیں تھا، تاشا
نے کہا۔ طفیلی بیگم نے اعتبار نہس پڑی تھیں۔ ان کی ہنسی پر عارفہ بیگم تو ہل کر
کو کباب جو تھیں تاشا چونک کر اٹھیں دیکھنے لگی۔

"یہ کون ہیں انی؟
"میں تمہاری خالہ ہوں تاشا۔ ایک بھولی بسری کہانی۔ بہت
چھوٹا سا دکھاتا تھا۔
"اوہ۔ آپ طفیلی بیگم ہیں آپ ہی کے شوہر کا انتقال ہوا تھا۔ تاشا
نے پوچھا۔

"ہاں بیٹی میں ہی وہ نصیب ہوں۔ طفیلی بیگم نے ہنسنی
سانس لے کر کہا۔ تاشا کے ساتھ آئے ہونے مازموں نے سامان اٹھالیا تھا۔
رنیہ اور خیر دین ان کے کچے کھڑے ہوئے تھے جب وہ وہی ان کے ساتھ
آگے بڑھے تو تاشا چونک کر بولی۔

"کیا یہ بھی مجھے ساتھ ہیں؟
"ہاں تاشا۔ یہ رشید ہے۔ طفیلی بیگم کا بیٹا۔ اور یہ خیر دین ہے،
وہ بیٹے ہیں آپ کے؟
"خیر دین طفیلی بیگم کا بیٹا نہیں ہے۔

"لو کر میں آپ کے کبھی نئی نوکری ملی ہے، میں نے خیر دین نے آگے
بڑھ کر کہا۔

"خوب، تاشا باہری رشید اور خیر دین کو دیکھنے لگی۔ کلا کے
نہرب بیچ کر تاشا نے کہا، تاشا تم ایک نیکی کردار ایک گڈی میں سب
میں آگے اور ملازم نیکی لینے دو گرا۔

"تھیں ہمارے آئے سے تکلیف تو ہو گئی تھی؟ طفیلی بیگم بولیں۔
"نہیں خالہ جان لیجئے کسی کے آئے سے بڑھ خوشی ہوتی ہے۔

"اینان رکھیں آپ کو کھٹے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔

"دھن طفیلی کے لئے کوئی انتظام کیا؟
"کل کر دولہائی اتی جان آج انھیں اوپر کے کمرے میں ملا دیں گے۔
ذکر بیگم نے کہا۔

"ٹھیک ہے طفیلی جاؤ نہاد ہو۔ اور تم بھی یہاں کیا نام ہے تمہارا؟
"بی رشید خاں۔
"ہاں تم بھی جاؤ۔

"اور میں کیا کروں گی؟ خیر دین نے پوچھا۔
"تو میرے پاس بیٹھ بیٹا۔ تجھے تو ابھی بات کر دوں گی، ذکر بیگم
چھوڑ آؤ ان لوگوں کو۔ ذکر بیگم کی پیش تو داری اتان خیر دین سے
مناطب ہوئیں۔ ہاں اب تو بتا سیر کیا نام ہے؟

"خیر دین ولد خیر دین چک اٹھارہ منٹ کو تیرا لوالہ جی۔
"تیرا بتا نام ہے تیرا نوکری کرنے آیا ہے؟
"ہاں جی۔ تالیاہا ہوں آپ کا۔

"ٹھیک ہے بیٹا اس گھر میں کوئی کسی کا ذکر نہیں ہے سب اپنا پنا
کا کرتے ہیں تو وہی تو کو کرت مٹھنا تیرے چک میں کون کون ہے؟
"بہت سے لوگ ہیں جی۔ میرے پندس میں کا بدلو رہتے ہیں۔
دودھ کا دودھ ہے ان کا ایک بچہ کے لئے تو دوسرے دودھ میں ایک سیر

پانی ملانے کے دودھ کے تواب ایک سیر دودھ میں ایک سیر پانی اور
پاؤ بھر سٹھانے کا آٹا ملانے میں کھیتے تھے چاچا غراو مل رہتے ہیں۔ جو
توید گندوں کا کارو یا کرتے ہیں۔ سائے والے مکان میں۔۔۔

"اسے میں بس۔ میں تیرے گھر والوں کے بارے میں پوچھ رہی ہوں۔
"اپنا گھر دلی کوئی نہیں ہے جی۔ کالو خاں کے پاس لوہا کا کام کرتے
تھے اس نے نوکری سے نکال دیا تو چل پڑے چند چھوڑ کر۔

"ماں باپ ہیں بھائی؟
"نام سننے میں ہیں ان کے۔ دکھا کسی کو نہیں۔
"ایچھا۔ ایچھا فکر مت کر اب سب کو دیکھ لے۔ یہ تیرا گھر ہے، جو کام
تجھے دیا جائے دل کا کرنا سب کو خوش رکھا اور کم سے کم ہے کا۔

"ٹھیک ہے جی۔
"جاہا ہر جا کسی کو ملا داری اتان نے کہا۔ اور خیر دین باہر نکل
گیا۔ سائے نے خیر دین بیگم نظر آگئیں تو خیر دین نے انھیں آواز دے دی۔
"چاپائی جی۔ بڑی اتان دلی میں ہیں تیرا نہاد بیگم اندھا گئی تھیں۔

"اوہ۔ خیر دین۔ ذرا دلی سے کہہ کر اسے کسی کو ادھر لے جاؤ۔
"یہاں کا کہہ کر آیا ہے۔ ابدال علی سے کہہ دینا اسے کوئی تکلیف نہ ہو۔
"آؤ خیر دین بیگم نے کہا۔ اور خیر دین کے ساتھ باہر نکل گئیں۔

"اوپر منزل کے ایک خوبصورت کمرے میں طفیلی بیگم اور رشید
ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ ذکر بیگم غسل خانہ دکھا گئی تھیں
اور بلازم نے ان لوگوں کا سامان کمرے میں پہنچا دیا تھا۔

"اماں۔ ابانی کھوپڑی کو کیا ہو گیا تھا۔
"باہر تو بیکار ہے یہ وقف کوئی قریب نہ ہو۔ طفیلی بیگم نے ڈانٹ
بیچ کر کہا اور رشید ہمدی سے اٹھ گیا۔ دروازہ کھول کر دیکھا راجداری
مٹسان پڑی تھی وہ اندر آ گیا۔

"یہاں تو میں بہت پہلے آ جا نا چاہیے تھا۔
"میں مجرم اپنے ہی آدمی تھے۔ اب کیا کہوں ان کے کرنے کے بدلے۔
"قسم اللہ کی بالکل فلوں وال گھر ہے ایسی کو تھیں تو صرف
بکچر دل میں ہوتی ہیں۔

"احسان ان عذاب جی آدمی ہیں۔
"کمال ہوگی۔ ہم اب تک اس کو کھلی سے دور و ہاں فیصل آباد
میں رہے لعنت ہے ہم پر۔

"یہاں پاؤں جملنے ہوں گے رشید اور اس کے لئے بڑی بھاری
کی ضرورت ہے۔ طفیلی بیگم نے کہا۔
"اب تک بھاری نہیں دکھائی کیا؟

"کیوں نہیں۔ میں تیرا رہ گئی ہوں۔ ذکر بیگم تو بڑی تعریفیں
کر دی تھیں۔
"بہت کچہ کرنا پڑے گا اتان ایچھا تو۔ ایسے چانس مقدر والوں

کو ہی ملے ہیں مگر اتان یہ عارفہ کو ہے، کچھ میری نظر آتی ہے۔
"فکرت کر دو بیٹا۔ میرا نام بھی طفیلی ہے بڑے بڑے میٹرھوں کو
ٹھیک کر دیا ہے میں نے مگر صبر، ٹھنڈا کر کے کھانا اچھا ہوتا ہے۔

"ایک ایک کو ٹھنڈا کر کے کھا جاؤں گا اماں۔ رشید خاں ہے
میرا نام کیا بھی؟ رشید نے سسکاتے ہوئے کہا۔ اوہ پھر نہانے کیلئے اٹھ گیا۔
فرشتہ صفت احسان احمد کی ہنست میں شیطانوں نے اپنی کارروائی
کا آغاز کر دیا تھا۔

"تو قہر صاحب اکثر ذرا سے ملاقات کرتے رہتے تھے جب بھی دفتر
آتے آتے لہانے اور دفتر کی امور کے بارے میں پوچھتے رہتے۔ نذا ان کا
بہت ادب کرتی تھی لیکن ان کی شخصیت کا ابھی وہ صحیح تجربہ نہیں کر سکی تھی۔

"تیرے دفتر سے برآمد ہونے والا نال اس نے لکر میں رکھوا دیا تھا اس
کے بعد سے اب تک اس سلسلے میں مزید کوئی کارروائی نہیں ہوئی تھی۔
وہ خود بھی ان معاملات کی کھوج نہیں کرتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ جس
آگے بڑھنے کا تیرہ کبھی اچھا نہیں ہوتا لیکن اسے کیا کرنا کہ یہ معاملات

جن کو دعوت نامہ فراہم کیا تھا؟

”میں تھیں۔ بتا چکی ہوں کہ انکل مجھ سے بھی پوچھ چکے ہیں۔“

نے کہا۔

”ہاں، مگر شہاب صاحب تو پچھس پچھس آئی، بکے خدا کی پناہ اسے قیدی سوٹ چرائے گئے اور انھوں نے کہہ بھی نہ سکا کہ عدالت نے شہاب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔“

”چلو چھوڑو۔ بھئی لاکھ برا چاہے تو کیا ہوتا ہے؟“

”وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہو رہے۔ شہاب نے کہا۔“

”لیکن خدا کو بھی جانے منظور نہیں ہے کہ کسی سے؟“

”ہم یہاں بیٹھے ہیں حال ہی ہے چولہے نہ آئے۔ شہاب نے کہا۔“

”ارے یہ چھوڑو چھوڑو شہاب تمہارے گھر پر اب لٹے لوگوں کا قبضہ ہو چکا ہے کھداری اب کوئی حیثیت نہیں رہ گئی ہے۔“

”کیا بکواس ہے؟ شہاب نے ندرت کو گھورتے ہوئے کہا۔“

”ٹھیک کر دہری ہوں دیکھ لو ابھی تک۔۔۔ ندرت اتنا ہی کہہ۔“

پانی تھی کہ سانسے سے خیر دین آتا ہوا نظر آیا اس کے ہاتھوں میں چلنے کی ٹرسے تھی۔

”لو سنبھا کو خیر دین ولد شیر دین چک نمرا اٹھارہ ضلع گجرانوالہ“

تشریف لارہے ہیں، ندرت نے کہا اور شہاب دلچسپ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”بھئی یہ آدمی مجھے مزید رنگ رہا ہے دل چاہ رہا ہے کہ ایسے بھی اپنی منڈلی میں شامل کیا چلے۔“

”ارے ارے کیا فضول بات ہے۔“ زدانے جلدی سے کہا۔

خیر دین تیز قدموں سے چلتا ہوا نزدیک آیا تھا۔

”سلام، ملکہ، اس نے بھونڈے انداز میں منہ کھول کر کہا۔“

”وہ ملکہ کس نام؟ ندرت بڑی فصاحت و بلاغت کے ساتھ بولی۔“

”چاچا حاضر ہے۔“

”کیا چاچا حاضر ہے؟ ندرت نے ایک کان پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔“

”چاچی چا۔“ چاؤدھ جینی نے یہی، خیر دین نے جواب دیا اور رنے ان کے سامنے رکھ دی۔

”بھتیخو خیر دین، بیٹھو کیا تم چلنے نہیں پیتے؟“

”نانی، نانی تو کسی پسینے سے پھوٹے جان بناؤ آپ لوگوں میں رکھا ہی کیلٹ، ناک پکڑو تو دم نکل جائے گا ایسے ایسے۔“ خیر دین ناک پکڑ کر پکھنے لگا۔

”اے اے خیر دین تم بہت زیادہ فخری ہوئے، کوکوشش کر رہے ہو، شہاب نے فیصلے بوجہ میں کہا۔“

”خیر لائے بشیرا۔“

خیر دین نے کہا اور لیٹ کر واپس چلا گیا، وہ اس روی تھی ندرت

میں خیر نگاہوں سے شہاب کو دیکھ رہی تھی اور شہاب جلتے ہوئے خیر دین کو گھور رہی تھی۔

”مکنت پڑا سرکش ہے کسی کو خاطر ہی میں نہیں لانا۔ شہاب نے

پلٹے کی پالی اٹھاتے ہوئے کہا۔“

”یہ اس کی فوٹی ہے پسے خانی، دھتور کر و شہاب اور ویسے ہی تم

میں نظرت کی مالک نہیں ہو کہ لازموں کو ملازمین کے انداز میں دیکھو

یہ اڑیاں ہے میں اس کی سرکشی کو زندہ رکھنا چاہیے۔“ زدانے کہا۔

”سنا اپنے یہاں کچھ عرصے کے بعد سرکشوں کا ایک مجمع ہو گا۔“

ندرت نے اپنی چلنے کی پالی اٹھا کر چائے شرپے ہوئے کہا۔

”خیر چھوڑو ان باتوں کو اس تم یہ بتاؤ تمہارے حق کی موجودہ

کیفیت کیا ہے؟“

”کہا نا، مجی تک میری طرف رخ ہی نہیں کیا، کچھ نہیں رہیں

میرے چہرے کی کیا کیفیت، اور ویسے اتالی ہی بار بار پوچھتی رہیں

لڑیہا، چہرہ آرا ہو آئیں ہے اب میں کیا بتاؤں انھیں؟ ندرت نے

ہوب دیا۔

”اس کے بعد وہ بیٹوں کافی دیر تک ایسی قسم کی گفتگو کرتی

رہی تھیں۔“

— ۵ —

”شہاب صاحب کو تقریر کا ایک تفصیلی خط موصول ہوا تھا اور اس

وقت سے شہاب صاحب اپنے کمرے میں پریشان بیٹھے اس خط کو بار بار

پڑھ رہے تھے خط میں لکھا تھا۔“

”خیر شہاب! میں خیریت سے ہوں تھا۔“

خیریت معلوم ہوئی، دینی ہے لیکن مجھے لوں محسوس ہو

رہا ہے، مجھے تمہارے مفوض کام میں کچھ لاپرواہی

پرست رہے ہو۔ یا مشق و محنت اپنی جگہ پر زندگی کی

ان حقیتوں سے انحراف نہیں کیا جاسکتا۔ میں دعا

آہستہ آہستہ بلندی کی جانب پرواز کر رہی ہیں۔ تم

اُن کی طرف سے اتنے غافل کیوں ہو کیا تم جانتے ہو

زدا کے علم میں خیرینڈرا رنگا نریش کی تفصیلات آگئی

ہیں، برہمچاریت داؤد اور عظمت کی وجہ سے ہوئی وہ

عظمتی سے زدا کے اس ایک ایسا غافل چھوڑا آئے تھے

جس میں خیرینڈرا رنگا نریش نے عشق کی کھانڈات تھے

جب انھیں اس خط کی احاس ہو تو انھوں نے فوری

صوبہ پر یہ فائل دوبارہ حاصل کر لیا، عظمت نے مجھے کہا

تھا کہ بھاریاں محسوس ہوتا ہے مجھے فائل زدانے

کچھ کی لیکن بعد کے حالات سے انھیں شہاب کے کہ

فائل زدا کے علم میں آچکا ہے ایک اور خوشحال

کا علم ہی ہو رہا ہے وہ یہ کہ زدانے زدا کی خواہ میں

ایک ہزار روپے ماہوار کا اضافہ کر دیا ہے اور اسے

مزید کچھ اختیارات دے دیتے ہیں اس کی کیا نیل ہے،

مزید مٹھاب میاں آپ کے دل میں زدا کیلئے

بجٹی چک ہے میں جانتا ہوں لیکن اگر زدانے یہ

انکریمینٹ فرینڈز رنگا نریش کی تفصیلات بتا کر

حاصل کیا ہے تو پھر یوں سمجھ لو کہ اپنی تو پچھی ہو گئی۔

ڈینی خود بھی بہت سے پوشیدہ کام کرتے ہیں یہ بات

میرے علم میں ہے لیکن تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا میں

ڈینی کو فرینڈز رنگا نریش کے سلسلے میں بیک میل

کر سکوں گا فوراً طور پر حالات کا گہری نگاہ سے جائزہ لو

اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کرو کہ زدا فرینڈز

رنگا نریش کے پاس سے مل گیا جاتی ہے اس کے

نسل وہ شہاب تھیں وہ جو معلوم ہے یہاں ہمارے خیر

کا غلات لکھ رہے ہیں میرا مطلب ہے میرے آفس

میں۔ میں شرح فائل آئی جگر چھوڑا ہوا اندازہ یہ

تھا کہ کسی کی دلالت کرتی نہیں ہو سکتی لیکن زدا کو اس

کے مواقع حاصل ہیں کہ وہ ہر جگہ کی تلاشی لے سکتی ہے۔

وہ لوگ نہایت پر اسرار ہے میں اس کا اندازہ لگا چکا

ہوں چنانچہ بہتر یہ ہو گا کہ شرح فائل تم اپنی تحویل میں

لے لو اس کے بعد ڈینی سے ملاقات کر کے یہ اندازہ لگانے

کی کوشش کرو کیا زدانے انھیں فرینڈز رنگا نریش

کے بارے میں بتا دیا ہے یا پھر کوئی اور بات ہے۔

آخر اسے کسی بنیاد پر تو بتا جڑا انکریمینٹ ملا ہو گا جبکہ

والد بڑا گوار بہت زیادہ فراخ دل انسان بھی نہیں

رکھ پائی یہاں کے حالات کیا مکھوں میں نے تمہیں بتایا

تھا کہ میاں والد صاحب کے دست راست کو دست

لیٹٹ بھی موجود ہیں اور شاید انھیں یہ ہدایت کر دی

گئی ہے کہ میں یہاں کی رنگ رلیوں میں مصروف

نہ ہو سکوں اس لئے مجھے پرے شمار ہو رہے گاہ رکھتے

رنگ عجیب زندگی گذر رہی ہے لیکن کسی دن یہاں

”اور تو کوئی نہیں اتنا صاحب“
”خوگر کے بنا تو کوئی کسی کام سے یا اتفاقاً طور پر بھی اس آفس میں داخل نہیں ہوا“

”نہیں صاحب بڑے صاحب کے علاوہ اور تو کوئی نہیں آتا۔ اور دل نے یاد کرتے ہوئے کہا اور پھر میرے ہوئے انداز میں بول۔“

”کوئی بات ہو چکی ہے صاحب“

”تم سے جتنی گفتگو کی جا رہی ہے صرف اسی کا جواب دو بہت ابھی طرح خوگر کے بناؤ ایک ہفتے بعد وہ دن یا مرس دن کے اندر کوئی توفیر صاحب کے علاوہ وہی اس آفس میں داخل ہوا ہے۔ خواہ چند لمحات کے لئے ہی بھی۔ اور دل دیر تک سوچتا رہا پھر ایک دم چونک کر بولا۔“

”جی ہاں صاحب سیکرٹری صاحب ایک دو بار کسی کام سے اندر آئی ہیں“

”کون سیکرٹری؟“

”وہیل بی یو سین میں بیٹھی ہیں۔ اور دل نے جواب دیا۔ اور

شباب صاحب پر نشانی سے رخسار کھانے کے پچھڑھوں نے اردل کو باہر جانے کا اشارہ کیا اور وہ باہر چلا گیا اور نوٹک جیٹر پر پیچھے کی جانب کھینچے ہوئے وہ در تک اس بارے میں سوچنے لگا۔ یہ

تو بڑا نوٹک ناں زرا کہ اٹھ لگ گیا اور دل نے اس ناں کو تلاش کیا تھا اس خفیہ دروازے تک اس کی رسائی کیسے ہوتی روتا ہے کیا پیرزب

ی بھی کبھی غور کرتے ان کے ذہن میں انھیں بیدار ہو جاتا انھیں یوں محسوس ہوتا ہے ردا کوئی پراسرار مٹی سے مال کا یہ بات بھی

ان کے ذہن میں بار بار اچھی کھڑی کہ اگر اس دن وہ خیر کو لینے کے لئے ریلوے اسٹیشن نہ جاتے تو ردا انھیں ملتی وہ کہیں سے بھی آتی تھی؟

کہیں گھبرا جاتی؟ انھوں نے تو خود ہی اپنی شیطانی فطرت کے تحت اسے دعوت دی تھی اور پھر یہ اتفاق تھا کہ شامین وقت پر وہاں پہنچ گئی تھی اور اس نے ردا کو ایک لیا تھا مٹی ردا خاص طور سے

ان تک پہنچنے کے لئے نہیں آئی تھی لیکن اس کے بعد کے حالات کیا تھے ردا اتفاقاً طور پر ہی بے خبر فریڈر آرگنائزیشن سے واقف ہو

گئی تھی لیکن اس کے بعد وہ اس کی کھوج میں لگ گئی ہے اندر سرخ فائل اس کے ہاتھ لگ گیا ہے تو وہ اس کا کیا کرے گی وہ خبر سے نہ

آگنا آرگنائزیشن کے بارے میں معلوم کرنے کے بعد کیا کا امدادی کرپا ہوتی ہے۔ یہ شام انھیں پیدا ہوئی تھیں شباب صاحب کے ذہن میں

تھوڑی دیر تک وہ سوچتے رہے اور اس کے بعد انھوں نے ایک باہر اور دل کو بلایا اور اس سے عظمت کو ملانے کے لئے کہا عظمت بلبل خواہ

بارے میں فوراً اطلاع دینا۔“

”جیسا کہ جناب دیلے بات ہم جانتے ہیں کہ آپ۔۔۔“

”میں نے کہا تاکہ بات کر دو چنانچہ سے کہا بلے صرف اتنا ہی کر دو“

شباب صاحب کمرت لیے میں بولے اور عظمت ملری سے اٹھ گیا عظمت کے جانے کے بعد بھی شباب صاحب کی کوئی تسلی نہیں

ہوتی تھی چنانچہ انھوں نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ اب بولو ردا سے رابطہ قائم کر لیتا مناسب ہے اگر لوں ہی گول گول انداز

میں بات چیتی رہی تو کہیں کوئی خوفناک حادثہ نہ ہو جائے۔ ردا سے گفتگو کرنے کے لئے وہ وقت کے بارے میں سوچتے

گئے ابھی اس مسئلے پر نظر ثانی کی جائے یا گفتگو اسی وقت کر لی جائے انھوں نے سوچا اب یہاں آؤ پھر میں بلا دو وقت کا انتظار کیا

کرں اور پھر یہ بھی نہیں کہا جاسکتا تھا کہ ردا اب انھیں تہا دستیاب ہو سکے کوئی میں تو خیر اس کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا چنانچہ

انھوں نے یہی فیصلہ کیا کہ ردا سے ابھی اور ابھی وقت بات کرنی جائے اور دل کو ایک بل پھر تکلیف دی گئی اور سیکرٹری صاحبہ کو

بلانے کا حکم دے کر شباب صاحب تو دو ردا سے گفتگو کرنے کیلئے تیار کرنے کے لئے توفیق دیکر بعد ردا اندر آگئی آسانی رنگ کے سادہ

سے سوٹ اور دھپے میں ملبوس وہی پر وقار چہرہ دی تنگت دی سادگی پر ہر ایک آپ کا نام نشان نہیں تھا لیکن ردا کو اس

کی ضرورت بھی نہیں تھی میک آپ کے بغیر ہی اس کا چہرہ کثرت کی طرح چمکا تھا اس نے سادگی سے شباب صاحب کو سلام کیا اور نیز

کے قریب پہنچ گئی۔ ”جی آپ نے بلایا تھا مجھے“

”بیجو ردا شباب صاحب نے نرم لہجے میں کہا اور ردا شکر ادا کر کے بیٹھ گئی۔“

”تفسیر میرے جس طرح کے تعلقات ہیں تمھیں تو بڑی اس کا ملے ہے ردا میں اس کے کا بارے میں بھی آتی دیکھ سکتا ہوں

جتنی وہ خود اور اکثر اس کے معالمت میں طے کرتا رہتا ہوں میری بہت قدیم دوستی ہے اس سے اور تم دیکھو کہ وہ دوستی کس طرح

میری پاس داری کر رہی ہے ویسے اکثر دل چاہتا ہے ردا کہ تم سے ملاقات کی جاتی رہے لیکن کوئی حالات ذہن میں رکھتا ہوتے

ہیں تک تو سادہ دل اور سادہ طبیعت سے تم سے بے غوں لیکن لوگ بس کیا بتاؤں بعض اوقات لوگ ایسی فضول باتیں کرتے ہیں کہ

دماغ گھول کر وہ جانتے ہیں اندازہ ہوگا کہ کچھ دن پہلے تم سے کس قسم کی باز پرس شروع کر دی گئی تھی“

”اس میں ان لوگوں کا قصور بھی نہیں ہے شباب صاحب

ظاہر ہے میرے حالات ایسے جتنے بھی کوئی جس اس قسم کی بات سوچ سکتا ہے۔ ردا نے کہا۔“

”اسے نہیں ردا کیا دنیا میں صرف برائیوں کے رشتے ہی وہ گئے ہیں بعض اوقات ایسے لوگ بھی مل جاتے ہیں جو بے لوث اور

بے غرض دوستی کرتے ہیں کوئی لالچ کوئی غریب نہیں ہوتا ان کے دل میں بس دنیائے اس انداز میں سوچنا چھوڑ دیا ہے۔“

”بہر طور میں نے میرے بارے میں کچھ سوچا وہ اس میں حق بجانب تھا اور مجھے کسی سے کوئی شکایت نہیں ہے۔“

”یہ تو تمھاری بڑائی ہے ردا ویسے میں درحقیقت خود کو بہت ذلیل سمجھتا تھا لیکن تمھارے سلسلے میں قصعی الحق ثابت ہوا۔“

”جی؟ ردا نے نگاہیں اٹھا کر شباب صاحب کی طرف دیکھا۔“

”ہاں مجھے آج تک یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ تم کون ہو کہاں سے آئی ہو تمھارا ماضی کیا ہے۔“

”اس کے لئے اگر آپ اپنا اطمینان چاہتے ہیں تو صرف چند الفاظ دی کر سکتی ہوں کہ میرے ماضی میں ایسی کوئی بات نہیں ہے

جو بعد میں آپ کے خاندان کے لئے بدنامی کا باعث بن جائے۔“

”یہ بات تمھیں کہنے کی ضرورت نہیں ہے ردا تمھاری شخصیت تو پیچ پیچ کر اس بات کا اعلان بار بار کر چکی ہے۔“

”شکوہ پھر بھی آپ کو محسن۔ بنا چاہیے اور اس کے بعد میرے ماضی سے کوئی پچھ نہیں ہونی چاہیے۔“

”نہیں مجھے یہ تو تم غلط کہہ رہی ہو انسان اپنے قہری لوگوں کے بارے میں سب کچھ جان لینا چاہتا ہے۔“

”اس وقت کیا آپ نے فیجیر ماضی جاننے کے لئے ہی یہاں بلوایا ہے۔ ردا نے سوال کیا۔“

”نہیں میں تم سے یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ تم یہاں مطمئن ہو دراصل ایک اور لازمت میرے علم میں آئی ہے جو اس تک نہیں

بہتر ہے معقول خواہ ہے دیگر آسانیاں بھی حاصل ہیں۔ میں نے سوچا تم سے اس بارے میں معلومات حاصل کروں پسند کر دو گی۔“

”ابھی لازمت کا خواہشمند کون نہیں ہوتا اگر آپ مجھ پر مزید احسانات کرنا چاہتے ہیں اور اس جگہ کو بہتر سمجھتے ہیں تو مجھے اس کی تفصیلات بتا دیجئے گا۔ ردا نے کہا۔“

”ہاں یقیناً اس ابھی کچھ وقت ملے گا اس میں اس وقت تک تم یہاں تو کام کر رہی ہو ویسے مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے

یہاں کے کام سے تم مطمئن نہیں ہو؟“

”غیر مطمئن نہیں ہوں تو قریب صاحب بہت اچھے انسان ہیں۔ شاید یہ بات آپ کے علم میں آئی ہو کہ اچانک انھوں نے میری خواہ میں بہت بڑا اضافہ کر دیا ہے۔“

”ہاں ایک ہزار روپے کا لیکن جس جگہ کے بارے میں میں تم سے بات کر رہا ہوں وہ تمھاری اس انجمن کو تنخواہ سے کہیں زیادہ تنخواہ نہیں دے گی۔“

”تو پھر آپ میرے لئے ضرور بات کیجئے بس مجھے ایک باعزت اور پرسکون ماحول چاہیئے۔“

”یقیناً ملے گا یقیناً ملے گا دیسے وہ اپنے طور پر میں تم سے کچھ اور بھی گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں ضرور۔“

”مجھے عظمت اور رداؤں نے بتایا ہے کہ تم نے کچھ ایسے کاغذات دیکھ لئے ہیں جو تمھارے علم میں نہیں آتا چاہیئے تھے۔“

”شباب صاحب کے لئے اس کے بوا اور کوئی چارہ کار نہیں رہا کہ وہ براہ راست ردا سے اس سلسلے میں سوال کرنا چاہیئے نہ گہری نگاہوں سے شباب صاحب کو دیکھنے لگی اس کی خوبصورت آنکھوں میں ذہانت کی نیز چمک تھی اس نے اہستہ سے کہا۔“

”آپ میری زبان سے فریڈ زارگنا ٹرین کا نام سننا چاہتے ہیں تو میں آپ سے عرض کر دوں شباب صاحب کو واقعی میں نے وہ کاغذات دیکھ لئے ہیں۔“

”فریڈ زارگنا ٹرین کا نام لینے کا مطلب یہی تھا کہ عظمت اور رداؤں کا شبہ بالکل درست ہے شباب صاحب بھی شاطر آدمی تھے انھوں نے اپنے چہرے پر کسی قسم کے سائنات نہیں پیدا ہونے دیئے اور سرد لہجے میں بولے۔“

”ردا آپ کو یہ سب نہیں دیکھنا چاہیئے تھا۔“

”کمال ہے دونوں آنکھوں کے لئے میں کیا کرئی آپ بتائیے شباب صاحب؟“

”آپ کو دلنے سادہ سے انداز میں کہا۔“

”کیا کیا معلومات حاصل ہو چکی ہیں انھیں فریڈ زارگنا ٹرین کے بارے میں؟“

”جو کچھ اس رارگنا ٹرین کی کارکردگی ہے آپ یوں سمجھ لیجئے کہ مجھے سب کچھ معلوم ہو چکا ہے۔“

”کسی سے تذکرہ کیا؟“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”اس لئے شباب صاحب کہ آپ بھی اس میں ملوث ہیں۔“

”نہ نے بغیر کسی چھجک کے کہا اور شباب صاحب منہل کر بیٹھ گئے۔“

”بہت زیادہ معلومات حاصل کرنا بعض اوقات زندگی کے لئے خطرناک بھی ہو جاتا ہے ردا۔“

”تو شک نہ آپ لوگ تجھے قتل کر دینے لیکن جو کچھ میرے علم میں آچکا ہے اس کے لئے میں نے جذبہ جہنم میں کی تھی وہ صرف اتفاق تھا کہ فریڈ زارگنا ٹرین کے کاغذات میرے سامنے آ گئے تھے میں نے وہ قائل دیکھا اور اس سے واقف ہو گئی۔“

”واقع ہو جانا وہ دوسری بات ہے اور اس کی کھوج میں مجھے رہنا اور پتہ ہے۔“

”جی ہاں میں نے اس کی کھوج کی اور بہت ساری معلومات حاصل کر لی ہیں اس کے بارے میں۔“

”شاید اس دفتر سے وہ سرخ قائل بھی تم نے ہی حاصل کیا ہے؟“

”ہو سکتا ہے۔“ ردا نے جواب دیا اور شباب صاحب کے بیان میں چنگاریاں بھڑک گئیں۔“

”اُن کی آنکھیں سرخ ہو گئیں ردا کے انداز سے پتہ چل رہا تھا کہ وہ سناٹی پر تامل ہے شباب صاحب دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ کھلتے بے پھر انھوں نے اپنے آپ کو کسی حد تک سنبھالا اور اہستہ سے بولے۔“

”ان تمام باتوں سے تمھارا مقصد کیا ہے ردا کیا چاہتی ہو؟“

”کہ نہیں شباب صاحب کچھ بھی نہیں رہا آپ کو جو حقیقت ہے وہ بتا چکی ہوں۔“

”نہیں یہاں صرف ملازمت کرنی چاہیئے تھی ردا کیا میں نے تمھیں یہاں اس لئے ملازمت دلائی تھی کہ تم بیک بیلنگ کی کوشش شروع کر دو اس طرح تو تمھاری شخصیت مشکوک ہو جاتی ہے۔ اور اس کے بعد میرے لئے یہ ضرور دی ہو جاتا ہے کہ میں تمھارے ماضی کی چھان بین کروں؟“

”شباب صاحب بولے۔“

”میں نے آپ کو اس سے منع نہیں کیا شباب صاحب آپ جس طرح چاہیں میرے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ میں خود آپ کی کوئی مدد نہیں کروں گی۔“

”نہا بہت زیادہ بلند پروازی کی کوشش نہ کرو بعض اوقات اس سے نقصان ہو جاتا ہے وہ قائل کہاں ہے؟“

”سواری میں اس کے بارے میں آپ کو نہیں بتا سکتی۔“

”کیوں آخر کیوں نہیں اس کا کیا حق پہنچتا ہے؟“

”شباب صاحب مجھے کوئی حق نہیں پہنچتا اور آپ یقین کیجئے کہ میں اس قائل کے ذریعے آپ کو باخبر کر دیکھوں گا۔“

آپ یہ یقین کر لیجئے کہ اس میں میری اپنی کوششوں کو دخل نہیں تھا میں صرف ایک بات کہنا چاہتی ہوں آپ سے صرف ایک۔“

”میں کوئی بات نہیں سننا چاہتا سب سے پہلے تم مجھے اس قائل کے بارے میں بتاؤ اور یہ بتاؤ کہ اس سلسلے میں تم کس قدر معلومات حاصل کر سکی ہو دیسے کہ اس یقین کو ردا کا تم کچھ بھی نہیں کر سکتی تم ہم دونوں میں سے کسی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔“

”میں کچھ نہیں کرنا چاہتی شباب صاحب میں کچھ نہیں بگاڑنا چاہتی میں ایک بات چاہتی ہوں صرف ایک بات اور وہ آپ کو تمنا ہو گی آپ کا کان کھل کر سن لیتے تو کچھ میں چاہتی ہوں کہ کرنا آپ کی ذمہ داری ہے ورنہ میرے ہاتھوں آپ کو کوئی بھی نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

”شباب صاحب بری طرح تھلا رہے تھے ان کا بس نہیں جانتا تھا اور خوبصورت ردا کی گردن ابی جگر ردا کر بھینک دیتے دیکھ وہ اپنے آپ کو معتدل کرنے کی کوشش کرتے رہے پھر آہستہ سے بولے۔“

”جی فرمائیے کیا چاہتی ہیں آپ؟“

”آپ فریڈ زارگنا ٹرین سے الگ ہو جائیے آپ اس خوفناک کاروبار سے اپنا لٹھا اٹھا لیجئے قائل آپ کے سامنے خالی کر دیا جائیگا اور میری زبان قیامت تک اس سلسلے میں نہیں گھلے گی میں عرض یہ چاہتی ہوں شباب صاحب کہ آپ اس گھٹانے کا روبرو بائیں اگ ہو جائیئے۔“

”آپ یہ کیوں چاہتی ہیں؟“ شباب صاحب بدستور طنز یہ انداز میں بولے۔“

”جی ہاں اس کی وجہ ہے جس گھر میں میں رہ رہی ہوں اس گھر کے پھر بڑے پناہ احسانات ہیں دنیا کے بارے میں میں نے بہت زیادہ معلومات نہیں حاصل کیں میں جانتی کہ اس انوں کے گردہ زندہ رہنے کے لئے کون کون سی گھناؤنی حرکتیں کرتے ہیں اپنا جانتی ہوں کہ اس قسم کے معاملات کی انتہا بھی نہیں ہوتی احسان صاحب نے اپنی کوئی کچھ ماحول کو جو رنگ دیا ہے اس سے اظہار ہوتا ہے کہ وہ انتہائی نیک فطرت اور خدا ترس ہیں شباب صاحب اس ناجائز کاروبار کی بنا پر اگر آپ کسی حوالے کا شکار ہو گئے تو اس کے اثرات ردا کی کوئی برکت نہیں ہو گے میں کوئی کچھ کہہ رہی ہوں میں اس کے لئے آپ کو اپنی شخصیت بدلنا ہو گی۔“

”عجب باتیں کر رہی ہو ردا تمھارے کہنے سے یہ سب کچھ ہو جائیگا تم نے اپنی اہمیت اس قدر کیسے بھولی تم مجھے نصیحت کرنے کا کیا حق

زنجی ہو تم اس کو کھنی کے رہنے والوں کے لئے پریشان کیوں ہوئی بی اسٹیشن پر آئیں تھیں گوہ میں پتہ تھا یہ تو فوں کی طرح ادھر ادھر دیکھ رہی تھیں میں نے انتظار کے ایک فرد کی حیثیت سے تھیں اپنے ساتھ لیجانے کی کوشش کی تھی مگر میں غلط انسان ہوتا تو کم از کم یہی ہو کر اس وقت تک رہا ہوتا تھا۔ بڑے اتفاقی طور پر وہاں آگئی تھی۔ لیکن اگر میں جانتا تو اسے کوئی بھی جگہ سے سکنا تھا تھیں ایک گھر ایک چھت ملی میری اور شہناک کی وجہ سے اور اس کے بعد میں نے تمھاری یہ خواہش بھی پوری کر دی کہ تم ایک باعزت مل نہ مت کرو ان تمام چیزوں کے صلے میں تم مجھے یہ سب کچھ دے رہی ہو۔“

”بے شک میں ان ہی احسانات کی وجہ سے اس گھر میں رہتا۔“

”عادت نہیں چاہتی شباب صاحب میں اس گھر میں کوئی ایسا کام نہیں ہونے دینا چاہتی جس کی وجہ سے ہتے سڑکتے لوگوں کے چہرے سڑک جائیں تم ویس کی تصویر بن جائیں۔“

”ڈر مہرمت کر دیر سے سامنے ردا ڈرامہ تم کرو میں دوسری فطرت کا انسان ہوں تم مجھ کو نقصان اٹھاؤ گی۔“

”ٹھیک ہے اگر نقصان ہی میری تقدیر میں لکھا ہوا تو اٹھاؤں گا میں کیا کر سکتی زیادہ سے زیادہ آپ مجھے قتل کر دیں گے جو کہ مارا دے گا اور کوئی ایسا حادثہ ہو جائے گا میری زندگی میں جو مجھے تباہ برباد کر دے۔“

”اس کے ملوہ کوئی اور ترکیب بھی ہے آپ کے ذہن میں نہیں شباب صاحب میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو تمھارے جانی میں اسٹیشن پر اگر آپ مجھے نہ لے لے میں اگر یہ سہو میں حاصل نہ کر پاتی تو آپ ذہن نشین کر لیجئے کہ آج بھی میں باعزت طریقے ہی سے تیس رہ رہی ہوں تو اس میں مجھے زیادہ مشکلات اٹھانی پڑیں۔ زیادہ جتن و جدوجہد کرنی پڑی تھیں مجھے چھانکا انسان کام نہیں ہوتا میں اُن فلمی کہانیوں کی مانند اپنی کہانی آگے نہ بڑھنے دیتی تھی میں ایک بے سہارا لڑکی رہیوں اسٹیشن پر آرتی ہے خود ان کے ہاتھ لگ جاتی ہے وہ اُسے طرح سے تباہ و برباد کرتے ہیں کبھی وہ اُسے بالافانے سے بچھا دیتے ہیں اور کبھی قہر خانے تک نہیں شباب صاحب فلمی کہانیوں کو صرف فلمی کہانی رہنے دیتے ان میں کچھ کہانیاں حقیقت کا روپ بھی اختیار کر جاتی ہیں لیکن ان کروڑ ہستوں کے ساتھ تمھوں نے دنیا میں کچھ نہیں دیکھا ہوتا آپ ایک بات ذہن نشین کر لیں کہ میں مجھے بتانا نہیں نہیں پائیں گے میں دنیائے لڑنے کی خواہشمند نہیں ہوں لیکن جب خود پر بن جائے گی تو دنیا بھر سے لڑنے پائے گی۔ ردا کے چہرے پر ایک ایسی ممتا تھا ایک ایسا درد ایک ایسا خوش پیدا ہو گیا تھا کہ شباب صاحب کوشش کے باوجود اس چہرے پر نگاہ نہ جما سکے

اُس کی حسین ابھری ہوئی آنکھوں میں اُس وقت قبر و غضب کی
بھلیاں لوٹ رہی تھیں شہاب صاحب ستائے میں روئے گئے۔ اس
کو دوسرے معصوم لڑکی کے اندر ایک ایسی خوفناک قوت پوشیدہ ہے
انھوں نے اس سے قبل سوچا بھی نہیں تھا دل میں دل میں وہ خدا
کا شکر ادا کرنے لگے کہ ابتداء میں انھیں اس خوفناک لڑکی سے
نبرد آزما ہونا پڑا پریشان بھی تھے اور دوا کی اس کیفیت سے
خوفزدہ بھی تھے گئے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کریں بالآخر انھوں
نے گہری سانس لے کر کہا۔

میں انھیں سوچنے کا موقع دیتا ہوں ردا کو کر لینا اس بات پر مجھے خود نہیں کرنا شہاب صاحب سے ردا کو کرنے کی گنجائش ہے ایک بہت لمبی سی بات چاہتی ہوں آپ سے وہ ہے کہ آپ فریڈ زارگنائزیشن کے ہر کاروبار سے الگ ہو جائیں مغیرہ سے وہ تمام چیزیں حاصل کر لیں جو آپ کو نقصان پہنچا سکتی ہیں مجھے نہیں اس کے علاوہ میں کچھ نہیں چاہتی آپ اطمینان رکھیے مرتے وقت تک یہ بات میری زبان سے بھی کسی کے سامنے نہیں نکلے گی کہ آپ نے اس قسم کے کسی کاروبار میں بھی شرکت کی تھی میرا خیال ہے چاہے جانتے دیتے اور اب آپ کو آزادی ہے میں ٹھیک پانچ عیدیاں سے نیچے اتروں گی اگر آپ چاہیں تو کسی بھی شخص کو میرے قتل کے لئے متعین کر سکتے ہیں خود عموماً قتلا کے پاس رہتا ہے ظاہر ہے آپ مجھے ہیں کہ وہی میری کائنات ہے اور اسی کے لئے میں ہرگز نہیں چاہتی جو اُسے خواہ کر کے کہیں لے جائیں قتل کر دیں یا پھر اُسے قید کر دیں اور اس کے عوض مجھ سے وہ فائدہ طلب کر لیں۔ کبھی نہیں دوں گی شہاب صاحب ردا ہے میرا نام کسی قیمت پر نہیں دوں گی خواہ دنیا سے نہیں ہو جائے میں صرف ایک مطالعہ کرتی ہوں آپ سے کہ آپ فریڈ زارگنائزیشن سے بالکل علیحدہ ہو جائیں اور اس بات کا ثبوت پیش کر دیں کہ اب آپ کا اُس سے کوئی تعلق نہیں رہا داخلی اور کردہ باہر نکل گئی شہاب صاحب کو پڑی کبھی نے لگے تھے ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ سب کچھ کیا ہے ردا نے اپنے لئے کو بھی نہیں کہا تھا وہ... وہ... وہ بس یہ چاہتی تھی شہاب صاحب کسی ٹیکسز سے چھینیں کیوں آخر کیوں لیکن یہ بات وہ نہیں جانتی تھی صرف شہاب صاحب جانتے تھے کہ بات صرف اتنی سی نہیں ہے وہ کہاں کہاں انھیں اس قسم کے معاملات سے روکے گی آج کی بات تو نہیں تھی شہاب صاحب تو اپنی زندگی کا طویل وقت ایسے کاموں میں گزار چکے تھے ان کے ہاتھ جہاں ٹوٹتے تھے ردا کو ان کی ہینک بھی نہیں لگ سکتی تھی۔

”نہیں جی رکھا رہنے دو ایسے بیماری گود میں تم دیکھو سارا درد
نکل کر باہر پھینک دیں گے“

یہ مگر
 نہ جی تاکہ نہیں نہیں مجھ بہم بہرے ہیں بغیر دین کے کہا۔
 دادی جان کو غیب سا احساس ہوا تھا لیکن خیر دین کی جست
 کے اگے کہ نہ ذیل مکیں اور پھر پاؤں اس انداز میں آباد تھا
 اس میں بھر ہو تو صرف ہو رہی تھی کہ دادی جان کو خود بھی اچانک
 گم۔ چنانچہ انھوں نے خیر دین کو پاؤں دینے دے دیے ہوئے تھے۔ بھری
 نگاہوں سے اُسے دیکھ رہی تھیں کہ اس خوبصورت نوجوان بے کیسے
 اچھے تھیں تو ش کا کام اگر مایاں اور غیب نہ ہوتا تو کیا شفیقت
 ہوتی اُس کی وہ سوچ نہی تھیں خیر دین کافی دیر تک اُن کے
 پاؤں دیا بار بار اور پھر دادی جان نے اُسے دما میں دیتے ہوئے پاؤں
 دینے سے روک دیا۔

• پس بیٹے میرے پس دل کا درد بند ہو گیا ہے۔
 • تاجی اعلیٰ تھوڑی دیر اور دو بلنے دو ہم نے سنا ہے بزرگوں
 کی خدمت کے کہ انسان کو جنت مل جاتی ہے تو ایسا کام کرنے
 کے بلے اگر میں جنت مل جائے تو کیا حرج ہے آپ بلو۔
 • ملن وہ تو ٹھیک ہے اللہ تعالیٰ تجھے ایسا زمین پر ہی جنت
 دے لیکن اب اس میرے پس دل کا درد بند ہو گیا ہے۔

ٹھیکہ ہے ہی اس وقت بند ہو گیا ہے کوئی بات نہیں ہے۔ کل تو بوجاک ہم روز تجھات پاؤں دباؤنگے اور جنت نے گہری دالیں گے غیر دین نے کیا اور چلا گیا اس کے بعد اس کا مول بن گیا تھا ورنہ شاید میں پہنچ جاؤں ایک ایک ڈھڈھہ دڑھ دھکے تنکے دادی جان کے پیر باداؤں جان کا چہیتا کیوں نہ ہو تاویسے بھی دن میں اُن کے مت سے کمر نہ اٹھا اُنھی تک کہ میں نے بھی اس کی کوئی شکایت نہیں کی تھی۔ اُس وقت میں علی بیک چھالہ کا رہی تھیں دادی جان بہن پریشی ہوئی تھیں اور خیر دین اُن کے پاؤں دبا رہا تھا علی بیک نے شادی گہری سوچی میں تھیں دادی جان پر دیکھ اُن سے بات کرتی رہی تھیں لیکن اُس کے بعد عاشوئی چھا گئی تھی۔ دفعتاً دادی جان نے خیر دین سے کہا۔

”میرے خیر دین اب دوسرا پاؤں دبا دے؟“
 ”تھیک ہے بیٹی!“
 خیر دین نے دوسرا پاؤں اٹھا کر گود میں رکھ لیا۔ دادی جان کہنے لگیں۔
 ”میرے بارے میں میں کوئی تفصیل نہیں معلوم ہوئی کبھی اپنی

کہانی سنا مجھے خیر دینا»

”اوہ جی کہانی... کہانی تو ہمیں ایسی ایسی دینی کہیں کہیں آپ
دستوں بیچ اُسکی دبا کرہ جاڑی، آپ نے چڑیا چڑے کی کہانی سنی ہے،
”دھت تیرے کی دُنيا کہیں سے کہیں پہنچ گئی اور تونچ تکہ
چڑیا چڑے کی کہانی لئے کھلا ہے میں کہہ رہی تھی میں تیری اپنی کہانی
منوں گی“

”ہماری تو کوئی کہانی نہیں ہے جس پر جادو چڑھے کی کہانی
ہمیں بہت اچھی لگتی ہے دنیا کہیں سے کہیں پہنچ جائے دوا دی جان مگر
چڑا جیسے اپنی مگر کو خود میں ہے دنیا آج تک چڑا چڑھے کو کہیں
نہیں۔ تم بتاؤ دینی چڑی حب پہلی یاد کہانی کی فرمائش کر رہا ہے تو سب کو
چڑا چڑی کیوں یاد آتا ہے۔“

وہاں یہ تو تو ٹھیک کہہ رہا ہے :
چڑیا چڑی کے کہانی ایسی نہیں ہے دادی جان کبھی ختم ہو جائے
سناؤں آپ کو ؟

[illegible]

”اے او فلاسفر تو فلسفہ بگھارنے نہ چڑ گیا۔“
 ”نہیں جی ہمیں تو دل بگھارنی نہیں آئی تم فلسفہ کیا بگھا کر رہیں گے مہرباں بالکل صحیح ہے جیڑا جڑ سے کی کمانی سے ہمیں ہمیشہ یہ اعتقاد رہا ہے نا ناقہزین سنا ہے تھے تو ہم ان کو کہتی کہتے تھے جی کہ چال اور دال جڑ سے کولانے چاہیے تھے بھگڑا جی ختم ہو جا جائے اور نہ ان کی سیدی

کہانیاں بتا لیتے ہیں۔۔۔ آپ نے کئے جالو کی کہانی سنی ہے جی =
 "نہیں جی اب میں کوئی کہانی نہیں سنوں گی کہانی کے ساتھ
 ساتھ تیرا فلفلہ بڑا خطرناک ہو گیا ہے"
 "ٹھیک ہے جی آج نہیں کہیں گے آپ کو کئے جالو کی کہانی سنائیں گے۔
 خیر دینے دے دیکھ لی۔"

دادی جان کے باؤں کا درد ٹھیک ہو گیا تھا انھوں نے سب متوں
 لے ڈھائی دیتے ہوئے رخصت کر دیا۔ طفیلی بیک نے سرو پٹیکے رکھ کر
 دردانے کی طرف دیکھا خیر دین درد چاچا کا تھا مجرورہ دادی امتاں کی
 طرف رخ کر کے چلی۔

"اس لڑکے کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے خالد جان؟
 بڑا نیک بچہ ہے خدا ایسے زندگی دے بہت ہی اچھی طبیعت
 کا مالک ہے"

"درد اصل کچھ ایسے واقعات پیش آچکے ہیں خالد جان کہ میں تو
 ملازموں سے درمی ہوں بڑے بڑے بچے بڑے خدمت گزار بنتے ہیں اور
 موقوفات ہی مالکوں کو اپنے ہاتھ سے قتل کر کے لوٹ مار کر کے بھاگ
 چلے جاتے ہیں"

"خدا کے فضل سے ہمارے ہاں ایسا کوئی واقعہ کبھی نہیں ہوا
 طفیلی بیک"

"جہاں بین کریں خالد جان تو آپ کے گھر ہو خود ملازم عام خود
 سے نشین نہیں گئے بہت عرصہ سے کام کرتے ہوئے لیکن دائرہ میں اس
 طرح ایک غیر آدمی کو رول سے اٹھا کر گھر لے آئیں اس پر لچے پیلے ہی
 تشویش ہوئی تھی اللہ رکھے آپ کا شدید بڑی گہری نگاہ رکھتا ہے دنیا
 کے بارے میں کہہ رہا تھا کہ یہ آدمی اچھا نہیں ہے جوان جہاں لڑکیوں

کا گھر ہے اول تو اس قسم کے آدمیوں کو گھر میں رکھنا نہیں چاہیے
 اس کے علاوہ کوئی بڑا خطرناک ہے جہاں نہیں بٹا جاتا جو بڑا ناہوا ہے۔
 اس نے اللہ جلے اس میں سچائی ہے بھی یا نہیں کیا کیا جاسکتا ہے۔

"تم بڑا دھڑا اس کے لئے پریشان ہو رہی ہو طفیلی ایسی بات
 نہیں ہے ہم نے بھی دیکھا ہے بچہ بڑا نہیں ہے اور نہ ہی کوئی
 جال میں رہا ہے ویسے تم نے اچھا کیا ہے تا دینے اس بات کا بھی
 خیال رکھا چلائے گا گھر میں جوان بچیاں ضرور ہیں۔ میں بہت سے
 نوکر بھی ہیں خدا کے فضل سے اس گھر پر اللہ کی نظر سرجھی ہے۔ عیال
 رکھو اس گھر کو کوئی تکلیف کسی کی ذات سے نہیں پہنچ سکتی"

"میں ننگ ہمارے ہیں، ہوں یہاں کا تو دل کو دھڑکا کنگا بہت ہے
 برخلاف کہیں کہہ ہونا چاہئے، طفیلی بیک نے کہا۔
 "کیسی ننگ مرنے کی باتیں ہو رہی ہیں؟"

ہوں دیکھ رہی ہیں آپ مانی جان کیا کہہ رہی ہیں طفیلی بیک نے
 آپ کو لوگوں کی مڑے چڑھی ہوں گی تو ہوں گی میں تو ٹھیک کر دھڑکی گئی
 کا سارا دماغ، عمارت بیک گول ہو گئیں۔

"ارے بی بی ہاں بے شک کوشش کر لیتا اور اس کا نتیجہ جو
 کچھ بھی ہو وہ بھی دیکھ لیتا"

طفیلی بیک نے سرو تے زور سے زمین پر ہاتھ پٹے ہوئے کھلا دی جان
 اٹھ کر بیٹھ گئی تھیں۔

"ارے اسے کیا حاشیتیں شروع کر دی ہیں تم لوگوں نے کیا فضول
 باتیں ہیں یہ اسی وقت شہادہ و روانے سے اندر داخل ہو گئی تھی۔

"جاری رہے دیں دادی جان جاری رہنے دیں کبھی بھی تو یہ
 کلاسیکل باتیں سننے کو کافی ہیں اس نے مشکل سے ہونے کہا"

تیو مسلسل اس کی گود میں چڑھا ہوا تھا اور شاید وہ دیر سے
 اُن دونوں کی گفتگو سن رہی تھی۔

"اسے شہادے و قوفی ہو تم وہ تو اہان دونوں کے درمیان تلخی
 پیدا ہو چکی جا رہی ہے جو طفیلی بیک کی بات سے کوئی کسی کے لئے طنز بہ چلے

مناسبتاً کیا کرو بات کہاں ہو رہی تھی اور کہاں سے کہاں جا رہی تھی
 دادی جان نے کہا۔

"خالد جان یہ تو بات پہنچانے والوں کی تو بیاں ہیں بہر حال
 ملازم بیک نے میرے منہ پر ننگ کر اٹھا نہیں کہ اس کا نتیجہ نہیں ٹھکانا ہوگا"

"ایک بات میں طفیلی بیک اگر کسی پر ناز کر رہی ہو تو کبھی نہ کرنا۔
 بعض اوقات خدا کو یہ غور بہت بڑا لگ جاتا ہے"

عمار بیک نے کہا اور دادی جان کے کمرے سے باہر نکل کر طفیلی بیک
 کھڑی ہو گئیں تھیں۔

"دیکھ لیا آپ نے خالد جان چوٹ کر کے گئیں ہیں بھڑے میں کہنی
 ہوں میں تو ان کے دل میں اس وقت سے ٹھنک رہی ہوں جب

سے کہنے بیک نے فیصل آباد سے لائی ہیں نہ چلنے کا کیا سوچ رکھا ہوگا،
 دل میں نہ چلنے کا کیا منصوبہ بنا رکھے ہوں گے سوچا ہوگا کہ دیکھ کو

ہمیشہ یہ خوف بنا رکھا تھا کہ میں کی میں نے تو کبھی غور بھی نہیں کیا
 اس پر لیکن اب ذرا ان بی بی کی غیر گہری کرنی پڑے گی"

"نہیں طفیلی بیک سب ٹھیک ٹھاک چل رہا ہے اس کو بھی میں
 کسی کو یہ اجازت نہیں ہے کہ ایک دوسرے کے خلاف دل میں کہنے

رکھے یا کچھ کہیں بھی یہ اجازت نہیں دی جائے گی۔ بہتر یہ ہے کہ
 جو کچھ ہو اسے بھول جاؤ ایسی چھوٹی باتیں گھر میں ہو ہی

جائیں میں کہیں غور نہ کر کوئی قسم کی حرکت کرنے کی ضرورت نہیں ہے
 نہ ہی رشید سے اس بارے میں کچھ کہنا میری ہدایت ہے کہیں"

"بڑگ کی حیثیت سے آپ کی باتیں سناؤں گے لیکن ذرا ان
 عمارت بیک کو بھی ایک بار کچھ دیکھیں بھی گزری نہیں ہوں وقت
 مجرورہ تو کیا ذات نہیں مجرورہ جو کچھ بھی ہوگا دیکھ جائے گا"

"بالکل نہیں بالکل نہیں عیسیٰ نے شہادہ و قوفی مجرورہ نے نہ مانا
 قات بگڑی ہے جاؤ آرام کرو میں ذرا شہادے سے باتیں کر دینی دادی جان
 نے کہا۔

اور طفیلی بیک پر انداز اٹھا کر باہر نکل گئیں اُن کے چہرے پر
 شدید غصے کے آثار نظر آ رہے تھے شہادہ و دادی جان کو دیکھ گئی۔

"دادی جان غلط ہے؟
 دادی جان کی نگاہ میں یہ تو کی طرف اٹھ گئی تھیں انھوں نے

آہستہ سے کہا۔
 "شہادہ و اپنا تو اب کوئی مشغلہ ہی نہیں رہا ہے گھر میں گھسی

رہتی ہو یا تم کو نہ بھالے رہتی ہو یہ سب کیا ہے؟
 "مطلب کی بات کیجئے تشرہ دانی جان مطلب کی اس خادمہ سے

کیا چاہتی ہیں جہاں تک جو کہ مسئلہ ہے اس کے بارے میں آپ کو بہت
 "کیا ہے؟"

"بھئی اطلاع ہے میری ظاہر ہے اسے گود میں اٹھانے کی ضرورت ہے۔
 تو کیا کروں گی؟"

"یہ لفظ تھا جسے منہ سے ابھی اچھا نہیں لگتا بچوں کی بولی بھالی
 باتیں ہی ان کے چہروں کو بھول رہے تھے وہی ہیں درد بھلا کر مرستے

گتی ہے؟
 "یہ پھٹکار کیا چیز ہوتی ہے دادی جان کیا پھٹکاری کی قسم کی

کوئی چیز ہوتی ہے میں نے تو کبھی اسے برستے ہوئے نہیں دیکھا؟"
 "جراثیم میں مذاق ہر بات میں مذاق ہی کہتی ہوں اچھا نہیں

لگتا ہر وقت یہ تمہاری گود میں چڑھا ہوا؟
 "دادی جان پلیر تیرہ سیر کی زندگی ہے میری رُوح ہے آپ

کو نہیں معلوم میرا سارا مستقبل اس سے وابستہ ہے خدا کے لئے اس
 کے بارے میں کچھ نہ کہنا کہ میں جذباتی ہو جاتی ہوں"

"فصول باؤں سے پرہیز کیا کرو شہادہ و تمہارے لئے مجھے احسان
 سے بات کرنا ہوگی"

"کمال سے دھکیلا دینے کے لئے آپ نے مجھے اپنے کمرے میں
 روکا ہے کبھی بھی تو آجاتی ہوں آپ کی صورت دیکھنے کے لئے لیکن

ایسی باتیں سننے کے بعد کس کا دل چاہے گا؟
 "جہنی میں نے تم سے کوئی غلط بات نہیں کہی بچوں کے زندگی

گزارنے کے کچھ طریقے ہوتے ہیں تھوڑی سی سادگی اور بچپن ضروری
 "میں نے تم سے کوئی غلط بات نہیں کہی بچوں کے زندگی

ہوتا ہے مگر ایسی ہی کئی باتیں کو دیکھ کر تو تم خود تباہ و تالافت کیا کہے گا؟
 • بالکل بے مقصد اور بے سبب بات وقت کی زبان کسی نے سنی ہے
 وقت کی کوئی زبان ہوئی ہے میں نے تو کبھی کسی وقت کو بولتے ہوئے نہیں
 دیکھا بلکہ جو دادی جان آپ کسی ایسی سیدھی باتیں کرتی رہتی ہے جو بڑے بڑے
 بلاوجہ ہم اس طرف نکل آتے ہیں مگر اس قابل ہی نہیں بنے شام نے کہا۔
 اور میں کو سمجھا لے ہوتے تھے چپکے سے باہر نکل گئی دادی جان کے ہونٹوں
 پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی انھوں نے ہستہ سے کہا۔
 • وقت بولتا ہے نئی وقت ہر وقت بولتا ہے اس کی آواز سننے
 کے لئے خبر بھڑوری ہے۔ خطا کبھی وقت کے کبے کا شکار نہ کرے؟

شہاب صاحب سنت پریشانی کا شکار تھے بعض اوقات بہت
 بڑا آدمی بہت چھوٹے آدمی کے جال میں پھنس جاتا ہے اس وقت
 یہی کیفیت تھی اُن کے اہل خاندان اُن کی کارشوں کے بارے میں کچھ
 نہیں جانتے تھے حالانکہ شہاب صاحب خاصے چلت پھرت کے نشان
 تھے بہت بار ایسے پریشان کن واقعات میں گھر گئے تھے جو مصیبت
 کا باعث بن سکتے تھے لیکن انھوں نے اپنی ذہانت و ہوشیاری اور
 اختیارات سے کام لے کر اُن حالات کو اپنے بس میں کر لیا تھا لیکن
 ایک خوبصورت سی مٹولی لڑکی اُن کے سامنے سینہ سپر ہو گئی تھی۔
 انھوں نے بہت کچھ سوچا تھا زحاک کے بارے میں اور یہ اندازہ لگاتے
 میں انھیں وقت نہیں ہوتی تھی کہ وہ کسی بھی طور اُن کا برا نہیں چاہتی
 وہ صرف جذبات کے انھوں کھیل رہی ہے اور اس کا مقصد اُن
 میں سے کسی کو بیک میل کرنا نہیں ہے بلکہ وہ شہاب صاحب کو اُن
 ہنگاموں سے بچانا چاہتی ہے اور اس کے لئے رزاک کے دل میں مدد
 دی جذبہ ہے جو ایک اپنائیت کا جذبہ ہو سکتا ہے لیکن شہاب صاحب
 ایسی احمقانہ اپنائیت کے قابل نہیں تھے اب صرف اسی حد تک تو ہیں
 تھی وہ تو زندگی میں بہت سے کھیل کھیل چکے تھے اور اپنے تمام کھیل
 جاری رکھنا چاہتے تھے صرف فاسل کی طرح رزاک کے قبضے سے نکل آئے
 تو اُس کے بعد انھیں زیادہ فکر نہیں تھی لیکن ایک ایسی اہم چیز اس
 کے قبضہ میں تھی کہ وہ پریشان تھے بہت خور و خواہش کیا تھا انھوں
 نے رزاک کو قابو کرنے کا کوئی ذریعہ بھی نہیں آ رہا تھا کسی اندھے
 قدم سے وہ پہنچا جاتے تھے حالانکہ اُن کے لئے مشکل نہیں تھا کہ رزاک کو
 غائب کر کے قبضہ ہی ختم کر دیں لیکن اس طرح وہ خود خطرات میں گھر
 جاتے ہی ہو سکتا ہے کہ رزاک نے فائل کے بارے میں کچھ دوسرے
 لوگوں کو بھی بتادیا ہو ان میں شاید بھی ہو سکتی تھی اور کوئی بھی جو
 سکتا تھا ایسی حالت میں سرخ فائل اُن کے لئے حاصل کرنا ناممکن نہیں

”تم غالباً زمان صاحب کے بیٹے ہو جس نے زمان صاحب کے
 بارے میں یہاں پر کچھ باتیں سنیں ہیں ہر طور انسان کا خود دار سونا
 اچھی بات ہے میں اُن لوگوں سے متفق نہیں ہوں جو زمان کو مذکور
 کہتے ہیں؟“

”جی جنت اب آپ دیکھئے انسان کا اپنا بھی کوئی مقام ہوتا ہے
 اُس مقام کو کھوکھری کا طفیل بنانا بھی بات تو نہیں ہے خار جان
 جنت سے ہمارے پاس فیصل آباد بھی نہیں انھوں نے مذکور کو تیری مثال
 تیار ہو گئیں میں نے بہت کچھ یا لیکن دور دور کا انھیں سرخ کر لیں کہیں
 گئیں ساری زندگی سے آپ نے مجھے ہن سے دور رکھا ہے اور اب جو
 تھوڑی بہت زندگی رہی ہے اُس میں اب تو مجھے ہن سے دور نہ رکھ
 اب آپ دیکھئے نا بھائی صاحب کون کتابت بہن سے الگ ہو سکتا
 بہن کے ہاں مستقل پڑے رہنا بھی تو خشک نہیں ہے؟“

”میں رشید میاں ایسی کوئی بات نہیں ہے یہ کچھ حد تک صاحب
 کا ہے میرا بھی ہے بھائی کا بھی ہے ہم سب کے اور ہم سب سب
 مختلف نہیں ہوا کرتے ہو سکتے تھے کہ احساں کمری کا شکار ہونے
 کی ضرورت نہیں ہے یہاں تو ایسے لوگ پڑے ہوئے ہیں جن سے
 ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے لیکن وہ اپوں کی مانند رہ رہے ہیں؟“

”ہاں جی یہ تو میں نے دیکھا ہے اس گھر کو واقعی چڑھا کر بنا دیا
 گیا ہے رشید نے کہا اور شہاب صاحب جو تک کو لے دیکھنے گئے۔

”میرا مطلب ہے اپنے لوگوں کے علاوہ کو کون بھی عیش کر رہے ہیں
 مالی ہی عیش کر رہے ہو کچھ اور بھی عیش کر رہا ہے؟ درجہ جنت کون
 کون یہاں آباد ہے لیکن احسان خاں کو ان کے دل میں ذرا بھی
 کوئی میل نہیں ہے بڑی بات ہے اس زمانے میں ایسا کچھ کرنا؟
 ”چھوڑو بس بھائی میں پڑھنے پورے شہر اپنے بارے میں بتاؤ فیصل آباد
 میں کیا کر رہے تھے؟“

”اوہ بس بھائی صاحب اب کچھ چھوڑ گئے تھے وہی خرچ کرتے رہے
 تھے صحبت اچھی نہیں تھی وہاں پر ہماری، پڑے لوگوں میں اٹھنا بیٹھنا
 تھا مگر کیا کرتے حالات ہی ایسے تھے اب دیکھو نا وہاں پر تو کوریان
 وغیرہ تو ہیں نہیں کہ کوئی کرتے کراچی کی بات اور ہے یہاں، ام
 سوچ رہے ہیں کہ کچھ کر سکیں آپ بُرا نہ مائیں مگر میں کسی کے مکر دوں
 پر بڑا نا اچھا نہیں لگتا؟“

”واہ یہ کوئی بڑا سامنے کی بات ہے رشید یہ تو اچھی بات ہے
 کچھ کرنا چاہتے ہو تو اچھی بات ہے میں تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں؟
 ”اگر یہ بات ہے بھائی صاحب تو آپ جو کام چاہیں میرے
 لئے منتحب کر دیں ہاتھ پاؤں ہلانے بغیر تو زندگی بے مزہ ہو جاتی ہے؟“

”نہ رشتہ کو آگے بڑھنے دیکھ لیا تھا جیب سے پرس نکال کر انھوں
 نے ہاتھ میں لیا اور پھر رشتہ کے قریب سے اس طرح تیزی سے آگے
 بڑھے کہ رشتہ کو ان کے آگے بڑھنے کا اندازہ ہو جائے اس کے ساتھ ہی
 انھوں نے پرس زمین پر گرادیا تھا اس پندرہ قدم چلنے کے بعد انھوں
 نے لیٹ کر دیکھا رشید پر اٹھ بڑھا تھا لیکن ابھی وہ اپنے جیب
 میں منتقل نہیں کر سکا تھا کہ اُس نے شہاب صاحب کو اپنی طرف
 دیکھتے ہوئے دیکھ لیا اور پھر وہ تیزی سے شہاب صاحب کی طرف
 بڑھ گیا؟“

”یہ آپ کا پرس، اُس نے پرس آگے بڑھاتے ہوئے کہا؟
 ”اوہ شہاب صاحب جلدی جلدی جیسے مٹولنے لگے، پھر
 انھوں نے کٹ کر زاری کے انداز میں رشتہ کو دیکھا اور آہستہ سے سیدھے
 ”شکر ہے رشید بہت بہت شکر ہے؟“
 ”وہ اچھی آپ کی جیب سے گر پڑا تھا؟“

”ہاں میں جیب میں مگر یہٹ کا پیکٹ تلاش کر رہا تھا بھل گیا
 ہو گیا نیک ظاہر ہے بھی اس گھر میں سب اپنے ہی جوتے ہیں جانا
 کہاں؟“

”جی جناب دست فرمایا اپنے؟“
 ”بھئی تمہے تو اب تک گفتگو ہی نہیں ہو سکی رشید آؤ؟“

شہاب صاحب نے کہا اور رشید نیا زمانہ انداز میں آگے
 بڑھ گیا وہ خاموش نہیں بیٹھا ہوا تھا کوئی کچھ کے بارے میں اُس نے
 مصلحت حاصل کرنا شروع کر دی تھی یہاں کی ایک ایک شخصیت
 سے تعارف حاصل کر رہا تھا یہاں جو وجود لوگوں کی حیثیت کا جائزہ
 لے رہا تھا اور اسے یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ احسان صاحب کے
 چھوٹے بھائی شہاب صاحب نہایت غصہ و راد وغیرہ رانسان
 ہیں اُس کو بھی میں وہ چند ازلو کے علاوہ کسی خاطر میں نہیں لاتے
 اُن کے غصہ کی کہانیاں بہت مشہور ہیں اور وہ سب سے متخرد
 شخصیت کے، مک میں شہاب صاحب اُن لوگوں میں سے تھے
 جن کے بارے میں رشید نے فیصلہ کیا تھا کہ اُسے لوگوں سے بنا کر
 رکھنے میں ہی مصلحت ہے مگر ایسے لوگ کسی طرح سے ہاتھ میں آجائیں
 تو اسے اپنے کام میں آسانی ہو سکتی ہے اور اپنا کام اُس کے ذہن
 میں بڑی اہمیت رکھتا تھا وہ غلطی سے کمر چکا تھا کہ مانتا تھا
 دیکھتی رہیں اس عملیات میں اُس کا راج ہو گا یہ الفاظ اُس نے
 پتہ نہیں کس نظر سے کہ تحت کہتے تھے لیکن غلطی ہو چکی تھی بیٹے پر
 بہت اہم تھا شہاب صاحب کے ساتھ چلا ہوا وہ اندر نہ جھٹے
 میں پہنچ گیا شہاب صاحب اُسے اپنے کمرے میں لے گئے تھے۔

ہوتا چنانچہ وہ کوئی ایسی ترکیب کرنے میں کوشاں تھے جس کی نام پر
 انھیں کامیابی حاصل ہو جائے رزاک کو نہایت آسانی سے تفسیر کی فریم
 سے نکالوا جاسکتا تھا لیکن یہ بھی کوئی عقلی نہی کا کام نہیں تھا بلکہ اُن
 حالات میں تو اور زیادہ خطرات پیدا ہو سکتے تھے رزاک اس فائل کے
 حوالے سے سیٹھ بگڑا ہے بھی بل سکتی تھی اور سیٹھ بگڑا ہے ابھی سے
 ابھی ملازمت دے سکتا تھا یہ خطہ مسلسل شہاب صاحب کے ذہن
 میں موجود تھا کہ رزاک کہیں سیٹھ بگڑا ہے رازد قائم نہ کر لے۔
 سارا کھیل چوریٹ ہو جائے گا سب سے زیادہ پریشان کن
 بات یہ تھی کہ رزاک تباہ کی جہتی تھی اور شام سے ہر طور خود شہاب صاحب
 کو بھی یہاں تھا وہ اُس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکتے تھے
 رزاک پہلے ہی اس بات کا اظہار کر چکی تھی کہ اُسے قتل کر دیا جائے۔
 جیو کو کو خواہ کر لیا جائے چنانچہ جو کہ اگر کوئی نقصان پہنچا تو اُن کے
 علاوہ اور کسی پر رشک نہیں کیا جاسکتا وہ اپنے لفظی طور پر تمام لستے
 بند کر دیئے ہوں چنانچہ کسی ایسا اقدام کے بجائے کوئی ایسی کارروائی
 ضروری ہے جو جوڑ وادری سے موثر کارروائی ابھی تک اُن کے ذہن
 میں نہیں آئی تھی۔

اُس شام وہ لان کی چائے پر جو پڑے اور تقریباً تمام ہی لوگ
 آج سو کم کی خوشگوار کیفیت کے زیر اثر لان پر آگئے تھے یہاں تک کہ
 احسان صاحب بھی موجود تھے خیر دن اور جنت شام کی چائے کا اہتمام
 کر رہے تھے شہاب صاحب کی نگاہ رشتہ کی طرف اٹھ گئی رشید کے
 بارے میں انھیں معلوم ہو چکا تھا کہ غلطی سے کمر کا بیٹا اب وہ غلطی سے
 ذکیہ جلیلی کی دورگی بہن نہیں ایسی باتوں پر شہاب کبھی توجہ نہیں
 دیتے تھے کچھ معاملات سے انھیں داہجی ہی سامہ و کار تھا۔ چنانچہ
 انھوں نے رشید پر بھی توجہ نہیں دی تھی لیکن اُس وقت رشید بہن
 اُن کے سامنے بیٹھا ہوا تھا اور شہاب صاحب کی نگاہ تک کی بار اس
 کی طرف اٹھ گئی تھیں اُن کی زیرک نگاہوں نے رشتہ کے غصہ و خفا
 میں کوئی خاص بات تلاش کر لی تھی حالانکہ وہ بہت معصوم اور
 مؤدب بنا رہا تھا چائے کے چھوٹے چھوٹے ٹھونٹ لیتے ہوئے شہاب
 صاحب پیالی کی آڑ سے رشید کا چہرہ دیکھتے رہے اور پھر انھوں نے
 ہونٹ پیچھے کر اپنے اس خیال کو آخری شکل دے دی رشید کو قابو میں
 میں کیا جاسکتا ہے بس تھوڑا سا ٹھونٹا پڑے گا اسے اور وہ چائے
 کی ریختست ختم ہونے کا انتظار کرتے رہے انھوں نے ایک
 منصوبہ ذہن میں ترتیب دے لیا تھا چائے کے دوران خیر دن کے
 چٹیکے جاری رہے اور اُس کے بعد چائے کی نقل ختم ہو گئی شہاب
 صاحب اپنی جگہ سے اٹھ کر اندر نہ جھٹے کی طرف چل پڑے انھوں

”فی الحال تو میں تمہیں خود اپنے لئے معزوف کر سکتا ہوں لیکن جس سے پہلے میرے بارے میں جان لینا ضروری ہے۔“

”کیا مطلب بھائی صاحب؟ رشید نے نرم لہجہ میں پوچھا۔“
”فرض کرو دیکھ تمہیں دو ہزار روپے ماہوار تنخواہ دیتا ہوں کیا تمہیں کچھ کہیں؟“

”کمال ہے صاحب دو ہزار روپے ماہوار اس کے برے نہیں گئے، لیکن تنخواہ دین کے جس بات کی آپ؟ رشید نے سوال کیا۔“

”بھئی کچھ گھر بیکام لینے ہیں تمہیں مثلاً اب یہ کوئی ہے بہت سے لوگ ہیں اس میں طرح طرح کے لوگ ہیں میں کسی کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں تم چونکہ دیر جگہ کو بھی میں رہتے ہو اس لئے یہ کام تمہارے لئے مشکل نہیں ہوگا میں تم سے یہ کام لے سکتا ہوں۔“

تنخواہ دو ہزار روپے ماہوار اور دلچسپ بات یہ کہ کسی سے اس کا کوئی تذکرہ نہیں ہوگا جھول کر بھی کسی کو یہ نہ بتاؤ مگر میرا تم سے کوئی واسطہ ہے۔“

رشید کی آنکھوں میں روشنی اچھٹی تھی اس سے ابھی تو کوئی بات ہی نہیں تھی شہاب صاحب شیشے میں آئینہ تھے اگر کوئی ایسا پوائنٹ آئیے جس کی وجہ سے شہاب صاحب اس کی مٹی میں تجاویں تو اس کا مقصد ہے کہ اس کو مٹی کے ایک اہم ستون پر اس نے قبضہ چال کیا کہ اگر شہاب صاحب کے دل کی بات تو معلوم ہو اس کے بعد تو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا۔ اس نے گہری نگاہوں سے شہاب صاحب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بھائی صاحب آپ نے جو کچھ کہا معاف کیجئے گا اس میں بڑے آدمیوں کی زبان جھکتی ہے آپ میرے خالو کے چھوٹے بھائی ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ غریب رشتے دار رشتہ دار کہلانے کا حق نہیں رکھتے ہم لوگ تو وہ ہیں جنہیں ازراہ خدا تو سی رشتہ دار بھی کہا جا سکتا ہے میں شکایت نہیں کر رہا آپ سے بس حالات ہی ایسے ہیں کیا کیا جائے آپ مجھے کوئی حلیہ بتائیں نہیں دیجئے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا خالو جان میں ان لے آئی میں جب تک ماں کا دل رگ ہے گا یہاں رہوں گا اور ایک بات کا آپ اطمینان رکھ لیجئے کہ جب ان کا دل میں سے بھر جائے گا تو اس کو مٹی سے ایک پانی لئے بغیر نہیں بھی جلا جاؤں گا اور یہ بھی کروں گا آپ نے دو ہزار روپے کی بات کر کے میرا دل دکھایا ہے اگر کوئی کام ہے ایسا ہے تو آپ دوستی اور رشتہ داری کے حوالے سے یہ نہیں کہہ سکتے میں بس چوڑی بات نہیں کروں گا بھائی صاحب جو کام آپ میرے پیرو کر میں گئے اس کے لئے وعدہ کرتا ہوں کہ پوری ذمہ داری سے

انجام دوں گا لیکن اس کا معاوضہ ایک پیر بھی نہیں لوں گا۔ مجھے اگر اعتراض ہے تو صرف معاوضے والی بات پر۔“

”اوہو رشید بہت بہت شکریہ مجھے واقعی شاید تمہیں غلطی ہو مگر معاوضہ کی بات مجھے نہیں کرنی چاہیے حق لیکن کیا کروں تم سے دوستی بھی تو نہیں تھی اب تک بس ایک دو بار دیکھا تھا میں نے کسی نہ تم سے تعارف کیا اور نہ ہی تم سے بھی تنہائی میں ملاقات ہوئی۔“

بہر طور دوست یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے ضرور تیرا لسان کے ساتھ ہوتی ہیں میں نے اسی لئے سوچا تھا کہ تم سے باقاعدہ معاملے کی بات کی جائے اگر دوستی کی بات کرتے ہو تو پھر خاموشی سے یہ رقم رکھ لو۔“
”شہاب صاحب نے کوٹ کی اندر دلی جو بیسے کھڈوٹ نکالے اور رشید کے حوالے کر دیئے رشید نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا تو شہاب صاحب ہاتھ اٹھا کر بولے۔“

”دوستی کی بات کر چکے ہو رشتہ داری بعد میں دوستی پہلے چنانچہ ان پیسوں کے لئے اعتراض نہیں کرو گے۔“

رشید نے خاموشی سے پیسے لے کر جیب میں رکھ لئے پھر آہستہ سے بولے۔

”ایک بات کا وعدہ کرنا ہوگا رشید میان وہ یہ کہ جان ملی جائے مگر ان معاملے جو کام میں تمہارے پیرو کر دوں وہ کیسا ہی ہو کوئی بھی کام ہو لیکن کسی کے سامنے زبان نہ کھلے نہ تھاری۔“

”وعدہ رہا پھر سو کر رشید پر رشید نے جواب دیا شہاب صاحب

کی عقلمانی نگاہیں رشید کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں گھر میں وہ بہت ہی مغرور رہتے تھے شاید یہی کسی سے انھوں نے سیدھے منہ بات کی ہو رشید جیسے آدمی کو تو وہ پاس کھڑے دیکھنا بھی پسند نہیں کرتے لیکن اس وقت صورت حال ایسی ہی ہو گئی تھی وہ گھر کے کسی آدمی کو استعمال کرنا چاہتے تھے بہت دن سے یہ خیال ان کے ذہن میں تھا کہ گھر میں کوئی ایسا شخص ہو جو خاص ان کا آدمی ہو اور اس کیلئے رشید انھیں مناسب ترین نظر آیا تھا اور انھوں نے اپنی سطح سے حقور اسانچے آئرن پسند کر لیا تھا لیکن اب سوال یہ تھا کہ کیا پہلے ہی پہلے پر رشید سے حقیقت کا اظہار کر دیں یا انتظار کریں یا انتظار کا موقع نہیں تھا؟ درحقیقت فائل کی نمائندگی اور اس کی کارروائیوں کے بارے میں شہاب صاحب فوراً آگاہ ہونا چاہتے تھے چنانچہ خود درخورد غرض کے بعد انھوں نے کہا۔

”بھئی رشید صاحب صورت حال یہ ہے کہ میں اس کو کچھ میں ذرا مختلف طبیعت کا مالک ہوں یہاں کے کچھ اصول مجھے ناپسند ہیں بھائی صاحب کو ہر طرح کا فائدہ لگانے کا شوق ہے اور

مغیر سوچے سمجھے جس کو چاہتا ہے یہاں لے آئے ہیں یہی کیفیت دوسرے لوگوں کی بھی ہے۔“

”بالکل بالکل اس کا ایک ثبوت تو میرے پاس موجود ہے اس خیر دین کو دیکھا ہے آپ نے شہاب صاحب؟“
”نہیں خیر دین؟“

”وہ جو نیا ملازم ہے جو ابھی تھوڑی دیر پہلے تک بک کر رہا تھا اور جو ضرورت سے زیادہ بولا ہے۔“

”اوہ چک خیر اٹھارہ شہاب صاحب بے اختیار مسکرا پڑے۔“
”جی ہاں اسی کی بات کر رہا ہوں میں نے بھی دیکھا ہی ہے

بھائی صاحب انسان کی نگاہ پرانتا ہوں یہ آدمی اس وقت رمل میں ملا تھا۔ جب خالو جان کے ساتھ میں یہاں آ رہا تھا چکن چٹنری باؤں سے اس نے خالو جان کا دل اپنے قبضہ میں لیا اور خالو جان

اسے یہاں لے آئیں لیکن کیا آپ نے اس قسم کے لاتعلل واقعات نہیں سنے کسی بھی شخص کا اختیار کر کے گھر لے آیا گیا اور وہی پونا گا کر نکل گیا؟“

”ہاں ہوتا ہے ایسا ہوتا ہے لیکن اس کو مٹی میں کسی کو چونا ماننا فدا مشکل ہی کام ہے اور چونا لگانے والے کو آسانی سے نکلے نہیں دیا جائے گا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر غرض یہی کیوں بول لیا جائے؟“
”اب غرض ہے اس کو مٹی کے گول کا شوق ہے تو کوئی کیسے رد کر سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے یہ ذمہ داری میں نے اپنے سر لے لی ہے توں ہی میں نے اس شخص کو کسی غلط کام میں ملوث نہ دیکھا اس کی گردن ٹاپ لوں گا میں اس کی ناک میں ہوں۔“

”ہم مطلب کی بات سے ہٹ گئے ہیں رشید خیر دین کے معاملے کو تمہارا اور تمہارا کام ایسی طرح سے بہت سے لوگ جو وہیں یہاں پر میں چاہتا ہوں کہ ہر شخص کے بارے میں میرے پاس تفصیلات اچھی رہیں اور تمہیں یہ ہی کام کرنا ہیں۔“

”ان لوگوں کے نام بتا دیجئے آپ مجھے رشید نے کہا۔“
”فی الحال میں جس شخصیت کا تذکرہ تم سے کر رہا ہوں اس کا نام نزاد ہے۔“

”اوہو میں سمجھا کہ وہ خوبصورت سی بی بی جن کے بارے میں اماں بتا رہی تھیں صرف شادی کی دوست ہیں۔“

”ہاں ہی کی بات کر رہا ہوں۔“
”ٹھیک ہے ان کے بارے میں مجھے کیا معلوم کرنا ہے۔ رشید نے

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار قلم سے شاہکار ناول

سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے
نکلنے والے نوجوان کا احوال

★

وہ شاندار ماضی سے منہ موڑ کے
آگ اور خون کے راستے پر چل نکلا۔

سامون

نمایت مغرور اسرار سلسلہ

★

مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

فی حصہ ————— ۲۰ روپے

عبد الباقی صاحب

20 - عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور - 7247414

سوال کیا۔

”رشید وہ بہت پرامن اور اذکی ہے رشتہ رشتہ میں تمہیں اس کے بارے میں بہت سی باتیں بتاؤں گا لیکن جو پہلا کام تمہیں کرنا ہے وہ یہ ہے کہ کسی بھی وقت انتہائی احتیاط سے اس کے کمرے میں داخل ہو جاؤ اور کمرے کی ایک ایک چیز کی تلاشی لے ڈالو اس کے پاس مریخ جلد کا ایک فائل موجود ہے جو اس کے نہیں چھپا کر رکھا ہے۔ مجھے اس فائل کی تلاش ہے اور یہ بات ذہن نشین کر لو کہ گھڑا ذریعہ مجھے وہ فائل حاصل ہوگی تو میں تمہیں اس کی بھاری قیمت ادا کروں گا جو تمہارے تصور سے بھی زیادہ ہوگی شہاب صاحب نے کہا اور رشید جی خیر انداز میں گردن ہٹانے لگا۔ اس کے خیال میں بات بن رہی تھی اور حالات اُسے خود بخود اس راستے پر لے جا رہے تھے جس کے لئے وہ تیار رہا کرتا تھا۔

رشد گیری نگاہوں سے شہاب صاحب کا بازو لے رہا تھا۔ پھر اُس نے کہا۔

”اس فاضل میں کیا بے شہاب بھائی؟“
 ”دوسری بات۔ شہاب صاحب کو بوشک ہو گیا؟“ اُس وقت تک کسی بات کے بارے میں کوئی سوال نہیں کرو گے جب تک خود نہیں کچھ نہ بتاؤں! اسے سبھی بخوبی سمجھ لو!

رشد نے اُن کے لیے سے اندازہ لگا دیا کہ شہاب صاحب کو اُس کا یہ سوال ناگوار ہو رہا ہے۔ وہ کھیل خراب نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”آپ کو یقین ہے کہ سرخ فاضل اُس کے کمرے میں موجود ہے؟“
 ”دوسرے نہیں کہہ سکتا۔ اگر وہ اُس کے کمرے میں نہ ہو تو پھر اسے اُس کے دوستوں کے پاس تلاش کرنا ہوگا۔ اور اس کا پتہ نہیں ہی لگا سکتا۔ اُس کا تعاقب کرو نہ گناہ دہ کس کس سے ملے ہے۔ شاید اُس کی دوست ہے اور احسان صاحب کے دو یا تین ملازم ملے کی جی نہ رت سے بھی اُس کے تعلقات میں۔“
 ”تھیں پتہ لگا نا ہوگا رشید اگر فاضل اُس کے کمرے میں نہیں ہے تو کہاں ہے؟“

”میرے اختیارات کیا ہوں گے؟“ رشید نے سوال کیا۔

”مطلب...؟“
 ”اگر یہ چنانچہ کسی کو ناگوار دُری تو...؟“
 ”کوئی شے کرنا ایسا نہ ہونے چاہیے؟“
 ”ضرور کروں گا لیکن اگر ایسا اتفاق ہو جائے تو...؟“

”منہاج لیا جائے گا؟“
 ”تب آپ اطمینان رکھیں میں ردا کو دیکھ لوں گا۔“ رشید نے کہا۔
 ”نہیں غلط کام کسی قیمت پر نہیں ہونا چاہیے تم نہیں جانتے وہ شام کی کتنی گہری سبلی ہے۔“

”جی ہاں ممکن ہے شہاب صاحب کو اُس کے اور شاہ کے درمیان شدید اختلاف پیدا ہو جائے۔ رشید زبردست مشکور ہو لانا۔“

”اجتناب کی بات منت کرو رشید نہیں پس انتہائی کرنا ہے۔ چنانچہ میں کہہ رہا ہوں اس خیال فاضل ردا کے کمرے میں تلاش کرو۔ اور اگر نہیں ملے تو پھر اس کی اطلاع دو اُس کے ساتھ جی ساتھ تم دونوں گھر میں اُن لوگوں پر گناہ لکھا کرو فی الحال قتلہ یہ دو کام میں بہت تیز رفتاری اختیار کرنے کی کوشش مت کرو اور نہ میں نقصان پہنچا سکتا ہے۔“

رشید کے ہاتھوں پر مسکراہٹ پھیل گئی پھر اُس نے ہاتھ سے کہا۔
 ”اطمینان رکھو بھائی صاحب رشید کے لیے یہ کام آپ کو کوئی نقصان

محم کی صفائی کرنے لگی اُسی وقت شوکت جہاں کمرے سے باہر نکل آئیں انھوں نے یہ حیرت انگیز منظر دیکھا اور پریشان ہو کر آگے بڑھیں۔

”اسے اسے کیا کر رہی ہو یہ کیا ہو گیا تجھے نہ رت کیا کر رہی ہو شام دیشا ہے؟“

”مجھ نہیں اتنی جھاڑ دینے دو اسے۔ اسے بھی تو پتہ چلے کہ مزید اس رشتہ پر کس طرح رہتے ہیں یہ نہیں چلے گا تو اُس کے دل میں گناہ نہیں پیدا ہوگا۔ اور یہ عزت و امارت کا فرق نہیں جان سکتی گی۔“
 ”پاگل ہو گئی ہے یا کھل... باکس بی بیو نی ہو گئی ہے کیا لالہ شاہ جھاڑ دینے سے دوسری کہی نے دیکھ لیا تو ہماری شامت آجائے گی۔“
 شوکت نے تہاں نے کہا۔

”یا... یا... یا... دیکھا تو کس طرح دولت سے ذر شام یہ ہے فرق جو میں تجھے بتانا چاہتی تھی مامک کی بیٹی: مورت نے کہا۔
 ”چھوڑ دینے بیٹی جان چھوڑ دینے بیٹی۔ دوسرے کمرے میں گی۔ کیا سمجھتی ہے یہ تو کو بلا دو جب دیکھتے ہیں وقت لینے دولت کا ہفتہ دیتی رہتی ہے دولت میرے باپ کے بیٹے نہیں بتا کیا توبہ اس میں: شام بولے بن سے بولی اُس کی آنکھوں میں غصہ کی جھلکیاں نظر آئیں تھیں۔
 ”جی ہاں کچھ نہیں کہیں گے تعاقب ہاتھ میں سونے اس کے کہ تم واقعی بڑے لوگ ہو۔ واقعی تم بڑے لوگ ہو پھر جس حد تک تم بڑے رہو لاؤ بیٹی تجھے دس دو پیڑے شوکت تہاں نے کہا۔

”بھئی جان بھڑکیا تم جھاڑ دینے دینے وہ میرا ماح جھاڑ جائیگا بس جھاڑ دینے دیجیئے۔ شام اس انداز میں کہ شوکت جہاں سے بے چارہ پریشان ہو کر ہمیش۔

”بہر طور شام نے پورے محسن کی جھاڑو لگائی اور اس کے بعد جھاڑو ایک طرف پھینک کر نہ رت کو کھینچ لی۔

”اے اب بول اندر کھی کی کھتی ہے تجھے؟“
 ”یار! لڑکی تو تو ٹھیک ٹھاک سے اگر انا کوئی بھائی وغیرہ ہونا تو ہم تیرے کے ضرور رشتہ سے دیتے مگر تم جی ہے چل ٹھیک ہے۔ جھاڑو لگ گئی اسی میرے لئے اور کوئی کام تو نہیں ہے۔ نہ رت نے شرارت سے مسکراتے ہوئے لہجہ۔

”نہیں نہیں جی کئی کام نہیں ہے تم جہاں جانا چاہو میل جاؤ۔“
 شوکت جہاں نے گھبراہٹ ہوئے انداز میں کہا۔ انھیں خود تھا کہ کہیں نہ رت پھر شام کو نہ چھوٹا دے وہ آخر مامک کی بیٹی تھی کتنی ہی شریف لوگ کیوں نہ ہوں اس حد تک تو ردا شام نہیں کر سکتے تھے نہ رت نے یہ تو غصہ غصہ جانا اور شام کے ساتھ کھا کر سے باہر نکل آئی۔
 دو دنوں قبل ہونی لان پر پہنچی گئیں اور پھر ایک گھنٹہ درخت

تحتی تھا چھوٹے سے بچے کو لے کر وہ ایک بول میں قیام کرنا چاہتی تھی اود میں اپنے لئے جگہ بنانے کی خواہش مند تھی۔ اس بات کا شام کو یقین تھا کہ ردا کا کمرے میں اُس کے ذہن میں جو پلاننگ تھی وہ اتنی زیادہ مشکل نہیں تھی اگر شام کی قیمت اُس کے ذاتی نوعیت ردا وینر جھٹھوں سے زیادہ اس کو کافی میں قیام نہیں کرتی اُن باتوں نے شام کو ردا کا اور بھی کریدہ بتا دیا تھا عارفہ بیگم نے ردا پر جو گھٹاؤنے الزامات لگائے تھے اُن کا جوازہ مار دیا۔ عارفہ بیگم کو گھٹنا بھی تھا ردا اپنی فراخ دلی سے کام لے کر اگر انھیں معاف کر سکتی ہو تو دوسری بات ہے شام میں اتنا طرف نہیں تھا کہ وہ مافظہ عظیم کو قبول جاتی۔ دوسری بات ہے کہ اب تک کوئی بہتر منصوبہ اُس کے ہاتھ نہیں گیا تھا نہ رت بہت ذہین تھی اور شیطانی چکر چلانے میں ایسا مافی نہیں کرتی تھی لیکن مافظہ بیگم کے ہاتھ میں اُس نے بھی اب تک خاموشی ہی اختیار کر رکھی تھی لیکن اب شام کو ایک موقع مل گیا تھا اُن وقت طبعی بکرا اور عارفہ بیگم کی لوگ جھونک منٹنے کے بعد اُس نے بہت کچھ سوچا تھا طبعی بکرا بتا رہا تھا عارفہ بیگم کو اُٹھانے کا۔ لیکن وہ سے پہلے وہ اُن لڑکیوں کو اُس بارے میں ملتے ملتے یاد بتائے یہ فیصلہ شام نہیں کر پا رہی تھی۔ عارفہ بیگم میں لڑکچھوت رہے تھے اور طبیعت نہیں چاہ رہی تھی کہ اس سلسلے میں خاموش رہے۔ بہت زور و خواہش کرنے کے بعد بالا تر اُس نے فیصلہ کیا کہ ردا کے نہ رت کو اپنے اس پروگرام میں شریک کر لیا جائے نہ رت بہترین کارکن تھی اور شام کی بھر پور مدد کر سکتی تھی چنانچہ شام جو ردا کو مدد ملنے نہ رت کے کارکن میں سے تھی۔ رت محسن کی جھاڑو لگا رہی تھی شام کو دیکھ کر اُس نے جھاڑو ایک سمت لگا اور ہاتھ جھڑتی ہوئی بولی۔

”مامک کی بیٹی دیکھ لے میرا حال بھلا یہ محسن غرو ملی انگلیاں فیل رہا جن جنوں کی پسلیاں کہتا ہے اس قابل میں کہ ہاتھ میں بکوں کی یہ جھڑی جھاڑو کر دو کہ پوسے میں من جھاڑو لگاؤ میں یہ صحت بٹائیں کیا کہوں انھیں بوسہ دیتی میں داخلہ لے کر انھوں نے ایسا داؤ لگایا کہ پھر کب میں بھلا کر رہی ہوں۔“

”اسے واہ یہ بھی کوئی کام ہے خوش قسمت ہو تم کہ ایسے کام کر سکتی ہو اور شام دینے دیتی ہوں یہ کوئی کام ہی بات ہے۔“

”بہت زیادہ اعلیٰ ظرف بننے کی کوشش مت کرو مامک کی بیٹی! مافظہ آسان کام نہیں ہے دس روپے کے حساب سے جو میں خرید رہا ہوں ڈال سکتی ہو یہ معمولی سا کام بھلا تم سے کیسے ہو سکے گا؟“
 ”ٹھیک ہے ٹھیک ہے لاؤ میں جھاڑو لگاؤں شام نے کہا اور منٹے اطمینان سے جھاڑو چھوڑی شام کو بھی بس چھڑی رہی تھی ردا کو ایک طرف دیکھا کہ اُس نے جھاڑو منہاج اور برف رفتاری سے

پہنچا تو اُس کی کھلی دھڑلہ رہی رہی ہوگی۔ میں اتنی کچی گولیاں کیلے ہونے نہ رہیں۔“

”اس کے علاوہ رشید ہماری ملاقات خود طور پر ہو کر گئی گی میں یہاں کوئی میں رہنے والوں سے بہت زیادہ ربط نہیں رکھتا اگر تھیں میرے قریب زیادہ دیکھا گیا تو لوگ شکوک و شبہات کا شکار ہو سکتے ہیں چنانچہ جب بھی میں مجھ سے ملنا ہو بہت اچھی طرح وقت اور موقع کی نزاکت کا خیال کر کے مجھ سے ملاقات کرنا۔“

”ٹھیک ہے رشید نے جواب دیا۔
 ”بس اب تو خاموشی سے نکل جاؤ اگر کوئی تم سے اتفاق سے پوچھے گی لے کر میرے کمرے میں مجھ سے کیا باتیں کر رہے تھے تو کہہ دینا۔“
 ”یہ سب کچھ میں کہہ دوں گا آپ بالکل اطمینان رکھیں۔ رشید نے کہا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔

شہاب صاحب اُس کے جانے کے بعد گہری سوچ میں ڈوب گئے وہ سوچ رہے تھے کہ کہیں میرے خود کو جلد بازی نہیں کر دیتی ہے۔ رشید کی فطرت سے پوری طرح واقف ہونے بغیر یہ کام اُس کے پُرکڑینا واپس نہیں تھی لیکن اُس کے علاوہ کیا بھی کیا جاسکتا تھا شہاب صاحب خود یہ تمام کارروائی نہیں کر سکتے تھے کیونکہ ردا اُن کی طرف سے ہوشیار تھی۔ دوسری بات یہ کہ ایسے معاملے میں وہ اپنی شخصیت کو بکھائی کرنا نہیں چاہتے تھے۔ بہر طور اب تو قدم اٹھایا چکے تھے اُس کے نتیجے کا انتقاد کرنا تھا رشید کی بات تو وہ شہاب صاحب کے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتی تھی اگر یہ شخص کسی بھی وقت جبری سے اُترا تو اسے اٹھا کر پھرتی پڑ رکھا جاسکتا ہے۔

”شام کے ذہن میں بہت سے منصوبے جنم لے رہے تھے اُس وقت دادی مان کے کمرے سے نکلے ہوئے اُس نے بہت کچھ سوچا تھا طبعی بکرا اور عارفہ بیگم کے درمیان جو ٹوک جھونک تھی وہ شام کے لئے بہت دلچسپ تھی مافظہ بیگم کو معاف کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا انھوں نے شام کی بیاری ردا کے لئے جانوسی کی تھی اور ردا کو ذلیل و خوار کرنا تھا ردا اسل شام کو ردا سے بے پناہ محبت ہو گئی تھی ہر چند کہ وہ ردا کی ملازمت کی وجہ سے اُس سے بد دل تھی اودا سے بڑا بھلا ہی کہتی رہتی تھی لیکن حالات کی گہرائیوں میں ڈوب کر اُس نے سوچا تھا تو ردا کے اُس اقدام سے اُس کے دل میں ردا کی عزت اور بڑھادی تھی ردا خود واقعی میں تھی۔ اور اس غارت میں پہننے والے یہ شمار انسانوں کی طرح اپنے آپ کو ان کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑنا چاہتی تھی۔ بوس بھی اگر ردا پر پور کیا جاتا تو یہ بات واضح ہو جاتی تھی کہ ردا سے حد نفس طبعیت کی مامک ہے یہ نہیں کہن حالات میں لہو سے یہاں تک پہنچی تھی لیکن اُس کا عزم نا قابل

کے نیچے پڑی ہوئی بیٹھ بیٹھ گئیں۔ مدت گہری رنگا ہوں سے شنا کو دیکھ رہی تھی اس نے شکرت ہوئے کہا۔

”کوئی انھیں ہے مالک کی بیٹی لیتا ہے کھانا جاتی ہو؟“
”انھیں نہیں جانتی تم سے مشورہ کرنا ہے دراصل تم ہماری خدمت کی دیکھو جو ہر قسم کا مشورہ دیتے ہوئے ہماری طرف ذہن جاتا ہے۔“

”ارشا اور شاد کہتے کیا تکلیف ہے آپ کو۔۔۔“

”یہاں مدت بات کچھ جتنی ہوئی محسوس ہو رہی ہے تم نے تو مارڈہ بیگم کو بالکل نظر انداز کر دیا اور ابھی تک کوئی ترکیب نہیں بتائی لیکن میں نے خود ہی یہ کوشش کر دی ہے۔“

”سبحان اللہ! سبحان اللہ وہ ذہن آپ کا بھی خاما شیطانی ہے۔ شیطانی سے خامی قربت ہے آپ کی؟“ مدت نے کہا۔

”ہاں اس میں تو کوئی شک نہیں ہے اب دیکھ لونا صرف چند فن کے فاصلے پر ہی موجود ہے ہر شام نے ہتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، آگے بڑھو ہم اس وقت جواب دینے کے توجہ نہیں ہیں۔“

”طفیلی بیگم کو دیکھا ہے مدت؟“
”جیسے طفیلی ذلیل کو نہیں دیکھتے ہیں براہ راست قسم کے لوگ پسند ہیں۔“

”نہیں، سچ بتاؤ وہ جو فیصل آباد سے آئی ہیں؟“
”ہاں اس انتظار زیادہ تعارف کرانے کی کیا ضرورت ہے میری

رنگ: بہت گہری ہے؟“ مدت نے کہا۔
”مزے کی چیز ہیں یہ آتش فشاں خاتون میرا خیال ہے کہ مارڈہ

بیگم کی مکر کی ہیں؟“
”اوہ اچھا اچھا تو پھر...؟“ مدت نے پوری طرح خدائی طوف

موت پر ہر کوئی پوچھا۔
”مدت! اگر طفیلی بیگم کو عارف بیگم سے بھڑا دیا جائے تو...؟“

میرا خیال ہے دلچسپ ہو کر کہہ گا دادی جان کے کمرے میں دونوں میں ٹوک جھونک جاتی تھی میں نے محسوس کیا کہ دونوں میں سے کوئی کسی سے

کم نہیں ہے بلکہ طفیلی بیگم کا لپکے چھاری ہی نظر آتا تھا قہر قسم کے ڈونچ کی ماہر معلوم ہوتی ہیں۔ دلچسپ محاورے استعمال کرتی ہیں میرا خیال

ہے وہ کسی طور عارف بیگم سے باز نہیں مائیں گی اتنی کی رشتہ دار ہیں اور یہاں اتنی کی رشتہ دار بہت کم ہیں اس لئے جو میں ان کی بڑی قدرو

منزلت ہے تو کیوں نہ استاد اعظم ہم طفیلی بیگم کو مارڈہ بیگم سے بھڑا کر؟
”آئیہ! یا قہلے! واقعی اچھا آئیہ! یا قہلے! یا قہلے! اس کا طریقہ کار

کیا ہو گا؟“ مدت نے پھر خیال انداز میں ٹھوڑی کھینچتے ہوئے پوچھا۔

ذہن میں آئی تھیں تیسرے سال پہنچ کر ہی آتی تھیں۔ ورنہ میں بذات خود اس سلسلے میں بہت کچھ نوکری دیتی کچھ کچھ میں نہیں آتا تھا۔

”بڑوں کا شیف ہو جاتے، سانی ذہن بڑوں کے سامنے آ کر ہی ٹھنڈے آئندہ، جہاں اگر کسی بات کی انھیں ہوتا ہمارے پاس آ جاتا ہے

تین تیر کے عمر میں جھاڑو لگانا، اور اس کے بعد اپنی مشکل کا حل پالنا، مدت نے جواب دیا۔ اور شاد ہنسی ہوئی، ٹھٹھٹ۔

”تو پھر مجھے یہ کام فوری طور پر انجام دے لینا چاہیے ماس لئے اجازت؛

”ماڈ آسمان سے تمہاری مدد ہوگی، مدت نے آنکھیں بند کر کے لٹکھ اٹھاتے ہوئے کہا اور شاد تھوکر سنبھلے ہوئے کوٹھی کی جانب بڑھ پڑی۔

”عالم روشن علی نے کوٹھی میں فون کیا، شہاب صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ فون انھوں نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔

”عالم بول رہی ہوں۔ آپ کون صاحب ہیں؟“
”بیلو عالم! میں شہاب ہوں۔“

”اوہ شہاب صاحب ایک کام تھا، اچھا جو آپ سے ملاقات ہوگی؟“
”جی کہنے کیا بات ہے؟“

”شہاب صاحب! اس دن تقریب میں کچھ دیکھائیں آئی تھیں جن میں وہ ایوارڈ یافتہ رہا تھا جی؟“

”جی ہاں، جی ہاں؟“
”اگر تم جو تک تو سنا۔“ ورنہ وہ تو آٹھ شام کھانے پر ہمارے

ہاں بیٹھ کر، میری کچھ دوست یو۔پ سے فون ہوئی تھیں ان کے اعزاز میں سٹے پر تقریب رکھی ہے، اچانک یہ پروگرام بنا تھا اس لئے سب سے

اصلہ نہیں دے سکی شاد، موجود نہیں ہے کہ؟“
”ہاں شاد بھی گئی ہوئی ہے، شہاب صاحب نے جواب دیا۔

”تو پھر آپ اسے میرا ہی پیغام ضرور دے دیجئے اور اس سے کہیں کہ میں انتظار کروں گی ایسا نہ ہو کہ وہ کل ہو جائے۔“

”بالکل نہیں ہوگی آپ مطمئن ہیں۔ شہاب صاحب نے کہا، اور عالم روشن علی نے فون بند کر دیا۔ شہاب صاحب ریسپونڈ کر کے پوچھنے

گئے تھے ایک لمحہ کے لئے ان کے چہرہ پر عجیب سے تاثرات چھیل گئے، پھر انھوں نے گہری سانس لے کر گردن اٹائی اور پیش گوئی کی کہ ہرگز ان سے

ٹھوڑی دیر تک وہ کوٹھی کے کمرے کوئی برآمدت میں بیٹھے بے چہرہ اس وقت چنکے جب شاد کی کارپوریشن کی رکی۔

”نیچے آ کر وہ براہ راست کے جانب بڑھی تو شہاب صاحب اس کی

تم طفیلی بیگم کا کنٹرول سنبھال لو اور انھیں گناہ نہ کرو۔ یہ چوڑیاں دادی جان کے پاس سے غائب ہو جائیں گی۔ اور مارڈہ بیگم کے منہ وقت میں

موجود ہوں گی۔ لیکن طفیلی بیگم کو تمہارے ذہنیے پر پتہ چلے گا کہ مارڈہ بیگم نے یہ چوڑیاں اپنے لئے نہیں بیکار کر کے لئے تھیں ان میں اور ایک یا دو

دن کے بعد یہ چوڑیاں خفیہ بیگم کے کمرے سے برآمد ہونے والی ہیں مارڈہ بیگم اس تاک میں گئی ہوئی ہیں اور تم سے اتفاق سے ان کی یہ تجویز کہیں

میں لی ہے میرا مطلب ہے ان کی یہ زبانی وہ کسی سے بھی اس کا تذکرہ کر رہی تھیں مثلاً اپنے شوہر ناصر علی سے چنانچہ یہ بات تم ازراہ بعددی

طفیلی بیگم کو بتا رہی ہو۔ انھیں اتنا کڑم کر دو کہ فوراً ہی کوئی انکیش لینے پر عمل جائیں چوڑیاں مارڈہ بیگم کی کھنڈق سے برآمد ہوں گی اس طرح

دادی اٹل کو یہ پتہ چل جائے گا کہ مارڈہ بیگم نے یہ چوڑیاں تیرائی ہیں اور طفیلی بیگم کو یہ اندازہ ہو جائے گا کہ مارڈہ بیگم انھیں ذلیل و خوار

کرنا چاہتی ہیں کسی سب کے ہر شام نے کہا۔
”مدت تعجب سے شنا کو دیکھنے کی؟“ پھر بولی؟ اور اس کے بعد

بھی تو اپنے آپ کو معسوم کہتی ہے مالک کی بیٹی تیرا ذہن ہے یا شیطانی چرچہ۔ مارڈہ بیگم کے پاس سے اس کے چوڑیاں برآمد ہو چکی تھیں تو وہ جو

جاش کی چاہے طفیلی بیگم کی بات سامنے آئے یا نہیں لیکن تو ایک تیر سے وہ شکار کر رہی ہے۔ کمال کی بات ہے، یہ تو نہیں کہوں گی میں

مجھے کہ مارڈہ بیگم کو معاف کر دے کیونکہ انھوں نے ہماری ردا کو ذلیل کرنے کی کوشش کی تھی لیکن مارڈہ بیگم کے خلاف یہ انکیش بہت

معت ہو گا، اس میں رعبت نہیں ہو سکتی؟
”بالکل نہیں سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ردا کو جس طرح عدالت

میں طلب کر لیا گیا تھا اور جس طرح اسے اپنی صفائی پیش کرنی پڑی تھی، اسے میں آج تک نہیں بھول سکی ہوں۔ اسی وقت سے میرے سینے میں

انتقام کی آگ بھڑک رہی ہے۔ میں انھیں ٹھیک کر کے رہوں گی؛ شاد نے بھی بیٹھ کر چہرہ پر ہار لیا اور مدت نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کی گلائی گلائی اور بولی۔

”جہاں عالم پتا رہا، عارف بیگم ایک خفیف خاتون ہیں آپ کے شفیق کی تاجا ہے اس کی لاسکیں گی؟“

”ہرگز نہیں انھیں معاف نہیں کیا جاسکتا ویسے میں تمہاری طرف سے صلہ دیتی جا رہی ہوں اس پر دگرگام کے لئے۔“

”ٹھیک ہے اگر ان کی تقدیر میں یہی سب کچھ لکھا ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟“ مدت نے جواب دیا۔

”شاد ضرورت آجیہ انداز میں مسکراتے لگی پھر اس نے کہا۔
”یاد مدت! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ جتنی شیطانی ترکیبیں

”اسی کے لئے تو تمہارے پاس آتی ہوں؟“ شاد نے کہا۔
”جی ہاں! یاد میں اس دنوں کی نفس سے لیکن ترکیب کوئی ایسی ہونی

چاہیے جس سے عہد زہدوت سے کوئی جھوٹی موتی بات نہ گھرے دوں کے درمیان لئے آئیں تو بات زیادہ دلچسپ نہیں ہوگی۔ ویسے تمہارا ایک خیال

شنا کی طفیلی بیگم سے بات محسوس کرتی ہیں کہ عارف بیگم ان کے مقابل میں؟
”اگر نہیں کرتی ہوں گی تو اب کرنے کی ہوں گی کیونکہ دونوں میں

ایک عجیب قسم کی رقابت پائی جاتی ہے؟
”ٹھیک ہے تمہارے بیان سے یوں اندازہ ہوتا ہے۔ کہ دونوں

پہلو ان اکھڑے کے شیریں لیکن انھیں کسی مسئلے میں بھٹانا چاہئے کہ مورت حال پر گرفت مضبوط ہے؟“ مدت نے کہا۔ اور شاد ایک دم

چونک پڑی۔
”خود مدت! تمہارے ساتھ مجھ کو تو محسوس ہوتا ہے۔ جیسے

خیال تم آؤ گے کہ ذہن میں اسے ہوں۔ دادی اتناں مارڈہ بیگم کی فزڈ ہیں اس میں کوئی شک نہیں کہ اتنی جان کے منہ سے وہ طفیلی بیگم کے

ساتھ بھی بہت سہولت کر رہی ہیں اور ویسے دادی اتناں بذات خود کسی پر خاش رکھنے کی عادی تھی نہیں ہیں لیکن ہم اس بات کو نہیں بھول

تھیں کہ عارف بیگم نے دادی اتناں کے اشارے پر ردا اور انکل شہاب پر نگاہ رکھنا شروع کی تھی چنانچہ عارف بیگم کو دادی اتناں ہی سے شہر

کیا جائے؟
”مطلب...؟“

”ایک تجویز آتی ہے میرے ذہن میں دادی اتناں جب نا پڑھتی ہیں نا تو سوتے کی وہ چوڑیاں آمار کر رکھ دیتی ہیں جنھیں

معموماً اپنے ہاتھوں میں ڈالے دیتی ہیں اور ان کل بھی سونے کی چاروں چوڑیاں ان کے ہاتھ میں ہیں ان چوڑیوں کی مالیت تقر

تیس تیس ہزار روپے ہے عارف بیگم کے لئے کافی دلکش ہو سکتی ہیں کیوں نہ دادی اتناں کی چوڑیاں تیرا عارف بیگم کے پاس پہنچا دی جاو

”مگر اس سے فائدہ؟“ اس سے تو زیادہ سے زیادہ عارف بیگم کی خلیت ہو جائیں گی طفیلی بیگم کا ان معافیت سے کیا فائدہ ہو گا؟

”ہاں، مسئلہ اسی کی طفیلی بتانے جا رہی ہیں میرا خیال ہے تمہارے لئے یہ مشکل نہیں ہے کہ تم طفیلی بیگم سے رابطہ قائم کر لو ہم دونوں

ایک ایک سوچ رہ سنبھال لیتے ہیں میں عارف بیگم کو سپورٹ کرتے ہوں اور تم طفیلی بیگم کو۔“

”امتناء بات ہے مالک کی بیٹی، بھلا میں طفیلی بیگم کو سپورٹ کروں گی تو اس کی کیا حیثیت ہوگی میری اپنی اوقات ہی کیا ہے؟“

”یہ تو فنی کی بات بہت کم کر دیا۔ یہاں اوقات کا مسئلہ نہیں۔“

طرف میں پڑے۔
 "ہیلو اسکل" بے شائد نے سکرلے ہوئے کہا۔
 "ہیلو شا۔۔۔ یعنی تمہارے لئے حاضر و پیش ملی کا ایک پیغام ہے۔
 "فون آیا تھا اس کا؟
 "کیا پیغام ہے؟
 "اُس کی کچھ دوست روپ سے آئی ہوئی ہیں اُس نے انتہائی جملوں
 سے ساتھ تعین لڑا اور اُس لڑکی کو جو اُس دن تمہارے ساتھ رات
 کے کھانے پر بلایا ہے اور سخت تاکید کی ہے کہ تعین ضرور پہنچنا ہے۔
 "اوہ ہوا تھا اچھا لیکن رداؤ اس گئی ہوئی ہے شائد نے پریشان سے کہا۔

رشید انھیں حنفی بیگم کے کمرے سے نکلتا ہوا نظر آیا تھا۔ انھیں دیکھ کر
 وہ تھوٹ کر شہاب صاحب اُسے اشارہ کر کے اپنے کمرے کی طرف چل پڑے
 تو وہی دیر کے بعد رشید اُن کے کمرے میں داخل ہوا۔ ہاتھ اُس نے
 شہاب صاحب کو سلام کیا تھا۔

"کیا رپورٹ ہے رشید؟
 "کوئی خاص نہیں، جیف، ابھی تو دیری میں تعینوں کو لایا تھا
 ہو کر کہیں گئی ہیں؟
 "ہوں، اور کوئی خاص بات نہیں؟
 "نہیں جیف، میں ایک پرائیلم ہے۔"

"کیا...؟
 "اپنے پاس تو نہیں ہیں۔ اگر ایک نوٹس شیکل ہی کا بندیت
 ہو جائے تو باہر بھی آن پر نگاہ رکھی جاسکتی تھی یہ پتہ چلایا جاسکتا تھا کہ کون
 کہاں جا رہا ہے۔ بس تو سس کے بغیر ہر کام مشکل ہو گیا ہے جیف کیا یہ ممکن
 ہے کہ آپ میرے لئے ایک نوٹس شیکل کا بندوبست کر دیں؟
 "ہوں، نوٹس شیکل کا بندوبست ہو جائے گا ایک آدھ دن میں
 تعین اُس کی چال بن جائے گی؟
 "گڈ جیف، پھر آپ دیکھئے دنیا کا کوئی بھی کام رشید کے پس سے
 باہر نہیں ہوگا۔"

"فی الحال تعین آج رات اپنا کام دکھانا ہے؟
 "کیا مطلب؟
 "جو تک آج دوپہر میں موجود نہیں ہیں اس لئے تعین ردا کے کمرے
 کی تلاش لینے میں کوئی وقت نہیں ہوگی۔
 "اوکے جیف، آج رات ٹھیک نوچے میں ردا کے کمرے میں داخل
 ہو جاؤں گا۔"

"نہایت ہوشیاری سے، تعین اس بات کا اندازہ رکھنا ہوگا کہ فائل
 جیسی چیز کہاں چھپائی جاسکتی ہے؟
 "آپ ٹھیکری نہ کریں، میں موقع کا منتظر تھا اور آپ شاید
 اس بات پر یقین نہ کریں کہ جب میں نے اُن لوگوں کو جلتے ہوئے دکھا
 تو میرا دل بھی جا بجا تھا کہ نچے اُن کے پرگڑام کے پاس میں معلوم ہو جائے
 تاکہ میں اپنا کام کر لوں۔
 "اس قسم کے انتظامات بھی رکھو رشید کہ اُن کے پردگروں کے بارے

میں تعین مہم ہو سکتے ہیں
 "ہاں جیف، انتہائی کوشش کر رہا ہوں آپ فکر نہ کریں آہستہ
 آہستہ حالات پر قابو پاؤں گا۔ دراصل جی جگ ہے ابھی تمام لوگوں سے
 شناسائی نہیں ہوئی لیکن میں تدریجاً جا رہا ہوں آپ کا یہ خادم آسمان میں
 سوار کر کے دہلی کی بھی قبر لے کر آگیا آپ بس اسے چند روز کا قید و بند

"آج اپنا کام احتیاط کے ساتھ کرنا کہ ایک طرف سے ہم لوگ
 مطمئن ہو جائیں۔
 "اوکے جیف، رشید نے جواب دیا۔

"میں اب خاموشی سے نکل جاؤں اس بات کا خاص طور سے خیال
 رکھوں گا کوئی تعین میرے پاس آئے یا نہیں سے جائے نہ دیکھ پائے۔
 "اوکے جیف، رشید نے جواب دیا اور خاموشی سے باہر نکل گیا۔
 نو بجکر دس منٹ ہوئے تھے جب رشید چوروں کی طرح چلتا ہوا
 ردا کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ اُس کے پاس دروازے کا تالا
 کھولنے کے اوزار تھے لیکن اُسے یہ اوزار استعمال کرنے کی ضرورت پیش
 نہیں آئی چونکہ ردا کے کمرے میں تالا نہیں لگا ہوا تھا۔
 "دھت تیرے کہ اب تک بلا وجہی ہر وقت بے شمار دہرہ یہ کام
 تو کبھی کا ہو چکا ہوتا ہے رشید نے دل ہی دل میں سوچا اور کمرے میں داخل
 ہوا تھا۔

لیکن وہ اس بات سے بے خبر تھا کہ ردا انکھیں دُور سے اُس کی
 اس کارروائی کو غیرت سے دیکھ رہی تھی۔ کمرے میں داخل ہونے کے
 بعد اُس نے جیسے پھیل مار دیا۔ کئی کمرے کا دروازہ اُس نے بند
 نہیں کیا تھا تاکہ ردا بھی باہر آہٹ ہو تو وہ آسانی سے کمرے سے نکل جائے،
 ویسے خطرناک کام تھا اُس کو بھی میں اُسے اپنی پوزیشن معبوط سے مضبوط
 بنائی تھی کیونکہ اُس کے بعد چلنے آئے گا کیا کچھ نہا تھا پھل مارا جی کی مدد
 سے دے کر دے گا ایک ایک شے کو فوراً دیکھنے لگا۔ کمرے میں مختصر سالن
 تھا، ایک الماری جس میں کپڑے لٹکے ہوئے تھے ایک رانگ ٹیبل ایک
 مہر کی چنڈیاں۔ اُس کے کمرے کے کون کونسا تھا کچھ ڈسٹر بن میں رکھے
 تھے ایک بڑی سی تصویر دیوار پر لگی تھی رشید گہری نگاہوں سے دوسرے
 کمرے کا جائزہ لیتا۔ ردا پھر اُس نے تلافی لینا شروع کر دی تھی ردا نے
 کچھ کہہ کر ایک ایک چیز کو تالار بائیں سرخ فائل کا کمرے میں چھوڑ
 نہیں تھا۔ رشید کو تعین ہو گیا تھا کہ سرخ فائل اُس کمرے میں نہیں ہے
 اپنی بائیں کاٹے افسوس بھی ہوا تھا لیکن ہر طور جب کوئی چیز کمرے میں
 ہے ہی نہیں تو اُسے کہاں سے برآمد کیا جاسکتا ہے وہ اطمینان سے اپنا کام
 انجام دینے کے بعد دروازے کی طرف بڑھا پھر اُس نے دروازے کا پت

آہستہ سے کھولا تو ردا اسلیٹ کھول کر اُس نے باہر گردن نکال کر بھاگ کر اور
 اسی وقت اُس کی تھوڑی سی ایک زوردار گھونسل پڑا۔ وہ بجلی کی چوڑی کے ساتھ
 کمرے کے وسط میں گر گیا تھا۔ دروازہ بند ہو گیا اور باہر سے ہی کئی
 سایہ اُس کی طرف بڑھا ایسا بے لگا اندازہ تھا کہ تاریکی کے باوجود سٹے
 نے رشید کو آلیا اور دوسرے نے اُسے حیران سے دیکھ کر کھڑا کر دیا رشید
 نے ہاتھ ہلانے کی کوشش کی تو سٹے نے ایک اور گھونسل اُس کے
 چہرے پر سید کر دیا کہ ردا اور گھونسل تھا رشید کے جھڑپے ہل گئے تھے
 بد قسمتی سے اُس وقت جو ڈھیر وہی اُس کے پاس موجود نہیں تھا غیرت
 ہی محسوس نہیں کی تھی اسے کیا پتہ تھا کہ کوئی اس طرح اپنا بگ بگ کرے
 میں آجائے گا اور پھر یہ پتھا ہی ہوا۔ بگڑے دماغ کا آؤں تھا کہ ردا تو
 وغیرہ ہوتا تو شاید سٹے پر لڑی کر دیتا لیکن اس بار اُس نے جی
 سٹے سے پٹ جانے کی کوشش کی تھی۔ اُس نے سٹے کی کمر پکڑ لی۔
 اب یہ دوسری بات ہے کہ وہ اُسے اپنی جگہ سے ہل بھی نہیں سکا تھا
 سٹے کا گھٹنا اُس کے پیٹ پر لگا اور اُس کے ٹرنے سے اواز کی آواز
 نکل گئی دوسرے نے ایک زوردار گھونسل چھڑا جس کی تھوڑی سی پڑا، اور
 وہ اس بار میں قتل اپنی کھائی گئی۔ اب اُس کے حواس جواب دیتے
 جا رہے تھے سٹے نے اُس کے بڑھ کر اُس کی "ہنگ پکڑ لی اور رشید کو خورہ
 لیے میں بیچا۔

"ارے ارے یہ میں ہوں رشید خاں تم کوں ہو بھائی؟
 لیکن سٹے نے اُس کی ہانگ پکڑ کر ایک زوردار جھوک دیا۔
 اور رشید اوندھا ہو گیا اُس کی تھوڑی چھ گئی تھی اور ناک سے خون
 نکل آیا تھا سٹے نے اُسے اٹا کر ناک کے بعد پیچھے سے بالوں سے پکڑا
 اور اٹھا کر اسی طرح دیوار کے قریب پہنچ گیا اور پھر چٹ کی آواز
 کے ساتھ کمرے میں تیز رفتاری سے رشید کی انکھیں ایک لوہے کے
 بند ہو گئی تھیں لیکن دوسرے نے اُسے نو خورہ ننگا ہوں سے سٹے
 کو دیکھا اور پھر اُس کی حالت قابل دید ہو گئی چہرہ مٹنے سے لال ٹھوکا
 ہو گیا انکھیں آگ لگنے لگیں کو کمرے کے کھڑا تھا شعل خورہ تھا۔
 غیرت دہی ہو کھنٹی ہوئی ننگا ہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا پھر
 وہ گھٹیلے ہوئے لیے میں بولا۔

"ارے بس... ہر کار آپ... آپ...
 "کیجئے ذلیل تو نے مجھ پر ہاتھ ڈالنا ہے رشید خاں نے ہوئے لیے
 میں بولا اور خیر دین کی طرف بڑھا اُس نے پوری قوت سے خیر دین کے
 سر پر تھپتھپانے کی کوشش کی لیکن خیر دین نے اطمینان سے اس کی
 کھائی پکڑ لی تھی۔

"نہیں باجی، تھپتھانے کا حق تعین بھی نہیں پہنچتا ذرا یہ تو بتاؤ

تھے جب وہ بیٹوں تیار ہو کر نہ ہو کر ساتھ نکل گئے تو شہاب صاحب نے

ساتے کیا کہیں جی مگر آپ کہے میں گئے جی کیوں تھے؟

”تھے ردا کی کسی تصویر کی تلاش تھی“

”جی...؟“ خیر دین نے کلاہ پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

”ہاں خیر دین، میرا مذاق مت اڑاؤ جب سے اس گھر میں

داخل ہوا ہوں پکھل ہو گیا ہوں۔ ردا ایک عجیب سی حیثیت اختیار

کر گئی ہے میرے لئے بہتہ بہتہ لیے کیوں اسے محسوس ہوتا ہے جیسے میں

صدیوں سے اسے خوابوں میں دیکھتا آیا ہوں۔“ رشید نے ٹھنڈی سانس

بھر کر کہا۔

خیر دین آنکھیں پھاٹے اُٹ دیکھ رہا تھا۔

”کیا بات ہوئی آپ خوابوں میں صرف ردا کی بی کو دیکھتے

آ رہے ہیں کوئی اور نظر نہیں آیا آپ کو...؟“

”نہیں خیر دین، مجھے اسے عشق ہو گیا ہے“

”ارے وہ... وہ فلامینو جنوں والا ای ای ای، مگر صاحب

آپ کو لیل بولک ہے یا نیوں...؟“

”فعلوں یا میں مت کرو خیر دین، تمہیں مجھ سے بھد دی کرنا چاہیے

تم نے تھوٹے مار مار کر میرے جگر سے توڑ دیتے، مجھ کو آدی بول دے“

”آدی گھن چلتے۔ ہے میں۔ وارا کی دکان پر اپنے یہ ہاتھ جوڑیں۔

تھوڑے سے کم نہیں ہیں۔ پہلے ہی بتا دینا تھا تمہیں تم نے کیا تھا۔“

”کرلو نیس تو نقصان میں رہو گے۔“

”ہوں مجھے سے فطرتی ہوئی جی خیر دین تمہیں واقعی میرا دوست ہو

چاہیے غراب یہ بتاؤ میں کیا کروں؟“

”میں جی ایک تجربے ہمارے پاس سوچتے تھے ہو، وہ جو اور

کرنا چاہتا ہے، اسے بل پر ہیں لو اس میں کال زمرہ بناؤ اور تھوڑا سا لٹا

بسن میں چیزیں کیا ہیں رات کو تو دقت پھلکی لگاؤ ردا دھا پو دو

پانی لو، پیٹ صاف رہے گا اور جب پیٹ صاف رہے گا تو خواب بھی

نہیں آئیں گے پھر پھیل جائیں گے جنوں ہوگی، خیر دین نے منبر لڑا انداز میں

گردن ہلاتے ہوئے لیلی جنوں کی بخش ی تبدیلی کر دلی تھی۔

”نہیں خیر دین، یہ عشق بیٹ کی خرابی کا نتیجہ نہیں ہے۔“

”تو خیر دین کی خرابی کا نتیجہ ہوگا، عشق والی بات میں تو دماغ کی

خرابی ہی نظر آتی ہے صاحب۔ اب دیکھنا ایک فلم دیکھتی تھی تم نے لیلی کی

بسن جی جنوں کو کوئی کام دھنسا نہیں تھا اگر کوئی کام کرتا کسی دفتر میں

نوکری کرتا تو سارا عشق کا دھنسا ختم ہو جاتا خیر دین تو تھا کسی سارا دن

میں مارا مارا جھڑا اور لیلی شہر تھوڑا سا جھڑا رہے بھائی کام دھنسا

پھر بھلی کا نام بتا۔ اس کے لئے کھڑا بنا اس کے باپ کو شہر تھوڑا سا

تم خود سوچو جی کوئی کسی کئے کا کافی جی کا شہر کیسے دے سکتا ہے بول

بیٹا نہیں ہوتا جی خیر دین دلہ شیر دین چک غیر اٹھا ہنٹے جو چرا نوا کر

تو جی کی کہنے سے عشق کرنا ہے تو کو بھی کون منع کرتا ہے کو کوئی کا دھنسا

بھی تو کر دیکھ کر کے تو دھنسا خالی عشق سے پریت نہیں بھر جاتا۔ میں تو اس

منزل کو ظلم میں دیکھ کر بڑا افسوس کرتا تھا جیسے ہونے چاہئے بڑا مال دار

ہو جی ہوئی دماغ خراب اور جھلنا تھا عشق کرنا ہے ایک اچھی خاصی شریف

دل کی کوئی نام کر رکھ دیا۔ نہیں باو جی تم تو نہیں ہی بتاتے ہیں یہ کام

دھنسا کر دینی حیثیت سننا اور اس کے ہدف میں کرو۔

رشید فیصلی لگا ہوں سے خیر دین کو دیکھ رہا تھا چہرے نے خود کو

سنبھال کر اترے سے کہا۔

”تمہارا یہ شعور بھی درست ہے لیکن میں کیا کروں مجھے ہر دقت

نہا یاد آتی رہتی ہے یہی سوچ کر اس کے کہے میں گھسا تھا اس کی

کوئی تصویر حاصل کروں اسے اپنے سینے کے پاس سجائوں اور دل کو تسلی

دے لیا کروں۔“

”رہے ہاں جنوں کے بھائی یہ نہیں ہو سکتا کچھ کر کے اسے حاصل کرو“

خیر دین ہنٹ پھینچ کر بولا۔

”اگر تم کہتے ہو تو ٹھیک ہے، پہلے میں اپنے آپ کو کون قابل بناؤں گا

کر دیکھ لے ایک بہترین زندگی کا تصور پیش کر سکیں۔ اس کے بعد اس

کی بات کروں گا، میرے دوست میرے محسن تم نے واقعی میری آنکھیں کھول

دی ہیں مجھے، میں معلوم تھا کہ تم کہتے کا کہہ آدی ہو۔“

”خیر دین دلہ شیر دین ایسے ہی آدمی میں خیر دین نے سینہ تانے

ہوئے گردن اٹلی۔“

”مگر خیر دین کوئی ترکیب بتاؤ مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

”اچھی ترکیب معلوم ہوئی، میں تم نو دے دوں میں بڑی نوکری پر دے گئے ہوتے

اں جو کچھ تم کہتے ہو اس پر نوکری کرنا۔“

”ٹھیک ہے میں آج سے تمہیں اپنا دوست سمجھتا ہوں۔“

”اچھا یہ بتاؤ ردا کی بی کو تھوڑا سا دل کا حال معلوم ہے۔ خیر دین نے پوچھا۔

”نہیں... نہیں، میں بتانا بھی نہیں چاہتا میں ہوں کس قابل

تھا؟ کتنا درست ہے۔ پہلے آدمی کی قابل بن جلتے پھر کوئی جی بات

زبان سے نکالے۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔“

”مگر خیر دین! میرے اس راز کو بیشمار زبانیں نکھنا۔ دوسری کی ت تو

دوسری بتانا کیا تم مجھے یہ یقین دلے ہو کہ زبانی اس حرکت کے بارے میں

کو کوئی نہیں بتاؤ گے؟“

”چلو ٹھیک ہے نہیں بتائیں گے مگر ردا خیال رکھنا چاہا جی۔“

تم غلطی نہیں کرو اب تم دوست بن گئے ہو۔

”ہاں۔ میں۔“ یانیس سب سے بڑی بات یہ ہی تھی کہ کوئی ہمارا

راستہ کھانے کی کوشش کرے۔ بس باقی سب ٹھیک ہے۔ خیر دین نے کہا

اور رشید نے گردن ہلا دی۔

جسٹ اب تک میں دو کر رہے تھے لیکن دل پر مجھے ہونے لگا

صورت حال سے نہ۔ ہاتھ اگر اس مخالفت کی اجازت شہاب صاحب

کو چوگی تو ابھی خاصی آمدنی ماری جلتے گی اور وہ اس کی طرف سے

بدول ہو جائیں گے اس لئے خیر دین کو قائل نہیں رکھنا ضروری تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد دونوں نے ہاتھ ملایا اور رشید اندرون صف کی

طرف چل پڑا۔ اب اسے شہاب صاحب کو یہ اطلاع کرنی تھی کہ کاش ردا کے

کہے میں نہیں ہے۔



مُدرت طفیلی بلکہ کی تاک میں لگ گئی تھی۔ رات کو واپس میں شہاد

نے اس سے اس سلسلے میں مزید گفتگو کی تھی اور کہا کہ وہ اپنا کام کر

بھی وقت انجام دے سکتی ہے۔ اس لئے اس سے پہلے ہی مُدرت کو

طفیلی بگ سے دوستی کا فائدہ لینی چاہیے۔ یہ گفتگو ردا کی اچھی میں ہوئی تھی۔

ردا کو اس پر دو گرام کے بارے میں کہیں بتایا گیا کہ وہ مختلف قسم کی لڑکی

تھی اور خواہ خواہ نہیں کرتی کہ لگتی تھی۔

دوسرے دن مُدرت اپنے کام میں مصروف ہوئی، اس کے لئے

اندرون عمارت میں آئے جانے پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ شہاد سے وقت

تیمو کے ساتھ پہنچے کہ میں تھی جب مُدرت نے طفیلی بگ کو چاہا اس نے

بڑے ادب سے طفیلی بگ کو سولہ کیا۔ طفیلی بگ بار بار مُدرت کو دیکھ چکی تھیں

لیکن باقاعدہ تعارف کا موقع نہیں ملا تھا۔ انھوں نے تو جی نہیں دی

تھی کہ نہ مُدرت ملازموں کے کارڈز میں رہتی تھی لیکن اس وقت

اس نے جس اعزاز و ادب سے طفیلی بگ کو سولہ کیا تھا۔ اس سے انھیں

خوش ہوئی تھی۔

”آؤ بی بی آؤ تمہارا تو نام ہی نہیں معلوم ہو سکا مجھے شہاد کی دوست؟“

انھوں نے سولہ جواب دے کر کہا۔

”نہیں بگ صاحبہ، ایک ڈرامہ ہو رہی ہوں بس۔ شہاد بی بی کی

محبت ہے کہ وہ مجھے حاس ڈال دیتی ہیں ورنہ میں خود تو اس کا حق

نہیں رکھتی۔“

”رہے وہ۔“ بڑی باتیں ہوتی ہیں۔ اور پھر بچپن کو تو مفرور

ہو جاتی ہیں چاہیے۔ شہاد بہر لحاظ سے ایک فحش بڑکی ہے۔ بچپن گیت کیا۔

”خالد جان! آپ! اس سے پہلے کہاں رہتی تھیں آپ کو؟“

”میں دل ہی دل میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔ دراصل آپ کی

شکل و صورت کی میری بھی ایک خالق تھیں بہت ہی اچھی انسان تھیں وہ بالکل آپ کی طرح ۔۔۔

” اچھا اچھا! طفیلی بیکم خوش ہو کر بولیں، آؤ، اندر آ جاؤ بیٹھو کوئی کام نہ ہوتا ہے؟“

” کام ہے، یوں مجھے لیتے آپ کی پاس آئی تھی۔“

” اسے میرے پاس؟ اچھا اچھا آؤ۔“

طفیلی بیکم خدمت کو اندر لے گئیں، خدمت گاہ کی کچھ سیڑھی پر جاؤ چڑھ گئے اور دو بج گئے، پتا چڑھنے پر بیکم بھی اُس وقت میری سیڑھی کے لئے دل میں ہمدردی پائی تھیں۔

” تو پھر کیا ہوا تمہاری اُن خالہ جان کو؟ اُنھوں نے پوچھا۔“

” کچھ نہیں، بس ناراض ہو گئی ہیں، ہم سے، ویسے وہ بات دونوں ملتان میں ہیں۔ میرا بڑا دل چاہتا ہے اُن تھکنے کے لئے مگر اتنی اجازت ہی نہیں دیتیں۔“

” ہاں جی، خاندانی جھگڑا بھی عجیب ہوتے ہیں۔“

” خالہ جان، اس وقت آپ کے پاس ایک کام ہے، آئی تھی۔“

” کہو، بے تکلفی سے کہو، طفیلی بیکم نے کہا۔“

” خالہ جان! بات بڑی عجیب ہے اتنی پریشان، یہی ہوں میں اس دوران کہ آپ کو بتا نہیں سکتی جنت نہیں پڑی تھی۔ آپ کے پاس آئے کی کیونکہ آپ میری حیثیت سے اچھی طرح واقف ہیں، پچھونا مہربانی بات ہے۔“

” کوئی خاص بات ہے؟“

” ہاں اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو خاص ہی بات ہے اگر آپ میری خالہ کی جھگڑا نہ ہو تو میں تو معاف کہنے کا میں یہ سوچتی ۔۔۔ کہ آپ لوگوں کے معاملت آپ کو ہی بتاؤں، جیسا کہ میں نے ملازموں کو ان باتوں سے کیا سرور کیا لیکن میری یہ فیصلہ ہے کہ آپ میری خالہ جان کی ہتھکڑی ہیں۔ میں آپ کے خلاف کوئی کام ہوتے نہیں دیکھ سکتی۔“

” میرے خلاف؟ طفیلی بیکم گہری نگاہوں سے خدمت کو دیکھتے تھے۔“

” ایک بات پوچھوں خالہ جان جواب دیں گی؟“

” ہاں ضرور، طفیلی بیکم نے کہا۔“

” چونکہ میں کہوں گی کیا آپ اُس بریقین کر سکتی ہیں؟“

” کیوں نہیں، تم بھلا مجھے سے بھوت کیوں لوگوں کو گھر سے خلاف کوئی بات تمہارے علم میں آئی ہے تو مجھے بتائی جائے۔“

” آپ عارف خالہ کو جانتی ہیں؟“

” عارف بیکم، طفیلی بیکم نے چونکہ کہا۔“

” جی ہاں، خدمت بولی۔“

” اچھی طرح جانتی ہوں، عارف کی جی ہوتی ہیں، مٹا ہے یہاں۔“

خالہ عارف کو مکر رکھا ہے اپنا، خاص طور سے کوئیکر کی ساس پر۔“

” بالکل درست ہے آپ کا کہنا، حالانکہ دادی جان سیدھی ماؤں انسان ہیں، ہر شخص کے ساتھ ان کا سلوک یکساں ہے لیکن عارف خالہ اس سلوک سے ہمیشہ ناجائز فائدہ اٹھاتی ہیں اور ان کے اندر ایک اور سب سے بڑی بات ہے۔“

” کیا؟ طفیلی بیکم نے دلچسپی سے پوچھا، عارف کی برائی اُن کے کانوں کو میل لگ رہی تھی۔“

” وہ کسی اور کی دادی جان سے قربت نہیں دیکھ سکتیں شاید ان کو آپ کی دادی جان سے عجیب شک گھٹ رہی ہے اس لئے وہ دل ہی دل میں آپ کے خلاف ہو گئی ہیں۔“

” تو جوتی میں نے میری کیا گالیس گی؟“

” نہیں خالہ جان، دشمن کو کبھی کبھار نہیں سمجھنا چاہیے جی جی نقصان دہ ہو جاتی ہے۔“

” تو تو اب کی وہ میری دشمن بن گئیں مگر ایک بات کان کھول کر یاد رکھیں، طفیلی بیکم کی دشمنی انھیں اس نہیں آئے گی۔“

” خالہ جان! آپ پر یہ بات نہیں سُن، میں آپ کو صورت حال کی نزاکت کا احساس نہیں کر رہی، دشمن وار کر چکے ہیں اور آپ آج تک اپنی معصومیت میں وقت گزار رہی ہیں۔ میں اگر خود کو سنبھال کر ضرور کر دیتی اور آپ کو کانوں کان خبر نہ ہونے دیتی لیکن آپ میری حیثیت سے واقف ہیں۔ میں کچھ بھی نہیں کر سکتی۔“

” مگر ہو کیا ہے؟“

” ایک سازش میرے علم میں آئی ہے، ایک ایسی سازش جس پر آپ اس وقت شاید یقین نہ کریں لیکن اُنے والا وقت آپ کو اس حقیقت کا یقین دلا دے گا۔“

” میں۔ میرے خلاف سازش، کیا سازش ہے میری بھئی بھئی؟“

” تم نے تو مجھے بولا دیا ہے؟“

” آپ دیکھ رہے ہو کہ عارف خالہ جان کا دادی جان کی کوئی چیز چوری ہو چلے اور وہ آپ کے لیے میں آپ کے سامان سے برآمد ہو چلے تو آپ کی کیا پوزیشن ہوگی دادی جان کی نگاہوں میں؟“

” میں؟ طفیلی بیکم کا اور کام سانس اُپر اور پیچھے رہ گیا۔“

” کیا کر رہی ہو جوتی؟ خدا کے واسطے ذرا طفیل سے تباہ لہجہ اپنی عزت بڑی یاد رہے، مزید ہوں اور غریبوں کی سب سے بڑی بات اُن کی عزت ہی ہوتی ہے ہر شخص اُسے توڑنے کے دہ پر رہتا ہے۔“

” تو پھر میری ایک بات پر یقین کر لیتے آپ کو کچھ مکھنا ہوگی۔“

مارڈیک پر، عارف بیکم کے کچھ اتفاقاً غلطیوں پر میرے کانوں پر میرے پس وہ یہ منصوبہ بنا رہی ہیں کہ دادی جان کی کوئی شے اُن کے گھر سے چرائیں اور آپ کے سامان سے برآمد کر دیں۔ یہ منصوبہ وہ اپنے نیوز نامہ ملی صاحب کے ساتھ مل کر بنا رہی تھیں حالانکہ اُن کے شوہر ہمارے ملی صاحب نے سختی سے انھیں ڈانٹ ڈپٹ کر نہ کر دیا تھا لیکن میں جانتی ہوں کہ عارف بیکم باز نہیں آئیں گی۔“

” خدا عارف کرے اس بدیہی کھوسٹ کو یہ عمر اور یہ کمیتیں میں اُس کی چوٹی کاٹ کر اُس کے اچھے برے بڑے دکھ دوں تو میرا نام بھی طفیلی بیکم نہیں ہے۔“

” نہیں خالہ جان! اگر آپ میری بات مانیں تو فوری طور پر کوئی ایسا قدم اٹھائیں کہ عارف بیکم کو آپ کی طرف سے محتاط ہونے کا موقع مل جائے، میرا فرض تھا کہ میں آپ کو صورت حال سے آگاہ کر دوں۔“

اب آپ کی ذمہ داری ہے کہ آپ اُن پر بڑی نگاہ رکھیں اور ان کی کسی ایسی حرکت کو کامیاب نہ ہونے دیں۔ میں ایک بات کا وعدہ آپ سے کرتی ہوں کہ وہ آپ کے خلاف آسانی سے کوئی سازش نہیں کر سکیں گی، اگر انھوں نے ایسی کوئی حرکت کر ڈالی تو میں آپ کو فوراً اس کی اطلاع دوں گی، پس یہ فرض پورا کرنے کے لئے میں آپ سے ملنے آئی تھی، ایک گزارش ہے آپ سے کبھی کبھی ٹھٹھٹ، جی۔ اگر میں یہی آنکھوں کی تسکین ہو جاتی ہے آپ کو کچھ کہہ دے۔“

طفیلی بیکم اس اعلان سے حیران رہ گئی تھیں اور پریشانی کے عالم میں سوچ رہی تھیں کہ کیا واقعی عارف بیکم ایسی کوئی حرکت کرنے پر تھی ہوئی ہیں انھیں رنگے اچھوں کو نامزد کرنے سے، اس اور کی کام انھیں غیبت ملوں ہو یا تھا پتا چڑھنے انھوں نے خدمت کو اُن کے بڑھکے سینے سے لگاتے ہوئے کہا۔“

” بھئی، اُنے وہ کام کیا ہے جو آپ جانتی نہیں کر سکتے تو اطمینان رکھ، میرا نام کی سلسلے میں نہیں آئے گا لیکن میری خدمت کی میری مدد کرنا جو عزت بڑی چیز ہوتی ہے اگر ایک بلدیہ کی تو سمجھنا مشکل ہو جائے گا۔“

” بالکل بالکل، میں جانتی ہوں لیکن وقت سے پہلے کوئی قدم اٹھائیں میں آپ کو صحیح صورتحال کی اطلاع دوں گی۔“

” تو مجھے بولا کر جاری ہے لیکن خیال رکھیں چونکہ نہ ہو جائے بھئی۔“

” آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو اُن کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی خالہ جان۔“

” آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو اُن کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی خالہ جان۔“

” آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو اُن کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی خالہ جان۔“

” آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو اُن کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی خالہ جان۔“

” آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو اُن کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی خالہ جان۔“

” آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو اُن کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی خالہ جان۔“

” آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو اُن کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی خالہ جان۔“

” آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو اُن کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی خالہ جان۔“

” آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو اُن کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی خالہ جان۔“

” آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو اُن کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی خالہ جان۔“

” آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو اُن کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی خالہ جان۔“

” آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو اُن کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی خالہ جان۔“

” آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو اُن کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی خالہ جان۔“

” آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو اُن کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی خالہ جان۔“

” آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو اُن کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی خالہ جان۔“

” آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد آپ کو اُن کی کسی دوسری حرکت کے بارے میں اطلاع دوں گی۔ میں خود بھی آپ کی عزت دیکھتا ہوں اپنی خالہ جان۔“

طفیلی بیکم نے خدمت کی پریشانی پر ہنس دیا اور خدمت کے سر سے بار بکلی آئی۔ اس کے بعد وہ شہلی ہوئی، ایک بار دادی میں گئی اور پھر شہر کے کمرے کی جانب ہو کر گئی شہر شہر خدمت کا ہے جیسی سے انتظار ہی کر رہی تھی۔ اُسے دکھ کر شہر نے آنکھ دلائی، خدمت نے سوال انداز میں گردن ہلا کر اُس سے پوچھا تو شہر نے آنکھیں بند کر کے اثبات میں گردن ہلا دی، ” گویا کام مکمل؟“

” بالکل، اب شہر کا ایسا اطمینان بھی نہیں مجھو تم میری فکر کی ناز میں اپنا کام ادا کھا رہی ہو۔“

” اور وہ جیہی گئی کہاں؟“

” عارف بیکم کے صندوق میں پہلے رجب کا ایک صندوق اُن کی مہربانی کے لیے رکھا ہوا ہے میں نے دادی جان کی چاروں چوڑیاں اُس صندوق میں پھینکا دی ہیں۔“

” خدا کی پناہ، اس کا مطلب ہے مالک کی بیٹی کو تو پوری ذخیرہ کے سلسلے میں خاص ایکسپرٹ ہے۔“

” اب فضول باتیں نہ کرو، دلو اور لوں کے بھی کان ہوتے ہیں تم کی کر کے آئی ہو؟“

” پورا رکھیں مکمل کرنا بات ہے میں نے طفیلی بیکم کا آپ کے گھر سے جس بھی چوٹی میں، میں نے انھیں صورت حال سے آگاہ کر دیا ہے۔“

” بھئی، میں کہتا ہوں تو میں نہیں یہی بتا دی کہ کام ہو چکا ہے۔“

” ہاں یہ ذرا سی گڑبڑ ہو گئی لیکن خدمت کر دے دوبارہ اُن سے مل لوں گی۔“

” تو پھر مل لو، میرا خیال ہے یہ کام ہو جانا چاہیے۔“

” ٹھیک ہے، خدمت نے کہا اور شہر کے کمرے سے باہر نکل گئی۔ اچھی وہ رانداری بڑھکے کے عمارت کے دوسرے حصے میں پہنچی تھی کہ طفیلی بیکم نظر آئیں، دادی، اُن کے کمرے کی جانب جاری تھیں خدمت نے اشارہ کیا تو وہ درگ گئیں اور آہستہ آہستہ اُدھر اُدھر دیکھتی ہوئی خدمت کے پاس پہنچ گئیں۔“

” میں ذرا دیر کی سانس کے تحت میں جاری تھی اُن سے بات تو کروں، عارف بیکم کے بارے میں دیکھا تھا جی، اسان کا گھر میں یہاں، اُن کی تو کوئی بڑی بات ہو گئی میری بہن کا گھر ہے میں چاہتی ہوں کہ خالہ جان کے کانوں میں عارف بیکم کے کروت ڈال دوں۔“

” صرف کروت ہی نہیں خالہ جان، بلکہ انھیں یہی بتا دیں کہ عارف بیکم اپنا کام کر چکی ہیں اور اب جتنے کھنڈوں کے اندر اندر وہ آپ کے خلاف ایک عظیم کارروائی کا آغاز کر دیں گی۔“

” کیا مطلب؟“

” کیا مطلب؟“

” کیا مطلب؟“

” کیا مطلب؟“

” کیا مطلب؟“

” کیا مطلب؟“

” کیا مطلب؟“

” کیا مطلب؟“

” کیا مطلب؟“

” کیا مطلب؟“

” کیا مطلب؟“

” کیا مطلب؟“

”میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ میں اُن کی ٹوہ میں ملے گی۔“
جی تو میری دیر پہلے مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ اپنا کام کر چکی ہیں۔
”ہائے، کتنا کایا...“
”دیکھئے خالہ خان! میری عزت آپ کے ہاتھ میں ہے اگر آپ نے
کسی سے میرا نام لے دیا تو میں آپ کو بتائے دیتی ہوں کہ ہاتھ نہ کھاؤ گی
اور کہہ دوں گی کہ آپ مجھ کو بول رہی ہیں کیونکہ مجھے اپنے ماں باپ
کو بھی سزا دکھانا ہے۔ میرے باپ بے چارے غریب آدمی ہیں اور احسان
صاحب کا کارڈ لایا کرتے ہیں مجھے تو آسانی سے کان پکڑ کے نکال دیا
جائے گا۔ جب کہ آپ لوگوں کا سامان رشتہ داری کا ہے۔“
”میں تجھ سے پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ تو گھر پر پورا پورا اطمینان
رکھ، مجال ہے کسی کی جو تیری طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ جائے میں تیرا نام بھی
زبان پر نہیں لاؤں گی۔“
”تو سنئے! آج فجر نماز میں مارفہ بیگم نے دادی اتان کی سونے
کی چادر چڑھائی تھی اُن کا پردہ گرہم سے کہے بے چارے چڑھایا آپ کے
سامان سے ہاتھ مڑوں۔ دادی اتان تھوڑی دیر کے بعد اس حقیقت سے
واقف ہو جائیں گی کہ اُن کی چوڑیاں گم ہو گئی ہیں یا ممکن ہے بوجھی
چٹی ہوں چنانچہ اب جب آپ کی تلاش ہوگی تو مارفہ بیگم بعضی طور پر
بیہوش ہو کر چوڑیاں آپ کے پاس میں اور اس دوران میں وہ اپنا
کام کر چکی ہوں گی۔“
”اے خدا غارت کرے! اس مارفہ کو اب میں کیا کروں؟
”کچھ نہیں آپ دادی اتان کے کمرے میں جا رہی ہیں نا؟
”ہاں۔“
”تو پھر آغا زو دینہ سے کہیے دادی اتان کو بتادیں کہ آپ نے
مارفہ بیگم کی باتیں سُن لی ہیں اور چوڑیاں مارفہ بیگم کے پاس ہو چکی ہیں۔
نُدرت سے کہا۔
”لے، میں ابھی جا رہی ہوں۔“ کچھ کیلے اپنے آپ کو اب اٹنے کا
مزمہ وہی جو کہنے میں ناکامی کے لئے گڑھا کھودا اور خود اس میں گر جاؤ۔
اور اے خدا غارت کرے! اس مارفہ کو اُن سے تو میری ناک چوٹی کاٹنے
میں کوئی کسر نہیں بچ رہی تھی۔
”تو پھر جائیے خدا حافظ۔“ ندرت نے کہا اور برق رفتاری سے
پلٹ کر چل دی۔ تھوڑے فاصلے پر شاہ کھڑی ہوئی ہے تمام باتیں سُن
رہی تھی دونوں کی گھٹ چوڑی اس لئے شہنا بھلا اس موقع پر کہاں چوکنے
والی تھی چنانچہ وہ بھی پھرتی سے دادی اتان کے کمرے کی طرف چل پڑی
اُس نے آنکھ سے ندرت کو اشارہ کر دیا تھا طفلی بیگم کی پیچھے سے پیچھے
شہنا بھی اندر داخل ہوئی تھی۔ طفلی بیگم شہنا کو الٹی ہوئی دادی اتان

”بی بی! جو حرکت انھوں نے کی ہے میرا خدا ہی مجھ پر بہرہاں تھا کہ
میرے علم میں وقت سے پہلے آگئی ورنہ نہ کسی کو نہ دکھانے کے قابل
رہتا اور نہ میں۔ بس یہ نہ پوچھنا تھے کہ مجھے کیسے علم ہوا تھا ابام بچا
تھا پھر فرشتے آئے تھے میرے پاس اور انھوں نے میری عزت بحال
قرآن جاؤں اپنے سوا کہ۔“
”لیکن جو کیا؟ دادی اتان نے پریشان لہجہ میں پوچھا۔
”یہ بتائیے خالہ جان آپ نے صبح کو جو چوڑیاں انھوں میں پہنی ہوئی
تھیں وہ کہاں ہیں؟
”اوہ! انھیں اُن کے بارے میں کبھی معلوم ہوا میں نے وضو کرنے
کے لئے غسل خانے میں رکھی تھیں اُس کے بعد اُن کا پتہ نہیں چل سکا۔
دادی اتان نے کہا۔
”آپ وضو کرنے کے بعد کہاں گئی تھیں؟
”نماز پڑھنے۔“
”اس دوران میں کوئی آپ کے کمرے میں آیا تھا؟
”ہاں کوئی آیا تھا مگر چونکہ میں نماز پڑھ رہی تھی اس لئے میرے
اُسے دکھا نہیں۔“
”تو سنیں بی بی! مارفہ بیگم تھیں وہ میں آپ کو پاس بیٹھتے
ولا سکتی ہوں کہ وہ مارفہ بیگم تھیں اور مارفہ بیگم نے آپ کی وہ چوڑیاں
غائب کیں، اس لئے نہیں کہ اُن کو اُن چوڑیوں کی ضرورت تھی۔“
”طفلی بیگم کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ دیکھ بیگم نے پریشان لہجہ میں کہا
”ہاں بی بی! بس یوں لکھا اور اتنے میری لاج دیکھی ہے ورنہ
میرے جو میرے کانوں تک پہنچ گئیں۔ انھوں نے چوڑیاں اپنے پاس
رکھی ہیں اور اس انتظار میں ہیں کہ میرے ہی موقع ملے انھیں
میرے سامان میں رکھ دیں اور اس کے بعد خود چوڑیاں کہیں گے
خالہ جان کی چوڑیاں تیرا ہی ہیں یہ بلا تنگ تھی اُن کی لیکن قرآن
جائز اپنے لئے کہ اتفاقاً طور پر یہ باتیں میرے کانوں تک پہنچ گئیں۔“
”دیکھ بیگم پریشان نہ گناہوں سے دادی اتان کو دیکھ رہی تھیں۔
اور دادی اتان خود بھی تیراں نہیں پھرتی انھوں نے آہستہ سے کہا۔
”اگر مارفہ نے ایسی کوئی حرکت کی ہے یا ایسا کوئی ارادہ رکھتی ہے
تو میرے خیال میں یہ انتہائی کمینے کی بات ہے۔ ایسا تو نہیں ہونا چاہیے۔
”جو چاہے گا۔“ بوجھلے میرے لئے جو کم ہوئے بتادو وہ میں کروں گی۔
”بس ہم اس مسئلے میں معلومات کے لئے ہیں آپ اطمینان
رکھیں کوئی آپ کا اگر بدنام کرنے کی کوشش کرے گا تو اے کا بیان

نہیں ہوگی۔“ دیکھ بیگم نے کہا۔
”مگر تو نہیں اُن کی اگر یہ الزام ہے تو مارفہ خالہ کو اس الزام سے
بڑی ہونا چاہیے اور اگر اس میں حقیقت ہے تو پھر اُن کی اصلیت
سامنے آئی چاہیے۔ شہنا نے غصے لہجہ میں کہا۔
”نہیں شہنا! منو کو بھی کوئی ایسی دلیلیات۔“
”مگر تو نہیں، اب قہقہے کوئی نہیں روک سکتا میں مارفہ خالہ
پر اس الزام کو دودھ کر کے رہوں گی۔ شہنا نے کہا اور غصیلے انداز میں
باہر نکل آئی لیکن یہ اُس کی پلاننگ تھی تھوڑے فاصلے پر فرزانہ بیگم
نظر آئی تو اُس نے انھیں روک کر کہا۔
”منا آپ نے فرزانہ خالہ، مارفہ خالہ نے دادی اتان کی چوڑیاں
چُرالی ہیں اور اُن کے ذریعے طفلی بیگم پر الزام لگانے کا ارادہ رکھتی ہیں۔“
”کیا...؟
”ہاں، آہستہ دوسرے لوگوں کو بھی بتائیے۔ دودھ کا دودھ پانی کا
پانی ہونا چاہیے۔ شہنا نے کہا۔

۱۰

دیکھ بیگم دادی اتان اور طفلی بیگم شہنا کے پیچھے تھے۔ اُنہیں تھیں۔
لیکن شہنا اُن سے کہیں زیادہ برق رفتاری سے آگے بڑھی جو جانی تھی
اور ایک ایک کو اس بات سے آگاہ کر رہی تھی۔ جانی تھی جانی تھی
نے کافی لوگوں کو جمع کر لیا پھر یہ پورا رشتہ مارفہ بیگم کی باتوں کے سامنے
پہنچ گیا۔ مارفہ بیگم نے جلدی ان حالات سے بے خبر اپنے کمرے میں ہو چوہ
تھیں کہ یہ غول بیانی اُن کے کمرے کے سامنے پہنچ گیا۔ دستک دی
گئی اور انھوں نے دروازہ کھول دیا اُن سب کو دیکھ کر وہ بڑبڑا کر رہ
گئیں۔ اُن کے چہرے پر عجیب سے آثار پھیل گئے تھے اُنہوں نے تو ہو گیا
تھا کہ کوئی گڑبڑ ہو گئی ہے۔ اس لئے کھلا بھی گئی تھیں اور یہ بکھن مٹ
خواہ خواہ انھیں غم مینا رہی تھی شہنا نے یہاں بھی تکلف سے کام
نہیں لیا اور انھیں گھورتی ہوئی بولی۔
”مارفہ خالہ! آپ پر الزام لگایا ہے کہ آپ نے دادی اتان
کی چوڑیاں چُرالی ہیں۔“ اُس نے کہا۔ اور مارفہ بیگم کے سر سے گیش
کا۔ کیا کہہ رہی ہو تم؟ انھوں نے ہنسنے کہا۔
”آپ کو اپنے سامان کی تلاشی دینا ہوگی میں دُور کا دُور دھ پانی
کا پانی کرنا چاہتی ہوں۔“
”اے شہنا! کیا! اس بڑھیلے میں یہ ہی کسر رہی تھی جس نے فحش
ہے گے جو میرے سزا پر کھ کھ خدا غارت کر دے مجھے میں اور ماں جان
کی چوڑیاں چُرادیں۔“
”خسین مارفہ بیگم، حالات جس طرح ہیں ہمارے علم میں آئے ہیں۔

گلجے ہی تھیں۔ عیاشی لینے والی خزانہ بیگم تھیں، چنانچہ وہ ایک دم سے پیچھے ہٹ گئیں۔ سب کے چہرے سسکت ہوئے تھے اور عارفہ بیگم کے توہینے پورے بدن کا خون ہی خشک ہو گیا تھا۔ وہ زور سے پکڑائیں۔ اور دھڑلے سے زمین پر آرام میں طفیلی بیگم نے دایہ اتان کو کس کیا اور کہے سے باہر نکل گئیں۔ اب ان کا کام ختم ہو گیا تھا۔ مُدّت پران کا دل بچھا اور ہو رہا تھا۔ یہ بات ثابت ہو چکا ہے کہ یہ چوڑیاں اُن کے کمرے میں رہی جلتے والی تھیں لیکن کم از کم جوڑیاں توں گئیں اور اس سے اُن کا دل بچھڑا ہو گیا تھا۔ عارفہ بیگم کو تمام لوگ جھوٹک کا بدلہ لگ گیا تھا۔ اور وہ اس طرح ذلیل ہو گئی تھیں کہ اُن کا اب اس کو کھٹی میں بیٹھنا مشکل تھا۔ عارفہ بیگم سچے بہوش ہوئی تھیں یا مگر کرا دی تھیں۔ یہ تو اللہ ہی جانتا تھا لیکن اُس وقت جو کہ ہو گیا تھا اُس کا انھیں خواب میں بھی گمان نہ ہو گا۔

☆☆☆☆

ناصر علی صاحب جو جو نہیں تھے ویسے ناصر علی کا نام بھی اس لیے میں شامل کر لیا گیا تھا جو ذرا غلط بات تھی وہ بالکل ہی مختلف طبیعت کے مالک تھے عارفہ بیگم جو دھڑکی اور کھڑکی پر تھی انھیں اس سے ناصر علی نالاں تھے اب جب بیوی پر اس الزام کا پتہ چلے گا تو نہ جانے کیا ہوگا۔ بہر طور شہداء کا دل بھڑا ہو گیا تھا عارفہ بیگم نے دایہ جو عزم الزامات گئے تھے آج اُن کا حساب سود و سودہ منقول کر لیا گیا تھا۔ دوسری طرف طفیلی بیگم بھی سرور تھیں انھوں نے روزِ اول سے ہی سوس کر لیا تھا کہ عارفہ بیگم اُن کی کاٹ میں لگی ہوئی ہیں۔ بالآخر انھوں نے عارفہ بیگم کو زبردست فتح حاصل کی تھی۔

داوی اتان پہ چادی صلی جو خاتون تھیں اور پھر کسی کی عزت کو اُچھالنا انھیں پسند نہیں تھا۔ انھوں نے دایہ جو جو لوگوں کو عدایت کی کہ اس کے بعد جوڑیوں کی گشت کی کوئی تذکرہ نہ کیا جاتا ہے پتہ لوگ یہاں موجود ہیں اُن کے احکامات کی پابندی کریں مگر کہیں اس واقعہ کا ذکر بھی نہ کروا چکا نہیں ہو گا۔ یہ بات میں تمام لوگوں سے نہایت سنجیدگی سے کر رہی ہوں میرا معاملہ ہے میں اس سے جس طرح چاہوں بظہور کی کسی کو اس کی اجازت نہیں ہے کہ وہ اس موضوع کو اپنے لٹ اس بات کا خیال رکھا جائے۔

اور اس کے بعد شاید کسی کی مجال نہیں تھی جو اس محکم سے خوف کرنا۔ شاید بی بی، طفیلی بیگم کو شاید کسی شکوے سے بھی احساس ہوتا کہ شہداء وہاں سے عارفہ بیگم کے ساتھ ہے اس لیے باہر نکل کر انھوں نے خزانہ انار میں منگوائے ہوئے شہداء کو دیکھا اور شہداء بیگم کی آنکھیں نہ پرکھتی مسکرائی اُس کے بعد وہ اطمینان سے تھوڑا پچھلتی ہوئی ایک طرف

کو اتریں اور بیٹھ گئیں۔

• میں خبر نہیں کسی کام سے آئی تھیں آپ؟ بیٹھے، میں کی ماں نے طفیلی بیگم کو کھینچ کر بیٹھ کر دیکھا۔

• ہاں بس ایسے ہی بیٹھتی ہوئی نکل آئی تھی۔ بیٹھے اچھے لوگ رہتے ہیں تمھارے بیٹوں میں؟

• ہونے چھوٹے لوگ ہمارے پوتے بی بی کی طرح گڑا کر رہتے ہیں کچھ میں نہیں آتا کہ اس طرح بڑے صاحب تے اُن کے بارے میں کہیں اسے کچھ خانہ بدوش باگلی خانہ؟

• کیا مصیبت؟ طفیلی بیگم جس وقت مُدّت کی کوئی بڑی نہیں کر سکتی تھیں؟

• مصیبت یہ کہ بیوی بی بی کی بیوی بی بی کی ماں بھی باگلی اور تودہ وہ ایک بیوی بی بی جو توبر میں پھر نہ لگے تھی ہوئی ہیں اسے اللہ کی مارت تمام لوگوں پر؟

• کیا ایک ماری جو تم، دماغ تو بیٹھے تھا۔ اُن لوگوں کو برا کہہ رہی ہو جو خیر شہادت تھیں تو توبر میں تو تھا۔ گھر ایک سیکھتی تھی نہیں بیٹھ سکتی؟

• ات، بہن آپ نہیں تو بہن وراس بات ہے کہ...

• ہر کار میں نہ رہتے ہیں۔ میں بیٹھے درجے کے لوگوں کو منہ لگنے کی بات نہیں ہوں۔ بیٹھتی بیٹھتے ہوں اور فوراً چار پائے، گھر کو دوپہر سے باہر نکل آتے ہیں مُدّت کی بڑی اب وہ کیسے کر سکتی تھیں اپنے کمرے میں بیٹھیں تو بیٹھتے ہو جوتی۔ وہ طفیلی بیگم کی صورت دیکھنے کے تو طفیلی بیگم سے نکلتی۔

• اسے رشید۔ بس ماں ہو گیا ہے یوں سمجھ لے تو...

• کیا ہو گیا اتنا؟ رشید لے سوا کیا؟

• اور طفیلی بیگم نے پوچھنا کہانی سنا ہے رشید کے تہہ پر بیٹھتے سے اتنا نہیں گئے تھے کہ سنا ہے کہ بی بی کے ہوں سے ماں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

• ہوں تو ماں سے خوف ہے۔ سارے شہیں ہو رہی ہیں۔ اتان تم ہی نیچے روکتی رہتی ہو۔ زور نہ یہاں ہو جو ایک کا دماغ خشک کر کے رکھ دوں؟

• بیٹا، بھائی کے ہاتھ سے شریف کوئی بن کر وہ جو بولا بدلاست، اسی میں تم کو مارا کوئی؟ اسی دیکھ کر کوئی تو سارا بنانا یا کھیل کر بڑھا گیا؟

• کھیں؟ رشید نے سوچ کر کہا کہ ہوں سے ماں کو دیکھا۔

• ہاں تھیں۔ دیکھتے تو دیکھتے ہیں ماں کی طرح آسمان میں پیڑ درنگانی ہے؟

• آخر ماں کس کی؟ رشید مسکرا کر بولا اور طفیلی بیگم بھٹکے مار مار کر بیٹھ گئیں۔ عارفہ بیگم کے شہداء تھے انھیں بہت کھٹ پڑا تھا رشید بھی

بی بی کی طفیلی بیگم کو مُدّت کی تلاش تھی وہ مُدّت کا شکر ادا کرنا چاہتی تھیں۔ مُدّت اُس وقت اپنے کاروبار میں تھی طفیلی بیگم نے اُس کے بارے میں معلومات حاصل کیں اور میں خبر نہیں جا نہیں دروازے پر دستک دینی تو مُدّت نے دواڑہ کھولا تھا طفیلی بیگم کو دیکھ کر ایک لمحے کے لئے اُس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمودار ہوئے اور دوسرے لمحے وہ خود باہر نکل آئی۔

• اتان بی بی میں۔ ابھی باورچی خانے کا کام کر کے فارغ ہوئی ہیں کوئی خاص کام تو نہیں ہے حال جان؟

• نہیں بی بی میں تمھارے پاس بی بی آئی تھی انھیں اصلاح دینی تھی کہ اتنے دودھ کا دودھ پانی کا پانی کر دیا ہے؟

• کر دیا؟ پندرہ گونہ گونہ دلاتے ہوئے پوچھا۔

• ہاں ذرا تماشا کر دیا کہ دودھ کا دودھ بیگم کا بے ہوش بی بی ہوئی ہیں۔ اسے میں کہتی ہوں مگر کر رہی ہیں اب اس کے ملاوڑ پچھنے کو اور رہ گیا تھا؟

□

• مبارک جو حال جان لیکن آپ کو فوراً میرے پاس نہیں آنا چاہیے تھا آؤ میں کی نگاہ بہت تیز ہوتی ہے چند روز پہلے آپ الگ الگ رہیں گے۔ کسی کو کچھ پر مشہور ہو سکے آپ میری بی بی نہیں بی بی؟

• ابھی طرح بھتی ہوئی ہیں۔ بس دل پا گیا کہ جاکر تیرے بیٹائی خیم آؤں تو نے آج جس طرح سُر خرو کیا ہے اللہ تعالیٰ بھی میرا ہی طرح سُر خرو کرتا ہے۔ میں جاری ہوں پھر کسی وقت تمھاری اتنی سے ملنے آؤ گی۔

• بس یوں سمجھ لو کہ کام ہو گیا؟

• خدا حافظہ مُدّت نے کہا اور غریب سے اندر گھس کر دروازہ بند کر دیا۔

☆☆☆☆

ان معاملات کو وہ لے کر گھر تک نہیں آئے دینا چاہتی تھی انہی اتان جان کو چنک کر لگتی تو شاید اُس کا گھر تے باہر نکلتا ہی بند کر دیتا۔

طفیلی بیگم چند گھنٹات کھڑی سوچتی رہیں اور اُس کے بعد واپس پلٹی تھیں کہ وہ دیکھ کر دروازہ کھلا اور جن کی ماں کے گردن نکال کر جھانکے انھوں نے بڑی محبت سے طفیلی بیگم کو سوس لیا تھا۔

• دیکھ سلام، کم ہونے ہوئی؟

• جن کی ماں ہوں بی بی آپ کا باورچی جو ہے؟ تین کی ماں سے کیا؟

• اچھا اچھا ایک ہے۔ طفیلی بیگم کو یہ بات بڑی پسند آئی تھی کہ جن کی ماں سے جن کو ماں کا باورچی کہا تھا۔

• اگر ناگوار نہ ہو تو اندر آ جاؤں آپا جان ہم خیر لوگ ضرور دیکھ مگر انسان تو ہیں؟

• اوسے ہاں ابھی کیوں نہیں کہیں نہیں۔ بیٹھ بیٹھ جن کے

ان کی خوشی میں شریک رہا۔

۱۱

تو قیر صاحب بہت بڑے کاروباری تھے۔ دولت مند کرنے کے لئے زندگی میں بڑے، سیر پیچھے تھے بہت سے ایسے کام بھی کئے تھے، جن کی حیثیت غیر قانونی تھی اور ایسے کاموں سے انھوں نے روپیہ کما لئے تھے لیکن اس کے ساتھ ہی انھوں نے انھوں نے انھوں نے روپیہ خرچ کئے تھے کہ قانون ان کی گرفت نہ کر سکے لیکن یہ بڑی بات تھی۔ اب وہ دوسرے شیر تھے۔ صرف سو کاروبار سے اتنی دولت منع کر لی تھی کہ وہ دے سکتے تھے کہ کوئی غلطی نہیں تھا پھر یہ تو بے گھر تھی۔ اپنے دن کا کاروبار باصاف سمجھ کر دیکھنا چاہتے تھے کہ کونسا پچھے کے مفہرات سے واقف تھے۔

لیکن اچانک انھیں ایک پریشانی لاحق ہو گئی تھی اور یہ پریشانی بیٹھ بھر لڑکھن باگڑ مانے ان پر مسلط تھی سیٹھ باگڑ مانے انھیں فون کر کے ان سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا تھا اور یہ ملاقات تو قیر صاحب کی کوئی پرہیز ہوئی تھی۔

میری گفتگو کے بعد سیٹھ باگڑ مانے کہا: ایک عیب موصوفیال پریشانی تو قیر صاحب جس کی وجہ سے میں پریشان ہوں:

”خیر تیرے تو قیر صاحب نے پوچھا۔

”آپ کو علم ہے کہ میں نے شمارا اشیاء مختلف فہم کے تحت بھی اپورٹ کرنا ہوں۔ میرے اپنے کاروبار کا ایک انداز ہے غریبی جتنی سے کچھ اشیاء کے اپورٹ کے لئے میں نے فرینڈز آرگنائزیشن کو منتخب کیا تھا۔ اس فہم کے نامزدوں نے مجھ سے ملاقات کر کے ضمانتی بنڈ بھرا تھا۔ اپنے ملے سے مجھے معلوم ہوا کہ میری کاپی فرینڈز آرگنائزیشن کے تحت اس سے پہلے بھی کام کرتی رہی ہے، چنانچہ میں نے اس فہم کے ریٹ کمپس کر کے مطلوبہ اپورٹ کی اجازت اس سے دے دی۔ اور اپنے ہنس اس کے حوالے کر دیئے، ان کی مالیت کر دوں تک جانی ہے۔ لیکن اظہار عات کے مطابق مغربی جرمنی سے میرے لائسنس پر بحال خرید گیا ہے اور جو یہاں پہنچے ہیں بھوکا ہے، وہ تو قیر صاحب مال ہے اور نہ ہی اس کی ڈیپورٹی کچھ دینی گئی ہے۔ اپورٹ کی تقریر تاریخ ابھی نہیں گزری ہے۔۔۔ اور فرینڈز آرگنائزیشن کے گزشتہ ریکارڈ کے مطابق مجھے اب بھی اس بات کی آمد ہے کہ میرا مطلوبہ سامان شاید بیک تک پہنچ جائے لیکن اپورٹ لائسنس پر یہ گزشتہ میرے لئے حد فطرت ہے جو کہ جو اشیاء میرے لائسنس پر خریدی گئی ہیں وہ عامی مشکوک قسم کی چیزیں ہیں۔ اور ان سے میری حیثیت متاثر ہو گئی ہے، میرے لئے یہ مسئلہ ایسی وجہ سے باعث تشویش بن گیا تھا آپ کو یہ سن کر حیرت ہو تو قیر صاحب کہ جو اشیاء میرے اپورٹ

لائسنس پر منگوائی گئی ہیں ان کی قیمت یہاں پہنچنے کے بعد بہت زیادہ ہو جاتی ہے اور کسی عام فہم کے تحت ایسی عام فہم کے اپورٹ لائسنس پر وہ اشیاء درآمد نہیں کی جاسکتیں بلکہ اس لئے کوئی مستحکم فہم ہی ضروری ہو سکتی ہے قانونی طور پر ان اشیاء کی درآمد پر پابندی بھی ہے اور ان کا تمام ریکارڈ حکومت کو پیش کرنا ہوتا ہے جس نے اس قسم کی چیزیں منگوائی ہی نہیں تو پھر ان کا ریکارڈ پیش کرنے کا کیا جواز بنتا ہے۔ آپ غالباً میری بات سمجھ رہے ہوں گے، ان اشیاء کو منگوانے کے بعد اگر مہاں کی مارکیٹ میں فروخت کر دیا جائے، تو ان سے لاکھوں کی بلک شاید ایک کروڑ کے تک جنگ آمدنی ہو سکتی ہے اور کسی اور بونس اور جڑ بھری مطلوبہ اشیاء جنگ اگر مجھے سیلانی کی جاسکتی ہیں لیکن اس کے بعد میرے اپورٹ لائسنس پر منگوائی ہوئی اشیاء کا حساب مجھ سے طلب کیا جائے گا، تو میرے پاس بھلا وہ حساب دینے کے لئے کیا ہوگا، میں اس مسئلے میں جھٹتا ہوں لیکن وہ چار سال کے بعد یہ منصوبہ بہت ہی جامع ہے اور بڑی ذہانت سے یہ کارروائی کی گئی ہے۔ وہ حقیقت مجھے اس کی اطلاع ساہا سال نہیں ملتی اور یہ فرینڈز آرگنائزیشن میری مطلوبہ اشیاء با آسانی مجھے فراہم کر دیتی لیکن بعد میں میری گردن بڑی طرح چسپ جاتی یہ سازش ابھی کسی طور پر نہ کھلی اگر مغربی جرمنی میں یہ تمام میرے چند کاروباری نمائندے مجھے اس کی اطلاع نہیں دے دیتے، جب یہ اطلاع مجھے ملی تو میں نے مختلف ریکارڈ طلب کر لیا اور مجھے فرینڈز آرگنائزیشن کے بارے میں انتہائی مشکوک خبریں ملیں، یہ کارروائی صرف چند نمائندوں کے تحت ہو رہی ہے۔ اور دلچسپ بات یہ ہے تو قیر صاحب کہ فرینڈز آرگنائزیشن کا مصلحت آپ سے ہے؟

”کیا؟ تو قیر صاحب اچھل چڑھے۔

”میں نے تو آپ کو بہت دن ہے میں نے معلوم کرنا چاہا ہوں کہ اس سلسلے میں جو کارروائی کی گئی ہے اس کی نوعیت کیا ہے؟

”میرے باگڑا، بات میری بھی نہیں آتی، یہ فرینڈز آرگنائزیشن کا تعلق آپ نے مجھ سے کون کونسا کر دیا؟

”گو تو قیر صاحب آپ اس بارے میں کچھ نہیں جانتے؟

”میں تفصیل بتاؤ۔ وہ میں اور وہی اچھی طبیعت کا آدمی ہوں۔

یہ جملے کہنے سے پہلے تم نے اچھی طرح خود بھی کر لیا تھا؟

تو قیر صاحب بولے ہوئے لیجی میں بولے، لیکن عظیم الدین باگڑا

ٹھنڈے مزاج کے آدمی تھے انھوں نے انھیں منکر کے گرد لپٹے ہوئے کہا۔

”تو قیر صاحب! ہم لوگ آج کے نہیں۔ بہت پرانے وقت کے ساتھی ہیں، اور یہ بات تو یہ ہے کہ ہم نے ہر طرح کے کاروبار کیے ہیں۔

اور یہ نہیں کہہ سکتے کہ ہمیں ہی ہمارے ساتھ صاف رہے ہیں مجھے خود حیرت ہو گئی یہ سوچ کر کہ آپ نے اتنے کچھ انداز میں کام کیا؟

”ایک بار پھر میں تمہیں وارننگ دے رہا ہوں سیٹھ باگڑا اگر سنگو مرتے وقت احتیاط نہ ہو؟

”یارا میں نے زیادہ مذہب الفاظ مجھے نہیں سہے ہیں۔ اپنے آپ کو بھی اسی راستے کا راہی بننا چاہوں بھائی۔ ایک تہہ پر ہی الزام نہیں لگا رہا۔ لیکن اس بات کو کیا کہوں کہ فرینڈز آرگنائزیشن کا جو تمام کاروبار وہ تھا، وہی فہم کے پتے سے ہے اس فہم کے پتے سے ہے مجھے۔ بیٹا خیر چلے آئے؟ باگڑا صاحب نے کہا اور پھر اپنے ساتھ لئے ہوئے برٹش کیس میں سے دو تین فائل نکال کر تو قیر صاحب کے سامنے ڈال دیئے۔

”یہ دیکھو یہ اگلا دور تھا تمام ریکارڈ موجود ہے اور اس میں جو پتہ درج ہے وہاں پر بھی نوکر کو لپکا نا اپورٹ بھی اسی پتے سے کیا گیا ہے اور تا اب بھی اسی پتے سے بھرا گیا ہے تو قیر صاحب یہ اعتبار انداز میں فائل پر تھک گئے اور پھر اس وقت تک انھوں نے گردن نہ بٹائی جب تک کہ ایک ایک فائل نہ دیکھ لیا، وہ سخت ذہنی بیجیان کا شکار ہو گئے تھے عظیم الدین باگڑا نے کہا۔

”اگر بات صرف اسی اپورٹ کی ہوتی تو شاید میں کسی اور انداز میں سوچتا لیکن ان حالات سے واقف ہونے کے بعد میں نے چند ایسی دوسری کمپنیوں سے رابطہ قائم کیے جو میری ہی مانند کام کرتی ہیں اور اس میں سے چھ کمپنیاں مجھے ایسی ملی ہیں، انھوں نے فرینڈز آرگنائزیشن کے تحت کام کیا ہے اور ان سب کے پاس جو پتہ موجود ہے وہ تھا راہی ہے میں نے کسی کو ان کا نام نہیں ہونے دیا کہ یہ سب کچھ کس وجہ سے کیا جا رہا ہے کیونکہ میری تمہاری پرانی دوستی ہے میں نے سوچا پہلے تم سے اس موضوع پر بات کر لوں، اس کے بعد مزید کوئی کارروائی کروں؟

تو قیر صاحب کی آنکھوں کے نیچے تلخ کی جھلک تھی فرینڈز آرگنائزیشن کے نام سے جلساتی کا جو کاروبار کیا جا رہا تھا، اس میں سو فیصدی ضمیر کا ہاتھ ہو سکتا تھا، ایک جلی نام سے فہم قائم کر کے باقاعدہ اس کے لئے کارروائی ہوئی پتے پر نہیں کی جاسکتی تھی اور اس انداز میں یہ کاروبار کیا جا رہا تھا، وہ بیک جہالت سے پھر بول رہا تھا لیکن جانتی تھا اور جب بھی اس کی پل کھلی وہ سب مصیبتوں کا شکار ہو سکتے تھے، وہ آنکھیں نہ دیکھتے بیٹھے سوچتے رہے، پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔

”جو اشیاء تمہارے لائسنس پر اپورٹ کی گئی ہیں۔ میں انھیں ان کا پورا پورا حساب ہوتا کروں گا عظیم الدین! ابھی اس سلسلے میں کوئی کارروائی نہ کرنا؟

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تو قیر صاحب۔ میں نے تو آپ کو بتا دیا

کہ دیا، اگر مجھ سے اس سیلانی کے بارے میں تفصیلات بھی طلب کی گئیں تو کہیں نہ کہیں سے نیا کروں گا۔ دس میں لکھ خرچ ہو جائیں گے تمہارے نام پر یہ چھوٹی رقم خرچ کر دیا کروں گا مشکل کام یہ ہے لیکن بس تم کو متاثر نہ کروں گا فریڈی بھائی میں نے۔

☆☆☆

”بہت بہت شکریہ عظیم الدین۔ اور تم نہ بھرت کر دے دس میں لاکھ بھی تمہارے خرچ نہیں ہوں گے، بلکہ اب اس کی تمام تر ذمہ داری قبول کرتا ہوں۔“

عظیم الدین تو رخصت ہوئے لیکن تو قیر صاحب کا فون ٹنک بوجا رہا تھا، وہاں گئے جارہے تھے، نہ جانے یہ فہم اور کیا کچھ کر چکی ہے تبصرہ کے لئے جان بوجا مشکل ہو جائے گی اور ان کی عزت و گوری کی جو رکھ رہا تھا، گئی، چنانچہ تیار ہو کر باگڑوں کی ضرورت دفتر کی طرف دوڑ گئے جس انداز میں وہ دفتر پہنچے تھے وہ دفتر کے گلوں کے لئے ذرا اجنبی سا تھا، تو قیر صاحب کوئی فیصلہ نہیں کر پاتے تھے کہ یہ دفتر کس طرح سیل کر دیں، اور یہ کیا نام کا فائل کو اپنے قبضے میں لے لیں جو فرینڈز آرگنائزیشن سے تعلق رکھتے ہیں بس وہ دیکھ کر کے عالم میں دوڑے چلے آئے تھے تھوڑی دیر تک ایسی میز پر خاموش بیٹھے رہنے کے بعد انھوں نے ردا کے باسٹ میں سوچا اور کھنٹی بجا کر اس روٹی کو اپنے پاس طلب کر لیا، ردا حسب معمول اپنے کام میں مصروف تھی، تو قیر صاحب کی طبیعت پانچ کے پاس تھوڑی اور دم کے ان کے سامنے بیٹھ گئی، تو قیر صاحب نے ردا سے کہا تھا کہ وہ ردا وہ بند کر دے چند لمحات خاموش بننے کے بعد انھوں نے ردا کی طرف دیکھا اور بہت سے بولے۔

”بیٹی! تمہیں یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟

”نہیں سہرا آپ لوگوں کی مہربانیوں سے ہمارے بھلے بھلے تکلیف ہو سکتی ہے؟

”بیٹی ردا! ایک ایسا معدودہ ہیں کہ مجھے جس سے میری عزت

پرہیز آتی ہے، تمہاری مدد چاہتا ہوں؟

”جی... جی... فرمائیے۔“

”فرینڈز آرگنائزیشن کی بات ہے، وہاں میں تم سے اس لئے کر رہا

ہوں کہ تم جتنی محتاط اور مستعد ہو کر ہو تو سب کچھ جاری رکھا ہوں

پوشیدہ نہیں ہوگا ایک ایسا مسئلہ آجینا ہے، جس سے ہم سب کی عزت

خطرے میں پڑ سکتی ہے؟

ردا کا لہو ٹنک ہو گیا تھا، وہ ہر اسان نگاہوں سے تو قیر صاحب

کو دیکھنے لگی تھی، تو قیر صاحب نے اسے فہم الفاظ میں سیٹھ باگڑا کی آمد

اور پھر بعد کے حالات سے آگاہ کر دیا اور پھر بولے۔

”اگر خود تھرا با ہاتھ بھی اس کا دروازی میں ٹوٹتے تو مجھے پوری تفصیلات بتا دو۔ میں کو مشت کردن کا کونسا حالت کوئی کسی شکل میں دیکھتا ہوں۔“

”میں تو قیہ صاحب میرا اس کا دروازی میں بھونکا ہاتھ دیکھتا ہوں۔ آپ تو بھی پوچھ کر بیٹے، لیکن آپ نے مجھ پر اعتماد کیا ہے تو میں اس فتنہ نشاندہ کی کوئی بات نہیں فرمیتا۔ اگرچہ ان کا دروازہ بغیر طور پر نہیں سے جا رہا ہے۔ دراصل اسے میرے ہاتھ میں صرف دو آخر دے دیں جن میں سے ایک کا نام غفلت اور دوسرے کا دافد ہے۔ اس سے زیادہ میں اس سلسلے میں کچھ نہیں جانتی لیکن اس بات کی کوئی گنجو ہوں میں کہ آپ میرا نام کسی بھی قیمت پر نہیں آئیں گے۔ لیکن ایک بے بساوا لڑکی ہوں، کچھ لوگوں کی حمایت سے ان کے گھر پر رہ رہی ہوں، لیکن اپنی کمزور ہوں کہ ہوا کا ایک تھن بھونکا بھی مجھے زندگی سے دور کر سکتا ہے۔ ہاں، ایک شیکش ضرور ہے آپ کو میری طرف سے کہ اگر واقعات یہ ثابت کر دیں کہ خود میں بھی کسی شکل میں اس فتنہ سے متعلق رہی ہوں تو پھر آپ میرے ساتھ کوئی رہایت نہ فرمیں گے، اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہوں گی۔“

تو قیہ صاحب سوچتے رہے پھر انھوں نے گردن ہل کر کہا۔
”میں نہیں جانتی، لیکن تم کبھی اعتماد ہے تو جاؤ اور اطمینان رکھو، اس سلسلے میں تمھارا نام کسی قیمت پر نہیں لیا جائے گا۔“
”دوا کو الپس بھیجے کہ بعد وہ پریشانی سے گردن ہلانے سے ردا کے ذریعے دو نام ان کے علم میں آچکے تھے، لیکن انھیں یقین ہی کہ تقریر کی لاپلاہی میں یہ سب کچھ نہیں ہوگا۔ یقیناً تقریر بھی اس کا دوبارہ میں پوری طرح ٹوٹ ہوگا۔ کیا کرنا چاہیے؟ بہت دیر تک وہ پریشانی سے سوچتے رہے اور پھر انھوں نے اردلی کو ملنے کے لئے گھنٹی بجادی۔ اردلی آیا تو انھوں نے سخت لہجے میں کہا۔

”عقلیت اور داؤد کو میرے پاس بھیج دو۔“

★★

تو قیہ صاحب کے پاس سے واپس آنے کے بعد ردا کو خود پر قابو پانا مشکل ہو گیا۔ اس کے بدن میں سرد ہلہک دور در دور تھیں۔۔۔ فریڈر آگن انڈرٹن کا راز بالآخر کھل گیا۔ کس طرح کھلا ہے اسے نہیں معلوم تھا لیکن اس انتہائی کافی تھا کہ تو قیہ صاحب اس کے بارے میں جان گئے تھے۔ اس نے برجوا کی عالم میں غفلت اور داؤد کا نام لے دیا تھا۔ اس سے زیادہ وہ کیا کر سکتی تھی، لیکن اب تقریر اور شہاب صاحب کی خبر نہیں تھا۔ ظاہر ہے غفلت اور داؤد کا حیثیت رکھتے تھے، اپنی گردن پھینکتی دیکھ کر وہ ان دونوں کو بھی منظر عام پر لے آئیں گے اور پھر۔۔۔

تھوڑی دیر کے بعد اسے کمر بند کر دیا۔ اور وہ اس میں بیٹھ کر چل پڑی، اس کا خون کھل رہا تھا۔ ریشہ انگلیں جیسی حرکت کی تھی اس کے جواب میں یہ کہہ رہی تھی۔ ”اگر شہاب سے مدد کر دیا جائے تو۔۔۔“
”کوئی سچے سچے بیٹے جس نے ذہن کو پرسکون کر لیا۔“ فریڈر نے اس کے جواب میں کہا۔ ”تو بھائی نہیں چاہیے۔“ ریشہ نے دوبارہ اپنی کوئی حرکت کر تو نہیں۔

”کوئی جس کوئی خاص بات نہیں تھی۔ تمام معمولات چون کے توں تھے۔ شہاب اپنے کمرے میں تھی۔ وہ شہاب کے کمرے کی طرف چل پڑی، تو قیہ صاحب نے اس بات کی خاطر ڈر کر کچھ بول ہی گیا تھا۔

”تو پھر، میں ردا انٹرنیشنل۔“

”میلو شہاب نے بڑا بے شکرتے ہوئے کہا۔

”تو پھر، ہر روز کا خالقوں کے کوئی تھوڑا سا درکار ہے اپنی نیک

کمانی میں سے ہماری حد کو۔“

”تو پھر، اپنی سرگ کو جواب دو کہ اس میں توں قرض نہیں چلتا

جو کچھ ہے حاضر ہے۔“

”تو پھر، اپنی فی کو بتاؤ کہ پہلے وہ پناہ اس جو ناخواب کوس اس

کے بعد یہ رشتہ قائم ہو سکتا ہے وہ نہیں۔“

”یہ ہوتا ہے جھوٹے بڑے کہ غرض۔“ ماسک کیجی میں اور ایک

ڈراما کی پیش کو غرض انداز کر دیا گیا ہے آخری سماج، وہ اسے بڑا معاشرے

تو نے انسانوں میں کتنی تقریریں کر دی ہے، وہ انہوں سے قدرت کی آواز

اُبھری اور دونوں چونک کر اُٹھے، دیکھنے لگیں۔

”کوئی حدیجی ہو تو پھر، ڈراما کیجی میں باورچی کی مجاہد کو کوئی کیسے

برداشت کرے؟ شہاب نے کہا۔

”اے، ہوش میں رہنا، اگر میرے باورچی کے ہاتھ میں کچھ کہا تو

اچھا نہ ہوگا، میں دیکھ ہی آؤں اس ہوں۔“ قدرت پوئی۔

”کہوں اُداس ہو قدرت؟“

”تو لوگوں نے سازش کے سوا اور کچھ نہیں لیا ہے فتنے سے، آج کئی

روز گزر گئے، اس نے تین فتنہ میں ایک بھی پتہ نہیں پتہ کیا ہے تم نہیں

جانتیں کہ ظالم سماج کس کس طرح ہماری راہ میں روٹے انگارے ہے،

انہیں بھی عقلی خال سے بل کر آدمی ہوں۔ بڑے اچھے تعلقات قائم ہو گئے

میں تمہارے درمیان۔“

”اے والدہ، تو اپنی قدرت ہے ردا، آؤ قدرت چاہئے جو بھی۔“

شہاب نے کہا، دیکھ لیا کہ اس پر پڑی۔

”مشرقیہ شہر۔“ ردا کو سنا دیا؟ قدرت نے کہا۔

”ابھی تو توئی ہے، ہم اپنی مبادک زمان سے سازدہ شہاب نے کہا۔

”کوئی خاص بات ہو گئی کیا؟ بڑا بے چارہ۔“

”خاص ہی کچھ نہ دے، میری طفیلی خال کی عزت بچانی ورنہ ان

عارفہ بیگم نے تو کس سیرس جھوٹی تھی۔“

”ہو کیا؟ بڑا بے چارہ ہے تو۔“ فریڈر نے کہا۔ ان دو شیطانوں کے درمیان

آکر وہ اپنی اچھن بھول گئی تھی۔ قدرت نے فتنے کے لئے کسراں کی کبانی

سنا ڈالی اور ردا اندر چارہ کر گئی۔

”خدا ہی مجھے تم دونوں کو، دو کوڑی کی عزت کر دی تم نے سارے

بیگم کی، مجھے انھوں نے ہوا ہے۔“

”اسی لئے آپ کو اس پر دو گرا میں شریک نہیں کیا گیا تھا ویسے

قدرت، عارفہ بیگم اس وقت سے کارڈ میں ہی گھسی ہوئی ہیں پتہ نہیں

ناظر کی حالات کا علم ہوا یا نہیں۔“

”پتہ نہیں، بزرگوں کا کیا حال ہے؟“

”نارمل ہیں، شہاب نے جواب دیا۔“

جائے شہاب کے کمرے میں پئی اس وقت قدرت طفیلی بیگم کے تاثرات

سنا رہی تھی کہ فتنہ خیر تھی۔ حالانکہ دادی اسان سناس موضوع کو سختی

بڑا کر دیا تھا لیکن شہاب کی کارکششوں سے سب کو یہ کہانی معلوم ہو چکی تھی۔

دن دن ہر گوشاں دن بھر جا رہی تھیں۔

رات کے کھانے کے بعد بھی مولیٰ نشست رہی قدرت اور شہاب

جلنے کے لئے کوشاں رہی تھیں کہ باورچی پر کیا رد و عمل ہوا، اور عارفہ بیگم کی

موجودہ پوزیشن کیا ہے اس بارے میں کوئی پتہ نہیں چل سکا تھا۔

تقریباً گیارہ بجے ردا کو فتنہ ملی، اب تک اس نے ذہن مکا کھا

تھا لیکن اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے اس کے ذہن کو پھر دن کے پریشان کن

خیالات نے گھیر لیا۔ وہ دروازے سے اندر داخل ہوئی۔ دروازہ بند کر کے

دھڑکی اور دفعتاً اس کے دل کی دھڑکن رک گئی۔ سامنے ہی ایک کڑی پرانے

شہاب صاحب نظر آئے تھے جو خود ان کے ہوں سے اُٹھ کر رہے تھے۔

ردا دہشت سے کانپنے لگی۔ دن کے واقعات ذہن میں تھے شہاب

اور قدرت کی دہشت ذہن کچھ بڑھ گیا تھا لیکن اس وقت یہی سب

کچھ سوچتی ہوئی اندر داخل ہوئی تھی اور پھر شہاب صاحب، وہ کنگھی

کھڑی رہ گئی۔

”آؤ ردا دروازہ بند کر، شہاب صاحب کی کوئی خبر آؤ اور انہیں

اور ردا کے اُوسان اور بھی خطا ہو گئے۔“

”کیوں؟ کیوں؟ اس کے منہ سے مشکل تمام نکلا۔“

”اس لئے ڈاکہ ہمارا گستاخ کوئی اور نہ سنا، پلے دروازہ بند

کر دو تم جانتی ہو کہ گھر تمہاری بناؤ گا ہے، یہاں کے لوگوں نے نہیں اپنے

مزیدوں کا در بدر دیا ہے، میرا خیال ہے تمہیں اتنے عرصے کے مدد تم لوگوں

پہرہ و سر پہ چاہا پٹنہ

میں... میں... ذوق تو نہیں...

دوست کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ وہ اگر تم اس گھر کے ماحول کو
استیجابی برائے تصور کریں تو یہاں قیام نہ کر سکتے۔ براہِ نوم دروازہ بند کر دو۔
میں کہیں چاہتا کہ کسی کو یہاں بھی آدمی معلوم ہو۔ لیکن تم نے مجھے اس کے
لئے مجبور کر دیا ہے۔ وہاں نہ چاہتا تھا کہ اپنے پر قائل پانے کی کوشش کرے گی
اور اس کے بعد اس نے خود کو سنبھال کر دروازہ بند کر دیا لیکن نہ کہ نہیں کیا تھا۔
”تم جانتی ہو؟ دروازہ میں یہاں کیوں آیا ہوں؟ تنہا صاحب بولے۔
”میں نہیں جانتی۔“ وہ نے خود کو کافی حد تک مطمئن کر لیا۔

”نہیں، وہاں سے تم کہو، تمہارے سے جہر سے ہے بات یہاں ہے،
وہ اپنے بچے تمہاری ان حرکات پر تشویش کے ساتھ حیرت بھی ہے۔ میں تم
ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔ وہاں بلے بیٹھا جاؤ۔ میں یہاں کسی فریاد وادے
سے نہیں آیا۔ بلکہ مجبوری نے مجھے اس طرف مہیاں آنے پر مجبور کیا ہے۔
بیچہ جاؤ بلے بیٹھا جاؤ۔ اور وہاں سے فاصلہ پر بیٹھ کر۔
پہلے سوال میں تم سے یہ کرنا چاہتا ہوں۔ وہاں وہاں کے ماحول
ہے جس نے تمہیں میرے خلاف لاکھڑا کیا ہے؟“

”نہیں میں آپ کے خلاف تو نہیں ہوں۔“ وہ نے اہستہ سے کہا۔
”میں نہیں سمجھتا کہ وہ کچھ تم کو ہی ہو۔ اس کے پس پردہ کون ہے

لیکن میرا ذہن مختلف لوگوں کے پاس سے سوچتا رہا ہے۔ وہاں اس میں
کوئی شک نہیں کہ بظاہر ہم بالکل اتفاقی طور پر اس کو بھی ملے۔ یعنی جو لیکن
بعض منصوبے ایسے ہوتے ہیں کہ انسان ان پر حیرت، ہی کرنا دے جاتا ہے
اور یہ سوچ بھی نہیں پاتا کہ کوئی پس پردہ کیا حیثیت رکھتا ہے اب تو مجھے

یوں محسوس ہوا ہے۔ وہاں جیسے میرے کچھ فیئرڈ ٹھوس نے ایک انتہائی جامع
اور مؤثر اسکیم بنائی اور ہمیں اس مکان تک بھیج دیا۔ میں اس کے علاوہ
اور کچھ کیسے سوچ سکتا ہوں تم تو بتاؤ میرے بارے میں تم شاید صحیح طوط

پر نہیں جانتیں میں اپنے راستے کے ہر گام کو بتا دینے کا عادی ہوں،
خوشی تو خفا میں نہیں رکھتا لیکن اگر کوئی شخص میرے ذہن کو پکڑ لے
کرتے کی کوشش کرے تو پھر اسے نہ مانا جاتا۔ میں اس کے علاوہ اس
گھر نے نہیں نہ چھپانے کا جھکاؤ دیا ہے۔ ایک بات۔ زندگی وہ ہے۔
میں نے اس ملازمت کے حصول کے لئے تمہاری وہی ہے جس کے بعد

کیا وہ بات جس کو میرے ہدف مسلسل نظر میں رہا ہو۔

”شہاب صاحب بلے بیٹھا۔ تمام حقیقتیں یہی جنت سے تھیں۔

نہیں کر سکتی۔ اور میں آپ کو اپنی اس کا دروازہ کی وجہ بتا رہی تھی
میں۔ ملازمت پیشہ میرے لئے ایک اہمیت ہے۔ مجھے یہ کہہ کر میں
اپنا مستقبل اپنے اہل خانہ سے تعبیر کرنے کی خواہش مند ہوں لیکن اگر آپ

کا نام اس سلسلے میں موت نہ ہو تا تو میں خاموشی سے اس ملازمت
پر منت ہیج کر لوں گا۔ آجانی شہادہ سے جس میری ملازمت سے ملا

ہے۔ یہ وہی بات ہے کہ میں اس کی بات نہ مانتے ہوئے وہی لگتا
تلاش کرتی۔ لیکن یہ اس گھر کی معاشیات میں ہیں۔ مجھے یہی کہنا ہے
میں آپ کو ادا ہوں سے باز رکھنا چاہتی ہوں۔ شہاب صاحب آپ
شہادہ کے انکل ہیں۔ میرے ذہن میں وہی حیرت اور وہی جذبہ آپ
کے لئے موجود ہے جو شہادہ کے ذہن میں ہے۔ میں نے ہمیشہ آپ کو

احترام کی نگاہوں سے دیکھا ہے۔ اور اس گھر سے مجھے بلی جنت ہے
بڑائیوں کا اختتام جو فنا کی تباہی ہو سکتا ہے اور یہ دنیا کی تاریخ ہے،
آپ دولت مند لوگ ہیں شہاب صاحب دولت کا حصول مختلف ذرائع
سے آپ کے پس میں ہے۔ پھر یہ غلط ذرائع کیوں اختیار کیا ہے؟
تفسیر کے بارے میں میں نہیں کہہ سکتی۔ اس کا کچھ سے کوئی تعلق
نہیں ہے لیکن اگر آپ کو کوئی نقصان پہنچا تو یہ پورا گھر لوگوں کا شکار
ہو جائے گا۔ میں صرف آپ کا تحفظ چاہتی ہوں۔ اپنی تمام نیک باتوں
کے ساتھ جو شہادہ کے دل میں آپ کے لئے ہو سکتے ہیں۔

”تم اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتی۔ وہاں بہت چھوٹی سی
ذہنیت کی ملکیت ہو تم۔ اتفاقات اور حالات نے تمہیں طاقتور بنا دیا
ہے لیکن تمہاری یہ طاقت ایک لمحے میں منتہی ہو سکتی ہے۔

”میں نے اس سے انکار تو نہیں کیا شہاب صاحب بلے بیٹھا
میں کمزور ہوں۔ یہ تمہارا ہوں۔ آپ لوگوں کے ہر قدم پر ہوں لیکن
اگر میرے جوتوں کی چٹائی پر آپ جو کر سکیں گے تو آپ کو ان میں کوئی کوئی
نظر نہیں آئے گی۔“

”میں اس بات کو نہیں مانتا۔ تم بہت گہری ہو، وہاں اور بار بار
میرا دل یہ سوال کرنے کو جاتا ہے کہ کم از کم اتنا تو بتاؤ کہ اس کے ایام
پر تم یہاں آئی ہو۔ وہاں اس گھر کی سادگی کا اندازہ تمہیں لگ گیا ہو۔ میں نے

میرے بھائی احسان صاحب سے شہادہ نے یہاں سے اہل خاندان
نے بھی یہ بات معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ تم کون ہو۔ چلو یہ مان
لیا کہ لاہور سے آئی ہو۔ لیکن کیوں؟ تمہارے ساتھ جو بیٹھے آپ
کون ہے، وہ بیٹھے شکوک و شبہات کا محل ہے لیکن شہادہ سے اپنے سینے
سے لگا کر پھر یہی ہے تم بہت فراخ دل ہیں۔ وہاں وہاں شاید تمہارے
بارے میں کبھی معلوم کرنے کی کوشش نہیں کر سکیں گے اگر تم اپنی بہتر زندگی

اور بہتر مستقبل کی خواہش ہو تو یہاں سے تمہیں اس کے لئے مدد ملے گی

سکتی ہے۔ پھر کم از کم مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش تو نہ کرو۔ اس کیلئے
مجبور نہ کرو کہ میں تمہارے بارے میں شہادہ کا دل اور تمہاری حقیقت

منظر عام پر لے آؤں۔ وہاں ایک بار پھر کانپ اٹھی تھی شہاب صاحب
کے الفاظ ذوقی تھے۔ تیمور کی شخصیت کو شکوک و تردید کے انھوں نے
ایک اور سمت اشارہ کیا تھا لیکن وہاں اس اشارے کو کوئی نہ سمجھا۔ اس کے
انداز ایک عجیب سی کشش پیدا ہو گئی تھی۔ بڑی توہین کا احساس ہو
گیا تھا کہ لیکن شہاب صاحب کی ذہنی کیفیت وہ اپنی طرح جاتی
تھی اس نے اہستہ سے کہا۔

”آپ جو کچھ بھی کریں گے شہاب صاحب اس کے لئے میں آپ کو
روک تو نہیں سکتی، لیکن ایک بات آپ بھی ذہن نشین کر لیں کہ
میری باتوں سے آپ کو کچھ بھی ملے گا، اس سے آپ کو کوئی فائدہ نہیں
حاصل ہو سکے گا۔ اگر تیمور کی شخصیت شکوک ہے تو شک ہے اس کا
مشرع لگائیے اور مجھے سہل پر چڑھوا دیجئے۔“

”نہیں نہ! میں نے تو صرف ایک بات کہی ہے کہ ہمارے ذہن
میں تمہارے لئے کچھ تو جھگڑ رہا ہو سکتا ہے۔ تو تم فریڈز آگرا کر ٹرین
کے سلسلے میں اپنی زیادہ دلچسپی کیوں لے رہی ہو؟“

”اس کی مختلف کی تو بات ہیں شہاب صاحب، زبان پر کبھی
الفاظ نہیں لانا چاہتا تھی، لیکن اگر آپ مجبور کر رہے ہیں تو آپ سے
معاف کروں کر لا ہوں۔ آتے ہوئے میں سے ہی سوچا تھا کہ کسی چل

میں قیام کروں گی۔ ملازمت حاصل کروں گی تیمور کی توجہ پرورش بھی
کروں گی، آپ خود غور کر لیجئے کہ کتنی محنت و جدوجہد میں ہیں۔ اور
اس سے کتنے مسائل ذہن میں آتے تھے لیکن میں ان تمام مسائل سے
نپٹنے کا عزم کر کے۔ بن بٹھاتی تھی۔ مگر مجھے پتا نہ دیا تو بھی میں زندہ

رہی اور آج بھی میں اب۔ آپ کو اس کے لئے مستعد بنائی ہوں نہ ملنے
سے دیکھ لیتے۔ وہاں شہاب صاحب، نوکری کرتے ہوئے بھی ذوقی
ہوں۔ لیکن اب اس کی عادی ہو گئی۔ اور اسی طرح اس زمانے کے
خلاف ہر مرحلے پر میں اپنے آپ کو مستعد رکھوں گی۔ مجھے پر قائل بنانا تھا

آسان نہیں ہو گا۔ شہادہ کو لگ گیا ہے باقی رہا فریڈز آگرا کر ٹرین
کا مسئلہ تو اس کے لئے میں آپ کو بتا چکی ہوں۔ شہاب صاحب آپ نے
یقیناً نیک نیتی سے مجھے یہ ملازمت دلائی لیکن تفسیر صاحب کے رویے
نے اس بات کا اظہار کر دیا کہ ان کی نیت میرے سلسلے میں صاف نہیں
تھی۔ وہ مجھے کبھی دوست بنا چاہتا تھا۔ اور کبھی کچھ اور یہ تمام باتیں محسوس
کے کہ میں نے سوچا تھا کہ ملازمت جو ڈول اور کہیں اور قیمت آزمائی
کروں لیکن فریڈز آگرا کر ٹرین کا مسئلہ میری ملازمت کی ضمانت بن

گیا۔ وہ آپ لوگ کچھ کہتے ہیں۔ اس بات پر مجبور کر لیجئے کہ میں اپنی

آسانی سے باہر نہیں مانتی گی۔ ملازمت میں بیٹھ جاؤں گے ہاں بھی

حاصل کر سکتی ہوں۔ سوہ مرخ فائل ان کے حوالے کر کے، لیکن اس میں
زندگی کی قیمت پر بھی نہیں کروں گی۔ شہاب صاحب میرے ذہن میں
جبرنی ایک ہی تصویر ایک جذبہ ہے اور اگر آپ اس کے لئے مل کر کرنے
پر آمادہ ہو جائیں تو پھر میں آپ سے تعاون کر سکتی ہوں۔

”عظمت اور داد کا نام تم نے تو میرے صاحب کے سامنے لیا تھا۔“

”ہاں۔ ان کے محلے میں آپ کا اور تفسیر صاحب کا نام بھی لے
سکتی تھی، اسی سے آپ میری نیت کا اندازہ لگا لیجئے اگر آپ کے وہ
گھر کے آپ لوگوں کے بارے میں تو میرے صاحب کو تفصیل بتا دیں تو میں
مجبور ہوں لیکن میری طرف سے یہ وعدہ بھی ہے کہ میں سوچوں گی آپ
لوگوں کا نام زبان پر نہیں لاؤں گی۔ لیکن مرخ فائل اس وقت
تک میرے قبضے میں ہے کہ جب تک کہ آپ فریڈز آگرا کر ٹرین سے
بالکل الگ نہ ہو جائیں۔“

”ہو نہ ہو۔ اور۔۔۔ سب کچھ نکھار لکنا ہے کہ تم اس گھر کی بہتر نیک

کرنا چاہتی ہو۔“

”سو فیصدی۔“ اس کی تہہ میں کوئی اور شخصیت نکل آئے
تو پھر میں آپ کی فکر ہوں۔

”وہاں اپنی تمام تر فطرت کے باوجود تمہارے ان الفاظ میں جذبہ
پہنا ہے۔ وہ میرے لئے قابلِ قدر ہے۔ بات آج کی نہیں ہے۔ وہاں بہت
حرے سے میں اپنے آپ کو ایک مقام پر لانے کے لئے کوشاں ہوں اس
دور میں بڑائی کے سینکڑوں راستے ملتے ہیں۔ جن میں فی کی طرف لے جانا

کوئی نہیں ہوتا، میرا دل تو چاہتا ہے۔ وہاں کہ تمہیں بھی فریڈز آگرا کر ٹرین
میں شمولیت کی پیشکش کروں۔ تم اپنا مستقبل تمہیں کو جانا چاہی ہو تو نہ ہو
اچھی زندگی دیکھ کر خواہاں ہو۔“ تم اگر چاہو تو ہماری ساتھی بن جاؤ۔

”بھول کر بھی یہ سوچئے شہاب صاحب کہ جس غلط فہم سے میں
آپ کو لکھ لکھ کر تشویش کر رہی ہوں اس میں خود بخود اپنے کروں گی۔
مجھے یقین ہے کہ وہاں نہ تپے۔ اسی ہی فطرت کی ماکہ ہو۔ لیکن
وہاں مرخ فائل مجھے فاس کر دو۔ وہاں سے ایک خوف جی جوت ہے،
اور یہ کسی خوف کے ساتھ زندہ نہیں رہ سکتا۔ میں تمہارے جوتوں کی
سچائی کو تسلیم کرتا ہوں۔ وہاں شہادہ کو بھی جو لیکن تمہاری باتوں میں
شریف خوں ڈھونڈ رہے تھے کہ اس انسان کا جملہ ادا کرنے کی
صل حقیقتیں بھی تھی ہو۔ جو کچھ میں کہوں گا اس پر یقین کر لو گی۔“

”کیا کیا چاہتے ہیں آپ شہاب صاحب۔ وہاں سے ہال کیا۔“

”وہاں مرخ فائل مجھے دے دو۔ میں فریڈز آگرا کر ٹرین سے
کاروبار سے الگ ہو جاؤں گا۔“

”اس کے لئے آپ کو مجھے ایک تحریر دینی ہوگی شہاب صاحب“
”کیا مطلب؟“

”اس تحریر میں آپ یہ اعتراف کرنا ہوگا کہ فریڈرک اگر کارڈریشن سے آپ کا براہ راست تعلق تھا اور آپ اور فقیر اس کا روبرو میں ٹوٹ تھے اور مجھ سے آپ اس سلسلے میں تو بہت کہہ رہے ہیں اور اس کو وہ کی وجہ وہ کا فدا میں خود آپ کی گردن چھینا سکتے ہیں۔ یہ تحریر اگر آپ مجھے دے دیں گے تو میں سرخ فائل آپ کے حوالے کر دوں گی۔“
”اس تحریر کا کیا کر دوں گی؟ شہاب صاحب کا نمونہ تبدیل ہو گیا۔ اب وہ سکرات پر تھے۔“

”میں اسے اپنے پاس محفوظ رکھوں گی تاکہ اگر آپ کو دوبارہ فریڈرک اگر کارڈریشن کے معاملات میں ملوث پایا تو آپ کے خلاف کارروائی کر سکوں۔“
”وہ کارروائی کس حد تک ہوگی رداہ شہاب صاحب حرکت ہونے لے، انھوں نے جب سے سگارا نکال کر ذاتوں میں دایا تھا۔ صرف اس حد تک کہ میں آپ کا یہ کارنامہ احسان صاحب کے حوالے کر دوں۔“

”اے... اے بڑی خوفناک سوچ رکھتے ہو بھی چلو فیک ہے جب تم پر اعتماد کر لیا تو یہ تحریر بھی تم کو دے دی جائے گی۔ اب فدا سرخ فائل نکال دو۔“
”میں میں کھڑے سودے کی مادی ہوں، سرخ فائل آپ کو اسی وقت ملے گا جب تحریر میرے پاس پہنچ جائے گی۔“
”تو پھر اس کے لئے بیچ کا وقت رکھو، بیچ کو میں نہیں یہ تحریر رکھ کر دستخط کر کے دے دوں گا۔ ویسے اس بات کا مجھے اعتراف ہے ردا کہ تم یہ سب کچھ اس گھر کے لئے میرے لئے ہی کر رہی ہو۔“

”ہاں اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہے شہاب صاحب خدا کے لئے اس غمگین گھر کی عزت کا پاس کیجئے، حوالے سے سہارا لوگوں کو سہارا دے دیتا ہے جو زندگی میں صرف خودکریس کی کھاتے رہے ہوں براہ کرم اپنے ہاتھوں کو اس گندگی سے پاک رکھیے ورنہ اس کی پھینٹیں گھر کے ہر فرد پر پڑیں گی شہادۂ مستقبل خطرت میں... پڑ جائے گا۔ احسان صاحب کی عزت خاک میں مل جائے گی، یہ سب آپ کے ذمے نہیں ہونا چاہئے شہاب صاحب۔“

”ٹھیک ہے میں بیچ کو نہیں یہ تحریر دست دوں گا لیکن تجھے اعتبار کرو فائل میرے حوالے کر دو اب مجھے درمیان کم از کم اس حد تک تو اعتماد کی فضا دینی ہی چاہئے۔“
”مجھے آپ پر اعتماد ہے اور ایک بات اور میں نے فائل میرا

اس کو بھی دے نہیں دے۔ میں آپ کو کل دن میں وہ فائل فرم کر دیتی۔“
”ٹھیک ہے ردا براہ کرم میری اس طرح آمد کو غصے سے نہ کرنا۔“
”مفت مکتے کے سامنے میں آیا تھا لیکن احساسِ ہوا بہت تھکائی کاوشیں ہمارے خلاف نہیں ہیں۔ اس بات نے تھکائی عزت میں کچھ میں بہت زیادہ برعادی ہے بیچ کو میں نہیں تحریر دے دوں گا۔ لیکن براہ کرم کل میں بیچ آتش مت بھل جانا پہنچے لچھے وہ فائل دے دینا اس کے بعد دفتر جو آج کرنا اور ہاں یہ بھی سنو فقیر کے ہاں تھکائی فضا نہ تھی ہے۔ اسے کوئی زوال نہیں پہنچ سکتا تھا۔ یہ فائل میرے حوالے کر دوں گی تو میرے اور عمارت درمیان سے اختلاف بالکل ختم ہو جائے گا۔“

”ٹھیک ہے میرا ہدف انتہائی مقصد تھا اس سے زیادہ یہ کچھ نہیں چاہتی۔“
”شکر ہے ردا خدا حافظ شہاب صاحب نے کہا اور میرے سے باہر نکل گئے۔“

ردا اب جیٹے ہوئے بولے کانپ رہی تھی اس دوران اس نے خود کو انتہائی حد تک سنبھال تھا ورنہ شہاب صاحب کی اس حرکت آمد اس کے لئے بدترین چیز تھی ان کی بغضت کے بارے میں وہ بہت سی کمائیاں سن چکی تھیں لیکن کیا بگاڑ سکتا تھا ان کا رونا رونا کے ساتھ کوئی سختی یا یادتی کر دے، اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ یہ سارا ہی معاشرہ ردا کے لئے ہونا تھا، خدا شہادت ہے آتے تقویت بخشتی تھی۔ ورنہ اس کی اوقات ہی کا تھی شہاب صاحب جیسے لوگوں کے ہاں میں ابھی ہر بات جاتی تھی۔ دولت بہرہ منیہ لیتی ہے، اپنی اپنی طرف تھکتے ہیں، میں کوئی تھا چوڑا کسے تحفظ کے لئے آٹھ کھڑا ہونا لیکن یہ بھی حقیقت تھی کہ نہ فائل ثابت کرنے اور فریڈرک اگر کارڈریشن کو فائل کرنے کے پس پر وہ ہی جذبہ تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ اپنے ہر فیصلے کے چھوٹے دسی آئینے سے دو چار نہ ہونے دے شہادۂ انھوں میں آئینہ نہ سکیں۔ اس سے زیادہ وہ اور کچھ کیا سکتی تھی ان لوگوں کے احسانات کا بدلہ دینے کا ابھی وقت نہیں آیا تھا لیکن وہ دل میں اس گھر کے لئے بہت سے جتنے پروان بڑھا رہی تھی۔ شہاب صاحب کے الفاظ یاد آتے تو دفعتاً اس کے دل میں سترت کی لہریں اٹھنے لگیں اسے سرخ فائل کو کیا کرنا تھا ظاہر ہے وہ ان لوگوں کو کوئی نقصان پہنچانے کے لئے تو اسے استعمال نہیں کر سکتی تھی۔ البتہ یہ خوف مسلسل اس کے دل میں جاگزیں رہا تھا کہ ہر طرہ اس قوم کا روبرو کرنے والے اپنے کئے دے بھی نہیں ہوتے کہ اپنے دشمنوں کا کچھ نہ بگاڑ سکیں شہاب صاحب

مگر کبھی حدی سے اس کے خلاف سرگرم کل ہوئے تو پھر ردا کے لئے جانے پناہ نہ نکلی رہی تھی۔ وہ نہ دیکھ سکتی تھی کہ ردا گرام نہا سکتے تھے اس کے خلاف کوئی بھی سازش کر سکتے تھے اس طرح کم از کم اسے شہاب صاحب کے پیادے نہایت مل جاتی تھی۔ اس سے زیادہ وہ کہہ کر اور چاہتی تھی نہیں تھی۔ ملازمت بیک اس کی زندگی کے لئے ایک اہم چیز تھی۔ اور وہ اسے جاری رکھنا چاہتی تھی کیونکہ کتاب وہاں کا کاروبار بھی کچھ جاتی تھی۔ اور پھر تو فقیر صاحب کی محنت کے حاصل تھی۔ اگر اس طرح اسے اپنی عزت کا تحفظ ہی مل جائے تو یہ خوش تر تھی ہی نہیں چٹنا چٹنا اس رات وہ کافی بے سکون رہی۔ صبح کو دفتر ٹیلیفون کر دیا آج دیر سے آئے گی۔ معاملات جوں کے توں تھے ان میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں تھی چٹنا چٹنا سمول کے مطابق ہی گھر سے نکلی۔ اسے یقین تھا کہ شہاب صاحب اس کی طرف سے ناقل نہیں ہوں گے چٹنا چٹنا جب وہ اس جگہ پہنچی جہاں سے اسے آفس جانے کے لئے رکنا دفتر مل جایا کرتی تھی۔ تو شہاب صاحب کی کار اس کے پیچھے ہی پہنچے پہنچے تھی۔ سرسبز ردا کے قریب پہنچ کر انھوں نے دروازہ کھل دیا اور ردا کا خوش سے اندر بھاگتی تھی۔ شہاب صاحب نے سرسبز کے سامنے رگ گئی۔ شہاب صاحب نے دروازہ بند کیا۔ دلیہ جوں جوں بچے اتر آئی تھی۔ ردا سٹوٹ میں داخل ہو کر شہاب صاحب نے ایک میز سنبھالی کافی سنبھالی اور پھر جیسے سے ایک کاغذ نکال کر ردا کے حوالے کر دیا۔ اس میں وہ اعتراف نامہ موجود تھا فریڈرک اگر کارڈریشن کے سلسلے میں ردا کی رمی کے خلاف تھا ردا نے اسے پٹھا اور مٹھن اندر میں گردن ہلا دی تب شہاب صاحب نے اس پر ردا کے سامنے تحفظ کر دینے کے سامنے اعتراف نامہ اپنے پاس رکھ لیا۔

”کافی پیسے کے بعد آٹھ بجے شہاب صاحب، سرخ فائل ایک ٹیکسلا گھر میں پوشیدہ ہے۔“
”اے شہاب صاحب نے قیاس سے انداز میں کہا اور پھر پڑے۔“
”بڑی جا لالہ ہو رہا، اگر مجھے ساتھ فریڈرک اگر کارڈریشن میں شامل ہو جائیں تو یقیناً انھوں کو ساریس لیکن تم نے وہ مت دے ہی انھوں چھین لئے۔“

”میں شہاب صاحب پلیز یہ انداز بیکر چھوڑ دینے خدا نے آپ کو بہت کچھ دیا ہے اپنی عزت کو قائم رکھیے میں اس گھر کو ہمیشہ باعزت دیکھنا چاہتی ہوں۔ اس کے لئے میری تمام دعائیں ہیں میں اس حرکت کے لئے آپ سے شامی چاہتی ہوں۔ لیکن میرے پاس اس گھر کو دینے کے لئے اور بھی کچھ ہے۔“

ایم اے راحت

سدا بہار قلم سے
ایک شاہکار ناول

پانی

مکمل
دو حصے

فی حصہ
۳۵/- روپے

معاشرے کی سنگلاخ چٹانوں پر
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان
جس نے ماہ کیلئے زمین کی پستیایا
سمیٹ لیں

بقلم مولانا محمد رفیع
طنز و مزاح کا پیکر ناول

خوبصورت سرورق، دیدہ زیب گیت اپ

علی میاں پبلی کیشنز

20 - عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور فون 7247414

علی بک سٹال، نسبت روڈ چوک میو سٹال لاہور

”اپنے بارے میں پوچھ نہیں بتاؤ گی رُدا، تمہارے پیسے پر چھانی
ہوئی، سنجیدگی تمہیں غم اور تمہاری بصیرت تجھے تمہارے سامنے بہت کچھ
سوچنے پر مجبور کرتی ہے رُدا اب جب کہ تم دوست بن گئے ہیں تو تم
چاہو تو اپنا رُدا دے دیجئے تاکہ سچی ہو، اپنے کب سے مجھے آگاہ کر سکتی ہو۔
مگر تم نے تمہارے کسی کام آسکوں :

”میرے دل میں کوئی درد کوئی کرب نہیں ہے شباب صاحب،
اپنی تسک لے لے بس اتنا میں کہنے کو زمانے کی ستانی ہوتی ہوں کچھ
لوگوں نے میری انا کو خیر و برکت کی کوشش کی تھی۔ میں نے انہیں
ٹھکرایا، اور اپنی تہا زدن کی گئے مہارود کی تہا میں میں نکلیں
کھڑی ہوئی، خدا کا شکر ہے کہ اس نے مجھے مالوں میں کیا ہے۔
اُن ایک و عہد آپ سے جڑ نہ گئی میں کو اپنی مشکل و دشواری
جسے میں اپنے عو پر مل نہ سکی تو آپ سے مرہو لوں گا؟
”ہلدا بھی جی، اب تو ہمیشہ آپ کے ہاتھوں ہلکے سہل ہوئے
ہیں گے؟“

۴۔ نبی شہاب صاحب: ”مذکی قسم بس مجھے اطمینان ہو جانے دیجئے کہ آپ نے تمام چکر ختم کر دیے ہیں۔ کیا برا اعتراف نہ کہ آپ کے حوالہ کردوں گی۔ شہاب صاحب شکراتے رہے ہیں۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد بولے۔“

”بس اب اٹھو، فائن زیرے تولے کر دو، تاکہ میں تفسیر کو بھی مطمئن کر دوں، وہ سٹسل فوج سے رابطہ قائم کئے ہوئے ہے۔“
 ”جو سکے تو تفسیر کو بھی ان کاموں سے باز کھنے کی کوشش کئے۔“

توفیر صاحب اچھے انسان ہیں:

شہاب صاحب کے ہونٹوں پر ایک طنز پر مسکراہٹ عیاں تھی۔ لیکن انھوں نے کچھ کہا نہیں تھا۔ یہاں سے ردِ انتہاب صاحب کے ساتھ سیدھی آگ بیک میں پہنچی جس کے لکڑی میں شرفِ خال موجود تھا۔ ان کے اس نے شرفِ خال نکال دیا۔ شہاب صاحب کے حوالہ کو ردِ انتہاب صاحب کا رد میں بیٹھے۔ وہ چنتے سے اس کا اشتہار کرتے تھے انھوں نے کہا کہ میں بیٹھے جی بیٹھے خال کھول لیا۔ اس کی ورق گردانی کرتے رہے پھر گہری سانس لے کر مسکراتے ہوئے لوے۔

”بڑی خوفناک چیز پر مائل ہو، اللہ تعالیٰ نے دعا بتعجب ہے، فیجی
واقعی تعجب ہے۔“

• محراب اس محلے میں کیا ہوگا ختباب صاحب بگڑا کر اس کا علم جوڑ چکا ہے، وہ کوئی کارروائی تو نہیں کرے گا۔
 ختباب صاحب ایک بار چھ مسکنز گئے۔ زنا بھی تو مرنے
 عزت کا آغا کی ہے، بلکہ اگر میں یوں کہوں کہ ابھی تم نے دنیا میں

[illegible]

”جتن...“
 ”اللہ... اللہ... اللہ... جتن کے منہ سے پورا جملہ تک نہیں
 نکل سکا تھا۔“

”ہوں۔ تو اللہ والے ہو گئے ہو، قدرت نے اسے کھڑے ہوئے کہا
 ”اور اللہ کبھی... اللہ کبھی چلی جاوے یہاں سے کوئی آگیا کسی نے
 دیکھ لیا تو کیا ہو گا؟“

”اے اے بھین گیا ہو گیا ہے جنم آخر میں کیا ہو گیا ہے؟“
”بس اللہ رکھی تقدیر خراب ہے ہلدی قسمت میں کبھی آپس میں
ملنا نہیں ہے“

”ہے جتن... آج رات کو میرا اس دمکہ...“

”اتنا لمبے رات کو گھر سے باہر نہیں نکلے دیتی، جتن نہ تو آج گھر کے بولنا

”تو کیا اتنا لمبہ رات کو باہر جاتی رہتی ہے؟ ضرورت سے نکلے لیے کسی کما

”نہ نہیں، جاتی تو نہیں رہتی، سو جاتی ہے جس بس گھر سے نکلتی ہے“

”اور جتن، جتن تم اس قدر بڑی لکھو گے گھر سے اس کی آہستہ

نہیں تھی۔۔۔“

”میں... میں بزدل ہوں، نہیں بول سکتی تھی، مگر اُس دین اُس دن جو کچھ ہو چکا ہے اُس کے بعد میری ہمت... نہیں رہی ہے۔ میں نے سوا پانچ روپے کی نیاز کر دانی تھی اس مصیبت سے بچنے کا۔۔۔“

”اے صاحب! تو نے کہا، اولاً تو نے بھی کبھی کراؤ نہ دیکھا۔“

• عشق ہمیں کروگے ؟
• نہیں پوری نہیں کروں گا : مجھ نے جواب دیا ۔
• عشق تو کرو گے ؟
• وہ تو ہوا ہے اللہ کی ۔ اُسے میں کسے دل ہے ؟

عملی زندگی کا آغاز کیا ہے، تو کچھ تجربات حاصل کرو، دولت کا حصول اس دور میں جاوید طریقوں سے ممکن نہیں رہا ہے، بعض اپنے اپنے طریقوں پر کچھ کرنا ہے، سیکھنا پڑنا ہے، اس کی صفائیاں نہیں ہیں۔ تمام لوگ ایک دوسرے سے رابطہ رکھتے ہیں اور ایک دوسرے کے نقصان پہنچاتے ہی ہیں، مجوزا کا نقصان پڑا ہو جائے اس سے غرض نہیں چھوڑ کر کیا گیا؟

میکس میجر بھی تھیں صاحب یا آپ کی ذمہ داریاں کس طرح ختم ہوتی ہیں۔

”ختم ہو چکی ہیں زدا، اب ان میں کیا رکھا ہے، میں نے کہا نا ابھی تمہیں جو اہل تہذیب و تمدن کے حضرات سے تمھاری اطلاع کیلئے میں تمھیں تادوں گا، دو اور دو عظمت نے فریئرڈ آرگنائزیشن کے تمام معاملات اپنے اوپر لے لئے ہیں۔ اور انھوں نے بتایا ہے کہ صرف وہ دونوں ہی اس کاروبار کو اس جملے پر تے پہ چلا رہے تھے اور اس کے تحت کام کر رہے تھے، یہ فائل ہماری نشاندہی پر مرگمگ تھا لیکن اب یہ فائل تلف ہو جائے گا، چنانچہ کوئی مسئلہ ہی نہیں رہتا۔“

لیکن داؤد اور عظمت نے یہ اعتراف کیوں کر کیا؟ تو دلے بیچا ”اس کے عوض انھیں پانچ پانچ لاکھ روپے کے نقد رقم ادا کی جائے گی۔“

شباب صاحب نے جواب دیا اور ذرا دلنے انھیں دیکر کہ گاڑی کی پشت سے سر نکال دیا۔ یہ حقیقت تھی کہ ابھی وہ ان ممکنہ زون سے واقف نہیں تھی۔

99

نُدرت اور طفلی کی کی خوب ہمت رہی تھی۔ اکثر دونوں
میں لڑاکائیاں ہوتی رہتی تھیں۔ طفلی بگم نہ ندرت کو جاندری کے
چند چھلے بطور پیش کرنے تھے، اکثر وہ ندرت کے گھر بھی آ جایا
کرتی تھیں۔ اتنا ہی اور شوکت جہاں سے بھی ان کی خوب سزا دیا
ہوئی تھی۔

عارفہ فیکہ کا کہیں دادی اتناں کی ہدایت پر بہت زیادہ نایاب
نہیں ہو سکتا تھا لیکن اب اس کو کچھ کیسے والے بہت اچھی
خرج جاتے تھے کہ عارفہ فیکہ نے دادی اتناں کی چڑیاں پرانی ہیں۔
تاہر مل کا روپیہ نہیں معلوم ہو سکتا تھا۔ لاؤ میرٹ انجینئری
بات اتناں کہیں نہیں پہنچتی۔ یا عارفہ فیکہ نے فیس دینہ لکھا کہ فیس
یہ اطمینان دلایا تھا کہ یہ محنت انھوں نے نہیں کی۔ بہر طور ان
دلوں عارفہ فیکہ بہت زیادہ اس نظر کا فیس۔ زیادہ تر اپنی
دانش گاہ میں رہتی تھیں۔ انھوں نے باہر نکلنا نہ کر دیا تھا۔
حالانکہ فطرت وہاں نہیں تھی۔ اور اگر کہیں سے اور اس طرح دیتے

کہتا ہوں، وہ جو ایک گناہ نہ تادہ ۔
 تو یہ یار کرے ہاتھ لگائے تم کو توں تیرے پروا توں میں ؛
 پروا توں میں نہیں دلو توں میں ؛
 وہی ہے، مگر تم کیسے دلوئے جو بھنک کر اس دن کے بعد تم نے
 پلٹ کر کچھ سیری خیر نہیں کی، تمہیں کیا سلوک کر میں کس طرح اس دن گزار رہی
 ہوں، میں تو یہ سوچ رہی تھی کہ کہیں تم کسی غلط فہمی کا شکار تو نہیں ہو گئے؟

"مطلقاً ہی نہیں۔ میں مصیبت کا شکار ہو گیا تھا۔"
 "اب تو نہیں ہو؟"
 "نہیں۔ اب تو اللہ کا فضل ہے۔"
 "تو پھر مجھ سے ملنے کیوں نہیں آئے، پتھر بھی نہیں پھینکا؟"
 "میں نے کہا نا، اس میری سخت نگرانی کرتی تھی میں ان دونوں

خود بھی عیالی ہی رہی تھیں۔ عجیب عفتیت میں بسر کیا جنوں۔
 "عشق نصیب تو ہی کا نام ہے، حق ثابت ہے عشق کی داستانیں
 نہیں نہیں۔ کیا تمہیں یاد ہے کہ سو کئی بے تحشرے پر سوار ہو کر مدیا بار کر تھی
 تھی کیا تمہیں یاد ہے کہ فرغانے پر بار کھڑو کہ دیا تھا، کیا تم نہیں جانتے
 کہ جنوں نے ساری زندگی صومراؤں میں گزاری تھی، تمہیں کہانہ کہ اس
 کے بارے میں تو معلوم ہونا چاہیے!"

۱۔ اللہ تعالیٰ ہم کو معلوم ہے، جس نے یہ سب کچھ ہمیں دکھایا، اس نے ہم کو بھی بتا دیا ہے۔
 ۲۔ اور اس کے باوجود تم ہیبت نہیں کر سکتے؟
 ۳۔ پس کیا بتاؤں، پس نجانے کیوں دل ڈرنے لگا ہے آج کل

کچھ انکھڑا سا رہتا ہوں، کچھ ہاتھ مارا رہتا ہوں۔
 "بس بس سنا جی ضرور بردی، آؤ گئے آج رات۔
 "ہاں آؤں گا، اماں سو گینا تو ضرور آؤں گا۔
 "اؤہ اگر نہ سوئیں تو۔۔۔
 "تو۔۔۔ تو جی آؤں گا۔۔۔ نے جنت پھر دیکھا ہوں نے جنت۔"

میں... میں تمہارا لہذا رکڑوں گی جتن بھرت اور اس
 بے میں رہی اور باور میں خلتے باہر بیکل آئی جسے لذات تین
 ہی طبعیت رنگتے رہی تھی باخواس وقت میں آج بھی توش
 گناہ تینا نہیں باہر تھی ہونی کوئی اور شغل نہیں تھاجانچہ کہ

میں واپس آئی۔
معلومات حسب دستور یہاں آئے کہ بعد امداد کو بہت
سکون ہو گیا تھا۔ ایماندار رہی۔ بنے فرائض انجام دے رہے تھے لیکن
بھی خوش تھیں اور شوکت جہاڑی اس کو کھانے کو گھر میں صفت

اور کسی کو یہاں آنے کے بعد کوئی تردد نہیں رہتا تھا۔
شام کو حسب معمول نشست رہی لیکن عدت نے شہناہ اور دہا کو اس سلسلے میں بھی نہیں گئے جی جی۔ ان دونوں سے خطرہ تھا کہ وہ ٹانگہ ضرور آڑا کر لیں گی۔ مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی اور اس کے بعد عدت کو اور میں واپس آگئی۔ اُسے بے چینی سے مات کا اشتغاف تھا اُس نے بہت سے منصوبے ترتیب دے لئے تھے۔ اور پورا لائیکل بنایا تھا۔

رات کو دو چوروں کی طرح اُچی اوگھر سے باہر نکل آئی اپنی شرارت میں اُس نے اپنی عزت جی واڈ پر لگا دی تھی، گھوڑوں کو ہی اگر ہم ہو گیا تو بے چارے نہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے، یا پھر باہر جاسکیں گے دیکھا تو حقیقت تو صرف دو ہی لڑکیاں جانتی تھیں یعنی زوا اور شہناہ۔ وہ جی ایسے موقع پر عدت کی کوئی خاص حد نہیں کر سکتی تھیں۔ لیکن عدت کی کچھ نظر اُن تمام گہرائیوں کو نہیں سوجھتی تھی۔ وہ تو بس شرارت کی پڑا تھی۔ اور اپنی شرارت میں ہر اندھا قدم اٹھانے کی عادی۔

”جمن! ابھی تک نہیں پہنچا تھا۔ وہ انتظار کرتی رہی، اور تھوڑی دیر کے بعد اُس نے جمن کو آتے ہوئے دیکھا۔ عدت کے ذہن میں شرارتیں چل رہی تھیں۔ جمن درخت کے نیچے پہنچ گیا۔“
”جمن! عدت نے وہاں، انداز میں کہا۔
”میں! گیا ہوں اللہ جی میں! آگیا ہوں۔ ظالم سماج کی تمام لڑکیاں تو کرکرا رہی تھیں۔ میں! کیا کہتے ہیں ایسے کوٹ پر۔۔۔“
”اُسے تو کیا تم نے اپنے گوارنری دیوار توڑ دی؟ عدت نے چونک کر کہا۔
”نہ نہیں تو، کس نے کہا؟“
”میرا مطلب ہے! اچھا تم کسی دیوار کے توڑنے کی بات کر رہے تھے؟“
”نہیں میرا مقصد ہے کہ وہ جو ظالم سماج ہوتا ہے، مادہ جو معاشرہ،

یعنی باپ، فخر، ناک، امیر آدمی غریب دولت موت، میرا مطلب ہے، میرا مطلب ہے۔“
”ہاں میں سمجھتی ہوں جمن! عدت اٹھ اٹھا کر بولی۔
”تم ظالم سماج کی بات کر رہے ہو، نا ہیجیک ہے جمن، مہتموں میں ایسا ہی ہوتا ہے، اس اتناں جو میں کیا تمہاری؟“
”ہاں وہی تو جاگ رہی تھیں۔ جس کی وجہ سے اتنی دیر ہو گئی؟“
”کیا پریشانی حق ہے؟“
”بس رنگہ کبھی اس دن سے مجھے جب تک میں نہیں بھولتا تو جی نہیں سوتی۔ آج میں نے بہت سے رنگہ سونے کی آداکاری کی

اور کچھ کی جی زند آئے گی مجھے ہر اتناں میں سوتی۔ اب جب وہ سو گئی، تب میں اٹھ کر آیا ہوں۔“
”آہ جمن! یہ ظالم سماج ہمارے ساتھ ایک بیک بے ملوک کرتا ہے؟“
”پتہ نہیں ہے جمن! یہ خیال انداز میں گردن کھائی۔“
”تم کہہ کر دنا جمن؟“
”کیا کروں! کچھ کچھ میں نہیں آتا۔“
”اُس دن تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا، اُس کے لئے میرا دل خون کے آنسوؤں میں ڈوبا ہے۔“
”تمہارا دل تو خون کے آنسوؤں میں ڈوبا ہے اور میرا خون ہوتے ہوتے خشک گیا۔ وہ تو یہ نہیں اللہ میاں نے شہناہ صاحبہ کے دل میں کیا جو ردی ڈال دی کہ انھوں نے بس کچھ آفر کا جو خود یا، ورنہ۔۔۔“
”میں نہیں جانتی شہناہ صاحبہ کتنے خطرناک آدمی ہیں پستول رکھتے ہیں جیسے میں عیش و دہن کو لیاں مار دیتے تو اپنا تو کبارہ ہو گیا تھا۔ اسے باپ سے جمن کا بوجھ تو فزودہ ہو گیا۔“

عدت جھلنے بولنے انداز میں اُسے کہنے لگی: ”اس کے مقصد ہے کہ اب تم کہتے ہو کہ جمن! یہ ظالم سماج کی طرف سے مایوس ہو جانا چاہیے۔“
”نہیں اللہ جی، یہ بات نہیں ہے۔ اللہ قسم میں وہ تو بالکل نہیں ہوں۔ بس یہ سوچ رہا ہوں کہ کیا ترکیب کرنی چاہئے اب؟ کیونکہ تمہاری اتناں نے بھی رشتہ ٹھکرا دیا، اور کوئی مسئلہ ہی نہیں پیدا ہوتا۔“
”جمن تم نہیں سمجھتی، یقیناً ہمارے درمیان روئے آگے کی کوششیں کی جارہی ہیں۔“
”کون کون سے؟ کوشش؟ جمن نے غصیلے لہجے میں کہا۔
”موشن کا بہتر تو نہیں ٹھیک رسکا۔ لیکن موشن کی ساری چالیں ناکام بننے کی قدر داری تم پر عائد ہوتی ہے جمن۔“
”میں کیا کروں! آخر یہ بتاؤ میں کیا کروں! کیا کرنا چاہیے۔ کیا اتناں کو تیار کر کے بیچوں تمہارے گھر شے کے لئے؟“
”نہیں نہیں۔ خدا کے لئے! ابھی ایسا مت کرنا، اگر تم نے چلنے پر تیل چھڑکا تو آگ اور دھڑکے گی۔“

”اب چھو۔۔۔ تم خود ہی مجھے بتاؤ میں کیا کروں۔۔۔“
”جمن مجھے کچھ خلاف آئے ہیں۔ ایسے وظیفے نہیں پڑتے کہ وہ ہمارے راستے کی تمام رکاوٹیں دور ہو جائیں گی۔ تم کیا کہتے ہو شہناہ صاحبہ نے! ایسے ہی نہیں چھوڑ دیا، اُسے جس وقت میں نے دیکھا کہ شہناہ صاحبہ نے اپنا سوتل بچان لیا ہے تو میں نے فدا ہی ایک وظیفہ بڑھنا شروع کر دیا تھا ورنہ اسی کا اثر تھا کہ تم نہ نہ سلامت واپس آسکتے۔“

ہوں گے، تھوڑے سے چھٹکا انتہائی احتیاط سے اپنی اتناں کے صندوق میں پناہ مان میں اور وہاں جہاں اُن کے آٹھ گتے ہوں، وہاں رکھنا ہوں گے، وہ ان پناہ کے پھیلنے پر جلتی رہیں تو ہمارا کام بہت آسان ہو جائے گا۔ جہاں بھی آٹھ والیں آئیں یہاں تک چھٹکے نظر آنے چاہئیں۔ اگر تم اس میں کامیاب ہو گئے تو پھر یہ کچھ ہمارا زندگی بہت اچھی گزرتی گی۔“

”مگر جتن ہے۔ میں نے تو پہلی بار ہی سنا ہے۔“
”تو پھر کیا تم اس سے پہلے بھی کسی کے لئے وظیفہ کرتے رہے ہو؟“
”اُسے نہیں نہیں اللہ جی، یہ مطلب نہیں، مطلب یہ ہے کہ پناہ کے چھٹکے۔“
”بس بہت ساری چیزیں ہوتی ہیں جو اپنی الگ حیثیت اور اہمیت رکھتی ہیں۔“

”تو چلو ٹھیک ہے میں نے پناہ کے پھیلنے پر یہ وظیفہ بڑھا دیا۔ اتناں کے چاروں طرف پناہ کے چھٹکے پھیلا دیے، مگر تم کیا کر رہی؟“
”مجھے بھی پناہ پڑے گا۔“
”کیا پناہ کے پھیلنے پر ہی۔۔۔“

”نہیں۔ میرا وظیفہ پناہ کے پھیلنے پر نہیں ہوگا۔ بلکہ اس کے لئے مجھے مڑنے کے دانے پڑھنے پڑیں گے۔“
”اوہو ہو ہو۔ گویا اپنے گھر والوں کو موم کرنے کے لئے تمہیں یہ وظیفہ مڑنے کے دانوں پر پڑھنا پڑے گا اور مڑنے کے دانے پورے گھر بھر دے پڑیں گے۔“

”ہاں بالکل۔“
”تو ٹھیک ہے تم مجھے وظیفہ بتا دو تم دیکھنا تو یہی کہ تمہیں کیا کرتا ہے۔ جمن خوش ہو کر بولا، اور عدت نے بڑے اطمینان سے اُسے چند جملے یاد دہانے کو بٹھائے تھے۔ اور موشن جتنی رات کو جب اتناں سو جائیں تو تم یہ وظیفہ پڑھ کر پہلے تو پناہ کے چھٹکے پھیلنا اور پھر اُن کے مڑنے پر بھی دو تین چھٹکیں مار دینا۔ لیکن زور دوز سے۔۔۔“

”ٹھیک ہے اللہ جی، میں یہ کام کروں گا۔“
”بس جمن میں تو دن رات تمہارے مڑنے کے خواب دیکھتی رہتی ہوں۔“
”اور میں بھی تو جیتا ہوں۔“
”نہیں۔ تمہارے اوپر مجھے کچھ تنگ ہو گیا ہے۔“
”اُسے اُسے وہ کیوں؟ اللہ قسم شک کی تو جان دے دوں گا۔“
”جمن ٹیک کر بولا۔“

”نہیں نہیں جمن ایسا مت کرنا۔ تمہاری زندگی میرے لئے بہت قیمتی ہے۔“

”کیا واقعی۔۔۔ جمن کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔“
”کیا میں جوتوں کو لیں گے۔۔۔؟ عدت نے آنکھیں نکالیں۔“
”نہیں نہیں۔ بات نہیں ہے، اگر کوئی ایسا وظیفہ نہیں معلوم ہے تو مجھے بتاؤ۔“

”بہت عرصے پہلے کی بات ہے۔ جس میں جگر بستے تھے وہاں بارے چورس میں ایک پیر صاحب رہتے تھے، میرا تو کوئی مسئلہ نہیں تھا کہ میں نے ایک ایک لوگوں کے لئے خدمت کرتی تھی۔ اور اُسے حاصل کرنا پڑا تھی، ملاکھی تیار تھا اور لوگوں جی، لیکن اُن کے گھر والے آپس میں راضی نہیں تھے اور اس سلسلے میں اُن کے درمیان آپس میں تو جتنی سی ہو گئی تھی، میں نے مڑنے کے لئے وظیفہ بڑھا دیا، لڑکی نے جی وظیفہ پڑھا تو جتنی کوشش کی تھی یہ وہ جس سے اس معاملہ ٹھیک ٹھاک ہو گیا۔“

”ہو گیا۔۔۔ جمن! اچھل پڑا۔“
”ہاں بالکل۔“
”تو پھر۔۔۔“

”بس پھر وہ وظیفہ میں نے اتنا فزودہ پڑا کہ لوگوں سے مل کر آیا جو مجھے تاج تک دیات۔“
”ہوں۔ بات تو ٹھیک ہے، مگر کوئی ایسا باطلی وظیفہ تو نہیں ہے؟“
”میں نے ایک دفعہ ایک آدمی کو دیکھا تھا جو وظیفہ پڑھ کر ہاتھ ہو گیا تھا۔“
”اُسے نہیں نہیں یہ وظیفہ خود پناہ کے ہونے کے لئے نہیں ہے بلکہ دوسروں کو پناہ کے لئے ہے۔“

”تو پھر بتاؤ اللہ جی، تم یقین کر دیں جی تمہارے فرقہ میں مل رہا ہوں۔ وہ جو کہتے ہیں، جل جل کے جل جل کے جل جل کے۔“
”ہاں ہاں ہاں بس اتنا ہی جانا کافی ہے، زیادہ ملنے کو نہ بھجواؤ گے جمن! عدت نے ہمدردی سے بولی۔“
”ہاں ٹھیک ہے جمن نے بے چارگی کے انداز میں کہا۔ پھر بولا۔“
”وظیفہ بتاؤ مجھے؟“

”میں نے جابل پناہ پڑھتے رہا لیکن اس کے لئے تو مرنے کا دھانا ہوا جی تو بتاؤ جمن۔“

”کیا۔۔۔؟“
”مثلاً پیار کے چھٹکے، عدت نے کہا۔“
”اُسے جمن کی کچھ میں یہ بات نہیں آتی تھی۔“
”ہاں جمن، یہ وظیفہ پیار کے چھٹکوں پر ہی پڑھنا چاہئے جس قدر پیار کے چھٹکے جمع کر سکو مڑ کر لو، وظیفہ پڑھاؤ میں میں دن بھر مڑتا رہا گا وہ تو پھر میں دن۔ اس دوران پیار کے چھٹکوں پر نہیں یہ وظیفہ پڑھ کر چھٹکے ہو گا۔ اور پھر یہ چھٹکے پورے گھر میں پھیلا دیے

”اللہ قسم کہ میرا دل تو جتن دنوں باندھ بیٹھتا ہے یا نہ کہ کھولا۔
 ”اب جاؤ جن۔ میں جلد اپنے کام شروع کر دیتا چاہیے، اس
 دینیہ میں کامیابی پر ہی مادی کامیابی کا انحصار ہے۔“
 ”ٹھیک ہے پر روادست کرو۔ جن نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد
 خدمت واپس اپنے کوارٹر میں آگئی۔ اس کے پیٹ میں بقیہ پھیل رہے
 تھے جن کی انہاں پرانے کے چھکوں سے دلچسپی پڑی تھی اب نصف
 آگے کا اور اگر مکی حقیقت سے شکرا بھی ہوگی تو جن کی ماں اس بات
 کی شکایت کسی سے نہیں کر سکتی تھی کہ یہ چھکے تین برس سے پھینکے گئے ہیں۔
 جن خود ہی ان کا اعتراف کرے گا۔ بہ طور پچ نہ بچ جائی رہتا چاہیے۔
 تقریباً کہ بہت سے درائنہ ہو گئے تھے اور اسے شے شے کے
 کتھرت تھی جسے تو اپنی پڑھائی میں اب پوری طرح مصروف ہو گئی
 تھی۔ لیکن خدمت کے لئے بس یہی نصرت تھی کہ وہ کوئی ملک کسی نہ کسی قسم کا
 جگا کر لاتی رہے۔“

احسان صاحب گھر پر معلومات میں بہت کم رہیں لیتے تھے۔
 زیادہ تر وہ کاروباری امور میں اچھے رہتے تھے لیکن اتنے بھی نہیں کہ
 گھر والوں کو ان سے شکایت پیدا ہو جائے۔ وہ بس گھر پر کام کی کتاب
 سے بچتے تھے اور دوسرے معاملات میں بھی اچھے پلاننگ نہیں کرتے تھے
 اس وقت بھی وہ کہیں باہر سے آئے تھے، ذرا تھک گئے ان سے دیر
 سے آئے کی دیر ہو گئی تو کہتے تھے۔

”بس مٹی کچھ معاملات میں اچھا ہوا تھا تم لوگ کھانا کھا چکے ہو گے؟
 ”ہاں کھانا تو وقت پر ہی مل گیا تھا۔ لیکن آپ کے لئے نیکوٹ
 دیتی ہوں۔“

”ہیں بھی صاف کرنا نہیں فون پر اطلاع نہیں دے سکا۔ کچھ
 اپنے ہی لوگ آگئے تھے۔ ایک بیٹا بھی آیا ہے سونے تو تمام شکایات دور
 ہو جائیں گی۔“

”کیا پیٹا...؟
 ”عادل بھائی یاد ہیں نا...؟
 ”عادل بھائی بھی بھولنے کی چیز نہیں۔ غیرت؟ کیا بات ہے؟
 ”خاندان پر ختم آگے ہیں۔“
 ”آگے کب...؟ ذرا تھک تو ش ہو گئیں۔“
 ”کل دن میں بیچ جانے گئے تھے یہ تو ڈھائی بجے میں شہاب
 میاں کی ڈونٹ رگائے دیتا ہوں وہ انھیں ایئر پورٹ پر ہی پکڑ لیں گے
 ”خدا کی قسم جی خوش ہو گیا۔ بڑی چارہ باندھا دونوں بچوں کو

”میں حادہ بیگم کو احساس دلادو کہ طفلی بچہ نے ان پر بھرپور دار
 کیا ہے اور دادی اتناں کی چوڑیاں ان کے پاس سے ہٹا کر کے ان کو موت
 دوڑوڑی کی کر رہی ہے طفلی بچہ ہر شخص کو یہ بتاتی پھر رہی ہیں کہ عداوت
 نے مادی اتناں کی چوڑیاں چرا لی ہیں۔ دوسری طرف میں بچہ کا رواد
 کرتی ہوں۔ بس میری کارروائی بھی شاندار ہوگی نصف آجائے گا کہیں؟
 ”کیا کارروائی ہوگی تمہاری؟
 ”بس آج کل کچھ پرنویزوں کا مجھوت سوسہ ہے۔ خدمت نے جواب دیا
 ”کسے کا مجھوت؟
 ”تو بیڑوں کا مجھوت، جن سے ملاقات ہوئی تھی۔ وہ میرے لئے
 وطنہ چھنا شروع کر کے گا اور یہ وظیفہ بیڑوں کے چھکوں پر چھلنے لگا
 ”کیا کیا کیا؟“ شائد نے کچھ نہ سمجھے ہوئے کہا اور نہ تو پتا نہ چھکوں
 کا پورا بیڑا شائد کو سننے لگی شائد کہ کھانا کھانے پر ہی نہ رکتے نہ کیا۔
 اور اب وہ فیکر نہ کر گئے تھے کہ اس کے چھکے نظر میں گئے ہائے میرا جن
 ”واہ۔“ ہوئی نابات، جڑا جائے گا۔ مجھے بھی شریک کر لینا کر میں
 اب خود ہی جن کے وظیفہ کا توجہ دیکھنے آؤں گی۔ مگر تم نے تو یہ کی کیا بات
 کہی تھی؟

”طفلی خالد کے گھر سے تو بیڑ برآمد ہوں گے اور یہ تو بیڑ ان کے کمرے
 سے ان کے سامان سے اور یہ تو بیڑ عداوت کے سامان سے اور کون کون
 کتا ہے اور میں نے ثابت کر دیا کہ تو بیڑ خالد مارنے سے کرائے ہیں
 اور اس کے بعد ظاہر ہے طفلی بچہ بھلا حادہ خالد کو کیوں چھوڑے نہیں۔
 عطف رہے گا شائد اٹھ جائے گا۔“
 ”یہ بیڑ نابات، ٹھیک ہے میں تو اپنا کام آج ہی سے شروع
 کر دوں گی؟
 ”اور میں کون سا کچھ ہے؟ بچے رہیں گی؟ خدمت نے کہا ہی وقت
 گھر سے کے دروازے پر آہٹ محسوس ہوئی اور وہ دونوں خاموش ہو
 گئیں۔ شوکت جہاں بیگم جانے کے کراہا کر رہی تھیں۔ چائے پینے کے بعد
 شائد کھڑی ہوئی۔ اب اس کا گھر کوئی کی جانب تھا۔

”شائد خدمت سے خصوصی برائیاں نہ کہیں تھی۔ کوئی کے اردو میں معاملات
 کا جائزہ لینے کے بعد وہ سیدھا مارنے خالد کی جانب چلی پڑی۔ مارنے بیگم اس
 وقت بھی مول کے مطابق اپنے کمرے میں ہو جوتھیں۔ شائد نے دروازے
 پر دستک دی تو انھوں نے خود ہی دروازہ کھولا اور بیچ شائد کو دیکھ کر
 دھماکے دینے لگیں۔
 ”آؤ شائد اندر آ جاؤ بیٹی، انھوں نے کہا اور شائد تشویش زدہ
 شکل بنا کر ہوئے اندر چلی گئی۔

”میں حادہ بیگم کو احساس دلادو کہ طفلی بچہ نے ان پر بھرپور دار
 کیا ہے اور دادی اتناں کی چوڑیاں ان کے پاس سے ہٹا کر کے ان کو موت
 دوڑوڑی کی کر رہی ہے طفلی بچہ ہر شخص کو یہ بتاتی پھر رہی ہیں کہ عداوت
 نے مادی اتناں کی چوڑیاں چرا لی ہیں۔ دوسری طرف میں بچہ کا رواد
 کرتی ہوں۔ بس میری کارروائی بھی شاندار ہوگی نصف آجائے گا کہیں؟
 ”کیا کارروائی ہوگی تمہاری؟
 ”بس آج کل کچھ پرنویزوں کا مجھوت سوسہ ہے۔ خدمت نے جواب دیا
 ”کسے کا مجھوت؟
 ”تو بیڑوں کا مجھوت، جن سے ملاقات ہوئی تھی۔ وہ میرے لئے
 وطنہ چھنا شروع کر کے گا اور یہ وظیفہ بیڑوں کے چھکوں پر چھلنے لگا
 ”کیا کیا کیا؟“ شائد نے کچھ نہ سمجھے ہوئے کہا اور نہ تو پتا نہ چھکوں
 کا پورا بیڑا شائد کو سننے لگی شائد کہ کھانا کھانے پر ہی نہ رکتے نہ کیا۔
 اور اب وہ فیکر نہ کر گئے تھے کہ اس کے چھکے نظر میں گئے ہائے میرا جن
 ”واہ۔“ ہوئی نابات، جڑا جائے گا۔ مجھے بھی شریک کر لینا کر میں
 اب خود ہی جن کے وظیفہ کا توجہ دیکھنے آؤں گی۔ مگر تم نے تو یہ کی کیا بات
 کہی تھی؟

دیکھنے کے لئے۔ میرا خیال ہے چھ سات سال تو ہو گئے جب آخری بار
 عادل بھائی بچوں کے ساتھ آئے تھے یہ چارے کتنے غم سے تھے بھائی
 انتقال کا وسیع ہیں نہیں آتا تھا۔
 ”ہاں بہ طور بہت شریف انسان تھے جس میں کبھی کبھی کتا ہوا
 ہوں تو تم نہیں جانتے کہ کس طرح میرے آگے بچے بچے جاتے ہیں۔
 ”تو کیوں نہیں گئے؟ بہت بڑا شہر ہے۔ ہمارے اور ان کے درمیان
 ”ہاں یہ تو ہے، لیکن ذرا تھک رہے ہیں۔ ہمارے حالات کو نظر آ رہا ہے
 حماقت ہے، میرا خیال ہے اس علاقے کو اپنے طور پر بہت زیادہ
 مت دینا۔ احسان صاحب پر خیال انداز میں بولے۔

”کیا مطلب...؟
 ”کون سے شے کی بات کر رہی ہو تم...؟
 ”اُسے وہی جو ہمارے اور ان کے درمیان طے ہو چکا ہے اس
 میں خود کرنے کی کیا بات ہے؟ وہی خواہش ہے میری کہ میں شائد کو تھلا
 کی دلچسپی بناؤں۔ ذرا تھک رہے ہیں۔
 ”ٹھیک ہے ذرا تھک رہے ہیں۔ میں بھی اسے اپنی طرح جانتا ہوں
 تو اسے دیکھتے ہوئے ایک طویل پھر کر رہ گیا۔ یہ حقیقت نفس کو جان ہے
 تم اسے دیکھو تو میرا رہ جاؤ گی۔ مغربی ملک میں رہنے کے باوجود وہ
 کس قدر سادہ طبیعت کا انسان ہے میری رائے ہوتی ہے۔
 ”لیکن یہ تو بتائیے اس دوران عادل بھائی نے اس قسم کا کتن
 تذکرہ کیا؟

”نہیں مٹی ہم دونوں کے درمیان جو حقیقت قائم ہے اس کے
 تحت کیا یہ ضروری ہے کہ یاد دلائی جائے رہے، عادل کے دل میں
 یقیناً یہ بات زندہ ہے لیکن میں خود ہی کترا سارا بھول
 ”کیوں؟ ذرا تھک رہے ہیں۔ میری رائے ہوتی ہے۔“

”شائد کی نظر سے تم اپنی طرح واقف ہو۔ وہ دوسری چیزیں
 سے بالکل مختلف ہے اور میں بھی قسم کا پ نہیں جوں کہ اپنی کسی
 بندہ پر اثر چاہوں۔“

”میرا خیال ہے کہ شائد خدمت کے باوجود...؟
 ”جی نہیں آپ اپنا خیال دہنیے دیں اب آپ کو ایک شہر دینا
 چاہتا ہوں میں۔
 ”جی جی کہنے؟
 ”ذرا برا ہو نہ کہ نہیں ہونا چاہیے اس بات کا کہ جملہ دلوں
 میں کون خیال جا کر مکتب سے اس سے پہلے شائد کوئی تذکرہ نہیں کیا گیا؟
 ”نہیں کون ذرا کرنا بات تو میرے بھائی کے آپ کے بعد حادہ

میں درود اٹھاتا ہے طبع میں ہنسی آتی ہے تو کیا کروں؟ کہیں سے کہیں بچہ۔
یہ طفیلی بیگم یہاں کوئی اور ہی منصوبہ کر رہی تھی۔ جتنی قیمت پتہ
پیارہ دیکھ کر بے چارہ جلد جا رہا ہے یہ پیارا کہاں ہو گیا تھا؟
”کیا منصوبہ ہو سکتا ہے کہ خالد جان؟“ شام نے پوچھا۔

”نہی، ایک بات کا وعدہ کر لو گھر سے...“ فیصلہ نہیں ملتا کہ زبان
سے اگر کچھ بچوئے تو اسے پھیلنا ملت دینا اور کچھ نہیں ہوگا۔ میرے
میاں میری چوٹی کاٹ کر ہاتھ پر رکھ دوں گے۔ اللہ کے فضل و کرم سے چڑیل
والی بات ابھی تک ان کے کانوں میں نہیں جاتی تھی۔ ان کی مصروفیت
ہے، یا پھر دشمنوں کو تو تیرے کا وعدہ نہیں ملا۔ درہم درہم کے کانوں
میں یہ بات چھونک دیتے۔ تو میں یہ کہہ رہی تھی کہ اگر کوئی نہ تو میرے کچھ
بیکال دیا اور تمہیں بیکال گیا اور تم نے اس سلسلے میں واپس کی تو پھر
یوں کچھ کرنا ضروری زندگی مشکل ہو جائے گی۔ خوشی ہی کوئی نہ چاہی گئی تھی
میری باتیں کر رہی ہیں خالد جان۔ میری زندگی میں یہ ممکن ہے
آپ کھلے دل سے کہیں کہ آپ کے ذہن میں کیا ہے طفیلی بیگم کا منصوبہ کیا
ہو سکتا ہے؟

”بیٹی اس کے بیٹے کو دیکھ لے تم نے؟“

”رشید کو...؟“

”ہاں، خالد دیکھنا ہی ہے تمہارا؟“

”نہی، بس ایسے خالد دیکھنا ہے کہ وہ تو اس کی شکل سے عجیب سی
ہے۔ میں نے تو کبھی سیدھے منہ سے اسے آج تک بات نہیں کی تھی وہ
اس قابل ہے، اپنی زندگی کا کس کا اپنے آپ کو مذہب بنا کر پیش کرنے کی
کوشش کرتا ہے۔ لیکن آپ نے نہیں کیا ہوگا خالد جان کہ میں تو اسے
نظر نہ کر رہی تھی۔ اگر ایک بار بھی سیدھے منہ سے بات کر لیتی تو
میں جانتی ہوں کہ پچھلے ہی دن جاتا۔ بہر طور میرا اس سے کوئی خاص
واسطہ نہیں ہے۔“

”مگر...“ طفیلی بیگم کے دل میں تو بڑے لٹو چھوٹ رہے ہیں۔
”کوئی بات ہے؟“ وہ بے خوف دیکھ رہی تھی کہ خالد نے نہیں کہا۔

”ہی...“ شام نے حیرت سے بولی۔ وہ حقیقت اسے مار رہی تھی۔

”کبھی انکشاف کی توقع نہیں تھی۔“
”ہاں بیٹی، دیکھنا دیکھنا ہے، مصوب میں بیٹھ کر نہیں گزارا
طفیلی بیگم کی آنکھوں میں جو درد نشیاں جگمگ رہی ہیں۔ ان کی
گہرائی دیکھ رہی ہے۔ میں بہنوئی پر قبضہ کرنے کے بعد ان کی دولت
کی مالک بننے کے خواب دیکھ رہی ہیں۔“

”مگر کیسے؟ خالد فارغ ہو کر ہے...؟“ شام نے حیرت سے بولی۔
”رشید کے ذریعے۔ تم نے دیکھا نہیں کہ رشید کس کس طرح دیکھ رہا ہے؟“

ہے اس کے لئے میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔“

”آپ مجھے کون سا عارفہ خالد میں آپ کے لئے کچھ کریں؟“

”کیا کروں گی؟“

”عارفہ خالد! اتفاق کی بات ہے کہ میری ایک دوست سے

ملقات ہوئی تھی۔ یہ دوست زینبانی ذرا ایسے ہی خاندان کی ہے۔

اس کے ساتھ ایک حادثہ پیش آیا تھا۔ چنانچہ اس نے ایک بہت

بچہ دیا، جو بڑے بڑے سے رابطہ قائم کیا۔ بڑے بڑے اس کو چن توڑ

دینے اور کہا کہ یہ تو بچہ اپنے دشمنوں تک پہنچا دے حقیقت کھل کر

ساتھ آجائے گی۔ اس خاندان کو حیران رہ گئی۔ تو بچہ اس کا پرٹھنا تھا

کہ آہستہ آہستہ سارے شے مل ہوتے چلے گئے اور دشمنوں نے اپنے

مخبر سے دشمنی کا اظہار کیا۔ اور کیف کو روک کر بیٹھ گئے۔ بڑے بڑے

ذہن میں خیال آیا خالد کہ یہ تو آپ ہی طفیلی بیگم تھی، وہی ان کی

اس حرکت کا چارچہ تھا۔ دوسروں کو سمجھائیں۔“

”اے بیٹی تو بچہ کے ذریعے، عارفہ فارغ نہ تھی دیکھی ہے پوچھا۔“

”ہاں عارفہ فارغ یہ کام میں کر لیں گی کہ تو بچہ مائل کر لیں۔“

”ہاں انھیں اپنے دشمنوں تک پہنچانا آپ کا کام ہے، لیکن خالد ایک

بات سے ڈرتی ہوں۔“

”کیا...؟“

”مجھے آپ کے ساتھ اگر کسی سازش میں شریک سمجھا گیا تو میرے

لئے مشکل ہو جائے گی۔“

”وہ میں تو تمہاری ہزار بار میں اپنے منہ سے تو تیار ہوں شام

بیٹی۔ کس کو پتہ چل سکتا اگر تم بھڑکے کے ساتھ دیکھنا چاہتی

ہو تو اللہ کے واسطے میرے لئے تو بڑا درد۔ میں طفیلی بیگم کو لینا تو

کرنا چاہتی ہوں۔“

”جو چاہئے گا یہ کام خالد جان، یہ کوئی سائنٹسٹ ہے بس ایسا

بے گمراہ ہے جسے سائنٹسٹ نہ آئے۔“

”ہر جاؤں گی بیش تو آرا نام کی کے سامنے نہیں گوں گی یہ تمہاری

خالد کا وعدہ ہے۔“

”تو پھر آپ کی جانچی کا بھی یہ وعدہ ہے کہ وہ تو بچہ مائل کر کے

رہے گی، کوئی پریشانی ہو تو یہ سب دیکھ لیے خالد جان میری طرف سے۔

شام نے ہوا کا ٹوٹ نکال کر عارفہ خالد کو دیا۔

”اے نہیں بیٹی، تم لوگوں کے مجھ پر دینے کی یہ کہیں اسانات ہیں۔

تم نے اپنے ہونے اچھا نہیں سمجھا۔“

”اے پوچھ رہے عارفہ خالد! آپوں میں کہیں تکلف ہو رہا ہے۔“

کے ارد گرد بچہ رہا ہے۔ میں فیصلہ آتا دیکھتی تھی ذریعہ بیگم کے ساتھ۔ اللہ

معاذ کرے شے زور سے تو بچہ تھا کہ شے ملنا نہ ملے ہو تا تھا۔ بیکہ

شے خانہ بھی بڑے صاف ستھرتے ہوتے ہیں گئی بی بی عزت ایک

بچہ سے اور حیرت انگیز چیز ہے۔ لہذا پاؤں ہلاؤ تو گھر کو بھی گھر

بنالو۔ مگر وہ گھر گھر ہے، جتنی بڑا تھا اور یہ رشید میاں اسے ان

کا چولہا لیا گیا ہے۔ وہ ایک زبان میں ہزار تو گویا بکتے تھے بس

خالد جان کو سمجھ نہ گیا اور وہ بھی اس تقریر کے تحت خالد کے

گھر میں گھر کے ہاتھ پاؤں پھیلنا نہیں اور پھر کڑی کی طرح بالائے

رشتہ۔ اسے شام نے بھی اس رشید کی آنکھوں میں بس تیرے لئے

عجب سے اشارہ دیکھ چلی ہوں میں۔ تو تو بیٹی سے سمجھتی نہیں ہے نا

ان پاؤں کو، مگر ابھی زبان نہیں کھلی ان لوگوں کی حضورت درج ہو

جائیں تو زبان بھی کھل جائے گی۔“

”آخر کیا کہنا چاہتی ہیں آپ عارفہ خالد کے لئے کھل کر کہیں؟“

”بیٹی، اللہ کے واسطے براہ راست ماننا میری بات کا۔ طفیلی بیگم

کے دل میں ضرور یہ خیال ہو گا کہ بیٹہ کو اس گھر کا داماد بنا دے۔“

”کیا یہاں ملے گا؟“

”داماد، داماد عارفہ خالد نے اپنے الفاظ پر زور دے کر کہا۔

اور شام نے حیرت سے ان کی صورت دیکھنے لگی۔ وہ کچھ سوچنے لگی تھی پھر وہ

چونک کر بولی۔

”کیا مطلب...؟“ خالد عارفہ خالد...؟

”ہاں بیٹی میں تیرے بارے میں کوئی غلط بات نہیں کہہ سکتی۔“

عارفہ بیگم نے کہا اور شام پھر سوچ میں ڈوب گئی مگر یہ اس بات

کی کوئی حقیقت بھی ہو کہ وہ کہہ چکی ہیں کہ رشید سے یہ بات بعید

میں نہیں ہو سکتی۔ لیکن عارفہ بیگم جی خورتوں کے سامنے بیٹی کا اختیار

کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد وہ بولی۔

”عارفہ خالد! ان طفیلی بیگم کو اگر ان کو چھوڑ دینے بہر انام

جی شام نہیں ہے اگر ان کے دماغ میں یہ فحاشاں ہیں۔ لہذا تو چلنے

دینے لے آئی کہ پردہ انہیں ہے، ان خیال تو میں ان سے آپ کا بدلہ

لینا چاہتی ہوں۔ انھوں نے آپ کو بدنام کرنے کی جس طرح سازش

کی ہے، اس کی انھیں کچھ دیکھنا ضروری ملنا چاہیے۔“

”بیٹی میں نے تو اپنا معاملہ افسوس کے طور پر کر دیا ہے، تمہاری ان سے

میری یہ عزت کا بدلہ گا۔“

”گویا آپ ان سے اصرار نہ کی میں عارفہ خالد نے شام نے

غمرہ لیے میں کہا۔

”ارو بیٹی غم نہ دینا میں نے کیا میں نے نہیں مانی، مگر کچھ بچا

شہداء نے کہا۔

میں یہ خناس پروان چڑھ رہا ہے۔ تو بلاشبہ وہ چنانسی پر شکستے جانے کے قابل ہیں۔ شائد ابھی طرح جانتی تھی کہ وہ اپنے گھر میں محفوظ ہے۔ اور اس کے والدین بھی اس کے لئے کوئی ایسا غلط فیصلہ نہیں کریں گے۔ جو بعد میں المیہ بن جائے۔ ورنہ بیگم کی جہانمہ درہ خاتون تھیں۔ اور احسان صاحب شام سے بہت زیادہ پیار کرتے تھے۔ چنانچہ کوئی خاندانی مسئلہ ایسا انہیں ہوسکا تھا جو شملہ کی زندگی پر اثر انداز ہو۔ اور پھر رشید کو اوقات میں کیا کھتا تھا؟ شکل و صورت میں سے لے کر نفاذ کرنے والے شخص کو بھی تمسک کی نگاہوں میں کوئی حیوانیت نہیں حاصل کر سکا تھا۔ اس کی شخصیت ہی اتنی گرفت اور بے اثر تھی کہ اس کی جانب ذہن راغب ہی نہ ہوسکا تھا۔ علیحدہ پر وہ بہت کچھ کرنا تھا۔ اور اپنا مقام بنانے میں کوشاں تھا۔ لیکن آج تک کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ ایسے شخص کا نام شائد کے ساتھ ملت کر نا بھی مجرم کی حیثیت رکھتا تھا۔ فیلیجک نے یہ بات سوتی تو انھوں نے شملہ کی بدترین توہین کی تھی۔ اور شائد ہی تو بین کرنے والوں کو صاف کرنا نہیں جانتی تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ سمجھدار بھی تھی۔ اور یہ بات بھی اچھی طرح جانتی تھی کہ ملوڈ ہسنگر اپنا ذہنی بخار نکالنے کے لئے کوئی بھی تدبیر کر سکتی ہیں۔ چنانچہ جب تک اس بات کی تصدیق نہ ہو جائے کہ فیلیجک نے ذہن نے ایسا ناپاک منصوبہ سوچا شائد کوئی طور پر فیلیجک کے خلاف کوئی کارروائی کرنا نہیں جانتی تھی۔ اور اس سلسلے میں اس شام سے زیادہ مددگار اور کون ہوسکتا تھا۔ چنانچہ وہاں سے سیٹی اس شام کے پاس پہنچی تھی۔ یار بادشاہ احمد صاحب کے کارفرما میں جانا مناسب نہیں تھا۔ کوئی کے مابول کو بھی طرح جانتی تھی طرح طرح کی باتیں ہونے لگیں۔ اسے اس بات کی کوئی پروا نہ تھی کہ اس کے بارے میں کیا کہتے ہیں۔ لیکن غصہ کی پرواز میں غراب ہوجاتی اور ذہن غصہ و غضب سے پسپا ہونے لگتا ہے۔ اور وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ غصہ ہی دوست کو کوئی ذہنی صدمہ پہنچے۔ چنانچہ اس نے ایک ملازم کے ذریعے غصہ کو طلب کر لیا۔ اور پھر بلا کے ایک گھنٹے میں صاحب بھی غصہ غالباً فائدہ بخشی تھی اس کے پاس پہنچ گئی اس نے غصہ سے تھوکر دوکھا اور پھر شملہ کو دیکھنے لگی پھر وہ تھوڑے بولی۔

تیرہ مار مالک کی بیٹی کو پریشان نظر لگتی ہے۔ ویسے یار تم نے بڑی اچھی جگہ رکھ رکھا ہے۔ اتنی ہی میں تمھارے شکریہ کہہ رہی ہوں۔

ہے تو جوان کو کر کیا کرو گئے؟

مذرت بیگم کی ہنسنے لگی۔

اوہو۔ مالک کی بیٹی خیر خیر؟

مچھر بھی دل تو چاہتا ہی ہے۔ تو اکیلے اکیلے ایسے مناظر سے
 طغ اندوز ہوتی رہتی ہے۔ بڑی حسرت ہوتی ہے بعض اوقات مجھے
 تو کیا فرق پڑتا ہے۔ ایک کارڈ پر لپٹے لپٹے تین کرے خالی
 بڑا چوسے
 تو کرکٹ کے اس مسئلے پر سنجیدگی سے غور کر سگے اور سدا
 بیات کر دی ہے نشت۔ واقعی ایک کارڈ خالی توڑا ہوا ہے۔ اور
 وہ دو تیرے قریب ہی ہے۔ میرا مطلب پانچ تیرے ہے دو تیرے
 ملنے پڑتا ہے نا
 پانچ تیراں شاید
 واہ نشت کیا آئینہ لادیا ہے تُو نے اگر یہ پانچ تیراں نہ
 ہوجاتے تو
 کیا مطلب؟ نشت نے انھیں بھاڑ دیں۔
 مطلب یہ کہ پانچ تیر میں آسیب کا بسیرا ہوجائے راتوں
 کو دامن سے جھپٹتا بھڑکے۔ ہوم تیراں اور سدا دھر دھڑکنے نظر
 آئیں۔ اور... ایک مٹن، جھم و دشیزہ چراغ ہاتھ میں لے کر کسی کا
 انتظار کرتی ہوئی پائی جلتے۔ تو کیا دو تیر والوں کے پیش نہیں ہو
 جائیں گے۔ نشت آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر شام کو دیکھنے لگیں۔ اور پھر
 بے اختیار مٹن پڑی
 دو تیر کے علاوہ اور بھی لازم ستارہ ہو سکتے ہیں
 ہو سکتے ہیں تو ہوتے رہیں۔ یہ بھرت صرف دو تیر والوں کو
 نقصان پہنچائے گا۔ باقی کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہوگا
 دو تیرے لوگ بھی توجہ ہو جائیں گے اس بات کو سوچ لے
 چلان تائیں گے پورا پورا۔ ابھی تو کافی وقت ہے
 اچھا تو چھ دن بائوں کو اور یہ بتاؤ کہ کتنے خیرم کیا کیا بات
 کر رہی تھیں تم
 ہاں۔ مارف خالد نے ایک انکشاف کیا ہے نشت۔ لیکن
 قابل تحقیق ہے۔ مارف خالد نے مجھے بتایا ہے کہ طفیلی بیگم اپنے غلو پر
 بہت کچھ سوچ رہی ہیں
 کیا سوچ رہی ہیں؟
 اس دولت، اس جائیداد، اس عمارت پر قبضہ کرنے کے خواب
 دیکھ رہی ہیں
 اچھا، کھانے میں ذرا بڑا کرکٹ ٹیک جو جائیں گی نشت نے
 نہیں نشت سنجیدگی سے۔ طفیلی ظاہر ہے اس سلسلے میں
 اگر کوئی کارروائی کرتی ہے۔ تو ظاہر ہے انھیں شرم کی کھانی پٹنے گی۔
 فیصلہ ہوئی گی۔ بیکار بیابان سے نکال بھی دئی جائیں لیکن ایسا

کہاں بیٹے ہوں گے پیسے۔ دونوں بچوں کے ہمراز کے لئے لیکن بیوی نہ رہی۔
میرا یہ کام ہو جائے تو کھیلنا کہ تمہارے بھی دل بند ہو گئے۔

”وہ کہ طفیلی خاندانِ عدالت نے مصروفیت سے بچا۔
”بیٹی! ذرا سوچ تو لی! اگر شریک شادی شام سے ہو جاتی ہے تو پھر رات ہی جا پیدا ہوتے ہیں کہ باہر مالک کون ہو گا؟
اور شریک کون ہوئی؟

”ہاں! عدالت نے جلدی سے کہا۔
”بالکل! بالکل جب میری بھانجی ہے تو شریک کی بہن چنانچہ جوانی
اپنی اس کے لئے کیا کچھ کر سکا؟

”ہاں خالہ! بات تو آپ نے بالکل ٹھیک کہی بہر حال یہ ساری
باتیں بعد کی ہیں۔ میں لالچی نہیں ہوں۔ آپ غصے سے کسی کام کے بارے
میں کہہ رہی تھیں۔

”ہاں۔ ذرا شام کا جائزہ لے لے معلوم کر کہ اس کے دل میں
شریک کی محبت ہے یا نہیں۔ اور اگر نہیں ہے۔ تو عدالت میں ایک
کام کر کہی طرح شام کو شریک کی طرف مائل کر دے۔ اسے جو کر
دے کہ وہ شریک کے بارے میں سوچے۔ بیٹی یہ کام تو ہی کر سکتی ہے۔
شام سے میری بھانجی دوست ہے۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے
آپ نے بتا کر اپنے اپنے ہی ہوتے ہیں۔ بس یہ کام ذرا طریقے سے کرنا پڑے۔
”ہوں۔ طفیلی خالہ بہت بڑی ذمہ داری ڈالی ہے آپ نے
میرے اوپر سوچ لیجئے۔ میری حیثیت اس گھر میں کیا ہے۔ اگر شریک کو
بترہنہ لیا گیا۔ یا کوئی ایسی بات ہوئی۔ تو باقی کو کوئی ترس
نکال دیا جائے گا۔ اور اس کے بعد ہم در پردہ ہو جائیں گے۔
”نہیں بیٹی اللہ کرے، ایسا ہو لیکن مجھے یہ کام اپنی خالہ کیلئے
کرنا ہی ہے۔

”ٹھیک ہے، میں شام سے پہلے تو اس سلسلے میں بات کر دوں گی۔
اُس کا حائرہ لوں گی۔ اور پھر کوئی شریک کر دوں گی۔ یہ دوسری بات ہے
کہ اس کوشش میں مجھے کامیابی ہو یا نہ ہو۔

”وہ سب کچھ اللہ پر چھوڑ دینی ہوں میں۔
”لیکن پھر بھی آپ کو ذرا دیکھنا چاہیے۔ کونسا کونسا اس سلسلے میں
”ابھی نہیں۔ ابھی تو ذرا وقت چاہیے۔ ایک بات اتنی جلد
نہیں کی جاتی۔

”ٹھیک ہے خالہ جان۔ لیکن آپ نے عارفہ بیگم کے بارے میں
ابھی طرح سوچ لیا تھا۔
”عارفہ بیگم کی آپ کو فکر کی منت کر دو۔ وہ ہمارا بڑا چاہ رہی ہے
تم دیکھ لینا۔ اسی طرح اُس کا بھی بڑا ہوگا۔ اب جو تم نے یہ بات

بتائی دی ہے۔ تو اب ایک ایک لمحہ بوشیار مہموں کی۔ اور تم گئے ہاتھوں
نہ دو اسی عارفہ بیگم کو تو میرا نام بھی طفیلی بیگم نہیں۔

”میں اب چلتی ہوں۔ دراصل میں اس بات سے بھی ڈرتی ہوں۔
کہیں مجھے آپ کے قریب دیکھ کر کسی کے دل میں کوئی شہید پیدا ہو گیا
کی عزت بڑی چیز ہو تو طفیلی خالہ۔

”بیٹی میری عزت اور میری عزت میں اب کوئی فرق نہیں ہے۔
اب بھلا مجھے یہ زیادہ کون ہو سکتا ہے اس گھر میں میرے لئے۔
”اچھا میں چلوں خالہ۔

”اچھا خدا حافظ۔ اللہ تعالیٰ خوش رکھے طفیلی خالہ نے کہا۔ اور عدالت
باہر نکل آئی۔

اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ بیٹن
برآمدے کی جانب چل پڑی۔ دفعتاً ہی اُسے جتن کا خیال آیا۔ وہ کچھ سوچ
کر کچن کی جانب چل پڑی۔ جتن کچن میں مصروف تھا۔ اور آج گھر کے دو
ملازم بھی اُس کے ساتھ کام کر رہے تھے۔ عدالت اندر داخل ہوئی تو اُن
دونوں ملازموں کو دیکھ کر ٹھٹھکی گئی۔ جتن اُن کی طرف دیکھنے لگا تھا وہ خود
بھی کچھ عجیب عجیب سا نظارہ دکھا رہا تھا۔ پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔
”آؤ اللہ کیلئے۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے جس میں۔ بس ایسے ہی ذرا دیکھنے
آگئی تھی کہ جو رہے۔ تین کو کام بہت زیادہ معلوم ہو رہا ہے۔
”ہاں کچھ کہاں آئے ہیں نا بابا ہرے۔ اُن کے لئے کچھ کھانے خاص
طور سے تیار کئے جا رہے ہیں۔

”وہ دراصل تمہیں وہی درخت کے نیچے اُن صاحب نے لایا تھا۔
”درخت کے نیچے کچن صاحب نے۔ جتن نے پکھلائے ہوئے انداز
میں دوسرے ملازموں کی طرف دیکھا۔

”دی تمہارے دوست جو اکثر تم سے ملاقات کرتے رہتے ہیں۔
”میرا دوست۔ میرا کوئی دوست کسی درخت کے اوپر۔ تم میرا
مطلب ہے درخت کے نیچے۔ جتن نے پکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”ٹھیک ہے اگر تم نہیں پہچان رہے اپنے دوست کو تو پھر میں
کیا کہہ سکتی ہوں۔ ویسے دنیا میں تمہارا ایک ہی دوست ہے اُسے
دی دوست۔ جس نے تمہیں پارٹی میں شرکت کی دعوت دی تھی۔
”دوست۔۔۔ جتن پر خیال انداز میں کھڑی کھانے لگا۔

”عدالت ہونٹ چھینے آئے دیکھ رہی تھی۔ دفعتاً جتن کی سمجھ میں بات آگئی۔
اور پھر وہ حیرت سے منہ بھاڑ کر ہنس پڑا۔
”اے وہ میرا دوست۔ اُس نے کہا۔
”ہاں دی۔ رات کو گیارہ بجے تم سے ملاقات کر کے مل گیا کچھ

عدالت نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔

”اُس سے کہہ دینا۔ ہم چلے آئیں گے دل کے ہاتھوں۔ جو کہ اور
وہ دھارے سے میرا مقصد ہے کھل کر کھانا دانا۔۔۔

”عدالت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے وہاں سے
چل دی تھی۔

دونوں ملازموں کے سامنے وہ کھلی کھاس نہیں کر سکتی تھی اپنی
پوزیشن میں بہر حال محفوظ رکھی تھی۔ بہر طور اب اُس کی بیڑی بھی تیار ہو
گئی تھی۔ اور اب دونوں بیڑیوں میں لڑائی کی۔ لطف آجائے گا۔ اُس نے
سوچا اور اپنے کارٹر کی جانب چل پڑی۔

ڈائینگ ہال آج مخصوص طور پر آراستہ تھا۔ غیر دین اور دین
تمام لوگ سرورس کر رہے تھے۔ احسان صاحب خود بھی موجود تھے اور
شہاب صاحب بھی تھے۔ ڈائینگ بیگم اور وادی اتناں بھی تھیں۔ وہ مخصوص
اہتمام خالہ اور اختر کے لئے کیا گیا تھا۔ وہ دونوں برابر کرسیوں پر بیٹھے ہوئے
تھے۔ دونوں ہی تروتازہ اور خوبصورت نوجوان تھے۔ بھرت بھرت
دین کے مالک دونوں ہی کے بارے میں فیصلہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔
کہ کون دوسرے سے زیادہ خوبصورت ہے۔

شام ابھی نہیں آئی تھی۔ اور ایک مل زم شام کو نہ گئے ہیں تو
پہنچاؤ کے بعد شام اور زدا کرے میں داخل ہوئیں شام نے زدا کو
زیر دیکھ گھیس لیا تھا۔ حالانکہ اُس نے کافی مزاحمت کی تھی۔ تیور ایک
خوبصورت عورت میں جلوں تھا۔ حسب معمول شام کی گورنر لڈا ہوئی۔
وادی اتناں اور ڈائینگ بیگم نے توشیح کی زدا سے شام کو دیکھنے ان کے
ذہنوں میں جو کچھ تھا۔ اُس کے تحت کم از کم اس وقت شام کو تیر
کے ساتھ نہیں آنا چاہیے تھا۔ زدا بے چاری شرمائی لباٹی اس ساتھ
آئی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ شام کے مخصوص مہانوں میں وہ خود بھی
گھسے لیکن شام نے آج تک اُس کی کوئی ہند نہیں چلنے دتی تھی۔
زبردستی ہی زدا کو گھیس لانی تھی۔ بہر طور سب سے خوش دلی سے
زدا کا بھی استقبال کیا۔ خالہ اور اختر گہری رنگ ہوں سے اُن دونوں
خواتین کو دیکھ رہے تھے۔

”آؤ بیٹی شام سنا ہے کہ دوہرے اب تک تم نے ان دونوں سے
ملاقات نہیں کی۔ احسان صاحب بولے۔

اُن کی پیشانی پر زدا کو دیکھ کر کوئی شکر نمودار ہوئی تھی اور
نہ تیر کو دیکھ کر وہ زدا دوسری طبیعت کے انسان تھے۔ اور دنیا کو
بہت صاف رنگا ہے دیکھنے کے عادی تھے پھر انہوں نے خالہ اور اختر
سے تعارف کر لائے ہوئے کہا۔

”بھی شاید تو تم لوگ پہچان گئے ہو گے۔ یہ زدا ہے۔ شناہ کی گہری دوست اور ہمارے لئے شیوں کی مانند ہمارے ساتھ ہی اس کا قیام ہے۔ بہت ہی نفیس پتی ہے۔ بیٹھو بیٹھ جاؤ ویسے شناہ تمھاری یادداشت کا امتحان لیا جانا چاہیے بتا سکتی ہو کہ ان میں اکثر کون ہے اور خالد کون؟“

شناہ نے ایک ہنگامہ اُن دونوں پر ڈالی اور پھر جلدی سے بولی۔

”خالد؟ اُن میں سے ایک فوجیوں نے چونک کر گردن اٹھائی اور بے اختیار بول پڑا۔

”جی! شناہ کے ہوتوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی۔ اُس نے احسان صاحب کی طرف رخ کر کے کہا۔

”اُو! وہ اختر صاحب ہیں؟ اُس نے دوسرے فوجیوں کی طرف اشارہ کیا تھا۔ جو یقینی طور پر اختر ہو سکتا تھا۔

”کیونکہ خالد شناہ کے بے اختیار پیکار نے پر بول پڑا تھا احسان صاحب نے ایک زوردار قہقہہ لگایا اور دیکھ کر بھی مسکرا پڑیں۔ دادی اتناں کی ہلکے میں شاید بات نہیں آتی تھی۔ احسان صاحب نے کہا۔

”واہ شناہ واہ۔ اور واہ اختر مایاں واہ۔ یہ نہیں تم دونوں میں سے کس کو داد دی جائے؟“

”چلیے انکل داد آپ شناہ ہی کو دے دیجیے؟ اُس فوجیوں نے جو خالد کے نام پر بولا تھا۔ شناہ انداز میں کہا۔

”مطلب؟ شناہ اُسے ٹھوڑے ہوتے بولی۔

”خترم! خادم کو اختر کہتے ہیں۔ اور خالد صاحب جو ہیں وہ ہمیشہ بولنے میں دیر لگتے ہیں۔ ویسے آپ کی ترکیب میں بچھڑ گیا تھا؟“

شناہ دوسری بار چونک کر ان دونوں کو دیکھنے لگی جس فوجیوں نے خالد کے نام پر گردن اٹھائی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں شرارت نظر آرہی تھی۔ جب کہ دوسرا کافی حد تک سنجیدہ اور بُردار شخصیت کا مالک تھا۔

”یا ابوالحیے بے وقوف بنادے ہیں اختر و خالد صاحب یا آپ دونوں؟“

”نہیں مایا کوئی بات نہیں ہے۔ میرا نام خالد ہے؟ دوسرے فوجیوں نے جو نہیں بولا تھا۔ اُسے کہہ دیا۔

”تو پھر آپ خالد کے نام پر کیوں بولے تھے؟ شناہ نے سفلی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اختر سے کہا۔

”خترم! خادم خوش سختی سے ماہر نفسیات بنے اور ایک مکمل ماہر نفسیات کو اپنے مترقبہ کی طرف سے ایک لمحے میں آگاہ ہو جانا چاہیے۔ انکل نے آپ سے ہم دونوں کے بارے میں سوال کیا۔ اگر آپ شرافت سے جواب دے دیتیں۔ تو کوئی عجب نہیں تھا۔ کم از کم یہی کہہ سکتے ہیں کہ آپ ہم دونوں کو نہیں پہچان سکیں۔ لیکن آپ نے جس بڑی قدرتی

سے حال کر دیا۔ اب ایک ماہر نفسیات کسی بڑی رفتار کا مطالعہ نہیں کرنا تو پھر اُسے ماہر نفسیات کون کہتا۔ جذبی نے نفسیات پر بہت کچھ حاصل کیا ہے۔ چنانچہ میں خالد بھائی سے پہلے بول اٹھا۔ اور میرا اندازہ درست نکلا۔ آپ نے فوراً شناخت کر لیا ہم دونوں کو؟“

شناہ نے جھٹکے ہوئے انداز میں پلیٹ اپنے سامنے کھینکی۔ اور پھر بخور کی طرف رخ کر کے بولی۔

”بخور! بخور شروع کر دو۔ کھا نا کھاتے ہوئے۔ فضول باتوں سے بڑھ کر نا چاہیے؟“

اختر نے ایک گھن گرج قہقہہ لگایا تھا۔ قہقہہ خاندان کے بزرگوں کو دے دیا۔ اور پھر شناہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”شناہ! شاید اختر آپ کی یاد نہ ہو۔ لیکن اُس کی شرارتیں کہ بہت لوگ محول پاتے ہیں؟“

”آپ کی یاد پانا پسند کریں گے؟ شناہ نے ایک دُش آٹھا کہ خالد کی طرف بٹھائی۔

”شکر ہے، شکر ہے! احسان صاحب مسکرا رہے تھے اور اس کے ہونٹوں پر خیر شروع ہو گیا۔

دُش نے بھی اپنی پلیٹ میں قہقہہ بہت کھانا نکال لیا تھا۔ شناہ اپنے ساتھ ساتھ بخور کو بھی کھلا کر جاری تھی۔ دونوں مہمانوں نے کئی بار بخورنگ ہوں سے شناہ کی بخورنگ جانے سے توجہ دیکھی لیکن کئی کچھ بولا۔ اختر کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ پھیل چکی تھی۔ اور اُس وقت بھی یہ مسکراہٹ اُس کے ہونٹوں پر نمودار تھا۔

”نہیں ایک دو بار اُسے دیکھا۔ اور ہر بار اُسے اختر پر غصہ آنے لگے اُس سے زیادہ تیزی اور طرازی کا مظاہرہ کر کے اختر نے اُس سے دُش بول لے لی تھی۔ ویسے ایک لمحے کے لئے اُس نے سوچا بھی تھا کہ یہ اختر بہت زیادہ چالاک معلوم ہوتا ہے۔ خالد کے نام پر بولا ہی بول پڑا تھا۔ جب کہ اصل خالد صرف کسی گروہ کا تھا۔ ویسے یہ خالد دارستانی و طبیعت کا مالک معلوم ہوتا تھا۔ ہر مال اختر مایاں بھڑوں کے جھٹنے میں ہاتھ ڈالا ہے۔ تم نے معذرت کرنا چاہی گے۔ دُش اشارت۔ شناہ نے دل ہی دل میں سوچا۔ اور اس کے بعد خاموشی سے کھانے میں مصروف ہو گئی تھی۔ احسان صاحب کھانے کے دوران میں بھی اختر یا خالد سے کوئی سوال کر دیا کرتے تھے۔ دیکھ کر بھی خوش تھیں۔ دادی اتناں بے چاری ساڈنگ سے کھانے میں مصروف تھیں۔ بخور دیر کے بعد کھانا ختم ہو گیا۔ اور پھر وہیں پرکانی کا ڈھونڈا۔ اس دوران میں زدا نے ایک دو بار اُسے کی خوشی کی۔ لیکن شناہ نے اُسے زبردستی بھائیالا۔ اختر نے زدا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ کا نام یہ مثال ہے۔ لیکن آپ کسی چادر میں لپٹے ہوئے خرگوش کی مانند نظر آتی ہیں۔ جس کے اوپر زبردستی چادر ڈال دی گئی ہو؟“

شناہ نے ایک باہر اختر کو گھور کر دیکھا اور ہنسنے لگی۔

”زدا بے چاری جواب نہیں دے سکتی اختر صاحب؟“

”کیوں آپ انھیں جواب دینے دیجیے۔“

”میں نے غلط تو نہیں کہا؟“

”کیوں آپ کسی کا مذاق اڑا رہی ہیں؟“

”زدا کو لگی ہے؟ شناہ نے انتہائی سنجیدگی سے کہا اور اختر کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”اُوہ! میں سحانی جا رہا ہوں۔ خدا کی قسم اندازہ نہیں تھا۔ مجھے سوئی بس زدا۔ بہت بہت شرمندہ ہوں میں آپ۔ دیکھنے نا یہ... یہ بات تو خفا کو لیے پہلے ہی بتا دینی چاہئے تھی۔ اختر اس طرح شرمندہ نظر آ رہا تھا کہ زدا کے قبضے چھوٹنے لگے تھے۔

شناہ نے ایک لمحہ بھی تو مرتب نہیں کیا۔ فوراً ہی اختر سے بدل لے لیا۔ احسان صاحب مسکرا رہے تھے۔ دادی اتناں مزہ کھولے ہوئے بیٹھی ہوئی تھیں۔ اور دیکھ کر غصیل لگا ہوں سے شناہ کو دیکھ رہی تھیں۔ اُنھوں نے کچھ بولنے کی کوشش کی تو احسان صاحب نے انھیں آنکھ کے اشارے سے منہ کر دیا۔ اور کبھی بھی یہ گھڑبشا کر تے تھے۔ اور کبھی بھی ہی انھیں ایسی غفلیں میسر نہ آتی تھیں۔ چنانچہ ان حالات سے وہ بخور کی طرح لطف اندوز ہو رہے تھے۔

دادی اتناں بھی کچھ نہ بولیں۔ اور اختر کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ زدا یہ زبان ہے۔ خالد بھی ہمدردی کی نگاہوں سے زدا کو دیکھ رہے تھے، شاید سوچ رہے ہوں کہ کتنی خوبصورت لڑکی اور گونگی۔

ماحول پر ایک دم سنجیدگی کی طاری ہو گئی تھی۔ اور بڑنگ بھی اس تقریب میں شریک ہو گئے تھے شناہ کی یہ شرارتیں انھیں پسند آتی تھیں۔ زدا نے شناہ کی طرف دیکھا اور آنکھوں کی آنکھوں میں اٹھنے کی اجازت مانگی تو شناہ نے ہنسنے سے کہا۔

”تو تھیک ہے زدا، آرام کرو۔ میں صبح کو تم سے ملاقات کر دنگی؟“

زدا خاموشی سے اُٹھ کر باہر نکل گئی۔ شناہ کی شرارت پر اُسے الجھنا ہی آ رہی تھی۔ بے جاہ اختر کی طرح معذرت کر رہا تھا۔ دیکھنے کے قابل تھا۔ زدا کے ہونٹوں پر بار بار مسکراہٹ آتی تھی کیونکہ شناہ نے اُسے گونج بتایا تھا۔ اور اختر سے اُس کی بخور ہی بھر ٹپ ہو چکی تھی۔ اس لئے زدا بھی شناہ کی حمایت میں خاموش رہی۔

”دوسری طرف شناہ بائیں سنجیدگی سے اُن لوگوں سے گفتگو کرنے میں مصروف ہو گئی تھی۔ اُس نے دبی طور پر عادل چچا کی خیریت

معلوم کی پہلی جان کے احتمال پر ہمدردی کا اظہار کیا اور پھر ان دونوں سے معذرت کرتی ہوئی بولی۔

”میرا بچہ ہائیاں لے رہا ہے۔ میرا خیال ہے بے نیاز رہے۔ اس لئے آپ لوگ اجازت دیں؟“

”بب... بچہ؟ اختر نے ایک باہر بخور کو کھدے ہوئے انداز میں کہا۔ اور شناہ بخور کی رنگا ہوں سے اُسے ٹھوڑے لگی۔

”خیریت! بچوں کے بارے میں مَن کو آپ کو کچھ حیرت ہوتی ہے اتھا خدا حافظ؟“ اُس نے اختر کے جواب کا انتظار نہیں کیا۔ اور باہر نکل گئی۔ خالد بھی ہونٹوں پر شاکہ دیکھ رہا تھا۔ تب دادی اتناں نے فوراً ہی وضاحت کرنا ضروری سمجھا۔

”اے بیٹے اختر اور خالد! کس شیطان کے چکر میں پڑ گئے ہو تم۔ یہ شناہ ہے۔ بخور کو بھی اس کی شاد تولوں سے خوش رہتی ہے۔ ہر وقت کئی نہ کوئی شرارت، ہر وقت کوئی نہ کوئی حرکت اور بے ہی کیا اس کے پاس۔ ماشاء اللہ! کھاتی ہونے کی وجہ سے ماں بولا۔ یہ دونوں کی لڑکی ہے۔ شرارتوں میں نہ لگ کر مسکراتی ہے۔ سب اُس کے چہرے کی شگفتگی پر قرار رکھنا چاہئے۔ لیکن کبھی نہ لگ کر انسان کو نہ جانے کیسے کیسے حالات کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ اس لئے تو شینا کے چوبلی لمحات اُسے ہنسنے چاہئیں۔ چاہئیں؟“

”میں سمجھا نہیں دادی جان؟ اختر نے کہا۔

”بھئی وہ بچہ زدا کا ہے۔ بس شناہ کے پاس رہتا ہے؟ اور شناہ اُسے بہت زیادہ چاہتی ہے۔ اپنا ہی بچہ کہتی ہے۔ یہ بھی بس شہزاد میں کرتی ہے۔ اُس کی تمام خبریں فراموش ہیں؟ خالد کے ہونٹوں پر ہر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ اور اختر کو بخور کی بھانپنے لگے تھے۔

گیارہ بجکر بیس منٹ ہو چکے تھے۔ کھانے کے اندر وہ بیٹھے تھے ابھی رونق نظر آرہی تھی۔ یہ غالباً کہاؤں کی آمد کی وجہ سے تھی لیکن کوارٹروں میں مہمان سناٹا بچا تھا۔ کھانا نہ دیا۔ پڑاں باہر نکلی اور کوارٹر کا دروازہ کھول کر پائش باغ کی جانب چل پڑیں۔ جنہیں اُس نے جنم کو دعوت دی تھی۔ بیس منٹ دیر ہو چکی تھی۔ اس لئے وہ تیز قدموں سے جا رہی ہوئی اُس درخت کے نیچے پہنچ گئی۔ جہاں جنم درخت کے تن کی آڑ میں بیٹھا ہوا تھا۔ ٹمٹم کے قدموں کی چاب ٹمٹم کر وہ جلدی سے اُٹھ کھڑا ہوا۔

”اتنی دیر لگادی میرا؟ اس نے دیر دھیرے لہجے میں کہا۔

”میرا کون میرا؟“ ٹمٹم نے پلٹ کر دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمھیں ہی کہہ رہا ہوں! یقین کرو اللہ کی چاہ رہا تھا کوئی

بانسری ہوتی اور میں ہونوں سے لگا کر دو دھڑے نچے نکلتا ہے
 "اوہو کبھی درخت کی شاخ توڑ لی ہوئی، مُدّت نے آہستہ کیا۔
 "م... مگر اس میں سورج کیسے کھتا۔ بغیر سورجوں کے بانسری
 قہقہہ بھتی ہے۔ اور پھر اگر بانسری بجی پاتا تو کیا دوسرے لوگ سن لیتے
 "ہاں۔ بات تو ہے۔ لیکن کیا تمہیں بانسری بجانا آتی ہے؟
 "آتی تو نہیں ہے۔ لیکن وہ جو کہتے ہیں کہ جڈ بول چاہے تو
 اللہ میاں میرا مطلب ہے کچھ دھاکے جس میں پٹ کر...
 "گولا کباب بنائے جاتے ہیں؟ مُدّت نے جلدی سے کہا۔
 "اے...
 "میں نے کبابوں پر دھاکے پٹے ہونے دیکھے ہیں، اور وہ کچھ
 دھاکے ہی ہوتے ہیں؟
 "اُسے نہیں۔ میں سسر بڑھ رہا تھا۔
 "لاحول ولا قوۃ۔ میں بھی کباب پکانے میں شاید آج تم نے؟
 مُدّت نے کہا۔
 "کباب پکانے کچھ مگر شامی، اور ذرا بوجھو، تم تمہارے لئے کیا
 لئے ہیں؟ جتنے کہا۔
 "آپ میرے لئے کیا لاتے ہیں؟ مُدّت نے پکے ہوئے وال کیا۔
 اور جتنے درخت کے عقب میں ہاتھ ڈال کر ایک دوسرے کو خان
 آٹھالیا۔ جس میں دجانے کی ایک اہم فلم پٹا ہوا تھا کھانوں کی خوشبو
 اس سے بلند ہو رہی تھی۔ جتنے نے دس ترخان کھول دیا اور پھر پلیٹیں
 سجانے لگے۔
 "یہ کیا ہے؟
 "کھانا۔ کیا بتاؤں اللہ کبھی رکتا شام کھانا پکا یا کھانا آج
 میں نے، ذرا کچھ کر دیکھو۔
 "نہیں جتن۔ یہ میری محبت کی توہین ہے؟ مُدّت نے کہا۔
 "مگ... کیا مطلب کہیے توہین ہے میرا مطلب ہے تمہیں
 ڈانٹنا نہیں...
 "نہیں۔ اگر میں تم سے ان باتوں کی خواہش کرنے لگوں تو پھر
 میری محبت داغدار ہو جاتی ہے؟
 "اے نہیں اللہ کبھی کھانا کھاؤ، وہ جو کہتے ہیں تاکہ محبوب
 کی ہندی، میرا مطلب ہے ہندی نہیں تمہارے خوف؟
 "تو مجھے میں تم میرے لئے یہ کھانا لائے ہو؟
 "تمہیں میں نہیں۔ مطلب یہ تھا کہ میں نے خود بھی ابھی تک کھا نا
 نہیں کھایا؟
 "اُطہان سے بیٹھ کر کھانا کھاؤ۔ میں چلتی ہوں؟
 "مُدّت اُسے ناراض کیوں ہو گئیں اس میں ایسی کون کی نہی
 بات تھی؟
 "نہیں۔ میں یہ کھانا نہیں کھاؤں گی؟
 "کیوں؟
 "اس لئے کہ میں کھانا کھا چکی ہوں؟
 "اوہ۔ مگر میرے ساتھ... میرے ساتھ تو ہوتا بہت؟
 "نہیں جتن۔ تم اس قسم کی تکلیف آئندہ کبھی نہ کرنا۔ مجھے
 بس تمہاری محبت عزیز ہے، تمہارا بیکار ہونا کھانا نہیں؟
 "محبت محبت؟ جتن کے حلق میں جیسے کوئی چیز پھنسے گی۔
 "ہاں۔ تم نے کھانا میرا لاکر میری توہین کی ہے؟
 "آئندہ نہیں کروں گا اللہ قسم یہ نہیں کیوں غلط ہو گی۔
 بس ہو گئی؟
 "تو پھر اے پلیٹ کر بیٹھے رکھو؟ مُدّت نے کہا۔
 درحقیقت اول تو وہ کھانا کھا چکی تھی دوسری بات یہ کہ اس
 طرح وہ پسند نہیں کرتی تھی۔ ظاہر ہے جتن یہ کھانا باور میں خاں سے
 چمکا کر لایا ہوگا، یا مکن ہے اپنی ماں کے لئے لایا ہو۔ لیکن مُدّت اس
 قسم کی روکی نہیں تھی۔ تفریح اپنی جگہ یہ ساری چیزیں وہ فضول سمجھتی
 تھی۔ جتن نے فوراً کھانا دس ترخان میں لپیٹ کر اپنے عقب میں رکھا۔
 اور پھر خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولا۔
 "کھانا میں نے بس کھانا تھا؟
 "تو میں کب تمہیں منہ کر رہی ہوں کھانے سے؟
 "اے نہیں، اب گھر جا کر کھانوں گا۔ تم نے میرا دل توڑ دیا ہے؟
 "کوئی بات نہیں جو جمانے لگا، اور سناؤ کیا کر رہے ہو آج کل؟
 "بس کچھ نہیں، وہ وظیفہ پڑھ رہا ہوں، لیکن اتنا چھوٹے سین تیرا۔
 کیا مطلب؟
 "مطلب یہ کہ پیاز کے چھلکے تو میں نے ہر جگہ ڈال دیئے تھے اُسی
 دن پختہ ہو گیا تھا۔ مگر نے پیاز کے چھلکے ڈالے تھے اور اتنا تم لوگوں
 سے لڑنے لگیں۔ پھر میں نے دایس اکھر کھایا کہ یہ کام تم لوگوں نے نہیں
 بلکہ میں نے کیا تھا؟
 "اوہو۔ تو چاہا نہیں انھوں نے کہ تم نے ایسا کیوں کیا؟
 "بتاؤ دینا تو پھر محبت کہاں رہتی؟ جتن نے کہا۔
 "وہ جو کہتے ہیں باجسٹو شولی پر بھی چڑھ کر مارا دار ہوتا ہے۔
 محبت کبھی میں نہیں سکتی مناوت کے میرا مطلب ہے بھول، دھت تیر
 کی؟ جتن نے چیشانی پر دھڑکڑ مارا۔
 "تو تم راہجائے ہوئے تھے آج؟

"ہاں، بانسری بجانے کو دل چاہ رہا تھا؟
 "اور بانسری بجا کر سب لوگوں کو اکٹھا کر لیتے کیوں؟
 "نہیں... نہیں۔ اسی لئے تو نہیں بجاتی؟
 "بے وقت کی بانسری ابھی چیز نہیں ہوتی تم نے بتاؤ کہ وظیفہ
 کہاں تک پہنچا؟
 "باقی سارا کام تو مکمل ہو گیا ہے۔ اُس دن پیاز کے چھلکے بھی ڈالے
 تھے، پھر کسی دن اور ڈالوں گا۔ لیکن اتنا چھوٹے نہیں دیتیں چھوٹا
 تھا تو درگیش تھیں۔ اور سب لوگ جمع ہو گئے تھے، وہ بھی آگئے تھے۔
 میرا مطلب ہے، سس بیس سر میاں؟
 "کون میاں؟
 "سس... سسر میاں؟
 "یہ کون ہیں؟
 "تمہارے آبا جتن نے شرمائے ہوئے پیچ میں کہا۔ اور مُدّت
 نے پاؤں کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ مالبا جونی اتارنے کا ارادہ کیا تھا لیکن
 پھر کچھ سوچ کر رُک گئی۔
 "مگ... کیوں کیا ہوا؟
 "کچھ نہیں پیر میں کسی نے کٹ لیا تھا؟ مُدّت نے جواب دیا۔
 "کاٹنا چھوٹا ہو تو نکال دوں؟ جتن نے بڑے پیار سے کہا۔
 "نہیں جتنی ہو پانی ہے؟ ہوں۔ کاٹنا کہاں سے پھینک جائے گا۔
 آرام سے بیٹھو؟ مُدّت نے اُسے ڈانٹنے والے انداز میں کہا پھر بولی۔
 "جتن وظیفہ داغدار نہ پڑھتا پڑے گا تمہاری ماں قابو میں نہیں
 آ رہی ہے؟
 "ہاں۔ میں بھی مسوس کر رہا ہوں کہ کوئی فرق نہیں پڑا۔ اتناں
 میں اب تک... اب تک تو کچھ نہ بھولنا ہی چاہیئے تھا میں بھی اب
 زیادہ انتظار نہیں کر سکتا اللہ دیکھی۔ بس ہماری محبت کی گڑی اب
 کہیں نہ کہیں پہنچ ہی جانا چاہیئے؟
 "انشاء اللہ پہنچ جائے گی، اتنی دوی پہنچ جائے گی کہ تم حضور
 بھی نہیں کر سکتے؟
 "آمین آمین؟ جتن نے جواب دیا بھر بولا۔
 "مگر اب کچھ کیا کرنا چاہیئے؟
 "میں اُن بڑنگ سے بل کر کوئی دوسرا وظیفہ معلوم کروں گی۔
 اس لئے کہ یہ وظیفہ تو کارآمد ثابت نہیں ہوا؟
 "ایسا ہی لگ رہا ہے۔ تم ضرورتاً ان سے ملاقات کرو اللہ کبھی؟
 "اتھاب میں چلتی ہوں؟ مُدّت نے کہا۔
 "ابھی سے ابھی نہ جاؤ تو کر دل ابھی بڑا نہیں؟

"جو جانے گا بس میں اب چلتی ہوں؟ مُدّت نے کہا۔ اور
 وہاں سے واپس چلی گئی۔
 "جتن کچھ دُور تک آئے چھوڑنے آیا لیکن مُدّت نے اُسے نہ
 دیا۔ اور پھر وہ اپنے کارٹر میں داخل ہو گئی ناچا اُس نے دُور دُور
 ہی کیا تھا۔ کسانے اُسے صحت کھڑی نظر کر لی، اور مُدّت ابھی بڑی
 اور پھر پھر وہ اختیار بس پڑی؟
 "اے آپ ابھی تک جاگ رہی ہیں صحت بائی؟
 "مُدّت تم سے کچھ بات کرنا ہے مجھے؟
 "جی ہاں کہیئے؟
 "آؤ میرے ساتھ آؤ؟ صحت نے کہا اور مُدّت غاموش سے اُس
 کے ساتھ چل پڑی۔
 "دیکھو مُدّت تمہارے بارے میں جانتی ہوں ابھی جانتی
 ہیں۔ اتناں ہی جانتی ہیں۔ ابو جانے ہیں۔ سب لوگ تمہیں ابھی طرح
 جانتے ہیں تمہاری شہرت پسند فطرت سے سب ہی واقف ہیں لیکن
 دُنیا بڑی غلط جگہ ہے مُدّت۔ دُنیا کسی کی بُرائی کو کسی کی ذرا سی غفرت
 کو اتنا اونچا اُچھا کرتی ہے کہ پھر واپسی مشکل ہو جاتی ہے تم جو غفرت کر
 رہی ہو۔ میں اُس سے ابھی طرح واقف ہوں۔ یہ شرارتیں بلا شہرہ
 تمہاری عمر سے مطابقت رکھتی ہیں، لیکن اس طرح رات کی تاریکی
 میں تمہیں اور جتن کو دیکھ لیا گیا۔ تو پھر بات بنائے نہیں بن سکے گی۔
 میں تمہیں شرارت سے نہیں روک رہی کیونکہ میں جانتی ہوں کہ یہ
 تمہاری فطرت ہے، لیکن رات گئے اس طرح باہر مت جایا کرو وگرنہ
 تمہیں اس حالت میں ابو بھی دیکھ لیں تو خود کو یقین نہ دلا سکتے گے۔
 مُدّت نے صحت کی طرف دیکھا۔ صحت کی آنکھوں سے محبت بچوت
 رہی تھی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔
 "ٹھیک ہے جتنی۔ جتن کے ساتھ تفریح تو ہماری کبھی جاسکتی ہے؟
 "ہاں۔ دن کی روشنی میں جس طرح بھی چاہو لیکن رات کی
 سہارے میں جس طرح بھی اُس سے ملنے نہ سکتا جاتا۔
 "نہیں جاؤں گی جتنی چلو مان لیا؟
 "بچے دل سے؟
 "ہاں۔ آپ کے سامنے محبت کون کا فر لول سکتا ہے؟ مُدّت
 نے جواب دیا۔
 "تھنک یو مُدّت۔ بہت بہت شکریہ! واصل تم جانتی ہو
 کہ ہم لوگ کتنے نازک دُور سے گزر رہے ہیں۔ ہماری اپنی حیثیت نہ بڑھنا
 ختم ہو چکی ہے۔ یہاں اس کو بھی میں نہیں عزت اور وقار سے نہایا
 جاتا ہے۔ اگر یہ بات منظر عام پر آگئی تو لوگ ہماری طرف عجیب سی

”بل، بل، بل، بولتا رہا۔ خالد نے اپنا سوٹ اتارتے ہوئے کہا۔
تو عرض کر رہا تھا کہ یہ بھائی حضور! میرا مطلب ہے فرسٹر ٹیچا ہے۔“

”بھیا، افسوس تو یہی ہے کہ تم نے آج تک مجھے اپنی قربانی بخشی، اگر تم کھلے دل سے اس بات کا اعتراف کر لو کہ اب سنا نکلا

اور کوئی بات نہیں تھی کہ اپنے قدیم دوست احسان کی بیٹی کو گھر کی بہو بنیں۔ احسان صاحب اور ذکریہ بیگم کی قطرت سے وہ اچھے طور پر

آئینہ میل بھالی دیکھ لی تھی۔ لیکن شہناش سے بے تکلفی بھی ضروری تھی تاکہ اُس کی ذہنی کیفیات بھی معلوم ہو سکے، ابھی پوری طرح حالات

1. *Pharmaceuticals* (1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2

سے باخبر نہیں ہوا تھا۔ کوئی میں بہ شمار افراد دیکھتے تھے، وہ کون تھے کیا تھے؟ اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکا تھا۔ کھانے کی میز پر افرادی طاقت محدود تھی۔ گویا یہاں درجہ بندی تھی۔ اور یہاں رہنے والے تمام ہی لوگ ایک میز پر بیٹھ نہیں ہوتے تھے۔ لیکن یہ قابل مداخلت بات نہیں تھی اور نہ ہی اس پر بہت زیادہ غور کرنے کی ضرورت تھی۔ البتہ دوسری صبح کے لئے اس نے منصوبے بنائے تھے، اور فیصلہ کر لیا تھا۔ کوشا کا قاصد کے گام اور اس کی مصروفیات کا حائرہ لے گا۔ شام نے بڑی بے باکی سے اس چھوٹے سے خوبصورت بچے کو اپنا بچہ کہہ دیا تھا۔ اگر کوئی عام ذہن ہوتا تو نہ جانے کیسے کیسے شہادت کا شکار ہو جاتا۔ لیکن حقیقت معلوم ہونے پر خالد اور خیر دین دونوں ہی تلف اندوز ہوئے تھے۔

رات کے نہ جانے کون سے حصے میں اختر کو نیند آگئی، لیکن صبح کو وہ حسب معمول جلد ہی جاگ گیا تھا۔ بلند نہلانے میں سہل کرنے کے بعد لباس پہنا اور خاندان کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ خالد کے کمرے کا دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ اور خالد بیٹھا ہوا صبح کا اخبار دیکھ رہا تھا۔

”ہیلو بھائی جان! کہنے لے رات کسی گزری؟“
”ہر سکون“
”کمال ہے؟“ اختر نے تجلیانہ انداز میں کہا۔
”کیوں تم نہیں سو سکے کیا؟“
”ہاں، یہ سوچ کر کہ آپ کو نیند نہیں آئی ہوگی؟“
”کیا مطلب؟“ خالد نے اسے چھوٹے سے بولے کہا۔
”بھائی جان! اگر آپ کو نیند آگئی ہے تو قابل تشویش بات ہوگی؟“
”پھر وہی سوال کروں گا مطلب؟“

”بھئی ہم نے شادی نہیں کی، لیکن روایتیں تو دیکھی ہیں ایک ایسے گھر میں جہاں انسان کو یہ احساس ہو کر وہاں اس کی زندگی کا ہونے والا سامحی موجود ہے اور پھر وہی بار اس سے تفصیلی ملاقات ہو چھین کی بات چھوڑ دیجئے تو انسان کو نیند نہیں آئی چاہیے۔ اور اگر نیند آگئی ہے تو اس کا قصہ ہے کہ اس شخصیت نے کوئی گہرا سائز نہیں چھوڑا۔ دیکھئے نا منطق کی رو سے دراصل؟“

”او منطق جان! اللہ کے واسطے میری جان بخشی کر دے یہ ہمارا گھر نہیں ہے۔ یہاں تیری منطق نہ جلے کیا کھلے گی؟“
”کل ہی کھلے گی۔ خاندان نہیں کیا خیال ہے؟“
”بس، بس، شاید کوئی ہے؟ خالد نے دوازے کے قریب تھکوں کی چاپ پٹن کر کہا۔ ایک نوجوان آدمی نے گردن اندھا ڈال کر کھانکا تھا۔

”تشریف لائے تشریف لائے؟“ اختر نے خوش اخلاقی سے کہا۔
اور وہ اٹھ اٹھا گیا۔

”کون ہیں آپ؟“
”خیر دین۔ ولد شیر دین چک نمبر اٹھارہ؟“
”جی؟ اختر نے تجلیانہ انداز میں کہا۔

”وہ جی آپ... آپ بیٹری لیں گے؟“
”توبہ۔ توبہ، ہمیں جوڑا بھی چلنے پسند ہے۔ بیٹری سے کوئی دلچسپی نہیں ہے؟“ اختر نے کہا۔
”اچھا جی۔ میں آپ کے لئے اچھی چالنے لے آتا ہوں۔ خیر دین واپس مڑتے ہوئے بولا۔

”بھائی بات تو سنو۔“ اچھی چالنے ہم ناشتہ ہی کر کے میں بیٹریاں لے آؤں۔ تم آؤں بڑے دلچسپ معلوم ہوتے ہو۔ کیا نام بتایا تھا تم نے؟“
”خیر دین۔ ولد شیر دین چک نمبر اٹھارہ صلیع کو برنوالہ۔“

خیر دین نے کہا۔
”تو ہمارا نام ہے؟“

”ہاں جی۔“
”کمال ہے۔ اگر تمیں پکارنا ہو تو آدمی آدھے گھنٹے تک وقفہ نام کی شوقی کرنا ہے؟“

”ٹھیک ہے جی۔ جب آپ شوق کر لیں۔ تو پھر ہمیں پکارنا کرنا خیر دین نے جواب دیا۔

”دیری گز، دیری گز خیر دین ذرا تو بتاؤ کہ یہاں ناشتہ کس وقت ملتا ہے؟“

”ساتھ آؤ گے جی؟“ خیر دین نے جواب دیا۔
”تو تمہارا نام خیر دین ولد شیر دین چک نمبر اٹھارہ صلیع گوجرانوالہ ہے؟“

”ہاں جی۔“
”کیا ہم تمیں صرف صلیع گوجرانوالہ نہیں کہہ سکتے؟“ اختر نے پوچھا۔

”نہیں جی۔ بالکل نہیں۔ آپ یا تو مجھے خیر دین کہہ سکتے ہیں یا پھر بلوا نام لے سکتے ہیں۔“

”یہ ہوتی بات میرا خیال ہے خیر دین سے جی کام چل جائے“

”کیوں بھائی جان؟“
”تم جاؤ دوست، ہم ناشتہ پوری چلے بھی پیش گئے۔ ہاں ناشتہ پر نہیں ملایا۔“

”جو کجی؟“ خیر دین نے کہا اور واپس پلٹ گیا۔ اختر نے کھانا پر بندھی ہوئی گھر میں وقت دیکھا اور بولا۔

”یہ حرکتیں ہیں۔ ہمارے ہاں کے لوگوں کی۔ اب دیکھئے نا کینیڈا میں سات بجے صبح ہو جاتی ہے، مسامات بچے ناشتے سے فارغ ہو لیا ماما ہے۔ اور اس کے بعد خیر دین زندگی کی مصروفیات میں خواہ کسی بھی صلیع کا آدمی ہو۔ لیکن یہاں سلاٹھے آؤ گے ناشتہ ہوگا، نوٹیک ناشتے کی میز پر گھنٹہ گھنٹہ ہوگی۔ جس سے وہاں سے اٹھا جانے کا سارے دن بچے بولے گیدہ بچے تک تیار دیاں ہوں گی۔ اور اس کے بعد صبح کا آواز ہوگا گویا دعاؤں کا قمر۔“

”ہاں۔ یہ طریقہ کار برا ہے؟“
”منطق کی رو سے صرف بڑا ہی نہیں بلکہ تباہ کن ہے؟“ اختر نے جواب دیا۔

”اب فضول منطق نہ کرنا، مجھے کوئی کام کی بات کرے؟“
”ہاں، ہاں، کام کی بات یہ تھی کہ وہ شام بھائی؟“
”اختر کیا تو اپنی زبان پر قابو نہیں رکھ سکتا؟“
”مطلب بیٹا، جو کچھ کہلے، منطق تو نہیں کہلے، میں نے؟“
”بالکل غلط کہلے، ابھی اس جگہ کو ختم پر نہ لایا بھائی! بس نصیحت کا بنگلہ نہ ہو جائیں ہم لوگ؟“

”بیٹا! تمہاری فطرت کے بارے میں میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اچھے اچھوں سے سنا نہیں ہوتے۔ یہ لاگ رائے دیتے ہو اگر ایک سوال کرنا تو دوست کی حیثیت سے تو جواب دو گے؟“

”ہاں، ہاں، کیوں نہیں؟“
”شام بھائی!... میرا مطلب ہے، جس شام آپ کو کسی گھر؟“

”اچھی اوکی ہے، بظاہر اچھی ہے؟ خالد نے بے ساختہ جواب دیا۔
”اور اس کی گز دیش دیا ہوا پوچھ؟“

”بچے تو بڑا بڑا، کاما نند ہوتے ہیں، کہیں بھی ہوں کسی کے جی ہوں۔ اگر انسان انھیں سب سے بڑے تو اس کی انسانیت میں کی کم ہوتی ہے، تم جانتے ہو، جی جی چھوٹے بچوں سے سب سے بڑا ہے؟“

”ہوں۔ بس ٹھیک ہے بات بن گئی۔ ذہنی کو فون کر دوں گا؟“
”میں جانتا ہوں کہ تو حماقت کی کوئی حرکت نہیں کرے گا؟“

”منطق کی رو سے...“ اختر نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ خالد نے تیز کر رکھا ہوا پیپر ڈیٹ اٹھا لیا اور بولا۔

”میں اسے منطق کی رو سے تیرے سر پر ماروں گا مجھے اخبار پڑھنے دے؟“

”جوں۔ درمیان کا صفحہ مجھے دے دیجئے؟“ اختر نے کہا، اور خالد نے جلدی سے اخبار کا درمیان صفحہ نکال کر اسے دے دیا۔

ساتھ آؤ گے سے پہلے کچھ کرنا ممکن نہیں تھا، چنانچہ دونوں

ساتھ آؤ گے کا انتظار کرنے لگے پھر ٹھیک ساٹھ بجے خیر دین انھیں ناشتے کے لئے بلانے لگا۔

ناشتے کے کمرے میں شاید موجود نہیں تھی، شباب صاحب۔ احسان صاحب اور ذکیہ بیگم کے علاوہ دادی اماں قیس۔ ان دونوں کو خوش آمدید کہا گیا۔ اور اس کے بعد ناشتہ شروع ہو گیا۔

ناشتے کے بعد احسان صاحب نے کہا۔
”بھئی رحمتیات بڑی، لیکن انسان کو مطمئن کرنے کے لئے الفاظ کا استعمال بھی ضروری ہے۔ یہ کہنے کی ضرورت تو نہیں محسوس کرتا۔

لیکن کہہ دیا ہوں کہ یہ گھر تمہارے لئے اجنبی نہیں ہے۔ اس کا ایک ایک گوشہ تمہارا اپنا ہے۔ اطمینان سے رہنا۔ اور کسی قسم کا کوئی شکلف نہیں کرنا۔ شام اور دوپہر سے بچے تمہارے لئے بڑا دگرام ترتیب دے کر گئے آج تو شباب بھی گھر پر ہیں۔ اور میں بھی، بس تھوڑی دیر کے لئے اجازت چاہوں گا۔ دوپہر کے کھانے پر تم سے

یقیناً ملاقات ہوگی۔ اس دوران میں آج کا دن میں میں گزارا دیتا! میرے بچوں کا پورا خیال رکھا جائے، کوئی شکلف نہ ہو انھیں؟“

”کوئی شکلف نہیں ہوگی انھیں، آپ مطمئن رہیں۔ ذکیہ بیگم سے احسان صاحب کو جواب دیا، اختر کہنے لگا۔

”انکل! ہم سے یہ جی کہا گیا تھا کہ یہاں میں کسی قسم کا شکلف نہیں کرنا پڑے گا۔ اور پھر جبکہ جانتے لئے اجنبی تو نہیں ہے۔ آپ ہماری طرف سے غذا بھی ٹھیک مندم ہوں؟“

”ٹھیک ہے، بہت بہت شکریہ؟“ احسان صاحب نے کہا اور پھر شباب صاحب خالد کو لے۔

”بھئی خالد میاں، آپ سے کچھ گفتگو ہے گی۔ اصل میں آج میں نے صرف آپ کے لئے فرصت نکالی ہے؟“

”میں حاضر ہوں انکل؟“ خالد نے جواب دیا۔
”تو پھر آؤ تھوڑی دیر میرے ساتھ رہو۔ اور بھئی اختر میاں،

آپ ذرا تھوڑی دیر مجھ پر لیجئے۔ اس کو بھی سے آپ کی واقفیت ضروری ہے۔ بہت بہت شکریہ انکل؟“ اختر نے جواب دیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل آیا۔

درحقیقت اسے بزرگوں کے درمیان سنجیدہ گفتگو پانچ تھی۔ اور پھر اس جیسے نوجوان کے لئے ضروری نہیں تھا کہ کسی کا سہارا لیا جائے۔ چنانچہ وہ میرٹونی حصے میں پہنچ گیا۔ اس کی نگاہیں شام کو تلاش کر رہی تھیں، رات کی دلچسپ ملاقات اسے یاد تھی ناشتے کی میز پر وہ موجود نہیں تھی۔ اور یہی اختر نے اس کے بارے میں کسی سے کوئی سوال کیا تھا۔

وہ قہری درمک میری رونے والے سے من نکا میں دھڑا سا ریا اور
بھر دہل سے ہٹے ارادہ کر دی رہا تھا کہ میرے شہید نظر آتی جوتھو کو
گودیں اٹھانے ایک سمت بڑھ رہی تھی۔ اختر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ
پھیل گئی۔ اس نے ایک سٹن کی کاٹ میں پناہ لی تھی۔ شام باہر نکلی تو
وہ انتہائی احتیاط سے اس کا تعاقب کرنے لگا۔ اس نے جلدوں طرف کا
جانرہ لے لیا تھا۔ اور یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ اس کی ہس کوئی موجود نہیں ہے
سب کی نگاہوں سے بچ کر وہ اسے شہداء کا تعاقب کرتا تھا۔ اس وقت
یہ اتفاق کسی خاص مقصد کے لئے نہیں تھا۔ بس شہادت کو کرائی تھی۔
شام آتے نہیں دیکھ پائی تھوڑی دیر پہلے کے بعد اس نے پاؤں
باغ کے ایک حصے کا نشانہ لیا اور اندر چلے گئے اب یہ آسانی ہو گئی۔ کہ وہ
نہوئی اس کا تعاقب کر سکتا تھا پھر شام نے ایک ملازم کو آواز دے کر
اپنے قریب بلایا اور اس سے کہہ دیا۔ اختر نہیں سٹن سکا تھا۔ کہ اس نے
ملازم سے کہا کہ کلبہ سے نکال کر آؤ اور اس کے گھاس پر چھوڑ دیا تھا۔ اور خود
گھاس پر چھوڑ کر زمین کو رینے لگی باختر اس کے صوب میں چھوڑ دیا
جہاں میں پوشیدہ ہو گیا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر شہادت آئیں مسکراہٹ
پھیلی ہوئی تھی۔ ملازم کو اس نے ملازمت کی ہر کارڈوں کی جانب
جاتے دیکھا تھا قریب آسات آٹھ منٹ انتظار کرنا پڑا۔ اور پھر ایک
نوبت کی الٹکی اس طرف آئی نظر آئی۔ اختر اس الٹکی کا جانرہ لے
رہا تھا۔ جوشہاد کی کوئی دستہ ہی ہو سکتی تھی۔ اپنے لباس میں لمبوں
تھی۔ اور خود وہاں انتہائی پرکشش تھے تھوڑی دیر کے بعد وہ شہاد
کے پاس پہنچ گئی۔

”میلو اللہ رکھی۔ شام نے اسے مخاطب کیا اور اختر چونک پڑا۔
اللہ رکھی! پھر اسے یاد آیا کہ یہ اللہ رکھی ملازموں کے کارڈوں کی طرف
سے آئی ہے لیکن شکل و صورت سے تو اللہ رکھی نہیں معلوم ہوتی تھی۔
”میلو مالک کی بیٹی، کیا ہو رہا ہے؟“
”جڑے۔ شہاد نے جواب دیا۔“
”ٹھیک ہے جڑے کوئی بات تو تھیں تو میری تو نہیں کچھ نہیں؟“
”اور تم پر کیا نصیحت توئی ہے؟“
”کچھ نہیں نصیحت آج سے چھوڑا کرنا ہی ہے گا۔ تم دیکھو نا یہ جی
کوئی شرافت ہے۔ ساری ذر دریاں لہجے ہی سو بھنی گئی ہیں۔
یقین کرو بعض اوقات تو کام کرتے ہوئے بھی اپنی شخصیت ہی
بدلی برلی محسوس ہوتی ہے۔“
”گھر کے کاموں سے رنجا آگیا نہیں کرتے نہت۔ میں نے
بار بار یہ بات محسوس کی ہے۔“
”اسے جاؤ ایک دن جمن کی تھا تو کیا دے ڈالی فخرے کرنے

”کیا شہاد غصیلے انداز میں بولی۔
”ہاں۔ ادواب ڈھیر ہی بے وقار داری ہو گئی ہے نہ مالک تمہارے
دل میں اپنے بھیا کا پیار دیکھا تو؟“
”میں تیری آنکھوں میں دیکھ رہی ہوں۔ بھروں گی۔ اور
تیرے منہ میں۔۔۔ شہاد حراقتے ہوئے لیے میں بولی۔
”آرے آرے کیا فضول باتیں شروع کر دیں تم نے۔ یہ تو
زندگی کے معاملات ہیں۔ سوچ لو کچھ لو۔ میرا خیال ہے۔ رشید عینا
بڑے نہیں ہیں۔ دیکھو نا کیا کرنا چاہی ہے حضرت میں۔ سینہ بہ وقت
نار ہتا ہے۔ گریبان کھلا رہتا ہے۔ اور ہونٹوں پر ایسی مسکراہٹ
بھائی رہتی ہے جیسے پوری دنیا فتح کرنے کے بعد اپنے قلعہ میں
جہل قدری کر رہے ہوں۔ عورت کو وہ مضبوط بازوؤں کی قدرت
ہوتی ہے جو لے اپنی پتاہ میں رکھ سکیں بلکہ میرا خیال ہے کہ عینا
تو پراسا نشان ہیں۔“
”بس ہیں۔ میں نے اس لئے تمہارے یہ الفاظ نہیں کہے تھے۔
کہ تو مجھے ایسے وقوف بنانے پر آمادہ ہو جائے اللہ رکھی سوچ لے
تجے زیادہ نہیں تو کم بھی ثابت نہیں ہوں گی۔“
”تم تو مجھ کو مالک کی بیٹی۔ اب یہ تو تمہاری مرضی پر منحصر ہے
طفلی خالہ نے مجھے کہہ کر میں تمہارے دل میں رشید عینا کا پیار۔
ڈالوں تو کو شیش تو کو رو گی۔ تاکہ کام ری تو جو رو گی ہے۔“
”نعت بھیج۔ ویسے اس کا مطلب ہے کہ طفلی گر کر کیوں کی
آب ہو یا اس نہیں آ رہی۔ اب وہ میرے لئے باقاعدہ چیلنج
بن گئی ہیں۔“

”کمال ہے شہاد، عارف خالہ تمہارے لئے چیلنج اور بے طفلی
خالہ تمہارے لئے چیلنج بن گئی ہیں۔ کس کس سے بھلاؤں۔ ہو گی؟
”ساری دنیا سے ٹوٹوں گی۔ کوئی ذرا غلط راہیں تو اختیار کر کے
دیکھ اس کا مطلب ہے کہ طفلی بیکہ کو تو نے تیار کر لیا ہے۔ خدیکہ ہے
بہلاؤ کر جو بی جانا چاہیے۔ سگرا ج نہیں۔“
”کیوں آج کیوں نہیں؟ نہت نے آنکھیں نکال کر پوچھا۔
”اسے بھی جمارے گھر مہمان آتے ہوئے ہیں۔ آتے شاید
ڈوڑی بھی گھر پر رہیں اور اُنکل شہاد بھی۔ ان دونوں کی موجودگی
فرمانا سب نہیں ہے۔“

”ہاں۔ ہاں۔ اُن جہانوں کے بارے میں تو بتاؤ۔ یا شہاد؟
طبیعت کیسے ہیں؟“
”چتر نہیں۔ ابھی تک کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ ویسے اُن میں
سے ایک خاصا تیرنگ رہا تھا۔“

”میں کیا تیزی دکھائی اس نے مالک کی بیٹی؟“
”کچھ نہیں۔ اصل دیکھ میں انھیں دیکھ چکے ہوں۔ ان کو کہتے
ہیں کہ چند سات سال پہلے میں وہ آئے تھے لیکن میرے ذہن میں دونوں
میں سے کسی کی صورت نہیں ہے یا پھر یہ بات بھی ہو سکتی ہے کہ میں
نے تو قریب نہ دی ہو مجھے ہے پوچھا کہ کیا فائز میں خالہ کون ہے۔
اور اختر کون ہے تو میں نے بے اختیار خالہ کا نام لے لیا۔ اور خالہ کے
بہانے اختر بول آٹھا۔ میں یہ ہی کچھ بھی کر وہ ہی خالد ہے لیکن بعد
میں پتہ چلا کہ اختر ہے۔ گویا میری معلومات کو دھوکہ دیا۔“
”ہوں، نہیں گویا ارسلان جنگ کیلئے انھیں لے۔“
”نہیں بھی اُن ہے چاروں سکے جنگ کرنا۔ اب تو کے ایک
بہت ہی چھپتے دوست کے بیٹے ہیں۔ کہتے دن رہیں گے یہاں وہ
شوخ فطرت کا لڑکا البتہ کھلے پر دراز نظر آتا ہے، لیکن بہ جاتی
ہو کہ شہاد زیادہ اونچے اڑنے والوں کے پر کاٹ دیتی ہوں۔“
اس لئے وہ بے چارہ میرے سامنے کیا حیثیت رکھتا ہے اگر حد سے
لگے بڑھا تو قہری بہت گوشا کی ڈالوں گی۔ ورنہ جانے دو کیا فرق
پڑتا ہے۔ بہر حال آج ہم اپنا پروگرام ملتوی کرتے ہیں۔ کل جب
ڈوڑی اور اُنکل چلے جائیں گے تو میری سلاٹیں گے میرا خیال ہے
کل کا دن ہی طے کر لیا جائے بس میرے اطلاع سے دھول گی کہ
حالات کیا ہیں۔“

”اوکے۔۔۔ اوکے۔ ویسے اور کوئی منصوبہ؟ اور کوئی حکم میرے لئے؟“
”ارے ہاں جتن کا کیا حال ہے؟“
”اینا جتن اپنے ہاتھ سے نیکتا نظر آ رہا ہے۔ کوئی وظیفہ کار گری
نہیں ہو رہا۔ پورے دو فہر میں پیاز کے چھینکے ہی چھینکے کھجور اڈیٹے
گئے۔ اور میں تھے بیٹا چکی ہوں کہ جتن جب بھی چھوٹک مارنے کی
کو شیش کرتا ہے۔ اس کی ماں جھوت جھوت جاتا ہے لگتی ہے پناچہ
وظیفہ مکمل نہیں ہو پارا۔ ویسے رات کو ملاقات ہوئی تھی اسے البتہ
اب راتوں کی یہ ملاقاتیں ختم ہی کچھو“
”کیا مطلب؟“
”عصمت باقی نے درخواست کی ہے کہ یہ سلسلہ ترک کر دیا جائے
کیونکہ اب تو کی عزت بہت نازک ہے۔“
”اوپر عصمت باقی تو وہی بوڑھوں کی گفٹنگ کرتی ہیں۔
اسے بھوکوں کی بات کہے تو نے مجھے یاد دلایا۔ یا پناچہ میری جھوت
کب آرہے ہیں؟“
”پناچہ میرے جھوت۔ نہت نے کہا اور اس نے پڑی۔
”ہاں۔ کیا پروگرام ملتوی کر دیا، جھوت تو میری ہی تھریٹ پڑھتی

چاہئے۔ آج کل پتہ نہیں کیوں طبیعت کچھ سست سست کی ہے؟
 "تو پھر پروگرام بنالو۔ دو ڈیڑھ والوں کا سکون سے رہنا لازم کر لیا
 " آذراد کہیں۔ پانچ خبر کو جائزہ لیں۔ کیا کیفیت رہتی ہے۔
 پانچ خبر کو بجوت بھانے کے لئے کچھ اختیارات کرنے پڑیں گے؟
 " چلو۔ نمذرت سے کہا اور دونوں اپنی جگہ سے اٹھ کھینٹ شام
 نے تیر کو بھی اٹھالیا تھا۔ اور پھر وہ ملازموں کے کوارٹروں کی جانب
 جاری تھیں۔

اور اختر خیرانی سے اپنی جگہ بیٹھا لکھیں جھیکار اٹھا دونوں
 لڑکیاں تو بہت آگے کی چیز تھیں۔ ان کی گفتگو سے تو یہ اندازہ پورا
 تھا کہ دونوں ہی کو کئی میں شراش کوئی دہائی ہیں۔ بہت سی
 باتیں اختر کی بھئی نہیں آتی تھیں۔ لیکن جو سنگٹوں کے درمیان
 ہوتی تھی۔ اس سے اختر نے یہ اندازہ لگالیا تھا کہ دونوں کسی جگہ میں
 ابھی ہوئی ہیں۔ میرے طفیلی بیکر رشید بیٹا، مارفا خالد، محبت اور
 پانچ لبرکے محبت، اختر نے دل ہی دل میں سوچا۔

"خواتین! آپ لوگوں کا یقیناً ایک ورکنگ پارٹنر کی ضرورت
 ہوگی۔ اور اس کے لئے بہت جلد میں اپنی خدمات آپ کو پیش کر
 دوں گا۔ لیکن پہلے آپ کا اعتماد حاصل کرنا بہت ضروری ہے۔ اور
 یہ جائزہ بھی لیتا ہے کہ آپ کو آپ لوگوں کے مسائل کیا ہیں؟"

اس نے اور صراحت کر دیکھا۔ دونوں لڑکیاں کافی آگے جا چکی تھیں۔
 پناچہ تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنی جگہ سے نکل آیا اور جیسے تھانے ان
 کا تعاقب کرنے لگا۔ ملازموں کے کوارٹروں کے سامنے جس کو درپر
 وہ لڑکیاں پہنچیں۔ اس پر پانچ ہی پڑا ہوا تھا۔ اختر نے جتنی

سمت اختیار کی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک ایسی کھڑکی کے پاس
 پہنچ گیا جس کو باہر کی طرف دیکھنے سے تھوڑی سی درز پیدا ہو گئی
 تھی۔ کھڑکی میں سلاخیں نہیں لگی ہوئی تھیں۔ بس پتھے تھے جنھیں
 کھول کر اندر داخل ہوتا جا سکتا تھا۔ لیکن اختر نے ایسی کوئی کوشش
 نہیں کی۔ اندر سے ان لوگوں کے قدموں کی چاپ اچھرنے کا انتظار
 کرتا رہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد قدموں کی چاپ اسی جگہ اگنی جہاں
 کھڑکی کے نیچے اختر بیٹھا ہوا تھا۔ نمذرت اور شاد جاڑہ لے رہی تھیں
 کہ کوادڑ کو بجوت گھر بھرنے کے لئے کیا کیا کارروائیاں کرنا ہوں گی۔

اور اختر دلچسپی سے ان کی یہ تمام گفتگو سن رہا تھا۔ بات ان الفاظ
 پر ختم ہوئی تھی۔ کہ رات کو یہاں کچھ کارروائی کی جائے گی۔ اب وہ
 کارروائی کیا ہوگی۔ اس کا اندازہ اختر کو نہیں تھا۔ پہلے تو شاد نے کہا۔
 "تو پھر ٹھیک ہے۔ رات کو گیارہ بجے کے قریب میں تمہارے
 پاس پہنچ جاؤں گی۔ ہماروں کی وجہ سے ممکن ہے رات کو دیر تک

لوگ ملگے رہیں۔ اس لئے تھوڑی دیر ہو جانے تو فکر نہ کرنا۔
 " ٹھیک ہے، رات کو ہم اس جگہ کو بجوت گھر تبادیل گے۔
 اور پھر یہاں سے محنت کی ماں کا ماشہ دیکھا جائے؟
 پھر وہ دونوں وہاں سے باہر نکل گئیں۔ اختر بھی جلدی سے
 کھڑکی کے پاس سے ہٹ گیا تھا۔ اسے ان دونوں کی اس کارروائی
 میں بہت کھٹک آ رہا تھا۔ اور اس کا اپنا ذہن کچھ اور متوجہ ہو جاتا
 رہا تھا۔



طفیلی بیکر رشید سے گفتگو کر رہی تھیں۔

"کافی دن ہو گئے ہیں یہاں آئے ہوئے رشید کو کئی کے لوگوں
 کو تو بھی اچھی طرح جان چکا ہوگا۔ اب کچھ کام کی بات ہونی چاہئے؟
 " کون سے کام کی بات کر رہی ہو امان؟ رشید نے ملکہ کو تسلی
 دیا ہوں سے کہتے ہوئے کہا۔

"اے بیٹا! یہاں سب کے سب احسان میاں کے کڑواں
 پوئل سے ہیں۔ روٹی کھاتے ہیں۔ گھروں میں رہتے ہیں۔ لیکن ہر
 کوئی اپنا کچھ کچھ کام ضرور کرتا ہے۔ تو ہی محنت خودوں میں شمار ہو
 اب تو بہت دن ہو گئے۔ کراچی میں ابھی طرح مٹھ پھر گیا ہے۔ اپنے لئے
 بھی کوئی کام دھندا تلاش کرنا اور خود کام کا آدمی بننا پڑے گا؟"

"وہاں ناہ! کیا میرے دار بایں کر رہی ہو کام دھندا کر لیا
 کر رہی آن ضروری تھا؟
 "اے تو تیرا کیا مطلب ہے؟ کیا توں ہی ہاتھ پر ہاتھ رکھ جاتا
 رہے گا؟

"کھانے کو بل رہا ہے۔ کپڑے اپنے وجود میں، تھوڑی بہت
 رقم بھی اپنے پاس موجود ہے۔ پھر کچھ گھبراہٹ جاری ہو؟
 " گھبراہٹ نہیں تیرے لئے کیا ایسی طرح زندگی گزار دے گا۔
 میرے دل میں کچھ ارمان نہیں ہیں تیرے لئے؟"

"وہ تو ہوں گے امان، مگر تم کچھ سوچو؟ جن لوگوں کے درمیان
 ہم موجود ہیں۔ وہاں کوئی بڑا آدمی نظر آتا ہے؟ سب کے
 سب ٹھٹھاٹ پاٹ والے بہترین گاڈیاں رکھتے ہیں۔ بہترین زندگی
 گزارتے ہیں۔ اور یہ جو دوسرے لوگ ہیں۔ احسان خالو کے کمزور
 پر پڑے ہوئے ہیں۔ جو کچھ بھی ملوٹا کام کرتے ہیں اس سے کیا
 تمہارے خیال میں ان کی عزت رہتی ہوگی؟

"تو کون کیا چاہتا ہے رشید؟
 " دیکھو امان! میرے پاس تم کچھ اچھی طرح جانتی ہو۔ یاد
 سے زیادہ کیا کام کر سکتا ہوں میں کوئی بھی چیز ملوٹا کام کیا ہے گا؟

اور کیا حیثیت ہوگی میری۔ کیا ان لوگوں کی نظروں سے گزرا جاتی ہوگی؟
 " نظروں سے تو تو ایسے ہی گر جائے گا، اگر صرف ان کے نظروں
 پر چڑھ رہا ہے گا؟

"اتنا! یہ لوگ! ہمیں بدل ضرور دیکھا ہے۔ میں انھوں نے
 ہیں اپنے گھر میں ضرور رکھا ہوا ہے۔ لیکن یہاں ناہ نام کسی سے
 گھمانگئے تو نہیں ہیں نا عزت بنی ہوئی ہے۔ تم ہی کیوں نہیں اپنے
 دیتیں۔ جہاں تک مکان کا تعلق ہے اتنا تو میں کسی دفتر میں
 چہرہ اسی گیرن کر کے تو زندگی نہیں گزاروں گا۔ ان لوگوں کے
 درمیان آیا ہوں۔ تو کوئی بڑا کام دھندا کرنا۔ اور تم اس کی فکر
 نہ کر رہے ہو؟ آسانی تاملی ہے؟"

"کیسی آسانی؟ طفیلی بیکر نے تعجب سے پوچھا۔
 "بڑے لوگوں کا کہنا ہے کہ دل کی بات بھی کہیں سے نہ ہو مگر تم
 ماں ہو اور میرے لئے پریشان بھی واس لئے نہیں تھوڑی بہت
 بات بتاتے دیتا ہوں۔ لیکن خیال رکھنا۔ زبان سے نہ نکلنے پائے؟
 " پانچ بڑا ہے کیا وہ دن میں میری کم از کم کچھ بتاؤں گی؟
 کہ یہ آسانی کا کیا قصہ ہے۔ اے کوئی ایسا ویسا کام نہ کر کہ بیوقوف رشید۔
 ایسا نہ ہو کہ کچھ جی پی کچھ کر کر گھر سے نکال باہر کیا جائے۔ میں تو کچھ
 اور ہی سوچ رہی ہوں تیرے لئے؟"

"نہیں اتنا! تمہارے رشید پر پھر دوسرے کو۔ میں نے ایسی کوئی
 چیز پر ہاتھ ڈالا ہے کہ تم بھی سوچی تو دانتوں میں انگلی دبا کر دھاؤں؟
 " کون ہے وہ آدمی؟ پناچہ پناچہ؟
 " شہاب پناچہ! کیا خیال ہے تمہارا کیسے آدمی میں وہ؟
 " شہاب میاں! احسان کے بھائی، وہ آسانی ہے تیری؟
 " ہاں اتنا! میرے اور ان کے درمیان بڑی دوستی ہو چکی ہے
 عزیز طور پر شہاب چپانے لکھا اپنا راز وارد دست بنالیا ہے۔

بہروں ویسوں کی کوئی فکر نہیں ہے کہہ دیا ہے انھوں نے کہ
 رشید میاں! اس سلسلے میں شکست مت کرنا۔ بس ان کا کام ہوتا
 رہے اتنا! یہ بل کہ کوشش میں میں ناکام رہا ہوں۔ لیکن اب
 ایسا نہیں ہوگا۔ تم اطمینان رکھو کچھ نہ کچھ کر کے دکھاؤں گا انھیں؟
 " لیکن بیٹا! یہ تو تیرا شہاب میاں تھا کہ کیا کام لینا چاہتے تھے؟

"اب یہ سب کچھ نہیں بتاؤں گا امان! یہ سب بتانا جائز
 بات ہوگی۔ اور روزی تو تو تو بہت جانور کے کھانا چاہتے ہو؟
 " ہوں۔ لیکن رشید بہت بڑے بڑے لوگوں کی دوستی بھی بعض
 اوقات نقصان دہ ہو جاتی ہے۔ اپنا دل بھولو ان کے سامنے
 کچھ کہیں ایسا نہ ہو وقت سے پہلے بات نہ کرے، بیکل جائے اور

ہم ہاتھ ملتے رہ جائیں؟

"نہیں امان! کہہ تو چکا ہوں تم سے، بن دو میرا مغز مت
 کھاؤ کچھ کروں گا ٹھیک ہی کروں گا؟"

"اس کے علاوہ بھی کچھ اور کرنا پڑے گا۔ میں تجھ سے پہلے
 بھی کر چکی ہوں۔ مگر تیری طرف سے ابھی تک کوئی کام شروع نہیں ہوا۔
 " وہ کیا اتنا؟ رشید نے جھلٹاتے ہوئے انداز میں پوچھا۔

"کچھ شہاد کی بھی خبر ہے؟
 " اس کی تو ایسی خبروں کا امان کہ زندگی بھر یاد کرے گی۔
 تو بس دیکھتی رہ؟ رشید طفیلی بیکر کی بات نہیں سمجھ سکتا تھا۔
 " اے کچھ اٹھا لیا ہے کیا، ایسی میڈی ہانکے جا رہا ہے؟ کچھ
 رہی ہوں سن پھر رہا ہے؟

"تم نے ہی تو کہا اتنا کہ وہ جائے دشمنوں سے دوستانہ
 اور وہ کیا نام ہے اس بڑی امان؟ مارنے بیٹے! اس عارفہ بیکر
 کی طرف زاری کر رہی ہے؟
 " وہ جو کچھ کر رہی ہے اُسے کرنے دے۔ بیٹا! کچھ چوچ کرنا ہے؟

"اس کے بارے میں سوچ؟
 " کوئی اور بات ہے تمہارے دل میں اتنا؟ رشید نے کہا
 ہو طفیلی بیکر پر اسرار انداز میں مسکرائیں گیں۔

اچھی ہوئی رنگ ہوں سے ماں کو دیکھ رہا تھا۔
 رشید پھر اس نے صفحہ لٹے ہوئے انداز میں
 کہا: ایک تو جب سیاست دان بننے کی کوشش کرتی ہے تو جیسے
 بہت شہاد آتا ہے پھر پڑے؟

"میری سیاست چل گئی رشید تو زندگی بھر دامت کا بچھے۔
 میں تمہارا گھر کا داماد بنا چاہتی ہوں۔ ساری زندگی تمہارے
 نگ جانے گی راج کر س گے راج کیا تمہارا حکومت چنے گی ہماری
 اس کو کھلی ہوئی جو کچھ چاہیں گے یہاں کہیں گے جس کو چاہیں گے
 باہر نکال پھینکیں گے اور پھر کچھ داماد تو توں مجھے؟ تمہارا نگ
 ہوتا ہے۔ داماد اور وہ بھی اکھڑتی تھی؟ احسان میاں کی کون اور

اولاد نہیں ہے۔ شہاب میں تو ان کا نگ دھندلے جیوتی تک
 تھوڑی جائیں گے اور شادی وادی انھوں نے کی نہیں ہے۔ اور
 اب کیا کر س گے پناچہ پناچہ؟ بھولے اب کہ یہ سب کچھ شادی کتب؟

"ہوں تو تو ابھی تک یہی سوچ رہی ہے؟
 " کیا مطلب؟ طفیلی بیکر جو تک پڑیں۔
 " امان! یہ دل کی محنت کو جانتی ہے تو بڑی انوکھی چیز ہے،
 جیسے پتہ ہے کہ دل کے انھوں بڑے بڑے رباؤں نے اپنی رباہ جانا

چھوڑ دی ہیں۔ اور گھوڑوں، سڑکوں پر نکل آئے ہیں۔ اتنا میرا دل بھی تجسے بغاوت کر رہا ہے۔
 "اے کیا بک رہا ہے بیٹا، تجسے خدا صاف بھیجے میں بات کر، تاکہ تجھ پر بھی تو کھٹکے میں آئے۔"
 "تو نے زدا کو دیکھا ہے اتناں؟"

"کون زدا؟"

"اسے وہی شناو کی سہیلی، جس کا ایک بھتیجہ۔"

"ہاں، ہاں دیکھا ہے۔"

"اتناں، وہ میرے دل میں اچھی ہے۔"

"کیا کچھ فطنی عظیم بری طرح اچھل پڑے۔"

"ہاں اتناں، وہ بڑی انوکھی لڑکی ہے، تاکہ میں ایک دوسرے کا کسے اس کی طرف متوجہ نہ ہوا تھا۔ اور خواہ خود ہی میری سرت سرت یہ بات نہ کہنی تھی کہ..."

"ہاں کہ، یہ فطنی عظیم نہ فطنی لگا ہوں، شیکو دیکھتے ہوئے کہا۔"

"ہے ہی کہ..." میں زوا سے محبت کرتا ہوں، مگر اتناں وہ حفاظت

تو ایسے معلوم ہوئے تھے جیسے کسی اچھے وقت پر مڑے نہ گئے تھے، بس

اُس کے بعد سے نہ جانے کیوں دل میں عجیب سے خیالات آنے لگے

تھے، ملت کو سوتے ہوئے میں اس کی تصویر دیکھتے ہوں، اور دل چاہتا

ہے کہ اس کے پاس سے بھاگ کر اس سے بہت سی باتیں کروں۔"

"رشید! رشید! تیرا شیا ناس جانے تیرے باجائے کچھ نہیں کیا۔"

سارے زندگی میں زور زور کی ٹھوکریں کھائیں۔ اور اب تو بھی...

میرے ہاتھوں سے نکلے، باہر آئے اس کی محبت مان کی، ایک بچہ

جی ہے، اور اس بچے کے باپ کا کچھ پتہ نہیں ہے، بیکار و بیکس معلوم

ہوئی ہے نہ جانے کیا کچھ کرتی پھر رہی ہے، نہ کہ گھڑتے رہتی ہے۔ پھر

شام کو میری آنکھ سے پتہ چلا کہ پاس و رہنمائی، غصہ وہی کوئی

لکھنے کے مسئلے کو کر رہی ہے کہیں پر، ہزار بار سو دیر مایوس

ہست، اور تو گردوں روپ کے جاہلہ اور چور گراس کی طرف

متوجہ رہے۔ رشید کیا آج نہ مگر ہر اس طرف سے کھانا چاہتا ہے۔

کبھی کوئی ٹھیکہ دیکھوں گے میں زندگی میں یا نہیں، تیرے باپ کے

ہاتھوں میں کوئی دھنسی، اور اب تو میرے سامنے اُنہوں کو کوئی

میں ہلنے دے رہا ہے۔"

"دل کی، میں اسی ہی ہوتی ہیں اتناں، میں نے بہت سی

فائیں کھنی ہیں۔ سادہ ماں باپ ایسی ہی باتیں کرتے ہیں گورو

جو کہتے ہیں۔ دل تو بے دل کا اعتبار کیا کیجئے۔"

"میں جو تیاں مادہ مار کر تیرا جیسا باہر نکال دوں گی۔ رشید

• اچھا تو ایک بات بتا، کیا زدا تجھ سے محبت کرتی ہے؟

"اچھی کہاں اتناں! اچھی تو میں کھیل شروع کرتے والوں ہوں۔"

"ابھی یہ کہہ بیٹے پہلے شناو کو دیکھنے میں اتار لے، یہ مسئلے ہو

جانے کہ اس کے بعد میں بتاؤں گی کہ زدا کو کسے قابو میں کیا

جاسکتا ہے۔"

"تو تو میری استاد بنی ہوئی ہے اتناں، رشید نے مجھے کہا۔"

"بنا پڑے گا، یہاں یہ ہے جیانی مول لین پڑے گی، جہاں کہ

ماں بیٹوں میں ایسی باتیں نہیں ہوتیں، مگر کیا کروں تو نے

مجھے مجبور کر دیا ہے میری ماں و داد کی طرف سے ذہن بٹا اور شتاہ

کے بارے میں سوچ۔"

"اچھا، تجھ کے اتناں سوچوں گا، پریشان مت کر کھینے رشید

نے کہا۔ اور فطنی عظیم خوشخبرہ لگا ہوں سے رشید کی طرف دیکھتے ہیں۔"

بے گارہ ورجان شورش ناک تھا۔

● شتاہ دوپہر کوئی میں بھی شریک نہیں ہوتی تھی کوئی خاص

دہ نہیں تھی، بس تھوڑے لمبی ہوئی تھی، ملازمت کھانے کے لئے بلایا

تو اس نے انکار کر دیا۔ اور کھلوا دیا کہ اچھی دیکھا نا، آپس کھانے گی۔

لیکن رات کو ڈنر میں اس نے شریک ہونا پڑا تھا۔ چونکہ شتاہ صاحب

فوری پتہ نہ تھے۔

"کہاں ہو بھئی تم، دوپہر کو بھی نظر نہیں آتیں۔"

"اوہ ہوا انکل، آپ کو میری طلب کب سے ہوئی؟"

"کیوں مجھے کچھ تعامی طلب کیا نہیں تھا۔"

"نہیں انکل، بات میں ہے، آپ تو مجھے بہت پیار کرتے

ہیں، بس کچھ باتیں مایاں آپ نے نہ بردہتی ماند کر رہی ہیں مجھ پر

میرے تکیوں انکل، آپ یہ پابندی چلائیں۔ ورنہ میرے اوہ آپ

کے درمیان اب باقاعدہ چل جائے گی۔"

"آؤ ڈیڑھ چل رہے ہیں، دیسے یہ کون سی پابندیوں کا ذکر

ہو رہا ہے، گھنٹے جارے مل رہی ہیں نہ ہو۔"

"کارڈ مانیٹنگ، یہ صرف انکل، آپ ہیں جنہوں نے میرے

اوپر یہ پابندی عائد کرانی ہے، آپ بتائیے کیا میں کارڈ میں چلا سکتی

"چلا تو سکتی ہو، لیکن گھنٹوں کو، نہ زندگی بھر، یہ شکل ہو جائیگی۔"

"اُسے داد، جانتے ہے کارڈ میں کرتے ہیں، نہ لکھتے جانتے

اگر میرے مقابلے میں کارڈ دے گا تو پھر جہاں مان لوں گی۔"

"ٹھیک سے مقابلے کرنا چاہئے گا، اور اگر تم مقابلے میں ہار

جو گزیرے، تو پھر دیکھ لیں گے، انکل شتاہ نے کہا اور شتاہ اُن کے

ساتھ ڈرائیونگ روم کی جانب چل پڑی۔"

تمام لوگ کھانے کی میز پر جمع ہو چکے تھے، آخر وہ خالہ

بھی موجود تھیں، خالہ اُن دونوں کی وجہ سے ہی شتاہ کو خاص جگہ

سے ڈنر میں شریک کیا گیا تھا، کیونکہ اُن کے سلسلہ انتساب بہ خطرات

میں شتاہ ہو سکتا تھا، آخر سب سے ہی شتاہ نے بیٹھا ہوا تھا۔ اُس

نے زنگا، اٹھا کر شتاہ کی طرف دیکھا بھی نہیں، خالہ نے ایک رنگہ

اُس پر ڈالی، اور شتاہ خاموشی سے اپنی سیٹ پر بیٹھ گئی کھانا تناول

ہی سے شروع ہوا تھا، شتاہ نے ملا دی بیٹے اپنے سامنے نہ کہانی، اور

نمک دانی سے اُس پر نمک چھڑکی گئی، نمک دانی بڑی سلی پر بھی

تو شتاہ زور سے ہاتھ پڑا کیونکہ کافی زوردار اور تیز ہوتی تھی سب

نے چونک کر شتاہ کی طرف دیکھا، شتاہ کو خود بھی احساس نہیں تھا،

کہ اتنی آہستگی سے نمک دانی رکھنے کے باوجود اتنی تیز آواز کیسے پیدا

ہو سکتی ہے۔ وہ معذرت آمیز انداز میں سب کو دیکھ کر کھانے میں

مغروف ہوئی پھر اُس نے پلٹتے پلٹتے پھر اُن کو کھانا کھانے اور تیز رفتاری

چونک پڑی دوسرے لوگوں نے سر سر کی رنگ شتاہ پر ڈالی اور غیر کھلسنس

مغروف ہو گئے لیکن چنانچہ کھانا کھانے ہی ہی قوت سے سر سر پر پڑا تو ان کے ہاتھ پاؤں

چھوٹنے لگے، وہ خود کو یہ سب کچھ نہیں کر رہی تھی، نہ جانے کیا ہو

رہا تھا۔ اُس نے گھبراہٹ کے انداز میں دوبارہ گلاس اٹھایا اور

پانی منہ سے لگا لیا، لیکن پانی کی طرف محنت کی آواز میں اتنی بلند

تھیں کہ سب حیرت سے شتاہ کو دیکھنے لگے۔

"کیا بات ہے بیٹی، طبیعت تو ٹھیک ہے، دادی اتناں نے

سوال کیا۔"

"جی... جی، دادی اتناں، سواری ورنہ سونی دینا نہ مانے کا

اور گلاس میز پر رکھا، لیکن اس بار پہلے سے زیادہ زوردار آواز

ہوئی تھی، شتاہ کو بھی کھسکا کر کھڑی ہو گئی۔"

"کوئی بات نہیں، جاؤ مگر اگر کم رو نہ انکل شتاہ نے کہا اور

شتاہ متوجہ انداز میں باہر نکل آئی۔"

یہ بات اُس کی بھڑ نہیں آ رہی تھی، کہ اُسے کیا ہو گیا ہے

خود تو وہ اس طرح کام نہیں کر رہی تھی لیکن نہ جانے کیوں

احساس کشیدہ ہے، دروازہ کھول کر باہر نکل آئی، اور کھلی ہوا

میں خود کو منہ دل کرنے کی کوششیں کرتے تھی، اس وقت تھوڑے

رواک پاس تھا کیونکہ انکل شتاہ اُسے دُک کے لئے تجسٹ

لئے تھے، اُس نے زدا کو اپنے ساتھ نہیں لاسکتی تھی، خود ہی دُک

کے بعد وہ دُک کے پاس پہنچی تھی، زدا تو ر کے ساتھ کھیں رہی تھی۔

شتاہ کو دیکھ کر مسکرائی۔

"تم سے تو تعلقات تقریباً منقطع ہوتے جا رہے ہیں، نہ جانے کیا

• سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کوئی بھی کام کچھ کیلئے نہیں ہوتا۔
• بہر حال دیکھتی ہوں، اپنے میرے کو آسانی ہوں مکہ میرے مکر

سکوں گی۔

• ممبر کا بھی بات ہے۔

• آؤ تھو۔ ایسے بورنگوں سے زیادہ بات چیت نہیں کی جاسکتی۔

• شام نے کہا۔ آؤ تھو کو ساتھ لے کر باہر نکلا آئی۔

• آج رات کو اس کا منصوبہ ندرت کے ساتھ پانچ غیر کو جھوٹ گھر

بنانے کا تھا۔ اس نے وہ اپنے اعضاء کو پر سکون کرنا چاہتی تھی۔

• غور سے دیکھ کر کچھ بولیں تو اس کے ساتھ بھٹی رہی، گردن تھنکی رہی۔

• میرے ہونے والے واقعات اس کی بھرپور تھیں آئے تھے وہ آواز کی

بڑی حیرت، غیر تھیں، جبکہ شاد آہستگی سے کام کر رہی تھی۔ بلکہ بعد

میں تو اس نے اس بات کا خیال بھی رکھا تھا کہ زیادہ تیز آواز نہ

لے ہوں، دیر تک وہ بھٹی رہی اور پھر گھڑی میں وقت دیکھا۔ لہجہ

سازش سے فوری پکے تھے، پھر گھڑی کی آواز سے شروع ہوا تھا۔ وہ تھوڑے

لے جھٹی ہوئی دادی اتار کے کمرے میں پہنچ گئی۔ دادی اتار کے

کمرے میں قدم رکھا تو اس کے ہونٹ سسک گئے، آخر وہاں موجود تھا

اور خیر دین دادی اتار کے پاؤں دبا رہا تھا۔ دیکھ کر کچھ بھی نہیں

لیکن شباب صاحب اور احسان صاحب شایر خالہ سے جھگڑتے

• آؤ شام آؤ، دیکھ کر کہنے لگا۔ اور شاد تھوڑا بچا ہوا ہوا ایک

دفتر پہنچ گئی۔

• ہاں خیر دین، تو کہانی جاری رکھو، دادی اتار کے کہا۔

• تو دادی اتار ہی نہ کہانی نہیں ہے، بلکہ نصیحت ہے میرے

• آپ کو معلوم نہیں، مجھے چچا اور زندگی سب لوگوں سے یہ ہی کہا

کرتے تھے کہ اگر اترتے تھے تو اسے سنبھال کر رکھا جائے اور انھوں

نے ہی میں یہ واقعہ سنایا تھا۔ انھوں نے کہا کہ کسی امیر آدمی کے پاس

آٹھ آدمی ملازم تھے، جو اس کی پاکلی اٹھاتے تھے، پاکلی بھٹی میں

آپ جی۔۔۔

• ہاں، ہاں کیوں نہیں؟

• مجھے بھی یاد ہو خیر دین، پاکلی کیا چیز ہوتی ہے؟ آخر نے کہا۔

• آخر میں میں تم کو کچھ بتا رہا ہوں۔ وہاں بھلا جان چیزوں

کی کہاں گنجائش ہوگی۔ پرانے زمانے میں دھنوں کو رخصت کرنے

کے لئے، اور اس سے پہلے سلسلے، ہر گھر میں ایک پاکلی ہوتی

تھی۔ بیسیاں پاکلی میں بچتی تھیں اور کہاں آٹھا کر چلتے تھے بعض

امیر آدمی بھی ان میں سفر کرتے تھے، اب ایسی چیزوں کا رواج

کہاں، دادی اتار کے کہا۔

• غور اور یہ ہودہ شام نے بنا کر آخر کو جواب دیا۔

• کیوں؟

• آپ سے بتانے کہ ایک امیر آدمی جو آٹھا آدمیوں کو ملازم رکھ

کتا ہے، کیا اس کے گھر میں تنگ کی ایسی کی پرچی لگی کہ اسے تنگ کی

فولی ضرورت لگتی، آٹھ بھی، ایسے لوگ تو باقاعدہ اسونڈ رکھتے

ہیں، فصول اور لغو کہانیاں زمانے ان پرانے لوگوں کو ان

فصول باتیں کرنے کی فرصت کہاں سے مل جاتی تھی۔ چلے پھر چلیں۔

• شام نے کہا اور تھوڑا کچھ کر وہاں سے باہر نکل آئی۔

• اس کے ذہن میں رات کی منصوبہ بنایاں گردش کر رہی

تھیں، اور وہ رات کے گیارہ بجے کمرے میں سے انتظار کر رہی تھی۔

• انتظار دیکھ بیگم اور دادی اتار کے اس کے اس انداز کے بسے میں

کچھ بھی سوچا۔ اس نے بھی ان باتوں کی پروا نہیں کی تھی۔

• دادی اتار کے کمرے سے آٹھ کر آخر اپنی خواب گاہ کی طرف

چل پڑا، اس کو فحشی کے ماحول سے وہ بہت خوش تھا۔ دلچسپ لوگوں

کا دنیا آباد تھی، ہر گھر والے کئی خوشی کا حامل، خالہ بھی تنگ اپنے

کمرے میں وہاں نہیں آیا تھا۔ دیر کے بعد وہ شباب صاحب کے

ساتھ چل گیا تھا، آخر نے کہاں تبدیل کیا، اور پھر پھر پھر پھر پھر پھر

اپنی یاد بھی نہیں تھا کہ اس کے کمرے کا دروازہ کھلا نہیں اور

بے آواز دروازہ سے تھے لیکن آخر کے کمرے کے دروازے سے ایسی

آواز میں بلند ہونے لگیں جیسے اسے برسوں بعد کو لگا لگا ہوا چل پڑا

دروازہ کھولنے والا تھا تھا، اندر داخل ہو کر اس نے کہا لاہو

تو چراگ رہے ہو؟

• یہ جی کوئی سونے کا دانت ہے بھائی جان۔

• تمہاری تھیں تھیں، پر تھیں، خالہ نے ایک کمری گھسی لیکن

آئی دور دار آواز ہوئی تھی کہ خود خالہ بھی چونک پڑا، پھر اس نے آخر کو

گھومتے ہوئے کہا۔

• ابھی خالہ سے غزنی گردن اس سے چادری کی؟

• کس کی بھائی جان؟

• سب حیرت سے اسے دیکھ رہے تھے اور وہ شرمندہ ہو گئی تھی

خالہ نے کہا۔

• نہ جانے آپ کیا کہہ رہے ہیں؟

• شام کی بات کر رہا ہوں۔

• اور بھائی حضور میں نے کیا کیا؟

• ایک بات بتاؤں آخر، وہ کافی غیر معمولی ہوتی ہے اگر اترے

ہم ہو جائے کہ وہ آواز میں تمہارے منہ سے نکلیں تو وہ نہ لے لیں نہیں

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار

قلم سے شاہ کار ناول

سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے

نکلنے والے نوجوان کا احوال

سامون

نہایت منفرد و پراسرار سلسلہ

مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے



20 - عزیز مارکت اور بازار، لاہور - 7247414

چھوڑے گی۔

• کون سی آواز میں بھائی جان، آخر نے سسکتے ہوئے پوچھا۔

• جی سے آواز سے کیا ابھی کوڑی پوچھ رہا تھا منہ سے نہیں

نکل رہی تھی، اور کس کی آواز، اسی طرح وہ بے چاری ڈرنے لگا پانی

پڑ رہی تھی تو خوش فطرت کم کر رہے تھے میں جانتا ہوں۔ وہ تمام

آواز میں بھائی جان؟

• کمال سے بھائی جان، ابھی شادی ہوئی تھیں، اور آپ

نے میرے اور بھائی بیگم کے درمیان اختلاف کی کرنا شروع کر دیا۔

• مجھ نے کیا ضرورت تھی، خود بھائی بیگم کے اعضاء ہی شیدہ تھے،

آخر نے بھول سامنے بٹلتے ہوئے کہا۔

• یہ مٹاؤ آدمی اتیری اس مندرجہ کے میں ابھی صراحت دیتا

ہوں، تو منہ سے ہر طرح کی آواز میں نکال سکتا ہے، اور اس صراحت

کو دوسروں کو فحشی شہ نہ ہو سکے، بھگت میں اس نے اس کی کوشش کرنا

بے سوچے، بتاؤں گا شام کو؟

• نہیں بھائی جان آپ کو خدا کی قسم ایسا بہرگز نہیں۔ ذرا

چلنے دیں، بھائی اور دوسرے درمیان، ویسے بھائی جان ایک بات

میں آپ کو بتاؤں، لڑکی بھینے سے ہے؟

”جوں، بکتھن گار ملے لہجے لیکن ایک شرط ہوگی میری۔“
”کیا، اختر نے سوال کیا۔“

”بھئی، بالی کی کو اگر تو گھستا چاہے تو میں انتظار نہیں کروں گا لیکن شہاء کا معاملہ قدرًا مختلف ہے۔ خواہ مخواہ پیلاری پریشانی کا شکار ہو جائے گی۔“

”کیا کہوں ان الفاظ پر بھائی جان کیا کہوں، بہر طور اگر تم بات تو معلوم ہوئی کہ آپ کے دل میں بھائی بیگم کے لئے بڑی جگہ پیدا ہو گئی ہے۔“

”اب تو اپنا بدلہ ہے تو مجھے کیا چھپانا تھا، واقعی مجھے پسند آتی ہے۔“

”پسند تو مجھے بھی آتی ہے بھائی جان، لیکن بھائی اور دور کے درمیان یہ راستہ روکنا مشکل نہیں ہے۔ مجھے پسند نہیں آئے گا اور بھائی بیگم تو پھر ہری برج ہیں۔ ہری برج، ذرا اس ہری برج کو ستانے میں تلف آئے گا۔ ایک وعدہ کر بھائی جان، آپ ان لوگوں کو میرا مطلب ہے یہاں اس کو بھی دیکھ سکی ہوگی یہ بات نہیں بتاؤں گے۔“

”کون سی بات؟“

”اے میری بس پر آپ انتظار کر رہے ہیں۔“

”لیکن اگر کسی کو نقصان پہنچا تو۔۔۔“

”اس کا وعدہ، نقصان نہیں پہنچے گا، اختر نے کہا اور خالد

منکرانے لگا، اختر کی اس حیرت انگیز صلاحیت کے بارے میں خالد کو مکمل معلومات حاصل تھیں۔ کیونکہ اس اپنے ایک افریقی

دوست سے اختر نے فن سیکھا تھا۔ دنیا کی کوئی بھی شے جو کوئی بھی جانور ہو اس کا آواز اس حلق سے نکلتا تھا کہ اس کا ہاتھ

کاکیل تھا۔ وہ ہر طرح کی آوازیں اس طرح نکال سکتا تھا کہ دو

فٹ کے فاصلے پر بیٹھے مجھے شخص کو بھی یہ اندازہ نہ ہو سکے کہ آواز کہاں سے آئی۔ اس کی ہر جنبش کی ایک آواز پیدا کرنا اختر

کے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ اور اس میں اختر کو کافی کمزوری حاصل ہوئی تھی۔ چنانچہ توڑکی میز پر شہاء کو جو میرانی ہوئی تھی وہ اس

کے اعصاب کی کشیدگی نہیں تھی۔ بلکہ اس میز پر جھینکے کی آواز، پانی کی ٹپ ٹپ، حاصل اختر کے حلق سے نکل رہی تھی۔ اور شہاء یہ سوس

کدی بھی کہ یہ آواز اس کی وجہ سے بلند ہو رہی ہیں اور یہی اختر کے فن کا مال تھا۔ وہ ان آوازوں کو اس خوبی سے نکال سکتا تھا

کہ سننے والوں کے فرشتوں کو بھی اس کا گمان نہ ہو سکے کہ یہ باطن سے نہیں آئے۔ ایک بہت ہی معزز و قدیم کا معزز اگرچہ خاتون جو کسی کو

خاطر میں نہیں لاتی تھیں۔ ایک بہت بڑی تفریب میں ہوا۔ کی طرح اچھلی کودتی پھر رہی تھیں۔ اور جہاں بھی ان کے پاؤں

چرتے وہاں اس طرح آواز آتی جیسے بلی کو کوئی بچہ ان کے قدموں

زور مارا ہو۔ یہاں تک کہ وہ خاتون کو گرجا بیہوش ہو گئی تھیں لیکن درحقیقت یہ اختر کی طرف سے ایک مزاحمتی ان کے لئے

کو بہت ہی اعلیٰ پائے کا انسان سمجھتے تھیں۔ اس قسم کے بے وقاحت

واقعات تھے کوئی پاؤں زمین پر رکھے تو دفعتاً اسے لسی اور اس سے جیسے پاؤں کے نیچے چوڑا آگیا ہے۔ یا بلی کا بچہ آگیا ہے۔ ایسے

معتد راضی و سخط سے مضبوط اعصاب کا انسان بھی بڑی طرح افر

پڑتا تھا۔ اچھی طور پر دیکھنے والہ نہ ہو اور وہ کھلے آواز میں سے آواز

نکلنے کا کوئی دستور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ آواز درحقیقت اختر کے

غریب ترین صفتوں میں سے ایک تھا۔ لیکن یہ سب کچھ کو نقصان پہنچانے کے لئے نہیں تھا۔ بس وہ شوخ فطرت کا مالک تھا۔

”کیا باتیں میں تباہی مسمیت بھائی جان، اختر نے موضوع بدلے ہوئے سوال کیا۔“

”کوئی خاص بات نہیں بس تجھے میری معذرت کے بارے میں پوچھتے رہے۔ خاصہ ذہن انسان میں کا وہ باری ذہن کے مالک۔“

”جوں! آپ کے کون ہوتے۔۔۔“

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب یہ شادی کے بعد یقیناً وہ آپ کے چچا

سسر ہو گئے۔ اماں، بھائی جان بات یہ جو میں آجاتی ہوں یہ چچا

بھلا جیتے کوئی لفظ ہے چچا بھی اور پھر سسر بھی جو بڑے رشتے کے نام اس انداز میں بکھڑے ہیں کہ آدمی خود بخود عجیب و

غریب بن جاتا ہے۔ منطبق کی دوسری۔“

”اچھا۔ اچھا۔ لیکن انہوں نے کچھ نہیں دیکھا ہے اس لئے اب تو مجھے یہاں سے بھاگنا چاہیے۔“

”کمال ہے بھائی جان منطبق کی دوسری کو ابتداء میں نہیں

ہونا چاہیے۔“

”شب بخیر، غلام نے کہا اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

اختر بھرتی سے اپنی بیگم سے آگیا۔ اور اس نے دروازہ بند کر دیا۔

وہ یہی جانتا تھا کہ خالد جلد از جلد یہی جواب گاہ میں پہنچ جائے

کیونکہ کدو رات کو پانی نہیں گریں دھام ہوتے اور تھا۔ اور اختر اس

ٹولے سے الگ نہیں رہتا جانتا تھا۔ خود ہی دیکھ کر بعد خالد کے

کمرے کی لاش آئی ہوگی و اختر برق رفتاری سے اپنی بیگم سے آگیا۔

کام مکمل کرو۔“

اختر کو اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ وہ کیا کام کر رہی ہیں۔ لیکن

ان کی گفتگو اس کے کان میں پہنچی تھی اور پھر اسے علم ہو گیا کہ وہ

برہمنیہ دھرم کے رٹ کے جا رہے ہیں۔ اور یقیناً ان سے آواز سن کر

جائیں گی۔ اب اسے اس بھوت گھر کے حالات میں اچھی طرح اندازہ

ہو گیا تھا۔ لوگ اس اس سلسلے میں کافی محنت کر رہے تھے اور ان

کی ضرورتوں کا شکار جن کی ماں تھی بانی دیر تک وہ معروف رہے

پھر ان کا دستور کا تجربہ کرنے کے لئے انھوں نے پہلا قدم شہاء کے

حلق سے ایک بھنگ بندوق ڈالا جو پورے مکان میں پھیل گیا۔

یہ بھوت کی آواز تھی جن کی ماں کو یہاں لگا کر اس طرح ڈرایا

جانا تھا۔ بہر طور اس پہلے بھتے کے بعد ہر طرح کی گھبراہٹ

دیکھ گئی، کچھ آوازیں، عجیب و غریب قدموں کی چاپ اور اختر

اپنے کام کے لئے تیار ہو گیا۔ شہاء آہستہ آہستہ گھبراہٹ کر رہی تھی۔

”میرا نام عبد الغلیل ہے، عبد الغلیل جن، اور اے عہد تھے

میری آواز گاہ میں داخل انداز میں کر کے اچھا نہیں کیا۔ اب میں

زندگی بھر تیرا چچا نہیں چھوڑوں گا۔ دیکھا کہ شہاء نے فونک

آواز میں بندوق ڈالا۔“

لیکن اس وقت کو اگرچہ ایک ہونک فضا میں ایک

اور بندوق بھرا جو راندہ آواز میں تھا۔ یہ آواز سن کر تھی اور نہ

مردت کی بندوق بے حد دھچک نکلتی تھی۔ اور ایک گونجتا رہا تھا۔

شہاء اور مردت چونک کر بناوش ہو گئی تھیں پھر مردت کی آواز بھر

شہاء یہ آواز کیا تھی تھی۔“

”نہ نہیں تو، مگر کی قسم یہ تو راندہ آواز تھی شہاء نے پکپکاتی

آواز میں کہا۔“

”مگر کسی کی قدرت نے کہا۔۔۔ اسی وقت۔۔۔“

ایک اذیت ناک آواز آئی جیسے کسی نے بھینچ گھونپ

دی ہو۔ پھر ایک مڑا مڑا آواز سنائی دی۔“

”عبد الغلیل حاضر ہے آپ کو، آپ کو مجھے کیا کام ہے یہ آواز

بھاگے اور اجنبی تھی۔ مردت نے ایک ہی جھلک لگا لی تھی اس

کا جوتا اتر کر پاؤں سے نکل گیا تھا۔ شہاء اس کے پیچھے دوڑنے لگا

دونوں چوڑے کے ماتھ میں ایک دوسرے سے مکرانی نکل بھاگی

تھیں۔ دونوں کے ہوش غراب تھے انھوں نے پیچھے مڑ کر بھی نہیں

دیکھا تھا۔“

اختر کے پیٹ میں قبضے چل رہے تھے۔ ”وہ بھائی بیگم واد“

”نہ نہ کبھی آپ نے عبد الغلیل سے ملاقات بھی نہیں کی۔“

دروازہ کھول کر باہر جھانکا۔ کوئی کے غولات میں لائی تھیں

تھی۔ یہ وقت تمام لوگوں کے سنا پکے میں جا گھسنے کا تھا لیکن اختر

جانتا تھا کہ دو شخصیتیں ایسی ضرور ہیں جو کم از کم ابھی تک سونے

کے لئے نہیں لٹی ہوئی ہیں۔ یہ نام وہ یہاں رہ کر وقت ضائع نہیں

کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ برق رفتاری سے ایک گشتوں کا سہارا

لیتا ہوا کوئی کے بیرونی حصے میں نکل آیا۔ اور پھر کراہٹوں کی اس

قطار کی جانب چل پڑا جہاں کوئی کے گلاز میں رہتے تھے۔ پانچ گیارہ

وہ بھی طرح جانور لے چکا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ دونوں معزز خواتین

بہر طور دروازے سے آئیں گی۔ کیونکہ ان کے لئے کوئی سکن نہیں

تھی۔ لیکن خود اختر ہی کوئی کے نزدیک پہنچ گیا جسے وہ دیکھ چکا تھا۔

اور پھر کھڑکی کے اندر داخل ہونے میں اسے کوئی وقت نہیں ہوئی۔

اس نے ایک تار کی سی جگہ پناہ لی۔ اور ان لوگوں کی آمد کا

انتظار کرنے لگا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ باہر ہلکی آہٹیں

آئیں اور اختر چونکا ہوا ہو گیا۔ پھر ایک مخصوص قسم کی تار کی جھنکی

کو اس نے نظر آئی اور اس کے ساتھ ہی کچھ آوازیں آئیں۔

”میرا خیال ہے یہ دو شخصیتیں ہیں۔“

لیکن اس نے ایک تار کی سی جگہ پناہ لی۔ اور ان لوگوں کی آمد کا

انتظار کرنے لگا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ باہر ہلکی آہٹیں

آئیں اور اختر چونکا ہوا ہو گیا۔ پھر ایک مخصوص قسم کی تار کی جھنکی

کو اس نے نظر آئی اور اس کے ساتھ ہی کچھ آوازیں آئیں۔

لیکن اس نے ایک تار کی سی جگہ پناہ لی۔ اور ان لوگوں کی آمد کا

انتظار کرنے لگا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ باہر ہلکی آہٹیں

آئیں اور اختر چونکا ہوا ہو گیا۔ پھر ایک مخصوص قسم کی تار کی جھنکی

کو اس نے نظر آئی اور اس کے ساتھ ہی کچھ آوازیں آئیں۔

اپنے کمرے میں آ گیا کہ ردا کے بارے میں حقیقت کیسے جانی جائے

ہے اس لئے اس کا احترام بھی کیا جاتا ہے، لیکن وہ کون ہے؟
سے قرب ہے۔ اس کے بارے میں ابھی تک کوئی پتہ نہیں چل

بس آؤں کے بارے میں انہوں نے کئی بار سوچا تھا۔ شکل سے ناظر
فرماتا تھا۔ لیکن شہاب صاحب بس اس بات سے خوفزدہ تھے کہ

لوہی سے ان کا واسطہ مس-واہی سا تھا۔ بین ان اپنے طور پر ان کے ذہن میں ایک خیال ضرور تھا کہ وہ خود بھی اپنی کادشوں سے

۱۔ اسے ماہِ اہاب ایسا ٹھہ نہیں ہے۔ شہناہ پھر اکثر کہہ لو گے۔
۲۔ پھر ہوتی تو... پھر ہوتی نہ بدتر ہے انھیں نکال کر کہا
تو میں کوئی بُرا قصور ہی ہی کہہ رہی ہوں۔ شہناہ خوف

نکا بوس سے دروازے کی طرف دیکھ کر کہنے لگی اور ندرت کے منہ سے بے اختیار قبضہ نہک گیا۔

”دانت چھانٹے جا رہی ہے۔ میں تو کہوں۔ خیر سب کیا تھا۔ کس طرح معلوم کیا جائے، کون جو سکتا ہے اگر کسی کی شرارت ہوئی تو؟“

”خدا جلنے بہر طور ہم تحقیقات ضرور کر لے کر کون ہمارے اس لڑکے شریک بن گیا۔ شہانے کوئی جواب نہیں دیا، ندرت کہنے لگی۔“

”تو مجھے چھوڑنے چلے گی کوائرنگ۔ میں تو واقعی سببت میں پھنس گئی ہوں۔“

”نہ یا یا میں نہیں جاؤں گی مجھے دہان سے اکیلے واپس آنا پڑے گا۔“

”تو میں یہاں سے اکیلی جاؤں گی اور پھر اس حالت میں ایک جوتا پاؤں میں ہے دوسرا خائب ہے، طبیعت باجی بچاوت ہی مجھے پریشان کر چکی ہیں۔ خیر انھیں تو یقین دلاؤں گی کہ جن سے ملنے نہیں گئی تھی بلکہ شہانے کے پاس گئی تھی، لیکن یا شہانہ بہت کر دیا سی، لیجئے میرے کوائرنگ چھوڑ دے یا پھر ایسا کہ تو بھی رات کو میرا کار ٹری میں سو جا۔“

”سوئے میں کوئی اعتراض نہیں ہے، ندرت لیکن قسم خدا کی اکیلی واپس نہیں آسکوں گی وہاں سے، یا ایسا کیوں نہیں کر تی کہ تو نہیں رہ جا۔“

”قتل کر دی جاؤں گی مجھ کو، ندرت نے جواب دیا۔“

”کیوں؟“

”بھی میری پوزیشن مشکوک ہے اپنے جرن کی وجہ سے ج کہوں گی لیکن جھوٹ بکھا جائے گا، طبیعت آپا سنجیدہ ہو جائی گی۔ اور میں یہ نہیں چاہتی۔“

”اچھا تو اس کو کہتے ہیں کہ میں باہر دروازے پر کھڑی ہو چکی۔“

جب تو اندر داخل ہو جائے گی تو واپس چلی آؤں گی۔“

”چل ٹھیک ہے، یہی صبح اب میں چلیں بہت دیر ہو چکی ہے۔“

”لیجئے... لیجئے تو اب کہہ رہی ہیں مجھے ڈر گئے گا، شہانہ نے کہا۔“

”بہت کر بار بہت کر چل لیجئے جھوڑ دے ورنہ میری سببت آجائے گی، شہانہ ندرت کے ساتھ باہر نکل آئی اور پھر وہ گیٹ پر کھڑی رہی تھی۔ جب ندرت اپنے کوائرنگ میں داخل ہوئی تو شہانہ بھی واپس چل آئی تھی لیکن اس کے لیے یہ خود نوکر کے اشارے تھے،

بات کہہ کچھ دیر نہیں آ رہی تھی، پانی...“

آسیب زندہ ہوتا کوئی

مری ہے، آؤ چلے ہیں، ندرت نے بت کر کے کہا اور دونوں کو اور

سے باہر نکل آئیں۔ باجی نے جرن کے فاصلے پر بڑھنا۔ دروازے

مک پہنچے جوئے اُن کے قدم پر ہی طرح طرح کا کھڑا ہے، لیکن پہلو

بہت کچھ شہانہ نے دروازہ کھولا اور دیکھ کر کہنے میں جیتے ہوئے اندر

داخل ہو گئی۔ جان بیکل جا رہی تھی کوائرنگ میں ان اور خاموش تھا۔

ہلے لیں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے، بھی کسی طرف سے کوئی نکل کر نہ

اور اُن کی گردنیں دوپٹے لے گا لیکن دونوں ہی بہت کر رہی تھیں۔

پھر وہ کوائرنگ کے اُس کمرے میں پہنچیں جہاں انھوں نے مائیکروفون

لگائے تھے، ندرت اپنا جوتا تاحس کرنے لگی۔ لیکن پورا کوائرنگ

چھان مارا گیا۔ اور اسے جوتا نہیں ہلا شہانہ جو کوائرنگ کے ایک جگہ بیٹھا کہ

وہ مائیکروفون سمیٹے تھی جی جودہ یہاں لائی تھی، ندرت نے دفعتاً کہا۔

”شہانہ ڈرا دھر آؤ، اندر شہانہ جو تک کر آئے دیکھئے گی اُس

نے جلدی سے تھوڑا کھٹا، اور ندرت کے قریب پہنچ گئی، ندرت

عقبی کھڑکی کے پاس کھڑی ہوئی تھی۔ اُس نے کھڑکی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ کھڑکی اندر سے بند نہیں تھی؟“

”کیا مطلب؟“

”اس کھڑکی سے کوئی بھی آسانی سے اندر آ سکتا ہے۔“

”ہوں! آؤ سکتا ہے، ایک منٹ۔ شہانہ نے کہا اور ندرت کا

اٹھ پڑ کر پیچھے پھینٹ لیا۔

”کیا ہوا... کیا ہوا، ندرت خوف زدہ رہے، جیسے بول۔“

”یکو... کو کوئی جگہ نہ کو، شن منگ، او کھڑکی کے نزدیک

پہنچ کر دیکھئے گی، فرش پر جو توں کے نشان نمایاں تھے اور یہ

نمرواد جوئے تھے، ندرت بھی اب اس جانب متوجہ ہو گئی اور

پھر وہ دونوں جو توں کے نشانات پورے کوائرنگ میں کوشش کرتی

پھر کمر کاٹی وں سے کہ اندر اس حال نہیں ہوا تھی، کچھ فرش پر گر کر

توجہ نہ تھی اب اس تہ پر انھیں جو توں کے نشانات صاف نظر

آ رہے تھے، انھوں نے اپنے قدموں کے نشانات بھی دیکھے اور پھر یہ

اندازہ لگاتے میں انھیں کوئی دشواری نہیں ہوئی کو کوئی اُس

کھڑکی کے آستے اندر آیا انھیں وہ بہت زندہ کیا اور یہاں سے

واپس چل گیا۔ لیکن کون؟ کس کی تھی جراثیم ہو سکتی تھی اب اُن

کے ذہن سے خوف کسی قدر نکل گیا تھا، ندرت پر خیال اندازہ میں

نظر آ رہی تھی اور شہانہ جوئے کی تھوکر سے فرش کو جوڑ رہی تھی۔

پندلحات کے بعد شہانہ نے کہا۔

”ہمارے خیال غلط ہے، ندرت کو کوائرنگ آسیب زدہ ہے، یہ کہیں

میں کچھ لوگ ہمارے راز کا انکشاف ہو گیا ہے، اور کسی نے، کسی نے

اور شہانہ، نمرواد جو توں کو خاموش ہو گئی۔

”سوال یہ پیدا ہوا ہے کہ ایسا کون ہو سکتا ہے کسی کی ذاتی

خیال ہوئی اس سے پہلے تو یہاں کوئی اتنا باہمت نہیں تھا۔“

”کھوج لگانا ہے؟“ شہانہ، کھوج لگانا پڑے گا، ندرت دوبارہ

بولی اور شہانہ، ایک بار پھر رنکر کے ذہن کے نشانات کو دیکھتے

تھی سبب سے اندازہ نہیں ہو کر کس قسم کے ہوئے ہیں، ذرا اُن کا

سائز تو نا پور نہ تھا، شہانہ نے کہا۔ ورنہ ندرت نے اپنے لباس میں

سے ایک دھڑکڑاں اور پھر وہ کسے کا سا نہ بنا پڑے گی پھر اس نے

دھڑکا اُس جگہ سے توڑا، اور آدھ لپٹ کر شہانہ نے خالے کر دیا۔

”وہ سرخ رنگ یا جلتا کا اور جس قسم کی ہے یہ حرکت کی ہے

بس یہ پھر اس کی شہادت ہو گئی۔“

”تو پھر اب بس پورے گرام کے بارے میں کیا خیال ہے، ندرت

نے پوچھا۔“

”نہیں ندرت ابھی اس پر گرم کو طعن کرنا پڑے گا کیونکہ

کوئی اور بھی ہمارے راز سے واقف ہو گیا ہے، سارا کیا دھڑا

ہو جائے گا۔ پہلے تو یہ پند لگانا چاہیے کہ یہ صاحب کون ہیں؟“

”ذہن دروازہ کس کے بارے میں؟“ شہانہ نے کہا۔

”میں کوئی فیصلہ کرنے سے قاصر ہوں۔ دراصل کوئی بھی کے

تمام لوگ جانتے ہیں کہ اگر انھوں نے میرے منہ گئے کی کوشش

کی تو منہ کی کھاتیں کے، پھر یہ کس کی حرکت ہو سکتی ہے، کوئی

فیصلہ نہیں کر پاتی ہیں۔ دونوں پہنچے نہ تھے، باجی نکل آئیں جن

کی ماں دروازہ پر کھڑی ہوئی تھی۔ ندرت کو کچھ پریشان یا اور

واپس اندر چلی گئی۔ شہانہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”یہ سراسر ماجرا تو ہم سے ابھی سے سخت ناراض ہیں، آگے

نہ جانے کیا ہوگا؟“

”لعنت بھیجوان پران کی تو ایسی طبیعت تھی کہ جانے گی

کہ یاد کیوں کی زندگی بھر لیکن پہلے اُس گستاخ کے بارے میں ذہن

اندر سے ملتی چاہیے جس نے ہمارے اس پورے گرام کو قتل کر کے اپنی

موت کو آواز دی ہے۔“

”گھر میں کوئی کاہت؟“

”نہیں صبح سے لگی چلی ہوئی۔ سب کچھ کہہ رکھ دیا ہے، کون؟“

”آؤ لگاس پرجیل کر رہیں گے، شہانہ نے کہا اور ندرت

گردن ہلا کر اُس کے ساتھ چل پڑی، کھاتی دیر تک وہ دونوں

بیٹھی اس موضوع پر گفتگو کرتی رہی تھیں۔

اُٹھ کر ہوا قند و زودہ جانے کیوں اس شخص سے چڑھی ہوئی تھی۔
منہ سے شکل سے سہیہ لگتا ہی تھا لیکن یہ غریب بھی تھا تو اسے کیا
بہس طرح اس کی پذیرائی کی؟ کیا اس کے بعد رشید کو اس کے نزدیک
آنا بھی چاہیے تھا لیکن کبھی میں ہی رہا، وہ ایک انجوس کوڑی کی تھی۔
کہ رشید ضرورت سے زیادہ اس کے قریب آنے کی کوشش کرتا
تھا۔ کبھی کے معاملات میں ردائی کی کیفیت بالکل مختلف تھی شائد اسے
انڈیز یا جاپان میں اپنے ساتھ گھسٹ لیتی تھی لیکن یہاں اس بات
کو زیادہ پسند نہیں کرتی تھی کیونکہ وہاں لوگوں کا تعین کر لیا گیا تھا۔
کھانے کی برکس کی خصوصی بڑی کڑواہٹ کی گنت ہی دوسرے لوگ خال
ہو جاتے تھے۔ وہ کبھی کے مخصوص لوگ ہوا کرتے تھے، پتا افرو دے لے
انگ انگ انتظامات تھے، اور رشید کو ایک آدھ بار کے علاوہ
کبھی کلن میں شریک نہیں کیا گیا تھا۔ ابھی کیفیت طبعی تھی اور
دوسرے افراد کی تھی لیکن رشید کو بھی میں دندنا با پھرنا تھا اور اُردا
نے اسے اپنے شکر کے دروازے کے قریب دیکھا تھا۔ اس وقت رشید
کو اپنے قریب دیکھ کر اس کے چہرے پر شکنیں پڑ گئیں۔ رشید نے
حسب عادت سلام کیا تھا۔ رشید نے سلام کا جواب دیا اور پھر رشید
کی تسلسل میں رنگا بھی ڈولنا لگی۔

”کرنا میں تلاش کر کے لاؤں میں دوا“

”کیوں؟ آپ کو کیا تکلیف ہے؟“ رشید نے سوال کیا؟

”دوا لے جانے کیوں آپ مجھے؟“ رشید ایسی ہی مٹی کی گنگو
کر رہی ہیں۔ میری کچھ میں اس کی وجہ نہیں آتی؟

”رشید صاحب! میں دفتر سے نیچے چلوں اور گھر جا رہی ہوں۔
کوئی شناسا اگر مل جاتا ہے تو سلام دے کر اگلے کے جڑ جاتا ہے۔
ایسی جگہوں پر آتی تو مل گنگو کی شریف“ رشید نے کہا: ”میں نہیں کرتا:
“نبات ہے، لیکن میں یہ سب کہتا ہوں کہ یہ گنگو کوڑوں
پر کی جڑے، ریتوران میں، ہوٹل میں اور ایسی بہت سی جگہوں پر
میں جہاں بڑے کمرات چمت کی جا سکتی ہے، رشید دھڑائی سے بولا:
”انجوس! میں آپ کو پاگل سمجھتی ہوں اور کسی پاگل آدمی
کے ساتھ کوئی محنت کرنی بھی نہیں کی جا سکتی! میں آپ سے ان
الفاظ کے جواب میں کیا کہوں؟“

”میں دوا! آپ مجھے جو کچھ بھی سمجھتی ہوں میں اس کے لئے
کچھ نہیں کر سکتا، لیکن میں آپ کو کچھ سمجھتا ہوں مجھے اس پر بھی
خود بخود کریں۔ آپ کی مرضی ہے اور میرے گھر، یا ہاتھ کا آپ نظر
آگئیں اور اب تو جی چاہتا ہے کہ ہر شام اور میرے گزروں میں
میں بھی آپ کو احساس ہو جائے کہ میرا آپ سے کوئی تعلق نہیں رشید

دور دھری آواز بنا کر کہا اسی وقت ایک کیشا اُدھر سے گزرا اور
دانے اِشارہ کر کے اُسے مدد کیا۔ پھر وہ کِشا میں بیٹھ کر چل
پڑی اور رشید بھی کچھ اُگرتا کر اُس کو دیکھتا رہا تھا۔ تلافی کی طور پر
اُٹنی اُٹھتی تھی۔ راتے بھر وہ رشید کے بارے میں سوچتی آئی تھی
دوسرے رخصتی کی کوشش کر رہا تھا۔ اُسے علم تھا کہ رشید شاد کا خالہ زاد
بھائی ہے لیکن شہناز خود بھی اُس کی جانب متوجہ نہیں تھی اگر رشید
نے پتیزری کی تو شہناز سے اُس کا تذکرہ کرنا ہی پڑے گا اور شہناز کے
بارے میں وہ یقینی طرح جانتی تھی کہ وہ کسی کوساف کر سٹوالوں
میں سے نہیں ہے، ہر طور پر کوشش میں داخل ہوتے ہوئے اُس نے
اپنا رُودِ محال کر لیا تھا شہناز یا عدت سے ملاقات نہیں ہوئی
پتہ نہیں تھا کہاں نکل گئی تھی۔ دُعا نے اُس کے کمرے میں بیٹھا کا
لیکن شہناز موجود نہیں تھی۔ تیوَر بھی نہیں تھا۔ رُدا اپنے کمرے میں
داخل ہوئی، مشکل وغیرہ کرنے کے بعد وہ باہر نکلی معلوم کرنا
چاہتی تھی کہ شہناز کہاں گئی ہے۔ عام طور سے وہ رُدا کی دایکھ کے
وقت تیوَر کے ساتھ رُدا کا اِستِفا کرتی تھی۔ رُدا کو تیوَر کی ہڑت
بھی اُٹھ رہی تھی۔ چُرا دان اُس سے عِدا رہنے کے بعد شام کو وہ جب
نکل تیوَر کو پُچھ رہی تھی۔ اُس کے دل کو سکون نہیں ملتا تھا باہر
نکل کر ایک ملازم نظر آئی۔ اُس نے آواز دے کر ملازم کو روکا۔
اور شہناز کے بارے میں پوچھنے لگی۔
”شہناز بی بی شاپنگ کے لئے گئی ہیں ابھی تک واپس نہیں
آئیں۔ ملازم نے جواب دیا۔
”کس وقت گئی تھیں؟“ دُعا نے سوال کیا۔
”جی، کوئی دو گھنٹے ہو گئے، میرا خیال ہے اُنے ہی والی ہو گئی۔
ملازم بولی اور دو لڑکوں نے ہلار کولوں سے کُنگ بڑھ گئی لیکن چند
ہی قدم کے فاصلے پر اِختر کھڑا اُسے متوجہ رنگا ہوں سے دیکھ رہا
تھا۔ رُدا نے اُسے دیکھا اُلجھے کے لئے ٹھٹھکی۔ اِختر سے تعارف تو
ہو چکا تھا لیکن باقاعدہ نہیں۔ بس ایک سمری ہی ملاقات ہوئی
تھی اس نے کتر کتر اُسے بڑھنے کی کوشش کی لیکن اِختر اُس کے
قرب بہ ہی گیا تھا۔
”منطق کی دُوسے دو معترزا سنانوں کو ایک دُوسرے کو اس
طرح نظر انداز نہیں کرنا چاہیے، اور پھر وہ جہان ہوتے ہیں۔
بڑے نازک طبع ہوتے ہیں۔ کسی کی ہلکی سی بے اعتنائی انھیں سوچنے
پر مجبور کر دیتی ہے کہ ممکن ہے کہ اُن کی آنکھ کسی کو لانا گزرتی ہو، اِختر
نے کہا اور رُدا سے کھینچی۔
”بس پلٹ کر دھلا لکھو آپ کی آنکھوں نا گوار محوٹ گئی“ اُس

نے غمگین آواز میں کہا۔
 • ویسے آج اس حقیقت کا اعتراف کرنا پڑے گا کہ اریشانی غموں
 میں جو حادثات پیش کیے جاتے ہیں وہ حقیقت پر مبنی ہوتے ہیں۔
 غالباً میری شخصیت آپ کے لئے کوئی ایسا دھماکہ ثابت ہوئی جس
 نے آپ کے اعصاب کو متاثر کیا اور آپ کی قوت گویائی واپس لگئی؛
 اختر ضرورتاً آمیز لہجہ میں بولا اور درود ایک لمحے کے لئے دھکے سے
 روکھی شہداء نے اس کا تعارف کراۓ ہوئے کہہ دیا تھا کہ وہ کوئی غم
 اور اس وقت اس نے بنفیل میں اختر سے گفتگو کر لی تھی... دوا
 ہو کھلائی گئی۔ اس نے شرم سار سچے ہوں سے اختر کو دیکھا تو اختر
 جلدی سے بولا۔
 ”خاص بات نہیں ہے، اگر آپ کوئی رہنا چاہتی ہیں تو کھابہ
 ہے لیکن اس پر اختر اصرار نہیں ہوگا لیکن میں کوئی گناہ نہیں کروں۔
 جتنا بچا آپ سے مزید کچھ گفتگو کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اگر آپ بہت
 جی کسی مروتی کام سے جاری ہیں تو میں کم از کم آپ کے ساتھ چلتے
 ہوئے آپ سے بات چیت کر سکتا ہوں۔ ورنہ اچھے انسانوں کی
 طرح مجھے چند لمحات کے لئے اپنے کمرے میں مدعو کیجئے، چلتے نہ ہی
 چلنے و فریاد، انسان کم از کم شیریں بیانی سے تو کام لے سکتا ہے۔
 منطق کی رو سے۔“
 • اختر صاحب! میں... میں!“
 ”جی ہاں، آپ... آپ آئیے پلڑا آئیے، اختر بہت تیز آرمی
 معلوم ہوتا تھا۔ ردا کو بے اختیارانہ قدم اٹھانے پڑے اور اختر اس
 کے ساتھ کمرے میں آگیا، چھوڑ کر کسی پر چھٹا ہوا بولا۔
 ”بس زرا شریف کیجئے، مگر یہ آپ اس حقیقت کو تسلیم
 نہ کریں کہ میں آپ کا بہانہ ہوں لیکن کیڑے طور پر میں یہی کہتا
 ہوں۔ اب دیکھئے اس منطق کی رو سے انسان مجبور ہے ایک دوسرے
 سے گفتگو کرنے کے لئے اور اگر کسی پر یہ انکشاف ہو کہ تو کونسا اچانک
 بول اٹھا ہے تو پھر اس کا بے شمس و عروج پرستی جی جانا چاہیے،
 چنانچہ میں اپنے اس بے شمس کو دفع کئے بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گا۔
 ردا نے اختر کو دیکھا اس کے چہرے پر پھیلی ہوئی شرارت، بڑی
 لچکی لچکی چٹان پر چڑھ کر بے اختیار اس پر پڑی۔
 ”مشکریہ! اس جی سے اس بات کا اظہار ہوتا ہے کہ کم از کم
 میرے بے شمس آپ کے دل میں ناپسندیدگی کے جذبات نہیں ابھریے
 اور پھر دیکھئے ناکسی بھی شخص کے دل میں، اگر خلوص ہو تو اسے چھوٹے
 بھائیوں کی حیثیت سے مروت کیا جاسکتا ہے، ورنہ منطق کی رو سے
 انسان کو اپنی میت کے اخبار کے لئے ان الفاظ کا سہارا لینا چاہیے جو

دوسرے کو فوراً ہی سنا کر دیں یعنی میں اگر آپ کو بہن کہوں تو یقیناً آپ کے دل میں اپنے جھوٹے بھائی کے لئے ایک سناں پیدا ہو جائے گا اور دیکھئے ذرا بہن مشرقی لڑکیاں ان رشتوں کو اہمیت دیتی ہیں۔ چنانچہ آپ نے آپ کو بہن کہہ دیا آپ نے جتنے بڑے انداز میں چاہیں ٹریٹ کریں۔ وہاں جب سیڑھیوں سے اتر کر دیکھئے گی اسے آپ تک ہی اپنے دل میں ایک بچی کی محبت کا احساس ہوا تھا۔ اترتے آتے بھرے منہ سے بہن کہا تھا اور انا کا ہی تو زندگی میں سب سے بڑی حیثیت رکھتے ہیں انصاف و عدالت کے اظہار کا ذریعہ ہوتے ہیں اور یہ لفظ ردا کو بہت ہی پیارا رکھتا تھا اس کی نگاہوں میں نہ جانے کیا کیا مناظر عظیم گئے تھے۔ یہ لفظ ابھی تک کسی نے اس انداز میں اس سے نہیں سنا تھا اس نے انہیں بند کر کے گردن بٹھکی اور بول۔

”ٹھیک ہے اتر بھئی۔ جو رشتہ تم نے خود تم کو کر لیا اسے دنیا کی کوئی بہن نہیں توڑ سکتی“

”بہت بہت مشکریہ، میرا یہ رشتہ قبول کرنے کا تو ردا بہن پہلی بات تو یہ فرمائیے کہ کوئی کیا قصہ تھا“

”بھئی اب کیا کہوں۔ کسی کی غیبت بھی تو نہیں کر سکتی۔ جی نہیں آپ کو غیبت کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ مگر رشتہ صاحبہ کو میں ابھی طرح پہچان چکا ہوں۔ انھوں نے غالباً مجھے اس بات کا بدلہ لیا تھا جو میں نے خود کو خالہ کہہ کر انہیں چوٹ دی تھی“

”سو فیصلہ یہی بات تھی“

”لیکن آپ نے تردید کیوں نہیں کی؟“

”اس لئے کہ میں شادی کی کسی بات کی تردید نہیں کرتی“

”لیکن اس طرح تو آپ کو ہمیشہ میرے سامنے گنگا رہنا پڑے گی۔ تو رہتی“

”خوب... خوب، اس کا مقصد یہ کہ آپ کے اندر منطقی کردہ سے وفاداری موجود ہے شام صرف آپ کی دوست ہے نا“

”صرف نہیں، دل سے جواب دیا“

”ہاں میں جانتا ہوں کہ آپ کی اس بات کا تھوڑی بہت معلومات بھی حاصل کی ہے اور دیکھئے اس معلومات کے حصول میں کوئی برا ارادہ شامل نہیں تھا منظر کی روتے بلکہ انسان ہیں جو کچھ ضرور قیام کرتا ہے اس سے واقف ہونے کی جستجو ہے رہتی ہی ہے۔ تو یہ شام صاحبہ جو ہیں نا میں ان کی برائی نہیں کر رہا لیکن یوں محسوس ہوتا ہے جیسے شیطان سے ان کے خالصہ قریبی

اور ہم اپنے وجود سے کسی پر بار نہیں بنا چاہتے تو کیا ہمیں یہ منظور ہوگا۔ کہ صرف غیبتوں کے سہارے زندگی گزار دو، تیو۔ میرے ساتھ ہے اور مجھے اس کے مستقبل کا خیال کرنا ہے۔ اگر انہی لوگوں کے دل پر اس نے تعلیم حاصل کی اور کردار پر چڑھا تو کیا کھڑا ہونے کے بعد وہ اپنی جگہ محسوس نہیں کرے گا۔ بس اتر بھئی صرف اور صرف یہی احساس ہے جو مجھے یہ سوچنے پر مجبور کرتا ہے کہ باقی خاندان کے جدا ہو جانے کے بعد میں تیو کو کون کہاں سے پہلی جاؤں گی۔

”تیو کے بارے میں سنا ہے کہ وہ آپ کا بیٹا ہے“

”ہاں آواز دلتے پر اعتماد ہو چکے ہیں کہا۔“

”تو ردا بہن دنیا کا کوئی فرد آپ سے بڑے چھنے کی جوانی کر کے مادہ کر کے لیکن منظر کی روتے آپ کا بھائی ہونے کی وجہ سے میں تو آپ سے یہ سوال کر سکتا ہوں کہ تیو کے ابو کہاں ہیں؟“

”اس بارے میں میں نے ابھی زبان بند کر لی ہے اتر بھئی۔ شام جیسی سیاری دوست کو میں نے اس سلسلے میں کچھ نہیں بتایا۔ یوں کھو کر یہ میرا راز ہے جو اگر افشاء ہو گیا تو پھر تم سب لوگوں کے درمیان نہیں رہ سکوں گی۔ چنانچہ میری التجا ہے کہ اس بات کو دل سے بڑھچو“

”منظر کی روتے ہمیں مان لینا چاہیے، چلئے نہیں پوچھتے لیکن آپ کی ایک شکل مل کرنے کا وعدہ کرتے ہیں“

”کوئی بھی مشکل کی زد نہ اتر کو دیکھتے ہوئے کہا“

”میں آپ کو اس کو بھی سے نکلنے کے مواقع ہم فراہم کر کے البتہ شرط یہی ہے کہ راز رازی رہے گا۔ جب تک کہ ہم آپ سے کہہ نہیں“

”ٹھیک ہے، لیکن کون سا راز؟“

”میں کہہ رہا تھا نا ابھی کہ میں شام کو آپ سے جدا کرنے کا کام انجام دوں گا۔ دراصل ردا بہن شام اور میرے بھائی خالد کے درمیان شام کا مسئلہ ہمارے والدین کے ذہن میں تھا۔ میرے ماں کا انتقال ہو چکا ہے، والد صاحب کی نذر میں میں اور اب اس رشتے کی تکمیل کے لئے تم دونوں کو کہاں بھیجا گیا ہے خالد بھائی سے کہا گیا ہے کہ وہ شام کا جائزہ لیں اور احسان نہ چھانے اپنے طور پر بخاوش اختیار کر کے فیصلہ کیا ہے کہ اگر شام بھی خالد کو اپنے ساتھ ہے تو پھر رشتے کی تکمیل میں انھیں کوئی دقت نہیں ہوگی روتے سے جہرے پر میرے اختیار کا سکہ اسٹیمپ چیل گئی۔ وہ اچانک ہی خوش نظر آنے لگی تھی۔“

”اُسے واقعی یہ تو بڑا دلکش انکشاف ہے اور میرا خیال ہے

ابھی مجھے مل دے کسی کو بھی نہیں معلوم۔“

”بس چند ہی افراد کے بات چلتے ہیں لیکن ردا بہن ابھی نہیں چلئے“

”ٹھیک ہے اتر بھئی ان سوال کو بہن نہیں پیدا ہونا لیکن یوں کھو کر اب میں تمھاری راز رازوں میں، مجھے بھی اپنے کیوں کے سلسلے میں استعمال کرتے رہنا“

”منظر کی روتے بعض اوقات اتفاقات ایسے دلچسپ ہو جاتے ہیں کہ انسان سوچ بھی نہیں سکتا، مجھے یقیناً کسی ایسے شخص کی ضرورت تھی جس میں اپنا راز راز بنا سکوں اور غیر راز راز بہت سے ہیں میرے سینے میں آپ سے بہت سی باتیں کروں گا ردا بہن لیکن سب ایک ساتھ نہیں آئیں گے باہر چلیں“

”تم جاؤ اتر میں پھر تم سے ملاقات کروں گی“

”ایک اجالت چاہتا ہوں“

”ہاں ہاں ہو“

”اب بھائی کو اتنی اجالت تو ہونی چاہیے کہ وہ جب چاہے

بہن کے پاس پہنچ جائے“

”خلوص دل سے تم جب پاؤ آسکتے ہو“

”ٹھیک ہے، خدا حافظ، اترتے کہا اور باہر نکل گیا۔ ردا بہن شام کی روتے جی اس کی آنکھوں میں خوشی کی پرتھائیاں تھیں۔ خالد کا چہرہ اس کی نگاہوں میں محسوس رہا تھا اب تک اُن جہانوں پر تو نہیں دی تھی لیکن اتر کے اس انکشاف کے بعد ردا کیلئے خالد کی شخصیت بھی دلچسپ حیثیت اختیار کر گئی تھی۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ردا وائٹ سے شام کی آواز سنانی دنی۔

”تیو وہ تھوڑی دیر سے تیرے پاس آگئی ہوگی ذرا دیر ہوگی یا رمانا طرف سے اس سے بھی معذرت کر لینا نا شام کے میں داخل ہو گئی۔

اور تیو کو کوڑا کی گود میں دے دیا، ردا صاحبہ منظر کو دیکھتے ہوئے گئی تھی شام ایک گوشے میں کھڑی ہوئی، پھر اس نے چلنے پر غور کیا۔

”تیو اگر حالات بھی رت تو ممکن ہے میرے اور تیرے

درمیان وقایت پیدا ہو جائے۔ میں کبھی یہ پسند نہیں کر سکتی کہ

کوئی مجھے جھڑپ روایت دے۔ کیا مجھ پر ایسی قسم کی انسان ہوں؟“

”تو آؤ تمھیں کس نے منع کیا ہے۔ تیو تو بچہ کر تیرے گود میں

آجاتا ہے اور تم جب دیکھو جی کی سناں رہتی ہو تو ردا بہن بلکہ

سے اٹھی اور شام کے قریب پہنچ کر پھر اس نے شام کے سر کو اپنی

آنکھوں میں بیچ لیا۔“

”چلے چلے چلے چلے چلے چلے گا۔ شام نے سحرے انداز میں کہا

کایا حال ہے آج کل ؟
 میں اپنے گھر کہتے ہیں۔ ہم جیسوں کو پوچھتا ہے کہ
 شعر کی ایک قیمت ہوتی ہے۔ بڑے بڑے اچھے شعرا اسکول
 ٹیچر کی کہہ رہے ہیں۔ دفتر میں گھر کی کہتے ہیں۔ شاعر کی
 سے انھیں کسی شاعر سے بیک پیچھے کا قورہ ہی نہیں ملتا۔
 شاعروں میں وہ شعر آجاتے ہیں۔ جو خود بھی شاعر نہ کرا
 ضیافتیں دے سکتے ہیں۔ اچھے اچھے ہٹوں میں کہوں مائ
 چھ رہی ہی دولت کے بل پر اپنے ایسے متاح پیدا کر سکتے

جو نہ صرف انھیں شعر کی دلدوریں بلکہ ان کے لئے شاعرے بھی کرائیں۔ میاں چھوٹے چھوٹے شعرا تو بس چھوٹے چھوٹے ہوں میں بڑھ کر کھنڈوں پر قلم کھس لیتے ہیں اور کوشش کرتے ہیں کہ اگر کوئی سخن فہم بل جلتے تو اسے چائے کی ایک آدھ پالی پلا کر اپنے دل کی بھڑاس نکال لیں۔ چھوٹے کہاں شاعروں کا ذکر کیا کر بیٹھ گئے۔ وہ شاعر جو پیش کے اندر ہوتا ہے۔ زیادہ دیکش ہوتا ہے، کچھ کھلاؤ پلاؤ میں جھوکا ہوں؟

”ہاں ہاں! کیوں نہیں بیٹھی اور مڑا رشید نے دیر کو آواز دی اور پھر ثاقب صاحب سے پوچھا۔

”کیا کھانا پسند کریں گے ثاقب صاحب؟“

”کھانے کا وقت تو ہمیں ہے بھائی! لیکن آنا کھلا دو کریش کے شعر اخلاص کو بوجھتا ہوں۔“

رشید نے دیر کو کچھ آواز دینے۔

اور بلدی، مسئلہ میرا شاید ان کے سامنے آگئیں رشید نے خود تو کہیں لیا تھا۔ میرف چلنے کی بھی لیکن ثاقب صاحب سامنے آتی ہوئی ہر شے کو ٹھپ کر گئے۔ اور اس کے بعد انھوں نے رشید سے فرمائش کی کہ چائے کی ایک اور پیالی منگوا لیں اچھی طرح کھلے تھے مٹ کے بعد رشید مطلب پر آگیا۔

”میاں کرچی میں کب آنا بوجھتا ثاقب صاحب؟“

”کافی عرصہ ہو گیا۔ بہت دن سے اس حسین شہر کی روشنیوں کو دیکھ رہا ہوں۔ لیکن روشنیوں کے اس شہر میں زندگی اور سنت ہے۔ کوئی شخص رگ کرے سننے کو تیار نہیں ہوتا کہنے والا کیا کہتا چاہتا ہے۔ یہاں تو ہر شخص شاعر ہے سامعین کوئی نہیں ہے۔ ثاقب صاحب نے جواب دیا۔

”کہاں رہ رہے ہیں؟“

”بس! حسین عالی شان کوئٹہ کے زیر مایہ۔ جہاں بھی سایہ پڑے پڑے ہیں۔ ہم بھی غائب کی طرح بے درد و دیوار کے گھر کے قائل ہیں۔ کوئی شک نہ نہیں ہے اپنا۔“

”اوہ! بڑی افسوسناک کیفیت ہے۔ تیرا کیا حال ہے؟“

رشید نے پوچھا اور ثاقب صاحب جو کچھ کرائے دیکھنے لگے۔ ان کی آنکھیں اب دھندلا رہی ہیں۔ کھل آئی تھیں۔ اور ان میں اب ایک روشنی کی نمودار ہو گئی تھی۔ چند لمحات وہ رشید کا چادر لیتے رہے۔ سوچتے رہے پھر ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھین گئی۔

”میاں! کچھ اپنی باتیں بھی کرو۔ پتہ نہیں کس کیفیت کا شکار ہو رہے ہیں؟“

”ہاں شاید آپ کو اس کی شکایت ہے۔ رشید غصہ لگا ہوا اور ثاقب صاحب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی لیکن غصہ نے فوراً ہی اس کی مسکراہٹ کو ڈال دیا۔“

”ہاں! ٹھیک! چہرے پر جسے اس کا سر میں گتا ہوں گا۔ لیکن علاج! ہم صبحے لوگوں کا علاج تو صرف فوت ہوتی ہے۔ شاید تیرا اس بات پر یقین ذکر و کار ہمارا علاج ہو سکتا ہے۔ لیکن اشعار سے نہیں۔ اور ردو کے لئے پیسے درکار ہوتے ہیں۔ کیا نام بتایا تھا تم نے اپنا؟ غالباً رشید! ایک دور تھا جب بہت سے علاج تھے اس دنیا میں۔ بہت سے شہنا سنا تھے۔ بہت سے پیار کرنے والے تھے۔ لیکن وقت بہت کچھ عین لیتا ہے کیا تیرا مافی ایدولہ ناپسند کرو گے مجھے؟“

”میں کھانا نہیں ثاقب صاحب۔“

”کیا تم ایک ایسے شاعر کو زندہ رکھنا پسند نہیں کرو گے جس کے اشعار تمہیں دوبارہ اس کے پاس پہنچا سکتے ہیں؟“

بولو رشید! جواب دو! کیا میری زندگی نہیں پسند رہے ہوگی؟

”کیوں نہیں کیوں نہیں؟ رشید اب کسی قدر پشیمان لگا تھا۔

”مجھے کچھ رقم درکار ہے رشید! مجھے کچھ رقم درکار ہے۔ افواہ رقم سے میں ردو کے چہرے کی مسکراہٹیں بھی واپس لانا چاہتا ہوں۔ میں اسے اپنی دنیا میں سمیٹ لینا چاہتا ہوں۔ کچھ ملے گا تم سے؟ ہے کچھ مخلصے پاس؟“

”وہ! اس وقت صرف دو تین سو روپے پڑے ہوئے ہیں۔“

”آہ رشید! بعض اوقات انسان اپنی سطح سے اٹا کر جاتا ہے کہ ہیک ماٹھنے سے بھی گریز نہیں کرتا۔ تم اسے ہیک ہی تصور کرو۔ لاؤ مجھے پیرے دو میری ضرورت ہے۔ شدید ضرورت اور ہاں تم ردو کے بارے میں پوچھ رہے تھے نا! ثاقب صاحب نے ایک بار پھر رشید کے چہرے پر رنگا بس گاؤں میں۔ رشید کا ہاتھ جلدی سے جیب میں پہنچ گیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ ثاقب چھری سے نہیں اڑتا ہے۔ اور ردو کے بارے میں اسے تفصیل ضرور بتائے گا۔ اور اس وقت اگر تھوڑی بہت رقم قمر بان کر دی جلتے تو ممکن ہے کوئی کا کا کی بات ہو جائے چنانچہ اس نے تین سو روپے نکال کر ثاقب کے حوالے کر دیئے۔ سو روپے کا نوٹ اس نے بل کی ادائیگی کے لئے اپنے پاس ڈھنڈے سے دیا تھا۔ ثاقب صاحب نے نوٹ جیب میں رکھے۔ اور ایک تھوڑی سا سانس لے کر کوئی کی پشت سے گردن دیکھا دی۔ دیر سے بل لا کر رکھ دیا تھا۔ رشید نے سو روپے کا نوٹ

”آپ نے بڑے عورت سے ہماری گفتگو کی تھی رشید صاحب۔ اس کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟ ثاقب صاحب نے کہا۔

”نہیں نہیں! وجہ تو کوئی خاص نہیں ہے۔ بس ایسے ہی میں نے سوچا کہ ردو کے بارے میں آپ سے کچھ معلومات حاصل کروں۔“

”آپ ردو کو کیسے جانتے ہیں؟ ثاقب نے پوچھا۔

”اوہ! اس کا مطلب آپ نے تسلیم کر لیا کہ اس لڑکی کا نام ردو تھا؟“

”آپ کی زبانی معلوم ہو رہا ہے۔“

”نہجئے کیوں آپ مجھ سے اپنے ادراک کے دریاں تعلقات کو چھپانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ثاقب صاحب میں تو آپ کا مددگار ہو سکتا ہوں۔“

”بھائی! تم نے میری جتنی مدد کر دی۔ بس وہی کافی ہے۔ اب اٹھو یہاں سے جانا چاہتا ہوں میں نہجئے کے عرصے کے بعد پیش پھر رہے تو اب جی چاہ رہا ہے کہ میں جاکر سو جاؤں۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں ثاقب صاحب۔ میں نے تو سوچا تھا کہ آپ سے ردو کے بارے میں مکمل معلومات حاصل ہو جائیں گی۔

آپ نے یقین کر لیا کہ ردو کے بارے میں آپ کا کوئی بھی تعلق ہو۔ میں آپ کیلئے ایک اچھا سا مقامی ثابت ہو سکتا ہوں۔ رشید آپ کا معاون بنے گا ثاقب صاحب! آپ اس سے کہہ رہے تھے کہ... کیا؟

”اچھا میاں! خدا حافظ! ہم پہلے۔ اب شہر کا کوئی ایسا خزانہ پانک ہمارے سکون کا سہارا بنے گا۔ جس کے ارد گرد ہم صبحے لوگ پناہ لیتے ہیں۔ ثاقب صاحب اٹھ گئے۔ رشید کو ایک دم فقر آ گیا تھا۔ تقریباً تین سو اٹھائیس روپے خرچ ہو گئے تھے۔ وہ انھیں منافع نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”ثاقب صاحب! بیٹھ جائیے۔ آپ مجھے نہیں جانتے۔ ردو کے بارے میں آپ کو پتا نا جی ہوگا۔ میں نے اچھی طرح آپ لوگوں کے افلاک سنے تھے۔ آپ نے اس سے کہا تھا کہ وہ کراچی کے گمراہ تھے۔ اور آپ نے بھی کہا تھا کہ میرا نام ثاقب ہے ردو۔ میں ثاقب ہوں۔ اور اس کا سر میں پڑا ہوا ہے۔ اب مجھے علم برداشت نہیں ہوتے۔ میں ان لوگوں کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں ثاقب صاحب۔ آپ کو بتانا ہوگا۔ ورنہ آپ نقصان بھی اٹھا سکتے ہیں۔“

”کیا نقصان اٹھائیں گے ہم میاں تم سے۔ ذرا اس کا اظہار بھی کر دو۔ ثاقب صاحب نے کہا۔

”کیا بیٹھ میں رکھا اور پھر ثاقب صاحب کی طرف دیکھنے لگا۔

”کس سوچ میں گم ہو گئے ثاقب صاحب؟“

”ہیں میاں! انسانی فطرت بھی بہت عجیب ہے۔ پیٹ ہا شاعر وہم ہوا۔ تو اب ذہن میں اشعار گردش کرتے لگے ایک ٹیڑھا سا دل۔“

”نہیں! اس وقت شعر نہیں۔ میں آپ کے لئے بڑی تفریق کا شکار ہو گیا ہوں ثاقب صاحب۔“

”اچھا! ثاقب صاحب سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔

”میں سوچ رہا ہوں کہ آپ کے لئے کسی دانش گاہ کا بندوبست کروں۔ بڑے مسائل میں آپ کی زندگی میں۔ میرا خیال ہے ردو! رشید نے جملہ ادھر اور چھوڑ دیا۔

”ہاں آپ کا خیال ہے ردو... ثاقب صاحب نے پوچھا۔

”میرا مطلب ہے آپ نے ردو کے بارے میں کچھ تعینات نہیں کیا ہیں۔“

”ردو ایک خوبصورت لفظ ہے۔ مختلف جگہوں پر مختلف انداز میں استعمال ہوتا ہے۔ اس لفظ کے بارے میں آپ مجھ سے کیا جانتا چاہتے ہیں؟

”میں لفظ کے بارے میں نہیں جانتا چاہتا ثاقب صاحب بلکہ اس ردو کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں۔ جس کا خلق آپ سے ہے ثاقب صاحب۔“

”آہ! ردو ہے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں ردو سے غور ہوں۔ غور ہی الفت۔“

”ایک منٹ ثاقب صاحب ایک منٹ۔ میں اس لڑکی کی بات کر رہا ہوں جس سے آپ نے، جی چاہے نہ ملے ملتا کرتے کی کوشش کی تھی۔ اور جو آپ کو نظر انداز کر کے رکش میں بیٹھ کر چل گئی تھی۔“

”وہ لڑکی تھی ثاقب صاحب نے مضبوطی سے ہنسی بننے ہوئے کہا۔ پھر خود ہی بولے۔

”مکن ہے لڑکی ہو۔ جب پیٹ کچھ مانگتا ہے تو انسان منٹ کی شناخت بھول جاتا ہے۔ میں نے شاید کچھ دیر قبل کسی لڑکی سے مدد کی درخواست کی تھی لیکن اس دنیا میں کوئی کس کے مددگار ہوتا ہے۔ وہ نجات سے میری بات کو رد کر کے چل گئی۔ بس اس سے زیادہ میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ! آپ نے اس سے جو گفتگو کی تھی۔ وہ تو... وہ تو...“

آپ کی جیب میں میرے تین سو روپے ہیں فوراً وہاں نکال دیجئے۔ وہ صرف اس لئے آپ کو دینے گئے تھے کہ آپ ردا کے بارے میں یاد رکھیں۔

آپ نے وہاں سے ہٹے معلوم ہو میاں! ابھی تو یاد کیا ہو یہاں صرف شطرنج کی چالیں چلی جاتی ہیں۔ کہیں چھوٹے سیلے پر کہیں بڑے سیلے پر انسان اپنی مرضی پوری کرنے کے لئے یہ چالیں چلنے پر مجبور ہے۔ کیا ان تین سو روپوں پر تمہارا نام لکھا ہوا ہے؟ جاؤ میاں جاؤ۔ میں ایک کروڑ روپیہ ہوں۔ روڑو رھا اور ایک کروڑ میں ابھی خود بچاؤں کہ تم میری جیب سے میرے تین سو روپے نکالنا چاہتے ہو۔ تو پولیس تمہیں پکڑ لے گی۔ خواہ خواہ حالات پہنچ جاؤ گے۔

مگر مہر جو کہ عزت دار آدمی تھے ہوشک و مضویت سے جاؤ بیٹھ جاؤ کسی ردا کہاں کی ردا؟ تم تو بے سہارا لوگ ہیں۔ ہم تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔

ثاقب صاحب ڈھک رہے تھے لیکن رشید کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ وہ آہستہ سے اس بوڑھے شخص سے اپنے پیسے واپس کر کے لے لیا۔ لیکن حق نے سہارا دیا کہ جلد بازی سے کام لینا مناسب نہیں ہے۔ واقعی کسی قہر کی بجائے باقی خود اس کے اپنے حق میں بہتر نہیں ہوگی۔ ثاقب صاحب نے خشک کہا تھا۔ تین سو روپوں پر اس کا نام تو نہیں لکھا۔ بھلا کسی سے کیسے کہے گا کہ یہ تین سو روپے اس کی جیب سے نکل کر ثاقب صاحب کی جیب میں منتقل ہوئے ہیں۔ لیکن یہ چلاک بوڑھا، یہ شخص ردا کے بارے میں چھپانا کیوں چاہتا ہے۔ ردا سے اس کا کیا تعلق ہے ردا نے اس کے تھارے کو قبول نہیں کیا تھا۔ لیکن اس کے چہرے سے صاف اعزاز ہوتا تھا کہ وہ ثاقب کو جانتا ہے۔ اچھی طرح جانتا ہے۔ کیا یہ شخص درست کہہ رہا ہے۔ کیا یہ فٹ پاتھوں پر زندگی بسر کرتا ہے؟ چلیے تو ایسا نہیں ملتا۔

ثاقب صاحب رستوران سے باہر نکل گئے تھے۔ رشید چند لمحات سوچتا رہا اور پھر وہ خود بھی رستوران سے باہر نکل آیا۔ اور خود ملاقات صدمہ سے ردا صاحب کا تاقب کرنے لگا۔ ثاقب صاحب کے کان بھلنا نہیں تھا۔ وہ اس سے دیکھ کر مندر کے بس اسٹاپ پہنچے۔ اور اس کے قریب ایک میں ایک درخت کے نیچے دانا بونگے انکھوں نے انکھیں بند کر لی تھیں۔ رشید نے غصے سے گردن ہلاتی اور پھر ہونٹوں ہی ہونٹوں میں ڈبڑا سا ہوا ہوا۔ "ٹھیک ہے بڑے میاں! اپنا نام بھی رشید ہے۔ میں چوٹا لگنے والے عام طور سے خوش نہیں رہتے۔ وہ وہاں سے واپس

پکٹ کا اکل ہم پکٹ پر چل رہے ہیں۔
ادھ: ہم... میں بھی جاؤں گی کیا؟ ردا نے سوال کیا اور
ثناء: آگے گھومنے لگی۔

کیا کروں؟ مجھ میں نہیں آتا کہ اس جنگل کے جانوروں کو
انسان بناؤں؟
"نہیں نہیں پلیرا برکت مانو میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ

میں تو دیہی ہی بیمار ہوں۔
"تمہیں قابل تھا، غلطی غلطی سے کیوں؟ ثناء نے اسے گھمٹے ہوئے کیا۔
"ثناء! میرا مذاق انت ناؤ وہ دانا لے کیوں ردا انسی ہو گئی۔
"آپ نے اسے ایسا کیا ہو رہا ہے بھی یہ کیا ہو رہا ہے؟

کیا سمیت نائل ہوئی ہے تم پر آخر کچھ تو بتاؤ۔ ردا خدا کیلئے کچھ
تو بتاؤ خدا کے لئے اپنے دل کے اس بندہ تہ خانے کو کم از کم ثناء
کے سامنے تو کھول دو تمہیں دکھ کیا ہے۔ کیا پریشانی ہے؟ کیوں نہیں
ڈینا ہے؟ مری مری رہتی ہو؟
"نہیں... نہیں ثناء! ایسی کوئی بات نہیں ہے بس میں...
ردا نے خیرا دھورا پھوڑ دیا۔

"ردا! بس القاذبی اظہار کا ذریعہ ہوتے ہیں۔ اور میں
اپنے سات لفظ تم پر غریبی کر رہی ہوں۔ اب تم ان میں سے کوئی
بات قبول نہیں کر سکتے۔ تو پھر یہ تو چھوڑی ہی ہے۔ جیسا کہ تمہارے
کل پکٹ پر نہیں جانا چاہتیں۔ خشک ہے تمہاری مرضی۔ میں تمہیں
بہتر نہیں کروں گی۔ تمہارے دل کا راز نہیں کھولنا چاہتیں۔ وہ
کرتی ہوں کہ آج سے تم سے تھک جاتے ہیں کچھ نہیں بول چوں گی
میں تو تمہیں اس کوئی میں روکتی بھی نہیں لیکن کیا کروں۔ تیور
سے استیبار ہو گیا ہے مجھ کو۔ کہ اب فیروں کو اپنا تو نہیں
بنایا جاسکتا ہے۔

ثناء کہہ رہی تھی اور ردا کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گر
رہے تھے۔ ثناء آگے گھورتی رہی۔ سمجھتے آگے آگے ردا پر
لیکن اس وقت اپنے غصے کا اظہار نہیں کرنا چاہتی تھی۔ چنانچہ
آٹھی اور تیور کو وہیں چھوڑ کر باہر نکل گئی۔ یہ پہلا سہارا توکل
تھا جو اس نے ظاہر کیا تھا۔ وہ تیور کو تو ہر وقت ہی اس کی
گود سے لگا رہتا تھا۔ ردا نے ثناء کو دوازہ سے باہر جاتے ہوئے
دیکھا۔ تیور کو دیکھا جو ہمک ہمک کر ثناء کی جانب دیکھ رہا تھا۔
اور پھر اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی۔ ثناء آج
واقعی ناراض ہو گئی تھی تیور ثناء سے استیبار مانوس ہو گیا کہ ردا کو
بھولتا ہی جا رہا تھا۔ ثناء جلی گئی تو وہ جلی روئے لگا۔ اور ردا نے

پل پل پل... اس نے دل ہی دل میں سوچا تھا کہ اس فٹ
کو دوا دہرے تلاش کر لینا مشکل کام نہیں ہوگا۔ اور یہ بھی
اس نے کہ ثناء صاحب کے لئے بہتر یہ ایک دلچسپ
ہوگی۔ اور اب جو پکٹ کا جانے گا ان کی ہدایت کی روشنی میں
جانے گا۔ لیکن بے شخص دوا دہرے کے رابطہ قائم کرنے کی
کوشش کرتے لیکن اس کے ذہن میں بھی یہ سوال آ رہا
کہ ردا دوا دہرے کی ملاقات میں نظر آسکتی ہے۔ ردا سیدھے
باہر نہیں مانی تھی۔

ردا معمول کے مطابق کوٹھی میں داخل ہوئی۔ لیکن اس کے
ہن پر لرزشیں طاری تھیں۔ چہرہ سفید چڑا ہوا تھا۔ وہ سچی
داخل ہو گئی۔ خشک تھا کہ ثناء نظر نہیں آئی تھی۔ اپنے کمرے میں
کہ وہ خشک خانے میں محسوس گئی۔ اور پھر دیر تک نہاتی رہی وہ
لرزٹوں پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی کہانی دیکھ کر
رہنے کے بعد اس نے آئینے میں چہرہ دیکھا۔ بال سنوارے سارا ہوا
یہ بہن کرنا ہر نیکل آئی۔ ثناء تیور کو گود میں لے بیٹھی تھی۔
"ہیلو ثناء! اس نے خود کو نہ جانتے ہوئے کہا۔

"غیر تہا! یہ تمہارے چہرے کو کیا ہو رہا ہے؟ ثناء نے
گھومتے ہوئے کہا۔

"کیوں؟ کیا بات ہے؟
"چہ نہیں کسی گسٹ ہی ہو؟ کیا ہو گیا ہے تمہیں؟
"کچھ نہیں ثناء! آج مجھ سے طبیعت کچھ خراب ہے؟
"مجھ سے شام تک فالوں میں تمہیں کھانی ہوگی تو کیا پلینہ
ابھی ہے گی۔ میں کہتی ہوں تم کم از کم ایک آدھ ہفتے کی چچی تو
لے سکتی ہو۔ ثناء نے کہا۔

"ہاں! چچی لے لوں گی میں واقعی بہت خشک محسوس کر
رہی ہوں ثناء۔

"گندہ میری گند! اس بوں مجھ کو کر کے تمہارا چچی؟
ثناء نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"اور کیا ہو رہا ہے؟ ردا نے موضوع بدلنے کیلئے سوال کیا۔
"کچھ نہیں! بھلا اس کو کچھ میں عام معمولات کے علاوہ
ہو بھی کیا سکتا ہے لیکن ردا میں کل اپنے معمولات میں کچھ تبدیلی
کر رہے ہیں۔ میں ویسے ہی تم سے شچی کے لئے کہنے والی تھی۔
کل کا پیر وگرام مل گیا ہے؟
"کیا پیر وگرام؟

قلم کی دنیا کے نواب کی مملکت میں ایک نئی تحریر کا اضافہ

ادھورا ادھوری

بلند پایہ معاشرتی کمائیوں کی پہچان
ایک مقبول اور معتبر نام

محی الدین نواب

جن کے شہزادہ قلم سے نکل ہوئی تحریر کا انتظار رہتا ہے

ادھورا ادھوری

اس تحریر میں انہوں ایک انتہائی
نازک موضوع پر قلم اٹھا رہے
ایک بڑی لڑکا بن کر بھی نامکمل
ادھوری آخر کیوں؟

شائع ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ قیمت -/150

علی بک شال

نسبت روزہ چوک میو ہسپتال لاہور

7223853 ①

”رُدا یعنی یہ کیا کیا رُدا؟ اُسے کمال ہے۔ تم تو... تم بائبل کی حق ہو۔ اُسے داہا دیکھو خاوش ہو جاؤ ورنہ تمہاں نہیں ہوگا۔ اُسے تیرے کے بیٹے میرا ساتھ نہیں دے رہا تو کبھی دوسے جا رہے چپ ہو جاؤ بھی دیکھو۔ مجھے تو رُدا بھی نہیں آتا۔ کاش میں بھی اس وقت تمہارا ساتھ دے سکتی۔ بڑی غلط ہو گئی رُدا۔ سوئی یا رُدا؟ تم پر تو رُنا ناراض ہونے کا حق ہے مجھے۔ رُدا پلیر رُدا؟“

لیکن رُدا کی سکیاں نہیں لگی تھیں۔ اُس نے دھون دھون میں سر جھٹایا تھا اور سب کے جا رہی تھی۔ شہنا پریشانی سے کہے میں تپانے لگی۔ اسی وقت اختر نے دروازے سے منہ نکال کر اندر بھاگنا۔ اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکلا گیا۔ کمال ہے کمال ہے فیرت۔ کوئی عداوت ہو گیا؟ شہنا اختر کو دیکھ کر چونک پڑی تھی۔ رُدا نے بھی گردن اٹھا کر اختر کو دیکھا اور اختر کو کھلتے ہوئے انداز میں بولا۔

”دو... دونوں خواتین سے معافی چاہتا ہوں۔ دراصل کچھ ایسی دھما پھڑکی ہو رہی تھی۔ اندر کہ میں نے سوچا خدا جانے کیا بات ہو گئی۔ دوسری سوئی۔ دوسری سوئی؟“

”معافی مانگ لی آپ نے؟ شہنا نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔“

”میرا خیال ہے کہ گمانگلی کیوں؟ اختر اُسے دیکھتا ہوا بولا۔“

”قواب باہر تشریف لے جائے۔ کیا آپ کا اس طرح گھس آنا مناسب ہے؟“

”قطعاً مناسب نہیں۔ لیکن میں ان بنگاموں کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔“

”اختر صاحب! شہنا غرائے ہوئے لیے میں بولی۔“

”جی ہاں۔ جی ہاں! خادم! اختر ہی کہتے ہیں لیکن واقعہ کیا ہوا تھا؟ بھڑک کر دے؟“

”دیکھئے! اختر صاحب! آپ ہمارے بہانہ بہانہ ہیں۔“

”شکر ہے بہ حد شکر۔ لیکن وہ واقعہ؟“

”میں کہتی ہوں آپ چلے جائیے۔“

”جی ہاں آپ یہ ہی کہہ رہی ہیں۔ لیکن اصل واقعہ کیا ہے؟“

”اختر نے کہا اور شہنا اُسے گھورتے لگی۔“

”آپ بتائیے رُدا صاحبہ! اصل واقعہ کیا ہے؟ اختر نے رُدا کی طرف دیکھا لیکن رُدا کچھ نہیں بولی۔“

”رُدا! آؤ باہر چلیں۔ یہ تو عجیب بات ہے۔ تم بتاؤ کیا اس طرح اختر صاحب کو تمہارے کرے میں آنا چاہیئے تھا؟“

”تمہاری محبت کی طرف ہے نہیں شہنا! انسان جتنا ناپا س نہیں ہوتا۔ جتنا ناشکر نہیں ہوتا۔ تم نے کیا نہیں دیا اس گھر میں اتنی محبت! اتنا پیار! کہ شاید زندگی میں کوئی مجھے اتنا بھی نہ دے سکتا۔ میں... میں شہنا تمہاری ذرا بھی بے وفائی برداشت نہیں کر سکتی۔ بس یہ سمجھ لو کہ میں تمہیں اس کامنات میں۔ ایک بڑی برستی کا درجہ دیتی ہوں۔ بہت چاہتی ہوں تمہیں۔ بڑا ناز ہے مجھے تم پر شہنا بڑا ناز ہے۔“

”تو بار! کم از کم معافی کا دروازہ تو کھلا رہنا چاہیے۔ اگر مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے تو کیا وہ ناقابل معافی ہے؟“

”نہیں! میں شکر ہے۔ شکر ہے۔ میں نے کہا تھا نا کہ میری طبیعت خراب ہے۔ اور بس۔ پتہ نہیں کیوں اندر سے گھبراہٹ سی طاری ہے مجھ پر۔ اس لئے تمہاری اتنی سی بے وفائی برداشت نہ ہو سکی۔ اور کوئی خاص بات تو نہیں تھی۔ رُدا واقعی شرمندہ نظر آ رہی تھی۔“

”وہ دونوں دیر تک باہر گھاس پڑھتی رہیں۔ خدمت کو شاید ان کی مہیاں موجودگی کا پتہ نہیں چلا تھا۔ ورنہ وہ اندر یہاں پہنچ جاتی۔ شہنا نے ایک ملازم کا اشارہ کر کے چائے لانے کو کہا۔ اور چائے کی ٹے کے ساتھ ساتھ ہی خدمت کی صورت بھی نظر آئی۔ وہ تیرہ کی طرح ہی طرف آ رہی تھی۔“

”اس کمینٹ کا چلنے سے جنم جنم کا رشتہ ہے انجی دیکھو۔“

”ہیلو خواتین! اکیلے اکیلے چائے پینا حرام ہوتا ہے۔ آپ کو اس بات کا علم ہے؟“

”ہم اکیلے کہاں بی رہے تھے۔ بس انتظار کر رہے تھے۔ کہ چائے کی خوشبو تمہاری ناک تک پہنچے اور تم یہاں پہنچ جاؤ۔“

”شکر ہے شکر ہے! میں حاضر ہو گئی۔ کہنے کیے تیرا زنگ آ رہا ہے۔“

”دونوں خواتین کے؟ خدمت نے چائے کی ٹے اپنی طرف کھینکتے ہوئے کہا۔ اور پھر اُس نے سب کو چائے بنا کر پیش کیا۔ اور خود بھی اپنی سیلی لے کر بیٹھ گئی۔“

”ناکل شکر ہیں کیا تیاریاں ہو رہی ہیں کل کے لئے؟“

”بندی کو کیا تیاریاں کرنی ہیں۔ بس سب کچھ شکر ہے۔“

”مگر وہ محبت کیا شاید دل دھاکیں۔“

”محبت آپ کو لے بھی کون جا رہا ہے۔ وہ کب ہمارا ساتھ دیتی ہیں؟ شہنا نے کہا۔“

”ہاں یہ کہ ہے۔ خواہ تو وہ ان کا احترام کرنا پڑے۔“

”خدمت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

”کیا واقعی تم لوگ کل کہیں پکنک کا پروگرام کرتی ہو؟“

”جی ہاں! تم لوگ سہ آپ کی کیا مراد ہے؟ آپ بھی تو جا رہی ہیں۔“

”ہاں تھا بہت۔ میں کہنے سے کسکتی ہوں۔“

”دیکھو نا خدمت! کبھی بھی تو رُدا اتنی پیاری باتیں کرتی ہے کہ اس پر قربان ہو جائے کوئی چاہتا ہے۔ اب یہ اگر خواہ خواہ تختہ دکھائی تو ہم لوگوں کا مودو خراب ہوتا۔ کل کے لئے کتنا اچھا پروگرام بنے۔“

”جا کہاں رہی ہو؟ رُدا نے شکرتے ہوئے سوال کیا۔“

”کہیں بھی نکل جائیں گے۔ بس ایک پرسکون گوشہ چاہیئے۔“

”جہاں سمندر لہریں لے رہا ہو؟ شہنا نے کہا۔“

”کون کون جا رہا ہے؟ رُدا نے پوچھا۔“

”ماشاء اللہ! تمام لوگ! ویسے یہ سمندر گردی یا پھر پکنک مہماؤں کے اعزاز میں سناٹی جا رہی ہے۔ آخر کچھ نہ کچھ تو گھاس کھلائی ہی ہے انھیں۔ شہنا نے جواب دیا اور پھر بولی۔“

”گڈائی کیسی جگہ ہے؟ میرا خیال ہے سمندر کا بہترین تفریح گاہ ہے۔ بس میں یادداشت وغیرہ نہیں ہیں یہی ایک غزنی ہے۔“

”بہت تو ضرور ہوئی چائیں ورنہ سارا دن کھلے مورچ کے نیچے تو نہیں گزارا جاسکتا؟ خدمت نے کہا۔“

”ارباب طرب نے خیریں کا بندوبست کیا ہے۔ وہاں باقاعدہ شامیانہ لگا یا جلتے؟ شہنا بولی۔“

”تب پھر شکر ہے۔ بہت ترسٹے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

”رُدا خاوشی سے اُن دونوں کی گفتگو میں بہل گئی تھی۔“

”لیکن اُس کا دل اندر سے بڑی طرح دھڑک رہا تھا۔ ہونٹ خشک ہونے لگے تھے۔ چلنے کی دوسری چال بھی اُس نے خدمت سے طلب کر لی۔ لیکن چلنے سے اُسے سکین نہیں دی تھی۔ ایک عجیب سا خوف اُس کے وجود پر مسلط تھا۔ وہ اس خوف سے پچھا نہیں پچھرا رہی تھی۔ رات کو اس سے شکر ہے کھانا بھی نہیں کھا گیا۔ اور وہ سولے کے کچھ جل رہے کرے؟“

”پتہ نہیں۔“

”لٹ کر اس نے چھت پر ڈگڑگاہیں گاندی تھیں چہرے پر عجیب سا سکوت چھایا ہوا تھا۔ وہ اس شخص کے بارے میں سوچ رہی تھی جو اُسے ملا تھا۔ اُنہی رات کو کتنی دیر تک جاگتی رہی اور پھر رات کے کون سے پہرے سے نیند آئی لیکن صبح بھی صبح نہ رت اور شہنا نے اُسے آکر جگا دیا تھا۔“

”بیگم صاحبہ! صبح ہو چکا ہے اور تیرے خوب میں کسی پکنک پروگرام پر جانا حاکم ہے۔ سب لوگ تیاریاں کر چکے ہیں۔ براہ کرم

رشید کو دیکھتی رہی۔

”میں جانتا تھا کہ مجھے تمہارے ساتھ تنہائی کا موقع ملے گا۔
یقین کرو مجھے اس سترے سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں تو ذرا بس
تمہاری قربت کے لئے یہاں تک آیا تھا کہ ذرا داب بھی سیات
نگاہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ رشید اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا۔
رُدا نے دہان سے اٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ولے وہ چند
الفاظ میں رشید سے بہت کچھ کہہ چکی تھی، لیکن اس نے غیرت
شخص کے لئے مذہب الفاظ کا بڑا بھاری نہیں تھا۔ چنانچہ اس
نے اُسے اچھی طرح جھانسنے کا فیصلہ کر لیا۔ اور خاموشی سے
اُسے دیکھتی رہی۔

”کچھ بولو گی نہیں رُدا یا رشید نے کہا۔
”رشید صاحب! کاش آپ شاد کے رشتے دار نہ ہوتے تو
میں پولیس اسٹیشن جا کر آپ کے بارے میں رپورٹ کھوا دوں۔
اور اس میں یہ بھی کہتی کہ ایک مذہب مسلل مجھے پریشان کر رہا ہے۔
”تو گویا آپ دے الفاظ میں مجھے فائدہ پہنچا رہی ہیں۔
”کیا میری آواز آپ کے کانوں تک نہیں پہنچی؟ آپ ان
الف و کوب الفاظ کہہ کر رہے ہیں؟

”خوب! یہ مجھ پر ابھی انکشاف ہوا ہے کہ میں غلط نہ ہوں۔
میرا کہ لوگوں کا خیال ہے کہ مجھ سے زیادہ شریف آدمی تو کسی ذہن
پر مہر نہیں پیدا ہوا۔
”کاش! آپ لوگوں کے خیال پر ایک فیصد بھی پورے اثر
کئے، رشید صاحب میں آپ سے یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ آپ
چاہتے کیا ہیں؟
”بھئی سیدھی سی بات ہے تمہیں چاہئے تک کیا بھئی؟ رشید
نے ڈھٹائی سے کہا۔

”آپ ان تمام لوگوں کو نظر انداز کر بیٹھے ہیں جو اس وقت
میں موجود ہیں؟ کیا آپ نے مجھے یہ سہارا کھدایا ہے؟ ایسی بات
نہیں ہے رشید صاحب شاد ہی آپ کے سر پر راتے ہوئے رہے
سکتے ہیں کہ آپ انہیں سزا بھی نہ دیں۔ میں نہیں چاہتی رشید
صاحب کہ میری وجہ سے کسی کو اس حالت میں تکلیف پہنچے۔
میں یہاں ان سبک منوں ہوں۔ لیکن آپ مجھے مجبور کر رہے
ہیں کہ میں اپنی فطرت کے خلاف کچھ کروں؟

”ہاں! میں نہیں مجبور کرنا چاہتا ہوں رُدا کہ تم اپنی فطرت
کے خلاف کچھ کرو۔ اور اس کے بعد مجھے بھی جواب دینا کہ وہ قتل
”آپ آخر کیوں میرے پیچھے پڑے ہوئے ہیں؟

”زیادہ آگے بڑھنا حماقت ہوتی ہے۔ شاد نے اُسے دانتے ہوئے کہا۔
”کیوں رُدا! تمہارا کیا خیال ہے؟ ہندرت نے رُدا کا سہارا
لینا چاہا تھا۔

”مجھے تو یقینی سی دھت ہوتی ہے میں تو رُدا کے کنارے
بھی نہیں بیٹھ سکتی۔
”لمٹے اللہ! تمہیں تو انسانوں سے بھی دھت ہوتی ہوگی۔
کیوں نہ تم کسی دیران صحرایں جا کر کھوئی رہا کر بیٹھ جاؤ۔۔۔
ہندرت نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ اور رُدا ہنسنے لگی۔

”بھئی اب یہاں بیٹھنے کے لئے تو نہیں آئے؟ اور یہ دل
کوس۔ دیکھو وہ افراد غلام تو پانی میں بہت دھڑلے کھینچے
ارے وہ اپنے خیر دین کو بھی دیکھو۔ اللہ خیر! شاد نے کہہ خیر دین
کی کھوپڑی بہت دھڑلے پانی میں ابھری ہوئی نظر آ رہی تھی۔
”کیس خیر سے؟ خیر دین نے سر اڑا کر دیکھا۔ رشید صاحب
رُدا کی ان منہ کے کنارے سے جھل جھل دیکھ کر گیس رشید صاحب
میں اپنے طور پر سرسریاں کر رہے تھے۔ عرض کر کہ ہر شخص اپنی اپنی
پندر کی تفریح میں مشغول ہو گیا تھا۔ رشید کو رونے لگا تو شاد دھڑلی
چل آئی۔ اور اُس نے آکر تھوکر مار ڈالا۔

”اے میرو! کیا خیال ہے؟ پانی کیسا گلتا ہے تمہیں؟ مگر
یار تم تو لاہور کی مخلوق ہو اور وہاں عذر نہیں ہے۔ آؤ ذرا
تمہیں سمجھ دکھائیں۔ شاد تھوکر مارنے لگا کہ ایک طرف بڑھ گئی نہت
کو دوسرے متن نظر آیا۔ اور وہ تفریح کے لئے چل آئی۔ چنانچہ
وہ جن کی جانب چل پڑی تھی۔ رُدا اتنا بھاگتی تھی۔ وہ پانی سے کچھ
فاصلے پر کھڑی ہو کر سمندر کی لہروں کو دیکھنے لگی۔ پھر دلوں ہی
بہل قدمی کرتی ہوئی اُن پتھر کی پٹائیوں کی طرف بڑھ گئی۔ جن
کا بسلا دور تک پھیلا ہوا تھا۔ ٹہلے کیوں اُسے یہ ماحول کچھ
سکون بخش محسوس ہوا تھا۔ چنانچہ وہ ان پٹائیوں پر چڑھتی ہوئی
کاٹی بندری پر پہنچ گئی۔ ایک جگہ اُسے ایک عجیب سا نظارہ دیکھنے
کو ملا۔ پٹائیوں کے نیچے ایک پالے نما حصے میں چھوٹا سا مولی
تھا۔ عین کا پانی جب اس سورخ سے ٹکراتا تو قوت کے ساتھ
اوپر بلند ہوتا اور فضا میں ایک فوارہ سا چھوٹا نظر آتا۔ رُدا کو
مظاہر اتنا حسین لگا کہ وہ وہیں بیٹھ گئی۔ پانی لوگ نیچے اپنی اپنی
تفریحات میں مشغول تھے۔ اُسے مجھے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزرتی
تھی کہ دفعتاً اُس نے قدموں کی آہٹیں سنیں۔ اور چونک کر پیچھے
دیکھ گئی۔ لیکن رشید کو دیکھ کر اُس کا منہ بڑھ گیا تھا۔ یہ جان لیا کہ
سے آگیا۔ اُس نے دل ہی دل میں سوچا اور سچاٹ لگا ہوں سے

آپ جلدی سے تیار ہو جائیے خود آچلو ہندرت! اب ہم صاحب کا لباس
وغیرہ منتقل کر دو۔

”اُسے میں اُٹھتی ہوں۔ میں پانچ منٹ میں تیار ہوتی جاؤں
ہوں۔ تم لوگ خواہ مخواہ فتنوں کی دیکھتے نہ کرو۔ رُدا نے کہا۔
”ہندرت! لباس کا انتخاب آج شاد کو دے دیجئے۔ میں بولی اور
ہندرت۔ رُدا کی الماری کی جانب بڑھ گئی۔ اُس نے اپنی ہنسنت ایک
بجھ کر کھلا سا لباس نکالا۔ اُسے رُدا کے حوالے کرتی ہوئی بولی۔
”جائے مثل خاد کھلا جواب ہے۔ رُدا بھیکے انداز میں مسکراتی
ہوئی مثل خاد میں داخل ہو گئی۔ باہر بنگلی تو اسی کے کمرے میں
وہ دونوں ناشتے کی برے ٹہلے ہوئے تھیں۔ تھوکر کو ایک بہت
ہی خوبصورت لباس پہنا گیا تھا۔ جو کپڑے کے مطابق تھا رُدا ان
کے ساتھ ناشتے میں شامل ہو گئی۔ باہر تمام تیاریاں ہو چکی تھیں۔
تھوڑی ہی دیر کے بعد اختر نے پھر اہمقوں کی طرح دوا دوا کھول کر
اندہر جھانکتے ہوئے کہا۔

”سب لوگ! سب لوگ! ہمارا انتظار کر رہے ہیں۔
”اوہو! اختر صاحب! آئیے آئیے! ہندرت نے مسکراتے ہوئے
کہا۔ اور اختر اندر آگیا۔ وہ خوف زدہ نگاہوں سے رُدا اور شاد
کی طرف دیکھ رہا تھا۔
”اب تو یہ مسلسل بول رہی ہوں گی؟ اُس نے شاد کی
طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”جی ہاں بول رہی ہیں۔ آپ کو کوئی تکلیف ہے؟ شاد نے پوچھا۔
”اُسے آپ کو کیسے معلوم ہوا؟ میں نے وادی اہل سے
چوڑا لے کر کھالیا تھا۔ اختر بولا۔
”چوڑا نہ ہندرت نے دلچسپی سے کہا۔

”نہ ہاں! پر دیکھ! ایک بیانی چلنے میرے لئے بھی بنا دینا
یہ کہتے ہوئے اختر ان کے قریب ہی بیٹھ گیا تھا۔ شاد نے اُسے گھور
کر دیکھا۔ لیکن اختر اُس کی طرف دیکھ ہی نہیں رہا تھا۔ ہندرت نے
چلنے بنا کر اُسے دے دی۔

”نہ ہاں چوڑا! بات چوڑا ہی کی ہو رہی تھی نہ وہ اپنا
خیر دین جو ہے باہری انہیں شے ہے بلکہ میں سمجھتا ہوں اس کو کون
میں سب سے اعلیٰ شخصیت کا مالک ہے۔

”خوب خوب! اگر یہ لے جائیے اُسے اپنے ساتھ شاد نے کہا۔
”خدا کی قسم اگر آپ لوگ دے دیں تو میں اُسے خیر دین چاہوں۔
کیا شے ہے؟ کہنے لگا چوڑا کھانے سے سب شیک ہو جاتا ہے۔
”مگر منطقی ہو گیا تھا؟ ہندرت نے پوچھا۔

”یہ پیٹ! یہ پانی پیٹ! رات کا کھانا بہت سترے تھا
زیادہ کھا گیا۔ ولے اب چیک بیٹوں۔ رُدا ولے اختیار کر لیا
اور پھر تھوڑی دیر کے بعد اختر ان کے ساتھ ہی باہر آیا تھا۔
تیار تھیں۔ خیر دین۔ خاندان رشید صاحب اور دوسرے تمام آدمی
کے قریب پہنچ چکے تھے سب کے سب ان ہی لوگوں کا انتظار
کر رہے تھے۔
”رشید صاحب! جی جا رہے ہیں؟ شاد نے ہنس بھینچ
گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ظاہر ہے! اسی خاندان کے ایک فرد میں کیوں نہ جاؤں؟
ہندرت بولی۔ اور پھر بے اختیار مسکرا پڑی۔ فطرتی حکم کے مطابق
یاد آ گئی تھیں۔ اور جاتی تھی کہ آج کل شاد رشید کی دشمن ہے۔

وہ سب ایک گاڑی میں ساتھ ہی بیٹھی تھیں جب کہ
اختر رشید خیر دین اور دوسرے افراد دوسری گاڑیوں میں
شاد نے گڑاں کے بلے میں فیصلہ دے دیا تھا اور کسی کا رتا
نہیں ہوا تھا۔ چند ملازمین بھی ساتھ لے گئے تھے شاد
باہر احسان صاحب نے ان لوگوں کے ساتھ جانے کی کوشش
کی تھی۔ البتہ کچھ بزرگ خواتین کی حسرت جبری انہیں اُن۔
کو دیکھ رہی تھیں۔ لیکن انہیں ہت نہ نہیں دی گئی تھی۔ چوڑا
گڑاں کی جانب سفر کرنے لگیں۔ خاصا طویل راستہ تھا رات
خوب چوتھیں ہوتی رہیں۔ اچھا خاصا تفریحی ماحول پیدا
گیا تھا۔ اور رُدا کو دیکھ کے اپنے پریشانی بھول گئی تھی۔
گاڑیاں گڈائی پہنچ گئیں۔ سمندر تاحد رنگ لہر میں لے رہا تھا۔
مایل کی سیاری پٹائی ابھرتی ہوئی تھیں۔ دور دورے کے
پھیلے ہوئے تھا۔ چونکہ مام دن تھا۔ اس لئے گڑاں پر زیادہ لوگ
نہیں آئے تھے۔ صرف چند افراد ادھر ادھر جھپٹے ہوئے نظر
آتے۔ ایک بیانی سلسلے کے قریب ایک بہت بڑا شامیانہ
گیا۔ نیچے دوڑی پھانسی گئی۔ ایک طرف کچن بنا گیا۔ اور ملازمین
اپنے کاموں میں مصروف ہوئے۔ سمندر کے بسا سمندر کی جانب
دور سے تھے۔ خالد بھی ایک خوبصورت سوئنگ ڈیس میں
کے کنارے کی جانب چل پڑا۔ اور اختر نے بھی اُسے پی کاٹی لایا۔
دور میں بہن لیا تھا۔

”ان بے خبروں کو دیکھو۔ معلوم ہوتا ہے۔ اب بھی اپنے
کو روپ میں بکھر رہے ہیں۔ شاد نے اُن دونوں کو دیکھتے ہوئے
”زندگی تو یہی ہے شاد! کاش تم بھی۔۔۔ ہم بھی بہت تندرست
”اے اللہ رکھتی! اگر اللہ مجھے رکھے تو بھوسوں میں رہے۔

بہ چادر رشید اس منصبیت کا شکر ہو گیا تھا اور دھرم سارا مل پر
خامی و جمالی کوئی نمی ہوئی تھی۔ وہ سب اپنے طور پر دفعہ رسالت
کو رہے تھے۔ شہناز خور کے ساتھ پانی کی بہت خوش تھی۔ نہ رت
کارش جن کی جانب تھا جو ملازم ہوئے کی وجہ سے انہی اختلافی
مسائلات ہی میں مشغول تھا۔

دفنائیت کی رنگ و سہ کے کہتے چلتے ہوئے پانی میں
اُبھری ہوئی کسی چیز پر پڑی اور وہ جگہ گرا کر پڑ گئی ایک
جو تھلا وسط بند سے جدا ہو گیا اور پڑا ہوا تھا پانی کی کڑی
میں اُڑسا ہوا تھا۔ بات کچھ بھی نہیں تھی لیکن دفنائی ندرت کی
آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ یہ جو تھلا... یہ جو تھلا... وہ بڑی طرح
بوکھلائی۔ اُس نے خوف زدہ ہو گیا۔ وہ جس نے جوئے کو دیکھا جو تھلا بھی
نیچے ہو جاتا تھا جسے تو سارا اور بیکون یہ ندرت ہی کا ہوتا تھا وہی
ایک جو تھلا پانی کی گہرائی میں چھوڑ دیا تھی۔ اُس کی نگاہیں دھوکہ
نہیں کھاری تھیں۔ یقیناً یہ اُس کا ہوتا تھا۔ لیکن یہاں پر پشیمان
ہو گیا۔ اس نے اپنی جگہ جھٹک کر جوئے کو دیکھنے کی۔ اور پھر رفتہ رفتہ
اُسے یہ احساس ہوا کہ جو تھلا کسی کڑی میں اُڑسا ہوا ہے۔ اور کڑی
کسی کے ہاتھ میں ہے جس کے ہاتھ میں بھی کڑی تھی۔ وہ بار بار
خوش کو اُڑا رہا تھا اور اس کے بعد نیچے اترتا تھا۔ اُس کی
صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔ ندرت کے ذہن میں ایک لمحے کے اندر
اندازہ نہ جانے کتنے خیالات آئے اور وہ کہہ کر ہر دو لاش کا ہاتھ لکھ کر
کھڑی ہوئی۔ اب اُسے اندازہ ہو گیا تھا کہ بالآخر وہ لاشیں جن
پڑا گیا۔ یقیناً وہی شخصیت ہو سکتی تھی جس نے پانی کی گہرائی میں
آغوش ڈالیا تھا۔ یہ تو وہ ہیں بھی تھی کہ پانی کی گہرائی میں زندہ ہے۔
لیکن بعد میں پانی کی گہرائی میں بقدرتوں کے نشانات نے یہ بات
واضح کر دی تھی کہ کسی نے ان کے ساتھ مذاق کیا ہے۔ اور اب یہاں
یہ جو تھلا دفن ہوتا پانی کی سطح پر چیرنے لگا۔ ندرت نے صاف فحش
کیا تھا کہ کوئی پانی کے نیچے ہی بیٹھ رہا ہو اور دیکھ لیا گیا ہے گویا وہ
جو تھلا ہی جگہ چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ لیکن جلنے کا کہاں بالآخر اُترتے
پانی سے نکلنا پڑے گا۔ ندرت نے اس طرح رخ تبدیل کر لیا۔
جیسے وہ اب اور دھرم دیکھ نہ رہی ہو لیکن چورنگا ہیوں سے وہ
پانی ہی میں دیکھ رہی تھی جو تھلا وہیر کے بعد میں اُس جگہ جہاں
خالد پانی میں نہا رہا تھا۔ ایک سر اُبھرا اور پھر اختر خاں کے نزدیک
پانی کی سطح سے اُبھرا۔ ندرت کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔
اختر: ہزاروں خیالات اُس کے ذہن میں گزرتے تھے۔ اختر
اختر کی شرارت کے بارے میں بتایا تھا۔ اور یہ اختر یقیناً اختر۔

مذہب تہا ہے۔ اور دھرم اور رشید ہائی آخر دین لانا تھا۔ لانا ہوا ایللا
اور رشید نے پھر اُس کی جانب چل پڑا۔ رفتہ رفتہ اُس کے
نہرہ رنگ دوسرا سر نمودار ہوتا جا رہا تھا۔ خیر دین کے قریب پہنچ
کر اُس نے خیر دین کا گریبان پکڑنے کی کوشش کی۔ لیکن
خیر دین نے ایک کتے پر غلیل چلاتے ہوئے اپنی جگہ تبدیل
کر لی۔ بظاہر یہ احساس نہیں ہوتا تھا کہ خیر دین نے جان بوجھ
کایہ جگہ چھوڑ دی ہے۔ لیکن رشید اپنے جھوک میں اُڑنے سے نہ
نیچے جا پڑا۔ اور اس بار اُس کے حالت بال بال بچے تھے کہ گردن
ہاتھ پوری قوت سے ذہن پر ہلک جلتے تو یقیناً نہرہ اُس
اُبھری ہوئی چٹان سے ملتا جس پر وہ گر گیا تھا۔ خیر دین نے غالباً
اس بار کوئے کے نشانہ بنا ہی لیا تھا۔ وہ خوشی سے چیختا ہوا کوئے
کی جانب دوڑ گیا اور پھر زخمی کوئے کو اٹھا لیا۔

ہا ہا، دیکھنا نہرہ رشید بھائی! تم خدا کی اپنے بیٹھیں
اپنے نشانے لکھ جواب نہیں تھا۔ یہ دیکھو سارے کی دھنوں ٹنگو لیں
ٹوٹ جاتی ہیں! اُس نے کوارشید کے ہاتھ میں تھا دیار رشید
جو شخص سے دیوانہ ہو رہا تھا کہ اسے لاش کو ہاتھوں میں لئے خود
رنگ ہوں سے خیر دین کو گھونٹا رہا۔ اُس کی گہرائی میں نہیں آ رہا تھا۔
خیر دین کے ساتھ کیا سلوک کرے، خیر دین خود کو قیدی بن گیا
نظر پر نہیں یہ مصیبت تھی یا کوئی سوچ بھی بات تو کھل کے
غللے نہ کر دے کہ رشید کے ہاتھ میں دیکھ لیا تھا اور کوڑوں کی
یہ غصت سے کوئے کی کسی ساتھی کی موت کو وہ بھی صاف نہیں کرتے۔
خیر دین تو خود اس لیے اُتر گیا تھا لیکن رشید کی شامت آگئی۔
کے ہری طرح چھینے ہوئے اُس کے چاروں طرف مثلانے
گئے تھے اور پھر وہ انتہائی شقت سے اُس پر حملہ آور ہوئے اور
رشید کے سر اوڑھناؤں پر جو پٹیں مارنے لگے اب رشید کو
احساس ہوا کہ صورت حال کیا ہوئی ہے۔ دوسرے لے اُس نے
کوئے کی لاش اپنے ہاتھ سے دھڑپھٹک دی اور دھواں کے
اندازش سے اُترنے لگا۔ لیکن کوئے اُسے معاف کرنے والے نہیں
تھے۔ وہ مسلسل رشید کا ناقاب کرتے ہوئے اُسے چوٹی سے مار رہے
تھے۔ رشید کا حملہ بڑھ گیا تھا۔ دھواں کے عالم میں وہ بھی ہلکا ہوا۔
پھر اٹھا اور پھر گرا۔ اُس کے گھٹنے اور کتیاں وغیرہ بھی طرح
چھل گئی تھیں۔ خیر دین کا کہیں پتہ نہیں تھا اور وہ دھڑپھٹک کر
نواستہ تہ انداز میں یہ تماشا دیکھ رہی تھی اُس کی کھین کوئی
بات نہیں آئی تھی۔ ویسے بھی وہ ذہنی طور پر اس وقت غفلت میں
کیونکہ رشید نے چوکا اُس کے ہاتھ کا وہ انتہائی مستحق خیر تھا اور

اُن کے الفاظ میں لے تم نے بیشک اس بات کا اظہار کیا تھا کہ نہ
شائق کو نہیں جانتیں۔ لیکن ثابت صاحب نے یہ بات سیریز
کی تھی۔ میں رد مسلسل تھاری ڈوہ میں رہتا ہوں۔ بعد اس
موقع کو یہ بات نہ گوارا کرتا ہوں۔ چنانچہ میں نے ثابت صاحب
سے ایک ریتوران میں نقات کی خانگی رقم خرچ کی اور پھر
اور پھر اُن کی زبان بالآخر تھارت سے اپنے میں گھلای: نہرہ نے
آنکھیں نہ کر لی تھیں۔ اُس پر ہے جو تھی کی ہی کیفیت طاری ہوئی
جا رہی تھی۔ رشید نے کہا۔

لیکن ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ نہرہ اپنے ہی انہوں کے
کا آئے ہیں۔ اپنے ہی انہوں کے راز دار رکھتے ہیں۔ تم اس بات
پر پورا پورے یقین رکھو کہ میں اپنی زبان کبھی نہیں کھولوں گا نہ خیال
ہے تم سے اتنا کہ دینا ہی کافی ہے۔ اپنی گفتگو کے لئے اگر بات کا وقت
رکھا جائے تو کیا ہے گا وہ دل نہ آنکھیں کھل کر ہے ہی سے رشید
کو دیکھا تو رشید نے لگا۔

ہاں نہرہ! میری روح میری زندگی کیوں اپنے آپ کو
بلکان کر رہی ہو جو بھوک پریشان ہو رہی ہو۔ رشید کو اپنا ساتھی
بنالو اپنا دوست بنالو ضروری نہیں ہے کہ ہماری جنت کی داستان
عام ہوں۔ میں ہم ایک دوسرے سے چلتے رہیں گے۔ میں تمہارے
لذت کو اپنی زندگی سے زیادہ قیمتی سمجھوں گا۔ تم پر پورا پورا بھروسہ کرو
زدا۔ بات کو میں تمہارے پاس آؤں گا کہ کوشش کروں گا کہ
تمہیں بھرتی میں آجائے۔ رشید نے کہنا ہوا اُسے بڑھ کر دھکا کے پاس
ہو گیا تھا۔ اُس نے اپنے ہاتھ ردا کی جانب بڑھائے لیکن اُس
وقت اُس کی کھوپڑی پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ ایک پتھر اُس کے
سر پر گرا کر لگا تھا اور اس زور سے لگا تھا کہ ایک لمحے کے لئے اسے
چکراتے آگئے۔ اُس نے مشکل تمام خود کو گرنے سے بچا تھا ابھی
وہ ہٹتا ہی نہیں تھا کہ دوسرا پتھر اُس کے بالوں کو چھوٹا ہوا گزرتا
گیا۔ رشید نے جوت کی جگہ پر ہاتھ پھیر کر دیکھا۔ خون نہیں نکلا تھا
لیکن پتھر اپنی زور سے لگا تھا کہ ابھی تک اُس کا سر جگہ رہا تھا۔
پھر اُس نے اور دھرم دیکھا تو نہرہ ہی قابیل پر خیر دین ہاتھ
میں غلیل لئے نشانہ بنائی کرتا ہوا نظر آیا۔ وہ آسمان پر اُڑتے ہوئے
کوڑوں کو دیکھ رہا تھا۔ اور پھر اُس نے گھوم کر ایک اور کوئے پر غلایا
چلا یا۔ لیکن یہ غلایا رشید کی کھین کا لگا تھا۔ اور رشید بڑھ گیا تھا۔
"اوکھہ، اوکھہ، خیر دین! کیا کر رہا ہے؟ خیر دین اور خیر دین
خیر دین نے جگہ کر دیکھ کر طرف دیکھا اور پھر سر کر دیا۔
"اور دھرم آجواقی! کوڑوں کا شکر کا کر رہے ہیں ہم۔ خدا قسم بڑا

اس کی وجہ بتا چکا ہوں۔ نہرہ یہاں آنے کے بعد میں
نے سب کو دیکھا۔ لیکن تمہاری شخصیت مجھے سب سے دلکش نظر
آئی۔ میں اپنے ذہن میں تمہارے لئے جگہ بنا رہا ہوں۔ اور یہ
شاید تمہاری خوش بختی ہے کہ میرے دل میں تمہارے لئے
گنجائش پیدا ہو گئی۔ ورنہ نہرہ میں بالکل ہی مختلف قسم کا
انسان ہوں۔ بہت کچھ کہہ سکتا ہوں میں تمہارے بارے میں۔
بہت کچھ جانتا ہوں۔ میرے علم میں ہے کہ تم ایک بچے کی ماں ہو۔
یہ بات بھی میں ابھی طرح جانتا ہوں کہ اس بچے کا باپ لاپتہ ہے
اور اگر اس عمارت کے بننے والوں کو یہ حقیقت معلوم ہو جائے
کہ میرے سے اس بچے کا کوئی باپ تھاری نہیں تو تم جانتی ہو کہ
تمہارے ساتھ یہاں کیا ہوگا؟

میں اس بات کا جواب بھی دینا پسند نہیں کرتی ذلیل
انسان! کچھ نہیں کہوں گی میں۔ کچھ نہیں کہوں گی! نہرہ ہاتھ کھڑی
ہوئی۔ اس سے زیادہ ردا شت کہ اس کے بس سے باہر تھا۔
"نہیں نہرہ! منو! کچھ بولنا کہ کوئی مسخرو دین تمہاری
تمام کی کے باوجود تمہیں اُٹانے کے لئے تیار ہوں۔ کون ماں کا لال
ایسا ہو کہ جو یہ بات جلنے کے باوجود کم ایک اپنے بچے کی ماں ہو
جس کے باپ کا کوئی پتہ نہیں ہے۔ تمہیں پانے کی کوشش کروں گا۔
لیکن میں بہت چڑا ہوا ہوں۔ میں یہ کام کروں گا زدا!
بچے سے تعاون کرو۔ نہرہ نے کوئی جواب نہیں دیا وہ واپس کے لئے
مڑ گئی تھی۔ تب رشید نے کہا۔

"ٹھیک ہے تم میری بات کا جواب نہ دو۔ لیکن تم سے
کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا۔ ثابت صاحب کے بارے میں
زدا اس طرح اچھلی جیسے اس کی پشت میں گولی گئی ہو۔ وہ ہلٹ
کر دہشت زدہ ہو گیا۔ رشید کو دیکھنے لگی۔ رشید کے ہونٹوں
پر کراہ مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ وہ چوٹی چوٹی آنکھوں سے رشید
کو دیکھنے لگی۔

ہاں زدا! میں ثابت صاحب کے بارے میں تم سے بات
کرنا چاہتا ہوں۔ زدا کے پیروں کی جیسے جان بھگتی تھی رشید
کی زبانی ثابت کا نام سن کر اُس پر واقعی بہت ہلکا ہوا
ہوا تھا۔ وہ چھٹی چھٹی گئی جہاں کھڑی تھی وہیں چھٹی اور گہری
گہری سانس لینے لگی۔ رشید چند قدم اُٹھے بڑھ آیا تھا۔

"کل زدا! جب تم دھرم سے نکل کر رشید کی لاش میں جا رہی
تھیں اتفاق سے میں وہیں موجود تھا اور جب ثابت صاحب
نے تم سے ملاقات کی اور تمہیں کچھ بتانا چاہا تو اتفاق سے میں نے

سوفیسی اختر بھلا کو بھی کہہ اندر دھننے والے کسی شخص کی یہ خبر آت کہیں جو سکتی تھی کہ وہ شاہ کو ملنے کی کوشش کرتا۔ تو یہ غیر ملکی فوجوں، بھوں، اس نے بڑے غلط لوگوں سے ٹکرائی ہے۔ قدرت نے دل ہی دل میں سوچا اب اسے یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ پانچ فیر میں عبداللہ کون تھا۔ اختر یقیناً خزانہ بنا جو تاجی یہاں ساتھ لے آیا تھا۔ اور اب اس نے وہ جو تاج خصوصاً قدرت کے سامنے پیش کیا تھا۔ غالباً وہ ان لوگوں کو یہاں بھی ڈرا پاچا تھا تھا۔ لیکن قدرت وہ ڈرنے والوں میں سے نہیں تھی۔ اختر کے فرتل کو بھی گمان نہیں ہوگا کہ وہ لوگ قدرت کے حال سے واقف ہو گئے ہوں۔ چند لمحات قدرت کھڑی ہو چکی تھی پھر وہ جو تے کو نظر انداز کر کے وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ اور قوی دیر کے بعد جن کے قریب پہنچ گئی۔ وہاں میں بے شمار دشواریاں بن گئے تھے غلطی اختر ہی کی تھی۔ اس نے انھیں لٹکا رہا تھا تو پھر اب بھلا اسے جواب کیوں دیا جاتا۔ جن قدرت کو دیکھ کر خوش ہو گیا تھا۔ بے چارہ کا وہاں میں مصروف تھا اور گرمی کی وجہ سے پیسے نہیں نہایا ہوا تھا۔

”ارے جن! تم تو پانی میں نہیں گئے؟“
 ”پانی میں نہیں گیا۔ تم... میرا مطلب ہے۔ ہاں نہیں گیا۔“
 ”یقیناً جھینگ تو اس طرح بہ ہو تم جیسے سندر سے نکل کر آئے ہو؟“

”یہ تو... یہ تو سب نہ ہے وہ جو کتبہ تک ناکر سلال روزی تو اس ادا ایمان ہوتی ہے پتہ نہیں کتنا...“
 ”نصف... نصف...“

”ہاں! وہی وہی۔ تو میں اپنی روزی طلال کر رہا ہوں۔ جن نے جواب دیا۔“

”مے دہی تو کہے تو کہہ یہاں آنے کے بعد نہ کوئی ملزم ہے نہ کوئی مالک۔ یہ سندر کسی کی میراث نہیں ہے۔ تم بھی اس میں جا سکتے ہو جن کا تم ہو گیا ہو جو جوش میں بھی انھیں بہادروں کے ساتھ دیکھنا چاہتی ہوں جو پانی سے نہیں ڈرتے۔“
 ”ارے پپ... باپ مے... تم... مگر میں... یہ جن قحوک بنگل کر بولا۔“

”کیوں کیا ہوا؟“
 ”دراصل دراصل وہیں نہ لوٹے سے فال بنگلوانی تھی ایک بار کیا؟“
 ”ہاں طوطا بہت اچھی فال نکال رہی ہے۔ اس میں یہی لکھا تھا کہ تمہاری موت پانی میں ڈوبنے سے ہوگی۔ پس اس دن سے

”کون رقیب رو سیا؟“ جن سندر بھلا کر بولا۔

”اُدھر دیکھو۔ اُدھر سندر میں۔“

”سندر میں رقیب میرا مطلب ہے وہ تو نہیں جو باجیل

ہوتی ہے جاز۔“

”کیا فضل باقیں کرتے ہو جن وہ دیکھو اُدھر تھیں دو افراد

نظر آ رہے تھ۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“

”کون میں وہ؟“

”وہ تو وہاں تھے۔ طاقت سے آنے والے۔“

”انہی میں سے ایک جہان آجکل بھڑک رہا ہے وہاں کے ڈالنے کی

فکر میں ہے۔“

”کیا کھانے کی فکر میں ہے؟“

”دوسے دوسے ہر بات کو بار بار دہرانا پڑتا ہے۔“

”نہیں ہو سکتا۔ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ میں اسے قتل کر دوں گا۔“

”اس کے ٹکڑے کر کے اسے سندر میں بہا دوں گا۔“

”جگہ... جگہ... یہ جہاں کو چاہیے ناچے۔ وہ تم نے نہیں تو دیکھی

ہی ہوں گی۔ اس میں ایک محبوب ہوتا ہے اور دوسرا دلنیرا

مطلب ہے میرے کے ساتھ دلن ہو جاتا ہے۔“

”بالکل ہوتا ہے اور آخر میں سیر دونوں کو پہاڑوں میں

ماتلے۔ پہلی کو پتھر میں مارتا ہے۔ ہر یک مارتا ہے اور دین بالآخر

نرطاب ہے۔ جن نے کہا۔“

”بھوں۔ اس دن کی موت ہی قریب آگئی ہے اور میں دوسے

مے کر سکتی ہوں کہ اس کی موت تمہارے ہاتھوں میں ہے۔“

”تم... میرے ہاتھوں میں رہو تو قہری دن میں ہے اور پھر

بھڑکی دن تو میری۔ قہری دن کا کام کرتے ہیں اصل میں قہری دن

ماتلے ہیں اگر تم کو دما دوں گا تو کیا مجھے پچھانی نہیں ہو

جلنے گی؟“

”پھر وہی بڑی کی باتیں۔ میں یہ کہہ رہی ہوں کہ تم

اُسے جان سے مار دو۔ لیکن کوئی تمہاری فبت پر بال ڈالنے کی کوشش

کر رہا ہے اور تم اسے معاف کر دو گے۔“

”ہرگز نہیں معاف کر دوں گا۔ اس کی بیٹ میں اتنی مٹی...

مٹاؤں گا کہ اس کے پیٹ میں پتھر میں پتھر آگ آئیں۔“ جن نے

ٹھیکہ لپٹ کر کہا اور قدرت نے مشکل تمام تقبیر منہ کیا۔

”اس کے کھ نہیں ہوگا۔ وہ دوسری پالیٹ میں سال لے لے گا۔“

”میرا خیال ہے یہ حرکت تم کرتا تم اچھے اپنے آپ پر ضبط کر دیکھ

کوئی کون من سب موقع دیکھ کر تم اسے نہٹ لینا۔ یہ تیرا یہ

تمہارا امتحان ہے۔“

”تم فکر نہ کرو والدہ کئی۔ جن ایک خیریت مند عاشق ہے۔“

”کون سلب ان میں سے۔“

”وہ دوسرا والا تو سحر خاں پاس پہنچے ہوئے ہے اختر ہے

اس کا نام۔“

”ٹھیک ہے۔ اب اختر کی شامت دو نہیں ہے میں اس

سے ڈبل روٹوں کا بالکل ڈبل۔“

”کیا لڑو گے؟“

”اُسے ڈبل ڈبل وہ فلم نہیں دیکھی تھی تم نے کیا نام تھا اس کا۔“

”ولہ وولہ وولہ پانا۔ ہاں بالکل یہی نام تھا۔ اس میں دو آدمی ڈبل

لڑتے ہیں۔ دو نوں اپنے اپنے پستول نکال کر ایک دوسرے پر

چلاتے ہیں اور بالآخر ان میں سے ایک مر جاتا ہے۔ بعض اوقات

دونوں بھی مر جاتے ہیں۔“

”نہیں جن نہیں۔ تم نہیں رو گے تم بالکل نہیں رو گے۔“

”ارے میں توں کہاں مر رہا ہوں۔ میں تو اسے مار دوں گا۔“

”بالکل نہیں کیل اس قسم کا نہیں ہونا چاہیے۔ اب پھر تمہارا

پاس پستول بھی تو نہیں ہیں۔“

”ہاں۔ بس یہ چھینا ہے۔ چلو شیک ہے۔ دیکھوں گا کہ میں

اس سے کی سلوک کر سکتا ہوں۔ میں اس سے پچھوں گا کہ وہ

تو بعد میں آیا ہے پہلا حق میرا ہے اللہ رکھی ہے۔“

”بالکل بالکل لیکن امتیاضہ کی اور کو پتہ نہیں پلنڈین۔“

”تم فکر مت کرو اللہ کئی۔ جن خیریت مند ہے اور... اور...“

ابھی جن نے استابی جھوکا تھا کہ دفعتاً پیچھے وپکا لگا آواز

سنائی دینے لگی رشید بڑی طرح ہبازوں کی طرف سے بھاگا

آ رہا تھا۔ اور کوڑوں کا ایک نول اس پر ٹھپٹ ٹھپٹ کرتے کر رہا

تھا۔ ٹھٹ بات یہ تھی کہ عقب سے خیر دین ان کوڑوں سے ٹھٹلے

بڑانے سکا رہا تھا۔ اور وہ بھی رشیدی کی طرح جوتنا چلا رہا تھا

سب ہی اس پیچھے وپکا کر کی طرف متوجہ ہو گئے کتے مسلسل رشید

پر تل آ رہے ہو رہے تھے۔ رشید دوڑتا ہوا شامیانے کے کتے پہنچ

گیا۔ اور یہاں آ کر بڑی طرح زمین پر گر پڑا۔ اس کے ہجرے پر

بازوؤں پر اور گردن پر کوڑوں کی ٹھونکوں کے نشان تھے۔ اور

تقریباً سبھی جگہ سے خون بہہ رہا تھا۔ شامیانے کے پیچھے پہنچنے کے

بعد اسے پناہ ملی۔ لیکن کتے شامیانے کے اوپر چکر لگاتے گئے تھے

تمام لوگ رشید کی جانب دوڑ پڑے۔ رشید کی بہت بڑی حالت تھی

خیر دین پیچھے نہ لگ گیا تھا۔ وہ نے اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ اور مسل شامیانے کے اوپر ہی سے پر جکر نگار رہے تھے۔ ردا کا کوئی پتہ نہیں تھا۔ لیکن شامیہ بھی دوڑتی ہوئی آگئی نہرت بھی شامیانے میں پہنچ گئی اور چند لمبات کے بعد اختر اور خالد بھی وہاں آگئے۔

سب ہی رشید کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ رشید میں اب کھٹ ہوتے کی سکت بھی نہیں تھی۔ وہ بے غصہ بیٹھے ہوئے لیٹا تھا چہرے کا ڈیزائن ہی بگڑ گیا تھا۔ اول تو تحلیل کے ٹکڑوں نے پیشانی پر دو سر نوڈار کر دیئے تھے۔ اور پھر کوڑوں کی ٹھونگوں نے جان بھریاں مل کر کار کی کھی وہ جیسے سوچی آری تھیں۔ چنانچہ دیکھتے ہی دیکھتے رشید کا چہرہ ناقابل شناخت ہو گیا۔

لیکن یہ بوجھ کیا ہو گیا؟ کیا ہوا تھا؟ شامیانے پوچھا۔ اتنی دیر میں خیر دین اندر داخل ہو گیا۔ اسے دیکھتے ہی رشید پھرتی سے اٹھا اور اس نے خیر دین سے پوچھا کہ تم نے کیا کر دیا؟ خیر دین نے اپنی جگہ سے ہٹنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ رشید کا گھونٹنا اس کے چہرے پر بڑا اور وہ نیچے گر پڑا۔

یہ بوجھ لو۔ آتے رشید بھائی ہم نے... ہم نے کیا کیا ہے؟ رشید نے ٹھک کر خیر دین کا گریہ بیان کیا۔ لیکن جتن، خالد اور اختر درمیان میں آگئے اور ہر شکل تمام انھوں نے خیر دین کو چھڑایا۔ شامیہ اٹھ کر اندر میں رشید کو دیکھ رہی تھی۔ یہ کیا برتری ہے رشید بھائی، آخر ہوا کیا؟ کیا اس طرح ہوا تھا پانی کرنے کے لئے آپ ہمارے ساتھ آئے تھے؟ کیا ہوا؟ خیر دین نے اس سلسلے میں کیا کیا؟

اس نے... اس نے رشید ہا پٹا ہوا بولا۔

لو جی وہی بات آگئی کہ خیر دین کے اوڑھے میں سے جاکر وہاں نے تو... ہم نے رشید بھائی کو کوڑوں سے بچانے کی کوشش کی تھی۔ پھر پتہ نہیں کیوں انھوں نے ہمارا ہی بیڑا اڑھا کر دیا۔ آپ دیکھتے نا شامیہ بی بی ہم تو انھیں کوڑوں سے بچا رہے تھے۔ کیسے تھے؟ اسے یہ نیچے کے اوپر کوئے کیوں پکڑ گئے ہیں؟

یہ سب اس کی کراہش میرے ہاتھ میں تھا۔ ہادی۔ بس اس کوڑا شکار کیا۔ اور اس کی لاش میرے ہاتھ میں تھا۔ ہادی۔ بس اس کے بعد کھیت کوئے میرے پیچھے پڑ گئے ہیں وہاں سے بھاگ کر تو اس نے پیچھے سے پھر پڑنے چلنے لگا۔

لو جی کمال ہو گئی شادی بی بی قسم لے لو ہم نے تو ہم نے ایک غلہ بھی ان پر چلا دیا۔ ہم تو کوڑوں کو مار رہے تھے۔ وہ کوڑوں کو مار رہا تھا کہ کتنا غلط میرے گتے تھے۔ میری

یہ سب کیسے ہوئی تھی؟

بس ایسے ہی اوپر کا منظر کافی حسین ہے۔ ردا نے ڈھال لیا۔

تم اپنی زندگی کے پیچھے پڑ گئی ہو ردا۔ اکیلے جلتے کیا خبر تھی وہاں پر اور پھر اچھی دھان پان سی تو ہو تم۔ بھلا تم کوئی کی کیا سوچتی تھی؟

پتہ نہیں بھی پتہ چلو ردا نے ٹھک ٹھک لیا۔ شامیہ اور نہرت واپس میں آئے رشید کی کہانی سنانے لگیں۔ ردا ہر چند کہ پراس تھی۔ پریشان تھی لیکن اس کے ہونٹوں پر بھی بے اختیار شکر اٹھ اٹھی تھی۔ البتہ اس نے اس سلسلے میں کوئی دیکھا کہ نہیں دیا تھا۔ وہ پھر ہو گئی کھانا تیار ہو چکا تھا۔ دریاں صاف کی گئیں اس کے بعد انھوں نے دست خوان لگا دیا۔

اب وہ رشید بھائی پانی میں گلے لگے ہوں، نہرت نے کہا اور قہر لگا کر ہنس پڑی۔

نہیں نیچے جیسے اب تک؟ نہیں جی، دیکھو نظر میں آتے ہیں یا پیل ہے؟ شامیہ ہنسنے لگی ہوئی۔

کوڑوں کا خول تو کہیں نظر نہیں آتا۔ ہاتے بے چارے رشید بھائی نہرت تم زہری آواز میں بولی۔

آتے واقعی کیا گتے یہ رشید؟ شامیہ کہنے لگی۔ ردا نے مکمل طور پر خاموشی اختیار کر لی تھی۔ تب اختر نے ایک بہت اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

وہ اس طرف اس چٹان کے نیچے؟ دے بھوتے ہیں؟ نہرت نے بے ساختہ پوچھا اور سب ہنس پڑے۔

نظر تو چٹان کے کنارے آتے ہیں؟ بلاؤ بھی انھیں بھی بلاؤ۔ دیکھو کیا کہتے ہیں؟ بی بی جان!

جتن تر چل جاؤ۔ جاؤ رشید صاحب کو کھانے پر بلا لاؤ۔ شامیہ کہا اور جتن نے تیز رفتاری سے دوڑ لگا کر سب لوگوں کو ادھر ہی دیکھ رہے تھے۔ جتن چٹان کے قریب پہنچ کر قہقہوں میں دیر تک کھڑا رہا۔ کھانا ردا اس کے بعد ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اور پھر مایوس ہو کر واپس چلا آیا۔ وہ سب تپتے سے آئے دیکھ رہے تھے۔ انھوں نے اندازہ لگالیا تھا کہ جتن کی رشید سے کوئی بات نہیں ہوئی ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آیا۔

نہیں جی، وہاں نہیں ہیں؟ اس نے جواب دیا۔

کیا انہیں نہیں ہے وہاں؟

وہ جی، رشید صاحب جی کو ملتے جیسا تھا آپ نے جتن بولا۔

ہاں؟ مگر وہ وہاں نہیں ہیں۔ وہاں تو کوئی اور جی، جیسا ہو؟

کیا؟ شامیہ اور نہرت حیرت سے تھیں۔

ہاں جی، رشید صاحب ادھر نہیں ہیں۔ اچھی دیکھ کر آیا ہوں ان کو۔ وہ کوئی اور آدمی ہے۔ جتن نے جواب دیا۔

کیا کیواس کر رہے ہو جتن۔ جاؤ رشید بھائی کو دیکھو۔ شامیہ نے ایک اور اشارہ کر رشید کی طرف دو دیا۔ ملازم رشید کے پاس کھڑے ہو کر باتیں کرنا رہا اور پھر اس نے واپس آکر کہا۔

وہ نہیں آتے جی؟

وہ رشید ہی ہیں نا؟

ہاں جی، رشید صاحب جی ہیں۔ مگر وہ کب رہے ہیں؟ انھیں

بھوک نہیں ہے؟

وہ رشید ہیں؟ جتن نے غصہ سے پوچھا۔

تو اور کیا جی، رشید ہی ہیں وہ لیکن پوچھا چہرہ سو جاوے۔

کوڑوں نے مار مار کے ڈنکا کر دیا؟ علامہ نے سادگی سے جواب دیا۔

بہر طور رشید کو بھاننے کے ساری کوششیں ناکام ہو گئیں۔ اس نے کر دیا تھا کہ وہ کھانا نہیں کھاتے گا۔ شامیہ بھی حقیقی بولی تھی اس نے قیامت کو کر دیا۔ رشید کافی دیر تک وہیں بیٹھا رہا اور اس کے بعد بھٹنا ہوا اور نکل گیا۔

کیا یہ واپس بھی ہمارے ساتھ نہیں جائیں گے؟ شامیہ پوچھا۔

اب ان کی مرضی ہے۔ کوئی کیا کر سکتا ہے؟ نہرت کہنے لگی۔

شامیہ تک ہنگامہ خیر دیاں رہی تھیں۔ رشید ایک بار بھی ان لوگوں کے قریب نہیں آیا تھا۔ پھر جب شامیانہ تھکے جانے لگے تو وہ واپس پہنچ گیا۔ اس نے آکر کہا۔

تم کو کوں کے ساتھ جانا مجھ پر ہے کہ یہاں سے واپس کا کوئی اور ذریعہ نہیں ہے؟

ہاں رشید بھائی آپ کی محبت تو کافی اچھی ہوئی۔ شامیہ نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا اور رشید کوئی رنگا ہوں سے شام کو دیکھنے اس نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

جتن کا کہنا درست ہی تھا۔ بھلا رشید بھائی کو اب کون پہچان سکتا ہے؟ یعنی خالد دیکھیں گے تو پتا چلا ہو جائیگا؟

میں تم سے مت کر رہا ہوں کہ میرا مذاق نہت اداؤ تم لوگوں کو اس کے سنگین نتائج برداشت کرنا ہوں گے؟

” دروازہ کھولے گی۔ میں جوں خیر دین ولد خیر دین کے گھر
آٹھ دن ملے گا۔ میرا نالہ یا میرے آواز کی آواز اور ناکی جان میں جان
آئی اُس نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ خیر دین کے سامنے کھڑا ہوا تھا۔
اس وقت خیر دین کی آمد سے وہ سخت حیران ہوئی تھی کیونکہ
اس دوران دو تین بار نہانا خیر دین کے بارے میں بھی ہو جاتا۔

جس چیز کے لئے انتظار کیا جا رہا ہو اس کا یقین کہیں نہیں ہے اگر یہ تینوں چیزیں ایسی ہی ہوں تو ان پر انحصار کیوں کیا جائے۔ اپنے وجود کو ریزہ ریزہ کیوں کیا جائے۔ زدا میں آپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ اگر جانتا ہوتا تو پورے اجتماع کے ساتھ آپ کو یہ بات بھی بتا دیتا کہ میں سب کچھ جانتا ہوں۔ مجھے کچھ نہیں معلوم جس زدا آپ کے بارے میں لیکن ایک انداز ضرور قائم کیا ہے میں نے۔ آپ کی شخصیت گناہ گار نہیں ہو سکتی۔ یہ دوسری بات ہے کہ آپ کو کسی گناہ میں لپیٹ لیا گیا ہو اور یہ خوف دلایا گیا ہو کہ اس گناہ سے انکشاف سے آپ کی شخصیت تباہ کر دی جائے گی۔ جس زدا اس ضرور جانتا ہوں آپ کے بارے میں کہ آپ کہیں اور سے یہاں آئیں۔ شام آنے آپ کو کافی دوست کی حیثیت دی۔ اور یہ بخیر کر دیا کہ آپ اس کے ساتھ رہیں۔ آپ نے ملازمت کی طرف اسی لئے کہ آپ کسی کے احسانات پر تکیہ نہیں کر سکتے تھیں۔ شاید اس الفت کو آپ نے دوست کی حیثیت سے ضرور قبول کیا لیکن آپ کے دل میں اس وقت یہی جذبہ ہے کہ کسی بھی طرح اپنی ایک انگ دنیا بسائیں جو خاتون اس انداز میں سوچ سکتی ہے زدا کہ انک میں ان کے لئے یہ دعویٰ کر سکتا ہوں کہ وہ اندازہ خارجی کی مالک نہیں ہو سکتیں۔ آپ یہ نہیں سنا کہ میں آپ سے آپ کا ماضی پوچھنے آیا ہوں۔ بس ایک انسان کی حیثیت سے میرے سینے میں آپ کے لئے کچھ میرے جاگے ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ آپ اس دنیا سے اس قدر رہی ہو جس میں آپ کو خود بھی اندازہ ہوگا۔ اور یہ اندازہ میرے امتداد کی تصدیق ہے۔ جس زدا کہ آپ مجرم نہیں ہیں کسی کی مجرم نہیں ہیں۔ پھر اگر کچھ لوگ آپ کو زور دیتی خرم بنا کر کسی اور کے تسلط کے لئے خوف کا شکار بنائیں تو آپ یہ کیوں قبول کرتی ہیں۔ آپ اس کو بھی کو چھوڑنا چاہتی ہیں۔ شام کے احسان کو زیادہ دیر تک خود پر تسلط رکھنے کی خواہش مند نہیں ہیں نا تو پھر دنیا سے کیوں ڈرتی ہیں۔ جس زدا، میں اگر چاہتا تو آپ سے بہت کچھ معلومات حاصل کر سکتا تھا اور یہ معلومات میرے لئے کارآمد ہوئیں۔ لیکن میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔ آپ کے خوف میں اضافہ نہیں کروں گا۔ میں صرف ایک اچھے دوست ملازم یا جو کچھ بھی آپ کہیں اس کی حیثیت سے آپ سے صرف ایک درخواست کرنے آیا ہوں کسی سے خوف نہ دکھائیں۔ ذرا براہِ خوف نہ دکھائیں اور اگر کہیں کوئی دشواری محسوس کریں تو براہِ کرم مجھے بتادیں۔ میں آپ کا تحفظ کر دگا۔ اسی طرح جس طرح آج میں نے بد بخت رشید کا حلیہ نگاہ کر دیا تھا۔ میں نے جان بوجھ کر وہ سب کچھ کیا تھا جس زدا۔ میں اس کی

نگاہ میں دیکھ رہا تھا اور ان نگاہوں سے مجھے غبر ہوا تھا کہ وہ آپ کے ساتھ کوئی شرارت کرنے پر آمادہ ہے۔ جس میں وہ اپنے بیخ گہا۔ میں نہیں جانتا کہ وہ آپ سے کیا چاہتا ہے۔ میں نہیں پوچھتا کہ آپ سے کیا چاہتا ہے۔ لیکن میں اسکا پتا تھا مجھے آپ سے کہ خدا کیلئے آپ کسی سے ڈرنا چھوڑنا دینے، اگر آپ اپنے آپ کو تنہا کھتی ہیں تو خدا کے لئے مجھے اپنا ہمدرد دکھائیں۔ میں ہر گز آپ کا تحفظ کر دگا۔ آپ کی نگرانی کروں گا کیوں؟ اس کا جواب مجھے سے طلب نہ کریں۔ کہیں کہ اس کا جواب ہے ہی نہیں، معافی چاہتا ہوں یہ بات مجھ میں نے سن لی تھی کہ رشید نے آپ کو آج رات کو آپ کے کمرے میں آنے کی دھمکی دی تھی۔ میں جانتا تھا کہ آپ جاگ رہی ہوں گی۔ میں آپ کو یہ بتانے آیا تھا کہ رشید نے کمرے میں پڑا کر لہرا رہا ہے۔ غلیل کی چوٹ متوئی نہیں ہوتی۔ میرا خیال ہے وہ چاروں طرف پر سکون رہے گا۔ اس کے بعد شاید وہ آپ کی طرف توجہ دے۔ لیکن آپ اس بات کا بھی اطمینان رکھیں کہ وہ آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔ اس سے زیادہ آپ کے کمرے میں غبر کریں آپ کو پریشان کرنے کا حق نہیں رکھتا۔ دل نے بڑی شکست کے بعد یہ فیصلہ کیا تھا کہ کم از کم آپ کو اس بات کی اطلاع دے دوں۔ کہ آپ اپنے آپ کو تنہا نہ بھیں۔ ڈرو اور انکھیں آپ کی نگرانی کر رہی ہیں۔ اور وہ آپ کو پریشان کرنے والوں کو جس بی بی کی خیر دین ولد شیر دین چک نمبر اٹھارہ منٹ کو جرنال کو آپ سے صرف اتنا ہی کہنا تھا کہ خیر دین اپنی جگہ سے اٹھا اور دوانے کی جانب چل پڑا لیکن رڈ کے پورے وجود میں سننا ہٹ دودھ کی تھی اس کے پاس تو اب حیرت کا ذخیرہ بھی ختم ہو گیا تھا خیر دین کو آواز دینے کے لئے اس کے ہونٹ کھلے لیکن منہ سے آواز نہیں نکلی سکی تھی۔ وہ جھجھکتی نگاہوں سے کھلے ہوئے دروازے کو دیکھ رہی تھی کچھ نہیں آ رہا تھا۔ کچھ بھی نہیں آ رہا تھا۔ فتح کے مہلات شروع ہو گئے، شام حسبِ معمول تیار کی۔ ناز برداری سے فراغت حاصل کر کے باہر نکل آئی۔ منٹ عدت کی کی جانب ہونا چاہیے تھا۔ نڈرت بھی گھر کے کاؤس سے فراغت حاصل کر کے تھی۔ جسعت حسبِ معمول پورے جلی جلی تھی۔ دونوں کمرے میں جا بیٹھیں۔ تیمور کھیلنے کے لئے چھوڑ دیا گیا پھلے دن کا پانکے کے بارے میں تبصرے ہو رہے تھے رشید زیرِ بحث تھا۔ جس کی غیرت کی ابھی تک کوئی اطلاع نہیں مل سکی تھی۔ نڈرت نے کہا۔

”اُسے کہ انک ان کی عیادت کے لئے جوتا چاہیے رہتے ہیں کوؤں سے کیوں ڈرتی ہوں لی جی۔ انھوں نے ویسے خیر دین نے

”سو فیصدی نڈرت، سو فیصدی بات کچھ میں آتی ہے۔

یہ اختر صاحب ایک دو بار پہلے ہی اپنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر چکے ہیں۔ انھوں نے اس بات کا پتہ بھی چالاک سے چلا لیا ہے کہ زدا کو تنگی نہیں ہے، سو فیصدی، سو فیصدی، کسی طرح اسے ہلکی اسیکم کے بارے میں معلومات حاصل ہو گئی ہوں گی اور وہ خود بھی پانچ نمبر پر پہنچ گیا ہوگا۔

”میں نے اس پر توجہ نہیں دی تھی۔ پانی پانی میں پڑا رہ گیا تھا۔

”ہوں۔ تو اختر صاحب ہیں۔ اُسے میں کہتوں میں اس سے کچھ بچے کو ہمارے سامنے آنے کی جرأت کیسے ہوئی۔ بس ایسا ہی گناہ ہے جسے چڑھا کر اب بی کر دم کے بل کھڑا ہو گیا ہوئی کے سامنے۔ لیکن اس کی دم کا شانور دی ہے۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ کوئی ہمیں سلیج کرے اور ہم اسے چھوڑ دیں۔ سوچو اللہ رکھی کچھ سوچو۔

”ایک بات سوچئے جس نے اور اس کی تھوڑی سی ابتلا بھی کر دی ہے۔

”کیا؟ شیلہ نے دلچسپی سے پوچھا۔

”کیوں نا جن کو اختر صاحب کے پیچھے لگا دیا جائے؟

”کیا؟ شیلہ تعجب سے بولی۔

”جن، اپنا جن، اپنا باراجن۔ بھلا وہ یہ بات کیسے بدلتے کر سکتے ہیں کہ اس کی موجودگی میں کوئی اور اس کی اللہ رکھی کی طرف دیکھ بھر کر دیکھے کل میری اس سے گنگو ہوئی تھی۔ وہ اختر کے ساتھ ڈبل لڑنے کے لئے تیار ہے؟

”کیا لڑنے کے لئے تیار ہے؟

”ڈول کو وہ ڈبل ہی کہتا ہے۔ میں نے سوچا کیا فرق پڑتا ہے۔ بہر طور وہ کسی بھی وقت اختر سے ڈول لڑ سکتا ہے۔ بس میرے اشارے کی ضرورت ہوگی۔

”ہوں۔ میرا خیال ہے اللہ رکھی۔ پلان کمزور ہے تیرا۔

”کیوں؟

”اس لئے کہ تم حق تو بذاتِ خود ایک بے وقوف آدمی ہے۔ اختر اُسے چنگیوں میں اڑا کر رکھ دے گا۔ بھلا وہ اختر سے کیا لڑ سکتا ہے مگر میرے خیال میں تو نے تو اس سے تذکرہ کر کے بھی اچھا نہیں کیا۔ جاہل آدمی ہے کسی بھی وقت مصیبت نہ سکتا ہے۔ اور پھر اس الزام کی بنیاد بھی سب کے سامنے آگے گی۔ اختر کی پوزیشن کافی مضبوط ہے۔ جناب احسان صاحب کے عزیز ترین دوست کا بیٹا، ایک ملازم اس کے منہ آیا تو میرا خیال ہے پھر تم جن کے لئے بچنے کی کوئی گنجائش نہیں رہے گی۔ بیس بار یہ پلان غلط ہے۔ جتنے بے چارے کی گردن میں پھانسی کا پتلا کیوں ڈال رہی ہو۔ وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ اختر تو اس سے

ذرا بکند سطح کا دی ہے۔ اُس کے لئے ذرا بلند ہی یہ کرکھڑے ہو کر ہی کام کو دلایے گا۔ اور پھر جب، جن اور اختر کی لڑائی کی بنیاد ملنے آئے گی تو توڑھو اور بھلے گی۔ اور یہ بات کسی طوطا مناسب نہیں ہے۔ ندرت، تعزیرات اپنی جگہ، ہمارے لئے کردار محفوظ رہنے چاہئے۔ شیاء کی گفتگو پر ندرت بھی سوچ ملک ڈوب گئی۔ اور پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ اب تو یہ محسوس ہو رہا ہے کہ کچھ گڑبڑ ہو گئی۔ بہر حال جن کو کچھ دینا کوئی مشکل کام نہیں ہوگا۔ لیکن ان اختر صاحب کو معاف نہیں کیا جاسکتا۔“

”خودی سوچو، خود ہی کوئی کاروبار مروجہ، اختر نے جو کچھ کیا ہے وہ ناقابل معافی تو نہیں ہے۔ لیکن بہر طور اسے اس بات کا احساس دلانا ہوگا کہ غلط لوگوں سے بھڑا ہے وہ۔ اور اُسے نقصان اٹھانا پڑے گا۔“

”ٹھیک ہے جیف، پھر کوئی تدبیر کرتے ہیں؟ ندرت نے پُر خیال انداز میں زحار کھاتے ہوئے کہا۔ اس موضوع پر بہت دیر تک گفتگو ہوتی رہی پھر وہ دونوں باہر نکل آئیں۔ باہر آنے کے بعد پہل قدمی کے انداز میں وہ لان کی جانب بڑھ رہی تھیں۔ کدور سے دروازہ آئی اور شہاد اور ندرت اچھل پڑیں۔

”یہ آج کیا ہو گیا۔ وہ زردابے زردا ندرت نے کہا اور شہاد نکھیں میچ میچ رکھو لے گی۔“

”لگ تو ہو رہی ہے۔“

”مگر آج غیر متوقع بات کہی ہے۔ زردا اسی سمت آ رہی تھی۔ اب وہ کافی پرسکون تھی۔ اور اُس کے چہرے کی کیفیت، بحال ہوئی تھی۔ شہاد نے ندرت سے کہا۔

”وہ مجھے سے کہہ رہی تھی کہ چند روز آرام کرے گی۔“

”اچھا فیصلہ کیا ہے اس نے، تمام صحت تباہ کر کے رکھ دی ہے۔ لیا سنگت چہرہ ہے لیکن وہ خود ہی اپنی صورت کے پیچھے پرگنی بنے۔ وہ ان کے قریب پہنچی تو دونوں نے سسٹرنے انداز میں قرعہ سلا شروع کر دیے۔

”جی ہوتی ہے تم دونوں کی، یقیناً کسی نہ کسی کے خلاف سازش ہو رہی ہوں گی۔“

”کم از کم وہ تمہارے خلاف نہیں ہیں؟ ندرت نے شکرتے ہوئے کہا۔

”لیکن تم اس وقت نظر کیسے آسانی ہو تو کدور انھیں پہچانتے ہو۔ میرا خیال ہے دن کی روشنی میں تو کدور اب تمھیں پہچان بھی نہیں سکتا۔ وہ تو صرف یہ جانتا ہے کہ شام کو جو ایک میٹھی آٹی ہے

سے پہلے اندر داخل ہوئی تھی اور پھر شہاد اور زردا۔ زردا تو رشید کے چہرے پر ٹھونکنے کی بھی روحانہ، میں تھی لیکن دوسروں پر اپنی کیفیت کا اظہار جی نہیں کرنا چاہتی تھی اس لئے اس نے شہاد سے غیبت نہیں کی اور ان دونوں کے ساتھ گئی۔ البتہ کمرے میں رشید کو نہ دیکھ کر اُسے کسی قدر سکون ہوا تھا۔

”رشید بھائی کہاں گئے کل تو بے چارے کے ساتھ بڑی بڑی ہوئی تھی۔“

”ستیا ناس کر دیا تم نے میرے بچے کا کسی نے بھی خیال نہ رکھا اُس معصوم بچہ کا۔ میں کہتی ہوں اُن کثرت کو ذوں کو رشید ہی نظر آتا کوئی اور نہیں پڑھا اُن کی نظر میں۔“

”حالاً کہ رشید بھائی اتنے کا گئے ہیں میں؟ شہاد نے سنجیدگی سے کہا اور زردابے اختیار پر ہنس پڑی۔

”کیا مطلب ہے بی بی بھائی؟ طفیلی بیگم نے ناک پڑھا کر کہا۔“

”تمہیں نہیں۔ میرا مطلب تو یہ تھا کہ رشید بھائی شکل سے کسے تو نہیں گئے کہ تو اسے انھیں اپنا ساتھی بنالیتے؟ شہاد نے صاف پش کرتے ہوئے کہا۔

”اب تو مجھ کو بی بی بھائی کا خون ہے۔ الگ نہیں ہے تم سے۔“

طفیلی بیگم نے کہا۔

”رشید بھائی گئے کہاں خالد جان ہم لوگ تو انھیں دیکھنے آئے تھے۔ ندرت نے جلد سے صورت حال سنھالی یہاں تو ایک نیا ہی عمارت کھلا جا رہا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی اُس نے شہاد کو آنکھ

بھی مار دی تھی۔ طفیلی بیگم پر شہاد چلے گئے بچے میں بولیں۔

”الند کی بگاہ سیدی چاہیے بی بی! دشمن تو کرنی میں کسٹ نہیں چھوڑتے۔ پتہ نہیں کیا تو اسے بچے کے ساتھ؟ کتنے نازوں سے پالا ہے میں نے اُسے۔ لیکن میرا اس چلے تو اُن سارے کو ذوں کو گولی مار دوں۔“

”بالکل مار دینی چاہیے خالد جان! بلکہ اتفاق سے ہمارے پاس گولیاں نہیں تھیں۔ ورنہ ہم وہیں مار دیتے۔ ندرت نے جلد سے کہا اور وہ بولیں۔

”لیکن رشید بھائی گئے کہاں؟“

”بس بیٹا! مرد بچہ ہے۔ بہادری میں اپنی مثال نہیں رکھتا۔ دنیا کی ناقدری کا شکار ہے۔ ورنہ اُس جیسا تو ہونا مشکل ہے کسی تکلیف کا بے کس تکلیف، شہاد ہوا اور گھر سے باہر نکل گیا۔

”خالد جان! میں آپ کی بات سے بالکل اتفاق کرتی ہوں۔ درحقیقت اس میں بھی دشمنوں ہی کی چال ہے۔ ویسے رشید بھائی

نے اس بارے میں کچھ بتایا نہیں؟“

”کیا بتا سکتی بی بی وہ بس رہا تھا۔ کہنے لگا۔ کتنے پیچھے پڑ گئے اور بس کُن سے جان بچانا مشکل ہو گیا۔ اُسے تم لوگوں نے تو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہوگا۔“

”لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے خالد جان! اگر کوئے بچے کیسے پڑ گئے؟ آپ نے رشید بھائی کا کدور بدن تو بھول لیا تھا؟“

”کیا مطلب؟ طفیلی بیگم چونک کر بولیں۔

”میں کہتی ہوں آخر کوئے ان کیسے بچے کیوں پڑ گئے؟ کوئی نہ کوئی تو وجہ ہوگی۔ کہیں دشمنوں نے کوئی کارروائی تو نہیں کی؟ کوئی ایسا تعزیر وغیرہ تو نہیں باندھ دیا گیا اُن کے بدن پر کہ کو ذوں کو وہ بھی نظر آئے؟“

طفیلی بیگم نے بھلائی ہوئی رنگا ہوں سے شہاد اور پھر زردا کی طرف دیکھا۔ اور پھر بولیں۔

”خدا جانے۔“

”تو بی بی کون باندھے گا رشید بھائی کے؟ کیسے اتنی قسوت ہے کہ اُن کے چکر میں پڑے؟“

”غیر یہ بات نہ کہ بی بی! دشمن بڑے حامد ہوتے ہیں۔ کسی کو سکون سے دیکھنا پسند نہیں کرتے۔ اُسے کیا کہیں کیا ان عارفہ بیگم نے میرے لئے اور کیا نہیں کر ایت۔ مجھے دوسروں کی رنگا ہوں سے گرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اللہ نے خود ہی انھیں گرا دیا۔ میں تو شریف ہوں۔ دوسروں کا درد دیکھ کر ہوں اپنے دل میں۔ ورنہ کوئے کوئے ہمارا گردن ہی ان عارفہ بیگم کا اور آج بھی بے حیل نہیں ہے کہ جس قہالی میں کھا یا اسی میں سورج کیا۔ شریف لوگ ہیں۔ زبان بند کر کے بیٹھ گئے تو اس کا مقصد یہ تو نہیں ہے کہ دماغ دھل گئے۔“

”عارفہ خالہ پر الزام ہے خالد جان! شہاد نے کہا۔

”ہاں بی بی! اب آنکھوں دیکھ کے کتنی بھلی لی جانے تو کوئی کیا ہے۔ یہ کیا الزام ہے بی بی! اگر تو پتہ نہ کہ اسے پاس سے جلی اس سے بھی رنگا ہیں چڑائی جائیں۔ بیٹی! تم مجھے سے الگ نہیں ہو۔ میرے ہی چکر کا گنوا ہو۔ تمہارے سامنے نہ کھولنے کی مثال نہیں رکھتی۔ لیکن بڑی ہونے کی حیثیت سے ایک بات ضرور کہتی ہوں۔ کہ یہ غریب رشتہ دار میری پر اپنا حال مضبوط رکھنے کے لئے کھانے کا کیا کارروائیاں کرتے رہتے ہیں۔ ندرت بیٹا! انھیں عارفہ کے چنگ سے بچاؤ۔ وہ تو وہ گنوا لے والی عورت ہے۔ پتہ نہیں میری شہاد کو کیا کرد یا کہ میرا خون، اُن کی مجھ سے باقی ہو گیا۔“

”خون... خون... خون۔“

”یوں سے خون کی بات کر رہی

اور اُس کے ساتھ مذاق کرتی ہے، وہ زردا ہے۔“

”اب تجھ کو تم نے ہی سنھال رکھا ہے تو میری کیا ضرورت؟ میں تو اپنا مستقبل بنارہی ہوں۔ اپنے پیار کو چالاک کر کو جان کر ڈوں گی اور پھر اُس سے شادی کروں گی۔ اس نے زردا پر کینہہ شخص اور اعلیٰ کردار کا مالک شوہر بچے اور کون سا بل سکتا ہے شہاد نے کہا۔

”شہاد کی بک بک باکل بے وقعت ہوتی ہے۔“

”اے ساس صاحبہ ارادہ بدل کر دیکھو دوسرے کر ڈوں گی تمہارا میرے طور کو مجھ سے دنیا کی کوئی طاقت نہیں چھین سکتی۔“

”بابا بس زبان بند کر لے کون چھین رہا ہے تجھ سے تیرے تیور کو۔“

”ویسے تو میرا آج پھر مسکرا رہی ہے۔ غالباً حالات کافی بہتر معلوم ہوتے ہیں۔ کہو کل کے پانچک کے کیا اثرات مرتب ہوئے ہیں تم پر۔“

”مجھ پر کیا اثرات مرتب ہوں گئے میں تو بالکل ٹھیک ہوں۔“

”اُسے ہاں جن بات اثرات مرتب ہونے تھے ان پر ہونے ہیں۔ جتنی شہاد آفر وہ تھا عارفہ زردا بھائی سے طفیلی بیگم کو شکایت ہوگی اس بات پر کہ اُن سے عیادت نہیں گئی۔ تو یا پھر بھائی ہی چلیں۔ زردا رشید بھائی کو دیکھ لیا چلے۔ ندرت نے تجو پریشانی۔

”فصلوں پائیں مت کہ وہ طفیلی بیگم سے ویسے بھی میری جلی ہوئی ہے۔ میں نہیں جاؤں گی؟ شہاد نے کہا۔

”اُسے شہاد تبدیلی کے لئے صرف صورت حال کا جائزہ لینے کے لئے چلو یا رڈ زردا چلنے ہیں۔“

”نہیں۔ میں نہیں جاؤں گی۔ نہ دے گا۔

”بھئی عجب لوگ ہو تم۔ کوئی تجو پریشانی کی جائے تو نمی الفت کر دی جاتی ہے۔ میں کہتی ہوں حرج کیا ہے اس میں آؤ زردا دیکھیں یا زردا اُسے گا۔ ندرت نے اس طرح ان دونوں کو مجبور کیا کہ بالآخر وہ طفیلی بیگم کی طرف چلنے کو تیار ہو گئیں۔ تھوڑی دیر کے بعد ندرت طفیلی بیگم کے دروازے پر دستک دے رہی تھی۔ دروازہ طفیلی بیگم ہی نے کھولا تھا۔ سب سے پہلے ندرت کی شکل دیکھی۔

”آؤ بیٹا اندر آؤ پھر اُن کی رنگا شہاد اور زردا پر پڑی۔ اور اُن کا چہرہ ایک دم سنگین ہو گیا۔ لیکن جانتی تھیں کہ ندرت میں وہ مگر کچھ سے متبر نہیں کیا جاسکتا۔ چنانچہ اُس مسکراتے ہوئے چہرے کو دیکھ کر بھلائی ہوئی بولیں۔

”اُسے اُسے تم دونوں بھی ہوا گاؤ اندر آ جاؤ ندرت سب

بیل رہی ہیں وہ
 "اے بیک بھئی بھئی بیٹا! وہی لہنت ہماری کٹاں میں کھڑی ہوئی
 آپ کو ذرا احتیاط سے کام لینا ہوگا طفیلی خالہ! آپ کے ذہن
 میں جو تصویر ہے وہ ایسے نہیں پروان چڑھے گا۔ اور پھر رشید
 بھائی تو کچھ کر رہے ہیں۔ آپ آپ دیکھنے یا ٹانگ پر گئے تھے۔
 لیکن شام سے اتنی دور رہے۔ کوئی بات نہیں کی اس سے۔
 بس اپنی دھن میں مشغول رہے۔
 "اے سدا کا نکما ہے کجنت۔ کتنا کچھ چکی ہوں۔۔۔ مگر وہ
 ہے کہ... کہ...
 "ہاں! کچھ کیا؟ عذرت نے پوچھا۔
 "کیا بتاؤں بیٹا! زبان کھولنے سے ہی اپنے پیہر کھلتے ہیں۔
 اپنا ہی بدن ننگا ہوتا ہے۔
 "آپ کی مرضی ہے خالہ جان! میں کوئی بات لہنتی نہیں
 کہوں گی آپ سے جو آپ کو تکلیف دے۔ بتانے کی کوئی بات ہو
 تو مجھے ضرور بتا دیا کریں۔
 "بیٹا! کیا بتاؤں؟ اس کجنت سے پھرے کو نکلنے زدا کا کیا
 سودا سا لگے۔ ایک بچے کی ماں ہے۔ اور وہ بھی اپنے بچے کی جس
 کے باپ کا کوئی پتہ نہیں۔ مگر رشید ہے کہ اس کی جان کو نکالے جو اپنے
 "زدا کی؟ عذرت نے چیختے ہوئے لہجہ میں کہا۔
 "ہاں! کہتا ہے وہی اس کے من کو بھائی ہے۔ اب بتاؤ
 بیٹی! غلطی پھر سے کیا ہوتا ہے۔ اس کے پاس ہے کیا؟ اور پھر
 مرل ہی شکل بنائے رہتی ہے۔ دیکھی ہے بات نہ چیت نہ ہنسانہ
 مشکلا۔ ایک تم بھی تو ہو عذرت بیٹا! چہرے پر پھول ہی پھول کھلے
 رہتے ہیں۔ پتہ نہیں اس کجنت رشید کو کیا ہو گیا ہے؟ کھل کر کہہ رہا
 تھا مجھ سے کہ اسے روکا پند ہے۔

"اوہ ہو! خالہ جان! یہ مسئلہ ہے۔ درحقیقت رشید بھائی
 غلطی کر رہے ہیں۔ انھیں شادی کی طرف متوجہ ہو چاہیے۔ اب میں
 کچھ گئی پانک پر بھی وہ زدا ہی کے پیچھے پیچھے گئے تھے۔ اُسے خدا
 کی پناہ وہاں پہاڑیوں پر پڑھ گئے تھے۔ اور جب کوئلے انھیں
 دہرایا تھا۔ تو تھوڑی دیر کے بعد زدا بھی وہیں سے آئی تھی۔
 "دیکھئے اُن کی تھی؟ طفیلی بیک نے چیختے ہوئے کہا۔
 "سو فیصدی خالہ جان سو فیصدی۔ وہ بھی پہاڑیوں کی
 نیچے اتری تھی۔ رشید بھائی کو تو کوئلے نے اُتار دیا۔ لیکن زدا اپنے
 قدموں پر چل کر آئی تھی۔ میرا مطلب ہے اپنی مرضی سے۔
 "ہوں! تو یہ قوت تھا۔ یہ کون سے زدا ہی نے اس کے پیچھے

اس کی اطلاع دیتی ہوں؟

"ہاں بیٹا! اس خیال رکھنا۔ اس عارف نے تو ناک میں
 دم کر دیا ہے۔ میں تو چاہتی ہوں کہ کوئی ایسی دیکس بات نہ ہو۔
 لیکن وہ مجھے پتہ نہ رہی ہے کہ میں اپنی اصلی شکل میں کہاں ہوں؟
 "ابھی نہیں طفیلی خالہ! ابھی نہیں۔ جب تک میں آپ کو
 ہر بات نہ دوں آپ اپنی اصلی شکل میں بالکل نہ آئیں۔ عذرت
 نے کہا اور پھر طفیلی سے رخصت ہو کر باہر نکل آئی۔ شام اور
 زدا بہت دور پائیں باغ کے ایک گوشے میں نظر آ رہی تھیں
 عذرت ان ہی کی جانب چل پڑی۔

★★

خالد نے سگریٹ کے پیکٹ سے سگریٹ نکالی۔ اور اُسے
 شلکا کر ایک آرام کر می میں دراز ہو گیا۔ وہ کسی سوچ میں ڈوبا
 ہوا تھا۔ رُخ ایک دیوار کی جانب تھا۔ جہاں کھلی ہوئی کچھ کی
 سے دوسری طرف پائیں باغ کے چھوٹے ہوئے درخت نظر
 آرہے تھے۔ یہ منظر اُسے بہت انجھا لگ رہا تھا۔ قریب ہی
 رکھی ہوئی آئین ٹرے میں اُس نے چٹکی بجا کر سگریٹ کا کھل
 بھاڑا۔ تو چٹکی کی آواز پوئے کہے میں گونج کر وہی خالہ
 اس آواز پر چونک پڑا تھا۔ اس نے دوبارہ چٹکی بجاتی تو
 اس بار بھی آواز کسی پتلے کی طرح ابھری تھی۔ دھنسی اس
 کی گردن گھوم گئی۔ دروازے پر اتر کھڑا ہوا تھا۔ خالہ کے ہاتھوں
 پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"یہ حرکتیں میرے ساتھ بھی شروع کر دیں ترے۔ خالہ نے
 کرسی گھٹائی تو پائیوں کی رگوں اس طرح محسوس ہوئی جیسے تو ہیں
 گرج رہی ہوں۔ واقعی اختر اس سلسلے میں کمال رکھتا انساناں
 آواز سے کئی گنا بڑی آواز میں نکلا۔ اس کے ہاتھ کاکیل
 تھا۔ خالہ ہنسے لگا۔

"کیا بات ہے؟ انتہا پسندی کے ٹوڈ میں ہو؟
 "جی نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے منطقی کر دوسے۔ اختر
 نے جواب دیا۔
 "اُسے منطقی شخص! خیریت تو ہے کہ اس نے تشريف آئی ہے یہاں؟
 "بس کچھ گفتگو کرنی تھی۔ دراصل بھائی جان آپ کو معلوم ہے
 کہ میں محکم انسان ہوں۔ اور مجھے مست رفتاری بالکل ناپسند ہے۔
 "مطلب! آخر جو بھی کرتے چلے جاؤ۔ خالہ نے اُسے کرسی کی
 طرف بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 "مطلب یہ کہ آپ کے بارے میں کچھ معلوم ہو۔ ابھی تک

لگتے ہوں گے؟

"جو سکتا ہے ہو سکتا ہے۔

"تو پھر بتانا! میں کیا کروں؟ اس کجنت کا دل کیسے بدلوں؟
 "دل بدلنے کا خود بخود بدل جانے گا۔ آپ کو بہت زیادہ
 پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ رشید بھائی کو بالآخر خود ہی عقل
 آجائے گی۔ اچھا اب میں چلتی ہوں۔

"بیٹھ بیٹا! وہ دونوں تو چل گئیں۔ تو کہاں جا رہی ہے؟
 "نہیں خالہ! سوچیں گی کہ میں نے انھیں چھوڑ دیا۔ ذرا
 بل ٹوں اُن سے۔ شام کا دل صاف کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔
 دلے آئندہ جب بھی آپ شام سے طلسم۔ قدا پناہ دیتے نرم ہی
 رکھا کریں۔ تھوڑے دن کی بات ہے جب وہ آپ کی بوجہ بن
 جانے گی تو پھر... تو پھر... عذرت خاموش ہو گئی۔

"ایسی گھٹنا توں کی اس کی بیٹا۔ کہ دیکھنے والے دیکھیں گے
 اُسے میرا بیٹا تو ہی طرح میرے بس میں ہے۔ بس اس زدا
 کے پکڑے رکھ جائے ذرا۔ اس زدا کو کہیں ٹھکانے کا ڈنڈہ نہ دیا
 اس کی یہاں موجودگی کیسے دیکھی ہے؟ اس سے تو ہمارا کوئی دور
 کا رشتہ بھی نہیں ہے۔ کچھ تو ہوں اس سے۔ بس کی اولاد دینے
 لئے پھرتی ہے؟ کیا کرتی ہے؟ رشید تو ہی طرح میرے پیچھے پڑا ہوا
 ہے کہ زدا کے بارے میں تفصیلات اُسے بتا دی جائیں۔ اُس نے اس
 کے لئے مجھے لالچ بھی دیا ہے۔ مگر بیٹا میں بھی کوئی بے وقوف تھوڑی
 ہوں۔ میں کسی طرح زدا کو اس کی مرضی میں کامیاب نہیں
 ہونے دوں گی۔

"تو کیا رشید بھائی کے سلسلے میں زدا کی مرضی بھی ہے؟
 "اُسے اتنی کجی! ایک اچھے سے بچے ہے۔ بیٹو خود سوچ۔
 "ہاں اتنی تو دونوں ہی باتوں سے بچتے ہیں۔ لیکن میں نے

کبھی مالی بچتی ہوئی نہیں دیکھی۔

"ایسی لڑکیاں بڑی کمزور ہوتی ہیں۔ پتہ نہیں کس دیکھا ہے
 کہ بے وقوف بنایا تھا۔ اور اُسے چھوڑا جائے گی۔ بہر طور عذرت بیٹا!
 ہمارا اس دُشیا میں کوئی نہیں ہے۔ اپنے بھی خیر ہو گئے ہیں۔ تم نے
 شام کی بات سن لی ہو گی۔ تمھیں اللہ نے فرشتہ بنایا ہے۔ ہمارے لئے۔
 تو اب تو تم تم سے یہ کہتے ہیں کہ ہمارا کچھ اور پالچا خیال رکھنا۔
 دشمنوں سے نہیں بچائے رکھنا۔

"آپ بالکل اطمینان رکھیں طفیلی خالہ۔ میں آپ کی ہر
 طرح کی کمرانی کر رہی ہوں۔ عارف بیک کی تاک میں ہوں کلب
 زدا آپ کے دروازے پر تعویذ گاڑتی ہیں۔ اور کلب میں انکرا آپ کو

بیل آپ طفیلی بیک! بلا دیر ہمارا آپ کا کون سا رشتہ ہے۔ وہ تو
 بس یوں کہنے کی اپنی جان بھی خواہ وہ کی حرکتیں کرتی ہیں۔
 "بیٹا! یہ تم نہیں بل رہیں۔ ہماری عزت لہل رہی ہے۔
 اپنی ماں سے بات کر دو اتنی دور جا کر پیار سے لے کر آئیں نہیں۔
 وردہ زندگی کو گزاری رہے تھے۔

"شوکت ہے طفیلی خالہ! طفیلی اتنی نے کی ہے۔ اس میں باقی
 لوگوں کا کیا قصور ہے؟ احباب جب آپ یہاں آ رہی گئی ہیں تو
 کسی سے دیکھی کے بغیر نہیں۔ آؤ زدا چلتے ہیں۔ شام نے کہا اور زدا
 کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل آئی۔ عذرت طفیلی بیک کے پاس ہی رہ گئی تھی۔
 طفیلی بیک غم زدہ وہی شکل بنائے دروازے کی طرف دیکھتی رہیں۔
 اور پھر آنکھوں میں جھوٹ ٹوٹ کے آنسو بھر کر لیں۔

"دیکھا تم نے؟ عارف کا چادر چڑھ کر لہل رہا ہے۔ اُسے
 کوئی بچاؤ میری بیٹی کو۔ یہ اس نے مجھے کہا ہے۔ مجھ سے اپنی
 سگی خالہ سے۔ کہہ رہی ہے ہم اس کا خون ہی نہیں ہیں۔
 عذرت بیٹا! کیا کر رہی ہو تم؟ یہ عارف تو کامیاب یوں پر کامیابی
 حاصل کرتی چلی جا رہی ہے۔ اور ہم خاموش بیٹھے ہیں۔ کیسے یہ بیل
 منڈھے چڑھے گی؟

"چڑھ جانے کی خالہ جان بڑھ جانے لگی۔ آپ فکر مند
 کیوں ہوتی ہیں؟ البتہ ایک بات میں آپ کو بتا دوں۔ آپ
 بڑی ہیں آپ کو شورش دینے کا حق نہیں رکھتی۔ لیکن پھر بھی چلی
 چاہتا ہے کہ آپ کی ہر جگہ درکوں؟

"بتاؤ! بیک بتاؤ! بڑے چھوٹے کا خیال چھوڑ دو۔ بعض
 اوقات بچے بھی بڑوں کو ایسی سمجھاتے ہیں کہ بڑوں کے فو دانے
 دماغ میں نہیں آتی۔

"آپ کو پتہ ہے کہ شام کتنے ناز سے ملی ہوئی ہے۔ ہر شخص اس
 سے پیار سے بات کرتا ہے اور کوئی بھی اس کا راستہ کٹنے کی کوشش
 نہیں کرتا۔ اس لئے زدا زیادہ ہی سُن گئی ہے۔ آپ اُس سے پیار
 ہی سے بات کیا کریں۔ منہ زور چھوڑے کو پیار سے دام کا جانا ہے
 ابھی اُس کے دل میں آپ کی طرف سے برائی ڈال دی گئی ہے پتا چلے
 وہ آپ سے ایسی جلی جاتی ہیں کرتی ہے۔ لیکن آپ اس برائی کے جواب
 میں بھی بڑا کر رہیں؟

"تو تو بی بی! میں نے کچھ کہا اس سے؟ اب دیکھو پھر سے منہ
 کہہ گئی کہ ہمارے کون کا کوئی رشتہ نہیں ہے کہنا چاہیے تھی۔
 اُسے یہ بات؟
 "آپ سمجھتی کیوں نہیں۔ یہ وہ نہیں بل رہی۔ عارف خالہ

تو آپ کی کتاب بند ہے۔ اور پھر پڑھنے سے یہ ذمہ داری بھری کر
عام کی تھی کہ آپ کا خیال رکھیں اور آپ کے نظریات کا جائزہ
لیتا رہوں۔ چنانچہ منطق کی رو سے یہ

”بس بس آئے منطقی بھائی تو میرا خیال رکھ رہا ہے یا نہیں؟“
”رکھ رہا ہوں۔ جب ہی تو تشویش کا شکار ہوں۔۔۔“

اختر نے کہا۔
”ترجمہ ترجمہ پلیر! اپنی اس پراسرار گفتگو کا ٹرانسلیشن کرتے
رہا کرو۔“ خالد شکر اکر بولا۔

”بھائی بیگم! ابھی تک آپ سے باتیں کلومیٹر کے فاصلے پر ہیں۔
اور مجھے اس دوران اس فاصلے میں ایک میٹر کی بھی محسوس
نہیں ہوتی۔“

”تھرا کیا خیال ہے۔ میں اس سے چپک جاؤں؟ خالد
نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ اور اختر نے شرمناک نظر میں تھک کر کہا۔
”جپ۔۔۔ بھائی جان! مجھ سے ایسی گفتگو نہ کیا کریں؟“

”ادھر! میرا مطلب۔۔۔ میرا مطلب کیا ہوا اس کو رہا ہے
میرا مطلب یہ تو نہیں تھا۔ چپک جانے سے مراد یہ بھی کہ اگر
وہ مجھ سے دور رہتے تو پھر میں کیا کروں؟ خالد نے ہنسنے پوچھے
لیجے ہیں کہا۔

”نہیں بھائی جان! پہلی بات تو یہ کہ آپ نے اپنی رائے
کا کسی حد تک اظہار کر دیا ہے۔ مجھ پر یہ یقین ہے کہ کوئی آپ کو پابند
نہیں ہے۔ اگر وہ آپ کو پسند ہے تو پھر آپ یہ باتیں کلومیٹر
کا فاصلہ طے کیوں نہیں کرتے۔ آگے بڑھتے۔ مرد میدان کی حیثیت
سے آگے بڑھتے۔ اور منطق کی رو سے بھائی بیگم کے قریب پہنچ جائیے
”بھائی! مجھ میں یہ صلاحیتیں نہیں ہیں۔ بس شہاد کے
بارے میں اگر میری رائے تو بھی جانے۔ تو میں نہایت اعتماد کے
ساتھ یہ بات کہہ سکتا ہوں۔ کہ وہ ایک اچھی لڑکی ہے۔ اور ڈیڑی
اگر اسے میری زندگی میں شامل کرنا چاہتے ہیں۔ تو مجھے اس بات کی
خوشی ہوگی۔“

”نزدہ باد! یہ بات بھی ہے آپ نے بھائیوں والی منطق کی رو سے
لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔“

”کوئی سوال نہیں پیدا ہوتا اختر! تو خود بتاؤ میری طبیعت
میں تم نے کچھ پورا کیا کہاں سے یا اگر ڈیڑی میرا دستا اصران
صاحب کی بیٹی شہانہ سے کرنا چاہتے ہیں۔ تو کیا اس کے لئے یہ ضروری
ہے کہ میں کسی ذہنی ہیر و مک کا مانند وقت سے پہلے شہانہ کے قریب
پہنچ جاؤں۔ اس سے اظہارِ عشق کروں۔ اس کے ساتھ دونوں

اور کھیتوں میں پھلا لگیں لگاتار پھروں۔ فلی گلنے گاؤں اور
اجی جنت کا اعلان کر دوں۔ تم بتاؤ کیا ان تمام باتوں کا نتیجہ
زندگی سے کوئی تعلق ہے؟ مجھے یہاں بھیج کر شہانہ کے بارے میں
میری رائے تو جھجھکی۔ اور میں نے اس رائے کا اظہار تم پر کر دیا
تم اگر چاہو تو ڈیڑی کو میری رائے کہہ سکتے ہو۔ باقی اس سے زیادہ
میں کہہ کرنے کا قائل نہیں ہوں۔ شہانہ کی مرضی بھی اس میں
شامل ہوگی۔ لیکن یہ وہ اس حیثیت سے مجھے قبول کرنا پسند
کرے۔ اور میرے قہر میں جھوٹے بھائی! اگر شہانہ نے اس سلسلے میں
انکار کر دیا تو تم یقین کر کر دو کہ میں ایک دن بھی شیو بننے کا ہاف
نہیں کروں گا۔ اور نہ ہی کوئی درد بھرا شہر گنگنا کے کسی گوش
کروں گا۔ یہ میرا وعدہ ہے۔“

”یار کمال ہے بھائی جان! ایسے خشک قسم کے دولہا دھن
میں نے بھی نہیں دیکھے؟ خالد نے ہنسنے پوچھے کہا۔

”تو چھرا ب دیکھ لو۔ میں کوئی فضول حرکت کبھی نہیں کروں گا
ہاں اگر شہانہ بھی میری طرف متوجہ ہوئی یا یہ بات اس کے کانوں
تک پہنچی اور اس نے اس سلسلے میں اپنی رائے کا اظہار کیا تو میں
اس سے ضرور گفتگو کروں گا۔ ویسے عمومی طور پر مجھے وہ لڑکی پسند
کیونکہ اس دوران اس نے نہ ہی بھی میری طرف شکر کر دیکھا۔
”اس کی آنکھوں میں حجاب پیدا ہوا۔ بالکل دوستوں کی طرح
یا شہانہ کی طرح مجھ سے ملتی ہے۔ سلام دعا کی حد تک بات
رہتی ہے۔ اور اس سے زیادہ وہ باتیں کر بھی سکتی ہے۔“

”کمال ہے بھائی جان! میں آپ سے اختلاف کرتا ہوں۔
جب آپ کو زندگی کے ان راستوں پر قدم بڑھانا ہے تو پھر شہانہ
بل کر اس کی ذاتی رائے بھی دریافت کریں۔ اس کے معمولات،
اس کی پسند اس کا شوق۔“

”نہیں بھائی نہیں! اللہ کے واسطے مجھے اس امتحان سے
دور رکھو۔ میرا حاشا یہ نہیں ہے۔ میرے لئے بس یہ ہی کافی ہے
کہ شہانہ ایک سادہ سی لڑکی ہے خوش مزاج ہے۔ پُر مذاق ہے۔
شرارتیں کرتی ہے۔ اور یہ ساری باتیں مجھے ابھی معلوم ہیں۔ لیکن
میں خود ذرا ان شرارتوں میں شامل ہو سکتا ہوں۔ نہ اسے پیٹنے
سنا سکتا ہوں۔ نہ اسے ساتھ لے کر کہیں چل کر دی بالالنگ چپ
اور ہائی چپ کے مقابلے کر سکتا ہوں۔ بس ٹھیک ہے اگر سب
لوگوں نے منظور کیا تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”منطق کی رو سے۔“ اختر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں! اویسے یا اختر ایک بات اور میرے ذہن میں آئی ہے۔“

”کیا؟ ارشاد ارشاد! اختر نے خالد کو دیکھتے ہوئے کہا۔
”یہاں کچھ اور بھی نظر آکر رہے تھے۔ اگر ہم دونوں بھائی ہی
اس غارت سے منسلک ہو جائیں تو کیا حرج ہے؟“

”مجھ رہا ہوں بھائی جان! یہ جوانی کا دردانی ہے۔ کہیں
کوئیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اور نہ ہی لڑکیوں کی باتیں
کرتے ہوئے مجھے کوئی شرم آتی ہے۔ بلکہ یہ بات تو یہ ہے کہ اچھا لگا
آپ کے ذہن میں اگر کچھ ہے تو بتائیں۔“

”ابھی تک تو کچھ نہیں۔ لیکن یہ محسوس ہو رہا ہے کہ ان لوگوں
میں خاصے کھیلے ملتے جا رہے ہو۔“

”کوشش کر رہا ہوں بھائی جان! لیکن اندازہ یہ ہوتا ہے
کہ یہ ساری کی ساری قوانین اپنے آپ کو لئے دینے کے لئے حادی
ہیں۔ ویسے یہ دلچسپ بات ہے کہ اس گھر میں ہمارا مذہب قابل کوئی
نہیں ہے۔“

”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ پہلے سے کوئی سائڈ ہیر وہاں موجود نہیں
ہے جو کوئی رکاوٹ ڈالے۔ آپ مجھے ہیں نا! یہ سائڈ ہیر وہاں
کی چیزیں اکثر ان اطراف میں موجود ہوتی ہیں جیسے مندرستانی
فلوں میں امول پائیکر کیا گئے؟ لیکن یہاں کوئی امول پائیکر نہیں ہے
ایک اپنے وہ رشید بھائی میں کتنے دالے۔ مگر ان کی مونچھوں کی
توئیں اتنی زبردست ہیں کہ خواتین کی نگاہ میں پتھر کر رہ جاتی ہیں
چنانچہ ان کے کسی کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ باقی اور کون ہے۔“

”ہوں ہوں! گو یا تمہیں یہاں کسی رقیب ڈوسیاہ کا سامنا
نہیں ہے۔“

”معاف کیجئے گا بھائی جان! آج سنا ہی نہ تھو کر میں اب دوستی
کی ہے تو اسے نہا بھی دیں۔ دراصل یہاں کوئی ہیر و من ہی نہیں
ہے جو رقابت کا معاملہ ہو۔“

”ہوں! اب ہر طور بھاری تو بے گڑبہ رہی ہے۔“

”ہاں! اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ کچھ لوگوں سے واقعی
ابھی پہلے کی۔ لیکن اب دشمن مقابلے پر نہیں آیا ہے۔“

”مطلب؟“

”مطلب منطق کی رو سے بتایا نہیں جاسکتا۔۔۔“ اختر نے
ہنسنے پوچھے کہا۔

”کوئی گڑبہ نہیں کرنا یا میرا معاملہ کشائی میں نہیں پڑنا چاہیے۔“

”کے نصرے لگاتے رہا کریں۔۔۔ ویسے بھائی جان! اب میں سنجیدہ
ہوں۔ واقعی آپ کو شہانہ کی قربت حاصل کرنی چاہیے۔ مگر ان کے ہاتھوں
سے ہی ہی۔ آپ کو اور اسے ایک دوسرے کی طرف متوجہ نہ ہونا ہی
چاہیے۔ یہ کیا کرنا کہ دل میں ابھی تک آپ کا کوئی تصور ہی بیدار
نہ ہو رہا ہو۔“

”اختر پلیر! تو یقین کر لیں ان معاملات کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔
”تو پھر اختر کو چنگ سینٹر میں داخل ہو جائیے۔ ہم آپ کو تربیت
دیں گے۔“

”داخل نہیں کیا ہوگی؟ خالد نے سوال کیا۔

”پہلے داخل خدام حاصل کر لیجئے۔ اس پر تمام کاؤف دین ہو گئے۔
اختر بھی اس کے کر بولا۔ اور خالد ہنسنے لگا۔

”اور کوئی کام تو نہیں ہے مجھے؟“

”جی نہیں! بس یہ ہی پوچھنا تھا۔ ویسے آپ کو آج ہی سے
آغاز کر لینا چاہیے۔ بھائی بیگم کی قربت حاصل کرنے کا۔“

”بتاؤ بھائی وہ کیسے۔۔۔“

”آج شام کی جائے آپ انھیں باتیں ماننے میں ملنے کی دعوت
دیجئے۔ کوشش کر کے دیکھ لیجئے کیا حرج ہے۔ میرا خیال ہے تھوڑی
بہت گفتگو بھی ہو جائے گی لیکن یہ آپ کی صلاحیتوں پر منحصر ہے کہ
بھائی بیگم اس کے لئے آمادہ ہو جائیں۔ ویسے میں نے محسوس کیا ہے
کہ وہ بہت زیادہ کسی سے گھلتی رہتی نہیں ہیں۔ صرف وہ ایک مدت
ہے جو اللہ کی کئی کے نام سے پکار رہی جاتی ہے یا وہ ایک میڈم مونا لیزا
ہیں۔ جن کی سکول ہٹ واقعی مونا لیزا کی سکول ہٹ سے بھی زیادہ
حسین ہے۔ وہ جو ایک بچے کی ماں ہیں اور جن کا بچہ بھائی بیگم نے
گود لے رکھا ہے۔“

”زاد کی بات کر رہے ہو؟“

”ہاں! اویسے بڑی پاکیزہ فطرت کی مالک لڑکی ہے۔ آپ
یقین کیجئے مجھے اس سے پیار ہے۔ شہانہ کے کہا تھا کہ وہ گوجی ہے لیکن
اس کا گوجی پن میں نے ختم کر دیا۔ بھائی جانے لگی ہے۔“

”گڈ گڈ! اس کا مقصد ہے کہ یہاں خاصے تعلقات پیدا
کرتے جا رہے ہو۔“

”آپ آپ کے لئے تو پتہ نہیں کیا کیا کچھ کرنا ہوگا؟ بہر حال
بھائی جان! آپ میری ہدایات پر عمل کیجئے۔ آج شام کی جائے کے
بعد بھائی بیگم کو چیل قدم کی دعوت اور پھر یہ چیل قدمی اگر کوئی
سے ماہر تک ہو جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ اور اس کے بعد کسی
خوبصورت سے ملاقات میں۔ ملاقات کی تلاش میں کر دوں گا۔“

آپ بالکل فکر نہ کریں۔ ویسے میرا خیال ہے ہندو کے کنارے آپ کو یہ کارروائی کرنی تھی۔ لیکن غیر کوئی بات نہیں۔ نہ ہندو رو رہے۔ اور نہ بھائی بیگم۔

”بس آپ تم جاؤ منطق کی روتے۔“ خالد نے کہا۔

”ہاں! میرے جانے کا وقت بھی ہو گیا ہے منطق کی روتے۔ کچھ لوگوں سے ذرا دلچسپ معاملات چل رہے ہیں۔ اُن کی کھوج بھی کر رہی ہے۔ ویسے میں ان دونوں خواتین کی گفتگو سنی تو یہ سے سننا ہوں۔“ خالد نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آخر مسکراتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

□

سُرخ فائل کے معاملے کے خاتمے کے بعد شہاب صاحب کو ردائے اور کوئی شکایت نہیں ہوئی تھی۔ نہ ہی ردائے کے سلسلے میں وہ بہت زیادہ پریشان تھے۔ بات صرف اُس وقت تک کی تھی۔ جب تک کہ ردائے کو فریضہ زادگان کو تفریق کی حقیقت معلوم تھی، اور سُرخ فائل اُس کے قبضے میں تھی۔ جس انداز میں اُس نے شہاب صاحب کی یقین دہانی کے بعد سُرخ فائل اُن کے حوالے کر دی تھی اُس سے یہ بھی احساس ہوتا تھا کہ اُس کے ذہن میں اور کچھ نہیں ہے۔ تاہم شہاب صاحب کو یہ بات اکثر کھٹکتی رہتی تھی کہ ردائے اُن کے ایک کمزور پہلو سے واقف ہے۔ اگر رشید درمیان میں نہ آتا۔ اور ضرورت سے زیادہ دلچسپی نہ لیتا تو شاید شہاب صاحب اس سلسلے میں زیادہ توجہ نہیں دیتے۔ لیکن رشید کے گلسنے پر بات اُن کے ذہن میں بھی پیدا ہو گئی تھی کہ اگر ردائی حقیقت اُن کے علم میں آجائے۔ تو کم از کم اُسے کسی ایسے موقع کے لئے محفوظ رکھیں جب ردائی بڑھ جائے۔ ویسے اُن کے ذہن میں ردائے کے لئے جو ضرور تھا بہت گہرے آدمی تھے۔ گھر میں معصوم اور پاکروا بنے رہتے تھے۔ لیکن باہر کی دنیا وسیع تھی۔ اُن کے شوق اُتارے پراسرار تھے کہ لوگوں کو اُن کی ہوا بھی نہیں ملے پانی تھی۔ گھر میں رہتے تو ہر طرح سے ایک پر وقار شخصیت نظر آتے۔ لیکن بہت سے کردار ایسے تھے جن کے لئے شہاب صاحب ایک انتہائی خطرناک شخصیت کے مالک تھے۔ گھوڑوں کا شوق تھا۔ وہ دنیا کے مختلف جہتوں میں ہونے والی ریسوں پر بڑے بڑے داؤ لگاتے رہتے تھے۔ اس کے علاوہ بھی نچلے لیا کیا چکر چلنے بولنے تھے۔ انھوں نے جس کی تفصیل بھی منظر عام پر نہیں آئی تھی۔ اپنے حیلے کی دولت کا تصور بھی انھوں نے کیا بھی نہیں تھا۔ احسان صاحب کا احترام کرتے تھے۔ اور پھر اس کی ضرورت بھی نہیں پیش آتی تھی اُن کے اپنے اکاؤنٹس تھے اور احسان صاحب نے کبھی انھیں موقع نہیں

دیا تھا کہ وہ بھائی کے سامنے ہاتھ پھیلائیں۔ بلکہ احسان صاحب اپنے ذرائع سے کام لے کر اُن کا بلیٹس بھی منگواتے رہتے تھے۔ اور پھر اُن کے حساب میں خود بخود بڑی بڑی رقمیں جمع ہو جاتی تھیں۔ یہ احسان صاحب کا کردار تھا۔ اور شہاب صاحب کو کبھی بھائی سے شکایت کا موقع نہیں ہوا تھا۔ بہر طور وہ اپنے طور پر زندگی گزار رہے تھے۔ اور شاید اُسے ہی بہتر سمجھتے تھے۔ وہ لباس وغیرہ تبدیل کر کے، پیروم لگا کر شاید کہیں جانے کی تیاری کر رہے تھے کہ رشید اُن کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ ڈیزائن بگڑا ہوا تھا۔ چہرے پر جگر جگڑنا نظر آ رہے تھے۔ شہاب صاحب اُسے دیکھ کر چونک پڑے۔ اکیلے کے لئے تو وہ رشید کو پہچان بھی نہیں سکے تھے۔ پھر اُن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہوں! رشید کیا ہو گیا مجھے؟ کسی باقاعدہ گروہ سے جا بھرے تھے کیا؟“

”نہیں بناب! بس ایسے ہی کلا پنک پر مجھے تھے۔ تا۔ کفنت کوئے پیچھے لگ گئے۔ اور انھوں نے ٹھوگئیں مار مار کر اُڑا رکھا! دیکھا؟“

”شیعان اللہ صاحب شیعان اللہ! اگر باب اسٹائون کے علاوہ ہر بندوں سے بھی آپ کی رنگ ہونے لگی ہے۔“

”بس اتفاق تھا شہاب بھائی! کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“

”ٹھیک ہوں۔ کوئی کام ہے مجھے؟“

”نہیں نہیں۔ بار بار یہیوں کے لئے ہاتھ پھیلاؤ۔ کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔ میں اس وقت بالکل پیسے مانگنے نہیں آیا۔ بلکہ ایک دلچسپ اطلاع لے کر آیا ہوں آپ کے لئے۔“

”خوب خوب! اور وہ ردائے کے بارے میں ہوگی؟ شہاب صاحب! نے مسکرا کر کہا۔

”موصیٰ پر رشید نے کہا۔ وہ ردائے کے پاس آکر باہر بھاگا اور پھر شہاب صاحب کے سامنے بیٹھ گیا۔

”ویسے یار رشید! اُس پر چارے ردائے کچھ کیوں بڑے ہوئے ہیں...؟ ہمیں تو شہاب بھائی، دراصل میں تو آپ کا ننگ آؤ کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں نے تمھیں بھی ننگ نہیں کھلایا بھائی۔ بس جو کہہ رہا ہے یاری دوستی میں ہو رہا ہے۔ تم جانتے ہو میں کسی سے دُعا کرنے کا قائل نہیں ہوں۔ لیکن میں نے انھیں ذرا دوسروں سے الگ پایا ہے۔ اس لئے تمھاری دوستی اپنا لی ہے۔“

”یہ تو میری خوش بختی ہے شہاب بھائی۔ ورنہ میں کہا ادا آپ کہاں؟“

”کہو ردائے کے بارے میں کیا بتانے آئے تھے؟“

”آپ نے جو ڈیوٹی میرے سپرد کی تھی۔ میں اُس کے لئے مسلسل کام میں مصروف ہوں۔ اپنے طور پر جو چکر کر سکتا ہوں۔ پوسٹ ایک دلچسپ واقعہ پیش آیا۔“

”سنناؤ وہ کیا؟ شہاب صاحب دلچسپی سے بولے۔

”ردا صاحب متعلیٰ دفتر سے نکلی تھی۔ رکتھ میں بیٹھ کر آتی ہے۔ میں دو تین بار اُس سے ملاقات کر چکا ہوں۔ اُس دن بھی اسی غرض سے گیا تھا کہ ردائے کے کچھ بات چیت ہو جائے۔ دراصل دشمن کو دُشٹ بنا کر اُس کے بارے میں کارروائی کرنا تو باندھ بندی ہوتی ہے لیکن میں ابھی ردائے تک پہنچا بھی نہیں تھا کہ ایک تقریباً دھیر مڑ آئی۔ شکل صورت سے ٹھیک ٹھاک نظر آتا تھا۔ اچھی شکل و صورت کا مالک تھا۔ بوسیدہ سا لباس پہنے ہوئے منگول اُلحال نظر آتا تھا۔ ردائے کو دیکھ کر چونک پڑا۔ اور پھر اُس نے ردائے کو مخاطب کیا۔ اور عبرت سے بات چینی کر کے وہ کراچی کب آئی؟ وہ دیکھ بھاسی ہوئی تھی۔ اُس نے بھڑائی ہی کے انداز میں اُس سے کہا کہ وہ آئے نہیں جاتی۔ تب اُس شخص نے ردائے کو کہا کہ ردائے میں ثابت ہوں۔ مجھے السٹر ہو گیا ہے میں ریس ہو گیا ہوں ردائے! اُس کے پیچھے میں عجیب سی کیفیت تھی۔ شہاب بھائی۔ جیسے وہ ردائے کے طلب کرنا چاہتا ہو۔ ردائے اتنی سے شعلے سے متھو کر تے والا وہ پہلا اجنبی ہے جو مارے علم میں آیا ہے۔ بہر طور ردائے ایک رکتھ میں بیٹھ کر چلی گئی اُس نے یہ نہیں کیا تھا کہ وہ اُس شخص کو پہچان گئی ہے۔ لیکن اُس کی بھڑائی یہ بتاتی تھی کہ وہ اُس شخص کو دیکھ کر پریشان ہو گئی ہے۔ میں نے فوراً ہی اُس سے رابطہ قائم کیا۔ اور اُسے دوست بنانے کی کوشش کی۔ لیکن کیفیت چالاک آدمی تھا۔ میرا خیال ہے پیسے ویسے نہیں تھے اُس کی جیب میں۔ جھوکا بھی تھا۔ میں نے اُسے ایک ہونٹ میں جا کر کھانا کھلایا۔ اُس وقت تک وہ ذلیل ردائے سے ادا واقفیت کا اظہار نہیں کر رہا تھا۔ بلکہ اُس نے ایسا گول مول سا انداز اختیار کیا تھا۔ جیسے کھانے کے بعد وہ مجھے ردائے کے بارے میں تفصیلات بتا دے اور اس سلسلے میں اُس نے مجھ سے تھوڑی سی رقم لینے کی اپنی ٹھٹھی۔ اُس نے رقم اپنی منگول اُلحال کا اظہار کر کے مجھ سے مانگی تھی اور ملنے سے سوچ کر اُسے پیسے دیتے تھے کہ ممکن ہے ردائے کے بارے میں کچھ کوئی ایسی بات معلوم ہو جائے جو آپ کے لئے کارآمد ہو۔ لیکن کھانے کے بعد وہ کہوت یا نکل ہی بدل گیا۔ کہنے لگا کہ ردائے وہ کسی ردائی کو نہیں جانتا۔ آپ یقین کیجئے کہ اُن کا ردائے ہوتا۔ تو گریبان پر کڑوہ میں دے چٹھتا لیکن میں نے سوچا کہ جلد بازی

”مگر کوئی ایسا شخص جو ردائے کے بارے میں اُس کے کمال آئے سے پہلے کی باتیں جانتا ہو۔ ہمارے ہاتھ تک جانے تو ہم یقیناً ردائے کے بارے میں بہت سی تفصیلات معلوم کر سکتے ہیں۔“

”یہ میرا بھی خیال ہے شہاب بھائی۔“

”تو پھر اب مجھے کیا چاہئے ہو؟“

”کچھ نہیں۔ مشورہ لینے آیا ہوں۔“

”ہوں! ایسا کردار کوئی وقت نہ ہو تو میرے ساتھ چلو۔ مجھے تھوڑا سا کام ہے۔ اُس کے بعد میں اُس شخص کو تلاش کرنے کی کوشش کریں گے۔ اگر واقعی فٹ اچھے سے تو یقیناً شہر کے کسی دکان چلانے میں نظر آجائے گا۔ لیکن بے گروہ ہندو کے متنبی پارک میں جی رہا۔ وہ جگہ بہت سے لوگوں کا بھٹکانا ہے۔“

”میں حاضر ہوں شہاب بھائی! بھلا اس میں کھجکا اپنے منہ ہو سکتا ہے۔“

”تو پھر جاؤ بھرتی سے پڑے بل کر آ جاؤ۔“

”میرے پڑے تو فٹیک میں شہاب بھائی۔ آپ تیار ہو جائیے۔“

”ہوں! چلو پھر چلیے۔ بلکہ ایسا کردار کو تو میرے ساتھ باہر نہیں نکلو۔ تم پہلے جاؤ۔ اور کوئی سے تھوڑے فاصلے پر کھڑے ہو کر میرا انتظار کرو۔ میں آ رہا ہوں مجھ سے ہونا میری بات۔ یہاں سے نکلنا مناسب بات نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ دوسروں کو ہماری اس قربت کا علم ہو۔ ویسے بھی میں نے انھیں اپنے لئے لبرائیٹی جاسوس منتخب کیا ہوا ہے۔ اور کوئی بھی ہونے والے معاملات سے تمھارے ذریعے آگاہی حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ ابھی تو کوئی

ایسا مسئلہ درپیش نہیں ہے لیکن ممکن ہے کہ کوئی ایسی بات ہو جائے کہ مجھے تمھاری ضرورت پیش آجائے۔

”رشید سے اچھا دوست آپ کو دوسرا کوئی نہیں ملے گا۔
شہاب بھائی، اچھا میں چلتا ہوں کٹھنی سے تقریباً ایک فرلانگ
کے فاصلے پر آپ سے ملاقات کروں گا۔“

"ٹھیک ہے ٹھیک ہے، شہاب صاحب نے کہا اور رشید باہر نکل گیا۔ اُس کے جانے کے بعد شہاب صاحب اُس کی گفتگو کے بارے میں سوچتے رہے۔ زدا کے بارے میں اگر واقعی کوئی بات معلوم ہو رہی ہے تو اس کا معلوم کرنا ضروری ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ان کی سرسڑک پر کھڑی سے باہر نکل رہی تھی۔ تقریباً ایک فرلانگ کے فاصلے پر انھیں رشید کو اڑنا نظر آیا۔ اور انھوں نے رشید کو گواہی میں بٹھالیا۔ انھیں کسی کام تھے چنانچہ وہ اپنے کاموں کے سلسلے میں مشغول لوگوں سے ملتے رہے۔ اور تقریباً ایک بجے اس کام سے فراغت ہوئی۔ پھر انھوں نے رشید کو ایک بہت لمبے سے بوتل میں اپنے ساتھ رکھا۔ بالکل بے رشید چھوٹا نہیں مہاراجہ تھا شہاب صاحب کے بارے میں اُسے کو کبھی میں رشید کو کافی معلومات حاصل ہو گئی تھیں۔ وہ بے حد خرد و قسم کے آدمی تھے۔ اور کسی کو بھی بے سطح کے شخص کو نمونہ گانے کے قابل نہیں تھے۔ لیکن رشید پر کچھ نہ روت سے زیادہ ہی نظر بناتیں جو کبھی تھی۔ اور رشید اس بات سے بہت خوش تھا۔ شاندار سے بوتل میں رکھا نا کھانے کے بعد شہاب صاحب باہر نکلے اور پھر شہاب کی تلاش شروع ہو گئی۔ گرومند کے پارک میں دیکھا گیا۔ لیکن وہ وہاں موجود نہیں تھا۔ اُس کے بعد اسی تمام جگہیں دیکھ والی گئیں۔ جہاں اس قسم کے لوگ پائے جاتے ہیں۔ لیکن شہاب کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ رشید مایوس ہو متا بار بار تھا۔ دفعتاً شہاب صاحب نے کہا۔

” رشید! ایسے تو اس شخص کا بلنا ممکن نہیں ہے۔ لیکن اگر تم کہتے ہو کہ وہ نواسے اُمّی دبیچی رکھتا ہے، تو کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ دوبارہ رد کو اُسی جگہ تلاش کرنے کی کوشش کرے جہاں اُس نے اُسے دیکھا تھا؟“

”امکانات میں شہاب بھائی۔ سو فیصدی امکانات میں۔“
 ”لیکن اُس کے لئے تو ہمیں وقت کا انتظار کرنا ہوگا۔“

”آپ جیسا مناسب سمجھیں۔“ رشید نے جواب دیا اور شہاب صاحب کسی سوچ میں ڈوب گئے۔ پھر انھوں نے کہا۔

”رشید! میں تمہارے باپ سے کچھ اور جاننا چاہتا ہوں۔“
شید شہاب صاحب کے اس لہجے پر چونک کر انہیں دیکھنے لگا تھا۔

اطمینان کر سکتے ہیں۔

ابن کا دوبارہ کاروبار ہے اور اس میں اصول پسندی پہلی شرط ہوتی ہے۔ شہاب صاحب اپنی جگہ سے اٹھے۔ ایک فائل کی بندش سے انھوں نے کچھ کفالت نکالے اور انھیں لئے جوئے اپنی میز پر پہنچ گئے۔ چھڑکھوں نے رشید کو قریب آئے کا اشارہ کیا اور رشید ان کے سامنے پڑی موٹی کڑی بچھڑکھیا۔

”یہ کاغذ لائیں اس پر اپنے دستخط کرو یہ انھوں نے ایک سادہ کاغذ رشید کے سامنے رکھا۔ اور قلم اُس کے اٹھ میں دے دیا رشید نے صرف ایک لمحے کے لیے پھر جوتا تھا لیکن شباب صاحب کے سامنے وہ ہمارے کی مجال نہیں تھی۔ اُس نے کاغذ پر دس بلکہ جگہ دستخط کیے پھر اُسے شباب صاحب کی طرف بڑھا دیا شباب صاحب یہ دیکھ کر کہنے لگے پھر انھوں نے ایک فائل رشید کے سامنے کر دیا۔ جس میں پہلی چھ کاغذ لگے ہوئے تھے۔ یہ تمام کاغذ بھی ملایا تھے انھوں نے ایک جگہ نشان لگا کر کیا۔

”ان تمام کاغذات پر دستخط کرو اس نشان پر رشید کے
ہل میں ایک لمحے کے لئے ہنوں پیدا ہوا تھا لیکن پھر اس نے
شباب صاحب کی ہدایت پر عمل کیا۔ اور تمام کاغذات پر دستخط کر
دیئے۔ شباب صاحب نے ہر چالاک آدمی تھے۔ پہلے رشید سے انھوں
نے دستخطوں کا نوہرہ لیا تھا۔ اور اس کے بعد ان کاغذات پر دستخط
کرائے تھے۔ مگر ان اپنے قبضے میں کرنے کے بعد انھوں نے نیز کی
ایک ٹیلی دوازے سے ان کی ایک گڈی نکالی۔ سو سو کے نوٹوں کی
پوری گڈی تھی۔ گریڈ اس ہزار۔ یہ گڈی انھوں نے رشید کی طرف
اُتھال دی۔ اور لو لے۔

۱۰ اے رکھو اور اپنی پسند کے مطابق خرچ کرو۔

”... یہ... یہ... یہ تو بہت زیادہ ہیں۔ بہت زیادہ ہیں۔“
 ”نہیں! تم نے کہا تھا کہ رشید کہ تم کچھ نہ بنا چاہتے ہو میں
 تمہیں کچھ نہ بنا چاہتا ہوں۔ اور وہ لوگ جو کچھ جن جاتے ہیں وہ
 سودہ و سوار پانچ سو کی حد میں نہیں رہتے۔ بلکہ ان کے اخراجات
 بہت وسیع ہوتے ہیں۔ یہ دس ہزار روپے تم جتنے دن چاہا
 خرچ کرو لو، اور جب خرچ ہو جاؤں تو مجھے یہ زبردستی لینا کیلئے
 یوں ٹھکرو کہ جس تم میرے کاروبار کے شریک ہو“

”بہت بہت بہت بہت بہت شکر یہ شہاب
بھائی! آج سے تو واقعی میری تقدیر ہی بدل دی“

ابھی نہیں رشید ابھی نہیں۔ تمھاری تقدیر میں کیا کیا ہے
اس کا اندازہ تو تمھیں کچھ دین کے بعد ہو گا۔ شہاب صاحب مسکرا

ہوئے رشک کے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے ساروں زندگی میں دس ہزار روپے کبھی اکٹھے نہیں دیکھے تھے۔ اور وہ بھی اپنی ہیکلیت، اور ہنر شہاب صاحب کی طرف سے اجازت کے کب جس طرح کیا جائے فروغ کئے جائیں۔ یہ اُس کی زندگی کا سب سے سنبھلا دن تھا اور اب اُسے سادہ کاغذات پر دستخط کرنے کا بھی خوف نہیں رہا تھا۔ دس ہزار روپے کی مشمت۔ وہ تو دس ہزار روپے کے لئے دس ہزار کاغذات پر دستخط کر سکتا تھا۔ اور پھر شہاب صاحب کوئی غیر تھوڑی ہیں۔ ظاہر ہے اُسے کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد اُس نے اپنے ذہن کو یکسر سکون کر لیا۔ شہاب صاحب مسکرا رہے تھے۔ چند لمحوں کے بعد اُنھوں نے کہا۔

” رشید! اس عمارت کے بارے میں مجھ کو کچھ بتائیے۔
چلتا چاہیے: تمہیں آئندہ بھی خودزداری میں سوئوٹیوں اُس کے
بارے میں کسی بچے کو مت کہنا۔ جو کہتا ہے میں تمہیں ملک سے
باہر جانے کے مواقع بھی بتا کر دوں، لیکن اس کے لئے انھیں تہتہ
دینا ہوگی۔ بس یوں سمجھ لو کہ میرے دستِ راست جو ہاں
اگر کبھی تم نے کوئی بدمعاش کرنے کی کوشش کی، تو پھر میرے اوپر
تمہارے درمیان صرف دو مضمی کا رشتہ قائم ہو جائے گا۔ اس کو
قیم کا آدمی ہوں۔ معمول کے مطابق خود کو مجھ سے الگ خشک رکھ
کر دو۔ اور اگر کبھی تمہیں کوئی ماییت ملے تو اس عمارت کو ذرا نشانی
کر لو۔ جاری تمہاری ملتا تھا میں نہیں بڑھا کر کی گئی۔“

” بہت بہتر چرچ بہت بہتر “ رشید نے ٹوڈیا اُٹا دیا۔
 کیا شباب صاحب کافی دیر تک وہاں مصروف رہے تھے؟
 نے رشید سے بہت سی باتیں بھی کی تھیں۔ لیکن اس بات کی
 بھی نہیں گلے دی تھی کہ کارواں باریک ہوگا۔ رشید نے پوچھا بھی نہیں
 تھا۔ وہ تو بس اپنے سینے کے قریب ٹوٹوں کی ٹڑکی کا دباؤ محسوس
 کر کے مسرور ہوتا رہا تھا۔ مجاہد نے کیا منصوبہ بنا دیا تھے اس
 اپنے ذہن میں طیلانی سلیم کو سورا پٹاؤ واس دے کر اس
 اس بات کے لئے منصوبہ کیا تھا۔ کہ وہ زدکے بارے میں معلوم
 حاصل کریں۔ اور اس کے عوض وہ انھیں مزید چار سو روپے
 کرے گا۔ لیکن اب اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اس کو نہال
 وہ۔ نام کو پانچ بجے شباب صاحب گھنٹی دیکھ کر اٹھ گئے اور پھر
 دیر کے بعد وہ رشید کے ساتھ تھیں کہ دفتر کی جانب جا رہے تھے۔
 زدکے ملنے کے امکانات ہوا کرتے تھے یہ بات نہ رشید کو معلوم تھی
 شباب صاحب کو کہ زد آج دفتر نہیں آئی۔ رشید کی باتیں جگہ جگہ
 ہوا کہ زدکے باہر نکلنے کا اشتہار کرتے سب۔ اس کے ساتھ ساتھ

رشید کی نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں وقتاً فوقتاً وہ دلی دلی آواز میں بیچتا۔

”وہ رہا۔ وہ رہا۔ اس کا اشارہ ثاقب ہی کی طرف تھا ثاقب کہیں سے چلتا ہوا فٹ پاتھ پر اکھڑا ہوا تھا۔ ادواب اس کی نگاہیں ادھر ادھر بھٹک رہی تھیں رشید نے بے صبری سے نیچے اترنے کی کوشش کی۔ تو شہاب صاحب نے اس کے شانے پر دباؤ ڈال کر کہا۔

”بیٹھے رہو۔ بیٹھے رہو۔ رشید مگ گیا۔ تفسیر کے دفتر کا تقریباً تمام ہی اسٹاف باہر نکل چکا تھا۔ لیکن ردانظر نہیں آئی تھی۔ رشید نے شہاب صاحب سے کہا۔

”ردا اس وقت تک باہر نکل آتی ہے، لیکن ہے آج دفتر ہی نہ آئی ہو؟“

”ہیں رداسے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اگر وہ دفتر نہیں آئی تو کوئی بات نہیں۔ اس شخص پر نگاہ رکھو بس۔ تھوڑی دیر کے بعد ثاقب مانیوس سے آگے بڑھتا ہوا درنگل گیا۔ اور شہاب صاحب نے رشید اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ چند لمحات کے بعد وہ ثاقب کے قریب پہنچ گئے تھے۔ رشید نے شہاب صاحب کے اشارے پر کھڑکی سے گردن نکال کر کہا۔

”ادوہ ثاقب صاحب! السلام علیکم؟ ثاقب نے چونک کر دیکھا۔ شہاب صاحب کی گہری نگاہیں اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ بلاشبہ جوانی میں بعد خوبصورت نوجوان ہو گا۔ لیکن اب ایک غفلت لالچال شخص نظر آتا تھا۔ وہ ٹک کر رشید کو دیکھنے لگا۔ پھر اس کی نگاہوں نے مرشد تر کو جائزہ لیا اور وہ قریب آ گیا۔

”بیٹو! کہیئے آپ کے مزاج کیسے تریک؟“

”کہاں جا رہے ہیں ثاقب صاحب؟“

”یس ایسے ہی... میں نے تم سے کہا تھا تاکہ ہماری زندگی تو نہ فٹ پاتھ ہیں۔“

”آئیے بیٹھے۔ آج ہم آپ کو ایک بہت ہی خوبصورت فٹ پاتھ کا نفاذ کرائیں گے۔ رشید نے پھلدار وازہ کو لے کر بٹھے کہا۔ اور ثاقب ٹھکا کر شہاب صاحب کی صورت دیکھنے لگا۔

”آئیے ثاقب صاحب تشریف کیئے رشید نے آپ کو دعوت دی

ہے۔ ثاقب نے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا اور پھر مرشد تر کے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ شہاب صاحب نے مرشد تر آگے بڑھا دی تھی اس کے بعد وہ اس وقت تک نہ کہ جب تک کہ ساحل مرشد تر پہنچ گئے۔ ثاقب نے راستے میں کچھ سوالات بھی کیئے تھے چند لمحات کے لئے اس کے چہرے پر گھبراہٹ بھی نظر آئی تھی۔ لیکن ان سوالات کے رشید نے تسلی بخش جواب دے دیئے تھے ساحل پر پہنچ کر شہاب صاحب ایک دیر ان سے چہنچہ کی جانب چل پڑے اور پھر انھوں نے مرشد تر روک دی۔

”آئیے ثاقب صاحب کچھ باتیں ہو جائیں؟“

”لال... لیکن آپ لوگ آپ لوگ لکھ رہا ہیں کیوں لکھ رہے؟“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں ثاقب صاحب۔ آپ ایک مختصر مضمون لکھیں۔ اور ہم دو مضمون ہی کی مانند آپ کو یہاں لے آئے ہیں۔ اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟“

”حوادث زمانہ نے اشترا پریشان کیا ہے کہ اب تو اپنے جانے پر بھی شک گزرتا ہے۔“

”بڑی خوبصورت اردو بولتے ہیں آپ؟ شہاب صاحب بھی شکر کر رہا ہے۔

”اردو میری زندگی ہے۔ میں نے اردو کی آغوش میں آگے کھل چکے ہیں۔“

”شغلہ کیا رہا ہے آپ کا ثاقب صاحب؟ شہاب صاحب نے پوچھا اور پھر چونک کر بولے۔

”معاف کیجئے گا! میں نے اپنی پسند سے یہ جگہ منتخب کی ہے۔ اگر آپ کو یہاں کوئی الجھن ہو رہی ہو تو پھر آپ کی پسند یہ جگہ چلوں؟“

”ثاقب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اس نے رشید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”انسان کی ذات سے ایک ہی خوبی چپ پاس سے لپٹی بیٹ۔ اور ہم تو انڈل سے تھکے ہیں۔ چنانچہ ہمارے لئے بہترین جگہ وہی ہوئی ہے جہاں ہمارے سامنے کچھ وجود ہو۔“

”ادوہ؟ شہاب صاحب شکر کر کر لے اور پھر انھوں نے کہا۔

”تو معاف کیجئے گا آئیے، ایک بار مرشد تر پھر واپس چل پڑی۔“

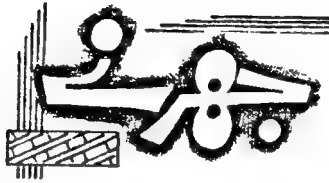
”جہاں دوسرے۔“

”ادلیچپ کرانہ کے بقیہ واقعات دوسرے حصہ میں، ملاحظہ فرمائیں

حصہ ۱

ایم ایس راجت





تھوڑی دیر کے بعد وہ ہوٹل کو لمبے میں پہنچ گئے۔ کو لمبے کے لان پر میز بس لگی ہوئی تھیں۔ زیادہ رش نہیں تھا۔ چند ہی افراد وہاں موجود تھے۔ چنانچہ شہاب صاحب، رشید اور ثاقب ایک میز کی جانب بڑھ گئے۔

”کھانے کا وقت تو نہیں ہے۔ اسٹیکس منگواتا ہوں آپ کے لئے، شہاب صاحب نے ویٹر کو اشارہ کیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ویٹر نے میز بھر دی۔ ثاقب گہری ننگا ہوں سے شہاب صاحب کو دیکھ رہا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں چمک تھی۔ اُس نے شہاب صاحب کی حیثیت کا اندازہ تو سرسبز دیکھ کر ہی رک گیا تھا۔ اور اپنے طور پر وہ کسی بھی طرح پریشان نہیں تھا۔ شہاب صاحب نے اپنے لئے کافی بنائی اور اُس کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لے کر ثاقب کو کھاتے ہوئے دیکھتے رہے۔ رشید بھی سکرا رہا تھا۔ کھانے سے فائدہ بخور ثاقب نے شہاب صاحب کی طرف دیکھا اور بولا۔

”بعد یہ دور نے بہت سے منٹے پیدا کر دیئے ہیں۔ اب وہ شخص جس نے زندگی میں کبھی کسی کا احسان قبول نہ کیا ہو۔ اپنی اقدار جیب میں رکھ کر ایسے لوگوں کی تلاش میں سرگرداں رہتا ہے جیسے

اُس کے مسئلے سے نجات دلا دیں۔ معاف کیجئے گا۔ آپ حضرات اگر دل چاہے تو مجھے ایک ماڈرن بھکاری کہہ سکتے ہیں۔ لیکن اگر آپ میرے سینے کی گہرائیوں میں جھانکیں گے تو میں اپنے آپ کو بھکاری نہیں سمجھتا۔ ضرورت انسان کو تھوڑا سا پسند کر دیتی ہے لیکن اگر کبھی میری ضرورت پوری ہوگئی تو شاید میں اسی ہوٹل میں اسی میز پر بیٹھ کر آپ سے درخواست کروں گا کہ میرے ساتھ ایک پیالی چائے پیئیں۔“

”یقیناً یقیناً ثاقب صاحب کیوں نہیں۔ ویسے رشید نے اتفاقاً طور پر آپ کا تذکرہ کیا تھا۔ اور اس وقت آپ نظر آگئے تو دل چاہا کہ آپ سے ملاقات کی جائے۔“

”میں ایسا قابل ذکر تو نہ تھا۔ اور رشید صاحب انھیں تو میرا خیال ہے مجھ سے ایک تلخ تجربہ بھی ہوا ہے۔“

”وہ کیا؟ شہاب صاحب نے دلچسپی سے پوچھا۔“

”رشید صاحب نے شاید آپ سے اس کا تذکرہ نہیں کیا۔ ہاں میرا خیال ہے ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ بس رشید صاحب کہنے لگے کہ یہ ثاقب ہیں۔ اور میں نے سوچا کہ آپ سے ملاقات کر لی جائے۔“

”ہاں خشک ہے، ثاقب ہیں نہیں کبھی تھے، اب تو ایکسوارہ
روح ہے۔ جو تڑکوں پر بھونکتی پھرتی ہے۔ زرد نہ چمکے۔ لیکن چلتا
ہے اس دنیا میں سب چلتا ہے۔ ہم تنہا ہی تو نہیں ہیں۔“
”ایک اور چھوٹا سا واسطہ تھا آپسے ثاقب صاحب جس کی
وجہ سے آپ میں دلچسپی محسوس ہوئی۔“
”کمال ہے! ہمارا تو یہ خیال تھا کہ اس دنیا نے اب ہم سے
سادے واسطے ترک کر دیئے ہیں۔ لیکن آپ کہتے ہیں کہ ہم سے بھی کسی
کا کوئی واسطہ ہے بھلا کیا؟ کچھ پتہ تو چلے۔“
”میں نے بھی آپ سے زدا کے بارے میں کچھ پوچھا تھا ثاقب
صاحب۔ لیکن تجاہل کیوں آپ اتنے متعاطا ہو گئے۔ اور آپ نے وہ
انذار اختیار کیا۔ حالانکہ اس میں ہمارا ہی نہیں آپ کا بھی فائدہ تھا۔
رشید نے فوراً بات ٹھیک لی۔ اور شہاب صاحب نے اس بات پر
ناگواری کا اظہار نہیں کیا تھا۔“
”زدا! ہاں زدا کا میری زندگی سے ایک تعلق ہے۔ بلکہ لوگوں
کے گھر گھر اترتے ہیں۔ لیکن افسوس میں زدا کو عام نہیں کر سکتا اس
کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے میرے ذہن میں بہت سے تصورات
ہوتے ہیں یہ تصورات فروخت نہیں کئے جاسکتے۔ رشید صاحب!
اس دن بھی شاید آپ کو اس سلسلے میں مانوی ہوئی تھی اور آج
بھی افسوس آپ لوگ مانوس رہیں گے، ثاقب کے لیے میں پتھروں
گی ہی تھی تھی شہاب صاحب نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا۔
”ثاقب صاحب! ابھی آپ نے کہا تھا کہ کسی سے آپ کا کوئی
واسطہ نہیں ہے۔ کیا آپ نے کبھی اس کی وجہ پر بھی غور کیا؟
میں سمجھا نہیں جناب! دیے افسوس آپ لوگوں سے مکمل تعارف
نہیں حاصل ہو سکا۔“
”آپ مجھے شہاب کہہ سکتے ہیں اور رشید تو شاید اپنا تعارف آپ
سے کراچی چکے ہوں۔“
”جی ہاں... جی ہاں! تو میں سمجھا نہیں شہاب صاحب!
میرا مطلب یہ ہے کہ ممکن ہے کہ آپ نے دنیا کا اپنی قرمت
کا موقع ہی نہ دیا ہو۔ یعنی کسی بھی شخص کی دنیا والوں سے دوری
خود اس کی اپنی کسی برائی کی بنیاد پر بھی ہو سکتی ہے۔“
”ہاں... ہاں! انسان اپنی برائیوں کا خود محاسب نہیں
ہوتا۔ اس کی نشاندہی تو دوسرے ہی کرتے ہیں۔“
”تو پھر دیکھئے نا! آپ نے اپنی زدا سے کسی واسطے کا تذکرہ
کیا ہے۔ اور ہم آپ سے اس کے بارے میں پوچھنا چاہتے ہیں تو
پھر یہ اس قدر اجتناب کیوں؟ بلاشبہ اس بات کے امکانات

میں کہ زدا کا آپ سے کوئی گہرا ربط ہو کوئی گہرا تعلق ہو لیکن جو
لوگ اس تعلق کو جاننا چاہتے ہوں وہ بھی تو اس سے کسی بھی
شکل میں منسلک ہو سکتے ہیں ثاقب کی آنکھوں میں جذبات
کے لئے گہری موج ابھرائی پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”ہاں اس بات کے امکانات تو ہیں۔ افسوس میں نے اس
پر غور نہیں کیا تھا لیکن کیا آپ لوگ یہ بتانا پسند کریں گے کہ آپ
زدا سے کس طرح منسلک ہیں؟“
”زدا ہمارے ساتھ رہتی ہے ہمارے گھر میں وہ ہم لوگوں کیلئے
ایک ختم شخصیت ہے۔ ہم سب اس سے محبت کرتے ہیں وہ اپنی
مرحی سے ملازمت کرتی ہے جب کہ اس کے لئے کوئی مجبور نہیں ہے
ہم اتنے بے حیثیت بھی نہیں کہ زدا اور اس کے بچے کو پرورش نہ
کر سکیں لیکن ہم اس کی آنکھیں بھی نہیں پھینچے دینا چاہتے۔
آپ یقین کیجئے ثاقب صاحب۔ زدا جب سے ہمارے درمیان آئی
ہے ہم نے اسے بھرپور اعتماد دیا ہے لیکن اس کے بارے میں بہت
سی باتیں ابھی تک ہمارے علم میں نہیں ہیں۔ ہم آپ سے اس
کی حقیقت معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ اور اس کی وجہ صرف ہماری
محبت ہے۔ زدا سے ہمارا افس ہے۔ ہم اس کے چہرے پر زندگی
کی شکرا میٹیں واپس لانے کے خواہاں ہیں۔ اگر آپ زدا سے کوئی
محبت کا رشتہ رکھتے ہیں تو میرے خیال میں آپ کو ہماری مدد
کرنی چاہیے۔ زدا سے آپ کا کیا رابطہ ہے؟ زدا کون ہے؟ اور اس
کے اہل خاندان کہاں ہیں؟ اس بارے میں ثاقب صاحب اگر
آپ ہماری کچھ مدد کر سکتے ہوں تو آپ کو کرنی چاہیے اس کا تعلق
زدا ہی کی خوشیوں سے ہے؟ ثاقب سنبھہ رگا ہوں سے شہاب صاحب
کو دیکھتا رہا تھا شہاب صاحب نے یہی مناسب سمجھا کہ بات کو
زیادہ گھمانے پھرانے کے بجائے ثاقب سے براہ راست ہی گفتگو
کی جائے لیکن انھیں اس بات کی امید نہیں تھی کہ ثاقب اس
طرح انھیں پوچھ دے دے گا۔ ابھی ہی پوچھ تو اس نے رشید
کو بھی دی تھی اور تین سو روپے مار دیئے تھے۔ ثاقب نے جذبات
کی خاموشی کے بعد پوچھا۔
”آپ کہاں رہتے ہیں؟ شہاب صاحب نے احسان صاحب
کی کوٹھی کا پتہ بتا دیا اور ثاقب گردن ہلاتے ہوئے بولا۔
”زدا میرے لئے صرف ایک شہنشاہ کی حیثیت رکھتی ہے اور
اس کے علاوہ زندگی کے کچھ حالات ایسے ہوتے ہیں دوستو جنھیں
زبان کی گرفت سے آزاد کرنا نہ جانے کس کس کے حق میں! ابوتاب
میرا گھر بری کہتا ہے تو ہے

راہِ حق را زبے جب تک کوئی نرم نہ ہو
کھل جائے جس دم تو خرم کے سوا کچھ بھی نہیں
لیکن خرم کا انتخاب برا مشکل کام ہے۔ میں اس شعر پر گہرا غور
اور غور کرتا ہوں۔ اور میرے ذہن میں یہی باتیں گونجنے لگی ہیں
”گویا ثاقب صاحب آپ زدا کے بارے میں کچھ بتائے کیلئے
تیار نہیں ہیں۔“
”جب زدا نے آپ لوگوں کو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تو
میں اس سے متوہی و واقفیت رکھنے والا بھلا آپ کو کیا بتا سکتا ہوں۔
کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ آپ اس پر اپنے احسانات کے صلے میں اس
سے اس کے بارے میں پوچھیں۔ وہی سب کچھ بتا دے گی۔ آپ کو
خدا حافظ! ثاقب اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ شہاب صاحب اور
رشید دونوں جو نیچے سے رہ گئے تھے پھر شہاب صاحب نے غصیلے
بیچ میں کہا۔
”ثاقب صاحب آپ بہت زیادہ چالاک بننے کی کوشش
کر رہے ہیں لیکن یہ کوشش آپ کے حق میں خطرناک ہوگی۔“
”بھائی مست مولا ہیں اس دنیا کو اتنا زیادہ دیکھ چکے ہیں کہ
اب زید دیکھنے کی آرزو باقی نہیں رہی ہے۔ ناراض ہو جاؤ اور یہ
ناراضگی ناقابل برداشت ہو جائے تو ہماری مشکل آسان کر دینا۔
دعا کرنے کے خدا حافظ! ثاقب آہستہ قدموں سے باہر نکل گیا۔
شہاب صاحب اور رشید ایک دوسرے کی صورت دیکھتے ہی رہ
گئے تھے پھر شہاب صاحب نے غزانے ہوئے کچھ میں کہا۔
”جائے گا کہاں کجنت کی بجائے کہاں جائے گا۔ بہت چالاک
بنتا ہے۔ بہت کچھ سمجھتا ہے اپنے آپ کو جاؤ رشید اس کے پیچھے
جاؤ ہراس جگہ اس کا تعاقب کرو جہاں کا یہ رخ کرے جاؤ۔
رات کو تم سے ملاقات ہوگی رشید اپنی جگہ سے اٹھ گیا تھا۔“

۱۵

”شاد نے ضرورت کا اس بات کے لئے منع کر دیا تھا کہ محرم
کو آخر سے نہ پھڑھڑائے۔ اس میں اس کی بدنامی بھی ہو سکتی تھی۔
لیکن اتفاقاً سے مدد کو محرم سے ملاقات کا موقع نہیں ملا تھا۔
جب کہ محرم آتش رقابت میں بھٹس رہا تھا۔ مدد نے اسے
جو کو بتایا تھا مدد کے کنارے محرم اسے برداشت نہیں کر سکا تھا۔
ابھی تک اسے آخر سے کسی تہما جو ملاقات کا موقع نہیں ملا تھا لیکن
جہاں بھی آخر اس کی نظر پڑتا۔ محرم کی آنکھوں میں نفرت کے
آثار ابھر کر آتے تھے اور وہ بوٹوں ہی بوٹوں میں کچھ بڑبڑاتا رہتا
تھا محرم جتن کھتا تھا۔
”بیٹے جن سے میرا نام۔ میری محبت پر نوازا نہیں ڈال سکتے۔“

میں تھیں فتنے کے پانی میں دھکیل دوں گا۔ ابھی جن کو جانے
نہیں ہوا ہی طرح کی مختلف باتیں آہستہ آہستہ بیکردہ پڑتی
دل کی بھڑاس کم کر لیتا تھا لیکن آج اتفاقاً طور پر اس وقت جب
آخر پائیں باغ میں چہل قدمی کر رہا تھا۔ محرم کا اس سے سامنا ہو
گیا اور محرم ادھر ادھر دیکھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔ آخر سوالیہ
رنگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔
”جی فرمائیے۔“

”جن ہے اپنا نام۔“

”مجھ کی مناسبت سے رکھا گیا ہے۔“

”کیا۔ جتن اسے گھوڑنا ہو بولا۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔ بہر طور آپ جن ہیں؟“

”ہاں جی جن ہوں اور کالے ناگ سے زیادہ خطرناک ہوں۔“

”اچھا! مگر رنگ تو آپ کا اچھا خاصا ہے۔“

”رنگ سے کیا ہوتا ملے۔ مجھ سے دشمنی نہیں بہت بھگتی پڑیگی۔“

”اوہ! میں... میں بھگتی چیزوں سے پوتا ہوں پتا چڑ آپ
سے دشمنی بول لینے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ویسے آپ کو یہ
غلط فہمی کیسے ہو گئی کہ میں آپ سے دشمنی چاہتا ہوں جن صاحب!
”ہاتھ میں آٹھانے کی کوشش مت کرو۔ ہم نے بھی بہت
عرصے کو بوتر بازی کی ہے۔“

”اماں والدہ! کیا واقعی؟ لقمہ کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”کس کے بارے میں؟“

”کبوتر کی ایک قسم ہوتی ہے۔“

”قسم اللہ کی کبوتر کو بوتر کی بات نہیں کرنے لگے ہم آپ سے
ہم سے دشمنی چھوڑ دو بھائی صاحب۔ ورنہ ہمارا حشر ہو جائے گا۔
بادرستی ہیں ہم بہاں۔ بیٹ کا ستیا ناس مار کر رکھ دیں گے۔
ہر کھانے میں جھال گھونگا۔“

”میاں تم کو واقعی کلاسیکل آدمی ہو، مگر ہو کیا منطق کی روستہ؟“

”ہمیں بتاؤ سہی۔“

”کک... کیا کہا منطق بھالی دے رہے ہو؟“

”اوہ! جن میاں کیا بات ہے؟ باور پڑی خلع نہ میں گرنی
زیادہ تھی کچھ۔“

”نہیں جی! باور جی خاندان تو بہت کشادہ اور بڑی ہلکیاں ہیں
اس میں مگر آپ سمجھ کے کنارے اللہ کے کسی کیا کہہ رہے تھے۔“

”کس سے؟ آخر نے آنکھیں بھی کھل کر دیکھا۔“

”بہت برائی مل رہی ہے ہماری اس سے اور جہاں میں میرا
مطلب ہے زندگی میں پہلا عشق کیا ہے ہم نے۔ بڑے دھنیے کے بیڑ

بیاز کے چھکے بھی ڈالے۔ سب کچھ کر لیا ہے بس یوں بھی اللہ نے چاہا
تو بات میں جلنے لگی مگر آپ بیچ میں کیوں کو رہے ہیں؟
"بھائی جن! آپ باورچی ہیں نا اور آپ میرا پیٹ خراب
کر دیں گے لیکن میرے خیال میں آپ کی یہ دیکھی کسی غلط فہمی کی
بنیاد پر ہے۔ میں کسی اللہ رکھی کو نہیں جانتا۔ آپ کی اللہ رکھی آپ کو
مبارک، پتہ نہیں آپ کو یہ غلط فہمی کیوں ہو گئی؟
"باہر سے آئے ہو نا۔ میں باتوں میں چرانے کی کوشش
کر رہے ہو۔ اللہ رکھی نے خود ہم سے کہا تھا اور وہ جھوٹ نہیں بولتی۔
ہماری محبت پر خدا کو ڈالو پھر یان شلو۔ دیکھو میں بھی جینے دو،
جینے دو میں بھی۔ درد تمہاری اور اپنی جان ایک کر دالیں گے۔
آشدہ اگر تم نے اللہ رکھی کو محبت بھری نظریں سے دیکھا تو یہ سمجھو
یا تو ہم خوشی کریں گے یا پھر ملامت کریں گے؟
"اے اے جن میں ان ایسا مت کرنا۔ ویسے ایک کا کردار،
دوست ذرا لے آؤ اللہ رکھی کی زیارت کرادو کیا اس نے تم سے
شرکات کی ہے؟
"قادر کیا؟ ہم پاگل تو نہیں ہیں۔ اللہ رکھی کہہ رہی تھی کہ اپنی
محبت کی حفاظت کرو۔ اور ہم اپنے عشق کی حفاظت کریں گے تیرو
تلوار جو بھی چلائی پڑی چلائیں گے تم سے ڈبل دلو۔ کیا لگے؟
"کیا لوگوں بھائی صاحب؟ آخر نے متبازا انداز میں کہا۔
"ڈبل... ڈبل۔ ایک پستول تمہاری ٹانگوں میں ہو ایک
ہماری ٹانگوں میں؟
"پستول ٹانگوں میں؟
"اے ہاں دی جو کرے لٹکا ہوتا ہے۔ دیواز پانا کی طرح یا
پھر دو گریو گریو گریو؟
"اچھا، اچھا آپ ڈبل لوٹنے کے لئے کہہ رہے ہیں بھٹے؟
"ڈبل کہہ لیا ڈبل کہہ لو بات تو ایک ہی ہوتی ہے نا، میں
انگریزی ونگریزی نہیں آتی۔ باورچی میں ہوں تو؟
"تو پھر حضور باورچی خطنے جائیے۔ مجھ سے ڈبل لڑکھائی کر لیتے
آپ اور پھر پستول آپ کے بس کی بات نہیں اگر آپ واقعی ڈبل
لڑکھائی حاصل کرنا چاہتے ہیں تو دو ٹکڑے کر مردان میں
آجائیے۔ چٹوں سے بھی کام چل سکتا ہے؟
"اڑائیے آپ ہمارا مذاق کچھ بھی کر لیجئے، آپ بڑے آدمی
ہیں باورچی مگر تم چھوٹے آدمیوں کو بھی جینے کا حق ہے وہ جو کہتے
ہیں نا کہ جو تکوں سے یہ چراغ نہیں بجھ سکتا؟
"بھائی میری بیک میں شروع ہی سے کچھ نہیں آیا۔ آخر نے کہا۔

مگر یہ اللہ رکھی کون صاحب ہیں؟

مذرت کو نہیں جانتے؟

افسوس نہیں جانتا؟

اے وہ جو شہداء کے ساتھ کھڑا نظر آتی ہے؟

"اوہو، اوہو، وہ اللہ رکھی ہیں؟

"ہاں، بہت ہی تیز ہے وہ۔ بے حد شہریرہ، شہداء اور مذرت

جو ہیں نا ان کا کام ہی دن رات شرارتیں کرنا ہے۔ مذرت آفت
کی پرکلا ہے تو شہداء اس کی استاد۔ دونوں ہی کوئی نہ کوئی ترکیب
سوچتی رہتی ہیں کوئی نہ کوئی حرکت کرتی رہتی ہیں؟

"مگر یہ جن مذرت پر قاضی کیسے ہو گیا؟

"بس اس کی شرارت پتہ نہیں اس بے جا بے کو کیا کیا
بنادیلے اس نے خواہ غلط فہمیں کا شکار ہو گیا ہے مذرت
چٹکیوں میں اڑاتی رہتی ہے اے بس بے وقوف بنارہی ہے۔

شرارت اور صرف شرارت؟

"لیکن سسرہ سب کچھ تو ٹھیک نہیں ہے غریب لازم ہے
بے چارہ، اگر واقعی سنجیدہ ہو گیا تو کیا ہو گا؟

"بھائی ہوں ان دونوں بے وقوف کو ہوش کچھ نہ کچھ کرتی
رہتی ہیں۔ اب دیکھو نا مجھے کون سا بنادیا خواہ لڑائی خاوش
ہونا پڑا تھا؟

"جیلے اللہ نے آپ کو تو زبان دے دی لیکن یہ مذرت صاحبہ
شہداء کا تو شیر ملدی دوسرا ہے میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ اپنی
بھائی ہے جو کچھ بھی کرے گی چل جائے گا لیکن یہ خیر مذرت۔

ٹھیک ہے ان کی شرارتوں پر ڈرا گہری نگاہ رکھنی پڑے گی؟

"کم تو تم بھی نہیں ہو آخر خالد میرا خیال ہے تمہاری نسبت
سنیدہ ہیں؟

"منطق سے گھبراتے ہیں۔ حالانکہ منطق کی رو سے نہی انسان
کے تمام اعضا کے لئے اور دل انگ کا کا دستی ہے۔ آپ ذرا

بہس کر دیکھیں، اوہو بلکہ آپ تو اس وقت تو بے حاشہ نہیں ہو
تھیں آپ دیکھتے آپ کو اپنی جسمانی کیفیت میں کس قدر تبدیلی

محسوس ہوتی ہے؟

"اچھا ایسی ہل رہی ہوں۔ شہداء اور مذرت نے مجھے تم سے
باتیں کرتے ہوئے دیکھ لیا تو سوچیں گی کہ پتہ نہیں میں تمہارے

ساتھ کیا سازش کر رہی ہوں؟

"ٹھیک ہے ٹھیک سسرہ آپ جائیے میں ذرا اس اللہ رکھی
کو دیکھیں گا۔ آخر نے کہا اور دوا شکرانی ہوئی وہاں سے آگے
بڑھ گئی۔

تو قیر صاحب کائنات شہاب صاحب نے یہ سب کیا تھا شہاب

میں زدا تو میریست ہے؟

"جی ہاں۔ ٹھیک ہیں کوئی خاص بات انکل؟

"بلا دو ذرا۔ تو قیر صاحب نے کہا تھوڑی دیر کے بعد وہاں پر آگئی۔

"ہیلو سسرہ خیریت؟

"ہاں نہیں زدا، اگر طبیعت ٹھیک ہے تو بس تھوڑی دیر کیلئے
آجائو تم نے اس طرح میری باگ ڈور سنبھالی ہے کہ میں کسی کام کا
نہیں رہا۔ تمہارے بغیر کچھ کر ہی نہیں پاتا کئی ایسے کام ہیں جو تمہارے
بغیر بڑی طرح لگے ہوئے ہیں؟

"حاضر ہو رہی ہوں سسرہ اچھی، پہنچ جاتی ہوں؟

"بہت بہت شکریہ۔ تو قیر صاحب نے کہا اور دلخند
کر دیا زدا خاموشی سے واپس بیٹ پڑی تھی۔ شہاب صاحب اس
دوران وہیں موجود رہے تھے لیکن زدا نے اتنا موقع نہیں دیا کہ
وہ اس سے کوئی سوال کرے۔ وہ واپس اپنے کمرے میں آئی اور تیار

ہو کر باہر نکل آئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک کمرے میں بھی تو قیر
صاحب کی طرف جارہی تھی۔

تو قیر صاحب دفتر میں موجود تھے... انھوں نے زدا کا
استقبال کیا اور اسے دیکھتے ہوئے بولے۔

"مذرت سے واقعی پیار لگتی ہو، کیا طبیعت خراب ہو گئی؟

"بس سسرہ کھنکھن کی محسوس کر رہی تھی؟

"سوس زدا! لیکن یہ دو تین قابل ایسے ہیں جن میں تمہاری
راہنمائی کے بغیر میں خود بھی کام آگے نہیں بڑھا سکتا بس تھوڑی

دیر بیٹھو اس کے بعد تم چاہو تو چلی جاؤ؟

"نہیں سسر! اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔ زدا نے کہا اور پھر
وہ تو قیر صاحب کے ساتھ ان فائلوں پر مصروف ہو گئی۔

وقت بہت تیزی سے گزر گیا۔ فائلوں کے معاملات کھالے
ہی تھے کہ زدا کو ان کے سلسلے میں کام کرنا پڑا اور پھر جب تو قیر صاحب
کی نگاہ گھڑی پہنچی تو پائی کچھنے میں صرف دس منٹ لگے تھے۔

وہ بڑی طرح چونک پڑے۔

"زدا تمہاری گھڑی میں کیا بج رہا ہے؟

"جی! زدا نے چونک کر کہا۔

"گھڑی دیکھو بھئی؟

"اوہ ہونے پہنچ کر رہے ہیں۔ بلکہ صرف دس منٹ باقی رہ گئے ہیں؟

کمال ہے! میں نے وقت کو اتنی تیزی سے گزرتے ہوئے کبھی

نہیں دیکھا۔ بھئی صاف کرنا تمہاری سوچ کی کیا عجیب آدمی ہے۔

اپنے متعلقہ لئے پورا دن گزار دیا؟

”نہیں سہی، مگر حق تو اب کام مکمل کے بغیر واپس نہیں
تھی۔ لیکن کیا آپ ان کا غفلت کی تیار سے نہیں ہیں؟“
”مطمئن ہوں یا توں کو کہ تم نے میری بہت بڑی مشکل حل
کر دی ہے۔ اب اس کے بعد اگر تم چاہو تو مزید چار دن میری طرف
سے آرام کر سکتے ہو۔ ہاں اگر ایسی کوئی ضرورت ہو تو تمہیں تکلیف
دے دوں گا۔“
”نہیں سہی، میرا خیال ہے میں کل سے دفتر آئی جاتی ہوں۔“

”نہیں نہیں، سہی کم از کم چار دن کی بھی لازمی اور ضروری ہے
تو قہر صاحب نے محنت بھرے لہجے میں کہا اور اس کے بعد ردا وہاں
سے نکلی۔ اب ہر نیکل کر چند ہی قدم آگے گئے تو حق کی کشتی نے پھول
”ردا“ ڈیپٹ کر دیکھا تو ساری جان سے لرز گئی۔ ثاقب ہی تھا
وہ عجیب سی رنگ ہوں سے ثاقب کو دیکھنے لگی۔ ان دنوں میں نہ نوبت
حق نہ وقت کوئی جذبہ نہیں تھا۔ بس ایک عجیب سی کیفیت تھی ثاقب
آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔

”ردا! مجھ سے تھوڑی دیر بات چیت نہ کی، نہیں کرو گی؟ ردا
نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔
”کیا بات کرنا چاہتے ہیں آپ مجھ سے؟“
”کیا میں اس قابل ہوں کہ مجھ سے صرف منکر ہوں بری بولو؟
”تو پھر کوئی مکان ہے آپ کا کوئی جگہ ہے آپ کے پاس جہاں
میں آپ سے ملوں؟“ ردا نے سوال کیا۔

”ہیں ردا میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے کچھ بھی نہیں ہے۔
آؤ تو سہی میرے ساتھ کہیں... کہیں بیٹھ کر باتیں کر لیں گے تھوڑی دیر
برو کہ تھوڑی دیر بے ردا نے کل ہی پرندگی ہوئی تھی میں وقت دیکھا۔
پانچ بج چکے تھے، اگر وہ ثاقب کے ساتھ تھوڑی بہت دیر گزار دیتی تو
آسے دیر ہو سکتی تھی۔ ہر طور پر میں نہیں آ رہا تھا کیا کیا جانے۔ چند
لمحات کے بعد اس نے اُٹھتے ہوئے انداز میں کہا۔

”میرے پاس بالکل وقت نہیں ہے۔ معذرت خواہ ہوں۔“
”ردا! میں وہاں آ سکتا ہوں جہاں تم رہتی ہو لیکن میں
نہیں چاہتا کہ کسی کی آنکھوں کے اشاروں کا نشانہ بنو، بہتر یہ نہیں
ہوگا کہ مجھ سے کہیں کسی بھی جگہ تھوڑی دیر گزار لو۔“

”آئیے، ردا نے جھٹکے دار آواز میں کہا اور پھر وہ تیزی سے
آگے بڑھی۔ ثاقب اس کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا کافی دور دیکھنے کے بعد
ایک ذرا آگے کا رستہ تو ران نظر آیا۔ جہاں تھوڑی بہت دیر بات
کی جاسکتی تھی۔ ردا ان بیروں کی مادی نہیں تھی لیکن ثاقب نے

آسے جو کہ کر دیا تھا پورا پورا دوسرا نیا رنگ کی ایک نئی برائے خدا کے
چہرے پر بے حد پریشانی کے آثار تھے۔ ثاقب نے آسے دیکھتے ہوئے کہا۔
”اب یہاں بیٹھیں تو کہہ دینا بھی بڑے گھریز کی طرف سے ہو؟
”ہوں، بہتر یہ ردا ہوں اور ثاقب نے کوئلہ ڈرنگ مگلائی۔
”میں نے تمہیں کہا تھا کہ میں اس کے بارے میں سوچ رہا ہوں شاید
اس کے ساتھ بہت سی باتیں اور اپنی اس بیماری کے لئے مجھے...“

”تم درکار ہو گی۔ سہی نا...“
”ہاں مجبوری ہے ردا انتہائی مجبوری ہے۔“
”یہ مجبوری آپ نے خود پر خودی مسئلہ کی بجائے تو جواب ہے
کہ شراپ نے ابھی تک آپ کے پیچھے چلے سالم کیوں رہنے دیئے۔
مائنس کیسے لیتے ہیں آپ، صرف اس کے مرض ہونے میں آپ۔ میں
کہتی ہوں اگر آپ اپنا میڈیکل چیک آپ کرائیں تو شاید آپ کا
دل آپ کے پیچھے چلے کوئی پیچھے سلامت نہیں ہوگی۔“

”اب تو کچھ بھی ہے ردا، زندگی کے اس بوجھ کو کھٹک دیا ہوں
تو کچھ ضرورتیں بھی ہوتی ہیں اور تم جانتی ہو کہ کچھ جیسا شخص اب
کوئی کام کرنے کے قابل نہیں ہے۔ دراصل ردا نے اس بات کی
آہستہ آہستہ حق کو کم کرنا ہی میں مل جاؤ گی، تصور بھی نہیں کیا تھا
میں نے۔ میں تو بس نہ جانے کس کس طرح یہاں تک پہنچا تھا
لیکن یہاں میں قطعی طور پر سہارا ہوں اور شاید یہ میری
قدر ہی ہے کہ مجھے تمہارا سہارا مل گیا۔“

”آپ صرف ایک مرض کا ناپا جاتی ہوں وہ بیکہ مشکل
تمام انتہائی مشکل حالات میں میں نے اپنے لئے ایک جھکا بنایا
ہے۔ میری آپ کی دوستی جو کچھ بھی ہو لیکن کم از کم میرا یہ جھکا نہ تو
برقرار رہنے دیجئے کیا آپ کو زندگی کے کسی لمحے میں کسی برقی پر دم
نہیں آیا؟“

”نہیں ردا ایسی باتیں نہ کرو درحقیقت ایک بے بس انسان
سے تو ویسے بھی ہمدردی کی جاتی ہے۔ میں قطعی طور پر تم سے وہ
جھکا نہ بھینٹنا نہیں چاہتا۔ حالانکہ میری ملاقات شہاب صاحب
سے اور رشید صاحب سے ہو چکی ہے۔ انھوں نے مجھ سے تمہارے
بارے میں تو چھینکی انتہائی کوشش کی لیکن ردا میں نے زبان
نہیں کھولی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ تم نے انھیں اپنے بارے میں
کیا بتایا تھا اس لئے میں نے انھیں چنگیوں میں ڈال دیا بہت
چالاک لوگ ہیں اور جہاں تک میرا اندازہ ہے دوبارہ بھی مجھ سے
ملنے کی کوشش کریں گے تمہاری کو بھی پہنچاؤ تو یہ بات ان کو کولوں سے
بھی ملاقات ہوگی۔ ویسے ردا سکون سے نہ تو گزار رہی ہو مجھے سب

کچھ بہت چل گیا ہے۔ تم صرف اپنی انا کی تسکین کے لئے لازمات کر
رہی ہو ورنہ وہ لوگ تمہاری کفالت کرنے کے لئے تیار ہیں بھی
لیجئے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ جہاں نہ ہو خوش نہ ہو لیکن دوسروں
کی خوشیوں پر بھی نگاہ رکھو وغیرہ تمہارے علاوہ اور کوئی نہیں
ہے ردا، بتاؤ میں کیسے زندگی گزاراؤں گا؟

”آپ کو کتنی رقم درکار ہے؟“
”فی الحال جتنی بھی ہو کام چل جائے گا۔ سوچتا ہوں کہ کسی
اچھے سے ڈاکٹر سے رجوع کروں۔ لیکن بے میرے اس کے علاج ہو
جائے۔ باقی اگر کہی اور بیماریاں بھی ہیں میرے بدن میں تو ظاہر
ہے کہ سب کی سب تو عینک نہیں ہو سکتی لیکن سینے کی اس ملین
نے مجھے زندگی سے بے زار کر رکھا ہے۔ ردا فی الحال اس پانچ ہزار
ہی مل جائیں۔“

”جی نہیں، معافی چاہتی ہوں۔ دس پانچ ہزار میں آپ کو کہیں
سے بھی نہیں دے سکتی۔“
”تو پھر چنتا بھی ممکن ہو؟“
”آج تو میں آپ کو کچھ بھی نہیں دے سکوں گی بلکہ اسی وقت
اسی جگہ مل جائیے میں کچھ رقم آپ کو دے دوں گی۔“

”بہت بہت شکریہ ردا، اپنی اہمال میرے پاس سو ڈیڑھ سو
روپے پڑے ہوئے ہیں دو ایک دن گزاروں گا۔ لیکن اگر تم نے کل
رقم نہ دی تو مجبوراً مجھے تمہارے پاس آنا پڑے گا۔ مجبوراً مجھے ان لوگوں
سے مدد مانگنی پڑے گی جو تمہاری کفالت کر رہے ہیں بڑے اچھے
لوگ معلوم ہوتے ہیں بے چارے ورنہ دنیا میں کون کسی کو
اتنی امداد دیتا ہے۔ تو پھر ردا، لیکن ردا نے پوری بات نہیں سنی
تھی۔ وہ تیزی سے اٹھی۔ بل کی رقم میز پر چکی اور باہر نکل آئی۔
اس کے بدن پر پھر تھری سی طاری تھی۔ جو کچھ ثاقب نے کہا تھا وہ حیرت
سے کہیں زیادہ تھا اس کے لئے!

ہر طور تھوڑی دیر کے بعد اسے رکشہ مل گئی۔ اور وہ رکشہ میں
بیٹھ کر چل پڑی لیکن سر جھکا رہا تھا۔ بری طرح پریشان تھی۔ اس
انکشاف نے آسے کو اس کا تھکا کر دیا تھا کہ ثاقب کی ملاقات شہاب
صاحب اور رشید سے ہو گئی ہے۔ ان دونوں ہی کے بارے میں
ردا کے خیالات اچھے نہیں تھے بلکہ اس عمارت میں جہاں وہ رہ
رہی تھی ان دونوں کے علاوہ آسے اور کوئی دشمن نظر نہیں آتا
تھا۔ شہاب صاحب، رشید... رشید شہاب صاحب! اس کو
چکر آتے رہے اور رکشہ کا سفر جاری رہا تھوڑی دیر کے بعد وہ
احسان صاحب کی کوٹھی کے سامنے ٹرک گئی۔ رکشہ کا کرایہ ادا کیا

اور احمد میل پڑی۔ خوش قسمتی تھی کہ کوئی راستہ میں نہیں ملا اس
وقت، وہ اپنے کمرے میں جا کر آنکھیں بند کر کے لیٹ جانا چاہتی
تھی اور اس میں اسے کوئی دقت نہیں ہوئی۔ حوا نہ بند کیا اور
دھم سے سہری پر گر پڑی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔
بہت پریشان تھی وہ بے حد پریشان، پریشان تو وہ اسی دن
سے تھی جس دن ثاقب کی صورت نظر آئی تھی۔ اور بدبخت رشید
نے آسے کو تنگ کر کے ہونے دیکھ لیا تھا۔ بالکل پر رشید نے اس کا
اظہار کر کے ردا کو زندہ دھڑک رہا تھا۔

حالانکہ دفتر سے مستقل چھٹی کرنے کا ارادہ نہیں تھا مگر ثاقب
سے ملاقات کے بعد وہ کچھ ذہنی طور پر پریشان ہو گئی تھی کہ ایک آدھ
دن آرام کرنا چاہتی تھی لیکن رشید کی اس کبواس کے بعد اس کی
کیفیت مزید خراب ہو گئی تھی اور وہ اپنے آپ کو دفتر جانے کے
قابل نہیں پاتا تھی۔ ایک آدھ دن اس نے اسی طرح گزارا۔
اس رات غیر درین سے ملاقات ہوئی اور غیر درین اس کے ذہن
پر ایک نیا پتہ کرنا لگا۔ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی۔ بڑا
مشکل تھا آسے کے سلسلے میں فیصلہ کرنا۔ زندگی میں دشمن ہی
بہت سی تبدیلیاں رونما ہوئی تھیں۔ آخر جس نے آسے بہن
بنایا تھا۔ رشید جو بلاہ جہاں اس کی جان کا دشمن بن گیا تھا اور پھر
ثاقب... ثاقب اور ان سب کے بعد غیر درین جو اپنی شخصیت
سے بالکل مختلف نظر آتا تھا۔ بھلا ردا سے جاری رہی اسی بہت
کہاں ہو سکتی تھی کہ وہ غیر درین کی اس نئی شخصیت کے بارے
میں کسی کو بتاتی یا کسی سے کچھ کہتی وہ تو اپنے ہی حاشے کا شکار تھی۔
ڈھیٹ پٹنے کی کوشش کی تھی۔ خود کو ان حالات سے پریشان ہونے
سے بچانے کے لئے اس نے کوٹھی کے دوسرے معاملات میں دلچسپی لینی
شروع کی تھی اور پھیل نام اختر اور رحمن کی گفتگو سن کر بھی آسے
بے اختیار ہنسی آتی تھی۔ جسے وہ واقعی طبیعت میں ذرا سی شگفتگی پیدا
ہو گئی تھی لیکن اس کو کیا کرتی کہ رشید آسے کو تنگ کر رہے ہیں دیکھ کر تھی۔
اس وقت تو دل کچھ زیادہ ہی گھبرا گیا تھا۔ کیا کرے کس سے کہے۔
سب ہمدردی سے محبت کرنے والے تھے لیکن جو کچھ اس کی زندگی
سے وابستہ تھا اس میں کسی کو شریک نہیں کیا جاسکتا تھا... تب
اس کے کانوں میں ایک جملہ گونجا، ہراسناں کو زندگی میں ایک
دوست کی ضرورت ہوئی ہے کیا تم دنیا میں کسی پر پھر دوسرے کسی ہو؟
یہ الفاظ اس تاریکی میں روشنی کی مانند تھے اور پھر آہستہ آہستہ
روشنی اس کے چاروں طرف پھیل گئی۔ اس کے ہونٹوں سے آہستہ
سے نکلا۔

”خیر دین... خیر دین تم کیا ہے سب کچھ میری ہی تقدیر میں لکھا گیا ہے۔ ہر شخص میرے سامنے ایک نئی شکل میں آتا ہے ہر شخص کو کیا تم قابل پھر و سر ہو خیر دین؟ ذہنی توتیں ساتھ چھوٹی چارہ تھیں۔ چاروں طرف گھورتا رہی پھانسی ہوئی تھی۔ اس تاریکی میں خیر دین کے نام سے روشنی نکلتی تھی۔ وہ بہت دیر تک سویتی رہی۔ خیر دین سب کے لئے ایک نامعلوم دیہاتی تھا لیکن ردا اس کا ایک انوکھا روپ دیکھ چکی تھی۔ کبھی نہ دیکھ پائی اگر خیر دین خود ہی اپنے آپ کو ظاہر نہ کر دیتا۔ پوری کوٹھی میں اس نے صرف ردا کو ہی اس قابل دیکھا تھا۔

✱

”سکون کہاں تھا۔ شہناہ تیر کو لے کر گئی تھی۔ ردا نے نہ جانے کس سول سے اس کا استقبال کیا تھا۔

”میلو ردا! تمہاری طبیعت تو واقعی خراب علوی ہے۔ کسی ڈاکٹر کو دکھا دو نا“

”خدا خیر کرے۔ مجھے کیا ہو گیا؟ ردا نے کہا۔

”کچھ ہو گیا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ میرے یہ بات چیت پائی جاتی ہے۔ ایسے کیوں بیٹھتی ہوئی تھیں روشنی میں کی؟

”بس یونی تاریکی اچھی لگ رہی تھی۔

”آؤ باہر چلو۔ مجھے یقین ہے کہ کسی صبح تمہارے کمرے سے تمہاری لاش ہی برآمد ہوگی جتنی ردا ہر سول میں ایسی ہی حال ہوگا۔

”خیر اب اتنی جلدی بھی نہیں کروں گی۔ چلو جانے پلو آؤ ردا نے خود کو سنبھال لیا۔

”باہر لان پر نہ رکتے بھی ہو جو دھڑکی۔ آج وہ عصمت کو بھی گھیر لائی تھی۔ سبحان اللہ آج تو ہمارے اس مہمان آئے ہوئے ہیں؟ شہناہ عصمت کو دیکھ کر کہا۔

”کیسی ہوشیار؟ عصمت نے کہا۔

”مت بڑھیں مجھ سے کبھی بھی ملنے والوں سے میں بات نہیں کرتی۔

”ردا نے شکایتی انداز میں کہا۔

”بیم کر رہی۔ ہمیں ملایا ہی کبھی بھی جانا ہے۔ عصمت نے دیکھ کر ہنسنے لگا۔

”اس میں کسی کا قصور نہیں۔ آپ خود ہی الگ الگ باتیں ہیں۔

”عصمت باقی تم لوگوں کی طرح بے کار تو رہیں نہیں کچھارے ساتھ بیٹھ سوں میں حقیقتیں رہیں۔ پلاوہ تیرم ان کی گرفت کر رہی۔

”ردا نے اس موقع پر عصمت کی مدد کی اور شہناہ سے گھورتے لگی۔

”جی ہاں ایک آپ معروف ہیں اور دوسری عصمت باجی۔

آپ پیٹ کے چکر میں پڑی ہوئی ہیں۔ کماٹنگ میں نہیں تو کھائیں گی کیا اور عصمت باجی تعلیم مکمل کر رہی ہیں تاکہ شادی ہونے کے بعد ملازمت کر کے شوہر کو اطمینان سے بٹھا کر کھلائیں؟ شہناہ نے کہا اور سب ہنس پڑے۔

”آئیڈیالو تو رہیں شہناہ اگر شوہر کو گھر میں بٹھا کر کھلایا جائے تو شوہر بھی پاؤں دھو دھو کر کھائے گا۔ ویسے مردوں سے چلنے والی یہ ریت بدلتی ہی جاتی ہے عورت کے نام کے ساتھ گھر کی چار دیواری کا تصور چھپا کر دیا گیا ہے۔ ہر چیز میں تھیر پید اور باسے ہر اقدار میں تبدیلی لائی جا رہی ہے۔ تو پھر اب زمانہ اپنی روش بدل کیوں دے۔ جو رتوں کو وہ مقام حاصل ہو جائے جو مردوں کو ہے۔ رت خیر دین نہ باجی، باجی، باجی ہو جائیں گھر میں نہیں، صفائی کریں۔ کھانا پکائیں جو بیوی کا انتظار کر رہی ہے وہ آئے تو چلے نہ سکا رہی۔ وہ تمام کام کریں جو آج تک جو رتوں پر لگا کر رکھے گئے ہیں اور رتوں میں باہر نکلا کر کھائیں اس طرح جو رتوں کی زندگی میں تبدیلی ہی پیدا ہو۔ اور لیکن ہے دنیا کی حالت کچھ بہتر ہو جائے۔ آپ تم کو کتنا زیادہ خطرناک جتنا ہے دنیا کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں سنبھالنے کے بعد اس نے اپنی وحشیانہ فطرت کے تحت ہتھیاروں کی ایجاد پر زیادہ سے زیادہ توجہ دی۔ اپنی اس وحشی ذہانت سے کام لے کر اس نے دنیا کو تباہ کرنے کے لئے لاکھوں تیرہ ایسا کر دیں جب کہ خوشی اس کی علیہ دار ہوتی ہیں وہ نہیں چاہتیں کہ دنیا تباہ کی کنارے تک جائے۔ حاشی اگر رتوں کو یہ سب کچھ تو میں ہی جانتی جو مردوں کو حاصل ہیں تو اس دنیا میں خیر دین کا رتی نہ ہوتی بلکہ... بلکہ؟ شہناہ نے عصمت کی بات کاٹ دی۔

”بس بس زیادہ بڑھ چڑھ کر مت بولو۔ اس طرح بہت سے مسائل سامنے آتے جو تم رتوں کو حل کرنے سے حل نہیں ہوتے۔

”خوب، ابھی دلچسپ مباحثہ ہے۔ مجھے تو توں لگ رہا ہے۔ جیسے اب تک میں نے آپ لوگوں کی شریک نہ ہو کر غلط کی ہے۔ عصمت نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”عصمت باجی، آپ لوگ سنا کر بس ان کی باتیں بڑا وقت ہے ان لوگوں کو کپاس فضول باتیں کرنے کے لئے۔ کام کی ایک بھی نہیں ہے۔

”ردا نے کہا۔

”ہاں ہاں بس کام کی صرف ردا صاحبہ ہیں۔ دیکھنا بڑا سرور و نگاہ ہیں اور ہم سب... ٹھیک ہے جو کچھ کہیں کم ہے۔ شہناہ بس ردا کی نوکری کے پیچھے پڑی رہی تھی۔

”کافی دلچسپ گفتگو رہی مختلف موضوعات زیر بحث آئے اور اس کے بعد وہ سب وہاں سے اٹھ گئیں تھوڑی دیر کے لئے ردا کی

طبیعت بہل گئی تھی۔ لیکن ان سب سے غلطی ہونے کے بعد اپنے کمرے میں آتی تو پھر وہی بول سوار ہو گیا۔ ناقص نہ ہو دھکیلا دی تھیں۔ وہ بے حد خوش تھیں۔ اگر وہ اس کو کھلی تک پہنچ گیا اور اس نے یہاں اپنی بری فطرت کا مظاہرہ کیا تو پھر ردا کے لئے خود کشی کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں بے گنا۔ وہ ردا کو ایک میل کرنا چاہتا تھا۔ ردا کی طبیعت اس بات کی مظہر تھی۔ ردا کے پاس کچھ پیسے جمع ہو گئے تھے لیکن ناقص کا پیسہ اس طرح بھرا جا سکتا ہے کوئی اور لذت ہونا ضروری ہے چنانچہ اس نے آخری فیصلہ کیا کہ خیر دین سے اس سلسلے میں شور مچا کر لیا جائے لیکن یہ وہ کسی طرح اس کا مددگار ثابت ہو سکے۔ ردا نے اس سلسلے میں بہت توجہ کیا تھا بالآخر وہ خیر دین کی تلاش میں چل پڑی اور ردا کے اس صفے میں خیر دین بخلا دادی اتناں کے کمرے کے علاوہ اور کہاں مل سکتا تھا دادی اتناں کے پاؤں دبائے جا رہے تھے اور یہاں طوطے کی کہانی سنائی جا رہی تھی جسے آخری جی بٹھا بڑی دلچسپی سے سن رہا تھا۔ دیکھ کر بھی نہیں اور عارفہ جی، عارفہ خاں کو خیر دین کی کہانی میں سب سے زیادہ مزہ آ رہا تھا۔ ردا اور دادی تو ردا کو عارفہ خاں سے ہنسنے ہوئے کہا۔

”آے خیر دین بیٹا ذرا بہت تباہ شہزادی لگتی فٹاں کا لیا ہوا؟ وہ تو کوئی جب سے قید ہوئی جہالت کے قبضے میں قیدی رہی وہ کیسے نکلتے گی؟

”آپ نکال لیں عارفہ خاں؟ خیر دین نے کہا۔

”آے کو بیٹا! میں کیسے نکال لافوں۔ مجھے تو چوں سے ویسے ہی بڑا دنگ ہے۔

”تو پھر خاموش بیٹھتے جب وقت آئے گا کل فٹاں خود ہی نکل آئے گی؟ خیر دین نے برا مانتے ہوئے کہا۔ دادی اتناں ہنس کر بولیں۔

”تم خیر دین کو کہانی کے درمیان ٹوکنے سے باز نہیں رہیں عارفہ اور خیر دین بار بار یہی احتجاج کرتا ہے کہ عارفہ خاں کہانی پوری نہیں ہونے دیتیں۔

سب ردا کو دیکھ کر چونک پڑے تھے خیر دین کے اللہ دادی اتناں کے پاؤں پر رنگ گئے۔ ایک لمحے کے لئے ردا نے خیر دین کی صورت دیکھی اور پھر دیکھ کر بیگم کو سلا گیا اور دادی اتناں کے پاس آ بیٹھی۔

”آؤ بیٹی آؤ آج ہمارے درمیان آئے کو کسے دل چاہ گیا؟

”ٹھیک گئی ہیں دادی اتناں۔ ہر چیز سے ٹھیک گئی ہیں۔

”ردا نے ٹوٹے ہوئے لبس میں کہا۔ دیکھ کر بیگم گہری زنگاہوں سے ردا کو دیکھنے لگیں۔ پھر بولیں۔

”کیا بات ہے؟ کچھ طبیعت خراب تھی تمہاری اب کسی طبیعت ہے؟

”ٹھیک ہے بیگم صاحبہ۔ ردا نے کہا۔

”پھر وہی بیگم صاحبہ، اُسے میں کتنی بھول اتنے دن کے بعد بلی ہوئے بھی بھول جاتی ہو کر اس سے پہلے کی کہانی تھیں۔

”معافی چاہتی ہوں۔

”ہر کیا کیا تم نے کہ ٹھیک گئی ہوں۔ بری طرح ٹھیک گئی ہوں۔ کام سے ٹھیک گئی ہو یا؟

”نہیں نہیں، بس ایسے ہی جملے سے نکل گیا تھا۔ اکیلے انسان کہاں تک رہ سکتا ہے۔ آپ لوگوں کے ساتھ کبھی بیٹھنے کو جی چاہتا ہے۔

”تو سن کر سن کر کچھ بیٹھتا ہوا گروہ، دلدی اتناں کہنے لگیں۔

”جی صاحبہ ہوا کروں گی؟ ردا نے کہا۔ پھر خیر دین سے بولی۔

”خیر دین تھیں جس وقت فرصت ہو جائے میرے پاس آ جانا

بازار سے کچھ چیزیں منگوائی ہیں؟

”آجائیں گے جی۔ جب آپ ملکر کرگی۔ ابھی تو دلدی اتناں کے پیردار ہے بس؟ خیر دین نے اپنے مخصوص لہجے میں کہا۔ اور ردا نے گردن ہلا دی۔

”ایسی کہانی تو اب بھلا تو مجھے سنی ہی گئی۔ اب ہم کہانی نہیں سنائیں گے؟

”آرے نہیں نہیں! اللہ کے واسطے کل فٹاں کو تو جنوں کے قبضے سے نکال لو عارفہ خاں بے چین ہو کر بولیں۔

”نکال لیں جی جب فرصت ہوگی ابھی میں بہت سے کام ہیں۔ خیر دین ردا ماننے والے انداز میں بولا۔

”صاف کرنا خیر دین، میں نے تمہاری کہانی میں مداخلت کی؟

”ٹھیک ہے جی ٹھیک ہے آپ ہی کی کیا بات ہے سارے ہی لوگ کرتے دیتے ہیں وہ تو خیر دین ہی ایسے ہیں کہ کسی کی بات کا بڑا نہیں ملتے۔ اچھا دادی اتناں ہم چارہ ہیں۔

”ٹھیک ہے بیٹا جیسے رہو۔ دادی اتناں نے کہا۔ اور خیر دین اٹھ کر باہر نکل گیا۔ ردا تھوڑی دیر تک ان لوگوں کے پاس بیٹھی ان سے باتیں کرتی رہی۔ عارفہ خاں کی طنز بھری باتیں مسلسل جاری تھیں وہ فطرتاً ہی ایسی تھیں کہ کسی سے سیدھے نہ بات کرنا پسند نہیں کرتی تھیں۔ باں اگر چہ بیٹھنا بازی کرنے کا موقع مل جائے تو کبھی نہیں چوکتی تھیں۔ ردا اس کے بارے میں چند سوالات کئے۔ لیکن سارے کے سارے سوالات بچھتے ہوئے تھے۔ ردا ان کی شخصیت سے اچھی طرح واقف ہو گئی تھی۔ چنانچہ ردا نے ہر امانتیں ایسے جواب دینے کے اس کے بعد عارفہ خاں سے کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ

کوئی ایسا مواد موجود ہے جس سے وہ آپ کو بلیک میل کر سکتا ہے یا یہاں اگر دوسرے لوگوں کو آپ کی حقیقت بتا سکتا ہے۔
"ہاں، ہے۔"
"کیا تحریری شکل میں؟"
"نہیں۔ زدانے جواب دیا۔"

"ہول، اونی، یہ کوئی معاملہ نہیں۔ آپ نے خیر دین سے کوئی بڑی بات کہی ہوئی نہیں لی، خیر دین کا جو ایک دم بھر مل گیا۔ اب تک وہ انتہائی شستہ اور صاف بلکہ بدلے مجھے بچہ پیش زدا سے سوالات کرتا رہا لیکن ایک بار پھر خیر دین کے لیے پراگیا تھا۔ زدا تعجب سے اُسے دیکھتی رہی، خیر دین بولا۔

"اُمی، آپ نے بڑا اچھا کیا، میں بتا دیا پھر یہ اور بتا دیجئے ہمارا اس کا تلافی کیسے ہوگا؟"

"ہول، خیر دین، میں کل دو ہزار روپے اُسے دینا چاہتی ہوں یہ پیسے میں بینک سے نکال لوں گی شام کو وہ مجھے ملے گا۔ اب میں یہ رقم اُس کے حوالے کر دوں گی، تمہیں اگر فرصت مل سکے تو باقی بچے وہاں آنا۔ میرا مطلب ہے میرے دفتر کے پاس۔ جس شخص کو میں رقم دوں گی اُسے دیکھ لینا۔ میں اُس کے خلاف کوئی ایسی کارروائی نہیں چاہتی خیر دین جو اُسے شدید نقصان پہنچائے۔ بس میں چاہتی ہوں کہ وہ... وہ مجھے بلیک میل کر دے۔ وہ یہاں تک نہ پہنچے کہ اُس کے لئے کوئی ترکیب بتاؤ۔ کوئی تجویز بتاؤ۔ کیا کرو گے تم اُس کا؟"

"بس جی اب یہ تو بعد ہی میں بتائیں گے آپ کو۔ پہلے تو کل نہیں اُس کی شکل دکھا دیجئے، خیر دین نے کہا اور زدا اُسے عجیب سی رنگا ہوں سے دیکھنے لگی۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد اُس نے خیر دین سے کہا۔

"تم نے نہیں پوچھا خیر دین کہ میرے اور اُس کے درمیان کیا مسئلہ ہے، ایسی کون سی بات ہے؟ خیر دین نے سگرائی رنگا ہوں سے زدا کو دکھا اور بولا۔

"بازار سے بھی کچھ منگنا ہے جی۔ اگر منگنا ہے تو بتائیے وہ۔ خیر دین ولد بشر دین چک نمبر اٹھارہ۔"

"بس... بس بس، ضلع گوجرانوالہ، زدانے کہا اور فیس پڑی۔ خیر دین، عیب سی آنکھوں سے اُسے دیکھنے لگا۔ جھلکا کر ہنسی ہوئی زدانے جانے اُسے کسی کی قلمی جڑ جانے اُس نے اُس میں کیا دکھا تھا۔ وہ چند لمحات اسی طرح کھڑا باپھر زدانے کہا۔
"بس تو پھر کل پاچی ہے۔"

خدا، چھ سے بہت زیادہ محبت کرتی ہے۔ عہدت بھی ملے جاتی ہے۔ دوسرے لوگ بھی ایسے نہیں ہیں۔۔۔ رتی سی بات سے بخلاف کریں۔ لیکن بس اُنہیں کا شکار میں ہوں اُسے میں ان سب سے دور رکھنا چاہتی ہوں۔ اور بہت سوچ بچنے کے بعد میں نے یہ فیصلہ کیا ہے۔ خیر دین کہ اس کے لئے تمہارا سہارا ہوں۔"

"شکر ہے زدا بی، آپ نے بہت اچھا کیا، ہم ظاہر ہے ان میں سے نہیں ہیں بلکہ ان سے الگ کی چیز میں چنانچہ ہم آپ کے جس طرح مورد ہو سکتے ہیں دوسرے نہیں۔ آپ بے تکلفی سے کہہ دیجئے کہ آپ کے کہنے سے پہلے کوئی بلیک کر اس طرف نکل آئے بلکہ ذرا ایک منٹ آگئے۔ میں باہر کا زوالے لوں، خیر دین نے کہا۔ اور اُنھ کو زدا نے کی جانب بٹھایا۔ وہ زدانے سے باہر جھانکنے کے بعد وہ دوبارہ اندر آجھٹا پھر اُس نے زدا کو دیکھتے ہوئے کہا۔
"جی، کیسے ہنرور کوئی ایسی ہی بات ہے جسے آپ ملازم رکھنا چاہتی ہیں۔"

"ہاں خیر دین، ایک شخص ہے جس کا نام ثاقب ہے ش جب دفتر جاتی ہوں تو وہ مجھے دفتر کے باہر فٹ پاتھ پر ملتا ہے ایک طرح سے مجھے بلیک میل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ وہ میرا شناسا ہے خیر دین ایک ایسا شناسا ہے جس میں اپنی شناسائی سے الگ بھی نہیں قرار دے سکتی۔ کچھ ایسی آنکھیں میں میرے اور اُس کے درمیان بعضی وہ مزید اٹھا سکتا ہے اور مجھے پریشان کر سکتا ہے۔ وہ اپنے آپ کو بیمار ظاہر کر کے مجھ سے نہیں بھی اٹھنا چاہتا ہے۔ اور سب سے زیادہ پریشان کن بات یہ ہے کہ وہ شہاب صاحب کے بیٹے ہیں۔ اُس نے شہاب صاحب کے ذریعے یہ بات معلوم کر لی ہے کہ میں: ماں، رتی ہوں اُس نے مجھے یہ بھی دھکی دی ہے کہ اگر میں نے اُس کی ضرورت پوری نہیں کی تو وہ اس کو بھی میں آجائے گا۔ یہاں مجھے عزت ملی ہے خیر دین۔ ان سب نے میرے بارے میں کچھ نظریات قائم کئے ہیں۔ یہ مجھے اچھا محبت ہے، زبان حالات میں میں نہیں چاہتی کہ وہ یہاں آکر مجھے رسوا کرے۔ میں اُس کو جس سے نہ پریشان ہوں خیر دین۔ اگر وہ یہاں تک پہنچ گیا تو کیا ہوگا، بیوی شکل پیش آجائے گی مجھے بہت ہی مشکل میں نہیں چاہتی کہ وہ یہاں تک آئے۔"

"اوہ! لیکن زدا بی، وہ آپ کو بلیک میل کس سلسلے میں کر رہا ہے؟"
"بہت سب کچھ میں کسی کو نہیں بتانا چاہتی۔"
"صرف ایک بات تو بتا دیجئے کیا اُس کے پاس آپ کے خلاف

گھر کا لازم نہیں بلکہ ایک انسان ہے جس نے مجھ سے چند ایسے الفاظ کہے ہیں جو میرے لئے بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔"
"کون سے الفاظ؟ خیر دین نے زدا کو دیکھتے ہوئے کہا۔"
"تم نے کہا تھا خیر دین کہ ہر انسان کو زندگی میں ایک دوسرے کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیا تم کسی انسان پر عہدہ دے سکتی ہو؟"
"ہاں جی کہہ دیجئے۔ یہ بلا کسی سے سنا تھا۔ شاید کسی قلم میں کسی ولن نے میرے لئے کہا تھا پھر میرے دل نے اس سے خیر دین بولا۔"
"اگر جھانکا جائے تو پوچھنے والا ہے تو زدا میں اتنی ہمت کہاں کر کسی کو کسی کی مرضی کے خلاف مجبور کر سکے؟"
"نہیں جی اس خط کا مطلب ہم نے بعد میں بھی لیا تھا اور اُن طرح یاد کر لیا تھا اُسے اور پھر سوچا کہ کسی ایسی شخصیت سے یہ فکر کہیں گے جو کسی پریشانی کا شکار ہو اور اس سے کہیں گے کہ اپنی پریشانی میں دے دے۔"

"خیر دین میں پریشان ہوں۔"
"تو پھر دے دو پریشانی، ہم سب ٹھیک کر لیں گے۔ خیر دین نے مسانہ انداز میں کہا۔"
"کیا تم سنجیدگی سے میری بات سن رہے ہو؟"
"دیکھو یہ خیر دین کے اندام ایک ہی خوبی ہے جو بھی مسئلہ ہے سنجیدگی سے سنتا ہے اور جس سے جو کچھ بھی کہتا ہے سنجیدگی سے کہتا ہے۔ میں ہم نے آپ سے کہہ دیا اگر آپ پریشان ہیں تو ابی پریشانی میں دے دیں ہم سب سنبھال لیں گے۔"
"اور تم مجھ سے ان پریشانیوں کے سلسلے میں سوالات کرو گے خیر دین۔"

"مطلب جی اب تو آپ بتائیں گی اُس کے بارے میں تو پوچھ رہی پڑے گا؟"
"لیکن اُس کی گہرائیوں میں بھی اترنے کی کوشش کرو گے۔"
"نہیں جی زیادہ گہرائیوں میں نہیں ڈر سکتا ہے۔ پاؤں پھسل تو دم سے نیچے جا کر سے ٹھہر گیا۔ ٹانگ ٹوٹ گئی نہیں جی ہم گہرائی میں نہیں اتریں گے وعدہ؟ خیر دین نے کہا اور زدا کو ہنسی آگئی اور شخص کے سلسلے میں صحیح فیصلہ کرنا دنیا کا سب سے مشکل کام تھا۔ یہ ایسی کہ مذاق ہی مذاق میں سب کچھ کہہ جائے عجیب سی شخصیت تھی لیکن زدا کو اس شخصیت کی گہرائیوں میں خود بھی نہیں جھانکا تھا۔ وہ خیر دین سے جلد از جلد اپنے دل کا حال کہہ دینا چاہتی تھی لیکن یہ صحیح شعور سے تھے۔

"میں نے بہت سوچ کچھ کرنا انتخاب کیا ہے خیر دین میرا

اجازت لے کر ان کے کمرے سے ملنے آئی تھی اپنے کمرے میں پہنچ کر اُس نے تیز دوشی جلا دی اور نیچے کر ایک کتاب کا مطالعہ کرنے لگی۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ خیر دین نے دروازے پر دستک دی اور زدانے اُسے اندر آنے کی اجازت دے دی۔ خیر دین اندر آ گیا تھا۔ زدانے مسکرائی نگاہوں سے اُسے دیکھا اور چند لمحات خاموشی سے اسی طرح اُسے دیکھتی رہی۔ خیر دین بھی خاموش کھڑا تھا۔

"لیجئے آپ کی بات کے مطابق خیر دین ولد بشر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ میں کھینچا گیا لیکن گوانا ہے بازار سے۔"
"خیر دین اگر میں تم سے کہوں کہ بیٹھ جاؤ تو بیٹھ جاؤ گے۔"
"کیوں نہیں بیٹھیں جی؟ خیر دین نے پوچھا۔"
"نہیں، اُسے ایک کرسی پر بیٹھ گئے۔ زدا نے اُس پر خیر دین کی یہ حرکت اُسے پسند آئی تھی اُس نے خیر دین کو دیکھتے ہوئے کہا۔
"اگر میری میں بات کرو گے مجھے؟ خیر دین نے چوک کر زدا کی صورت دیکھی۔ پھر زدانے کی طرف دیکھنے لگا اور اُس سے بولا۔
"کیوں تو کسی سے سنا لوانے کی کوشش کر رہی ہیں زدا بی؟"
"تو پھر تم کہہ دیجئے کہ تم پر کیوں نہیں کھل جاتے خیر دین۔ سب لوگوں کو تم نے اپنے بارے میں جو کچھ بھی بتایا ہے وہ ٹھیک ہے جب تم نے مجھ سے ایسی باتیں کہیں تو پھر تم کہہ دیجئے کہ خود سنا لوانے کو۔"
"جی جی اس میں لا مل رکھنے کی کیا بات ہے خیر دین ولد بشر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ اگر تھوڑی بہت انگریزی میں گٹ پٹ کر لیتے ہیں تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ آخر آپ لوگوں کے ساتھ بے ہیں۔ بڑے بڑے لوگوں کی نوکری کی ہے ہم نے تھوڑی بہت انگریزی آئی جی چاہئے اس میں پھیلنے کی کیا بات ہے؟"
"اور کسی خاموشی کے ساتھ بھی رہے جو جس کی وجہ سے غلطہ لونا آگیا ہے۔ کسی منطقی کے ساتھ بھی رہے جو جس کی وجہ سے منطقی سے بھی خاموشی واقفیت ہو گئی ہے۔ کسی فضیلت والے کے ساتھ بھی رہے جو جس کی وجہ سے ماہر نفسیات ہو گئے ہو؟"

"اُسے اُسے آپ تو ہم سے بھی زیادہ انگریزی جانتی ہیں زدا بی بی و خیر دین نے کہا اور زدا مسکرائے لگی۔
"خیر دین اُسے اُن سے ذہن کو ایک فرصت کا احساس ہونے کا ہے خیر دین خاص طور سے اس تصور کے ساتھ کہ تم نے مجھے باقی لوگوں سے زندگی ہی اٹھاؤں پھر نہیں تم کیا بنو۔ لیکن بس میں اس سلسلے میں قطعی تصور دار نہیں ہوں گی تو کچھ بھی اور میری شخصیت کے مالک ہو میں تو تمہیں صرف خیر دین کی سمجھتی ہوں اور خیر دین ان

میں جاؤں۔ میں نے دو تین سوٹ چورائے اسے لم۔۔۔ میرا مطلب ہے چورائے دوڑنے بالکل نہیں میں وہ تو ایسے ہی شہاب صبا سے مانگ لئے تھے پھر ایک پارٹی میں شریک ہوا اور وہاں مجھے مشرب پارٹی کا خطاب دیا گیا لیکن شہاب بھائی؟

• ہاں ہاں کیا ہوا؟
• بس کوئی خاص بات نہیں ہوئی مطلب یہ کہ وہ اب بھی بڑی ہے جھڑے۔ مگر ان کو پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے ایک مرتبہ رشتے لے کر نہیں تین برس۔ ان لوگوں نے منع کر دیا تو اس اتناں کا دماغ خراب ہو گیا۔ اب تو یہ گنڈے کے کارہاں ہوں۔ اتناں کا دماغ صحیح ہو جانے تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اللہ رکھی کا کہنا ہے کہ وہ اپنے گھروالوں کو تیار کر لے گی۔ مگر درمیان میں تم اگلے اختر بھائی اور ہمارے گاڑی رک گئی۔

• اسے میرے بارے بھائی کہہ تو چکا ہوں کہ مرکز پارکر رہا ہوں گا تم کچھ کنج میں آ کر کھرا ہو گیا ہوں؟
• ہو سکتا ہے، ہو سکتا ہے۔ تو تمہارے دل میں اللہ رکھی کے لئے کوئی جگہ تو نہیں ہے؟

• بالکل نہیں۔ میرے دل میں نہیں ہیں۔ والو میں اور ای دھاپ کی دوسری چیزیں ہیں۔ جگہ وغیرہ میرا خیال ہے بالکل نہیں ہے۔ تب ٹھیک ہے۔ میں... میں مطمئن ہو گیا میرا دل صاف ہو گیا۔
• بڑی اچھی بات ہے لیکن جن میرا خیال ہے تم اپنے اس سبق میں کامیاب نہیں ہو سکو گے؟

• کیوں؟ جن تم زندہ لمحے میں بولا۔
• اس لئے کہ تمہیں عشق کرنا نہیں آتا۔
• اسے واہ کوئی ڈیڑھ سو فلیں دیکھی ہیں میں نے اور ان میں میرے جس طرح میری دن سے عشق کیا ہے وہ ساری باتیں مجھے یاد ہیں۔ میں وہ سب کچھ کر سکتا ہوں؟
• فلیں کی بات مت کرو یا ر فلیوں میں تو ہمیشہ لوگوں کو غلط شور سے دینے جاتے ہیں؟

• اچھا! جن نے حیرت سے کہا۔
• بالکل بالکل، بھلا اس طرح کبھی عشق ہوتا ہے۔ تم اگر چاہو تو میری تربیت میں آ جاؤ۔ اختر شریک سب میں داخلے لے لو۔
• کب... کہاں؟

• نہیں نہیں۔ تم نہیں کھو گے۔ بس یوں کھو دو تمہیں اللہ رکھی کے عشق کو کامیاب بنانا ہے تو پھر مجھے بات کرو میں تمہیں ایسے مشورے ایسے دے گا جو تم کو یوں کھو کر تمہارے قدموں

روڈ پر دوڑ رہی تھی کہ درمیان میں آگئے؟
• کہاں آ گیا یا مرکز پارکر ہاں گا تم کچھ کرش درمیان میں آ گیا ہوں؟
• مرکز پارکر رہے ہو گے اسے واہ کیا ترسے دار بات کہی ہے چلنے چلاؤں؟ جن نے کہا۔

• ضرور چلاؤ۔ جب دوستی کرنی ہے تو پھر۔ یہی سب کچھ ہوتا ہے اور تم کیا کہتے ہو کہ اختر اتنا ہی کینہ انسان ہے کہ اپنے دوست کی دوستی میں ٹانگ اڑائے گا؟

• نہیں جی۔ شکل سے تم تو بہت اچھے آدمی لگتے ہو۔
• ہو سکتا ہے اللہ رکھی کو بھی غلط فہمی ہوئی ہو۔
• سو فیصدی غلط فہمی ہوئی ہے اختر بھائی؟
• چلنے میں خدا شکر زیادہ ڈال دینا۔
• طوہ کھائو گے؟

• نہیں نہیں۔ ملوہ وغیرہ نہیں کھاؤں گا۔ بس تم مجھے اپنے عشق کی کچھ سیٹی داستان سنا دو۔ ملوہ سے کا کا دے جانے گی؟
• آہ! میں نہیں جانتا کہ وہ چشم فلک نہ چلنے لگا کر رہی تھی۔ جب میں نے اسے دیکھا اس نے مجھے دیکھا۔ اس نے مجھے دیکھا۔ میں نے اسے دیکھا اور ایک سیٹ ہو گیا۔
• میں میں یعنی یہ حادثہ کب ہوا اور کہاں؟ کوئی ٹوٹ دوٹ تو نہیں آئی؟

• نہیں جی، وہ تو بس گلاب ہے تو مطلب یہ ہو کہ وہ بھی میرے تیرے نظر کا شکار ہو چکی کہنے لگی جن کا شتم باورچی نہ ہوتے میں نے کہا اس کے یہ فرق پڑتا ہے۔ میں تو وہ ہوں جو لوگوں کا پیٹ بھرتا ہوں۔ داستان داستان حوض، بڑھشیں؟ جن نے دونوں ہاتھوں سے داخل کی شکل بنائی اور دو گولیاں چلا دیں۔ اختر سہلی سے اس کے سامنے سے ہٹ گیا تھا۔

• یہ فائننگ کیوں شروع کر دی تم نے جن بھائی؟
• نہیں نہیں، وہ ایسی کوئی بات نہیں فکر ان داستاناں کی تھی۔
• اچھا! چھاتی کوئی بات نہیں ہے۔ دیکھو میرا خیال ہے چائے کا پانی کھول گیا ہے؟ اختر نے کہا اور دھن چالنے کے پانی کی جانب متوجہ ہو گیا۔ پھر اس نے نہایت نفاست سے چائے کی ایک پیالی بنا کر اختر کو پیش کی اور کہنے لگا۔

• بس ہماری طاقتیں جاری رہیں۔ اس نے کہا کہ کسی کو اس کے بارے میں کچھ نہ بتایا جائے لیکن اختر بھائی تم پہلے آدمی ہو جو میری محبت کے راز دار ہو۔ وہ چاہتی ہے کہ میں ایک شاندار آدمی

• اس لئے کہ اگر کبھی اتفاق سے میں غلط فہمی کی بنیاد پر بھی اللہ رکھی کو دیکھ کر مسکراؤں گا تو تم برا مانو گے۔ مجھے ایک بابا اس کی صورت دکھا دو۔ وعدہ کرتا ہوں کہ اسے دیکھ کر مسکراؤں گا بھی نہیں؟
• کیا واقعی؟ جن نے تعجب سے پوچھا۔

• ہاں بھائی۔ اگر کبھی تمہیں میری طرف سے بھڑکانے کی کوشش کی ہے تو اب تم ہی بتاؤ۔ میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں؟
• مگر یہ بات ہم سے اللہ رکھی نے بھی کی۔ اس نے ہم سے فریاد کی تھی کہ اسے دل تھلاں سنہل تیری پتہ نہیں کیا؟

• چلو کی بات نہیں۔ جو بات پتہ نہیں ہو اس لئے پریشان ہو جانا سب نہیں ہوتا۔ تو اللہ رکھی نے تم سے اس بارے میں کیا بھارت؟
• اگر وہ نہ کہتی کوئی اور کہتا تو تم تو جی نہیں دیتے؟
• ٹھیک ہے، ہو سکتا ہے تمہاری اللہ رکھی کو کوئی غلط فہمی ہو گئی ہو لیکن تم مجھے اس کی صورت تو دکھا دینا؟

• اسے وہ تم نے دیکھا نہیں ہے۔ تین برس میں رہتی ہے خوبصورت سی، نازکی، لپک لپک کر کر، یوں، یوں، جن نے ایک انگوٹھا کر کے رکھے ہوئے چلنے پھرنے لگے۔

• اچھا یوں، یوں؟ اختر نے بھی اسی کے انداز میں چلنے کی کوشش کی۔

• بالکل یوں، یوں، مگر تم ایسا مت کرو کیونکہ اللہ رکھی اپنی ذاتی ملکیت ہے؟

• تو بھائی میں تم سے کب تمہاری جائیداد چھین رہا ہوں۔ بہر طور میرے سلسلے میں تم ہر نما خیال دل سے نکال دو۔ اسے ہاں یاد دہاؤ تو بتاؤ کہ اللہ رکھی سے تمہارا عشق کب جاری ہوا؟
• آہ بھتیجی نہ پوچھو ذات۔ تم... میرا مطلب ہے۔ کہ وہ جو دائم نام کی بات ہوتی ہے نا پتہ نہیں بس یوں مجھ کو جب سے پیدا ہوا ہوں اللہ رکھی سے عشق شروع کر رہا ہوں؟

• اوہ ہو تو گویا یہ پیدائشی عشق ہے؟
• جی ہاں جی ہاں بالکل، آپ کا کیا نام ہے بھائی صاحب؟
• اسے تم مجھے نہیں جانتے، اختر میرا نام؟

• جی ہاں جانتا ہوں جی جانتا ہوں۔ مگر بس مالکوں کے نام کون پوچھے ہے۔ تو اختر بھائی میں اتنے عرصے سے اس کا عاشق ہوں اور ہمارے راستے میں کوئی پتھر نہیں آیا کوئی چٹان سنگل سنگل، وہ جو کہتے ہیں نا سنگل لائے؟
• ہاں ہاں کہتے ہیں کہتے ہیں؟

• وہ بھی نہیں آئی اور ہماری محبت کی گاڑی بڑی تیزی سے

• ہاں جی سلام و علیکم؟ خبر دینے باندھ کر کوٹکا کر کہا۔ اور پھر دروازے سے باہر نکل آیا۔ نہ جانے کیوں ردا کو محسوس ہو رہا تھا ایسے اس کے سینے پر سے ایک سیلی ہیٹ گئی ہو۔ حالانکہ خبر دین کے بارے میں بھی وہ کچھ نہیں جانتی تھی۔ اپنا راز نہ جانے کیوں اس نے خبر دین کو سوچ دیا تھا۔ شاید یہ ان غلط فہمی کی سبب تھی جو خبر دین نے اس سے ادا کئے تھے۔ یعنی انسان کو دنیا میں ایک دوست کی ضرورت فرد پیش آتی ہے کیا تم مجھے اپنا دوست بنانا پسند کرو گی، اور ردا نے شاید اسے اپنا دوست بنالیا تھا۔ خبر دین کے صرف ایک ہی جملے نے شاہ کی محبتوں پر ہلکی پھیر دیا تھا۔ ردا شاہ کو اپنا راز دار نہیں بنا سکتی تھی یا پھر یہ بھی ممکن ہے کہ اسے شاہ کی فطرت پر بھروسہ نہ ہو وہ کھلڈی طبیعت کی مالک تھی۔ بھلا وہ اس سلسلے میں کیا کر سکتی اور ایسے بھی شاہ اس سلسلے میں خطرناک ثابت ہو سکتی تھی۔ نہ جانے وہ اس انکشاف پر کیا کر ڈالتی۔

□

• احسان صاحب کی کوئی دلچسپ لوگوں کا اکھاڑہ بنی ہوئی تھی ہر شخص اپنی اپنی ذہن میں مت۔ ہر ایک کے لئے اپنے مسائل لیکن ہر فرد خوش کسی پر کوئی ایسا بوجھ نہیں تھا جس کی وجہ سے اس کے چہرے پر افسردگی نظر آئے۔ ردا کا سالہاں اتفاق ہی سے جگہ لگا تھا اور جب تک ثابت اس کی زندگی میں نہیں آتا تھا یا کم از کم یہاں نظر نہیں آیا تھا۔ ردا بھی خوش تھی اور اپنے معاملات میں مصروف تھا اور اختر یہاں آکر یہاں کی دلچسپوں میں گم ہو گئے تھے خالد دار زید آدمی تھا جب کہ اختر ہر وقت دلچسپوں کی تلاش میں سرگرداں رہتا تھا۔ اس وقت بھی خالد کی کام سے باہر گیا ہوا تھا اور اختر کو آزادی تھی۔ وہ کوئی کے مشغول ہوں میں چکاڑتا ہوا نہ جانے کس طرح کمن کی طرف جا نکلا۔ اور کمن کو محسوس کرتے ہوئے اسے قہر میں لایا۔ اللہ رکھی کا عاشق نا۔ وہ کمن میں داخل ہو گیا۔ جن وہیں موجود تھا۔ وہ ہنسی چلا رہا تھا۔ قدموں کی چاپ پر پلٹ کر اس نے اختر کو دیکھا اور دوسرے لمحے آکھل پڑا۔

• تم... آپ؟ اس نے تعجب سے کہا۔
• ہاں جن بھائی جس وقت سے تم نے وہ گنتا کی ہے میں پریشان ہوں تھلے لئے۔ دراصل میں نے زندگی میں کبھی کسی کو خوش نہیں بنایا لیکن تم مجھ سے ڈل لڑنے پر آمادہ ہو گئے تھے اور وہ بھی کسی اللہ رکھی کے لئے تم نے وعدہ کیا تھا کہ مجھے اللہ رکھی کی صورت دکھا دو گے۔ جانتے ہو میں نے تم سے یہ بات کیوں کی تھی۔
• نہیں جانتے جی جی جن نے کہا۔

میں... انہوں نے جانے کاتھوٹ لے لے کر کہا اور جتنے اس کے قریب پہنچ گیا۔
 "انہیں بھائی زندگی بھر تمہارا احسان مانو رہا۔ زندگی بھر وہ جو کہتے ہیں ناچون بھر ساتھ بٹھا لے گا۔ ہم دونوں"
 "اے اے میں اور تم نہیں جلتے اور اللہ بھی"
 "ہاں ہاں۔ وہی تویر اس طلب ہے۔ وہی ہم دونوں بہتوں نے ملدی سے اختر کے بازو چھوڑ دیے۔ اور اختر چلنے کی پیالی نیچے رکھ کر جتن کو دیکھنے لگا۔
 "تو خشک ہے مگر مرنے والے سے میری ڈاٹر کیشن میں تمہارا عشق شروع۔ میں صور حال کا جائزہ لوں گا۔ گائیڈ کروں گا۔ اور پھر دیکھنا کیا ہوتا ہے۔
 "زمرہ یاد اختر بھائی زمرہ یاد بہتوں نے خوش ہو کر کہا۔
 "اب میں چلتا ہوں۔ کہیں دنیا بھاری سازش سے باخبر نا ہو جائے"
 "نہیں۔ میں ایسا کبھی نہیں ہونے دوں گا اختر بھائی مجھے خدا حافظ۔ اب راکھا یہ جتن نے کہا اور اختر مسکراتا ہوا کمرے سے باہر نکل آیا۔
 ابھی تفریح لکھ آئی تھی۔ ندرت کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر چکا تھا۔ کچھ روز سے معلوم ہوا تھا کہ اپنی ذاتی معلومات میں پتہ چلا تھا کہ بہت ہی شوخ و شریک ہے۔ کبھی لڑائی ہے۔ شہزادہ کرنے میں ماہر۔ دیکھنا ہے تھا کہ کون اپنے آپ کو استاد ثابت کرتا ہے۔ اور کون شاگرد دین جاتا ہے۔ اختر کوئی بھی چکرا تا رہا۔ اے ندرت کی تلاش تھی اور پائیں بانے ایک بڑے درخت کے نیچے اے ندرت نظر آئی تھانہ بھی موجود تھی۔ اختر کے لئے چھتے چھتے وہاں پہنچ جانا مشکل نہ ہوا اس نے تھانہ اور ندرت کی مختصر مختصر سنی۔ دونوں آہستہ آہستہ باتیں کر رہی تھیں اور ان کے الفاظ اختر کی سمجھ میں آ رہے تھے۔ اختر کی آنکھوں میں شرارت ناچنے لگی۔ اور وہ تیار ہو گیا۔ ندرت سے مقابلے کا ایک موقع تیسر ہوا تھا۔ چنانچہ اختر ثابت کرنا چاہتا تھا کہ وہ اس سے بہتر ہے۔

مارو خالہ! دھرو اور دیکھتی ہوئی اس جگہ پہنچ گئیں جہاں طفیل بیگم کی رہائش گاہ تھی۔ انھوں نے برق رفتاری سے لوہے کے ایک ٹوک دیا اور زار سے گڑھا کھودا اور اس میں وہ توہید دیا دینے خوشانہ انھیں لا کر دینے تھے کہ انھوں نے اتنی برق رفتاری سے کیا تھا کہ کسی کو ٹوکوں کاں بھی خبر نہ ہو سکی۔ جی راہ کرنے کے بعد انھوں نے سیرٹ کی اکٹھی ہوئی بیڑیاں اس کی جگہ نماز اور

پھر تیزی سے واپس چل پڑیں۔ ندرت کو ذرا سی دیر ہو گئی تھی۔ طفیل بیگم کے کانوں تک یہ اطلاع پہنچی تھی کہ بالآخر مارو بیگم توہیدوں کے حصول میں کامیاب ہو گئی ہیں اور کسی بھی وقت اپنا کام کر سکتی ہیں۔ لیکن مارو بیگم بھرتی سے پناہ کا کرتی تھیں۔ اور انھیں دیکھتے انھیں پکارا جاسکا تھا۔ طفیل بیگم جب وقت کا اندازہ لگا کر باہر نکلیں تو مارو بیگم انھیں دور جاتی ہوئی نظر آئیں۔ انھوں نے خوف زدہ رنگا ہوں سے دروازے کے آگے کھڑی ہوئی زمین کو دیکھا اور سر پکڑ کر کہیں۔ ندرت نے انھیں یہ سب کچھ تو بتا دیا تھا لیکن طفیل بیگم کو خود ہی دیر ہو گئی تھی تاہم انھوں نے موقع سے فائدہ اٹھانا احاطت بھی۔ مارو بیگم کو تیلی تھیں۔ لیکن طفیل بیگم کو دل لڑائی ہوئی اندر پہنچ گئیں وہ زار و قطار دو رہی تھیں اور گردنے والے انھیں تیرت سے دیکھ رہے تھے۔ روٹی پہنچی وہ دادی اتناں کے کمرے میں پہنچیں۔ ذکیہ بیگم بھی یہیں موجود تھیں طفیل بیگم کو سب اس حال میں دیکھ کر ہکا بکا رہ گئے۔ ذکیہ بیگم نے پریشان چہرے میں پوچھا۔
 "طفیل آئی کیا ہوا؟ اللہ کے واسطے جلدی سے بتاؤ میرا کلمہ دل رہا ہے کیا ہوا؟ اللہ دے۔ رشید تو خشک ہے۔ سنا ہے کچھ بیار ہو گیا تھا پلنگ سے آنے کے بعد۔
 "اے بی بی! خدا اس دن کو قمارت کر دیتا دہ زمان اس دنیا سے رخصت ہوئے تھے اور میں زندہ بچ گئی تھی۔ ہائے اپنوں میں آکر یہ سوچا کہ اطمینان سے زندگی بسر کروں گی اپنے کو اپنے ہیں۔ ان کی پیشانی پر تو شکیں بھی نہیں آئی لیکن خدا غارت کرے اور دھرو والوں کو کیا اختر بتانے چلے ہیں میرا۔ ذکیہ بیگم... ذکیہ بیگم اللہ کے واسطے... اللہ کے واسطے مجھے یہاں سے جانے کی اجازت دے دو۔ میں تو جس دن سے یہاں آئی ہوں لوگوں کی دشمنی کا شکار بن گئی ہوں۔
 "پھر کچھ ہو گیا؟ ذکیہ بیگم نے کہا۔
 "دشمن اپنی ٹانگ میں لگا ہوا ہے۔ وار پروا کر رہا ہے کہے کہوں کیا ہوگا۔ ایک ہی پوچھے۔ زمان کی نشانی رشید بچہ ہے لیکن... لیکن مجھے تو توں لگتا ہے کہ جیسے دشمن اس کی جان لئے بغیر بھی نہیں رہ سکیں گے۔
 "اب آپ کچھ بتائیں تو پتر بھی چلے آپ نے تو خواہ خواہ شور مچا رکھا ہے۔
 "بی بی! مارو بیگم میری جان کی لاگ ہو گئی ہیں۔ ابھی توہیدوں کا یہ پونا گنا لے کر آئیں۔ فرشتہ کھودا۔ زمین توڑی اور انھیں دبا کر طفلی

گئیں۔ یہ سب کچھ کوئی پھر یہی نہیں عارفہ بیگم نے نہ دیکھ لیا پہلے بھی کیا ہو چکا ہے تم سب جانتے ہو۔ ہائے ان عارفہ بیگم سے یہ تو کچھ کہ اختر میری ان کی کوئی شہین دشمنی چل رہی ہے۔ میں نے تو ان کا کچھ بھی نہیں بگاڑا۔ کچھ ذکیہ بیگم میرا فیصلہ کر دو۔ وہ دن میں یہاں سے چل جاؤں گی۔ سوچوں گی کہ تم نے مجھے ہر گز نہ دیکھ لیا آخر کچھ تو کہو دشمنوں سے کوئی بات کہو کچھ تو پتر چلے کہ یہ سب ہو کیوں رہا ہے؟

"توہید بیگم! گئیں ہیں وہ آپ کے دروازے پر۔"

"ہاں۔"
 "تو آپ انھیں نکال کر چینگ دینے آپ کا کیا بگڑے گا؟
 "لو بی بی! مجھے سے ہی بات نہ کر رہی ہوں اس سے کچھ نہیں کہہ سکیں گی۔
 "پلیس پلیس۔ دیکھیں تو یہی ذکیہ بیگم نے کہا۔ دادی اتناں بھی باہر نکل آئی تھیں۔ ان دونوں کی ٹک جھونک اب ان کیلے پریشان کر نہیں رہی تھی بلکہ وہ اس میں دلچسپی لینے لگی تھیں۔ قہار ہے یہ حق لوگ تو جھوٹا کر بھی زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ ان کے لڑائی جھگڑے سے بھلا کھڑا لوگوں کو کیا دلچسپی تھی یا باہر نکلیں تو شہاب بھی نہ لگی۔ وہ پہلے سے تاک میں تھی اس نے تہمت سے صورت حال پوچھی۔
 طفیل بیگم سے سوالات کئے اور پھر پوچھا کہ بولی۔
 "میں تو کچھ توں کو طفیل خالہ جھوٹ بول رہی ہیں۔ بھلا ایسے کیسے ہو سکتا ہے؟"

"میں تم جو کچھ بھی کہہ لو گھوڑی ہونا ذلیل کر لو طفیل کو خدا نے یہ سب کچھ نقد پریش کر دیا ہے تو بھلا میں کیا کر سکتی ہوں؟
 "لیکن طفیل خالہ! آخر مارو بیگم کو آپ سے کیا دشمنی ہے؟
 "اللہ جلنے ہی کی دشمنی ہے۔ بس یہی پتر چل جانے صاف تو مانگ لوں۔ یہ تو کہوں کہ بی بی ہماری جان بخش دیں۔ ہم تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔"

راستی دیر میں ندرت بھی وہاں آگئی اور یہ پورا قافلہ مارو بیگم کے کمرے کی طرف چل پڑا۔ عارفہ بیگم کیونکہ کم آکر آئی تھیں اس لئے بدواں ہو گئیں۔ پتر نہیں طفیل بیگم کو یہ بات خود ہی کیسے پتر ہو گئی۔ آئیں بائیں شاہد کرنے لگیں۔ صاف ظاہر ہوا کہ ان کے ذہن میں چور ہے۔ انھوں نے آہستہ سے کہا۔

"مہم... میں تو کمرے سے نکلی بھی نہیں۔ طفیل بیگم اگر متان لگنے پر نکلی ہوئی ہیں تو میں کیا کر سکتی ہوں مجھے تو پتر بھی نہیں ہے۔
 "اے بی بی! اگر پتر نہیں ہے تو چلو اور اس گڑھے کو کھود کر وہ توہید اپنے لکھنے سے نکال دو جو کچھ گڑھے میں ہے"

"توہید کیسے تفریق میں نے تو نہیں گڑھے میں لکھی بات ہے تو آپ انھیں خود ہی نکال کر چینگ دیں۔"
 "نہیں آپ! انھیں چلانا ہوگا۔ طفیل بیگم کے کہنے میں اگر شک تو تم چلو۔ گڑھا کھودا اور وہ توہید نکال کر چینگ دیں۔"
 "مہم... مجھے تو دلچسپی پڑ رہی ہے۔ عارفہ بیگم نے دادی اتناں سے کہا۔

"میں کہہ رہی ہوں چلو کہ انکم طفیل بیگم کا شک تو دور ہو جائے۔ عارفہ بیگم سے چار کی کھینچی ہوئی وہاں کھینچی تھیں۔ بھلا کچھ گڑھا کھودنے کے نشانات صاف نظر آتے تھے ذکیہ بیگم نے دلچسپی سے اس گڑھے کو دیکھا اور پھر عارفہ سے بولیں۔

"چلے آپ اس گڑھے کو خالی کیجئے۔"
 "یہ کچھ پر غور رہا ہے۔"
 "جو کچھ بھی آپ کہیں۔ اب آپ سے صبر نہ کیا جا رہا ہے تو آپ کو لیں۔ ذکیہ بیگم کو لکھیں ہو گیا کہ گڑھے میں کوئی نہ کوئی چیز دانی ضرور گئی ہے۔ اور یہ عارفہ بیگم کا کہ ہے چنانچہ وہ عارفہ بیگم سے کچھ سنت ہو گئیں اور اب عارفہ بیگم کے لئے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ خود ہی گڑھا کھودیں۔ چنانچہ انھوں نے نیچے پھٹ کر گڑھا کھودنا شروع کر دیا۔ بالستر کی بیڑیاں پر لٹائی گئیں اور اس کے بعد کئی نکلی جانے لگی گڑھا زیادہ بڑا نہیں تھا لیکن... لیکن دفعتاً اس میں کوئی چیز نظر آئی۔ اور عارفہ بیگم نے اسے پکڑ کر کھینچ لیا۔ یہ ایک چوٹا تھا۔ ایک زمانہ چوٹا۔

ندرت، شہاب، ذکیہ بیگم، دادی اتناں اور دوسرے بہت سے لوگ وہاں موجود تھے۔ چوٹا گڑھے سے نکال لیا گیا۔ ندرت کے بدن میں تھر تھری دی دو گئی تھی یہ کیا... یہ کیا؟ اس نے دیکھا کہ وہی چوٹا ہے جو بائیں کمرے سے قاش چوٹا تھا۔ اور پھر سمندر میں تیرتا ہوا نظر آتا تھا اور پھر اختر پر شہاب ہوا تھا۔ اور... اور ابھی توہید دیر پہلے یقیناً عارفہ بیگم نے اس گڑھے میں سفید کاغذ کے توہید دہلے تھے۔ لیکن اب ایک بھی توہید اس گڑھے میں موجود نہیں تھا اور اس گڑھے سے صرف یہ چوٹا تیرا آمد ہوا تھا ندرت کو دفعتاً احساس ہوا کہ اگر چوٹا شناخت کر لیا تو خود اس کی اپنی کیفیت کا ہوگی اس احساس سے اس کے بدن سے ٹھنڈا ٹھنڈا پسینہ بہہ رہا تھا۔

ذکیہ بیگم نے طفیل بیگم کی طرف دیکھا اور آہستہ سے بولیں۔
 "یہ توہید ہیں؟ طفیل بیگم؟
 "نہیں بی بی! یہ توہید نہیں۔"
 "کیا توہید بھی کسی کو اس طرح نقصان پہنچا سکتا ہے؟ ہنتا

وادیلا آپ کردی تھیں۔ ذکیہ بیگم نے سوال کیا۔

• اب وہی بیانیہ کی سلام ہے... جو تباہی تو صرف ہوتا ہے۔
• دیکھ لیجئے کہ جسے یہاں تک کوئی توجہ دے تو نہیں ہے۔
• مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کڑا کھو کر یہ جو تباہیاں کس نے؟

وادی امان نے سوال کیا۔

• اور یہ ہوتا ہے جس کا ذکیہ بیگم بولیں۔ شہنام نے ندرت کی طرف دیکھا۔ ندرت اس وقت واقعی زوئی ہو گئی تھی ایک بات جو سمجھ میں آ رہی ہو ذکیہ بیگم خود ہی بولیں۔

• پہلے یہ بت چلا لیا جائے کہ جو تباہیاں کس نے فعلی بیگم کا زوال ہی کی جاسکتی ہے۔ توجہ نہ دی۔ جو تباہی کس نے فعلی بیگم کے کمرے کے دروازے پر ہوتی تھی۔ آخر کیوں؟ اور اس کی وجہ کیا تھی؟ بلاؤ یہ جو تباہی دے دو۔ میں تمہیں بتا دوں گی کہ کس کا ہے ذکیہ بیگم نے کہا۔ اور جو تباہیاں کا فذ میں لپیٹ کر ان کے حوالے کر دیا گیا۔

• کسی کو لڑا کر کو کراس کر کے کو بھر کر یہاں سینڈنگ گھر لے لوگ اپنے اپنے چھوٹوں میں پتہ نہیں کیا کیا کرتیں کرتے رہتے ہیں۔ عمار ذکیہ بیگم نے دھڑکے سے دھڑکی۔ یہ سب کچھ مناسب نہیں ہے۔ یہاں سب لوگ سکون سے رہتے ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ آپ لوگ بھی دھڑکے سکون سے رہیں۔

• تو بی بی! میں نے کب دھڑکی کا آغاز کیا۔ اب تم خود ہی دیکھ لو۔ میرے نام سے طرح طرح کے ہمارے گھر سے جاتے ہیں۔ تمہارے کیا کیا کہا جاتا ہے۔ میرا خیال ہے مجھے یہاں سے چلا جانا چاہیئے۔

• نہیں اجائے گا کوئی نہیں یہاں سے۔ احسان کسی کو نہیں جانے دے گا۔ لیکن آپ ہی کو دل کے حق میں یہ بہتر ہو گا کہ آپس کی رنجش چھوڑ کر محبت سے یہاں رہیں۔ میری خواہش ہے کہ کچ کے بعد آپ میں اور فعلی بیگم میں بھی کوئی جھگڑا نہ ہو۔ دونوں ایک دوسرے کے جذبات کا خیال رکھیں۔ بلکہ میں خود اس بات کی نگرانی کروں گی کہ آپ دونوں ایک دوسرے کے قریب آئیں۔ عمار ذکیہ بیگم آپ بھی اور فعلی بیگم آپ بھی! دونوں کو ایک دوسرے کے لئے دل میں چپک پیدا کرنی چاہیئے۔ دونوں خاموش ہو جائیں۔ عمار ذکیہ بیگم شش شدہ تھیں۔ درحقیقت تھوڑی دیر قبل وہ توجہ کا ڈگر گری تھیں۔ اگر توجہ نہ دیا جاتا تو ان کی گردن پڑی گئی تھی۔ لیکن یہاں مشاوری دوسرا نکل آیا تھا۔ سب لوگ شش شدہ ہو گئے۔ شش اور ندرت بھی وہاں سے واپس چل پڑیں۔ تھوڑے فاصلے پر پہنچ کر ندرت نے کہا۔

• ملک کی بیانیہ سب کیا ہے، مگر کوئی نہیں اس طرح ہے۔ وقوف بنائے۔ تو پھر بڑوں کو کو قیامت آگئی۔ میں خود بھی کر دینی چاہیئے۔ میں کہتی ہوں۔ یہ جو تباہیاں پہنچا کس کا ہے؟ کیا پتہ؟ میں نے تو مارا بھگت کر تو خود ہی دیکھتے تھے۔
• اور میں نے فعلی کو تیار کر دیا تھا۔ اول تو مارا۔ بیگم کی کامیابی اور پھر اتنے سے وقت میں توجہ فضا پر اور جو تباہی میرے آگے خدا کے لئے مجھے تو جانے دو۔ دوسرا جو تباہی میرے کرے، میں نہیں رکھا ہوا ہے۔ تحتیقات بھی ذکیہ بیگم کر رہی ہیں۔ اگر کوئی طرح بھگت کرے، سوچی ہوئی تو شامت آئی۔

• ندرت نے کہا۔
• ہے وقوف لڑکی! تو اس جو تے سے جلدی سے لہو دھولے۔ جائے کسی طرح غائب کر دے۔ اور یہ ظاہر نہ کرنا کہ وہ تیرا ہے۔ بعد میں باتیں کر کے گھر کے شہنام نے کہا اور ندرت اپنے کو لڑکی جانب دوڑ گئی۔ لیکن اس کے ذہن میں محسوس ہے۔
• یہ جو تباہی فصدی... سو فیصدی آخر ہی کے پاس تھا۔ اس بات پر اسے خبر نہیں ہو سکتا تھا۔ آخرتے توجہ نہ نکال کر جو تباہیاں جگہ گاڑ دیا۔ کب اور کیسے؟ بات محرت انگریز تھی لیکن آخرتے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ ندرت نے دانت پیستے ہوئے کہا۔
• ڈیرہ خیر دین! نہیں اگر شک نہ کر دیا تو میرا نام بھی ندرت میں ہے۔ بہر طور اپنے کو لڑکی میں جا کر اس نے خاموشی سے جو تباہیاں اور اسے گھر سے گھر سے کے ایک کا فذ میں لپیٹ لیا۔ پھر اس کے بعد اس نے کوئی سے بہت دور ایک کوڑے دان میں وہ جو تباہی پھینک دیا تھا۔

✱

• زدنے اپنے کا ڈنٹ سے صبح ہی دو ہزار روپے نکال لئے تھے۔ اسے ہر طرح کا خوف تھا۔ رشید اور شہاب صاحب اس کے خیال میں مل گئے تھے۔ اور اس کے لئے کارروائی کر رہے تھے۔ خاص طور سے کمینہ رشید تو شسل اس کی تاک میں رہتا تھا۔ زدا کی نگاہ میں نہیں آتا تھا کہ رشید کے لئے کیا کرے۔ بہر حال وقت مقررہ ہوا وہ اپنے دفتر سے باہر نکلے۔ تھوڑی دوری چلی تھی۔ کہ شاقب بھگت کر لیں کی ہی شکل بنائے اس کے قریب پہنچ گیا۔ زدا کا بدن کانپ اٹھا تھا۔ اس نے ایک نگاہ چاروں طرف ڈالی۔ اس پاس کوئی شہنام سورت نظر نہیں آ رہی تھی خیر دین بھی موجود نہیں تھا۔ اور نہ ہی رشید کی صورت نظر آئی تھی شاقب نے زدا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

• زدا! کیا کیا تم نے میرا؟

• یہ دو ہزار روپے ہیں۔ انہیں رکھ لو۔ موقع ہوا تو اور بھی لکھ کر دوں گی۔ لیکن ایک بات ذہن میں رکھنا اگر کسی اس عادت کی طرف مڑ گیا تو میں خود بھی کر لوں گی۔ جب میں اس دنیا میں نہیں ہوں گی۔ تو پھر کسی سے کیا لگے؟
• اوہ نہیں زدا! ایسا بھی تم نہ کرنا۔ تم سے تو تم سے تو...
• میں فصل باتیں نہیں سننا چاہتی۔ بس اب یہاں سے آگے بڑھ جاؤ۔

• بہت تھوڑی سی رقم ہے یہ۔ کتنا ساتھ دے گی ایک بیمار انسان کا۔ بہتر ہے مجھے زندہ بکھوڑا! پتہ نہیں کھوٹے سکے کی طرح کس وقت تمہارے کام آجائیں۔

• زدنے نفرت سے ہونٹ سینکھے اور ایک گزرتے ہوئے آؤر کڑھ کر دھوک لیا۔ پھر وہ شاقب کو وہیں کھڑا چھوڑ کر آؤر کڑھ میں بچ کر چل پڑی۔ اس کا ذہن مسلسل زخمی تھا۔ خیر دین تو کہیں اس پاس نظر نہیں آیا تھا۔ پتہ نہیں ہے بھی سکا یا نہیں۔ پیچھے بھی جاتے تو زدنے سے زیادہ کیا کرے گا اس بچہ کے اپنے وسائل۔ لیکن پھر زدا کو خود ہی اپنے اس خیال کی تردید کرنی پڑی۔ خیر دین نے اپنے آپ کو جو کچھ ظاہر کیا ہے اگر وہ حقیقت وہ نہیں ہے تو پھر کچھ نہ کچھ تو ضرور ہی کرے گا۔ یہ ایک سوہم سی آئینہ تھی جو زدا کے سینے میں روشن ہو گئی تھی۔ بقیہ وقت اس نے خیر دین کے بارے میں سوچتے ہوئے ہی کاٹا۔ اور آؤر کڑھ سے کوئی کے دروازے پر آگئی۔ خیر دین نے کہا کہ بہتر ہے۔ اگر وہ صرف ایک لازم ہے پڑھا کھلے اور یہ حیثیت اس لئے اختیار کی ہے کہ اپنی ملازمت کو اپنی پسند کے مطابق جاری رکھے تو بہر طور یہ ایک عجیب بات ہے اور اگر اس کے پس پر وہ کوئی اور شخصیت پوشیدہ ہے تو پھر وہ کیا ہو سکتی ہے۔ اپنے آپ کو بھلائی دی۔ کوئی کے ممولات میں کے ٹول تھے۔ پھر اسے شہاد اور ندرت کے ساتھ اس رنگ میں شریک ہو کر پڑا جو غصہ تھی۔ اس رنگ میں خاص طور سے اسے شریک کی محبت دی گئی تھی۔ زیر بحث جو تباہی جو ندرت کی ملکیت تھا۔ زدا کو معلوم ہوا کہ کچ دن میں فعلی بیگم عمار ذکیہ بیگم کے درمیان ایک معرکہ ہو چکا ہے۔ اور اس معرکہ کے نتائج نے سب ہی کو حیران کر دیا ہے۔ شہنام نے تفصیل سے زدا کو بتاتے کی کہانی سنائی۔ اور زدا نے اختیار نہیں پڑی۔ آخر کی شخصیت سے یہ دونوں واقف ہوں یا نہ ہوں۔ لیکن وہ ضرور آخر کو جان گئی تھی۔ آخرتے نے بھی کہا تھا کہ زدا دیکھیں گے ان شراست کی

• چلیوں کو کتنی آگے کی چیزیں۔ لیکن اس وقت جب مارتہ بیگم توجہ کا ڈگر گری ہوں گی۔ آخر کہیں اس پاس ہی چھپا ہو گا اور اس نے ندرت کی توجہ سے پراٹھ دی۔ یہ شگہ وہ ہے حد شہر تھا لیکن زدا کے پاس اس کی شخصیت ایک امانت کے طور پر تھی۔ آخرتے نے بہن بھی کہا تھا۔ بلکہ یہ بھی بتا دیا تھا کہ شہاد کے لئے خالد کا مسئلہ موجود ہے۔ زدا کی عادت نہیں تھی کہ بات ادا کر کے ادا کر دیتی رہے۔ جب سب لوگوں کے سامنے بات آئے گی تو انہیں بھی معلوم ہو جائے گا۔ بہر طور وہ ان کی دلچسپ گفتگو میں الجھی رہی۔ آخرتے کے بارے میں طرح طرح کے منصوبے بنائے جا رہے تھے۔ یہ بات ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی کہ زدا آخر کو پہلنے پر نکل جائے گی۔

• ندرت نے فصل کیا تھا کہ اب جن اور آخر کو پھر ادا جائے۔ بلکہ دونوں کی ذیل کر رہی دی جائے۔ اور اس کے لئے اس نے ایک جامع منصوبہ تیار کیا تھا۔ لیکن یہ منصوبہ بہر طور آخر تک تو پہنچنا ہی تھا۔ کیونکہ اب یہ زدا کی ذمہ داری ہو گئی تھی۔ رات کو قریب ساڑھے گیارہ بجے دروازے پر دستک ہوئی۔ تو زدا نے غری سے دروازہ کھول دیا۔ خیر دین ہی تھا۔ اندر آ گیا۔ زدنے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

• کو خیر دین! کیا سورت حال رہی؟ وہ مجھے ملا تھا میں نے اسے پیسے دیئے۔ دوبارہ ملاقات کی دھمکی بھی دے گیا ہے۔ لیکن تم تو وہاں موجود نہیں تھے؟
• اگر آپ کو میری وہاں موجودگی کا پتہ چل جائے۔ تو پھر بات ہی کی تھی۔ خیر دین نے بے شکلی سے کہا۔

• گویا تم وہاں موجود تھے؟
• اور یہ خیر دین! ولد شیر دین!
• چپک بھڑاٹھا۔ ضلع گوجرانوالہ۔ بس اس آگے کی بات کرو۔ زدنے اٹھ اٹھ کر کہا۔

• میں بی بی! ہم وہاں موجود تھے اور ہم نے پکڑ لیا آپ کے چور کو۔

• کیا مطلب؟ زدا کے لیے میں ایک دم خوف پیدا ہو گیا۔
• میرا مطلب ہے جی! اس بیک میلو کو اور اب آپ اپنا لینے۔
• زدا بی بی! وہ آپ کو دوبارہ نظر نہیں آئے گا۔
• کیا مطلب؟ زدا ایک بار پھر جھنجھکی پڑی۔

• اور جی! یہ بی بی چاہتی تھیں آپ کو کہ وہ آپ کو آئندہ بیک میل نہ کرے۔ پریشان نہ کرے۔ اس کو بھی تک نہ پہنچے۔ تو آپ نے یہ کیس

ہمارے خالے کیا۔ اور م نے اُسے مل کر دیا۔ اب اگر وہ آپ کے سامنے آجائے تو جو رک سزاؤں خیرین کی کوٹھی تک پہنچنے کا فیصلہ ہو جائے گی۔

یہ نہیں پیدا ہوتا۔
"لیکن یہ خیرین کیسے ہو گیا کہ تم نے اُس کے ساتھ؟
"اوہ جی مائیکل نے مجھے کر کے چھینک دیا۔ سندر میں ڈل آئے ہیں ہم اُسے۔"

نہیں؟ زدا وہ بہت سے کانپ اٹھی۔ اُس کی آنکھوں سے خوف ٹپک رہا تھا۔

"کیا ہمیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا زدا بی؟ خیرین نے پوچھا۔
"نہیں... نہیں خیرین نہیں! کسی کی جان لینا تو... تو... تو...
"اگر آپ کہتی ہیں کہ ہمیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا تو ہم نے ایسا نہیں کیا۔ آپ کیوں زدا بی ہیں؟

"تم جھوٹ کیوں بول رہے ہو۔ بتاؤ سچی بتاؤ تمہیں میری قسم۔ کیا کیا تم نے اُس کے ساتھ؟

"مجھے زدا بی بی! ابھی آپ ہمارے لئے کوئی ایسی حیثیت نہیں اختیار کر سکی ہیں کہ تم آپ کی قسم میں کسب کھانگی دریں میں ایسی قسم ہی نہ دلائیں۔ یا اگر تم دلائیں گے تو پہلے ہمیں اس بات کا احساس دلائیں کہ آپ ہمارے لئے کیا ہیں اور تم آپ کے لئے کیا ہیں۔

دیکھنے ناچی! ایک طرز تم کا آدمی مالکوں سے اتنی ہی محبت کر سکتا ہے کہ ان کا کام کر دے۔ اب اپنی ذاتی باتیں تو وہ نہیں بتا سکتا۔ اُسے دیکھنے کے لئے ہم نے کوئی ایسا بھی کار کیا ہو گا جس کی وجہ سے وہ دوبارہ آپ تک نہ آ سکے۔ چلیے ٹھیک ہے ہر اس بات کا اعتراف کہ تم نے اُس کے لئے قتل نہیں کیا۔ لیکن جو کچھ تم نے کیا ہے وہ آپ کو بتانا مجھے نہیں ہے۔

خیرین: کیا تم سچی کہہ رہے ہو؟ کیا منتخب اب میری طرف نہیں آئے گا؟

"میں نے کہا نا ہی کہ اب وہ اگر آجائے تو آپ ہمیں چوری کے الزام میں گرفتار کرادیں۔"

نہیں! خدا نہ کرے میں ایسا کیوں کر دل میں لیکن خیرین میں حیران رہوں گی کہ تم نے کیا کیا؟

"اب آپ کچھ نہ کہہ رہنا ہی چاہتی ہیں زدا بی بی! تو تم اس مسئلے میں کیا کر سکتے ہیں؟ آپ نے جو کام ہمارے سپرد کیا، ہم نے اُسے کر دیا۔ بس اس سے زیادہ باتیں بیکار ہیں۔"

بٹھو تو جی۔ کھڑے کیوں ہو؟

ٹھیک ہے جی بیٹھ جاتے ہیں۔ آپ نے اپنی اجازت دے دی ہے۔ تو ہم یہ تجربات کر لیتے ہیں۔ نہ دیتیں تو کبھی آپ کے سامنے بیٹھنے کی جرات نہ کرتے۔

"نہیں بھائی! میں اس گھر کی مالک کہاں ہوں تم کو سب کچھ جانتے ہو؟

"کہاں جاتے ہیں زدا بی بی! کچھ بھی تو نہیں جانتے جاتے کی بہت بھی نہیں کر سکتے کیوں کہ ہمیں معلوم ہے کہ جو لوگ جانتے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ بھی آپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ تو بخلاف خیرین ولد شیر دین جیکہ اٹھارہ ضلع جو زراوا لکھا بیٹھتے رکھتا ہے۔"

زدا بیچکے نے انداز میں مسکرائے مگر اُس نے کہا: خیرین! واقعی اگر تم نے میرا کام کر دیا ہے تو میں کچھ تو تم نے مجھے نہیں دیا۔

"نہی بی بی نہ ایسا باتیں نہ کروں۔ ہم اور آپ کو خیرین کے خیرین کے لیے ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی جسے زدا محسوس نہ کر سکا۔ دفعتاً زدا نے کہا۔

"ایک بات مجھے نہیں بتاؤ گے خیرین؟
"پوچھو بی بی پوچھو۔ خیرین نے کہا۔
"تم کون ہو؟ درحقیقت تم کون ہو؟ دیکھو خیرین! تم وہ تو نہیں ہو جو خود کو ظاہر کرتے ہو۔ تم ایک قلیل پائے آدمی ہو۔ اچھے خاصے تعلیم یافتہ۔ تم مجھے بتاؤ خیرین تم کون ہو؟
"واہ بی بی وہ ایسے زراوے کی بات ہے خیرین سے متعلق پوچھا جا رہا ہے کہ وہ کون ہے۔ اُس نے قاطع کے بدلے میں کیا کیا۔
کیوں آخر کیوں؟ خیرین آپ کو یہ باتیں کیوں بتا دے؟ اس کی کوئی بنیاد بھی تو ہو کوں نہیں آپ خیرین کی؟ کیا حیثیت رکھتا ہے خیرین آپ کی نگاہ میں؟ پہلے اس کا تین کر دیں۔ زدا بی بی اُس کے بعد خیرین اپنی تمام حیثیتیں آپ کو بھول دے گا؟

"مطلب؟
"آپ کوں ہیں زدا بی بی! آپ کوں ہیں؟ آپ کا قصہ کیا ہے؟
کیا یہ بات آپ نے خیرین کو بتائی؟
"اوہ خیرین! میں... میں...
"ہاں ہاں کوئی بات نہیں جی! خیرین ولد شیر دین جیکہ اٹھارہ ضلع جو زراوا لکھا بیٹھتے رکھتا ہے۔ وہ نہ آپ سے کچھ پوچھتا۔ نہ آپ اُس سے کچھ پوچھتے۔ البتہ یہ پوچھتے ہوئے کہ اُس کے حوالے کرنے میں کبھی کوئی تکلف نہ کرنا کروں۔ تم آپ کے ساتھ ہیں اس دن بھی تم نے آپ سے کہا تھا زدا بی بی خیرین کو دوست بنائیں۔ فائدہ میں رہیں گی آج بھی یہ جی کہہ رہے ہیں۔ جب بھی کسی

"نہیں نہیں بس زدا! بہتر ہے کہ بہتر نہ کہیں۔ جو بات جس وقت تک لازم نہیں رہے۔ انسان کے حق میں بہتر ہو جاتا ہے۔
"آپ لوگ... آپ لوگ مجھے جیسے نہیں دیکھ گے کیوں آئے ہو یہاں؟ کیا جانتے ہو؟

"میں نے تو تم سے پہلے بھی کہا تھا زدا! کہ میں آؤں گا تمہارے پاس۔ یہ دوسری بات ہے کہ اُس دن اُس دن ایک حادثہ ہوا تھا۔ ہو گیا تھا۔"

"میں قطعی نہیں چاہتی کہ تم میرے کمرے میں داخل ہوا کرو۔
"بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں جو ہم نے نہیں بھیجی ہو جاتی ہیں۔ کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ تم ہم مدد دینی میں گفتگو کریں؟

"میں کہتی ہوں کہ فوراً کمرے سے باہر نکل جاؤ۔ تم حد سے آگے بڑھ رہے ہو۔"

"نہیں بس زدا! میری حد مت کر کے والی آپ کوں ہوتی ہیں؟ درحقیقت میں آپ سے تابقہ کے بارے میں محسوس گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔

"میں کہتی ہوں کہ تم ہونے کوں ہو کچھ سے گفتگو کرنے والے؟ دیکھو رشید! میں نے اس عادت میں بننا ہی ہے۔ میں بے ہوش ہوں۔ میں... میں تو کمرے کے ساتھ یہاں کچھ وقت گزارنا چاہتی ہوں لیکن اگر تم مجھے پریشان کیا تو پھر میں اپنی زبان بند نہیں کر سکتی۔

زیادہ سے زیادہ یہ جی ہو گا کہ مجھے اس عادت سے نکال دیا جائیگا۔ میں پہلے بھی اس عادت میں رہنے کا تصور نہیں کرتی تھی یہ تعریف شہانہ کی بہت تھی جس نے میرے پاؤں جکڑ دیئے۔

"کون بدعت چاہتا ہے کہ تم یہاں سے جاؤ۔ زدا! لیکن جس کے دل میں کسی کے لئے بیمار بیمار ہو جاتا ہے۔ وہ خود جی چین سے نہیں سوتا پھر دوسرے کو کیسے چین سے سونے دے۔"

دفعتاً ایک گونے سے کونے کی آواز ابھری اور رشید چونک کر اُدھر دیکھنے لگا۔

"ایں یہ آواز کہاں سے آئی؟ آواز دوبارہ سنائی دی۔ اور رشید پریشان سے اُدھر اُدھر دیکھنے لگا۔

"یہ گنت کون سے... مگر یہاں تمہارے کمرے میں کلک... کوئی روشندان بھی نہیں ہے۔ یہ خدا بھی چونک کر اُدھر دیکھنے لگی تھی۔ دھڑ سے آواز آئی تھی۔ لیکن کمرے کا ایک سا دھڑ مچو نہ تھا۔

وہاں کچھ بھی تو نہیں تھا۔ آواز بند ہو گئی۔ رشید نے اُدھر اُدھر دیکھا۔ اور پھر ایک کرسی کی جانب بڑھ گیا۔

"ہاں بس زدا! تو میں آپ سے کہہ رہا تھا کہ وہ کبھی نہ بیٹھائی تھا کہ اُسے محسوس ہوا جیسے اُس کے بچے کوئی کتیا کا بلاؤب گیا ہو۔

مشکل کا شکار ہوں خیرین کو یاد کروں۔ اور اُن ذرا یہ تو بتائے۔ رشید نے آپ کے کمرے میں اُن کی کوشش تو نہیں کی آج تک؟

"نہیں بالکل نہیں! زدا نے عجیب سے لیے میں کہا۔ خیرین کے اعصاب کی گہرائیوں کو وہ محسوس کر رہی تھی۔ اور ایک عجیب سی غلبہ اُس کے ذہن میں بیدار ہو گئی تھی۔ اُس نے تجا نے کیوں آج کمری رنگا ہوں سے خیرین کو دیکھا تھا۔ اور اپنے ذہن میں اُس کے چہرے کے ہرے میں کچھ عجیب سی کیفیتیں پائی تھیں۔ جانتوں کا بارہ اس کے چہرے پر پڑا رہتا تھا۔ لینے کے انداز میں تبدیلی کر کے وہ اپنے آپ کو حیرت افروز سا دلور ثابت کرتا تھا۔ لیکن درحقیقت ان خدا خدایا کے پس پردہ ایک ذہن اور تیز فہم کا انسان نظر آتا تھا جو کوشش بھی تھا۔ لیکن جس کی وکشی قطعی قابل توجہ نہیں تھی۔ کہ وہ ایک معمولی قسم کا ملازم تھا۔ جلدی اتل کے پاؤں دبا تھا۔ انھیں جتنے طوطا مینا سنایا کرتا تھا۔ زدا نے اپنے آپ کو سمجھایا۔ خیرین غلاموشی سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ اس دیکھنے میں بھی زدا کو ایک عجیب سی کیفیت کا احساس ہوا۔ اور اُس نے خیرین کے چہرے پر سے رنگاں ہٹائیں۔

"اچھا خیرین اب تم جاؤ۔ ظاہر ہے کہ تم لھپانے ہمارے میں بتاؤ گے اور ذہن تمہیں اپنے ہمارے میں۔
"ہاں جی ٹھیک ہے گاڑی ایسی ہی چلتی رہنے دی جائے۔ کوئی حرج نہیں ہے۔ اچھا جی خدا حافظ۔

زدا کے دل میں ایک بار پھر خیال آیا تھا کہ خیرین نے پوچھے کہ آخر اُس نے قاطع کے لئے کیا کیا ہے۔ لیکن بیکار تھا۔ بہر طور اب دیکھتا ہے کہ خیرین نے جو دعویٰ کیا ہے وہ سچی ہے یا غلط۔ اُس نے تیز روشنی دیکھی اور مہربانی پر جا لیتی۔ اُس کے ذہن میں خیرین کی صورت ابھرتی۔ جسے کبھی پر اسرار ہے کون ہے۔ یہ کوٹھی میں کس مقصد سے آیا ہے۔ کیا کھیل ہے اس کا؟ ابھی زیادہ سوچ بھی نہیں پائی تھی کہ ایک بار پھر دروازے پر دستک ہوئی۔

زدا نے یہ ہی سمجھا کہ خیرین کچھ سوچ کر واپس آیا ہے۔ آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ لیکن رشید کی صورت دیکھ کر کانپ گئی۔ رشید کھڑا ہوا اندر گھس آیا تھا۔ زدا نے جلدی سے سوچ دیا کہ تیز روشنی ملانی۔ یہ... یہ کیا بدترینی ہے رشید صاحب! اُس نے پھیلے لیے میں کہا۔

تینوں بیوں کی زوردار اور کرب ناک آواز ابھری تھی۔ رشید اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اُس نے جلدی سے کڑی کے نیچے جھانک کر دیکھا۔ اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اُس کی آنکھوں میں اب حیرت کے نقوش نظر آ رہے تھے۔ دفعتاً ہی اُس کی گردن پر کوئی سخت چیز گئی اور وہ اچھل پڑا۔ اس کے ساتھ ہی کوسے کی آواز بھرتائی دی تھی۔

”اُسے اُسے باب باب ہے“ رشید نے گردن ہلکے ہوئے کہا۔ نہ جانے کیوں وہ بدوا سا ہو گیا تھا۔ ساحل مندر پر کوئی نہ پاس کی جو رنگت بنائی تھی وہ اُس کے لئے بہت زیادہ خوفناک تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ اُس نے کسی سے اظہار نہیں کیا تھا۔ کوسے کی آواز کے ساتھ ہی گردن پر گرنے والی ضرب نے اُسے حواس باختہ کر دیا۔ اور وہ ادھر ادھر دیکھتا ہوا دروازے کی جانب دوڑا۔ وہ جتن سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ دوسری بار پھر اُس کی گردن پر کوئی چیز گئی۔ اور رشید برق رفتاری سے دروازے سے باہر نکل گیا۔ اب اُس نے

راہداری میں دوڑ لگا دی تھی۔ حالانکہ کوسے ہوش و حواس سے وہ میل آیا تھا۔ لیکن اُس عجیب و غریب واقعے نے اُس کے حواس گم کر دیئے تھے۔ خود بھی چونک کر ادھر ادھر دیکھ رہی تھی رشید نگاہوں سے اوچھل ہو گیا۔ تو ایک گوشے سے اختر باہر نکلا اور ردا کے دروازے پر آیا۔ ردا چونکہ دروازے پر کھڑی ہوئی تھی اس لئے اُس نے اختر کو دیکھ لیا۔ اختر نے شکر کر ردا کو سلام کیا تھا ردا بھی مسکرا دی۔

”اختر تم...؟“ اُس نے حیرت زدہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”بس جی چاہا تھا اس سسر کے پاس آنے کے لئے شکر“ رشید صاحب یہاں آکر کچھ نکلیاں وغیرہ دے رہے تھے۔

”مل... لیکن وہ کسے باہر... اور وہ رشید...“

”رشید صاحب کو کوڑوں کا خوف لاحق ہو گیا ہے۔ کوسے کی آواز تو میرے منہ سے نکلی تھی۔ اور وہ چھوٹی چیز جو اُن کی گردن سے گزری تھی۔ چھوٹے چھوٹے دو چتر تھے جو یہ حالت مجھ رہی ہیں ان کی گردن پر مارے تھے تاکہ کوڑوں کا ڈر نہ بولتا ہو جائے۔ آپ یقین کیجئے۔ اگر اس وقت شکر کی دہائز سنائی دیتی۔ تو رشید صاحب کی یہ کیفیت نہیں ہوتی۔ لیکن کوڑوں کی آواز نے اُن کے حواس ہمیشہ کے لئے بچھن لئے ہیں۔“

”اور وہ ملک کئے کے نیچے کی آواز...؟“

”اب آپ اپنے اس چھوٹے سے بھائی کو کیا بھی ہیں۔ کتنا بلی چوڑا زگوش، ہر خبر کی آواز میں اس گلے میں قید ہیں۔ اختر نے کہا۔“

”اورہ اختر خدا کی پناہ تم... تم...“

”ہاں سسر! آپ کا یہ نغسا بھائی ہم... میرا مطلب ہے

”بس اختر! یہ رشید بھائی پریشان کرتا ہے یہ ہمارا بیوں ہاں گھر میں ہر شخص ہی میری جان کا لاگو ہو گیا ہے۔“

”نام لکھو ادیں۔ ایک ایک کو ٹھیک کر کے دیکھ دیا تو اختر نام نہیں۔ اختر نے اکڑ کر کہا۔ اور ردا کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ نہ جانے کیوں اُسے ایک عجیب سا احساس ہوا تھا۔ وہ تنہا نہیں ہے۔ خیر دین اُس کے لئے سب کچھ کرنے کو تیار ہے۔ اختر اُسے بہن کہتا ہے۔ اور اُس کے لئے سبز تان کر بات کر رہا ہے۔

”آؤ اختر اندر آؤ۔“

”عاجزہ! اختر نے کہا اور اندر پہنچ گیا۔ ردا کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر اُس نے غصیلے اُغلا دیے۔

”دیکھ سسر! مجھے رونے والے نہیں ہیں۔ میں رلانے والوں سے دلچسپی رکھتا ہوں۔ اگر آپ پسند کریں تو اختر کو اپنا رازدار بنائیں۔ اختر بھائی بہن کے درمیان کوئی راز راز ان کیوں رہنا چاہیے آپ بتائیے۔“

”نہیں نہیں اختر! بس کچھ اے معاملات میں جن کے لئے میں پریشان ہوں۔ اور یہ رشید بھائی کے لئے تنگ کر رہا ہے۔“

”رشید صاحب کا تو جو دنیا تمام کر دوں گا۔ مگر اسے کون سے اُن کی جان کے لاگو ہو جائیں تو میرا نام بھی اختر نہیں ہے۔ ردا رونے لگی۔

”تم نے کوڑوں کی آواز خوب رنگالی منہ سے۔ واقعی رشید کا طبع غریب ہو گیا تھا۔“

”ابھی تو آپ دیکھ رہے تھے خیر دین نے جو کانامہ اُٹھا دیا ہے۔ اُس کی تکمیل میں کروں گا۔“ اختر نے کہا اور ردا مسکرائی۔

”مگر اُس کے ذہن سے ساری کثورت دھل گئی تھی پھر اُس نے کہا۔“

”مگر اختر تمہیں بھی خطرہ ہے۔“

”کیا خطرہ سسر!؟“

”نڈرت کا جو گناہ کیا ہے۔“

”نڈرت کا جو گناہ! نڈرت کا تو ہوسکتا ہے۔ میں کیا بھوں گا؟ مجھ سے بھی اُڑنے کی کوشش کر رہے ہو گیا اُس گڈھے

میں جو تباہی ڈال رہے ہیں۔ بیچا تھا؟“

”اُسے میرے ذریعے تو نسل آدم اسٹرانگ چاند پر بیچنا تھا۔ آپ کیا بھی ہیں اپنے بھائی کو! اختر نے سبز تانے ہوئے کہا۔“

”نڈرت پریشان ہو گئی ہے۔ اور اس کا سونپھدی لہجہ بھاری جی طرف ہے۔ کیونکہ اُس دن مندر میں اُس نے مجھ سے دیکھ لیا تھا جب تم جوئے کو غالیابی پر تیار رہے تھے۔“

”ہوں تو یہ صورت حال ہے۔ بس اللہ رکھی! اللہ تمہیں رکھے۔ ٹھیک ہے۔ گویا اب نڈرت صاحبہ میرے مقابلے پر ہاتھ اندہ آئی ہیں۔“

”ہاں؟“

”کیا کر کے کا ارادہ رکھتی ہیں؟“

”میرا خیال ہے جن تم سے بھڑ جائے گا۔ جاہل سا آدمی ہے۔ خواہ خواہ تمہیں پریشان کر دے گا خیال رکھنا۔“

”اطلاع کا شکریہ! لیکن آپ نے رشید کے بارے میں کچھ نہیں بتایا؟“

”جانے دو اختر! ان فضول باتوں کو۔ میرا معاملہ خود ہی ٹھٹھ لوں گی۔“

”آپ کی مرضی سسر! لیکن آپ خود سوچ لیجئے۔ اگر کبھی بھائی کی ضرورت پیش آئی۔ اور آپ اپنے تکلف کیا تو پھر میں سمجھوں گا کہ آپ کو بہن بنانا قطعی بیگناہ ثابت ہوا۔ ویسے اس عمارت کے معاملات کافی پُر آشرا ہیں۔“

”اچھا اب تم جاؤ آرام کرو۔ کافی وقت ہو چکا ہے۔ ردا نے کہا اور اختر نے گردن ہلا دی۔ وہ بھی باہر نکل گیا تو ردا نے جلدی سے روشنی بند کی اور بستر پر لٹ پڑی۔ پتہ نہیں کسی کسی کیفیت ہو رہی تھی اُس کی۔ عجیب خیالات کا شکار تھی ابھی اختر ذہن میں آتا تو کبھی خیر دین اور اُس کے بعد رشید!

نڈرت جن کی تاک میں تھی طفیل بیگم کا منصوبہ جس طرح فیل کیا گیا تھا۔ اُس نے نڈرت کو جیلنگ کر دیا۔ اور نڈرت کو یقین تھا کہ اختر کے ملاوہ کوئی اور شخصیت اسی نہیں ہو سکتی جو یہ حرکت کرے۔ چنانچہ وہ جن کو چھلانے پر تھی ہوئی تھی۔ جن ادبی تانے میں جی ملا۔ نڈرت اُس کے پاس پہنچ گئی۔ جن اُسے دیکھ کر کھل اٹھا تھا۔

”آؤ اللہ رکھی آؤ کیسے آگئیں؟“

”لنت ہے تم پر۔ بس تم سے یہ کہنے آئی ہوں کہ میرے اور تمہارے درمیان محبت کے سارے رشتے ختم ہوئے ہیں والے ہیں۔“

”اُسے نہ نہ! تیرے پتائیے جی سکین گے ہم۔ لالالال... لالالال! جن نے کہا۔“

”اولالالال! بچے! میں پوچھتی ہوں تمہارے کہ تو نے زعفران لکھا کیا؟“

”مگ... کیوں؟ کیا ہو گیا اختر بھائی کو؟“

”ہوں! اختر بھائی! تو اختر اب تیرے بھائی بن گئے ہیں اور وہ تو میری جان کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں تو؟“

”نہیں اللہ رکھی! مجھے ضرور غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں تو قسم کھا سکتا ہوں کہ اختر صاحب بہت اچھے انسان ہیں۔ مجھے ضرور ان کے بارے میں غلط فہمی ہو گئی ہے۔ اللہ رکھی! اپنی اس غلط فہمی کو دور کر لے۔ اختر بھائی تو ہمارے پیارے دکھالے ہیں۔ جن کا کوئی وجہ ہی بدلا ہوا تھا۔ نڈرت کو غصہ آ گیا۔“

”اور میں جو کہہ رہی ہوں تمہارے وہ تیری کچھ میں باسکل نہیں آ رہا ہے۔“

”آؤ رہا ہے۔ مگر اختر بھائی سے میری ملاقات ہوئی تھی میں بچا کہتا ہوں وہ تیری صورت تک سے واقف نہیں ہیں۔“

”یہ سب کہنا دیاں ہیں جن! وہ بہت چالاک آدمی ہے۔ اُس نے مجھے چشم کیوں میں اُڑا دیا ہوگا؟“

”مگ... کہاں اُڑا دیا ہوگا؟ جن نے تجھ سے پوچھا۔“

”میرا مطلب ہے مجھے بے وقوف بنادیا ہوگا۔ حالانکہ وہ مسل مجھے پیار بھی نظروں سے گھورتا ہے۔“

”غلط! میں نہیں مانتا۔ پھر بھی اگر کوئی کہہ رہی ہے تو میں اس سلسلے میں اختر بھائی سے معلومات حاصل کروں گا۔ بلکہ اللہ رکھی ایک کام آج رات کیا رہنے دیں مل جائے۔ میں اختر بھائی سے تیری غلط فہمی دور کرادوں گا۔“

”کجاس مت کرو۔ جن! جو کچھ میں کہہ رہی ہوں۔ تمہیں وہ ہی کرنا ہے۔“

”کیا؟ جن نے پوچھا۔“

”اختر کے کھانے میں جال گوسا ملا دو۔ ایسا حال کرو اُس کا کہ اُسے بھی نانی یاد جائے۔“

”اُسے نہیں نہیں! پروردہ ہے بیچارہ۔ جن نے کہا۔“

”تمہیں مجھے زیادہ اُس سے ہمدردی ہے۔ ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ اگر یہ جی بات سے تو میں خودی اپنا فیصلہ کروں گی۔ نڈرت نے کہا اور پاؤں چٹختی ہوئی باہر نکل گئی۔ اُسے جن پر شہ پر غصہ آتا تھا۔ اختر کے خلاف کارروائی کر کے کا ایک ذریعہ جن ہی تھا۔ حالانکہ شہانہ نے اُس کے لئے منع کیا تھا اور کہا تھا کہ جن میں اور اختر میں

کبھی کوئی گزیر ہوئی تو عدت اُس سے براہ راست متنازع ہوئی لیکن جوئے کی جو کارروائی اختر نے کی تھی۔ اُس کے بعد عدت کے لئے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ اختر کو صاف کر دے۔ لیکن جتن کے سلسلے میں اُسے مایوسی ہوئی تھی۔ اس کا مقصد یہ کہ اختر اُس سے پہلے ہی جتن کے اس پہنچ گیا تھا اور اُس نے صورت حال ہموار کر لی تھی۔ دیکھو جتن اختر کتنے پانی میں ہو۔ اُس نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ اور پھر کسی دوسری کارروائی کے لئے پلاننگ کرنے لگی۔ اختر کو چھوڑ تو نہیں سکتی تھی وہ دوسری طرف جتن عدت کے جلنے کے بعد عجیب سے احساسات کا شکار ہو گیا تھا۔ اختر سے اُس کی جو بات ہوئی تھی وہ کافی متاثر کرنے والی تھی۔ جتن نے کیا کچھ نہیں کہا تھا۔ اُس بچارے سے آخر مالک تھا۔ بلکہ مالک کے دوست کا بیٹا تھا۔ اگر اُس کی شکایت کر دیتا تو آسانی سے جتن کی پٹل پھری ہو جاتی۔ بھلا احسان صاحب یہ بات کیوں کر برداشت کر سکتے تھے لیکن اختر نے ایسا نہیں کیا تھا۔ بلکہ جتن کو پیادہ سے بھگایا تھا کہ وہ غلط فہمی کا شکار ہے۔ اب جتن دوسری کیفیت کا شکار ہو گیا تھا ایک طرف تو عدت اور دوسری طرف اختر کس کے بارے میں فیصلہ کرے۔ ہر طور پر اختر کے ساتھ یہ سلوک خطرناک بھی ہو سکتا تھا۔ جتن بے وقوف ضرور تھا لیکن اشتعالی نہیں کہ عدت کے کہنے سے فوراً ہی کوئی کارروائی کر دیتا۔ اُس نے اختر سے ملنے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ پیر کے کھانے پر اختر موجود تھا۔ اور جتن خود بھی ڈائیننگ ہال ہی میں رہا تھا کھانے سے فارغ ہونے کے بعد اختر جب باہر نکلا تو جتن بھی باہر نکل آیا۔

”وہ اختر بھائی! آپ سے کچھ بات کرنی تھی؟“

”ہاں جتن! میں بھی تم سے کچھ بات کرنا چاہتا تھا۔ افسوس بڑے برصیب ہو۔ بڑی بڑی قسمت نے کر پیدا ہوئے ہو۔“

”کیوں اختر بھائی!“

”تم مجھے کیا بات کرنا چاہتے ہو؟“

”آپ مجھے وقت تو دیں اختر بھائی! کہاں بات کر دوں آپ سے؟“

”دل چاہے تو میرے کمرے میں آ جاؤ۔“

”تھوڑی دیر کے بعد آؤں گا۔ ذرا اور لوگوں کو کھانا وغیرہ کھلا دوں۔ اماں کو کھانا پہنچا دوں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تمہارا انتظار کروں گا۔ اختر نے کہا۔

جتن تقریباً آگے گھٹنے کے بعد اختر کے کمرے کے دروازے پر کھڑا ہوا تھا۔ اُس نے دستک دی تو اختر نے اُسے اندر بلا لیا۔ اُس کے پاس ایک ٹیپ ریکارڈ رکھا ہوا تھا۔ جس پر ایک کیسٹ لگا ہوا تھا۔ اُس نے جتن کو بڑے پیار سے بیٹھنے کی پیشکش کی۔

”نہیں اختر بھائی! ہم باورچی ہیں۔ میں آپ کے پاس بیٹھنا چاہتا نہیں گئے گا۔“

”بیٹھ جاؤ جتن! میں تمہیں جب دوست کی حیثیت دے چکا ہوں تو پھر ان باتوں میں کیا رکھا ہے؟ بیٹھو بیٹھ جاؤ۔۔۔ اور جتن بیٹھ گیا۔

”ہاں! تم مجھے سے کیا کرنا چاہتے تھے؟“

”وہ اختر بھائی! اللہ رکھی! کئی عرصے سے پاس۔ اُس کا خیال ہے کہ آپ۔۔۔ آپ مسلسل اُس سے۔۔۔“

”ہوں! اللہ رکھی وہ ہی لڑکی ہے نا جو خاندان کے ساتھ رہتی ہے؟“

”ہاں جی وہ ہی۔ بالکل وہ ہی۔“

”افسوس جتن! تم نے کبھی حالات پر غور ہی نہیں کیا۔ جب سے تم سے میری گفتگو ہوئی۔ میں نے اس بارے میں معلومات حاصل کرنا شروع کر دیں۔ دوست اگر دوست کے کام آئے تو پھر ایسی دوئی برعزت ہے۔“

”بالکل لغت ہے۔ وہ جو کہتے ہیں نا ہم کو تو دنیا سے مطلب ہے۔ تم۔۔۔ میرا مطلب ہے دوستی سے کوئی کاغذ نانا ایسا کسی فلم نہ۔ یہ دوستی ہم دھچھوٹ کر گئے۔“

”تمہیں بندوق کے گھرنے بہت یاد آتے رہتے ہیں جتن؟“

”ہاں جی! بس اپنی تعلیم نہیں شک ہے جتن نے مشکل آتے ہوئے کہا۔

”لیکن میرے دوست! تم نے بندوق ہی میں اس قسم کی کہانیاں نہیں دیکھیں کہ کوئی دولت مند کسی عزیز کو بے وقوف بنا رہا ہو جتن! تمہیں احمق بنایا گیا ہے۔ تمہاری پوری زندگی برباد کر دی گئی ہے۔ عدت ہے اُس لڑکی کا نام اللہ رکھی نہیں کیا مجھے۔“

”ہاں جی! سنا تو ہم نے بھی ہے مگر تم اُسے اللہ رکھی کہتے ہو؟“

”یہ صرف تمہیں بے وقوف بنانے کا ایک نام ہے جتن! ورنہ عدت شہناہ کی دوست ہے۔ اور دولت سے کھلتی ہے وہ ملازوں کے کے کمرے میں ضرور رہتی ہے لیکن تم کیا کہتے ہو اگر وہ شہناہ کے ساتھ رہنا چاہے تو کوئی اُسے کو بھی ملنا رہتے سے منع کر سکتا ہے۔“

”پاپ۔۔۔ پتہ نہیں اختر بھائی! جتن نے کچھ نہ بچے ہوئے کہا۔

”آہ جتن! میں تمہیں حقیقتوں سے روشناس کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے اس سلسلے میں جہاں تک معلومات حاصل کی ہیں پہلے میں تمہیں اُن کے بارے میں بتا دوں۔ عدت نے یعنی اللہ رکھی نے تم سے محبت کی پٹلیں بڑھائیں۔ تمہاری ماں نے تمہارے ایماء پر اُس کا رشتہ اُس کی ماں کو دیا اور تمہاری ماں کو ذلیل کر دیا گیا۔ وہ کوڑی کی عزت کر دی گئی اُس شریف عورت کی جو صرف اپنے بیٹے

کا رشتہ مانگتے تھے کوڑی بکتے ہوئے اختر نے ٹوک کر پوچھا۔

”ایں۔۔۔ کیوں نہیں پچھتیں کھلنے والی۔ وہ پوچھا۔۔۔“

”کیا کھلنے والی؟“

”پچھتیں کبھی نہیں کھلے اختر بھائی؟“

”نہیں پیارے بھائی۔ یہاں مار کھا گیا لیکن کوئی بات نہیں تم کوڑی نہیں بکتے میں پچھتیں نہیں بھٹتا بات براہِ سرنگر آکھاری ماں آہ! اختر کی آواز دھند گئی۔ اور جتن گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔

”کیا ہو گیا اماں کو؟ اُس نے وحشت سے پوچھا۔ اور اختر غصیلے انداز میں اُسے گھورنے لگا۔ کمال کی چیز تھی اُس کے سامنے۔ بہر حال اُس وقت وہ جتن کو چھوڑ نہیں سکتا تھا۔ عدت کی چال اُسی پر اُٹھنے کے لئے اس سے بہتر موقع اُسے اور نہیں مل سکتا تھا۔

آخر وحشت غامت غصیلے انداز میں جتن کو گھورتا رہا پھر بولا۔

”تم اتنے بے وقوف انسان ہو جتن کہ بعض اوقات تم پر رحم آتا ہے اور بعض اوقات سخت غصہ۔ تمہیں اس کا اندازہ بھی نہیں ہوتا کہ کون تمہارا دشمن ہے اور کون دوست۔ تمہاری ماں کو ایسا بھی نہیں ہوا لیکن اطمینان رکھو بہت جلد کچھ نہ کچھ ضرور ہو جائے گا۔ وہ لڑکی تمہیں پوری طرح قبضے میں کر لے گی ہے اور اُس کی وجہ سے تم اپنی ماں کے بھی دشمن ہو گئے ہو۔ یہی بات ہے نا؟“

”ہاں جی! اماں! کبھی قصور تھا؟“

”مُسنے رہو۔ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں مُسنے رہو۔ اُس کے بعد عدت تمہیں مسلسل احمق بناتی رہی تم سے تعویذ گنڈے کر آئے۔ کیا یہ غلط ہے؟“

”نہیں جی! پھر آپ کو کسے معلوم؟“

”مُسنے رہو۔ صرف مُسنے رہو۔ درمیان میں بندوق مت! اختر نے کہا۔

”جی جی۔۔۔“

”منہج کی رو سے جتن! تمہیں پہلے ہی سمجھ جانا چاہیے۔ تمہیں پھر عدت نے تمہیں مجبور کیا کہ تم شہاب صاحب کے کچرے پڑاؤ۔ اور اُنہیں بہن کر لیک ہارلی میں شریک ہو۔ کیوں؟“

”بات ہے نا؟“

”ہاں جی ہے؟“

”اور تم نے ایسا ہی کیا؟“

”کیا جی! بالکل کیا؟“

”کیا اُس کے بعد شہاب صاحب نے تمہاری سشدید ہے عزت نہیں کی تھی؟“

”کی جی جی! کی جی جی!“

”پھر یہی تم نہیں کہتے کہ یہ سب کچھ تمہیں ذلیل کرنے کے لئے تھا جتن! تمہیں ذلیل کرنے کے لئے؟“

”نہیں اختر بھائی! وہ جی آپ کی طرف سے غلط فہمی کا شکار ہے۔ اور آپ کی جی میں دہی کیفیت ہے۔“

”نہیں جتن! میں جو کام کرتا ہوں۔ شوش بنیاد پر کرتا ہوں۔ کیا سمجھے؟“

”غصہ۔۔۔ شوش۔ بنیاد۔ وہ ہم نہیں سمجھتے جی۔“

”جتن نے کہا۔

”غصہ وہ! میں تمہیں سب کچھ بتاتا ہوں۔ حقیقت حال تم پر واضح ہو جائے گی۔ اختر نے کہا اور اُس کے بعد اُس نے ٹیپ ریکارڈ آن کر دیا۔ چند لمحات سرسراہٹ کی آوازیں بند ہوتی رہیں۔ پھر عدت کی آواز سنائی دی۔

”اے شہناہ! کیا کر رہی ہو؟“

”کچھ نہیں! آؤ بیٹھو۔ کیا بات ہے؟“

”اُس بے وقوف جتن کے بارے میں کچھ کہنا ہے تم سے۔“

”عدت کی آواز ابھری اور جتن اُپٹل پڑا۔

”ہے۔۔۔ ہے۔۔۔“

”میں کبنا ہوں خاموش رہو۔ مُسنے رہو۔ اختر نے اُسے ڈانٹا اور جتن خاموش ہو گیا۔

”کیوں اس بچارے جتن کے پیچھے بڑی ہونم عدت! تم جانتی ہو عزت آج ہی ہے۔ مارا جائے گا۔“

”میں چاہتی ہوں کہ وہ مارا جائے۔“

”مگر کیوں؟ تمہیں اُس سے کیا دشمنی ہے؟“

”کوئی دشمن نہیں ہے۔ تم خود سوجھ سادہ رہی ہو کہ مجھ سے شادی کے خواب دیکھ رہا ہے؟“

”مگر تم ہی تو اُس سے پیار کرتی ہو؟“

”پیار؟ کیسی بے وقوفی کی باتیں کر رہی ہو۔ شہناہ! میں بھلا اُس سے پیار کر سکتی ہوں۔ وہ دیکھنے کا آدمی۔ میں تو اُسے صرف بے وقوف بنا رہی ہوں۔ تم نے دلچا نہیں لکھنے کس طرح اُسے شہاب صاحب کے ہاتھوں ذلیل کر لیا اور کس طرح اُس کی عزت بنائی۔ وہ میرے لئے نفرت کا ایک ذلیف ہے اور

اب جانتی ہوئیں کیا کرنے والی ہوں؟

"کیا کرنے والی ہو؟"

"جتن کو اختر سے جڑائے دتی ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ جتن نوکری سے نکالا جائے؛ مڈرت نے جواب دیا۔

"ارے نہیں نہیں؛ بے پارے کی نوکری کے کیوں پیچھے پڑی ہوئی ہو؟"

"بس مجھے اُس کی ماں سے بھی نفرت ہے اور اُس سے بھی۔ یوں مجھ کو شکاں اُسے جنت کا بھانسدے کرنا ملے گی۔ گدھا بنا دوں گی۔ مڈرت نے کہا۔

"اب یہ تھوڑی مرضی ہے۔ لیکن اختر سے اُسے کیوں بھڑا رہی ہو؟"

"بس ذرا تفریح رہے گی۔ اختر اگر جتن سے جڑ جائے گا تو جتن کو آسانی سے نکال دیا جائے گا۔ میں یہی چاہتی ہوں۔"

"تھوڑی مرضی میں کیا کر سکتی ہوں؟"

"اچھا اب یہی ہلتی ہوں۔ جتن کے پاس جا رہی ہوں۔ اُسے اختر کے خلاف بھڑکاؤں گی۔"

"آغازیں بند کر لوں۔ جتن کے چہرے پر غیب کی مڑنی۔ چٹائی تھی۔ وہ جتن چٹائی اٹھوں سے اختر کو دیکھ رہا تھا۔ اختر نے

دو بارہ کیسٹ رو آئندہ کیا اور پھر پڑی آواز کا بھرنے لگیں۔ تین بار یہ آوازیں سنائے کے بعد اختر نے کیسٹ ٹیپ ریکارڈ سے نکال لیا۔ اور جتن سے مخاطب ہوا۔

"اور اُس کے بعد تم سے کہہ کرنا بیکار ہے۔ جتن اب واقعی جتن ہو۔ کیوں بلاوجہ ایک ایسی شریر لڑکی کے پکڑیں پڑ گئے تھیں تو خود سوچنا چاہیے تھا کہ کسی طور تھوڑی نہیں ہو سکتی؟"

"مم... میں میں... خوش... خوش... میرا مطلب ہے خود کشی۔ وہ جتن کے ہیں تاکہ خود کشی کر لی جاتی ہے۔ میرا مطلب ہے آدمی مرنا ہے۔ لگے ہیں چند اقال کر سڑک پر ایسٹ کو۔۔۔"

"وہ..."

"تم خود کشی کرنا چاہتے ہو؟"

"ہاں! اب میں زندہ نہیں رہنا چاہتا؟"

"تو وہ تو جتن ہو جتن! دشمن سے بدلہ لینا چاہیے۔ ایسا انتقام لینا چاہیے کہ دشمن میں بالور سے۔ اُس لڑکی لے تھوڑی بھڑکی

زندگی بڑا کر دی دیکھ لیا، لیکن اُس کی بات کو؟

"ہاں سُن لیا۔ اور سوچا میں کیا۔ مجھ میں کیا۔ یہی کہہ رہے ہیں تاکہ اُسے اللہ اب ہم کہاں بائیں؟ جتن نے وہ دناک لہجہ

میں کہا۔ اور اختر کو بڑے زور سے کھانسی آئی۔ درحقیقت اپنی جتنی کو اُس نے کھانسی میں تبدیل کر لیا تھا۔ جتن تھوڑی دیر تک زندہ بیٹھا رہا پھر اُس نے گردن جھٹکے ہوئے کہا۔

"لیکن ابھی مرد ہیں۔ وہ جتنے ہیں تاکہ وہ جو بے وقافتگی اُس کو قبول جانا ہی اچھا۔ ٹھیک ہے کہ وہ انہوں کی دوست

ہے اور ہم باورچی۔ آپ نے ہمارے اوپر بڑا احسان کیا۔ انہوں نے آپ کو اُس کی حقیقت بتادی؟"

"عورت کی حال کو تم نہیں سمجھتے۔ میرے بھوئے بھالے جتن وہ تھیں اب بھی بے وقوف بنائے گی۔ مسلسل بے وقوف

بناتی رہے گی۔ کیا سمجھے؟"

"ارے اُس کی ایسی نیسی۔ اگر تین نہیں اُس کا مینا نہ تمام کر دیا تو اپنا نام بھی جتن نہیں ہے؟"

"سنو، کھانا دانہ خراب مت کرنا اُس کا۔ کیونکہ دوسرے بھی اُس کا شکار ہوں گے جو کہ میں کہہ رہا ہوں۔ وہی کرنا جتن! صرف وہی؟"

"د... ٹھیک ہے جی ہاں ٹھیک ہے۔ اسلئے تو یہی ذرا وہ ہم سے۔ دیکھیں ہم اُس کا کیا مشتر کرتے ہیں؟"

"نہیں اُس کے خلاف بھی کوئی کارروائی مت کرنا۔ وہ نہ خواہ خواہ شاہد ہے کہ کہ تھیں نوکری سے نکلا دے گی؟"

"ہاں جی! بس یہی تو پریشانی ہے۔ مگر آپ نے ہماری آنکھیں کھول دیں۔ بڑا اچھا کیا۔ وہ جو ایک گانہ بنا کر کسی فلم میں

کسی شاہکار۔ پتہ نہیں کیا گانا ہے؟ ٹھیک ہے اختر جہاں اب ہم چلتے ہیں۔ ہمارا دل آپ کی طرف سے صاف ہو گیا اور ہماری

آنکھیں بھی کھل گئی ہیں؟"

"وعدہ کرو جتن کہ اب تم اللہ رکھی کی طرف نگاہ اٹھاؤ گی نہیں دیکھو گے؟"

"ہم تو آدمی ہونے کے شوق میں ہی نہیں جی! اب دیکھتے جا رہے ہیں آپ بیاز کے سارے پھلے اگر تین نہیں نہیں تو

میرا نام بھی جتن نہیں ہے؟"

"یہ تو بڑی ناہات۔ اختتام کا کوئی ایسا ہی طریقہ رائج ہونا چاہیے جس میں تم یہ کام باسانی کر سکتے ہو۔ میں نہیں مسلسل گائیڈ کرتا رہوں گا؟"

"کیا کر رہے ہیں گے؟ جتن نے پوچھا۔

"نہیں نہیں... میرا مطلب ہے بھانا رہوں گا؟"

"السلام علیکم اختر جہاں! اُنہ امانت! جتن نے جھٹکے وار

پہلے میں کہا۔ اور باہر نکل گیا۔ اختر جی سانس لے کر اُنہ نکلا

میں منٹے سے سیٹی بھانے لگا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں شرارت

تاج رہی تھی۔

"شام کے تقریباً ساڑھے پانچ بجے ہوں گے۔ دو دفتر سے آ چکی تھی۔ اور اپنے کمرے میں پہلی گئی تھی۔ اختر نے

پائیں باغی سے اُسے دیکھا تھا۔ وہ پائیں باغ میں چھیل

قدی کر رہا تھا کہ دفعتاً اُسے اپنے مقب میں قدموں کی چاپ

سنائی دی۔ اور وہ چونک کر اُدھر دیکھنے لگا پھر ایک دم ہی

اُس کے جوڑوں پر شکوہ پھیل گئی تھی۔ اُسے والی مڈرت

تھی۔ جس کا چہرہ لال جھونکا بنا ہوا تھا۔ وہ اختر کے سامنے پہنچ

گئی۔ اختر کو بے وقوفی دیکھ کر اُسے دیکھنے لگا تھا۔

"تادم کو اللہ رکھی کہتے ہیں؟"

"خوب کہتے ہیں۔ مجھ میں نہیں آتا کہ بعض لوگ بچپن

میں، اپنے خوبصورت نام کے لئے لکھ لیتے ہیں جو مگر آخری

منزل تک انسان سے جہاں رہتے ہیں۔ منطق کی دوسری

"میں خدا غفلت قسم کی آدمی ہوں؟"

"ہاں! عام طور سے اللہ رکھی قسم کے نام کسی علم لڑکی

کے نہیں ہوتے؟"

"میں اس بات کا بھی خیال نہیں کرتی کہ جو کہ میں

کر رہی ہوں۔ اُس کے نتائج کیا ہوں گے؟ مڈرت نے

ٹھٹھے اٹھا دیں کہا۔

"میں کوئی خاص بات نہیں۔ عام طور سے خواتین...

ناقص العقل ہوتی ہیں۔ منطق کی دوسری؟"

"میں ساری منطق ٹھیک کہے دکھ دے گی۔ کیا

سمجھتے ہیں آپ سمجھتے؟"

"آپ نے ابھی ابھی بھالیا ہے نا۔ آپ کا نام اللہ رکھی

ہے۔ اس کے علاوہ بھالیں آپ کو اور کیا کہہ سکتا ہوں؟"

"آپ نے وہ جانا اس گھر سے میں کیوں دفن کیا تھا؟"

"جی! آپ صرف اللہ رکھی ہیں یا میرا مطلب ہے

اوپر کے کسی کو بولی ہیں؟"

"دیکھئے اختر صاحب! میری اور آپ کی حیثیت میں

بڑا فرق ہے۔ بیشک آپ احسان صاحب کے بہت اچھے

دوست کے بیٹے ہیں۔ پر دو قارہ ہیں۔ ماحزت ہیں۔ اور میں

صرف ایک ڈرا کر رہی ہوں۔ لیکن میری اپنی ذات میں

انفرادیت ہے۔ ہم لوگ ہیں اتنے گئے گھر سے نہیں تھے۔

مصنف ایم۔ اے۔ راحت کے سدا بہار
قلم سے ایک شاہکار ناول

باغی

معاشرے کی سنگلاخ چٹانوں پر
سفر کرنے والے۔ بیٹے کی داستان

جس نے ماں کے لئے زمین کی پستیاں سمیٹ لیں

قہقروں کے درمیان چھپے آنسوؤں کی داستان

طرز و مزاج کا پیکر ناول

خوبصورت سروق دید زیب گیت اپ

20- عزیز مارکٹ اردو بازار لاہور۔ 7247414

اشاکست۔ علی بک خان

نسبت روڈ چوک میو ہسپتال لاہور۔ 7223853

بس وقت نے نہیں یہاں لاپرواہ کیا ہے۔ لیکن اگر بات میری

ذات تک پہنچی تو میں کسی بھی چیز کی پدماہ نہیں کروں گی؟

"کیا آپ بیٹھا پلنگ کر سکتی ہیں؟"

"میرے کمرے میں آنا چاہیں گی؟"

"کیا مطلب ہو اس بات کا؟"

"اگر یہ دو فون باتیں آپ کی سمجھ میں نہیں آئیں تو میں آپ

سے کوئی گفت گو کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں؟"

"آپ کو گفت گو کرنا ہوگی؟"

"میرا نام اختر ہے عمر مڈ اختر کی ہمیں آپ ہیکول ملاوہ

مجھ سے بھڑا رہی ہیں۔ میں اگر انہیں میٹھی کر دوں تو...

"ہاں ہاں! ہمیں یہاں سے نکلا دیں گے نا؟"

"انتہائی اعتدال بات سوچی ہے آپ نے۔ بھلا دھنی میری

”تجھ میں جلتی بھول؟“

”شکر یہ خدا حافظ! اختر نے جواب دیا اور ندرت لذتے قد بول سے وردازے کی جانب بڑھ گئی۔ اُس کے قدموں میں لڑکھڑاہٹ تھی۔ اور اختر مسکراتی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ شاد خالہ کو یہ بھی حالانکہ وہ کسی قدر غیہ و فطرت کا مالک تھا۔ اور شاد شمع و شہر بریکین شاد کی ذات میں کچھ ایسی خوبیاں بھی پوشیدہ تھیں جو خالہ کو بے حد پسند آتی تھیں۔ اس کے علاوہ بھی شادی کے سلسلے میں اُس نے اپنے طور پر بہت سے نظریات قائم نہیں کئے تھے۔ بلکہ اگر کسی سوچا بھی اس بار سے اس توہی فیصلہ کیا کہ اپنے شے اگر والدین نشانیں تو زیادہ آسان ہوتے ہیں۔ اس طرح اُن کی خوشی الگ ہی برقرار رہتی ہیں اور اُن کے والدین ہونے کا نام قائم رہتا ہے۔ اور انسان کی اپنی ہر کامی امتحان نہیں ہوتا عورت اگر فطرتاً ہی تیرے تو بیوی بننے کے بعد شوہر کی پسند کے مطابق ایڈجسٹ ہو جاتی ہے۔ خواہ کوئی ہی ہو۔ اگر آپ اپنے طور پر اس میں خوبیاں تلاش کرنے کے لئے ٹھیک تو خواہر ہے کوئی اپنے آپ کو مختصر وقت میں دوسرے کے سامنے نہیں کھول دیتا۔ شاد کے سلسلے میں اختر سے خالہ نے اپنی پسند کا اظہار کر دیا تھا۔ لیکن اس نے کوئی شک نہیں تھا کہ خورشید کا نظریہ خالہ کو کسی ہی طور پر نہیں ملے گا۔ بارہا اُس نے شاد کی قربت حاصل کرنے کی کوشش کی تھی اور دل میں سوچا تھا کہ اگر ایک بار وہ تنہائی میں مل جائے تو اس سے اُس کے دل کا مال پُرچھے۔ لیکن شاد ایک پختلا و شمی بھی جلتی تھی تو اس طرح خالہ کی جرات ہی نہ ہو جاتی۔ دوسری طرف اختر تھا کہ اُس کی جان کھلے ہوئے تھا۔ اور کئی بار کہہ چکا تھا کہ آخر وہ اپنے والد کو خط لکھے تو کیا لکھے۔ خالہ کی پسند کا اظہار کر دے یا۔۔۔ ناپسند نہ کیا۔ اور ایسے لمحات میں خالہ کو اُس سے جھلٹ طلب کرتی پڑتی تھی۔ بالآخر ایک دن اختر نے خود ہی یہ مسئلہ حل کیا۔ خالہ قبضی ہانک کے ایک گوشے میں خوارے کے نزدیک بیٹھا ہوا تھا کہ شاد اختر کو بل گئی۔ تیسروں کو دس اُٹھائے یونہی آوارہ گردی کے انداز میں نکلی تھی کہ اختر نے بڑے دست بستہ انداز سے اُسے سلام کیا۔ شاد اختر کے بارے میں زیادہ اچھے خیالات نہیں رکھتی تھی چنانچہ اُس نے بھی نگاہوں سے اختر کو دیکھا۔ اور اختر جلدی سے بولا۔

”آپ یہاں موجود ہیں شاد صاحب! اور وہاں آپ کو تلاش کیا جا رہا ہے۔ براہ کرم جلدی پہنچئے۔ وہ نہ جانے کیا ہوا ہے۔“

”کہاں؟ شاد نے اختیار بولی۔“

”اُسے کبھی باغ میں خوارے کے نزدیک پہنچا ہے اور وہاں؟ اختر نے کہا۔ اور جلدی سے آگے بڑھ گیا۔ شاد اُسے دیکھتی رہی اور پھر بے اختیار بائیں ہانک کے قریب پہنچ گئی۔ خوارے کے نزدیک اُس نے خالہ کو بیٹھے ہوئے دیکھا تھا۔ پھر وہ ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اور اُس کے بعد آہستہ آہستہ خالہ کے قریب پہنچ گئی۔

”کیا ہو گیا آپ کو؟ کیا بات ہے؟ شاد کی آواز سن کر خالہ ہلکا ہوا تھا۔ اُس نے حیرت سے شاد کو دیکھا۔ اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”وہ آپ کے جانی صاحب مجھے کہہ کر گئے تھے کہ یہاں مجھے تلاش کیا جا رہا ہے۔ اور اگر میں نہ ہوں تو جانے کیا ہو جائے۔ دیکھئے میرا حال! اس شخص کو کچھ لکھتے ہیں آپ لوگوں کا بڑا احترام کرتی ہوں۔ خاص طور سے اس لئے کہ آپ ڈیڑی کے دوست کے بیٹے ہیں۔ لیکن شرارتوں میں میں خود سے آگے کسی کو نہیں دیکھ سکتی۔ یہ اختر صاحب آگے بڑھ رہے ہیں؟“

”اوہ... شاد آگے آگے آپ نے اس دوران دل شکنی کے بہت سے انداز اختیار کر لئے ہیں۔ لیکن مجھ سے بچوں کہ اُن کی مشق ہی کی ہے۔ آپ صرف اس لئے میرا احترام کرتی ہیں کہ آپ کے ڈیڑی کے دوست کا بیٹا ہوں۔ حالانکہ اس سے پہلے شاد ہم کا ہی بوسے تک ایک دوسرے کے ساتھ رہ چکے ہیں؟“

”ہاں ہاں مجھے یاد ہے۔ مگر ان الفاظ میں آپ کے لئے بے عزتی کا کوئی پہلو نہیں تھا۔ اس خوارے نہ جانے کیا کیا کرتے پھر رہے ہیں۔ اُن کی شرارتیں؟“

”وہ اختر کا اور آپ کا ذاتی معاملہ ہے میں اپنے طور پر آپ سے کچھ باتیں ہی کرنا چاہتا تھا شاد صاحب! تو کیا آپ مجھے یہاں بٹھایا تھا؟ شاد نے سوال کیا۔

”نہیں؟ اختر کی شرارت تھی۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ آپ سے کسی وقت تنہائی میں ملاقات ہو؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ بال بچوں والی عورت نہیں۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ تیسروں میں میرا کچھ کہاں چھوڑتا ہے میرا تنہائی میں کسی سے کب مل سکتی ہوں۔ اگر کوئی کام ہے تو جلدی سے بتا دیجئے مجھے تیسروں کے لئے کچھ چیزیں بازار سے

منگواتی ہیں؟ خالہ نے گہری نگاہوں سے شاد کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”میرا خیال ہے میں چند روز کے اندر یہاں سے واپس چلا جاؤں گا۔“

”اللہ آپ کو خیریت سے لے جائے۔ میرے لئے کوئی خدمت ہو تو بتائیے؟“

”ہاں ایک خدمت تھی آپ کے لئے شاد اظاہر ہے؟“

”بچہ آپ کا نہیں ہے۔ اور آپ اپنے آپ کو ہال بچوں والی کہہ کر کم از کم مجھے احمق نہیں بنا سکتیں۔ ڈیڑی نے درحقیقت اس ہم دونوں کو یہاں بھیجا تھا کہ آپ سے ملاقات کر لیں۔ اور ڈیڑی میری ادا آپ کی شادی کرنا چاہتے ہیں۔ اور شاد ان صاحب سے میں اس بارے میں کوئی گفتگو نہیں ہے۔ چم از کم میں اپنی حد تک دی کوں گا جو میرے ڈیڑی کی جلتی ہوگی۔ آپ کے بارے میں نہیں جانتا کہ شادی کے لئے آپ کا کیا نظریہ ہے۔ لیکن شاد میں آپ سے یہ سوال چاہتا تھا۔ یہاں سے جانے سے پہلے یہ ضرور پوچھنا چاہتا تھا یا آپ اس شادی کو پسند کریں گی؟ یہ سوال میں صرف اس لئے کرنا چاہتا ہوں شاد کہ درحقیقت مجھے آپ کے خیالات معلوم ہو جائیں۔ ہمارے درمیان عشق نہیں ہے۔ ہم ایک سادہ سی گفتگو کر رہے ہیں۔ اس میں صاف گوئی زیادہ بہتر نہیں ہے۔ اگر آپ اس چیز کو ناپسند کریں گی تو آپ یقین کیجئے کہ میں آپ کا نام نہیں آنے دوں گا۔ خود ہی اس سے انکار کر دوں گا۔ شاد خالہ کی اس صاف گوئی پر حیران رہ گئی تھی۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے خالہ کو دیکھ رہی تھی۔ تیسروں پر بھی بھڑکی تھیں۔ اور اندازاً ایسا ہی تھا جیسے خالہ کے بھانے کوئی جوہر یا س کے سامنے ہو پھر اُس نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔

”عجیب بات ہے میں کیا جواب دوں اس بات کا؟“

”بس شاد! جتنی صاف ہو جائے اور جتنی بے تکلفی سے ہر بات کہہ دیتی ہیں۔ میں اس وقت میں آپ سے اُسی بے تکلفی کی توقع رکھتا ہوں۔“

”اُسے کچھ مجھے شادی کرنی ہی نہیں ہے۔ دیکھئے نامیرا بچہ ہے۔ اس کی دیکھ جال اس کی پردوش کرنی ہوگی مجھے میں نے تو کبھی سوچا ہی نہیں اس بارے میں۔ اور ایک بات بتاؤں۔ ایک آدمی میرا دلچسپ اور دلدار ہونے والا ہے کیونکہ اُس کے ذہن میں مجھ سے شادی کا سودا سمایا ہے۔“

”تجھ میں جلتی بھول؟“

”نہیں! آپ کے بارے میں تو ایسی بات اس سے پہلے میرے علم میں کسی نہیں آئی تھی۔ وہ رشید ہے وہ گھنٹ بڑ بچل جس کی شکل دیکھ کر غصہ تو آ سکتا ہے۔ اُس سے شادی کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ مگر خالہ صاحب! آپ ایک بات بتائیے۔ آپ کے ڈیڑی کیوں چاہتے ہیں کہ آپ کی شادی مجھ سے ہو جائے؟“

”اتفاق سے میں ڈیڑی سے یہ بات نہیں پوچھ سکا۔“

”آپ کو کچھ لینا چاہئے تھی؟“

”کبھی اُن کا موڈ بہتر تھا تو آپ کسی خواہش پر ضرور کچھ بول گئے۔ لیکن آپ نے اس سلسلے میں کوئی جواب نہیں دیا۔“

”آپ یقین کیجئے مجھ پر۔ ہاں گاؤں میں شادی کے بارے میں کبھی نہیں سوچتا۔ بلکہ ایک طرح سے غصہ آتا ہے۔ یہ تصور کر کے کہ ایک آدمی کو اپنی ذات پر مسلط کر دے۔ وہ ہم پر جبر کر رہا ہے۔ اور خواہ خواہ تھیں اُس کی ہر بات ماننی پڑے میں ڈیڑی ہی نہیں بننا چاہتی۔ کیونکہ وہ میں کے اوپر جو بے بسی چیزیں لا دیتی جاتی ہیں۔ وہ مجھے قطعی ناپسند ہیں۔ وقتی طور پر اچھی ضرور لگتی ہے مگر بے وقت لگتی ہے۔ کیوں آپ کا کیا خیال ہے آپ نے کبھی کسی کو نہیں کو دیکھا ہے؟“

”نہیں! لیکن دیکھنے کی آبد و ضرور ہے۔ خالہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو ابھی جاننے کی جلدی کیا پڑی ہے آپ کو۔ ذرا رک

جائے۔ اس کے جہاں ہی کہیں شادی ہوئی آپ کو ضرور ملے جاؤں گی۔ ذرا آپ دیکھ کر مجھے بتائیں۔ ڈیڑی جی بھولی بڑکی اچھی خاصی احمق لگتی ہے۔ بالکل ہی بے وقوف؟“

”بہر طور شاد! میرا یہ سوال آپ پر فرض ہے۔ اگر آپ مجھے جواب دے دیں گی تو میں زیادہ خوش ہو کر یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

”اور اگر وہ جواب نہیں میں جواؤں۔؟ شاد نے پوچھا۔

”یہ تو آپ کی مرضی پر منحصر ہے شاد! خواہر ہے آپ کا جواب آپ کے ہونٹوں سے نکلے گا۔ کوئی آپ کو اس کے لئے مجبور تو نہیں کر سکتا؟“

”بچوں! ذرا سوچنے کی بات ہے خالہ صاحب! ایسے سچ ایک بات آپ ذہن نشین کر لیجئے۔ وعدہ کر رہی ہوں۔ میں شادی نہیں کروں گی۔ اور اگر کبھی مجھے اس کے لئے بہت

زیادہ مجبور کیا گیا تو پھر آپ سے شادی کر لوں گی۔ یہ میرا وعدہ ہے۔ اب میں جاؤں؟ شام نے کہا۔

خالہ کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے عجیب سا کراہ بھرا ہوا تھا۔ شام کی یہ نرم روی واقعی شاید خوشنما کے لئے ہی نہ تھی۔ جو بیگن خالہ کو اس میں نہ جانے کیا کچھ نظر آتا تھا۔ شام دال سے چل گئی۔ اور خالہ مسکرائی نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا۔ مجبورہ کی بیٹی پر بیٹھا جس پر تھوڑی دیر قبل بیٹھا ہوا تھا۔ اور شام کو نہت کھانے کے لئے آگیا تھا تو دفعتاً ہی اُسے یوں محسوس ہوا جیسے اُس کے بچے کوئی سینڈک آگیا ہو۔ سینڈک کی شرٹ اہٹ سنائی دی۔ اور خالہ پھل کر کھڑا ہو گیا۔ لیکن پھر فوراً ہی اُس کی گردن گھٹی۔ آخر تھوڑے فاصلے پر موجود تھا۔ بخوبی انداز میں خالہ کو سلام کرتے ہوئے بولا۔

"مبارک ہو حضور سلامت ہو۔ اللہ بڑی بنائے دے۔ یہ آتش فشاں۔ بیگم جس نرم روی سے آپ سے وعدہ کوکے گئی ہیں کہ اگر انہیں شادی کے لئے مجبور کر دیا گیا تو وہ اطمینان سے آپ سے شادی کر لیں گی۔ اس سے آپ کی تقدیر کے روشن ہونے کا ثبوت دیتا ہے۔ بس ان کا اتاری کہو دنیا کافی ہے کیونکہ اس سے پہلے کتنی خوش نصیب ایسا نہیں تھا۔ جس سے انہوں نے سید سے منڈیاں کیں ہو۔ کیا مجھے آپ؟

"بدمعاش آدمی! تم مجھے بھی نہیں چھوڑتے؟

"منطبق کی رو سے آپ کے سوا میرا اس دنیا میں ہے ہی کون۔ آپ کو بھی چھوڑ دوں تو پھر کہاں جاؤں گا؟

"میرا مطلب ہے یہ سینڈک کی آواز؟

"یہ تو آخر کی آمد کا نشان ہے۔ آپ اسے اپنا بیٹا مانگ کر لے سکتے ہیں؟ آخر نے شان سے نیازی سے کہا۔ اور خالہ نے اُسے پکڑ کر اس کی پشت پر گھونسا رسید کر دیا۔ دیکھ خالہ کے چہرے پر مسرت کے آثار نظر آ رہے تھے۔ اور حقیقت میں یہ حق کرنا دے جس طرح اپنی دل کے انہماک کر دیا تھا وہ بڑی حیثیت رکھتا تھا شاید تھوڑی دیر قبل خود اُس کے اپنے ذہن میں ہی نہ ہو کہ اُسے اس بات کا کیا جواب دینا ہے۔



رشید کی شہاب صاحب سے خوب گھٹ دی تھی۔ اور بات رشید کے تصور سے کہیں آگے نہ بڑھ سکتی تھی۔ شہاب صاحب نے رشید کا ہونٹ کھنکھوایا تھا۔ اس کا ہونٹ کی پاس کسک خود شہاب صاحب کے پاس تھی۔ لیو پیک ٹپک ل رہی تھی۔

رشید کو بڑی بڑی رقبے اپنے کاؤنٹ میں ڈالنے کے لیے چلتی۔ بہت سے چیک اُس کے نام پر جمع ہونے لگے تھے۔ اس کے علاوہ اُسے اپنے ذاتی اخراجات کے لیے منظم ایشان رقبے بل جاتی تھیں۔ بہت سے ایسے معاملات تھے جن کے بارے میں رشید کچھ جانتا ہی نہیں تھا۔ لیکن شہاب صاحب اُس کے رہنما تھے۔ انہوں نے رشید کی زندگی بنانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اور آہستہ آہستہ اُس کی زندگی بنا رہے تھے۔ رشید اب قاعدہ کی سے اُس عمارت میں جانے لگا تھا۔ جہاں شہاب صاحب کا کاروبار ہوتا تھا۔ کئی بار اس عمارت میں مختلف لوگوں سے رشید کی ملاقات بھی کرانی گئی تھی۔ اور اس ملاقات میں جو گفتگو ہوتی وہ رشید کی اپنی بھروسہ بالکل نہیں آتی تھی۔ لیکن مجھے کی ضرورت تھی میں تھی۔ وہ جانتا تھا کہ شہاب صاحب اُسے بہت بڑا آدمی بنانے کا وعدہ کر چکے ہیں۔ اور اپنی کوششوں میں مصروف ہیں۔ اس دوران وہ ابھی زبردست رہتی تھی۔ رشید نے بہت کھل کر شہاب صاحب سے اس بارے میں گفتگو کی تھی۔ اور یہ تک بتا دیا تھا کہ اُس کے اپنے ذہن میں تو ہے۔ لیکن اُس کی ماں اس خالہ انداز میں سوچ رہی ہے۔ اور اُس کا خیال ہے کہ اگر شام سے اُس کی نسبت ہو جائے تو یہ بہت اچھا رہے گا۔ شہاب صاحب پر اندر دینی طور پر ان الفاظ کا کب قبول ہوگا؟ یہ تو رشید نہیں جان سکتا۔ لیکن چند لمحات خاموش رہنے کے بعد انہوں نے بڑا سا منہ بنا کر کہا تھا۔

"خیر کبھی ماں آدمی کی سوچ کو ہم اُس کے ذہن سے نہیں نکال سکتے۔ یہ تو صرف احمقانہ ہے کہ شام سے منسوب ہوئی لیکن میرے خیال میں رشید کو اندازہ ہے کہ میں زیادہ خوبصورت ہے۔ ایک مکمل اور حسین تخلیق۔ بہتر تو یہ ہوگا کہ تم دوا ہی کو ذہن میں رکھو۔ ایک بچہ کی ماں ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا پتر نہیں کہ حالات کا شکار رہے۔ اور پھر اُسے قابو میں رکھنا ہے۔ ضروری ہے۔ میں اس بات کا وعدہ کر سکتا ہوں کہ تم سے کرنا کو تم سے منسوب کر دوں۔ اور کچھ عرصے کے بعد دوا بھی اپنی اس خوش بختی پر ہذا کرے گی۔ کیونکہ مستقبل میں تم بے شمار افراد سے ابھی حیثیت کے مالک ہو گے۔

"وہ تو شک ہے شہاب بھائی! لیکن یہ ثابت کیا ہی ہے؟ کیا آپ کے خیال میں یہ دوا کا شوہر نہیں ہو سکتا؟

"گھٹک! ایسا جی ہے۔ کسی مادے کے تحت دوا اپنی عمر سے کہیں بڑی عمر والے شخص کے ساتھ منسوب ہو گئی۔ لیکن اُس

"کچھ نہیں چند کاغذات سامان کرنا ہوں گے۔ اور کچھ فائلیں یہاں سے لے جانی ہوں گی۔ جن کے بارے میں میں نہیں تفصیلات بتاؤں گا؟

"اور آنے جانے کے اخراجات؟

"کیا اعتماد گفتگو کر رہے ہو رشید! اخراجات جیسا کہ حیثیت رکھتے ہیں۔ سامان انتظام فرمیں۔ زائرین کر سکیں؟

"تو پھر میں کب جا رہا ہوں وہاں؟

"اس سلسلے میں تمہیں بہت جلد اطلاع دے دی جائے گی۔ بس اپنے آپ کو مضبوطی سے اپنے بڑا کام پر توجہ مرکوز رکھو۔

"میں جھلاک انکار کر سکتا ہوں شہاب بھائی! آپ نے مجھ کو ناچیز ذمہ کو کیا ہے؟

"اب تم ناچیز ذمہ نہیں بہت کچھ ہو۔ میں تم سے اس کا وعدہ کر چکا ہوں؟ شہاب صاحب نے کہا۔ رشید سر ہونے لگا۔ موضوع پھر تبدیل ہوا۔ اور دوا زبردست آگئی۔ شہاب صاحب نے بڑا سا منہ بنائے ہوئے کہا۔

"کوئی مسئلہ نہیں یاد اُس سے وقف شخص سے دوا کے لئے خلاق نامہ حاصل کر لینا مشکل کام نہیں ہوگا۔ بیرون کا کتا ہے۔ ایک آدھ لاکھ دوپے اُس کو دے دینے گئے تو وہ ایک لاکھ بار میں دوا کو طلاق دینے پر آمادہ ہو جائے گا۔

"بچے کو کبھی یتیم خانے میں داخل کرانا۔ مسئلہ ہی نہیں رہتا کوئی؟

"ہاں! اس میں کوئی شک نہیں ہے؟ رشید نے کہا۔ مگر واپس آیا تو پانچوں زمین پر نہیں پڑ رہے تھے۔ اُسے یقین تھا کہ اُس کی ماں کو بے وقوف ہے۔ ظاہر ہے شہاب کا مسئلہ کبھی مل نہیں ہو سکتا۔ اور یہ تصور ذہن سے نکال دینا چاہیے کہ وہ احسان صاحب کا نامادین سکتا ہے۔ ماں کو یہ یقین بھی ہوئی تھی تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جس دن بھی ذمہ یتیم کے سلسلے بات ڈالیں گی۔ لگا سا جواب مل جائے گا۔ اور خود بخود درست ہو جائیں گی۔ چنانچہ اُسے اس چیز کی پرواہ نہیں تھی۔ اب اگر طفیلی بیگم اُس سے شاکا تذکرہ بھی کر لیں تو وہ اس موضوع کو کبھی کاٹنا نہیں تھا۔ اُس کی اپنی ذات ہی اب اتنی بلند ہوتی جا رہی تھی کہ وہ جھلاکے خاطر میں لانا۔ اُس نے اپنی وابستہ میں وہ جو نکاح کر لیا تھی جس کی اُسے بے خوفی سے تقریباً ایک ہفتے تک شہاب صاحب کا رول انہوں نے منظر کوف

کے بعد نزلے اُس سے ملنے کی انتظار کر لی۔ ادھاب ناقص اُسے صرف اسی بات کے لئے ایک میل کر رہے کہ وہ کسی کو یہ بات نہ بتائے کہ وہ دوا کا شوہر ہے۔ کچھ اُلجھا ہوا سا طرہ ہے مگر یہ ثابت ہو کر بل گیا؟

"پتہ نہیں! ہر اس جو تلاش کر چکا ہوں اُسے یہاں اُس کے ملنے کے امکانات ہو سکتے تھے۔ لیکن یوں لگتا ہے جیسے ہر ہی چھوڑ کر چلا گیا؟

"اور اُس کے شوہر چھوڑ کر چلے جانے کی وجہ شہاب صاحب نے تو تھا۔

"اللہ جانے۔ دیکھو یہ دوا بڑی بڑا سارا شخصیت کی مالک ہے۔ میں نے کئی بار اس سے ملنے کی کوشش کی ہے لیکن کوئی نہ کوئی ایسا ڈانگ انہماک ہے کہ میری اُس سے بات نہ ہو سکتی ہے؟

"نہیں! بہر حال رشید! وہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے جو تمہارے لئے پریشانی کا باعث ہو۔ ایک صورت حیثیت ہی کیا کچھ ہے۔ تم اگر اُسے پسند کرتے ہو تو میرا فرض ہے کہ میں تمہیں اُس کا معمول آسان بنا دوں۔ فی الحال کام کی جانب توجہ مرکوز کرنا ہے

"لئے ایک ایسی مصروفیت منتخب کر دوں۔ جس کی تکلیف کے بعد تم رشید سٹو ہو گے۔ ویسے شہاب لوگ اب تمہیں رشید سٹو کے نام سے جانتے ہیں اور فریئر ڈانگ نریشن کا ایک بہت بڑا ہتھیار ہے۔

"فریئر ڈانگ نریشن کیا ہے؟ رشید نے سوال کیا۔

"جو کچھ بھی ہے۔ یقین بہت جلد اُس کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو جائیں گی۔ فی الحال یہ بتاؤ کہ ڈانگ کا ٹک جانے کا ارادہ رکھتے ہو؟

"کیاں؟ رشید اچھل پڑا۔

"ڈانگ کا ٹک؟

"میں نے ڈانگ کا ٹک کی بڑی کہانیاں سنیں ہیں شہاب بھائی! لیکن کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میں خود دال ٹک حاصل کر دوں۔ کیوں؟ یہ کوئی بڑی بات تو نہیں ہے۔ ڈانگ کا ٹک جانا ویسے تو بہت آسان ہے۔ لیکن اب تم جب ڈانگ کا ٹک جاؤ گے تو تمہاری حیثیت ہی بدلی ہوئی ہوگی۔ وہاں بے شمار افراد تمہارا استقبال کریں گے۔ اور رشید سٹو کی حیثیت سے تمہیں بہت بڑا مقام دیا جائے گا؟

"مگر مجھے دال جا کر کیا کرنا ہوگا؟

ہے۔ اور پھر ایک دن انھوں نے رشید سے کہہ دیا کہ شام کی فلائٹ سے ڈھنگ کا ٹکٹ لوانا ہوتا ہے۔ شام کو سات بجے اس کا جہاز ہزار ہا کرہائے گیارہ بجے اس کی عمارت میں پہنچنا ہوتا ہے۔ جہاں ان کی ملاقاتیں ہوتی ہیں۔ رشید نے طفیلی بیگ کو بتایا تھا کہ وہ ایک مہزوری سیلے میں چند روز صرف رہے گا جس کی وجہ سے شاید گھر پر بھی نہ آ سکے۔ طفیلی بیگ نے اس کے بارے میں سوال کیا تو رشید نے پانچ ہزار روپے ان کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کہا کہ اس سوال کا جواب یہ ہے۔ اتنی بڑی رقم دیکھ کر طفیلی بیگ کی آنکھیں میرت سے مٹی رہ گئیں۔

"یہ... یہ..."

"اماں! کہا تھا نا تجھے کہ ایک دن کچھ بن کے دکھاؤں گا۔ بس دغا کرتی رہ میرے لئے۔ جب تو شام سے میری شادی کی بات کرے گی نا۔ تو کوئی انکار نہیں کرے گا۔ میں اس کے لئے کوشش کر رہا ہوں۔ طفیلی بیگ تو پانچ ہزار روپے کے نوٹوں کے سحر میں گرفتار ہو گئی تھیں۔ اس کے بعد جلا رشید سے کیا ہو گئیں۔ پروگرام کے مطابق رشید چار بجے وہاں پہنچ گیا۔ دو افراد کو اس کے ساتھ سفر کرنا تھا۔ جن سے شباب صاحب نے اس کی ملاقات کرادی۔ اور اس کے بعد شباب صاحب نے رشید کو تمام تفصیلات بتائیں کہ اسے ڈھنگ کا ٹکٹ جاکر کیا کرنا ہے۔ کس سے ملنا ہے۔ یہ وہ دن آدی اس کے تنہی معاون تھے۔ جنہیں بظاہر اس کے ساتھ نہیں رہنا تھا لیکن اسے بتا دیا گیا تھا کہ وہ ایک ایک نمبر اس کی عمرانی کریں گے اور اسے کسی مصیبت میں نہیں پھنسنے دیں گے۔ رشید بہت مطمئن تھا۔ خود بھی اسی فطرت کا ٹکٹ تھا۔ اور یہ تمام کام اس کی مرضی کے مطابق تھا۔ زندگی میں پہلی بار ہوائی جہاز سے سفر کرنے والا تھا۔ چنانچہ تمام ہدایات لینے کے بعد وہ خوش خوش ایئر پورٹ چل پڑا۔ شباب صاحب نے اسے تین خدماں فاف کہہ دیا تھا۔

"نڈرت! کیا بات ہے؟ نیند کیوں نہیں آدی آج؟ وہ چونک کر جمعت کو دیکھنے لگی پھر جلدی سے بولی۔

"پتہ نہیں آیا! میں نہ لہنے کیوں نیند نہیں آدی؟

"ہاں میں بہت دیر سے عسوں کر رہی ہوں کہ تو سوئے لی کوشش میں ناکام ہے؟

"کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے آپا! اس میں پریشانی کی کیا

بھر کے لئے جو دن گئی ہو۔ اس کے انداز سے چندی کا اظہار ہوتا تھا۔ جبکہ چوری اس نے کوئی نہیں کی تھی۔ یہ کجبت اختر تھا۔ غارت کر دے۔ خواہ مخواہ میرے راستے میں آگیا۔ اس مرتبہ کہیں۔ اسی مرتبہ میں کہیں پریشان کر کے ہی چھوڑا۔ کجبت کی حرکتیں تو خود بخوبی میری آواز کی نقل میرے سامنے ہی آتا کر رہ گئی۔ اور نہ صرف میری بلکہ شاکی آواز کی بھی۔ شاکیاں اس کیسٹ کو سن لیتی تو شش درہ جاتی۔ سوئی کر کے غفلت میں آتا اس نے کہ کب ہے۔ نقل تو جتنی ہی نہیں تھی۔ اور پھر اس کی آنکھیں۔ اور... اور اس کے ہاتھ کاش۔ نڈرت کو اپنے بدن میں پھر برمال سی دھڑکی محسوس ہوئی۔ کیسا بد بخت آدمی ہے۔ کہنے لگا کہ جس کے ہاتھ میں دھتورا جاتا ہے۔ اس سے ہاتھ پھڑپھڑا نہیں جاتا۔ خاص ندامت ڈانٹا لگا تھا۔ میں نے اسے اس کا جواب کیوں نہیں دیا۔ میرے اندر میرے اندر یہ جھجک کیوں پیدا ہوئی۔ کیا کہیں وہ دل کے کسی گوشے میں رنگ تو نہیں آیا۔ کھرچ کر پھینک ڈال لی کجبت کو۔ صورت بگاڑ ڈال لی اس کی۔ لعنت ہے مجھ پر۔ میں اور دومان میں اور کسی مدد کا تصور نہیں بنا سکتا۔ ایسا تو ہو ہی نہیں سکتا تھا تو خود مرد ہوں۔ اتنے خواہ مخواہ مجھے لڑکی بنا کر پرورش کیا ہے۔ سارا کیریمز ستیا ناس کر دیا۔ کاش ایک بار وہ مجھے اپنا بیٹا تسلیم کر لیتے۔ اور مجھے آنا دیں جاتی تو آج یہی میرے اندر نہ ہوتی۔ لیکن اختر دیے ہے شریر آدمی۔ میرا جوتا اس نے باج نہرے بار کر دیا۔ اور باج نہیں وہ نہ جانے کیسے مجھ کی جاروی فوہ میں معلوم ہوتا ہے۔ اور جتنی کجبت پر اس نے کیس کا فاش کر دی۔ دیے ایک طرح سے بہتر ہی تجویز کجبت اب وہ سر بیٹا جا رہا تھا۔ ملائشہ انتہائی تفریح ایک الگ حیثیت رکھتی تھی۔ لیکن اب جتنی بیکار بن کر رہ گیا تھا۔ دو سو روپے کے کلیم میں یہ بات آجاتی اور فاس طور سے اٹوٹے کلیم میں! تو پریشان تو ہو رہا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ کوئی کلیم تسلیم نہ کرتا کہ میں نے جتن کو کوئی حیثیت دی تھی۔ اور بے سسر لالوہ والا تو تھا۔ یہ نیند کیوں نہیں آدی۔ وہ اپنی جگہ تھی۔ سر پر ٹھنڈا پانی آٹھلا۔ ڈھلا اس پانی سے اس کو ہڈی کر کے خشوکتی ہوئی۔ دوبارہ چارہائی پر آکر لیٹ گئی۔ لیٹ تو جمعت کی آواز سنائی دی۔

"ایک ایک حرکت دیکھ رہی ہوں تیری۔ ایک ایک حرکت جمعت آیا! تمہیں خدا بچے۔ حقیقت کم از کم اپنی بہن

کو بتا دو۔ اذراہ اخلاق میں تم سے کہہ لوچہ نہیں وہی تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ مجھے بالکل ہی بیکار کر دو۔

"کیا مطلب؟ جمعت چونک کر بولی۔

"نیند نہیں آتی! آدی ہے۔ کیا کجبت جمعت آیا! یونہی کے ماحول کے بارے میں مجھے ابھی طرح علم ہے۔ اور حق بھی ہے تھا۔ اور ایک بات سن لو کہ جہاں کہو گی۔ حلفیہ طور پر اسے داز رکھوں گی۔ البتہ کوشش یہ کر لی گی کہ کس دائرہ ندامت طریقے سے اٹوٹے کاٹوں تک بات نہ پہنچاؤں۔ اور تھا را کا بناؤں؟

"اے! اے! نڈرت! ایسا درکھا۔ تھیں ہمارے کر منڈ لال کر ڈول گی۔ میرے بارے میں اگر کوئی فضول بات کہی تو۔

"کیوں نہیں سو رہی میری پیاری بہن کیوں نہیں سو رہی۔ آج مجھے لگا کر سلا ڈالوں! نڈرت نے جمعت کا سر اپنے سینے میں پیچ لیا۔ اور اسے نڈرت سے دہانے کی جمعت پہلے تو اس سے سر پھرنے کی بددعا کہتی رہی۔ لیکن نڈرت اس سے کہیں زیادہ طاقتور تھی۔ تب جمعت نے منہ اس کی گھونٹیں سر پھرایا۔ نڈرت کو نہ جانے کیوں ایک عجیب سا سکون ہوا تھا۔ دل کی وہ دھڑکنیں جو بے رابطہ سو رہی تھیں۔ جمعت کے سر کے بوجھ سے کس قدر اعتدال پر آ گئے تھیں۔ لیکن آنکھوں میں وہی چہرہ بار بار اُبھر رہا تھا۔ رات کے نہ جانے کون سے حصے میں اسے نیند آگئی۔ لیکن سوتے میں بھی اس نے کئی بار اختر کو خواب میں دیکھا۔ صبح اٹھی تو طبیعت بوجھل بوجھل سی تھی۔ جمعت تیار ہونے کو کہ یونہی کھانے کے لئے جوتے پہن رہی تھی۔ اس نے مسنی نیز لگا ہونے سے نڈرت کو دیکھا۔ اور پھر چائے کی پیالی لے کر اس کے سامنے پہنچ گئی۔

"سورج لینا۔ غور کر لینا! اپنی طرح۔ مجھے بتانے میں نااہل رہی رہے گا؟

نڈرت نے اس طرح منڈ میں چائے پھر اس کی طرف منڈ بڑھایا۔ جیسے پلانے کی کللی اس پر کرنا چاہتی ہو۔ جمعت خوفزدہ ہو کر پیچھے ہٹ گئی۔ کیونکہ اس نے نیا لباس یونہی پہننے کے لئے پہنا تھا۔ پھر وہ ہنسی ہوئی ہاں بڑھل گئی! اور نڈرت بیٹھ کر اپنی حالت پر غور کرنے لگی۔ یہ فیصلہ تو اس نے کر لیا تھا کہ اختر ہوں یا ان کے والد صاحب عشق و پیار تو وہی ہے کہ اسے نہیں۔ بجلا یہ بھی کوئی ٹک ہے۔ جہاں لڑکیوں کی

طرح بشرق و عینت کا ڈرامہ شروع کر دو۔ اور پھر فضول کی حرکتیں کرنے لگو۔ نہیں جناب ہرگز نہیں میں لڑائی نہیں کر رہی ہوں۔ کافور دیر تک وہ اسی طرح بیٹھی سوچتی رہی پھر بالکل ہی آواز نہیں کر بولی سے اٹھ گئی۔ اور اپنے کماؤں میں مصروف ہو گئی۔ لیکن یہ کام اس کی سوچ میں ماریج نہیں ہوئے تھے۔ اختر اس کی جان سے بڑی طرح چمت گم تھا۔ البتہ اس وقت سوچنے کا انداز ذرا مختلف تھا۔ اختر نے جو کچھ کہا تھا اس کے بعد کم از کم اس سے دشمنی تو نہیں کی جاسکتی تھی۔ لیکن اگر دیکھیں تو اس کا ساتھ ساتھ قبول کر لیا جائے تو کیا حرج ہے۔ حال جب دوست کا ہاتھ بڑھا دیا تو پھر دشمنی نہیں ہونی چاہیے۔ یہ دوسری بات ہے کہ اختر کے لئے وہ قصور ذہن میں نہ بسایا جائے تو شرمنگی کا باعث ہو۔ ویسے اس بے چارے نے تو اس کے لئے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔ یہ تو میری اپنی ہی سوچ ہے۔ اس میں اس کا کیا قصور؟

تمام کاموں سے فارغ ہو کر وہ شاک تلاش میں باہر نکلے۔ لیکن شاید اس وقت باہر موجود نہیں تھی۔ اب اس کی تلاش کے لئے اندر ہی جانا ہوگا۔ ردا تو آج کل باقاعدگی سے ڈرائیو پر ہانے لگی تھی۔ پچھلے دنوں جو اس نے کچھ پھینچاں کرنا لیں تھیں۔ اب ان کا خاتمہ ہو چکا تھا کہ کوئی کی جانب بڑھ رہی تھی کہ دفعتاً دل دھک سے رہ گیا۔ اختر اچانک ہی باہر نکلا تھا۔ ندرت کے قدم ایک لمحے کے لئے جم سے گئے۔ اختر کی سڑکائی نگاہیں اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ لیکن پھر وہ بھٹل کر آگے بڑھی۔ اور جو جڑی اس نے آگے قدم رکھا۔ اُسے بول مسوس ہوگا جیسے پاؤں کے نیچے پٹا غائب کیا ہو۔ ایسی خاموشی آواز تھی۔ اس نے چونک کر پاؤں اٹھایا۔ لیکن سمجھ کر نہیں تھا۔ دوبارہ پاؤں رکھا تو پھر ویسی ہی آواز سنائی دی۔ اور وہ حیرانی سے اپنی جگہ ناچنے لگی۔ اختر آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا تھا۔

"خیریت خیریت۔ کیا آپ راک اسٹنڈرول کی مشق کر رہی ہیں؟"

"ہپ، ہپ... پتہ نہیں۔ پتہ نہیں۔ لگ... کیا ہو گیا؟"

ندرت نے اپنے پیروں کے نیچے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کس کا دل دل تو نہیں آگیا۔ میرا مطلب ہے آپ کے پیروں کے نیچے؟ اختر نے کہا۔

"تم مذاق نہیں اختر صاحب! بالکل بول مسوس ہو رہے ہیں۔ میرے پیروں کے نیچے پٹا چٹا پٹا ہے۔"

لیکن اگر کسی کے ساتھ جھاب کھل جائے تو اسے تو بہت زیادہ اپنوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ ناہنوں کی ٹوٹے۔

"اے منتر منطقی! آپ خود مدامہ توڑ رہے ہیں...؟"

ندرت نے کہا۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ کوئی دشمنی میں تیرا مل کر نامناسب نہیں ہے۔ میرے بارے میں اس قسم کے الفاظ آپ نہیں کہہ سکتے؟"

"کیا میں نے کوئی غلط فہم کر دیا ہے؟ بشرق کی ٹوٹے؟"

اختر نے لازماً راند انداز میں پوچھا۔

"چوتھوئے ان فضول باتوں کو یہ پٹلنے کیسے تھے۔ اب اس کا جواب دیجئے۔ ویسے آپ حیرت انگیز آدمی ہیں میری خیال ہے کہ کسی سرس وینو میں کام کرتے رہے ہیں؟"

"ہوں۔ یہ خیال آپ نے کیسے قائم کیا؟"

"میں آپ قلعہ قلم کی آواز سن مڑے نکال لیتے ہیں۔ لوگوں کو خوفزدہ کر دیتے ہیں۔ یہ پٹلنے اب آپ بتائیے۔ یہ پٹانے مجھے اپنے پیروں کے نیچے کیسے مسوس ہوئے تھے؟"

"کیا آپ یہ فن سیکھنا چاہتی ہیں؟"

"مذاق قسم تو کیا کوئی کر کہہ دوں اگر میں اتنی باصلاحیت ہو جاؤں تو؟"

"ویری گڈ۔ ویری گڈ! میں تم اپنی حیثیت مسوس کر دیتا ہوں۔ گویا تم آپ کے نزدیک بے مبالغہ صلاحیت ہیں؟"

"اب بہت زیادہ بزدلی پر موازنہ کیجئے۔ کچھ بتائیے اختر؟"

"یہ آوازیں کس قسم کی ہیں؟"

"میرے مڑے سے نفلی عین۔ دنیا کی ہر قسم کی آوازیں اپنے مڑے نکال سکتا ہوں۔ اور آپ کو یہ مسوس ہو جیسے آپ کے اپنے پاس وہ آواز ہوئی ہو؟"

"ہائے اللہ! یہ فن آپ نے کہاں سے سیکھا؟"

"بس سیکھ لیا؟"

"مجھے سکھا دیں گے؟"

"ابھی نہیں؟"

"کیا مطلب؟"

"اس فن کے لئے کم از کم دس سال کی قوت ضروری ہے۔ کیا آپ دس سال میرے ساتھ تیار ہو سکتی ہیں؟"

"پھر بیکار باقی رہ کر آئے آپ؟"

"کمال ہے آپ تو کسی سمت روٹنے میں نہیں کرتیں بیانی

ایک معمولی سی بات ہے کہ یہ فن کم از کم دس سال میں حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اور وہ بھی سخت ریا میں کرنا پڑتا ہے اس کے لئے۔ اب بتائیے، میرا اور آپ کا دس سال ساتھ کس طرح ہو سکتا ہے۔ اس کی صرف ایک ہی ترکیب ہے۔ ندرت نے عجیب سی نگاہوں سے اختر کی طرف دیکھا۔ وہ اپنی بے انتہا راند مسکراہٹ نہیں روک سکی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

"اتھار چھوڑ دینے۔ مجھے اس قسم کے فضول فنون سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔"

"اور بھی بہت سی ایسی چیزیں ہیں جو میں آپ کو سکھا سکتا ہوں۔ ہر فن کے لئے دس دس سال مخصوص کیے گئے ہیں۔ چار یا پانچ فن جتنا آپوں میں گویا کچھ اس سال ساتھ چار ادا آپ کا ہونا ہی چاہیے۔ یا تو اس کے بعد نہیں ہے میں کچھ اور سنئے فنون سیکھ لوں؟"

"اتھار اب میں جاؤں۔ یا کچھ اور کہنا ہے آپ کو؟"

"اوہو... نہیں! اب میں اتالیق شرمش نہیں ہوں؟"

اختر نے لمبے لمبے آواز میں کہا۔ اور ندرت ایک مامیہ آٹھیں پھاڑنے لگی۔

"لگ... کیا مطلب؟ وہ کو کھلا کر بول۔"

"جو کچھ اور کہنا ہے مجھے اب اتنی جلدی تو نہیں کہہ سکتا نا؟"

اختر نے اسی انداز میں کہا۔ اور ندرت کے منہ سے بے اختیار ایک قہقہہ نکل گیا۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ لیکن الفاظ نہیں مل رہے تھے اُسے۔ ایک دم وہ اٹھی۔ پٹی اوتیری سے کوئی کی جانب پل بڑی۔ یہ اختر یہ اختر تو شیطان ہے لہذا۔ متعل شیطان۔ اختر مسکراتی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ شاک کے پاس پہنچ گئی۔ لیکن ذہن بدل چکا تھا۔ شاک کے پاس جس مقصد کے لئے آئی تھی۔ اُسے بھول گئی تھی۔ البتہ نکلنے اُسے دیکھتے ہی کہا۔

"آگئی اللہ رکھی! بڑی سخت ضرورت مسوس ہو رہی ہے تیری۔ بہت ہی سخت ضرورت۔ شاک کے چہرے پر کبھی سنجیدگی طاری تھی۔ ندرت نے اپنے آپ کو سمجھایا۔ اگر شاک کو کچھ شک ہو گیا تو پھر وہ جان ہی سے ڈالے گی۔ ایسی ہی لڑائی تھی۔ وہ بھی ندرت اُسے کچھ بتا نہیں سکتی تھی۔ شاک اُسے اپنے کمرے میں لے گئی۔ تیرو مسلسل اُس کے پاس تھا۔

"ندرت! بڑا گھپلا ہو گیا ہے۔ بہت بڑا گھپلا۔ کچھ میں نہیں آتا کیا کرلو؟"

"ارے ارے خیریت ہا ملک کی بیٹی آئی پریشان میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھی؟"

"ہجول پریشان میری جوتی جوتی ہے تم جانتی ہو جس لفظ کا نام پریشان ہے۔ اُس کا کچھ سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔ لیکن بعض باتیں ایسی جوتی ہیں جن کے بارے میں سوچنا ہی پڑتا ہے۔ میں نے سوچا کہ تم سے مشورہ کروں"

"عاضر، حاضر۔ ویسے میں چارے درمیان یہ مضادہ ہے کہ ایک دوسرے کی پریشانی میں مشورہ کیہی ہائے گا؟"

"یہ خالہ کیسا آدمی ہے؟ شنائے کہا۔ اور ندرت چونک کر اُسے دیکھنے لگی۔"

"خالہ؟"

"ہاں جی۔ دبی خالہ ویسے تو میرا بہن کا ساتھی ہے لیکن تم جانتی ہو کہ تو میرے پاس نہیں ہوتا، اُسے میں بھی یادیں کرتی تم بتاؤ ذرا کیسا لگتا ہے؟"

"ارے ارے مالک کی بیٹی! ایک نوجوان کے بارے میں تم مجھ سے یہ پوچھ رہی ہو کہ وہ مجھے کیسا لگتا ہے؟"

"اے اے۔ میرا یہ مقصد نہیں ہے۔ مقصد یہ کہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اور شاید تمہیں یہ بات معلوم نہ ہو کہ وہ اسی لئے یہاں آیا جی ہے؟ شنائے کہا۔ اور ندرت اُپھل پڑی۔"

"ارے۔ کیا واقعی تمہیں کیسے معلوم؟"

"خود خالہ نے بتایا ہے مجھے۔ اس سے پہلے تو میرے ذہن میں یہ تصور بھی نہیں تھا۔ بڑی عجیب و غریب باتیں کر رہا تھا۔ ابھی ابھی سی میں ابھی جوتی باتیں تو نہیں سمجھتی لیکن میں اُس کا مفہوم سمجھ گئی۔ میں نے اُس سے کہا کہ میں سوچ کر جواب دوں گی کہ میں اُس سے شادی کر سکتی ہوں یا نہیں۔ دراصل اُسے اپنے ذہنی کو خط کھنا ہے جس میں ہاں یا ناں کی بات ہوگی۔ میرا خیال ہے یہ بات میرے ذہنی وغیرہ کو بھی معلوم ہے؟ شنائے اس بے تکلفی سے یہ مسئلہ ندرت کے سامنے بیان کر رہی تھی کہ ندرت حیران رہ گئی۔ ویسے تو شنائے کے بارے میں اُس کا اندازہ تھا کہ وہ انتہائی منصوبہ کشم کی پالا لک ہوئی ہے جو اپنے آپ کو بہت سمجھنے کے باوجود کچھ بھی نہیں ہے۔ لیکن اس مسئلے میں وہ اتنی اعتماد گفتگو کرے گی۔ پاس کا ندرت کے ذہن میں تصور ہی نہیں تھا۔ وہ شرارت آمیز نگاہوں سے شنائے کو دیکھتی رہی۔ شنائے باقاعدہ فکر مند نظر آ رہی تھی۔

"پورا واقعہ تو سننا ہو گیا؟"

"ارے جی بھائی! وہ جو آخر سے تاس کا بھائی میرا صاحب ہے ہمارا دشمن۔ اُس نے مجھے دھوکا دیا تھا۔ یہ کہہ کر کہ تو اُسے کے پاس کچھ لوگ میرا اختلاف کر رہے ہیں۔ میں وہاں پہنچی تو وہاں صرف خالہ تھا۔ مجھ سے بلا اور عجیب و غریب باتیں کرنے لگا۔ صبح افراط تو مجھے یاد نہیں ہیں۔ لیکن اُس نے میرے لئے ایک ٹوکری پر چوڑیاں دیا تھا کہنے لگا اُسے اپنے باپ کو جواب دینا ہے کہ ہم لوگوں کی کیا رائے ہے۔ اگر میں اس بات کو پسند کروں تو وہ مجھ سے شادی کرنے کا خواہشمند ہے۔ اب تم بتاؤ ندرت کیا کرنا چاہیے؟ ندرت نے اسے اختیار دیا اور شنائے نے گھورتی رہی۔"

"میں نے اتنے عجیبہ مسئلے میں تمہیں شریک کرنے کی کوشش کی۔ اور تم میرا مذاق اڑا رہی ہو۔ جی دیکھو۔ کچھ ملے دونوں تم نے ہی مجھے بتایا تھا کہ وہ بڑ بھل اور خوش شکل والا رشید اس پکڑ میں اپنی مال کے ساتھ یہاں پہنچا ہے کہ کچھ پر تسلسلہ جھانے۔ پچھلے کئی بار میں یہ بات سن چکی ہوں کہ اتنی اور ابو۔ میرا مطلب ہے ہمارے ڈوڈی بزرگوار۔ میری شادی کے سلسلے میں بار بار سوچ چکے ہیں۔ کچھ کہہ رہی ہوں ندرت! میرے ذہن میں تو یہ تصور ہی کہ عجیب کی حیثیت اکتا ہے۔ اچھا خاصا گھر میں وقت گزار رہے ہیں۔ ایک گھر کو وہاں بنا کر اپنی ذات پر مسند کرو۔ اُس کے استحکامات کی نیکیں کرو۔ اُس کے حکم پر چلتے رہو۔ اور اپنی ابھی غامی زندگی کو ترک کرو۔ میں نے خالہ سے کہا کہ میں تو بال بچوں والی ہوں۔ مجھے بھلا ان تمام باتوں کے بارے میں سوچنے کی کہاں فرصت ہے تو وہ مسکرائے لگا۔ بہر طور ندرت بات ذرا سوچنے کی ہے۔ اگر واقعی مجھے کبھی شادی کے سلسلے میں فیصلہ کرنا پڑے تو تمہارا کیا خیال ہے۔ یہ خالہ کیسا دہے گا؟"

"بہت اچھا شنائے! بہت اچھا؟"

"ذرا ٹھیک تھا کہ طریقے سے جائزہ لینا چاہیے۔ جلد بازی اچھی نہیں جوتی۔ ویسے کچھ آدمی لوگوں سے مشورہ کر لیتے بھی مناسب ہوگا۔"

"شنائے۔ وہ کہہ اور لوگ کون؟ ندرت نے پوچھا لیکن شنائے کسی خیال میں ڈوبی رہی تھی پھر اُس نے گردن ہٹک کر کہا۔

"نہیں جی۔ کون نصیبت میں پڑے۔ اپنا یہ تیور صلا مجھے اجازت دے گا میں کہہ دوں گی کہ میں تو شنائے کا فیصلہ کر چکی ہوں۔ میں ذرا تیور بڑا ہو جائے۔ بلکہ میرا خیال ہے

مجھے اس سلسلے میں روتا سے بات بھی کر لینی چاہیے کہ اگر ہماری شہنی وغیرہ ہی کر دے؟"

"تیورے؟"

"ہاں یار! اور کیا کہوں۔ سب بھلا تیور پانا بھلا اچھا نوجوان ہے۔ میں تو اسے پہلے ہی تیر دیتی ہوں۔ اور پھر اپنی گلوں پر دوش بار بار ہے۔ ہر اچھا لڑکی میرے علم میں ہے۔ تیور سے زیادہ اچھا شوہر میری زندگی میں اور کوئی نہیں ہوگا۔"

"بھلا مت کر۔ یہ بتا کیا واقعی خالہ سے خبرے ذہن میں کوئی جگہ پائی ہے؟"

"میرے دماغ میں اتنا بڑا میسر ہے کہ کسی اور چیز کی تلاش قطعی نہیں ہے۔ ندرت صاحبہ! اس لئے کسی اور شخص کا میرے ذہن میں جگہ پانا ممکن نہیں ہے۔ بس اے ہی سہا تھا کہ مشورہ کروں تجھ سے؟ شنائے اُکڑ کر کہا۔"

"ندرت! اُسے بخود بخوبی رہی۔ اُس نے اپنا مسئلہ شنائے صاحبہ بیان کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ بہر حال دونوں سہوڑے بیٹھی رہیں۔ ندرت نے تو فیصلہ کر دیا تھا کہ اگر شادی کرنی پڑی ہے تو خالہ سے اچھا اور کوئی نوجوان نہیں ہو سکتا۔ نہ کوئی ہو تو اُسے صاف صاف جواب دے دیا جائے۔"

"یار! پہلے اس سلسلے میں حالات کا جائزہ لے لیا جائے ویسے ایمان سے بالکل کچھ کہہ رہی ہوں۔ شادی وغیرہ کرنے کا تو تصور بھی میرے ذہن میں نہیں آتا۔ لیکن یہاں باپ نہ جانے کیوں بیٹھوں کی جان کے لاگڑ ہو جاتے ہیں۔ لڑکیاں ذرا جھجھ اور ان پر نصیبت سوار ہو جاتی کہ شادی کرو۔ بہر حال اُس مسئلے کا حل مجھے ہی تلاش کرنا ہوگا۔ شنائے نے خیال انداز میں گردن ہلاتے رہی۔"



ہمارا بچہ دن تو صرف اس اختلاف میں گزر گئے کہ ثاقب کی صورت نظر آئے۔ لیکن جب پچھلا اور پھر ساتواں دن گزر گیا تو روتا کو شدید خیریت ہوئی۔ خیرین نے یہی کہا تھا کہ ثاقب اُسے نظر نہیں آئے گا۔ اس سلسلے میں خیرین نے اتنی سیدی باتیں کہی تھیں۔ جن پر روتا کو خود بھی یقین نہیں آیا تھا۔ خیرین کی ٹائپ کا انسان تھا کسی کو قتل کرنے کا تصور تو اُس کے ساتھ وابہ کیا ہی نہیں جاسکتا تھا۔ لیکن چہرہ کون سی ایسی ترکیب تھی جس کے تحت اُس نے ثاقب کو اُس کی زندگی سے نکال دیا۔ حقیقت یہ تھی کہ ثاقب کے دل ہلانے سے روتا کو اپنی سانس لگنے

میں اچھتی محسوس جوتی رہی۔ ان دنوں جب ثاقب اُس سے ملتا تھا تو اس کی طرح طرح کی دھمکیاں دے رہا تھا۔ روتا کو یوں محسوس ہونے لگا تھا کہ اُس کی وہ خوشگوار زندگی جس کی ابھی ابتدا ہی ہوئی ہے۔ اب اختتام کو پہنچنے والی ہے۔ اور کوئی بھی دن ایسا آجائے گا۔ جب اُسے اس کو بھی سے ہی نکلنا پڑ جائے گا۔ اگر ثاقب کے قدم یہاں تک پہنچ گئے تو پھر اس کو بھی میں روتا ایک دن میں ممکن نہیں ہوگا۔ ثاقب کی بے غیرت فطرت سے وہ اچھی طرح واقف تھی۔ ثاقب کو اس بات سے کوئی غرض نہیں ہوگی کہ روتا کس حیثیت سے یہاں رہتی ہے۔ وہ صرف اور صرف رقم حاصل کرنے کے پکڑیں پڑ جائے گا۔ اور یہاں ظاہر ہے روتا کو اپنی حیثیت سنبھالنا مشکل ہو جائے گا۔

لیکن خیرین انسان ہے یا بہن! آخر اُس نے کون سا ایسا پکڑ چلایا جس کی بنا پر ثاقب گھر کے سرے سینک کی طرح غائب ہو گیا۔ روتا اکثر تنہائی میں خیرین کے بارے میں سوچنے لگتی تھی۔ اب اُسے اس بات پر تو کوئی شبہ نہیں رہ گیا تھا کہ خیرین وہ حقیقت وہ نہیں ہے جو نظر آتا ہے۔ اُس کی ذات میں کوئی بہت سی گہری بات پوشیدہ ہے۔ کئی بار اُس کے ذہن میں عجیب و غریب قسم کے خیالات بھی آئے۔ خیرین اگر اتنا تعلیم یافتہ ہے تو پھر اس کو بھی میں ایک ٹھٹھا سے ملازم کی حیثیت کیوں اختیار کرنے پڑے۔ اُس کے پس پردہ کوئی ایسی بات تو نہیں جو اس کو بھی میں رہنے والوں کے لئے خطرناک ہو لیکن اس بات کا انہار کبھی روتا کے لئے گناہ عظیم تھا۔ خیرین اُس کا ہمدرد تھا۔ بلکہ اب تو یہ احساس ہوتا تھا کہ اگر کئی اہم موقعوں پر خیرین اُس کی مدد نہ کرتا تو نہ جانے اُس کی کیا کیفیت ہوتی۔ آخری احسان اُس نے ثاقب سے روتا کو نجات دلا کر کیا تھا۔ ایسے شخص کے بارے میں اگر کسی پر یہ انہار کیا جائے کہ اُس کی اصلیت وہ نہیں ہے جو وہ ظاہر کر رہا ہے۔ اور خیرین کو اس کا علم ہو جائے تو وہ اپنے دل میں روتا کے بارے میں کیا سوچے گا۔ سب سے زیادہ پریشان جی تھی۔ خیرین اپنے آپ کو کیوں بچھانے لگا تھا؟ ایک دن جیسے ہیٹھ اُس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ کیوں نہ خیرین ہی سے اس موضوع پر گفتگو کی جائے۔ اس سے پہلے خیرین سے یہ بات ہو چکی تھی۔ لیکن اس کے جواب میں اُس نے یہی کہا تھا کہ اگر روتا اُسے اپنے بارے میں کچھ بتائے تو

تیار نہیں ہے تو اس کے بارے میں کیوں پوچھنا چاہتی ہے۔
ہات وزن واراض۔ زدا نے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا لیکن
اب اس کے بعد اس سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ نہ جانے
کیوں بارہا اس کے ذہن میں خیردین کا خیال آچکا تھا۔ اور نہ
جانے کیا کیا احساسات اس کے ذہن میں پرورش پا رہے تھے۔
خیردین کے معمولات بچوں کے بول تھے۔ وہ زیادہ تر داد کی باتیں
کے پاس رہتا تھا کسی کی بُرائی میں اس نے کسی کوئی جھڑپیں
لیا تھا بلکہ اب تو وہ کوئی کے تقریباً تمام ہی افراد کا منظور نظر
تھا۔ اکثر غافلانہ بیکو فضیلتی عزم میں اسے اپنے کاموں کے لئے
یا دکر یا کرتی تھیں۔ حالانکہ رشید سے خیردین کی نہیں جتنی تھی لیکن
یہ جھگڑا فضیلتی عزم کے کا نول تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ خیردین کو
تلاش کرنا مشکل کام نہیں ہوا۔ شادانہ رت کے معمولات تو
زدا کے علم میں تھے ہی۔ زدا نے اپنے طور پر خیردین سے ایک
بار پھر رابطہ قائم کیا۔ ادا اسے اپنے کمرے میں طلب کر لیا۔ اس
دن کے بعد سے آج تک خیردین نے زدا کے کمرے میں قدم
نہیں رکھا تھا۔ لیکن آج جب زدا نے اسے بلایا تو وہ حسب
معمول سا وہی صورت بنائے اس کے کمرے میں پہنچ گیا۔ زدا
اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی رہی تھی۔

"تنگ... کوئی چیز چوری ہوگئی آپ کے کمرے سے زدا
لیلیٰ! یہ خیردین نے سوال کیا۔

"بیٹھ جاؤ۔ زدا بولی ادا خیردین ہسکڑا مار کر زدن پر بیٹھ گیا۔
"دیکھو خیردین! ہسکڑا ہوجائے گا تم سے۔ جب کس کی
سے لڑنے کی عادی نہیں ہوئی زدا نے بڑا ماننے والے
انداز میں کہا۔

"جی زدا لیلیٰ جو غلط ہوگئی ہو تادیب معافی مانگ لیں
گئے یہ خیردین بولا۔
"اوپر بیٹھو کم از کم میرے سامنے اس قسم کی اداکاری
ممت کیا کرو؟

"ادا کاری؟ وہ لیلیٰ جی؟ ہمیں اداکاری کہاں آتی ہے
جی۔ ادا کار تو بہت بڑے بڑے لوگ ہوتے ہیں۔ اپنے خاپ
کو چھپانے کے لئے نہ جانے کیا کیا کرتے ہیں۔ وہ خیردین ولد
بشیردین تو ایک سیدھا سا انسان ہے؟

"جی ہاں! آپ جس قدر سپرد سے ہیں میں آپ کو بھی
شرح پہچان چکی ہوں؟
"بس جی! آپ کی مہربانی ہے۔ ورنہ خیردین کس

ت اہل ہے؟
"اب فضول باتیں ترک کر دو گے یا نہیں؟
"کمال ہے جی۔ ہم تو ابھی باتیں کرنے کے بعد بھی فضول
ہی کہلاتے ہیں؟

"یہ بتاؤ تم نے ثاقب کا کیا کیا؟
"وہ جی اب تو گل کر گیا وہی جو چپکا ہوگا۔ ہمیں گل آپ؟
"میں ثاقب کے بارے میں پوچھ رہی ہوں زدا نے گہرے
نہ سمجھتے ہوئے کہا۔

"ہم جی! اُنکی کے بارے میں آپ کو سنا ہے ہی زدا
لیلیٰ جی! آج زدا لیلیٰ دیا تھا ہمارے اُس کا۔ بس تھوڑا سا بیکر
تنگ اور ایسی ہی کچھ پیشی بیکریں ایک مہر تان میں ڈال کر
ثاقب کو پہلا دھلا کر اس میں ڈال دیا۔ زدا نے دھوپ میں رکھ
دیتے ہیں یہ خیردین کے جواب دیا اور دھوپ میں لگا ہوں سے
اُسے دیکھنے لگی۔

"ابھی بات ہے ممت بتاؤ تم! میں جی تم سے ناراض
ہو جاؤں گی؟ خیردین زدا کی صورت دیکھنے لگا۔ ایک لمحے
کے لئے اس کے ہونٹوں پر ہسکڑا ہٹ نظر آئی تھی لیکن پھر
وہ سنجیدہ ہو گیا۔ چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔

"کم از کم اُنسا تو باتیں زدا لیلیٰ! کم از کم ہم سے یہ انداز
کس حیثیت سے اختیار کرتی ہیں مگر کے نوکر کی حیثیت
سے یا دوست کی حیثیت سے؟ آپ نے کہا تھا کہ آپ
لے ہمارا شمار دوستوں میں کیسے ہے؟

زدا بھی سنجیدہ ہو گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا "خیردین!
اگر تم نوکر ہو تو اس کو کسی کے احسان صاحب کے، شیا کے
میری حیثیت سے تو تم ابھی طرح واقف ہووین بھلا تمہیں
نوکر کیسے سمجھتی ہوں؟

"توجہ رکھ کر کہیں نہیں کہیں کہ دوست سمجھتی ہیں؟
"ہاں خیردین! جب میں نے اپنا مسئلہ تمہارے سامنے
پیش کیا تھا تو تمہارے وہی الفاظ میرے دہہ رہنے لگے۔ ادا
میں نے اُن ہی کی روشنی میں تم سے اپنی مصیبت
بیان کی تھی؟

"دوستی کے بھی کچھ درجے ہوتے ہیں زدا لیلیٰ! کچھ دوست
غرضی طور پر بناتے جاتے ہیں کچھ ایسے ہوتے ہیں جن کا ہاتھ
کر لینے کوئی چاہتا ہے۔ اور کی کے حوالے سے اُن پر اعتماد
کرنا جاتا ہے۔ لیکن دوستی کی کوئی نہ کوئی منزل تو ضرور ہوتی ہے

لیلیٰ! آپ میں یہ بتا دیکھئے کہ کون کی منزل میں ہیں؟ زدا
نے ایک بار پھر حیران نگاہوں سے خیردین کو دیکھا اور آہستہ
سے بولی۔

"خیردین! اس کوئی میں نہیں جس طرح پہنچی تھی جیسے نیشا
اُس کا علم ہو چکا ہے۔ ایک بہت اچھی بہت غلط دوست
شنا ہے جس کے روئے سے یہ ظاہر ہو چکا ہے کہ وہ کچھ پر رحم
کھا کر نہیں۔ بلکہ خاص دوستانہ بنیاد پر پھر یہاں لائی تھی۔ اور اس
کے بعد سے آج تک اپنی دوستی نہ بھاری ہے۔ میں درحقیقت
کبھی بھی طرح اس کی دوستی کے قابل نہیں ہوں۔ ہاں اگر میں
نے تمہیں اپنے دوست کا درجہ تو اس کی بنیاد سے خیردین
کو کم قریبی سطح کے انسان ہو۔ اور اپنی سطح کے انسانوں کے زیادہ
گھل کر بات کی جا سکتی ہے؟

"لیکن معاف کیجئے زدا لیلیٰ! آپ نے مجھے تو اپنا دوست
بنالیا۔ لیکن خود میری دوست نہیں بن سکیں؟

"تم کو کیا چاہتے ہو خیردین؟
"یہی کہ مجھے کسی پر کوئی فوجت حاصل نہیں ہے میں تو
آپ کا۔ آپ کی سطح کا دوست ہوں زدا لیلیٰ! مجھ سے آپ
کو کی خاطر پیش آ سکتا ہے۔ آپ مجھے اپنے بارے میں کہیں
نہیں بتاتیں؟

"خیردین! کیا دوستی کسی ایسے جذبے سے بے نیاز ہو کر
نہیں کی جا سکتی۔ تم آخر میرے بارے میں کیوں جانتا
چاہتے ہو؟

"صرف اس لئے زدا لیلیٰ کہ جاؤں طرف سے آپ
کے گرد ایک بھارا قائم کر دوں۔ اتنا محفوظ کر دوں آپ کو کہ
آپ عدم تحفظ کے احساس سے عاری ہو جائیں۔ آپ کو یوں
محسوس ہو کہ آپ ایک فولادی خول میں بند ہیں۔ اور یہ فولادی خول
میں اپنی ذات کو جاتا چاہتا ہوں۔ اور اس کے لئے آپ کے
بارے میں جان لینا بے ضروری ہے؟ زدا چونک کر خیردین
کو دیکھنے لگی تھی۔ خیردین کا چہرہ اس وقت بھر بدل گیا تھا۔
اُس کی آنکھوں میں ایک انوکھی چمک تھی۔ اُس کے ہونٹ
عجیب سے انداز میں کپکپا رہے تھے۔ اور زدا نے کیوں زدا کو
یہ چمکی آنکھیں، یہ کپکپاتے ہونٹ بے مد عجیب محسوس ہوئے۔
اُسے خیردین اس وقت بہت ہی اچھا لگتا تھا۔ کانی خولہ دیت
تھا۔ اگر اپنا نظریہ بگاڑے نہ رہتا۔ آنکھوں میں کابل نہ ہوتا۔
ادب میرے کے انداز میں ایسی اعتماد کیفیت شامل نہ ہوتی تو

اُسے ایک حسین نوجوان کہا جا سکتا تھا جوڑے چمکے بدن کا
مالک۔ شادانہ شخصیت جو اس سے ان الفاظ میں باتیں کر رہی
تھی۔ اُس کے ہونٹوں پر ایک دل آویز مسکراہٹ بکھرنی۔
اُس نے آہستہ سے کہا۔

"خیردین! مجھے کچھ وقت بھی نہیں دو گے؟ اُس کے
انداز میں ایسی لگا بخت ایسی اپنا تیت تھی کہ خیردین چونک
کر سنبھل گیا۔

"نوکی! آپ نے خیردین ولد بشیردین ہک نمبر اٹھا ران
منع کو جبراً نالو کو اتنا ہی تنگ دل کچھ دکھا ہے۔ ایسے بچوں کو
ہات کر کے جی آپ ساری زندگی میں کچھ نہ بتائیں۔ تب ہی
ہم نہ پوچھیں گے؟

"بس بس۔ اب ایسی باتیں مت کرو، بیٹیر، زدا نے
چھینچھنے ہوئے انداز میں کہا۔

"اوہی شکایت ہے جی! انہیں پوچھیں گے! اپنے دل کو
بھالیں گے۔ اور کہیں گے کہ تم نوکل سے زدا لیلیٰ کے
دوست ہیں۔ پھر انہیں کچھ وقت لگے گا ٹھیک ہے جی ٹھیک
ہے آپ! ہم ہمارا کام بتائیں؟

"کا؟ زدا چونک پڑی۔ پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔
"نہیں خیردین! کوئی خاص کام نہیں تھا۔ بس اُس دن سے
ثاقب نظر نہیں آیا۔ میں نے سوچا اُس کے بارے میں تم سے
معلوم تو کر لوں۔ تم نے بڑی دل ہلا دینے والی باتیں کہیں ہیں
جاتی ہوں کہ تم کسی کو قتل نہیں کر سکتے لیکن ثاقب کو تم نے کہاں
غائب کر دیا؟ آخر کچھ تو سناؤ؟

"وہی محفوظ ہے۔ جب بھی آپ اُسے مانگیں گی ہم اُسے
آپ کو دے دیں گے۔ لیکن جب تک آپ نہیں چاہو گی نا
ہا! حینان سے دھمکا۔ اُسے کوئی تکلیف نہیں ہوگی؟
"وہ اُس کو مزید بڑھ رہی ہے؟

"ہم نے اس کا بیٹیک آپ کرایا ہے۔ ایسی کوئی بات
نہیں ہے۔ شراب زیادہ پینے کی وجہ سے اُس کے مہمے
میں ایسی پیش ہو گئی ہے۔ چہے وہ اُس کو بھٹاتا ہے۔ شراب بند
کر دی ہے ہم نے اُس کی بس ٹھیک خاک کی رہا ہے۔
ممکن ہے کچھ عرصے میں ٹھیک ہو جائے؟ زدا نے دونوں انصوں
سے سر کپکپایا تھا پھر وہ آہستہ سے بولی۔

"اس کا مقصد ہے کہ تمہارے اودھی بہت سے
مسائل ہیں؟

"بس جی خیر دین ولد شیر دین کی قوت ہی کیا ہے؟
"کاش اپنے بارے میں تمہیں بتا کر میں تم سے تمہارے
بارے میں کچھ سیکھ سکے؟"

"نہیں جی، جب بھی کسی ہم سے اس پیچھے میں جو کچھ
ہم جواب دے دیں گے، ہم ایسے ہی بے وقوف آؤں گے، خیر دین
نے کہا، نہ اپنے غلی بھر لیں۔"

"کاش میرا ایک جیوٹا سا گھر جو خیر دین کا کاش و ہل
میں ایسی حیثیت رکھتی کہ جوں جوں چاہتا ہوں میں کر سکتی تو اس
وقت پھر میں تمہیں چاہنے والا پھر کرتی کہ میرے ساتھ رات کا
کھانا کھاؤ، میں تمہیں کافی دن اپنے ساتھ رکھتی خیر دین اپنے نہیں
کیوں میرے دل میں یہ آرزو بار بار پیدا ہوتی ہے کہ میں یہاں
سے الگ ہو جاؤں، شبلیہ جلتے نہیں دیتی میں خیر دین میں
تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ اگر اپنی زندگی کہانی سننے کا موقع
ملا تو تم وہ پہلے آدمی ہو گے جسے میں یہ کہانی سناؤں گی، جسے
اپنی حقیقت بتاؤں گی۔ اور اس کے بعد یہ کہانی کسی دوسرے
کے کانوں تک پہنچے گی، میں ناپاس نہیں ہوں، شب کی
حیثیت کو کم نہیں کرنا چاہتی خیر دین، لیکن لیکن، بس یہ میری
آرزو ہے کہ میں تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتاؤں۔
صرف تمہیں اور اس کے بعد جس کو دل چاہے جو بات سننا
چاہے خیر دین، اپنے جذبات کا اظہار میں اس سے زیادہ مناسب
الفاظ میں نہیں کر سکتی، بس بیٹہ کچھ بڑھو، سو کرو کچھ بڑھو، سو کرو
"مجھے آپ پر مجبور ہے نوا لیلی، لیکن مجبور ہے۔
لیکن کچھ ایسی الجھنیں راستے میں آجاتی ہیں کہ مجھے رکت
پڑتا ہے؟"

"مطلب؟
"آپ کی کچھ اصول پسندیاں، آپ کی کچھ جو ریاں کچھ ایسی
باتیں جو آپ کے علم میں ہیں، لیکن جنہیں بتاتے ہوئے آپ
آپ نہ جانے کیسے کیسے خیالات سے گزریں، نوا لیلی، میں
اپنے کسی ذاتی مقصد کے لئے آپ کو استعمال نہیں کرنا چاہتا۔
لیکن اگر آپ میرے لئے اپنے ذہن میں کچھ اور کچھ کچھ اور
نئی پیدا کریں تو چند سوالات آپ سے مزور کر چھٹا چاہتا ہوں؟
"اگر وہ سوالات میری زندگی سے متعلق نہیں ہیں، خیر دین!
تو تم یقین کر دو کہ میں تمہیں ہر سوال کا جواب دوں گی، میں اپنے
آپ کو بس ایک مخصوص وقت تک محدود رکھنا چاہتی ہوں، اس
وقت تک جب تک شاک شادی نہ ہو جائے، اس وقت

تک جب تک یہ لوگ مجھے یہاں سے جانے کی اجازت
نہ دے دیں، میری زندگی میں کوئی ایسا جرم نہیں ہے خیر دین!
جو مجھے شرمندہ کرتا ہو، جو مجھے خوفزدہ کرتا ہو، لیکن کروا میں
بے دماغ زندگی کی مالک ہوں۔ بس کچھ ایسے واقعات میری
زندگی سے وابستہ ہیں۔ جنہیں میں دوسروں کے سامنے بیان
نہیں کرنا چاہتی، ہل جب اپنے آپ کو اس جگہ پاؤں گی
جہاں میں جانا چاہتی ہوں تو پھر میں خود سے متعلق ایک بات
بھی نہیں بچھاؤں گی، لیکن تم خیر دین، کیا تم بھی کسی ایسی ہی
الجھن کا شکار ہو؟"

"دیکھو جی روالی بی، خیر دین ولد شیر دین کی قوت
ضرور نظر آتے ہیں، لیکن بڑے چالاک نہیں ہیں، ہم اس وقت
تک آپ کو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتے گے۔ جب
تک آپ زبان نہیں کھولیں گی، چاہے آؤں آؤں ہی کیوں
نہ ہوں۔ آؤں کہانی آپ میں اپنی سناؤ تو آؤں کہانی ہم آپ
کو اپنی سناؤں گے، بس یہی رعایت ہو سکتی ہے، چاہے
اور آپ کے رویاں؟ رونا ہنسنے کی پھر بولی۔

"بہت چالاک ہو تم خیر دین، ہم سے اس انداز میں گفتگو
کرتے ہوئے شرم ہی آتی ہے، پتہ نہیں بعد میں کیا نفلو؟
"نہیں جی، ایک بھر دوسرا دوں گے آپ ہم پر۔ ہم جو بھی
بڑھے، آپ کے لئے خیر دین ہی دریں گے، کم از کم اپنے طور
پر آپ کا جوں جوں چاہے کچھ لینا، مگر خیر دین ولد شیر دین صرف
خیر دین ہی رہیں گے؟
"تمہاری زبان کھلوانا بہت مشکل ہے، میں نے تو
سوچا تھا کہ تم قمر مذبحے اپنے بارے میں بتا دو گے؟"

"ہال جی! بتاؤں گے، اور وعدہ کرتے ہیں کہ جب بھی
کبھی اپنے بارے میں بتانے کا موقع آئے گا تو سب سے پہلے
آپ ہی کو بتائیں گے؟ خیر دین نے کہا، اور زدا کھلا کھلا کر
جس پڑی، اس طرح اُسے ہنسنے ہوئے بہت کم دیکھا گیا تھا۔
خیر دین عجیب سی نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا، ان نگاہوں
میں دہری پڑا سراسر ایک کچھ سی پناہ پسندیدگی، محبت اور
چاہت کے لائق اعداد و جمعہ ان آنکھوں میں جھلک رہے تھے۔
اور زدا، روالی شاید اتنا پختہ ذہن نہیں رکھتی تھی کہ ان جذباتوں
کی زبان کو پڑھ سکے۔

"ہم بائیں کی؟
"ہاؤ جاؤ، کون روک رہا ہے تمہیں۔ لیکن تم مجھے دیکھو پھٹ

کر ہا ہے ہو جہاں سے میں نے ابتدائی جی؟

"نوا لیلی جی! یہ تو دیکھا غلطی ہے۔ نوا دوام لوہا کو دوسرا
لوہا بنا کر مار، نفی نفی، خدا حافظ، خیر دین نے مسکراتے ہوئے
کہا، اور باہر نکل گیا۔ نہ جانے کیوں نوا کو اس کی یہ اُسا ہے حد
بھائی تھی، وہ چشم قصور سے دوکانے کے قریب کھڑے خیر دین
کو دیکھ رہی تھی۔

"نفی نفی، نوا دوام، دوام، دوام، نوا دوام، نفی نفی، نفی
نفی، اس نے آٹھیں بند کر لیں، خیر دین آج ایک نئے انداز
میں اُس کے سامنے آتا تھا۔ اُس کے اندر کوئی تھی، شرارت
تھی، وہانت تھی، تجالی تھی اور اور کشش بھی تھی؟

"اوہ... ایک فضول باتوں میں پڑ گئی ہیں، وقت بہت
ہونیکا ہے۔ اُس نے دھڑا کر میں اپنی ٹوٹی ٹھری میں وقت دیکھا،
اور پھر دروازہ بند کر کے غسل خانے کی جانب بڑھ گئی۔

نُدرت! اختر سے کترا رہی تھی، اس شخص نے اُسے کئی
دن سے پریشان کر رکھا تھا، حالانکہ اُس دن کے بعد سے اب
تک کوئی ملاقات نہیں ہوئی تھی، لیکن نہ جانے کیوں نُدرت کو
اختر کے سامنے جاتے ہوئے، کچھ عجیب سا لگا تھا، جن خود بخود کٹ
گیا تھا۔ اُس نے نُدرت کو نوبت بل کی مٹائی تھی، اور کہا تھا کہ وہ
بہت ہی ظالم زمانہ تھے، اور جن اُس سے نفرت کرنے لگے، یہ
دوسری بات ہے کہ اب تک جن کی طرف سے کسی انتہائی
کا دواں کا آغاز نہیں ہوا تھا، اس وقت دن کے تقریباً ساڑھے
گیارہ بجے تھے، کوئی کے معمولات ہیضہ کے مطابق تھے، احسان
صاحب کی کاروباری دوسرے پر تنگ سے باہر گئے ہوئے تھے۔
شباب صاحب کے معمولات بھی جوں کے توں تھے چنانچہ کوئی
میں کوئی خاص ہنگامہ نہیں تھا، خالدی کسی کام سے گیا ہوا تھا، اختر
ہائیں ہائیں کی جانب نکل آیا، اور پھر اتفاقاً طور پر اس کی لکھنؤ
پر پڑ گئی، جو شاید شاکش تلاش میں تین منبر سے نکل کر کوئی کے
اندرونی حصے کی جانب جا رہی تھی، اختر نے اُسے بڑھ کر اُسے سلام
کیا، اور نُدرت چھوٹی سی جھوڑک گئی۔

"وفا شریف لائے، اختر نے عجیب سے انداز میں کہا،
نُدرت یہ اس سے پہلے کبھی ایسی تو کھلا بہت نہیں ملاری ہوئی
تھی، اُس نے خوفزدہ نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر آہستہ
سے بولی۔

"جی فرمائیے؟"

"شرافت سے آہاؤ دوست اور نہ آہا نہیں ہوگا؟ اختر
نے ہونٹ پیچھ کر کہا، اور نُدرت کو یہ الفاظ بھی عجیب سے
لگے، اختر ٹٹ کر آگے بڑھ گیا تھا، یہ خود استہادی حیران کن تھی،
پسند نہ دے سے یہی نہ ہو سکا کہ وہ اس کی بات نہ مانتی، اختر
بھٹی لان کی جانب چل پڑا تھا، تھوڑی دیر کے بعد نُدرت جی
اُس کے قریب پہنچی۔

"مجھ سے کوئی کام ہے اختر صاحب؟
"دو کیاں بہت کم دیا ہوا ہوتی ہیں، لیکن اگر ہوتی ہیں
تو پھر بہت سہجہ کر، آپ کے بارے میں کیا فیصلہ آؤں میں کدورت
بہت زیادہ ہے نفی نفی کا مظاہرہ کر رہی ہیں آپ؟
"جی ہاں! آپ کو اس پر اعتراض ہیں، نہ چاہیے؟
"مگر کیوں؟

"کمال ہے یعنی اُس دن اتنی یگانگت اور محنت اور
اُس کے بعد پھر میری ہے! افتائی، نُدرت صاحبہ ایمان لیا کہ
آپ بے خوف و شہوت ہیں، ذہن ہیں، لیکن ہم بھی کسی سے
کم نہیں ہیں، آپ بڑی مشکل سے ہوئے ہوئے دشت کو پھر
سے ٹوڑنا چاہتی ہیں؟

"مگر کون سے رشتے کی بات کر رہے ہیں آپ؟
"وہ ہاتھ میں ہاتھ دینے کا رشتہ؟
"مُندھو دھو رکھنے اختر صاحب! میں ایسی احمقانہ باتوں
کو اہمیت نہیں دیتی؟
"ٹھیک ہے ہاں، لیکن اختر اتنی جلدی ہارنے والوں
میں سے نہیں ہے، بھرف ایک بات بتا دیجئے آپ، اُس
کے بعد آپ کی کچھ؟

"جی جی فرمائیے، نُدرت نے اُسے گھورتے ہوئے کہا،
"گوشت دل میں کسی اور کا میسر ہے یا کس بہ تمام اوراق
سادہ ہیں، اگر کسی ورق پر کوئی نام درج کر دیا ہے تو اختر
شریفانہ انداز میں گردن کج کر کر واپس ٹوٹ جائے گا، لیکن اگر
اوراق سادہ ہیں تو یہ قلم قبول فرمائیے، اور اختر کا نام لکھ لیجئے،
اُس نے عجیب سے ایک فائوٹیشن بین نکال کر نُدرت
کی جانب بڑھا دیا، اظہار محبت کا یہ بے باکانہ انداز کسی عام
آؤں کے بس کی بات نہیں تھی، وہ فاصلے جو نہ جانے کتنی
خیلوں کو عبور کرنے کے بعد طے کئے جاتے ہیں، ایک ہی
چھلانگ مار کر یا کر لینا، اور اتنی آسانی سے مقصد کا اظہار
کر دینا بڑے دل گز سے کام کا تھا۔ نُدرت ہاتھوں کی طرح

اُسے دیکھ رہی تھی۔ اُس کے الفاظ اور اُن کا مفہوم سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ پھر اُس کی آنکھیں صبر سے پھیل گئیں۔ اور منہ کھل گیا۔ فناؤں میں ہلا ہوا لہجہ اُس نے بولنا کھلائے ہوئے اذانیں اور دھر دھر دھماکا پریشان پہنچا رہی تھی۔

”ہاں! ہاں! کیسی ہو گئی ہیں آپ ہانکل۔ یہ کیا بدترین ہے۔ ہم... میرا مطلب ہے۔ ہم... معاف کیجئے گا۔ یہ تو حماقت ہے۔ کیا یہ حماقت نہیں ہے؟“

”نہیں! حماقت نہیں بلکہ محنت ہے۔ ہر چند کہ دونوں ہم قافیہ لفظ ہیں۔ لیکن دونوں کا مفہوم الگ الگ ہے۔ ویسے آپ اگر کتابی باتیں کرنا چاہتی ہیں تو کتابوں میں محنت کو حماقت بعض جگہ بھی لکھا ہے۔ لیکن درحقیقت ایسا ہے نہیں۔ محنت محنت ہے۔ اور حماقت حماقت ہے منطقی نہ ہو۔“

”آخر صاحب! آپ! آپ! شاید مجھ سے بدترین کرنے کی کوشش کر رہے ہیں؟“

”اُسے نہیں بھائی! محنت کا لفظ کھانے میں آپ کو بڑی دقت پیش آرہی ہے۔ نہ جانے کیا کیا مفہوم دیتی جارہی ہیں آپ! اُسے۔ سیدھے سادے الفاظ میں ایک بات نہیں بتا سکتیں آپ! کسی اور کو کھانا ہی نہیں یا نہیں؟“

دفعاً ہی مدد ملنے لگا۔ اپنے کو سمجھا لیا۔ یہ آخر تو قولِ سمیت آنکھوں میں گھسنے کی کوشش کر رہا ہے۔ نہ جانے کیا کھتا ہے اپنے آپ کو۔ اتنی اتنی آسانی سے کسی کو اپنے لئے تترے متفق بنالینا۔ واہ یہ کیسے ممکن ہے۔ چنانچہ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آہ... آپ نے میرے اور حق کے درمیان جو خلیج پیدا کر دی ہے آخر صاحب! میں اُس پر انتہائی افسردہ ہوں!“

”نہاں خانہ دل میں محنت کی ایک دنیا آباد ہو چکی ہے اور اس دنیا میں ضرورت زندگی کی تمام ہی چیزیں درکار ہیں۔ اگر اس کائنات میں آپ کو ایک باورچی کی ضرورت ہے تو اُس باورچی کو بدلا دیا جائے گا۔ لیکن آخر آپ نے تمام کے بارے میں کچھ نہ دیا ہے۔“

پھر وہی فضول باتیں؟
”دیکھو بیٹی! ایک بات کان بھول کر سن لو ہم دفعتاً

قسم کے آدمی ہیں۔ کسی بھی مسئلے پر شرارت اور دھمکیاں لڑتی جلد ایک حیثیت رکھتی ہیں۔ لیکن اگر کوئی نتیجہ معاملہ پر پیش ہو تو پھر ذرا گفتگو میں تبدیلی آجاتی ہے۔ میں اُس کی شرارتیں بڑی جانتی ہوں۔ نہ صرف اُس کی شخصیت آپ کی حیثیت۔ آپ کی حیثیت یہ سب کچھ ابھی طرح پرکھی ہیں۔ اور اُس کے بعد اپنے ذہن میں آپ کے لئے جگہ تلاش کی ہے۔ پتہ یہ چلا کہ آپ نے تو ہمارے وجود کے تین چوتھائی سے زیادہ حصے پر قبضہ جما رکھا ہے۔ اب نہ صرف صاحب ایک شخص اگر اس قدر چسپن چکا ہو تو اُس کے نظریے کا کوئی طریقہ بت دیں۔ ورنہ پھر یہ فاؤنٹین میں قبول کریں، نہ جانے کیوں نہ صرف کا دل بڑی زور سے دھڑکا تھا۔

نہ صرف سراسیمگی سے آخر کو دیکھ رہی تھی۔ دل کی دھڑکیں بے قابو ہوئی جارہی تھیں۔ آج دل کچھ عجیب انداز میں دھڑکا تھا۔ آخر کے الفاظ نہ جانے کیوں ابھی ابھی سے محسوس ہونے لگے۔ یوں لگتا تھا جیسے زندگی میں اس سے پہلے بھی یہ لہجہ زبان نہ سنی ہو کچھ بدتر وہ ایسی کیفیت کا شکار رہی۔ اور پھر دھنسا اُس کی فطرت جاگ اٹھی۔ اُس نے آخر کے الفاظ میں دیکھے ہوئے قلم کو دیکھ کر کہا۔

”تو ضرورت ہے اگر اس کی نمائش مقصود تھی تو اُس کے ادا طریقے پر سوچتے تھے آپ کی زبان سے آخر صاحب! یہ الفاظ صاف کیجئے کچھ اعتقاد سے لگے۔“

آخر کے ہونٹوں پر وہی دل آویز مسکراہٹ پھیل چکی تھی۔ کجنت نے کسی طور پر خوب ہونا نہیں سیکھا تھا۔ بات کی تنہائیوں میں نہ صرف نے جب آخر کے بارے میں سوچا تھا۔ تو یہ ہی فیصلہ کیا تھا کہ وہ صرف مذاق کر سکتا ہے۔ کسی ایسے مسئلے میں سنبھل گئی کیا معنی رکھتی ہے۔ اور پھر حرفوں کا بنا بے خردانوں میں آشنائی بہت پسند جتنی وہ خوشی۔ اگر اُس نے یہ شرارت سنبھل گئے کہ بے تو اس کا جواب بھی اُسے اسی انداز میں ملنا چاہیے۔ لیکن نہ جانے ذہن کیوں بے تکد اور تھا۔ جو کچھ کہنا چاہتی تھی وہ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ یا پھر ذہن میں اُس کی توجیب نہیں تھی۔

”ہاں ہو سکتا ہے کہ میرے یہ الفاظ آپ کو اعتقاد لگے ہوں۔ لیکن دنیا میں اظہار کے جو طریقے رائج ہیں۔ میں نے ان ہی کے مطابق آپ سے وارداتیں دل کی ہیں۔ نہ صرف اُن کے بارے میں اس سے زیادہ نہ کہلواؤ ہمیں اقتدار ہے کچھ دھڑکا رہو کی ایسے لیے میں مخاطب کر رہی ہوں۔ لیکن اپنی تو ذہن کا اس پر ہو۔

بڑا کرم یہ کام میری درخواست پر ضرور کرواؤ۔ لوں! کچھ دیکھو کہ اس کے بعد میرے اور تمہارے درمیان رابطہ ختم ہو جائیگا۔ میں نے کہا کہ اُن کو جب تمہارا لہجہ یاد آئے گا تو دل میں پیدا ہونے والی ککبہ نہ ختم ہو جائیگی۔ اتنا تو حق دکھانا ہوں نا؟ آخر نے نہ صرف کو لغو کر دیکھتے ہوئے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”مگر آپ کوئی سنجیدہ مذاق کر رہے ہیں آخر صاحب! تو میں آپ سے درخواست کروں گی کہ اُن کو ایسا مذاق مجھ سے نہ کیجئے۔ یہ ساری باتیں فضول باتیں ہیں۔ جن کی شخصیت کچھ اور تھی اُس سے کچھ کہتے ہوئے کوئی کچھ نہیں ہوتی تھی۔ کیونکہ اگر سراسیمگی سے دیکھا جائے تو میری اور اُس کی حیثیت یکساں تھی کچھ لوگ ایک کے متضاد ہوتے ہیں۔ لیکن وہ ملک تو ہمیں بن جاتے جیسے تو وہی ہیں۔ اور ان کی حیثیت ہوتی ہے۔ میرے علاوہ تمام امور ملایا اس کو بھی میں ملازم کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اور میں میں نہیں کی باقی ہوں۔ کیا لگتا ہے؟“

”مگر ہاں! اس کے علاوہ بھی کچھ لکھا ہے۔“

”آپ نے دلچسپ مذاق کر کے اپنی تو خن کد ہے ہیں آخر صاحب! میرا کیا چاہا ہے آپ نے آخر دیکھا ہوگا کہ بڑے لوگ انداز مذاق کی بجائے لڑکیوں کے لیے ایسا مذاق کر دیتے ہیں کہ وہ بیچارے اپنی اوقات بھول جاتی ہیں۔ لیکن اس کے جواب میں آپ سے ایک طرف کر دوں کہ حالات کے بارے میں مجھے نہیں اس طرح کے لوگ نہیں ہیں۔ جس طرح آپ کہیں دیکھ رہے ہیں۔ میرے والد مشرقی پاکستان میں تھے۔ بہت اچھا کاروبار تھا۔ جمہوریت مند لوگ تھے۔ ایسی بات نہیں ہو سکتی کہ میرے والد نے صرف ڈرامائی کی ہو۔ اپنی گاڑی چلاتے ہوئے انھوں نے گاڑی چلا نا سیکھی تھی۔

حالات کے بارے میں مجھے ضرور ہیں۔ لیکن وہ نہیں ہیں جو آپ لکھ رہے ہیں۔ براہ کرم آپ اپنا ہی رویہ برقرار رکھیے۔ اس حالت کے رہنے والے بہت اچھے ہیں۔ شہوانے لکھی اپنی سبیل کی ہی حیثیت دی ہے۔ آپ کو میرا مذاق اڑانے پر تکتے ہوئے ہیں؟ نہ صرف ذہنی طور پر شک رہی تھی۔ اُسے تو پورا پورا احساس تھا کہ وہ کہنا کہ اور چاہتی ہے لیکن دل کی گہرائیوں سے نکلنے والے الفاظ کوئی اور ہی حیثیت رکھتے ہیں۔ اُس کے لیے میں ایک شکایت کی پیدا ہو گئی تھی۔ ایک اضطراب اور بے چینی ہی میری تھی۔ اُس کی آواز میں جیسے چاہتی ہو کہ اُسے دلا سے دینے جائیں۔ اس سے کہہ لے کہ حقیقت وہ نہیں ہے جو وہ لکھ رہی ہے۔ ساری خوشی ساری طرازی ہو ا ہو گئی تھی۔ نہ جانے کیوں سال بھر کا نہ جانے

یہ کیسے بول تھے کہ اُس نے اُس سے اُس کی شخصیت چھین لی تھی اُس کے اندر ایک عجیب سی کچی پیدا ہو گئی تھی۔ اور آخر کی پڑ سکوں مسکراہٹ اُس کی فطرت کو تہہ بالا کر رہی تھی۔ جب وہ سب کچھ کہہ چکی تو آخر نے کہا۔

”اس تعارف کا مزید شکریہ۔ یہ قلم قلم کر لیتے نا؟“

”آخر صاحب! آپ نے جو کچھ زبان سے کہا اُس کی پاسداری نہ کی۔ آپ نے دعویٰ کا ہاتھ بڑھایا تھا۔ لیکن شاید آپ کسی کو دقت نہیں بتا سکتے شاید آپ نے کچھ بڑھ کر لکھا ہے۔ وہ ایک بھٹکے سے غمزدی اور سلنے ہی شاعر نظر آتی تھی۔ اس وقت نہ صرف کی حیثیت بہت عجیب ہو گئی تھی۔ نہ جانے کیوں دل اندر سے ڈھنسا ڈھنسا محسوس ہو رہا تھا۔ شاید ہی کو تلاش کر رہی تھی۔ لیکن اس وقت شہوانے نظر اُٹھا نا اُس کے لئے دوال بن گیا تھا کسی تنہا گوشے میں جانا چاہتی تھی۔ اپنے آپ کو پڑ سکوں کرنا چاہتی تھی۔ لیکن شہوانے نہ دیکھ لیا تھا۔ اب جھلا اس بات کی کیا نمائش کی کہ وہ شہوانے سے بھاگتا تھا کہیں بھٹک جاتا تھا۔ اپنے آپ کو سمجھنا ضروری تھا۔ کہیں اُس کی یہ کیفیت شہوانے سے بھاگتا تھا۔ نہ جانے شہوانے تو اُسے تنگ کر دالے کی گن گنات دوسری تھی وہ ایک گھٹا ملا مذاق تھا۔ لیکن آخر وہ محنت میں بہت بڑا فرق تھا۔ آخر کے الفاظ کا رد عمل براہ راست اُس کی اپنی ذات پر ہوا تھا۔ جب کہ حق تفریح کا ایک عام ذریعہ تھا۔

وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتی رہی۔ اور شہوانے اُس کے قریب پہنچ گئی۔

”ہیلو ملک کی! میں اُس نے اپنی آواز کو جی الا کر ان کا قابو میں رکھتے ہوئے کہا۔

”آخر سے کیا باتیں ہو رہی تھیں؟“

”کوئی خاص بات نہیں۔ بس تمہارے یہاں ہیں۔ اس لئے صاف کر دیتی ہوں۔ ورنہ مزہ کچھ اداں حضرت کو؟“

”یہ شخص لکھے بھی ضرورت سے آگے ہی معلوم ہوتا ہے۔ مگر کیا کروں خاندان کا بھائی ہے۔ ورنہ... ورنہ...“

نہ صرف کی آنکھوں میں ایک دم شرارت ابھرائی۔

”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ... سیکر... بس کیا کروں اس کے ساتھ عجیب سی حرکتیں کرتا ہے۔ سوچتی ہوں چند روز کے یہاں ہیں یہ کیا یاد کر کے لکھے کسی نے صاف کر دیا تھا وہ نہ کاوں چنے چوہوں سے تھوکتا؟“

”مگر آپ نے ایک خاص بات کہی ہے کہ مایہ آہ نہ صرف شہوانے

کو کسی طور پر احساس نہیں ہونے دینا چاہتی تھی کہ اس کی اپنی حالت بھی اسی وقت تک گزر رہی ہے۔

”کیا خاص بات کہی ہے میں نے؟“ شملہ نے بھروسے سے پوچھ کر دیکھا۔
”آپ نے فرمایا ہے کہ یہ خالد کا بھائی ہے اس لئے معاف کر دو جی انہوں ورنہ اس کا مطلب ہے کہ دیور صاحب کے ساتھ رعایت کی ضرورت ہے۔“

”لا حول ولا قوت۔ کیا عجیب لفظ استعمال کیا ہے تم نے؟ اسے مجھے اس لفظ کا مطلب تو سمجھا دو۔ دیور صاحب سے ورنہ کیا مطلب تھا اس بات کا؟“ اچھی آدھی دیکھو کیسے گھوڑے جا رہے ہیں۔ تدرت! تم انکے اس کے جانے سے پہلے اسے کوئی ایسا سبق تو دے دو کہ یہ بھی واپس جانے کے بعد ہمیں بلو کر تالے۔“

”ہوں؟“ غصے سے بڑھ کر خال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”اجازت ہے مالک کی بیٹی؟“

”سو فیصدی اجازت ہے۔ بس اسے کوئی نقصان نہ پہنچیں اس اکر دو کہ یاد رکھو زندگی بھر۔“

”شک ہے اگر آپ کی بات ہے تو بوجھنے کا یہ کام...“
”نڈت نے کہا افسوس نہ ہو سکتا تھا۔“

”آؤ ابھی دیکھ کر مائیں کر مل گئے۔ اس شخص کو اس وقت اپنے اوپر مسلط نہیں کرتا ہے۔“

”تو پھر اپنے کسی ہمدردی سے نڈت نے نہ جانے کس خوف کے تحت کہا۔ اختر کی بھانجی اسے اپنے دوڑوں میں بچھڑی ہوئی سموسا ہو رہی تھیں۔ شملہ نے لگا کر نہیں کیا۔ اور وہ ان کو بھی کھا نہ دینی جسے کی جانب چل پڑیں۔“

•••

خالد نے اختر کو اپنے شکر سے میں ملایا۔ خالد نے اٹھ میں پکڑا ہوا پرچہ اختر کے ہاتھ میں ڈال دیا۔ اور اختر نے لپچی سے اسے کھلا۔
”کیا بات ہے۔“ اختر نے جاہلانہ ہتھیار ڈال دینے کا بیجا مسکرایا ہوا بولا۔ لیکن پرچہ کھولنے کے بعد اس کا چہرہ سمجھ گیا۔ یہ خط عادل حسین صاحب کا تھا۔ کیا شملہ سے آیا تھا۔ اور اس میں ان سے کہلایا تھا کہ اب چونکہ انھیں وہاں کافی دن ہو گئے تھے چنانچہ وہ واپس آجائیں۔ کچھ ایسے معاملات ہیں جن کی تکمیل ضروری ہے اختر نے کچھ عجیب سی کیفیت کا شکوہ ہو کر خالد کی طرف دیکھا۔ اور خالد کے جوڑوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا خیال ہے اپنی شاد بھابی کے اس خط کے بارے میں؟“
”سمیمان اللہ! گویا آپ اب پرزاق ہو گئے ہیں مطلق کی

سیڑھی سیڑھی بات کر لی۔ اور اس نے بڑی سادگی سے اپنے ذہن کے مطابق جواب دے دیا۔ کیا یہ انتظام کم کہتے ہو۔ اس بیسی لڑکی کی زبان سے اگر شادی کرنا ہی پڑی۔ تو پھر وہ کھڑے شادی کرے گی۔ پس یہ جواب قہر کو کہنے کے لئے کافی ہے اس کے بعد کے جواب بڑنگ جائیں۔“

”ایک سوال کروں بڑے بھائی؟“
”کیا بڑے بھائی بڑے بھائی نکال گئی ہے تمہارے بات کرو؟“

”سواری بڑے خال صاحب! ایک سوال کروں؟“
”کیوں خالد نے کہا۔“

”فرض کیجئے فرض شاد صاحب شادی سے یکسر انکار کر دیتی ہیں۔ تو آپ پر کیا رد عمل ہوگا؟“

”اطمینان رکھو مکی کوچوں میں المیہ نہیں ہوگا پھر وہاں کا خالد نے بڑا سا نر بٹا کر کہا۔“

”ہوں! بڑے طور پر بہتر کرے تو اس خاندان کے لئے ایک ناکہ ہے۔“
”لے کر دو کہ رونا ہوتا ہے۔ میرا خیال ہے ہم احسان صاحب کی والدہ کا انتظار تو کچھ گس گس ہی۔ وہ جگہ کل شاید یہاں موجود نہیں ہیں؟“

”اں! اب رہ گئے ہوئے ہیں کسی کاروباری سلسلے میں۔“
”یہ معلوم کر لیں گے رات کو کہ ان کی والدہ کی ایک تک توقع ہے۔ بل کر تو جانا چاہئے لیکن یہ فوری کے لئے کوئی بیجا نہیں ہے۔“

”اے اں! اب کیوں نہیں۔ اور یہ بھی یہی بات تھی۔“
”آخر سسر صاحب کی دماغی ساتھ لے جانا ضروری ہے۔ اور پھر لیکن ہے جس بیجا کی آپ توقع کر رہے ہوں۔ وہ یہاں ہی جائے منظر کی نروس۔“ اختر نے بدستور شرات آئینہ لپچے میں کہا۔ اور خالد مسکرائے گا۔“

”مجھے سے پتا نہ کہتے ہوئے واقعی ذہن کو بڑا قیام میں رکھنا پڑتا ہے۔ جیسے مقامی لوگوں پر گڑی بھلائے ہوئے۔“ خالد نے کہا اور اختر ہنسنے لگا۔“

”بس جلد سے تمہارے درمیان صرف کاروباری ملاقات ہی رہتی چاہئے۔ اس سے زیادہ موزوں نہیں ہوتا۔ پتا نہ پڑے گا۔“

”اختر ہنستا ہوا باہر نکل گیا تھا۔ خالد کی اس اطمینان سے بھی ایک عجیب سی کیفیت کا احساس ہوا تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ

کینڈا کی گئیں۔ زندگی میں جہاں عورت کی بے وقوفی نہ تھا۔ انہیں تھا۔ یہ یہ ماحول ایک عجیب و غریب حیثیت کا حامل تھا۔ یہاں اقدار کی بلند یاں تھیں۔ دشمنوں کا تقدس تھا۔ منہ کی حرمت تھی اور یہ

”اس جلد سے تمہارے درمیان صرف کاروباری ملاقات ہی رہتی چاہئے۔ اس سے زیادہ موزوں نہیں ہوتا۔ پتا نہ پڑے گا۔“

”اختر ہنستا ہوا باہر نکل گیا تھا۔ خالد کی اس اطمینان سے بھی ایک عجیب سی کیفیت کا احساس ہوا تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ

کینڈا کی گئیں۔ زندگی میں جہاں عورت کی بے وقوفی نہ تھا۔ انہیں تھا۔ یہ یہ ماحول ایک عجیب و غریب حیثیت کا حامل تھا۔ یہاں اقدار کی بلند یاں تھیں۔ دشمنوں کا تقدس تھا۔ منہ کی حرمت تھی اور یہ

”اس جلد سے تمہارے درمیان صرف کاروباری ملاقات ہی رہتی چاہئے۔ اس سے زیادہ موزوں نہیں ہوتا۔ پتا نہ پڑے گا۔“

سب کچھ بہت عرصے سے اُن کی نگاہوں سے اوجھل تھا۔ انھیں یہ ہی محسوس ہوا تھا جیسے ایک طویل دور سے کھل جائی تو نا اپنے گھر میں واپس آئے ہوں۔ حالانکہ یہ جگہ اُن کا گھر نہیں تھی لیکن یہاں کے ماحول میں اگر شادی کی کوئی اجنبیت کا احساس نہ ہو سکتا ہو۔

سب ہی ایک دوسرے سے یہاں گنت اور محبت کا پرتاؤ کرتے تھے۔ چھوٹی چھوٹی بھڑبھڑیں۔ دلچسپ جھپٹکے۔ تعزیری ماحول اور ان تمام چیزوں میں ایک پائیز کی ایک مقدس جو انسانی فطرت کی ازل سے سے خواہش رہا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ فطرت کو مختلف راستوں پر موڑ کر نہ جانے کہاں سے کہاں پہنچا دیا گیا ہے۔ تاہم وہ بیاس، یہ شدت محسوس کی جاتی رہی ہے جو اس فطرت کا منہ مانتا ہے۔

یورپ میں ان چیزوں کا فقدان تھا۔ اس لئے وہاں بے چارے چلی ہوئی تھی۔ اُن دونوں نے بالغ نظری سے ان تمام چیزوں کا جائزہ لیا تھا۔ اور اس پر اچھی طرح سوچا تھا۔ فطرتاً دونوں نیک طبع تھے۔ اس لئے اس ماحول سے انھیں عشق سا ہو گیا۔

اختر کے ذہن کی گہرائیوں میں واقعی ندرت کا تصور جاگزیں ہو گیا تھا۔ اور یہ کوئی تقدیر تھی۔ انھیں فی الحال کو تو باقاعدہ یہاں اس لئے بھی لایا تھا کہ احسان صاحب کی بیٹی سے اس کی

بچپن کی نسبت تھی۔ لیکن اختر کا ماحول بالکل مختلف ہو گیا تھا۔ ندرت کی طبع طبیعت دل کو بھائی تھی۔ اور اس لڑکی کے اندر

اختر کو کچھ ایسی چیزیں نظر آئی تھیں۔ جو نظر انداز نہیں کی جاسکتی تھیں۔... یہ بات اس خاندان میں کوئی

حیثیت نہیں رکھتی تھی کہ کون کس حیثیت کا مالک ہے۔ کبھی اس موصوفے کوئی گفتگو ہی نہیں ہوتی تھی۔ طبقاتی فرق کا تصور بھی کبھی زیر گفتگو نہیں آیا تھا۔ اس لئے اختر نے اس بات پر کبھی غور

نہیں کیا تھا کہ ندرت کون ہے۔ ندرت نے اُن کی گفتگو میں اس بات کا اظہار کیا تھا کہ وہ کسی پس منظر کا خاندان کی لڑکی نہیں ہے۔ وہ جو کچھ بھی اپنی ذات میں بہت کچھ تھی۔

اپنے کمرے میں اگر اختر دیکر اس کے بارے میں سوچتا رہا۔ نہ جانے کہوں اس کی شریعت فطرت میں ایک تبدیلی کی لہر تھی۔ اچھی خالد کے سامنے وہ اپنے مزاج کے مطابق گفتگو کر رہا تھا۔

لیکن اپنے کمرے میں پہنچ کر اور اس خط کا معنون دیکھ کر جو اُن کے باپ نے انھیں دکھا تھا۔ اختر کو ایک عجیب سی بے کلی کا احساس

ہونے لگا تھا۔ اگر یہاں سے اسی طرح واپس چلا جایا جائے۔ تو نہ جانے کیا ہو۔

ایک بار پھر اس نے اپنے ذہن کو متولا کیا۔ ندرت سے یہ

ایک بار پھر اس نے اپنے ذہن کو متولا کیا۔ ندرت سے یہ

ایک بار پھر اس نے اپنے ذہن کو متولا کیا۔ ندرت سے یہ

ایک بار پھر اس نے اپنے ذہن کو متولا کیا۔ ندرت سے یہ

ایک بار پھر اس نے اپنے ذہن کو متولا کیا۔ ندرت سے یہ

ایک بار پھر اس نے اپنے ذہن کو متولا کیا۔ ندرت سے یہ

ایک بار پھر اس نے اپنے ذہن کو متولا کیا۔ ندرت سے یہ

نہیں جاتے تھے، اختر نے کہا۔

یہ تو بڑی سنجیدہ بات ہے۔

ہے اور دوسری سنجیدہ بات یہ ہے کہ میں واپس جا رہا ہوں۔

اُسے کب؟

شاید بہت جلد، ڈیڑی نے ٹھاپا ہے۔ واپس جانا پڑے گا۔

مورت حال سے میں آپ کو کافی حد تک واقف کر چکا ہوں خالد

بھائی نے شہر سے گشتگو کی بھی اس سلسلے میں۔ شہر جیکرے وعدہ

کر لیا ہے کہ اگر کبھی شادی کرنے کا خیال بدل میں آئے تو پھر وہ خالد

بھائی سے شادی کر لیں گی۔ اور خالد بھائی اس معاملے سے بہت

محظوظ ہیں۔ لیکن میں، میرا مسئلہ بڑا اٹکا ہوا ہے۔

اگر تم واقعی سنجیدہ ہو، اختر، تو مسئلہ کیا اٹکا ہوا ہے۔ میرا

خال ہے اگر تم طبقاتی فرق کو نظر انداز کر دو۔ تو یہ کام مشکل نہیں

ہوگا۔

”ای اے لعل، مجھے طبقاتی فرق پر بالکل ہوں میں۔ صرف

انسانوں کے ایک ہی طبقے سے واقف ہوں۔ اور وہ ہیں انسان

جنت کہتے ہیں لڑتے ہیں بھگرتے ہیں دوتے بیٹے ہیں کھاتے

پتے ہیں سوتے ہیں اور مر جاتے ہیں۔ بتائیے اس کے علاوہ کوئی

طبقہ کھ اور کرتا ہے۔ جب یہ سب کچھ نہیں کرتا تو پھر طبقاتی فرق

کا لفظ ایک کیوں ایجاد ہوا؟

”گو بھائی، تم نہ دت سے شادی کر سکتے ہو؟

”سو فیصدی کر سکتا ہوں بی۔ اس میں جھلا سوچنے کی گنجائش

کیا بات ہے؟

”نہیں اس بات کا مطلب ہے کہ غلام احمد صاحب احسان صاحب

کے ذرا بخیر ہیں؟

”تو اس کے کیا فرق پریشان ہے۔ آخر وہ احسان صاحب کی

گاری چلاتے ہیں۔ اور جو کسی کی گاڑی چلا سکے وہ بہت بڑی

جینت کا حامل ہوتا ہے۔ ورنہ گاڑی رک جلنے تو آپ جاتی ہیں

کر کیا ہو جاتا ہے؟

”ہوں لعل تو میں یہی خوف ہے کہ کہیں تم غیر سنجیدہ نہ ہو؟

”اگر میں غیر سنجیدہ ہوتا تو آپ کے پاس آئے کہ بھائی نے فریاد

کے پاس جلا جاتا؟ اختر نے کہا۔ اور زنا سے بڑی۔

”مجھے بڑا پریشان کر دیا تم نے اختر بات یہ نہیں ہے کہ

تم نے اپنا حال دل لکھ کر دکھایا۔ بلکہ نہ جانے کیوں بس اس بات

کا شکار ہوں کہ کہیں یہ تمہارا کوئی مذاق نہ ہو؟

”وہاں بہن اس وقت اتنی بات گئے کوئی خیر آدھی

ای بہن کو اس لئے پریشان کرنے کے لئے اس کے کمرے میں نہیں

آئے گا کہ کوئی مذاق سمجھا ہے۔ نہ جانے آپ کیوں لہے نہ لہے

سے گلے کھ رہی ہیں۔ ورنہ بہن، بس یوں کچھ لہے کہ آپ کو بیت

کچھ کراپ کے پاس آیا ہوں۔ اگر کچھ کچھ صے یہاں رہنے کی

مزید بہت بل جاتی تو شاید اپنے معاملات خود ہی طے کر لیتا لیکن

اب جا رہا ہوں نا۔ نہیں ایسا نہ ہو کہ میری غیر موجودگی میں کوئی

گھپلا ہو جائے۔ شہر صاحب پر ابھی تک کوئی اثر نہیں قائم کر سکا

اور میرا خیال ہے کہ وہ میری بات کو سمجھنے کی سستی بھی نہیں۔

کہو کہ میرے اور ان کے درمیان ابھی راستے استوار نہیں ہو سکے

ہیں لیکن آپ اس بات کو کان کھول کر سن لیں کہ نہ دت کو اپنی

لہنت کے طور پر آپ کے پاس چھوڑے جا رہا ہوں راستے میں کوئی

ٹکاوت آئے، تو اسے دھڑکنا آپ کی ذمہ داری ہوگی۔ لعل، صے ریل

رکھ لگا۔ اور لعل اس کے بارے میں اطلاع دیتی رہے گا۔ بس

اسی لئے آپ کے پاس عاجز ہوا تھا۔ والسلام۔ خیر اخیش اختر

آگیا ہوا ہوا۔

”اے لعل، مجھے بخیر ہو۔ یہ بتاؤ نہ دت کو بھی اس وارادت

کا علم ہے؟

”میں نے کہہ دیا تھا۔ اب پتہ نہیں وہ بھی سنجیدہ ہوئی یا

نہیں، لیکن ایک اجازت آپ کو دی جاسکتی ہے۔ اور پتہ ہے

احمد اور دت کوئی کے ساتھ کہ اگر نہ دت کا ذمہ میری جانب لیں

ہو تو آپ کی بچی، میرا مطلب ہے پھر اسے مجبور نہ کیا جائے۔

البتہ اس دوران میں ذرا سے بھی ٹول لیں گے گا۔ اور خودی انور

سے لعل آگاہ کرتی رہیں۔ خدا کی قسم زنا بہن، میں کسی مسئلہ ہونے

کا مادی نہیں ہوں۔ اگر یہ کام آسانی سے ہو جائے اور نہ دت

کو کوئی اعتراض نہ ہو تو پھر آپ ذرا میرے شلے میں دلچسپی لیں۔

لیکن ایک خانوں ہونے کی حیثیت سے اگر آپ کسی بھی لعل

میں کر دت نہ دت میرے نام سے لعل ہے تو پھر میرا خیال ہے

دوسری یا تیسری بار میرا ذکر بھی نہ کیے گا اس سے، بس اب میں

جاؤں گا۔

”جلدی کیا ہے بھو بھو؟

”نہیں۔ ذرا تباہی میں اپنی اس طاقت کے بارے میں

سوچتا ہے۔ آپ جانتی ہیں کچھ نسا ابھی جب طاقت کرتا ہے

تو ذرا پریشانی ہی ہو جاتی ہے۔ لیکن کیا کروں یہ طاقت ہو گئی؟

اختر ہلکا اور اس کے بعد وہ کمرے سے باہر نکل آیا۔ حقیقت

ذہنی طور پر وہ اُلجھا ہی ہوا تھا اس کی شوخ و شنگ زندگی میں

لیکھ لکھا کٹا آگئی تھی۔ جسے جو کمرے میں کچھ مشکلات درپیش تھیں۔

لیکن اب وہ اس سے نہ نہیں موزنا یا ہوتا تھا۔ اب اگر نہ دت کی

طرف سے کچھ نہ ہو جیسا ہو تو دوسری بات ہے۔

دوسرے دن احسان صاحب واپس آئے۔ دوپہر کے کھانے

پر خالد نے عادل صاحب کا خط احسان صاحب کے سامنے رکھ دیا

اور احسان صاحب یہ خط پڑھنے لگے پھر لعل

”مجھے جلدی کی ہے عادل نے۔ ابھی تم لوگوں کو اسے نہ دت

دن ہی کہنے لگے۔ پتہ نہیں عادل کو کھلنے کی ضرورت

پیش آگئی۔ میری خواہش ہے کہ کچھ اور وقت یہاں گزار دو لیکن

اگر کوئی مجبوری کا مسئلہ ہے تو پھر میں نہیں روکیں گا۔ مانتا

ہوں گا خدا کی جنت کیا چیز ہوئی ہے؟

”میرا خیال ہے جی جان، اب، میں جلا جاتا ہاں۔ پھر

جب آپ حکم دیں گے عاجز ہو جائوں گا۔

”ٹھیک ہے میں اشتیاقات کئے دیتا ہوں۔

گھر میں اختر اور خالد کی آمد سے کوئی ایسی تبدیلی نہیں

ہوئی تھی جو قابل ذکر ہوئی۔ مگر تو وہاں خالد ہی تھا لیکن اس کے

باوجود کبھی کسی حد تک آداس ہو گئے تھے۔ ان دونوں کے جلنے

کی خبر تقریباً تمام افراد کو صدی کی تھی۔ لعل بھی سب سے کوئی

گزارش نہیں تھا۔ صرف احسان صاحب کے دوست کے بیٹے

تھے۔ درجہ عمل کے طور پر شہر خالد کے کمرے میں داخل ہو گئی اور شاید

پہلا ہی موقع تھا کہ وہ اس طرح نہ دت کی آگئی تھی۔ خالد نے اسے

چونک اٹھا۔ اور پھر اس نے سکرٹے ہوئے اس کا غیر متحرک کیا۔

”تو جا رہے ہیں؟

”جی شہر، جانا تھا ہی؟

”میں آداس نہیں ہوں یا شاید ہوں۔ لعل کچھ عجیب سی

مورت حال ہے۔ میں اس کی وضاحت نہیں کر سکتی۔ آپ پھر

آئیے خالد صاحب، منور آئیے گا؟

”جی شہر، میں منور آؤں گا وعدہ کرتا ہوں۔

”وہ آپ نے جو کچھ کہا تھا میں نے اس کا برا تو نہیں مانا۔

آپ کا کیا خیال ہے۔ کیا میں نے برا مانا تھا؟

”کاش میں آپ کے دل کا حال پڑھ سکتا۔ لیکن لعل یہ فن

نہیں آتا۔

”تو پھر کسی طے سے فال نہکلو لیجئے۔ وہ ہومز کی پڑھتے ہوئے

ہیں۔ شہر، جس کو بولی۔

”جو کام ہم تو کر کے ہیں شہر، اس کے لئے کسی منصوبہ پرندے

ہاں نہا بہن واقعی ہو گئی ہے۔ زندگی میں یہ پہلی بار

ملی ہے۔ ورنہ آپ یقین کیجئے کبھی کا کسی تک نہیں ہوئی؟

”ہوں ایکین یہ بھاری تو ہے شہر، چاروں کا جو وعدہ ہے؟

”اب جو کچھ بھی ہے۔ بہر حال بھاری تک جی ہے لعل بتائیے

کیا کروں؟

”آہستہ آہستہ اب یہ بتاؤ کہ شہر کس سے ہو گیا ہے؟

”اللہ رکھے ہے؟ اختر نے جواب دیا۔ اور زنا کی آنکھیں میل

گئیں۔ اس کا منہ ایک لمحے کے لئے کھلا کا کھلا نہ گیا تھا۔ پھر اس نے

دووں ہاتھوں سے منہ دایا۔ وہ بے تحاشہ نہیں رہی تھی۔ اختر

خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ زنا ابھی بولی ہوئی۔

”اختر! اپنی بات گئے تم شرارتوں سے باز نہیں آتے۔ پلیر

بتاؤ واقعی کیا معاملہ ہے؟

”بس زندگی میں پہلی بار سنجیدہ ہوا ہوں زنا بہن! آپ کو

میری بات فوری سمجھنے سے مشتتا ہوگی۔ اس پر غور کرنا ہوگا۔

”کیا کہہ رہے ہو؟

”مج کہہ رہا ہوں۔ لعل شہر جو گیا ہے نہ دت سے؟

”اے اے اے یہ شہر آدمی۔ اس طرح اظہار کرتے ہیں۔

”اس سے پہلے کبھی شہر ہوا تو وہاں کب سے آپ ابھی آتے

ہوں۔ میں تو کچھ نہیں جانتا اس بارے میں۔ بس لعل شہر جو گیا؟

”اختر! تمہیں خدا کا واسطہ سنجیدہ ہو جاوے۔ جو کچھ تم کہہ رہے

ہو بڑا عجیب ہے میرے لئے بہت ہی عجیب۔

”جو کاش کیا کیا کروں۔ لعل شہر جو گیا ہے اور میں کسی اود کو

نہیں بتا سکتا۔ یہاں ایک واحد بہن کی ہے اور نہ لعل نہیں

بڑی رحمدل ہوئی ہیں اور بھائیوں کے لئے بڑی قربانیاں دیتی

ہیں۔ چنانچہ میں آپ کو قربان کرنے آیا ہوں زنا بہن!

زنا پھر نہیں پڑی تھی یہ میں تو تمہارے لئے قربان ہونے

کو تیار ہوں میرے پیارے بھیا لیکن یہ سب کچھ کیسے ہوا؟

”یہ تو پتہ نہیں چل سکا۔ بس ہو گیا؟ اختر نے جواب دیا۔

”دیکھو اختر، شرارت کر رہے ہو تو ایمان سے ماروں گی۔

کہے دے رہی ہوں؟

”اگر شرارت کروں تو ماریں گی نا۔ میں شرارت نہیں کر رہا۔

لعل واقعی یہ پتہ چلا ہے کہ لعل نہ دت سے شہر جو گیا ہے؟

”کب پتہ چلا؟

”زیادہ دیر نہیں ہوئی؟

”سوئے میں پتہ چلا؟

کا سہارا لینا کیا معنی رکھتا ہے؟

”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میں نے آپ سے جو سوال کیا تھا۔ اس کا جواب آپ کے پاس موجود تھا۔ آپ نے مرنا پسند نہیں کیا۔ میں آپ کو مجبور کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتا۔“

”لو خواب دیا تو تھا۔ میں نے کہہ دیا تھا نا کہ اگر کوئی ایسی مجبوری آئی پڑی تو پھر میں صرف آپ سے شادی کروں گی۔“

”آپ بہت اچھی ہیں، شہنا بہت اچھی۔ اتنی اچھی کہ اس سے پہلے آپ مجھے اپنی اچھی نہیں گئی تھیں۔ لیکن آپ یقین کیجئے کہ میں آپ کی شخصیت کو بگاڑنا پسند نہیں کروں گا میرے ذہنی نے اس بارے میں سوچا تھا۔ شاید بچپن میں کچھ منگٹو کی ہوئی تھی۔ آپ کو اندازہ نہیں ہے بزرگ زبان کی بڑی پابندی کرتے ہیں۔“

میرے ذہنی نے بات کبھی نہیں سمجھ لی تھی۔ اور جیسے میرے سامنے آپ کا نام لیا جا رہا تھا۔ تاہم جب میری شادی کا ذکر نکلا۔ اور اس میں باقاعدگی آئی تو ذہنی نے مجھ سے آپ کا تذکرہ کیا۔ میں وہیں اُٹھی جگہ آپ کے بارے میں اپنی بے وفائی کا اظہار کر سکتا تھا۔ لیکن صرف آپ کی وجہ سے صرف آپ کے خیالات جاننے کے لئے میں نے ذہنی سے یہ درخواست کی کہ مجھے یہاں آنے کا موقع دیا جائے۔ اور انھوں نے میری یہ درخواست منظور کر لی۔ آپ نے مذاق ہی میں ہی۔ لیکن یہ انصاف کہ میری وفایت میں کم از کم اس بات کا اظہار کروں گا کہ آپ مجھے تائب نہیں کر سکتی باقی حالات آپ پر منحصر ہیں شہنا۔ میں تو یہ چاہتا ہوں کہ آپ اپنے آپ کو ٹھوٹ لیتیں کیونکہ واپسی میں مجھ سے جواب طلب کیا جائے گا۔

جواب دیتے ہوئے مجھے ٹھوٹ ہی پریشانی لاحق رہے گی؟

”موتہ یہ تو بڑا مسئلہ بن گیا۔ اب میں کیا بتاؤں آپ کو۔ آپ یقین کیجئے میں نے کبھی شادی کے بارے میں نہیں سوچا۔ بڑی عجیب کی چیز ہے حالانکہ سب لوگ کرتے ہیں۔ لیکن آپ غور کیجئے مگر اچھی خاصی زندگی چھوڑ کر آدمی چلا جائے۔ اور پھر عجیب و غریب حرکتیں کرے۔ بہر حال آپ لوں کو اس کے ٹھوٹے دن انتظار کرئیں۔ جب آپ چلے جائیں گے نا یہاں سے تو میں تنہائی میں اس بارے میں غور کروں گی۔ اگر آپ مجھے ہانکے اور... اور میں نے یہ محسوس کیا کہ آپ کے جانے سے میں گواہ ہو گئی ہوں تو پھر آپ کو خط کھدو دوں گی۔ وعدہ کر رہی ہوں۔ اس میں کوئی نخل نہیں کروں گی۔“

کی آنکھوں میں تھیں۔ اور دھانے کیوں نہ تھی کو ایک لمحے کے لئے بڑھلا ہٹ کا سا احساس ہوا۔ اُسے یوں لگا جیسے زبان آنکھوں کے راستے سینے کی گہرائیوں تک جانا چاہتی ہے۔ نہ بھالے نہ نہال سلی تھی وہ اپنے آپ کو نہ دانتے خودی کہا۔

”اس لئے کہ اختر نے بڑے بھرے منہ سے مجھے ہنس کہا تھا۔ اور جلتے ہوئے کچھ دتر دیاں بھی مجھے سونپ گیا تھا۔“

”خندہ داریاں؟ نہ تھی نہ تھیں۔ بھالے نے شہنا سے پوچھا۔“

”ہاں یعنی ابھی تک اس گھر کا خیال دیکھنا کسی کو تکلیف نہ ہونے پائے۔ اور یہاں تو کوئی مجھے آپ سے موجود رہنا چاہیے کسی کی کمی واقع نہ ہو اس گھر میں۔“

”بات کچھ گھٹ نہیں آئی؟ شہنا کہنے لگی۔“

”بولے دو بولے دو شہنا زرا کبھی بھی یہ تو لڑتی ہیں۔ آج بول رہی ہیں تو تم ان کی باتوں کو کچھ دوش نہ کرنا تم کہیں بیچ میں مانگ اڑا رہی ہو۔“

”دیکھو مونیرا! جو بات میری گھر میں نہ آئے۔ وہ کبھی ہی نہیں جانی چاہیے۔“

”تو تم کون سا میں اپنے رازوں میں شریک کر رہی ہو۔ اب کم از کم یہ تو بتاؤ کہ خالد کے بارے میں کیا سوچا ہے تم نے؟“

”غیر میری تو تم فکر ہی مت کرو مونیرا! میں تو تمہاری فکر میں ڈوبی ہوئی جا رہی ہوں۔ تیمور بڑا ہورہا ہے اور اب تمہارا اُس سے کوئی واسطہ بھی نہیں رہا ہے۔ میں سوچتی ہوں کہ تم کب تک اس طرح نوکری کر کے پیٹ پانی رہو گی کوئی اچھا لڑکا بل جائے تو تمہارے دو دل پر ہواؤں۔ مجھے کچھ بھی ہو بلا خسر ساس ہو۔ اُسے نہ تھی نہ تھیں۔ بس ذرا کھل زیادہ لگا لیتا۔“

اچھے خاصے ہاتھ بیروں کا آتی ہے۔ بس ذرا کھل زیادہ لگا لیتا۔ اگر اس کا ٹیلہ درست کر دیا جائے تو شیک شاہک آدمی بن جائے گا۔

مجھے بھی تو پسند ہے شہنا کی حیثیت سے۔“

نہ تھی نہ تھیں گئی تھی۔ کوئی اور موقع ہوتا تو شاید ان الفاظ کو باقاعدہ ایک نعرہ کا ذریعہ بنا لیا جاتا۔ لیکن اس وقت ذہنوں پر آداسی طاری تھی۔ اس لئے اس منگٹو کی زیادہ بچی نہیں لی جا سکی۔ طفیلی خالہ سامنے درگیش تو تینوں کی منگٹو بند ہوئی۔ طفیلی خالہ بھی اسی طرف اُٹھی تھیں۔ کچھ پریشان تھیں۔

تینوں لڑکیوں نے انھیں سنا لیا۔ تو وہ دعائیں دیتی ہوئی بیٹھ گئیں۔ اور پھر نہ تھی نہ تھیں۔

”اُسے نہ تھی نہ تھیں۔“

”اُسے نہ تھی نہ تھیں۔“

شکل بنی نہیں دکھائی دی تھی۔ اور میری شہنا اور زرا دیکھتی تھیں کبھی مجھ سے نہ تھیں نہ تھیں۔ مجھے بھی بات ہے۔ بڑھاپے کی اس عمر میں تو تم ہی لوگوں کو دیکھ کر حیا جاسکتا ہے پریشان ہوں دو تین دن سے خواب میں زمین آئے تھے اور کچھ عجیب کی کیفیت چھوڑ گئے دماغ پر۔ پتہ نہیں کہ کسی کی باتیں کر رہے تھے نہ کبھی خواب دیکھتی تھیں۔ لیکن جب دیکھتی ہوں تو بہت دن تک پریشان رہتی ہوں۔ رشید کے بارے میں بھی پتہ نہیں چل سکا۔ کوئی خطوط بھی نہیں آیا۔ شباب میاں کی تلاش میں گئی تھی۔ ملے ہی نہیں۔ رشید کہتا تھا کہ شباب میاں کے کام سے جا رہا ہے۔ پتہ نہیں کب واپس آئے گا۔ بس دل بڑا بڑا ہے۔“

”بیٹھے طفیلی خالہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اتفاق ہے کہ میں آپ کی طرف نہیں آسکی۔ اور پھر کچھ جہان بھی واپس جلد سے تھے سوچا انھیں رخصت کر دیا جائے۔“

”اُسے ہاں وہ بڑے اچھے بچے تھے بچا رہے دو دلوں میں کچھ۔ خدائے کی ماں کا کچھ ٹھنڈا رکھے۔ ولایت سے آئے تھے نا؟“

”جی ہاں۔ نہ تھی نہ تھیں۔“

”اُسے بچو بچو تم مجھ سے بات نہیں کرو گی۔ مجھے میں کتنی ہوں بڑوں سے کوئی ناراضگی اچھی تو نہیں ہوتی۔“

”نہیں طفیلی خالہ بھلا ہماری آپ سے کیا ناراضگی ہو سکتی ہے۔“

”اُسے ہاں وہ بڑے اچھے بچے تھے بچا رہے دو دلوں میں کچھ۔ خدائے کی ماں کا کچھ ٹھنڈا رکھے۔ ولایت سے آئے تھے نا؟“

”جی ہاں۔ نہ تھی نہ تھیں۔“

”اُسے بچو بچو تم مجھ سے بات نہیں کرو گی۔ مجھے میں کتنی ہوں بڑوں سے کوئی ناراضگی اچھی تو نہیں ہوتی۔“

”نہیں طفیلی خالہ بھلا ہماری آپ سے کیا ناراضگی ہو سکتی ہے۔“

”اُسے ہاں وہ بڑے اچھے بچے تھے بچا رہے دو دلوں میں کچھ۔ خدائے کی ماں کا کچھ ٹھنڈا رکھے۔ ولایت سے آئے تھے نا؟“

”جی ہاں۔ نہ تھی نہ تھیں۔“

”اُسے بچو بچو تم مجھ سے بات نہیں کرو گی۔ مجھے میں کتنی ہوں بڑوں سے کوئی ناراضگی اچھی تو نہیں ہوتی۔“

”نہیں طفیلی خالہ بھلا ہماری آپ سے کیا ناراضگی ہو سکتی ہے۔“

”اُسے ہاں وہ بڑے اچھے بچے تھے بچا رہے دو دلوں میں کچھ۔ خدائے کی ماں کا کچھ ٹھنڈا رکھے۔ ولایت سے آئے تھے نا؟“

”جی ہاں۔ نہ تھی نہ تھیں۔“

”جوئے نہیں ہوتے ان کی زبانیں کہاں سے نکالی جائیں۔
 بی بی کو شیش بھی کر دگی تو اللہ نے چاہا تو تمہیں کیا بانی خلیفہ
 نہیں ہوگی؟
 ”تم ساری عمر بد عادتیں ہی دیتی رہنا چاہیے۔ یہ نہیں ہے۔
 کبھی جنت کے دو لول بھی مل لو؟
 ”تم جو قہر تو اس کا جس سے آئی ہو صرف میری تم کھلنے
 جا رہے تھیں؟
 ”لو خدا کی نیکی۔ بی بی تم کھائے تمہیں غم ہو تمہیں کچھ بھلا تھا اور
 تم کہیں ہوتا تم ہو کر گئی تیں۔ اوقات کیلئے تمہاری احسان مہاں
 کے سر بڑی ہو۔ میرا تو بہن کا رشتہ ہے۔ ذرا اپنا رشتہ تو متلو۔
 اور میں کہیں تمہارے میں غم دہلی ہوئی جاؤں گی۔ اگلے لمحے آئے
 جن ہی کتے ہوئے ہیں۔ تم تو چہ نہیں کب سے یہاں رہ رہی ہو؟
 ”میرا میرے دشمن۔ مرد خلیفہ بیگم سازشوں کا جال بکھا کر
 یہاں پہنچی ہو۔ اس سے پہلے کون سے زمانہ تمہیں یہاں آنے
 دیتے تھے۔ یا کون سے تمہارے تعلقات تھے۔ اب جب سر پر پڑی۔
 تو بہن ہوا نہیں۔ اس سے پہلے کہاں تھیں۔ کون ہی ہمدردیاں
 کون ہی محبتیں کہیں بہن کے ساتھ۔ یوں کہہ کر وہ یوں کا لالچ
 کھینچا۔ اور بہن کی محبت جگا کر گھس گھس یہاں؟
 ”خدا کی قسم عارفہ بیگم! میں تو یوں شک ہے جب تک گزری
 گزرتی رہی۔ تم کہیں ہوائی میں ہو۔ ہو نہیں۔ تمہارے تو میاں
 زندہ ہیں۔ یہاں کیوں آ پڑیں۔ میں کبھی تمہیں خیرت شرم بھی
 کوئی چیز ہوتی ہے۔ احسان میاں کی ذرا سی محبت اور ہمدردی
 پائی تو ہمیں آگر پڑیں۔ اُسے زمانہ تو خیرت مند تھے خود دار
 تھے۔ انھوں نے ایک ذرا سی بات پر کنارہ کشی اختیار کر لی مرنے
 مر گئے۔ لیکن ادھر کا رخ نہ کیا جہاں سے منہ موڑ لیا تھا۔ مگر تم اپنی
 سناؤ ناصر زندہ ہیں۔ تم ان کی زندگی میں ہیں یہاں کیسے آ پڑیں؟
 میں تو یہ وہ ہوں ایک بچے کا سہارا ہے۔ چلو ٹھیک ہے بہن کے
 ہاں پناہ لے لی مگر تم خوش ہو والی ہو شوہر کی موجودگی ہی میں
 کیوں یہ وہ ہو گئیں؟
 ”دیکھو طفلی! زبان سنبھال لینا تم بار بار مجھے یہ وہ کہہ رہی ہو۔
 اچھا نہیں ہوگا؟
 ”اے تو تم کیا کر لوگی میرا۔ ہیں؟ طفلی خالدہ! انھیں نکال کر
 بولیں۔ زدا اپنے پاؤں سینے لگی تھی۔ ہمدرد اور شام کی آنکھوں
 میں وہ ہی شوئی واپس لوٹ آئی تھی جو اختر اور خالدہ کے جانے کے
 بعد کسی قدر دم پر گئی تھی۔ دونوں بے اختیار رسلنے لگی تھیں۔

”تم تو میری بس نہ ملنے لگی تھی کھانا۔ میں تمہارا کیا کر لوں گی
 جو نے اس کے کہ واپس چلی جاؤں؟ عارفہ بیگم طفلی بیگم کے توروں
 سے شاید ڈر گئیں۔
 ”زبان سنبھال کر بات کیا کرو میرے سامنے عارفہ بیگم! میں خدا
 دوسری قسم کی انسان ہوں۔ نہ جو اشرار و نہ وہ تمہاری یہ بد نظری
 برداشت تھوڑی کرنا۔ اُنے دوائے بتاؤں گی تمہارے کر قوت۔
 اور پھر دیکھ لیا جانے کا ناصر کو بھی؟ عارفہ بیگم نے دم طلب نہا ہوں
 سے شام کو دیکھا شام اُن کی طرف دار تھی لیکن جس طرح وہ طفلہ
 قحی وہ چند ہی لوگوں کو معلوم تھا۔ تاہم شام نے عارفہ بیگم کو یہاں
 چھوڑ کر نہ بھاگنے دیا۔
 ”طفلی خالدہ! آپ زیادتی کر رہی ہیں عارفہ بیگم! آپ کے ساتھ
 اب خدا دیکھے نہ عارفہ بیگم! آپ سے کہہ کر وہ نہیں ہیں۔ یہ تو
 صرف نہ جانے کیوں وہ شرافت برت رہی ہیں۔ عارفہ بیگم!
 آپ کہیں اپنی پریشان جو رہی ہیں۔ جواب دیجئے؟
 ”بی بی کیا جواب دیں؟ عزت دار اپنی عزت سے ذلیل ہے۔
 اور جس کے پاس عزت نہ ہو وہ کس چیز سے ڈسے گا؟ عارفہ بیگم
 نے کہا۔
 ”میں کبھی ہوں عارفہ! زبان سنبھال لو ورنہ اچھا نہیں ہوگا
 طفلی خالدہ! غری ہو گئیں۔
 ”ہاں ہاں یہ کوئی بات ہوئی جو دل چاہا کہا۔ اور پھر شریف
 بن کر بھاگ گئیں؟ عزت نہ لے کر دیا۔
 ”اُسے واہ۔ بھاگ کہاں گئیں۔ وہ تو شاید کچھ لینے جا رہی
 ہیں؟ شام بولی۔
 ”کیا لینے جا رہی ہیں پھری جاؤ نہ وہی قوت یا قوت۔ کون کی چیز
 سے قتل کریں گی میری طفلی خالدہ؟ عزت نہ لے انھیں کالے ہوئے کہا۔
 ”اے بی بی! جو بتائیں لاد کر نہ بھیجہ باہر نکال بھیجیں گی۔
 کبھی کیا ہیں انہیں آپ کو؟
 ”ہاں یہ ہوئی بات۔ دیکھا ہمدرد! اسے کہتے ہیں۔
 ہمدرد نہ کیا۔ عارفہ بیگم ایک لمحے کے لئے رکیں۔ اور پھر تیزی سے
 پیچھے ہٹتی ہوئی واپس۔
 ”فیصلہ کر کے رہوں گی۔ خدا کی قسم فیصلہ کر کے رہوں گی طفلی
 نے پھر بڑی آٹھان ہے۔ اس گھر میں طفلی دے گی یا میں؟
 ”بائل ٹھیک عارفہ بیگم! دیکھ لیں گے ہم ان تمام لوگوں کو؟
 شام نے پرجوش ہونے کہا لیکن عارفہ بیگم کو روکنے کی کوشش
 میں وہ کامیاب نہیں ہو سکی تھی۔ طفلی خالدہ کے توروں پر اب تھے۔

اور عارفہ بیگم کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اب صورت حال محدود ہے باہر
 نکل سکتی تھی چنانچہ وہ یہی اپنے رہائشی حصے کی طرف دوڑ گئی تھیں۔
 طفلی بیگم نے شام کو دیکھا اور پھر اُسے سے واپس۔
 ”اور تمہارا تو بی بی جیسے میرا بچپن کا گھر ہے۔ تم نے تو ہمیشہ
 ہی میری کاٹ کی۔ مگر سوچ لو یہ تمہارے حق میں اچھا نہیں
 ہوگا۔ خدا ایک کو تو خود دیتا ہے مجھے لے گا؟
 ”اُسے اُسے طفلی خالدہ! میں نے کیا کیا آپ لوگ کہیں میں
 ہی تو لڑ رہی تھیں۔ کیوں ہمدرد؟ تم بتاؤ اس میں میرا کیا قصور تھا؟
 ”ہاں طفلی خالدہ! شام نے تو کچھ نہیں کہا۔ وہ عارفہ بیگم
 ہی جو لڑ رہی تھیں؟ طفلی خالدہ نے حیرت سے ہمدرد کی صورت
 دیکھی۔ زدا نے سٹ بدل لیا تھا۔ ہنسی روکنے کی کوشش میں اس کا
 چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ طفلی خالدہ کی کوششوں کوئی بات نہیں آئی۔
 چنانچہ وہ بڑبڑاتی ہوئی واپس سے واپس پلٹ گئیں۔ ہمدرد اور
 شام انھیں جلتے ہوئے دیکھ رہی تھیں پھر شام نے ماتت جیسے
 ہونے کہا۔

”یہ کبوت میری مرنی تو بڑی ہی بڑی نکل کیسے کہے با دام
 میں جس کو کھلنے تھے۔ لیکن مگر کہہ دو تو یہاں چھوڑ کر بھاگ گئیں؟
 ”اپنی مرنی کی بات ہی کیلئے۔ خیر پھر میں اس دوران تم
 اپنی مرنی کو دیکھ لیا کر تیار کر دو؟ ہمدرد نے کہا۔
 ”خدا انھیں مجھے بڑوں کا نشانہ بناتے ہوئے تمہیں شرم نہیں
 آتی؟ زدا نے بے اختیار ہنسنے ہوئے کہا۔

”میں چپ رہو زدا بی بی! خواہ خواہ کی باتیں۔ سامے گھر پر
 بو ریت لاد کر رکھ دی ہے۔ ذرا ان کی کے دم کی رونق باقی رہ گئی
 ہے۔ ورنہ اب کیا رکھا ہے اس گھر میں؟ شام نے بڑا سناہ بناتے
 ہوئے کہا۔ اور زدا مرنی خیر انداز میں ہنس پڑی۔

”چلو شک ہے تم نے بو ریت کا اقرار کیا۔ ویسے یہ بو ریت
 اس سے پہلے تو تمہارے ذہنوں پر ہوا نہیں ہوئی تھی؟
 ”کیا مطلب؟ ہمدرد نے چونک کر پوچھا۔

”بھئی کچھ نہیں۔ ذرا اپنے اپنے دلوں میں بھانک کر یہ بتاؤ
 کہ اس بو ریت کی وجہ کیا ہے؟

”سبحان اللہ! آپ شاید کسی قسم کا مذاق فرمانے کی کوشش
 کر رہی ہیں؟

”نہیں بھگہ تمہارے ذہنوں میں مجھے ہوئے جو کہ تلاش
 کر رہی ہوں۔ ویسے اس میں کوئی شک نہیں کہ خالدہ بھی اپنی
 ذات میں بے مثال تھا۔ اور اختر بھی۔ دونوں کے جانے سے بلاشبہ

کر رہی ہیں؟

”نہیں بھگہ تمہارے ذہنوں میں مجھے ہوئے جو کہ تلاش
 کر رہی ہوں۔ ویسے اس میں کوئی شک نہیں کہ خالدہ بھی اپنی
 ذات میں بے مثال تھا۔ اور اختر بھی۔ دونوں کے جانے سے بلاشبہ

کر رہی ہیں؟

ایک سونے سونے جتن کا احساس ہو رہا ہے۔

”سبحان اللہ! سبحان اللہ! چلے ہم آپ کا یہ بے شک مذاق
 اس لئے برداشت کئے ہیں کہ آپ کبھی بھی تو مذاق کرنے کی کوشش
 کرتی ہیں؟ ہمدرد نے کہا شام نے ہنسی پھر بول۔

”مجھے اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ان دونوں کے جانے
 کے بعد احساس ہو رہا ہے کہ ان کا دم فطرت تھا۔ اور وہ ہمارے
 لئے نفع کا ذخیرہ بنے ہوئے تھے۔ لیکن جہاں جہاں ہی ہوتا ہے۔

چلو زدا ہمیں اندازہ کیا ہو رہا ہے؟ شام نے کہا۔

”میں تو جانتی ہوں اب۔ بہت دیر سے گھر سے غائب ہوں۔
 حیرت نہ آئی ہوں گی۔ میری تلاش جا رہی ہوگی؟ ہمدرد نے کہا۔

”ٹھیک ہے تم جاؤ۔ ملازموں کو ہر وقت مالکوں کے علاوہ میں
 رہتا چاہیے۔ زیادہ مسئلہ نہ ملے گا۔ اچھا نہیں ہوتا۔ شام نے کہا اور ہمدرد

ہنسی ہوئی واپس پلٹ پڑی۔ شام، زدا کو ساتھ لے کر اندر چل
 پڑی تھی۔ زدا نے اندر داخل ہوتے ہوئے شام سے کہا۔

”آؤ شام! تم بھی جا رہی ہو؟

”نہیں نہیں۔ کوئی خاص بات نہیں۔ چلو! شام نے کہا۔ اور
 زدا شام کو لئے اپنے کمرے میں آئی۔

”شام! جیسا کہ تم جانتی ہو کہ میں اپنی محدود میں رہنے کی
 قائل ہوں۔ اور بہت زیادہ آگے بڑھنے کی کوشش نہیں کرتی۔
 لیکن تم سے محبت کی بناء پر ایک سوال کرنا چاہتی ہوں؟

”جی فرمائیے؟ شام نے کہا۔

”خالدہ مسئلے میں تم نے کیا فیصلہ کیا؟

”یہ خالدہ اور اختر کیوں ذہن پر سوار ہو گئے ہیں تمہارے؟
 شام بولی۔

”اس لئے کہ مجھ سے پیارا ہے؟

”مطلق کی زد سے یہ بات کچھ میں نہیں آتی؟

”ہاں بڑا اچھا بچہ تھا۔ خیر خدا کی قسم بول میں اس کے لئے
 بڑا پیار جاگ اٹھا ہے۔ خالدہ اس کی نسبت سنجیدہ تھے لیکن اختر

نے ہم لوگوں کے دلوں میں واقعی گھر بنالیا ہے؟

”لوگوں کے دلوں میں یا صرف اپنے دل کی بات کر رہی ہو؟

”میں نہیں کہتی کہ میں سے کون اسے ناپسند کرتا تھا وہ بہت
 ہی اچھی شخصیت کا مالک تھا۔ میرے لئے وہ ایک سنگ بھائی کی
 حیثیت رکھتا تھا۔ وہ پہلا شخص تھا جس نے مجھے اتنے پیار سے
 بہن کہا تھا۔ یقین کر دوں اس کی بہن نہیں ہوں۔ اور بے شک
 رشتوں کی قائل بھی نہیں لیکن نہ جانے کیوں میرے ذہن میں

اُس کا جب تصور آتا ہے۔ تو ایک ہلکے سی اٹھنے لگتی ہے واقعی بھائی دنیا میں بڑی نعمت جو تاج ہے۔

”موضوع سے ہٹ رہی ہو، شہنا، بولی۔“

”اگر آپ جوں جوں اسی موضوع پر آ رہی ہوں۔ بات، اختر کی طرف نکل گئی تھی نا، وہ دوائے کیا، اور شاد آدھیں بھار کر آئے دیکھنے گی۔“

”بھئی واہ۔ جب مذاق کرتی ہو تو بہت اچھا کر لیتی ہو آج تو تم کچھ ذرا زیادہ ہی چبک رہی ہو۔“

”چبک نہیں رہی ہوں شہنا، اگر اس قابل کچھ تو بتا دو کہ خالد کے بارے میں کوئی نہ کوئی فیصلہ تو کیا ہی ہو گا تم نے؟“

”شہنا کسی سوچ میں ڈوب گئی تھی پھر وہ آستے سے بولی: ”وہا! اب تم سے کیا چھپانا، یقین کرو میرے ذہن میں خالد وغیرہ کے بارے میں کوئی تصور نہیں تھا۔ لیکن خالد نے عجیب سے لیے، جب سے اندازہ میں لے رہے ہیں بات یہی کہ اُس کے ڈیرے نے اُسے اس شخص کے لیے

پیاں پیچھا ہے کہ شادی کے سلسلے میں میری رائے معلوم کر لی جائے۔ دیکھو میرا مذاق مت اٹا نا، ادا! یہ حقیقت ہے کہ میں نے جس معاملہ میں ہر دوش پائی ہے جس انداز میں میری خواہشات کی تکمیل ہوئی ہے۔ میں اُن کی عادی ہو گئی ہوں۔ انھیں نگاہ میں رکھتے ہوئے

مجھے یہ احساس ہوتا ہے کہ کبھی کسی مرحلے پر اگر میری دل شکنی کی گئی۔ یا میری ذات پر تسلط ہونے کی کوشش کی، تو کیا میں اُسے برداشت کر سکتی ہوں۔ میں جانتی نہیں ہوں۔ بے شک میں نے اپنے آپ کو آج تک دنیا کے ہلکوں سے دور رکھا ہے۔ لیکن حقیقتیں تو خود بخود ذہن تک پہنچتی ہیں۔ میں جانتی ہوں کہ میری شادی ضرور کی جائے گی۔

میرے والدین میرے مزاج کو سمجھتے ہیں۔ اس سلسلے میں وہ غلط فہمی کو جو بھی فیصلہ کر لیں میری شفقت کو منہ نہ دیکھ کر رکھ کر سول۔ اُن کے پاس وسائل ہیں، وہ چاہیں تو یہ سب کچھ کر سکتے ہیں۔ لیکن نہ جانے کیوں میرا دل شادی کرنے کے لیے نہیں چاہتا۔ میں بعض اوقات سوچتی ہوں کہ جب مجھے ہر اس سلسلے میں زندگی گزارنا پڑے گا تو میں کس طرح منافقت کروں گی۔ کیا بکران لوگوں کو روکوں گی۔ وہ نہیں گے، مسکرائیں گے۔ حوالے دے کر گے اس بات کے

کہ دنیا میں آج تک یہی ہوتا آیا ہے۔ میں انھیں کیا جواب دوں گی۔ اور پھر ہر بات یہ بھی ہے کہ انسان کی تکمیل اسی طرح ہوتی ہے، دنیا اسی انداز میں آگے بڑھی ہے۔ اور آگے بڑھ جائے گی۔ تو پھر

میں اپنے اندر رافٹ تویت کیسے پیدا کر سکتی ہوں خالد کا معاملہ جہاں تک ہے۔ اپنے مزاج، اپنی باتوں سے اپنی طبیعت سے اور اپنی مالی حیثیت سے وہ ٹھیک ٹھاک ہی نظر آتا ہے۔ میں نہیں غلط دلتی

یہ بات بتا رہی ہوں کہ میرے دل میں اُس کا مشق پیدا نہیں ہوا ہے۔ ہاں اُس کے گفتگو کرنے کا انداز مجھے بے حد پسند آیا ہے۔ زدا! مجھے فیصلہ کر لینے دو۔ میں تمہیں اس فیصلے سے مزبور آگاہ کر دوں گی۔ میرا خیال ہے میں خالد سے شادی کروں گی۔ لیکن اگر یہ معاملہ حل نہ ہو تو زیادہ بہتر ہو گا۔ بلکہ پہلے میں کوشش کروں گی کہ جب میری شادی کا ذکر آئے تو میں انکار کر دوں مگر جب نہ زیادہ دباؤ ڈالا گیا۔ تو پھر کہ دوں گی کہ ٹھیک ہے خالد سے میری شادی کر دی جائے۔“

زدا اس پر جی جی۔ پھر اُس نے آگے بڑھ کر شہنا کو گھسے لے لیا

”شہنا تم بہت اچھی ہو بہت ہی اچھی، مگر ایک بات سن لو، ایک بات مجھ کو شادی تمہیں کرنا ہوگی۔ اس سلسلے میں کسی قسم کی حماقت بے کاد ہے۔ بہتر یہ ہے کہ جب یہ بات آگے بڑھے تو تم خاموشی اختیار کر لینا۔“

”تم سے شور مچا رہی ہوں گی نا میں کہہ دیا، شہنا نے آہستہ سے کہا۔ اور زدا کی آنکھوں میں مسرت ناچنے لگی۔

”گڈ ویری گڈ۔“ بے چارے خالد کو یہ خوشخبری سناتے ہیں تو خوش خوش رہی جاتا۔

”نہیں ابھی نہیں۔ اور تم بھی سنو کوئی خط وغیرہ مت کہہ دینا اُن لوگوں کو کیا کہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ وعدہ اسی کوئی حرکت میں نہیں کروں گی۔ لیکن میرا خیال ہے خالد بد دل ہو کر نہیں گیا۔ بلکہ تو نے اسے جو جواب دیا تھا۔ لیکن ہے اُس جواب کو اُس نے پسند کیا ہو۔“

”شہنا! کہ نہ بولی، تھوڑی دیر تک زدا کے پاس بیٹھنے کے بعد وہ واپس چلی گئی۔ زدا مسرور انداز میں مسکراتی رہی تھی۔ اب اُس کی تمام دلچسپیاں تمام کیفیتیں ان ہی لوگوں میں بٹ کر رہ گئی تھیں۔ ماضی جو کچھ بھی تھا۔ شاید وہ آئے فزائوش کر رہی تھی۔ بہت دیر تک حالات بدلتے رہے۔ پھر ذہن میں اختر آ گیا۔ اختر نے اس پر ایک ذمہ داری ڈالی تھی۔ چنانچہ وہ اس ذمہ داری سے بھی نمٹ لینا چاہتی تھی۔ لیکن آج اُس کا وقت نہیں تھا۔

دوسرے دن اُس نے ندرت کو تنہائی میں جا پکارا۔ شہنا تیار ہو کر ساتھ کر لیں۔ پھر کہیں باہر گئی تھی۔ تھوڑا سا وقت مکمل طور پر شہنا نے اپنے ذہن سے لے لیا تھا۔ اور زدا نے اُسے لاف لاف کر دیا تھا۔ ندرت کی کام سے تین گھنٹے تک لگی کر دانے اُسے روک لیا۔

”کیا کر رہی ہو آؤ؟“

”جو بیٹھتی ہوں تو میں ہی آوارہ گرد۔ یہ شہنا کہاں گئی ہے؟“

”پتہ نہیں۔ کہیں شاپنگ وغیرہ کے لئے گئی ہوگی۔“ زدا نے جواب دیا۔

”جوں۔“ ویسے آج کل تم بہت شگفتہ نظر آ رہی ہو مونا لیزا۔ کیا بات ہے؟ اُن دونوں کے جلنے کے بعد تمہاری طبیعت میں ایک عجیب سی تبدیلی پیدا ہو گئی ہے۔“

”ذمہ داری کچھ کھینچ کر لائی ہوں۔“ زدا نے کہا۔

”میری گڈ۔“ اُلجھے ہوئے چلے گئے ہوں گے۔

”نہیں۔“ جو کچھ میں نے کہا ہے۔ میں ذمہ داری کچھ کر سکتا رہی ہوں۔ اور ذمہ داری یہ ہے کہ تم دونوں کے دلوں کو اُن دلوں سے روکوں جو اُن میں جاگزیں ہو گئے ہیں۔“

الذاکر، الذاکر، ذرا اس منطق کی بھی تشریح بھی کر دی جائے۔“

”آؤ اور غور نہیں گئے۔“ زدا نے کہا اور ندرت اُس کے ساتھ چل پڑی۔ تھوڑی دیر بعد وہ اپنی بات کے پسندوں کو گھسے میں بھی گھسے۔

”وفاقت پلیر۔“ ندرت نے ٹوٹی سے کہا۔

”مجھے تم دونوں میری زندگی سے گرا کر اٹھ رہی ہو۔ میری دوست ہو، میری ساتھی ہو، تمہارے بارے میں نہ جانوں گی تو پھر کس کے بارے میں جانوں گی۔ میں جانتی ہوں کہ خالد کے جلنے کی وجہ سے شہنا کچھ افسردہ ہو گئی ہے۔ اور خالد ذہن بھی اختر کے تصور سے خالی نہیں ہے۔“

”مونا لیزا! عقل والا کہہ دے۔ دل کے ساتھ رہے یا سب ان عقل؟“ ندرت نے خراش ہوئی آواز میں کہا۔

”اسے جلنے سے باز رکھنی نہ جانے کیا کچھ کھا ہے تم لوگوں نے زدا کو۔ نہ جلنے کیا بچنا چاہتی ہو تم آئے۔ چھوڑو! اُس کے ماضی کو آواز مزے۔ اسے اپنی حیثیت کا اظہار کرنے پر مجبور مت کر۔“

دوست بن، دوست رہ۔ جس سے کافی ہے۔“ زدا نے ایسے عجیب لہجے میں کہا کہ ندرت کی آنکھیں پھیل گئیں۔ زدا کے چہرے سے بے شک نقاب ہٹ کر گیا ہو۔ اُن الفاظ میں وہ ندرت کو بہت عجیب نظر آنی لگی۔ وہ انھیں بھار بھار کر اُسے دیکھنے لگی۔ زدا کی خیالی نقطے پر نگاہ دیا کرتے ہوئے تھی۔ پھر اُس کی حالت تبدیل ہو گئی۔ اور اُس نے گہری نگاہوں سے ندرت کو دیکھنے ہوئے کہا۔

”تم کھانے کی میری کتیرے ذہن میں اختر کے لئے کوئی تصور نہیں ہے؟“

”وہ تو بعد میں کھائی لوں گی۔ لیکن یہ بتا مونا لیزا تمہارے الفاظ کیا تھے؟“

”ساتھ کی کوشش مت کرو ندرت! میں سنجیدہ ہوں۔“

”اب ایک سوال میں تم سے کروں؟“

”ہاں ایک کیا ہزار سوال کرو؟“

”تمہارے ذہن میں یہ تصور کیسے پیدا ہوا۔ تم نے کوئی کھانا کھا؟“

”مجھے اختر نے کہا تھا۔ تم جانتی ہو کہ مجھے بہن کہنے لگا تھا۔“

”تم سے جو کچھ پوچھ رہی ہوں اگر اُس کا جواب تم نے سنجیدگی سے دیا۔ تو خدا کی قسم تم سے ناراض ہو جاؤں گی۔ اور تم کھانے کے بعد میرے قدم کبھی نہیں توڑتی۔“

”بلا وجہ دیکھ لیاں دینے جا رہی ہو میں کبھی جوں تمہارا اقتصد کیا ہے؟“

”جو کچھ میں پوچھوں اُس کا صحیح صحیح جواب دو۔“

”کمال کی بات ہے جولوچھو، ندرت نے کہا۔“

”سوال برقرار ہے۔ اختر کے لئے تیرے دل میں کیا تصور ہے؟“

”کیا یہ عجیب سوال نہیں ہے زدا؟ ندرت نے کہا۔“

”ہے۔ لیکن یہ سوال زدا تمہارے کمر رہی ہے۔ بس اس سے زیادہ کچھ نہیں کہوں گی۔“

”بات سنو زدا! اعتقاد بات ہے خدا کی قسم اعتقاد تصور ہے۔ تم ہماری حیثیت دیکھو، ہماری اوقات دیکھو، اس میں کوئی خیر نہیں ہے کہ میرے والدین بہت اچھی زندگی گزار چکے ہیں۔ میں نے تو خیر اس زندگی سے کوئی استفادہ نہیں حاصل کیا لیکن بصیرت آ پنا

اچھا وقت دیکھے ہوئے ہیں۔ وہ گئی گزری باتیں ہیں۔ ہم اب جو کچھ ہیں۔ ہمیں اس پر نگاہ رکھنی چاہیے۔ اختر خالد کے بھائی ہیں۔ عادل صاحب کے بیٹے ہیں۔ اور عادل صاحب وہ ہیں جو اپنے بیٹے سے شادی شادی کے خواہش مند ہیں۔ اور شہنا وہ ہے جو

کر دیتی والدین کی اکوٹی بیٹی ہے۔ بھلا اس تمام ڈرامے میں ندرت کی ہیونند کاری کہاں کی جاسکتی ہے؟“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے ندرت! جو کچھ میں نے تجھے پوچھا ہے مجھے صرف اُس کا جواب دے کر رہے۔“

”زدا! ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میری کچھ باتیں اختر کے خیالوں میں گزری ہیں۔ لیکن میں حقیقت پسند ہوں۔ میں اپنے آپ کو اُن مسرت تصویروں میں شامل نہیں کرنا چاہتی۔ جو زندگی میں ایک دماغ لگاتے ہیں۔ اور اُس کے بعد اُس دماغ کی غلطی لئے ہوئے جیتے ہیں۔ میں اپنے آپ کو کچھ داری ہوں کہ یہ تصور ایک غلطی ہے۔ یہ غلطی نہ کی جائے۔ اور کیا پوچھنا چاہتی ہو؟“

”بس صرف اتنا ہی؟“

”مونا لیزا! تمہاری قسم تم ہو گئی نا۔ میں نے تمہیں جواب دے دیا۔“

”اب ایک سوال میں تم سے کروں؟“

”ہاں ایک کیا ہزار سوال کرو؟“

”تمہارے ذہن میں یہ تصور کیسے پیدا ہوا۔ تم نے کوئی کھانا کھا؟“

”مجھے اختر نے کہا تھا۔ تم جانتی ہو کہ مجھے بہن کہنے لگا تھا۔“

”کیوں نہیں؟ میں اکثر غلط فہم ہوں گی۔“
 ”اور اگر وہ غلط اس کے والدین کے ہاتھ لگے تو؟“
 ”نہیں۔ میں ابھی اس وقت تک کوئی ایسی حرکت نہیں
 کروں گی جب تک کہ اکثر یا ان لوگوں کی طرف سے کوئی تادیب ہو۔“
 ”مگر یہ آواز کیسے ہوگا؟ قدرت نے بے اختیار اعلان کر دیا کہ
 اور خدا اس پر ہی۔“

”ہو جانے کا پریشان مت ہو۔“
 ”میرا مقصد یہ تھوڑی سی ہے۔ میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ اگر تم خط
 میں... کیا فضول کو اس سے، بس اب میں چاہتی ہوں بھائی کو کافی
 ہے۔ اٹال بل بوتے نے بھی بھوں گے؟ قدرت نے کہا اور ذکر کے غیر
 تیزی سے والے سے چل پڑی۔ خدا جنت بھری رنگا بھوں سے اُسے
 دیکھ رہی تھی۔“

۵

”موتوں زندگی جوں کے توں جاری تھی۔ کوئی خاص بات
 نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اس شام اس پر سکون کو بھی کی فضا میں کچھ
 الجھ پیدا ہو گئی۔ احسان صاحب گھر کے معاملات سے بری الذمہ
 آ رہی تھی۔ یہاں کی تمام ذمہ داریاں گھر والوں نے سنبھالی ہوئی
 تھیں۔ اور وہ زیادہ تر کاروباری امور میں مشغول رہتے تھے۔
 شام کو تقریباً سات بجے وہ گھر پہنچے تو ان کے چہرے پر پریشانی
 کی جھلکیاں تھیں۔ انھوں نے کوئی کچھ صدمہ گھٹ سے داخل ہوئے
 ہی پوری رنگا بھیں دوڑائی تھیں۔ ”چلنے کیا تلاش کیا تھا انھوں نے؟“
 پھر گاڑی سے اتر کر وہ سیدھے اپنے کمرے میں پہنچے۔ ایک ملازم کو طلب
 کیا اور کہنے لگے۔“

”شباب کہاں ہیں؟“
 ”جی شہاب صاحب تو وہ میرے گئے ہوئے ہیں۔“
 ”جوں۔ خدا ذکر کو کچھ دوسرے پاس؟ انھوں نے کہا۔ اور
 لازم گردن تم کو کچھ چلا گیا۔ ”ذکر“ جو مگر خود ہی آنے والی تھیں۔ لازم نے
 طلبی کی اطلاع دی تو ذرا تیز قدموں سے شوہر کے کمرے میں پہنچ
 گئیں۔ اور ہوشی کا مایہ زدن سنا کر ان کے زنگیوں سے انھیں دیکھا۔ لیکن
 ایک لمحے میں انھیں احساس ہو گیا تھا کہ احسان صاحب کچھ
 پریشان ہیں۔“

”ذکر! شہاب کہاں ہے؟“
 ”پتہ نہیں۔ وہ پہرے سے گئے ہوئے ہیں کھانے کے بعد نکل گئے
 تھے۔ کون غیر بہت تھوڑے؟“
 ”اول۔ شاید غیر بہت نہیں ہے ذکر!؟ احسان صاحب نے

الجھے ہوئے لیے میں کہا۔
 ”خدا خیر کرے کیا بات ہے پریشان نظر رہے ہیں۔ اللہ
 کرے شباب کو۔۔۔“
 ”نہیں۔ ابھی کچھ نہیں ہوا ہے۔ میں تو خود اس کے بارے
 میں جاننا چاہتا ہوں۔ وہ کہاں ہے کسی کو اطلاع ہوئی ہے۔“
 اس کے بارے میں؟

”نہیں کبھی ضرورت ہی نہیں پیش آئی۔“
 ”اوہ۔ ذکر!؟ جو کچھ میں تم سے پوچھ رہا ہوں۔ اس کی تشریح نہیں
 ہونی چاہیے۔ اور بھئی یقین ہے کہ تم اپنے دل میں کسی قسم کا خیال
 نہیں لاؤ گی۔“

”کیا بات ہے۔ آپ نے اس لیے میں آج تک کبھی گفتگو نہیں
 کی۔ میرا دل بول رہا ہے۔“
 ”اعتقوں کی سی باتیں مت کرو۔ بھلا دل بولنے کا کیا سوال
 ہے۔ میں تمھارے سامنے ذمہ سلامت موجود ہوں۔ گھر کے معاملات
 پر سکون ہیں۔ میں تو کچھ پوچھ رہا ہوں۔ اس کا جواب پوری بھلائی
 سے دینا ہے۔“
 ”ہاں ہاں پوچھئے۔“

”زمان کا انتقال ہو گیا۔ ان کے ذرائع آمدنی کچھ اچھے نہیں
 تھے۔ ظاہر ہے ان کے انتقال کے بعد زندگی پرورش بھی بہتر طور
 نہیں ہوتی ہوگی۔ فیصل آباد میں ان لوگوں کے مالی وسائل
 کیا تھے؟“

”کوئی؟ میں نہیں پریشان ہو کر کسی طفیلی بیگم نے بھجوا کھا
 تھا مگر کیا ان کی کوئی بات ہے؟“
 ”ہاں ان کو کچھ ہے۔ رشید ہے کہاں آج کل؟ کیا کوئی میں
 نہیں ہے؟“

”نہیں کئی دن سے نہیں ہے۔ طفیلی بیگم بتا رہی تھیں کہ کسی
 کام سے نکلے سے باہر گیا ہوا ہے۔“

”دیکھا کیا تھا؟ کیا طفیلی بیگم نے اس کا تذکرہ بھی کیا؟“
 ”نہیں۔ کہہ رہی تھیں شہاب میاں کے کاروبار میں شریک
 ہو گیا ہے۔ اور ان ہی کے حکم سے باہر گیا ہے۔“
 ”تم نے یہ نہیں پوچھا ذکر!؟ بیگم کہ شہاب کا کاروبار ہے...؟“
 شہاب تو کبھی نہیں کرتے۔“

”نہیں میں اتنی گہرائی میں نہیں جاتی۔ اور پھر میں نے کبھی کبھی
 یہ بھی سنا ہے کہ شہاب تھوڑا بہت کچھ کر لیا کرتے ہیں کیا کرتے ہیں۔
 اس کے پوچھنے کی بھی ضرورت نہیں پیش آئی۔“

”ذکر!؟ معاملہ بہت الجھا ہوا ہے۔ اور اس میں خدا نخواستہ ہم
 سب بھی ملوث ہو سکتے ہیں۔ ذرا ایک کام کرو تم خود طفیلی بیگم کے
 پاس چلی جاؤ۔ ان سے پوچھ کر رشید نے اس سے جلتے ہوئے کیا کیا ہے
 کیا انھیں یہ بات معلوم ہے کہ وہ کہاں گیا ہے۔ اور کیوں گیا ہے؟
 ”میں مزید پوچھ لیتی ہوں۔ لیکن طفیلی نے یہی بتایا ہے کہ
 وہ شہاب میاں کے کہنے پر ہی نہیں گیا ہے۔ اور اللہ کھے اب اچھا
 خاصا کاروبار ہے۔“

”جوں۔ گویا جو کچھ سلسلے میں نے وہ سب کچھ ہے۔ ذرا طفیلی بیگم
 کو بلواؤ۔“

”ٹھیک ہے میں ابھی بلواتی ہوں۔“
 ”تم نہیں جاؤ؟ کسی ملازم سے بلواؤ؟ احسان صاحب نے کہا۔
 اور ذکر!؟ نے فوراً ہی باہر نکل کر ایک ملازم سے طفیلی بیگم کو بلانے کے لئے
 کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد طفیلی بیگم اپنی باقی اندر آ گئیں۔ اس سے
 پہلے کبھی ایسا موقع نہیں ہوا تھا کہ احسان صاحب کے کمرے میں
 ان کی طلب ہوئی ہو۔ احسان صاحب نے خود ہی انھیں سلام کیا تھا۔
 ”چلیے طفیلی بیگم! کیسے زنج میں آپ کے؟“

”ٹھیک ہوں بھائی صاحب۔ مجھے بلایا تھا آپ نے؟“
 ”ہاں طفیلی بیگم! کچھ ایسا ہی ضرورت پیش آئی کہ کچھ آپ کو
 تکلیف دینا پڑی۔ رشید کے بارے میں آپ کچھ علم ہے کہ کہاں گیا ہے؟
 ”اللہ کھے ملک سے باہر گیا ہے۔ کہہ رہا تھا کہ اتنا بس اب
 پرواہ مت کرو۔ دولت کے انبار کا ڈول کا خود کو اپنے خاندان کے برابر
 ثابت کر کے دکھاؤں گا۔“ ایسے مزاحیہ پتھر ہے احسان بھائی! آپ
 کی موت کے بعد ہی نے جو کچھ تھا سنا حال ہوا تھا۔“

”اس کی مصیبتیں کیسی؟ میں طفیلی بیگم؟“
 ”کبھی کوئی شکایت سننے کے نہیں ملی بھائی صاحب۔ ویسے ہی
 بڑی محنت کرتا ہے کہ آپ سب لوگوں سے۔“

”میں یہ تمام باتیں نہیں پوچھ رہا۔ میں تو بس یہ جاننا چاہتا
 ہوں کہ اس کا کاروبار کیا رہا ہے۔ غلط سمجھوتوں میں تو نہیں رہا؟“
 ”میں بھائی صاحب، زمان کی اولاد کبھی خراب نہیں
 ہو سکتی۔ طفیلی بیگم نے کہا۔ اور پھر چونک کر لوٹیں۔ ”مگر یہ باتیں
 کیوں پوچھ رہے ہو بھئی؟ آخرت تو ہے نا کوئی ایسی ویسی بات تو ہیں؟“
 ”کیا وہ آپ کو یہ بتا کر نہیں گیا طفیلی بیگم کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔“

اور کس مقصد کے لئے جا رہا ہے؟
 ”شہاب میاں نے سمجھا ہے کہیں۔ یہ ہی کہہ رہا تھا کہ کوئی
 کاروبار سلسلہ ہے۔ شہاب صاحب نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ

اچھا شروع اور شریر سا بھائی تھا وہ میرا۔ خدا اس کی عمر دے کرے۔
 میں نہیں جانتی کہ مستقبل میں وہ مجھے ملے گا یا نہیں۔ لیکن جو ایک
 نام وہ مجھے دے گیا۔ وہ نام ساری زندگی میرے سینے میں بسے گا۔
 اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں قدرت کا خیال رکھوں۔ وہ مجھ سے
 کہہ کر گیا تھا قدرت، اگر وہ تم سے قوت کرنے لگے گا۔ وہ تمھارے
 ساتھ زندگی گزارنے کا خواہاں ہے۔ اس نے مجھ سے یہ بھی کہا تھا
 کہ اس کی قوت کا جواب اُسے نہیں ملا۔ وہ مجھ سے کہہ گیا تھا کہ میں
 کوشش کروں کہ اس کی زندگی بھی کھلا آدھ ہو جائے۔ اس نے مجھ
 سے کہا تھا کہ میں اس سلسلے میں تم سے سوال کروں اور قدرت۔
 نہ جانے کیوں میرے دل کو تھوڑے جھکے تمھاری کہاں میں کوئی دھماکی پھرن
 نہیں پیدا ہوگی۔ میں نہیں جانتی کہ اس کا طریقہ کار کیا ہوگا لیکن
 آخر بہت دیر تو جوان ہے۔ خالق کی نسبت وہ بہت تیز ہے۔
 وہ یقیناً ایسا ذلیل زکال ہے گا کہ انھیں اس کی زندگی میں شامل کر دیا
 جائے۔ تم اپنے آپ کو اس کے لئے تیار رکھنا سنا! میں نے بھی زندگی
 میں آگے بڑھ کر کوئی بہت بڑا قدم نہیں اٹھایا لیکن اپنے اس
 بھائی کا یہ کام درگاہوں کی۔ جس نے زندگی میں پہلی بار اس غلوں
 سے مجھے بہن کہا تھا۔“

”قدرت بری طرح سمجھ رہی تھی۔ وہ ذرا کی صورت دیکھ رہی
 تھی۔ ذرا کے چہرے پر نہ جانے اس وقت کیسے کیسے نکل چکے تھے
 تھے۔ قدرت نے آہستہ سے کہا۔“

”ذرا! یہ سب کچھ لیکن نہیں ہو سکے گا۔ کیوں ایسی باتیں کر رہی
 نہ رہی شکر!؟ میں یقین لیتا چاہتی ہوں تم۔ پلنر ذرا پلنر! اس سلسلے
 میں کوئی بہت بڑا قدم اٹھانے کی کوشش مت کرنا۔ میں جانتی
 ہوں یہ سب کچھ نہیں ہوگا۔“

”یہ سب کچھ ہوگا قدرت! یہ سب کچھ ہونا چاہیے۔ اور اگر نہ
 ہو سکے تو میں اسے دوا انسانوں کی مشیہ ذمہ داری قرار دوں گی۔
 بس اتنا کافی ہے۔ اور تو ایک بات کا اظہار نہ کر کہ تو چاہے گی
 تو میں دیکھنے کی دوسرے فرد سے اس کا تذکرہ نہیں کروں گی۔
 اس وقت تک جب تک کہ اس کے لئے کوئی مناسب حل نہ نکلا جائے۔
 ”جوں۔ ہونا پڑا تھا کہ تم خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ تو
 اتنی خطرناک جنگ لگے۔ ارے باپ رہے تو تو... تو تو...“

”بس بس مجھے خوشیوں میں ڈوبا رہنے دے۔ کم از کم میں
 اکثر خواب یہ جواب تو دے سکوں گی کہ اس کے دل کی دنیا ویران
 نہیں ہوگی۔“

”جوں۔ تو سوال و جواب کا یہ سلسلہ بھی جاری رہے گا؟“

درشان دیکھ رہا ہوں۔

جب ہی زبان کھولوں گی۔ جب میرا رشید کچھ بن کر دکھائے گا۔

یہ سوال کر رہا ہوں کہ اس سلسلے کا دوبارہ تفصیلات
بتا دو۔ میرے علم میں اور بھی بہت سی باتیں آئی ہیں تم سمجھ لو جو

الفاظ میں نے تم سے کہے ہیں۔ وہ صرف اس حد تک ضرور نہیں ہیں۔ بہت سے معاملات لیے بتائے گئے ہیں۔ بڑی تعلیمی گفتگو ہوئی ہے میری اس سلسلے میں۔ میری اپنی عزت، میرا کاروبار، میری داؤ پر لگ گیا ہے۔ کیونکہ معاملات بہت دور تک چلے گئے ہیں۔ اس سلسلے میں کئی دن سے کچھ پی پی پی تھی۔ انٹر پول ہمارے گرد اپنی گرفت تنگ کر چکی ہے اور اب ہم اپنی آسانی سے اس فیکٹ سے نہیں بچ سکتے۔ بہتر یہ ہے کہ مجھے تمام تفصیلات بتا دو۔ تاکہ یہ تو مہذبہ است کر سوں بظاہر یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہمارے پاس اب کرنے کے لئے کچھ نہیں رہا ہے۔

”بھائی صاحب! یہ سب کچھ غلط ثابت ہو گا۔ الزام ثابت ہو گا، بہتان ثابت ہو گا، آپ اطمینان رکھیں، آپ پر کوئی آنچ نہیں آئے گی۔ بات ہو کہ میری ذات سے ملوث کچھ سامنے لائی گئی ہے۔ چنانچہ پیش خود، ہی چرچے سے ٹٹ لوں گا اور اگر کوئی ایسی بات اچھے لیے بتا سکتے ہیں جو اس سلسلے میں میرے حق میں بہتر ثابت ہو تو بتائیے۔“

”افسوس کہ تم اس زبان میں بات نہیں کر رہے شہاب! جس زبان میں انھیں بھڑے بات کرنی چاہیے۔ میں تم سے ابھی تک اپنے اس سوال کا جواب انھیں لے سکا کہ فریڈنس آرگنائزیشن سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”میں اس نام کی کسی فرم یا کمپنی کو نہیں جانتا میرا اس سے قطعی کوئی تعلق نہیں ہے۔ رشید اگر کسی مسئلے میں میرا نام لیتا ہے۔ تو وہ احمق ہے۔ ایک بڑے باپ کا بڑا بیٹا، اس کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہے کہ جس مٹلی میں کھائے کسی میں سوراخ کرے۔ یہاں قدم جگا کر اس نے اپنے آپ کو ایک باجمیت انسان بنایا اور ہمارے خاندان سے خود کو متعلق ظاہر کر دیا۔ آپ جانتے ہیں بھائی صاحب کہ گھر کے معاملات میں میں کچھ نہیں بولتا۔

بھائی جان کی عزت اپنی ماں کی طرح کرتا ہوں۔ بھلا میری کیا مجال تھی کہ طویل ہیکر کو یہاں آنے سے منع کرتا۔ اور اس کی ضرورت محسوس کی تھی میں نے کیونکہ اس گھر کو جو کرامات آپ نے دی ہیں۔ جس طرح آپ نے خاندان کو نوازا ہے۔ ان میں کسی کا کوئی تعین نہیں کیا گیا۔ لیکن زمان کا بیٹا کوئی اچھا انسان نہیں ہو سکتا تھا۔ بڑی محبتوں کا پروردہ یہ بھی سب کچھ کر سکتا ہے وہ اپنے معاملات کا خود ہی ذمہ دار ہے۔ میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بس میں آپ سے استعفیٰ عرض کرنا چاہتا تھا۔ ایک بار پھر

درخواست کروں گا کہ مجھے اجازت دے دیجئے۔“

”کہاں جانا چاہتے ہو؟ احسان صاحب نے پوچھا۔“
”جو کچھ آپ نے مجھے بتایا ہے۔ اس لئے میں انتظار بردار بھی نہیں ہو سکتا۔ اگر کہیں کسی سلسلے میں مجھے لوٹ کرنے کی کوشش کی گئی ہے تو پھر میں اپنے بچاؤ کا بندوبست بھی کروں گا۔“
”جب تمہارا ان معاملات سے کوئی تعلق نہیں ہے تو تم غلط

کیوں محسوس کر رہے ہو؟“
”بھائی صاحب! تعلق نکال لیا جائے دینی کرنے والے پر یہی طرح پلارنگ کر کے ہی دینی کرتے ہیں۔ خدا حافظ شہاب صاحب نے کہا اور احسان صاحب کے جواب کا انتظار کئے بغیر باہر نکل گئے۔ احسان صاحب بھی ہوئی کسی رنگا ہوں سے دروازے کی طرف دیکھتے رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد دیکھ کر کہہ کرے میں داخل ہو گئیں۔ اور احسان صاحب انھیں دیکھ کر چونک پڑے۔
”دیکھو دیکھو! کچھ بڑے دھواں دھواں ہو رہا تھا۔“

”شہاب صاحب سے ملاقات ہو گئی؟“

”ہاں۔“
”خدا کے لئے مجھے کیوں غم زدہ کرنے دے۔ ہے یہاں بتائیے تو یہی آخر ہو گیا؟“

”دیکھو! ابھی حالات خود میرے ذہن میں واضح نہیں ہیں۔ میں آپ کو کیا بتاؤں۔ میں جا رہا ہوں۔ اپنی عزت بچانے کی کوشش ضرور کروں گا۔ صورت حال سے آگاہی میرے لئے لازمی حیثیت رکھتی ہے۔ رات کے کھانے پر میرا انتظار کیجئے گا۔“
”دیکھو! ہم غامض سے شو بہر صورت دیکھتی رہ گئی تھیں۔ احسان صاحب نے کچھ بتا دیا۔ اور اس کے بعد باہر نکل آئے۔ شہاب صاحب کی گاڑی ابھی اسی طرح ہی کھڑی ہوئی تھی۔ احسان صاحب نے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا۔ اور پھر اپنی گاڑی چکر کر کھانے کے ساتھ چل پڑے۔“

جیل کی ساکن سطح مستقل رہ گئی تھی۔ ایک طوفان کی آمد آمد تھی۔ لیکن ابھی صرف تین افراد اس طوفان سے آشنا تھے۔ دیکھو! انھیں کوئی تفصیل معلوم نہیں تھی۔ لیکن شوہر کی پریشانی اور ان کی بتائی ہوئی کچھ باتوں نے دیکھ بیگم کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔ اور انھیں صورت حال کا کسی حد تک اندازہ ہو رہا تھا۔ احسان صاحب جو بچا رہا ہے، آگاہی کا شکار ہوئے تھے اور اپنی عزت بچانے کی فکر میں سرگرداں تھے اور تیری شخصیت خود شہاب صاحب کی تھی جو اس طوفان کے موجب تھے۔

مرحلے میں ناکام ہو چکے تھے۔

”اس وقت انھیں صرف یہ افسوس تھا کہ انھوں نے ایک غلط آدمی کا انتخاب کیا۔ لیکن دفعتاً ہی ان کے ذہن میں دوسری غلط شخصیت گھس آئی اور شہاب صاحب کی مٹھیاں بچھ گئیں۔ ان کی آنکھیں گہری سرخ ہو گئیں تھیں۔ احسان صاحب جو ناشافی کر کے گئے تھے۔ اس کے بعد سے اب تک شہاب صاحب نے صرف سوچنے میں وقت گزارا تھا۔ کوئی ایسا پتہ دار لائے بغیر ہونا چاہیے جس سے ان کی شخصیت مکمل طور پر اس دلدل سے نکل جائے۔ بات تفسیر تک پہنچے بارش تک وہ اپنے آپ کو اس سے صاف بری کرنا چاہتے تھے لیکن کوئی ایسا عمل ذہن میں نہیں آ رہا تھا۔ سرخ فائل اب کسی اجنبی کی تحویل میں نہیں تھی لیکن ردا... ردا...“

رات ہو گئی دیکھو! یہ گھر پریشان ہو گئیں تھیں۔ کھانا بھی نہ کھایا شوہر بہت نہیں کہاں چلے گئے تھے۔ شہاب صاحب کو کھانے کے کمرے میں طلب کیا گیا تو انھوں نے معذرت کر لی اور وقت کا انتظار کرتے رہے، کونسی کے معاملات سے انھیں بھی کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ بس ردا زوں کی بات تھی۔ یوں ہی اس وقت کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی جو قابلِ توجہ ہوئی۔

جب رات کا قی گزر گئی تو وہ اپنی جگہ سے اٹھے۔ اور ردا کے کمرے کی جانب چل پڑے، راستے کا جائزہ لے لیا تھا۔ اور

اس بات کا یقین تھا انھیں کہ اس وقت کوئی مداخلت لیکن نہیں ہے۔ ردا کے لئے ان کے ذہن میں دھواں ہی دھواں تھا۔ وہ شہاب صاحب سے مغلوب ہو رہے تھے، دروازے پر دستک دی تو ردا نے دروازہ کھول دیا۔ خود بخود کے مطابق شہاب کے پاس تھا۔ شہاب صاحب کو دیکھ کر ردا کے چہرے پر گھبراہٹ کے آثار نمودار ہوئے۔ اندر آنے کے لئے بھی دیکھ کر یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ ردا ملنے سے انکار کر دیتی، شہاب صاحب سر دیے میں بیولے۔

”تم سے کچھ گفتگو کرنی ہے ردا، اندر آنا چاہتا ہوں؟“
ردا دروازے کے پاس سے ہٹ گئی۔ شہاب صاحب کے انداز میں جارحیت نظر آ رہی تھی انھوں نے پلٹ کر دروازہ بند کیا تو ردا متوشش ہو گئی۔

”جو گفتگو مجھے تم سے کرنی ہے۔ اُسے محفوظ رکھنا چاہتا ہوں اس لئے دروازہ بند کیا ہے۔“

بھائی نے کبھی انھیں کسی الجھن میں نہیں پڑنے دیا تھا۔ ابھی خاصی آمدنی تھی اور پھر بی بیانی ساکھ اور عزت شہاب صاحب کو تصرف اس لئے کاروباری معاملات میں ملوث نہیں کیا گیا تھا کہ احسان صاحب اپنے بھائی سے محبت کرتے تھے۔ یاد آئے انھوں نے پیش کش کی تھی کہ شہاب اگر چاہیں تو اپنے طور پر کسی کاروبار کا آغاز کر سکتے ہیں۔ لیکن شہاب صاحب نے کہا تھا کہ وہ اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتے ہاں بھائی اگر کوئی ضروری سہرو کریں تو وہ اس سے انکار بھی نہیں کریں گے۔ لیکن احسان صاحب شہاب صاحب کی لاپرواہی فطرت سے واقف تھے اور پھر ضرورت بھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ شہاب صاحب نے جن راستوں پر قدم بڑھائے تھے۔ ان کا تعین حالات نے کیا تھا۔ وہ فطرتاً جرم کی طرف مائل تھے اور دولت کے انبار لگا کر دنیا کو چونکا نچا بیٹھے تھے دولت کے حصول کی خواہش جب بے پناہ ہو جائے تو جرم کے راستے ہی نظر آتے ہیں۔ اب ان راستوں پر قدم بڑھانے ہوئے اگر سوچ لیا جائے تو انسان ان سے بچ سکتا ہے اور اگر دوسری سے کام لیا جائے تو ایک جرم تشکیل پاتا ہے اور شہاب صاحب اب جرم کی دنیا میں بہت آگے بڑھ چکے تھے۔ ان کے دل پر جرم کی سیاہی بچھا چکی تھی۔

چنانچہ وہ بھی اپنے کمرے میں بند بیٹھے ہوئے تھے، ان کے سامنے ایک کاغذ رکھا ہوا تھا۔ لٹکھ میں بال بال لکھتے ہیں سے وہ کاغذ پر آڑی ترجمہ لکھ رہے تھے، ذہن گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اور حالات کا تجزیہ کر رہے تھے کہ یہ کہانی عام کیسے ہوئی۔ بہت دور تو قوس کرنے کے بعد سرخ فائل ہی ان کے ذہن میں آئی، سرخ فائل ایک ایسی چیز تھی جو شہاب صاحب کا کیا چٹھا کھول دیتی تھی و ردا انھوں نے اور کوئی پہلو کر رہے نہیں سمجھ رہا تھا۔ جو کاروباری کاغذات تھے وہ اس تفسیر پر لکھے تھے جو شہاب صاحب نے اپنے لئے مخصوص

کر لی تھی رشید کا مسئلہ کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ شہاب صاحب بتا دیں کہ چمکے تھے اور انھوں نے رشید کو گردن گردن چمک بھاس لیا تھا۔ ساگلا پور میں وہ بیروڑ کے ذخیرے کے ساتھ پکڑا گیا تھا۔ لیکن اگر شہاب صاحب پر آج آئی تو وہ ایسے کاغذات پیش کر سکتے تھے جن سے یہ ثابت ہو جاتا کہ رشید کے کاروبار سے ان کا کوئی تعلق نہیں۔ اور اس کے لئے انھوں نے رشید سے سادہ کاغذات پر دستخط کرائے تھے۔ یہ امید نہیں تھی کہ رشید پہلے ہی

جائی ہوں کہ کوئی چوڑا سہری سے پیچھے نہیں ہوگا۔ اور یہ ہی ام

سورہے ہو گے۔ بتا دو خیرین خدا کے واسطے مجھے بتا دو اتنا قتل نہیں ہے مجھ میں۔ خیرین میں تھکن محسوس کر رہی ہوں۔ میرا ذہن سوچنے بجھنے سے قاصر ہے۔ بتا دو کیوں آئے تھے تم یہاں۔ کیوں آئے تھے؟

”آؤنی۔ یہ تو آپ جو ہے سے پوچھو۔ وہی شرارتیں کر رہا تھا بی بی جی۔ خیرین کیا بنائے۔ وہ تو ہر جہے کے لئے جلی بننے کی کوشش کر رہا ہے۔ پر کوئی اسے جلی بنانے میں تو...“

”بیٹھ جاؤ۔ دروازہ بند کر دو۔ خدا کے واسطے بیٹھ جاؤ۔“

”وہ انے بیانی لیے میں کہا۔“

”اے دروازہ کھلا ہی رہنے دو۔ دروازہ بی بی جی۔ کوئی بات نہیں ہے۔ خیرین کے کان بھی جلی کے کانوں کی طرح ہیں۔ دودھ کی آواز سن لیتے ہیں۔“

”میں... میں بہت پریشان ہوں خیرین۔ تم نے سنا ہو گا۔ شہاب صاحب مجھ سے کیا کہہ گئے ہیں؟“

”اوہی۔ ہاں۔ نیند کے عالم میں کچھ آواز سن کر کان میں پڑ تو رہی تھیں۔ پر بہت دنوں سے کان کا ٹیل نہیں نکلا اور پھر نیند میں بھی تھے اس لئے ساری باتیں صاف نہیں سنیں۔“

”خیرین مذاق سے ہانپ نہیں آؤ گے۔ میری جان پر بی بی جی ہے اور انھیں مذاق تو بھرا رہا ہے۔“

”دیکھو بی بی جی، گاڑھی اُردو کبھی ہماری سمجھ میں نہیں آئی۔ ہم تو اس کے قائل ہیں کہ جو بولو صاف صاف بولو۔“

”وہ مجھے دھمکیاں دے رہے تھے۔ انھوں نے مجھے کہا تھا کہ مجھے بدنام کر کے اس کو جلی سے نکال دیں گے اور وہ جلنے لگا۔ کیا کہہ رہے تھے وہ... خیرین میں بہت پریشان ہوں۔ شہاب صاحب کا خیال ہے کہ میں نے اس فف... فاف... فاف... زدا کہتے کہتے رک گئی۔ خیرین انتظار کرتا رہا اور پھر دفعتاً اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اور اس طرح لہرائے لگا۔ جیسے کھڑے کھڑے سو گیا ہو۔ دفعتاً وہ مجھ کے سے انداز میں لڑکھڑایا اور زدا کے طبق سے بے اختیار آواز نکل۔ اس آواز کو سن کر اس نے چہرہ آنکھیں کھول دیں اور دھیلے دھیلے انداز میں ہنسا ہوا بولا۔“

”لوہی کمال ہو گئی۔ نیند تو بی بی جی پر پڑ رہی ہے۔ اب کیا کر سکتا کوئی نیند بھگنے والی بات کر بی بی جی۔ آپ تو لوریوں سے رہی ہو جیسے ہم بچے ہوں۔ اجازت دو تو مجھ میں بی بی جی؟“

”جاؤ۔ چلے جاؤ۔ میں کسی کو اپنا مذاق اڑانے کا حق نہیں دے سکتی۔ زدا وہ اپنے لیے میں بولی۔“

”اوہی جی، خیرین دوپہے کا آؤنی کسی کا کیا مذاق اڑانے کے یہ حق تو بس آپ کا ہے۔“

”میرا، میں نے مذاق اڑایا ہے تھا۔ اے کیوں۔ بتاؤ میں اگر آؤنی ہوں تھا مذاق اڑانے کے نہ انہیں غصیلے لیے میں کہا۔“

”پتہ نہیں جی۔ اللہ جانے۔ ابھی آپ نا... نا کر رہی تھیں ہم مجھے تم سے کہہ رہی ہیں۔“

”میں بہت پریشان ہوں خیرین۔ خدا کی قسم بہت پریشان ہوں میری مدد کرو خیرین۔“

”ابھی لوہی۔ آپ شاید جو ہوں سے ڈر رہی ہو۔ اب تو مارنا ہی پڑے گا اس جو ہے کہ ادا کو۔ خیرین کچھ پڑھ کر بھری کے پیچھے گھسی گیا۔ وعدا بے اختیار نہیں پڑی تھی۔“

”سنیہہ نہیں ہو گے تم۔ رنگو بھری کے پیچھے سے رنگو رنگے ہو یا نہیں؟“

”او کمال ہے بھی ہم سے زیادہ آپ کو جو ہوں کا خیال ہے۔“

”آؤ اس کوئی پر بیٹھ جاؤ۔ نہ انے کہا اور خیرین جو ہوں کے سے انداز میں چلتا ہوا بھگتے سے اس کو کسی پر بیٹھ گیا اس نے دونوں ہاتھ گھٹنوں پر رکھ کر گردن اڑا لی تھی۔“

”پتہ نہیں کیوں تم پر اس قدر مذاق سوار ہے۔ جیک میں تم سے مسلسل کہے جا رہی ہوں کہ میں اس وقت پریشان ہوں۔“

”اب کیا نہیں بی بی جی۔ ہوتی عقل کے آؤنی ہیں۔ آپ سمجھاؤں گی کبھی نہیں گئے نا۔“

”میں اب سمجھیں ابھی طرح جان جاتی ہوں۔ مجھے۔“

”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ میں جان کر آپ کیوں پریشان ہو گئی ہیں؟“

”زدا زنج ہو گئی تھی۔ چند لمحات وہ خیرین کو گھورتی رہی پھر بولی۔ یہ نہیں معلوم ہے کہ میں تو کڑی کرتی ہوں۔“

”ہاں آپ دفتر جاتی ہیں اور ہم آپ کا انتظار کرتے رہتے ہیں۔ خیرین نے کہا۔“

”ان الفاظ پر زدا نے چونک کر خیرین کو دیکھا۔ لیکن اس کے چہرے پر مادی اور مصونیت کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا تب زدا نے کہا۔“

”جس جگہ میں لوگ کرنے جاتی ہوں۔ خیرین وہاں مجھے شہاب صاحب بی نے ملازم کر لیا تھا وہ قریب قریب صاحب کی ہے۔ تو میرا صاحب بہت اچھے انسان ہیں لیکن ان کا شیخ خیر بہتر آدمی نہیں ہے۔ کچھ غلط کاموں میں ملوث ہیں یہ لوگ۔“

”میں آگ گئی۔ خیرین کی گردن پسینے سے لگی ہوئی تھی اور وہ نیند سے اوجھڑ رہا تھا۔ زدا دانت پیسی ہوئی اسے گھورتی رہی اور اس کے بعد شدید غصے۔ عالم میں اس نے خیرین کے قریب پہنچ کر اس کے بال کھینچ لیے اور جلنے اور زردار بھگتے دینے خیرین نے چونک کر گردن اٹھا دی تھی۔“

”سس... سلا... سلام علیکم جی... سلام علیکم خیرین۔“

”ولہ شیر الذہن...“

”کھڑے ہو جاؤ۔ کھڑے ہو جاؤ۔“ زدا زنجی اور خیرین کو سی سے اڑ کر زمین پر بیٹھا۔

”میں کہہ رہی ہوں کھڑے ہو جاؤ۔“

”اوہی... ہم شاید... اوہی جی کھڑے کہاں ہیں۔ ہم تو بیٹھے ہیں۔ خیرین آج تیسرے ساتھ چوٹ ہو گئی۔ کیا کھلا دیا ہے کبوت جتن نے۔ وہی کھڑے ہو گئے بی بی جی۔ خیرین نے جلنے سے کھڑے ہو کر کبہ زدا کے دیکھتی رہی اور پھر دفعتاً اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔“

”اٹا لو... اٹا لو میرا مذاق۔ میں ہوں ہی مذاق کے قابل، اٹا تو تم بھی میرا مذاق؟ وہ ہنسے لگی۔ تب خیرین کے ہاتھ اٹھے۔ بڑھے اور اس نے بڑی بے پائی سے زدا کے شانوں پر ہاتھ رکھ دیے۔ ان آنکھوں کی مضبوطی اور قوت کا احساس نہ داکو ہوا۔ خیرین نے جس بے شکافی کا نظارہ دیکھا تھا۔ وہ زدا کے لئے اجنبی تھی۔ اس نے خیرین کے ہاتھوں کی گرفت سے ٹکنا۔ لیکن یوں محسوس ہوا تھا جیسے اس کے شانے دو آہنی شمشیروں میں جھینس کر رہ گئے ہوں۔ یہ مجھے بننے کی کوشش ناکام ہوئی تو اس نے غصیلی نگاہوں سے خیرین کو دیکھا۔ خیرین کی مسکرائی آنکھیں اس پر مچی ہوئی تھیں۔ اور پھر اس کی آواز ابھری۔“

”میں نے منع کیا ہے آپ کو میں زدا کہ آپ دوا نہ کریں۔ لڑائی کا کوئی مسئلہ ہو گا۔ خیرین آپ کے لئے جراح کا کتبہ ہے۔“

”خدا حافظ وہ خیرین کے لیے کا اعتماد اس کا اندازہ چلنے لگا تھا۔ نہ جانے کیسا زدا کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا کوئی بہت ہی ایسا، بہت ہی ایسا اس کی پشت پر اٹھ رہا ہو۔“

”خیرین نے مسکراتے ہوئے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی۔ اور

”میں آگ گئی۔ خیرین کی گردن پسینے سے لگی ہوئی تھی اور وہ نیند سے اوجھڑ رہا تھا۔ زدا دانت پیسی ہوئی اسے گھورتی رہی اور اس کے بعد شدید غصے۔ عالم میں اس نے خیرین کے قریب پہنچ کر اس کے بال کھینچ لیے اور جلنے اور زردار بھگتے دینے خیرین نے چونک کر گردن اٹھا دی تھی۔“

”سس... سلا... سلام علیکم جی... سلام علیکم خیرین۔“

”ولہ شیر الذہن...“

”کھڑے ہو جاؤ۔ کھڑے ہو جاؤ۔“ زدا زنجی اور خیرین کو سی سے اڑ کر زمین پر بیٹھا۔

”میں کہہ رہی ہوں کھڑے ہو جاؤ۔“

”اوہی... ہم شاید... اوہی جی کھڑے کہاں ہیں۔ ہم تو بیٹھے ہیں۔ خیرین آج تیسرے ساتھ چوٹ ہو گئی۔ کیا کھلا دیا ہے کبوت جتن نے۔ وہی کھڑے ہو گئے بی بی جی۔ خیرین نے جلنے سے کھڑے ہو کر کبہ زدا کے دیکھتی رہی اور پھر دفعتاً اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔“

”اٹا لو... اٹا لو میرا مذاق۔ میں ہوں ہی مذاق کے قابل، اٹا تو تم بھی میرا مذاق؟ وہ ہنسے لگی۔ تب خیرین کے ہاتھ اٹھے۔ بڑھے اور اس نے بڑی بے پائی سے زدا کے شانوں پر ہاتھ رکھ دیے۔ ان آنکھوں کی مضبوطی اور قوت کا احساس نہ داکو ہوا۔ خیرین نے جس بے شکافی کا نظارہ دیکھا تھا۔ وہ زدا کے لئے اجنبی تھی۔ اس نے خیرین کے ہاتھوں کی گرفت سے ٹکنا۔ لیکن یوں محسوس ہوا تھا جیسے اس کے شانے دو آہنی شمشیروں میں جھینس کر رہ گئے ہوں۔ یہ مجھے بننے کی کوشش ناکام ہوئی تو اس نے غصیلی نگاہوں سے خیرین کو دیکھا۔ خیرین کی مسکرائی آنکھیں اس پر مچی ہوئی تھیں۔ اور پھر اس کی آواز ابھری۔“

”میں نے منع کیا ہے آپ کو میں زدا کہ آپ دوا نہ کریں۔ لڑائی کا کوئی مسئلہ ہو گا۔ خیرین آپ کے لئے جراح کا کتبہ ہے۔“

”خدا حافظ وہ خیرین کے لیے کا اعتماد اس کا اندازہ چلنے لگا تھا۔ نہ جانے کیسا زدا کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا کوئی بہت ہی ایسا، بہت ہی ایسا اس کی پشت پر اٹھ رہا ہو۔“

”خیرین نے مسکراتے ہوئے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی۔ اور

”میں آگ گئی۔ خیرین کی گردن پسینے سے لگی ہوئی تھی اور وہ نیند سے اوجھڑ رہا تھا۔ زدا دانت پیسی ہوئی اسے گھورتی رہی اور اس کے بعد شدید غصے۔ عالم میں اس نے خیرین کے قریب پہنچ کر اس کے بال کھینچ لیے اور جلنے اور زردار بھگتے دینے خیرین نے چونک کر گردن اٹھا دی تھی۔“

”سس... سلا... سلام علیکم جی... سلام علیکم خیرین۔“

”ولہ شیر الذہن...“

”کھڑے ہو جاؤ۔ کھڑے ہو جاؤ۔“ زدا زنجی اور خیرین کو سی سے اڑ کر زمین پر بیٹھا۔

”میں کہہ رہی ہوں کھڑے ہو جاؤ۔“

”اوہی... ہم شاید... اوہی جی کھڑے کہاں ہیں۔ ہم تو بیٹھے ہیں۔ خیرین آج تیسرے ساتھ چوٹ ہو گئی۔ کیا کھلا دیا ہے کبوت جتن نے۔ وہی کھڑے ہو گئے بی بی جی۔ خیرین نے جلنے سے کھڑے ہو کر کبہ زدا کے دیکھتی رہی اور پھر دفعتاً اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔“

اُس کے شانے چھو کر دروازے کی جانب نکل گیا۔ انداکے چوٹ پلے، وہ کچھ دلانا چاہتی تھی لیکن نہ جانے کون اُس کے منہ سے آواز نہ نکل سکی۔ اور پھر جب خیر دین رنگا ہوں سے ٹو جھل ہو گیا تو وہ ہنسنے لگی۔ بازوؤں پر اب بھی اُسے خیر دین کے ہاتھوں کی محبت محسوس ہو رہی تھی اور یہ پسندیدہ لہجہ اُنکھا تھا۔ اُس نے زور سے گردن جھٹکی اور پھر اُس کے منہ سے سسکاری سی نکلی۔

"خیر دین! پھر نہ جانے کیوں وہ ہنس پڑی۔ پاگل ہوں میں بھی... واقعی پاگل ہوں۔ لیکن یہ شخص... یہ شخص... یہ زدانے دروازہ نہ کیا اور میری پرچائی تھی..."

شہاب صاحب کے الفاظ، خیر دین کے ہر افعال و نظروں میں مدغم ہو رہے تھے اور نہ جانے کیوں اُسے یوں گدگداتا کہ جس طرح ثابت کا حضرت ائمہ و مومنین ہو گیا ہے اسی طرح شہاب صاحب کی دھمکیاں بھی خیر دین کے الفاظ میں مدغم ہوئی۔ جا رہی ہیں۔ یہ شخص ہر جگہ ہی تو میرا نمادان بننا ہے۔ رشید کے سلسلے میں اُس نے جس طرح میری مدد کی، سمجھ کے کہ اسے اور اب... یہ پتہ نہیں خیر دین تم کیا ہو؟ میں اُن لوگوں کی رنگا ہوں میں مشکوک ہوں۔ یہ سب عجیب سے انداز میں میرے بارے میں سوچتے ہیں۔ لیکن تم... تم تو ایک ایسے رازدار ہے کہ یہ ہو کر میں بھی نہیں مل سکتی۔ خیر دین مجھے میری کہانی مت پوچھو، مجھے اپنی کہانی سنا دو۔ میری کہانی تو عجیب ترین ہے۔ لیکن تم... تم...؟

نہ جانے کب تک وہ خیالات کے سمندر میں غوطہ زن رہی۔ اور اُس کے اندر کھینچ بند کر کے سہری پر لپٹ گئی۔ خیر دین کے الفاظ اُس کے گرد کچھ گئے تھے اور اُسے اطمینان سے نیندا گئی تھی۔ طفیلی بیک کوئی کے بعد دروازے سے نکلیں۔ سامنے ہی مُندت نظر آئی تھی۔ اُنھیں... لپکی لپکی اُس کے قریب پہنچ گئیں۔ مُندت کی لہجہ سے جا رہی تھی، طفیلی بیک کو دیکھ کر اُس نے ہنسے ادب سے سلام کیا۔

"مُندت بیٹی! اول درگاہ ہار ہے۔ نہ جانے کیوں رات کو روزانہ خواب میں زمان کو دیکھتی ہوں۔ کچھ جینے سے نظر آ رہے ہیں۔ رشید کو گھٹے ہوئے شے کافی دن ہو گئے نہ جانے کیہ ہوتے ہیں۔ پتہ نہیں رشید کب واپس آئے گا۔ بیٹی! بڑا دل بھرا تھا تیرے ہی پاس جانے کے لئے باہر آئی تھی؟"

طفیلی خالہ رشید آپ کو بتا کر گئے ہوں گے کہ کہیں جا رہے ہیں؟

انہوں نے کچھ نہیں کہا تھا۔ اور خاموشی سے سوالیہ رنگا ہوں سے اُسے دیکھتے رہے۔

"یہ طفیلی خالہ آپ سے کچھ بات کرنا چاہتی ہیں شہاب صاحب، براؤمر کم فرم دو منٹ؟" مُندت نے بے باکی سے کہا۔ اور نہ جانے کیوں شہاب صاحب گہری رنگا ہوں سے مُندت کو دیکھنے لگے پھر بولے۔

"کیا بات ہے؟ اُن کا بوجھ بھاری اور آواز کی قدر چُمنٹھائی ہوئی تھی، طفیلی بیک کی ہمت پر مبنی، آگے بڑھیں اور کہنے لگیں۔

"آہ شہاب میاں! زمان کی بیوی ہوں میں۔ مرحوم زمان سے ملاقات تو نہیں ہوئی ہوگی تمہاری منگزام ضرور سنا ہوگا۔ رشید میری بیٹا ہے؟"

"میں جانتا ہوں۔ آپ فرمائیے مجھے کیا کام ہے؟"

"آہ بیٹا! رشید کو گھٹے ہوئے کافی دن ہو گئے کوئی خیر خبر نہیں مل۔ دل بھرا رہا ہے ان دنوں رہ رہ کر اُس کا خیال آتا ہے کچھ بتاؤ گے مجھے کہ کہاں گیا ہے اور کب تک واپس آجائے گا؟"

"میں... میں کیا بتاؤں آپ کو۔ آپ کا بیٹا ہے آپ کو اُس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم؟"

"ہے بیٹا! کیا وہ تمہارے کام سے نہیں گیا ہے؟"

"کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟ میرا بھلا اُس سے کیا کام...؟"

ہوسکتا تھا اپنی رشتے داری بتاتا رہتا تھا لہجہ سے۔ اور کئی بار پہلے انہی چوکا ہے۔ کہہ رہا تھا اپنی زندگی بتانا چاہتا ہے کچھ رقم دے گا کہ میں تم لوگوں کے ساتھ ایسے سلوک کرتا رہتا ہوں جس جہاز روپے لے لے لے اُس نے مجھ سے اور یہ کہا تھا کہ کاروبار شروع کرنے کے بعد واپس کر دے گا۔ میں دس بیس ہزار روپے کی روٹھ نہیں کرنا چہنا چہ میں نے اُسے دے دیتے۔ اُس کے علاوہ مجھے اُس کے بارے میں اور کچھ نہیں معلوم؟"

"مگر بیٹا! وہ تو کہہ رہا تھا کہ شہاب بھائی اُسے باہر بھیج رہے ہیں؟"

"اگر آپ کا بیٹا جھوٹا ہے تو میں بھلا اُس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں؟ شہاب صاحب نے شک کے لیے میں نے کہا اور اُسے بڑھ گئے۔ مُندت خاموشی سے سب کچھ دیکھ رہی تھی، طفیلی بیک ہر گاہ بگڑا رہی تھی۔ اور پھر اُن کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہے۔

"میرا دل گواہی دے رہا ہے کچھ ہو گیا ہے۔ ضرور کچھ ہو گیا ہے۔ اندر سے آوازیں ابھر رہی ہیں۔ پتہ نہیں کیا ہوا ہے۔ اے اللہ تو کر لو! آج کراہیو۔ شہاب میاں تو پاگل ہی نہ گئے؟"

طفیلی خالہ! ہوسکتا ہے کہ شہاب صاحب ڈرست کہہ کر سکتا ہوں؟ شہاب صاحب نے شک کے لیے میں نے کہا اور اُسے بڑھ گئے۔ مُندت خاموشی سے سب کچھ دیکھ رہی تھی، طفیلی بیک ہر گاہ بگڑا رہی تھی۔ اور پھر اُن کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہے۔

رہے ہوں۔ رشید نے آپ سے چُمت لولا ہو لیکن اسے پریشان ہونے کی بات بھی نہیں۔ رشید آجائیں گے ابھی دو چار بیٹے تو نہیں گزرتے؟"

"بیٹا! دل کے ان گوشوں سے واقف نہیں ہوتے جن میں اولاد کی محبت پوشیدہ ہوتی ہے۔ بس اندر سے آوازیں آتی ہیں۔ اور انسان پریشان ہو جاتا ہے۔ کس سے بات کروں اب اپنے بچے کے بارے میں کس سے بات کروں؟ طفیلی بیک دو ہانسی ہو گئیں۔ خار خالہ نے فوراً ہی کہا۔

"میرا ذاتی رکھنی چاہیے طفیلی بیک کا پنے اندو سا دھو دیں۔ اپنے پردوں سے اُننا اچھا ہو جائے۔ جس نے پرواز لیندی کی اُس کا بیٹو خواب نہ کیا۔ تم نے اور تو مجھ سے بیٹے بہت زیادہ اونچی پرواز کر کے کی خوشی کی تیرے تو فراب رنگا ہی تھا؟"

"خدا تعالیٰ غارت کرے خار خالہ۔ اچھی طرح ٹٹ ٹٹ ٹٹ ٹٹ تم سے ذرا میرے رشید کو آجائے۔ دو۔ اب تمہاری جھگڑا پہلے بٹانا ہے مجھے اُس کے بعد ہی کوئی دوسرا کام کروں گی؟ طفیلی بیک نے روتے ہوئے کہا۔ اور تیزی سے واپس کے لئے چل پڑیں خار خالہ بیک اُن کی تکلیف سے خوش ہو رہی تھیں۔

زاد صاحب منول تیار ہو کر دفتر چل پڑی۔ رات کے واقعات کا اثر ذہن پر تھا۔ لیکن اُس نے خود کو بھالے رکھا تھا، منول کے مطابق دفتر کی عمارت میں داخل ہوئی اور اپنے کمرے میں پہنچ گئی۔ کام شروع کر دیا تھا لیکن نہ جانے کیوں ذہن مضطرب تھا۔ شہاب صاحب کی دھمکیوں کا خیال آتا تو دل لرز جاتا اور خیر دین کے الفاظ یاد آتے تو طبیعت میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو جاتی۔ بہت کچھ سوچتی رہی تھی وہ۔

دن کے تقریباً ساڑھے گیارہ بجے تھے جب تو قیر صاحب نے اُن کو بلا کر اُسے طلب کیا۔ کچھ ضروری معاملات تھے جن کے بارے میں اُنھیں گفتگو کرنی تھی سنی فائل اُن کے سامنے رکھے ہوئے تھے۔

منول کے مطابق بُر زنت انداز میں زدا سے پیش آئے اور اُس سے قانون کے بارے میں گفتگو کرتے رہے لیکن ابھی یہ کاروائیاں جاری تھیں کہ وقتاً بوقت اُس سے کچھ آوازیں سنائی دیں اور پھر پھر اسی اندر داخل ہو گیا۔ اُس کے پیچھے پیچھے پولیس کے چند افراد و سادہ لباس میں ملیوں کچھ نرمل اندر داخل ہو گئے۔ دروازہ کھلنے پر باہر سے لوگوں کی آوازیں سنائی دیں لیکن پھر انٹرکمنڈیشنل دروازہ بند ہو گیا اور آوازوں کا تابندہ ہو گئیں۔ تو قیر صاحب پریشانی سے

"اے بیٹی! بھلا کاروباری معاملات میں مجھے کوئی کیا بتائے میری کچھ میں ہی کچھ نہیں آتا پھر رشید شہاب میاں کے کہنے پر کہیں گیا ہے۔ پتہ نہیں کب واپس آئے گا شہاب میاں تو خود کو بہت ہی لئے دیتے رہتے ہیں۔ کئی بار جی جا کر اُن سے معلوم کروں گا تو قرہ واپس کب آئے گا۔ مگر مت نہیں پڑی۔ اب تم ہی مجھے بتاؤ کیا کروں؟"

"اس میں ہمت نہ کرنے کی تو کوئی بات نہیں طفیلی خالہ، شہاب صاحب کی گاڑی تو کھڑی ہوئی ہے۔ آپ اُن کے پاس چل جائیے اور اُن سے پوچھ لیجئے؟ مُندت نے سادگی سے کہا، اُنکی وقت خار خالہ بیک چھوٹے تھے شاید کہیں دوسرے اُن دونوں کو دیکھ لیا تھا تیرے قریب آگئیں۔

"کیا سکوت ہو رہی ہے؟ یہ سحر تو اب سازشوں کا آواز بن کر رہ گیا ہے۔ اُسے تو خورے ہیں، یوں پیلے کی بات تو مٹی کہ یہاں سکون ہی سکون تھا کوئی کسی کے خلاف کچھ نہیں کرتا تھا۔ مگر اب نہ اٹھا کر اندر آ جانے والے کسی کو کسی کو نہیں کہتے ہیں۔ میں سب جانتی ہوں۔ زیادہ وقت نہیں گزرتے گا بی بی جب تم لوگ دیکھو گی کہ برائیاں کس طرح سامنے آتی ہیں؟"

طفیلی بیک نے عجیب سی رنگا ہوں سے خار خالہ بیک کو دیکھا اور بولیں۔

"خار خالہ! اُنھیں تو اللہ نے صاحب اولاد ہی نہیں کیا۔ کیا جانو تم دیکھ دو دروازے اس وقت تم سے لڑنے کو بھی نہیں چاہ رہا میرے مُندت گویا بیٹی! بھلا میں نے خار خالہ کے خلاف کوئی بات کی تھی؟"

"پاگل نہیں! طفیلی خالہ! مُندت نے کہا۔"

"تو اُنھیں منع کر دو کہ میرے مُندت نہیں میرا دل دیکھ رہا ہے اس وقت میں کسی سے کچھ نہیں کہنا چاہتی؟"

خار خالہ بیک نے دشمن کو مغلوب دیکھا تو کھو اور کہا جاتا ہے۔ ایسے وقتے! بار بار کہاں بیٹے ہیں۔ لیکن ابھی کچھ کہنے کی دلی تم کو

شہاب صاحب کو مٹی سے برآمد ہوئے راستہ پر نہ گئی تھی اُن کے لئے فوراً ہی خاموش ہو گئیں۔

طفیلی بیک کا نہ ایک لمحہ کے لئے کھٹا تھا اور پھر اُنھوں نے بے بسی کی رنگا ہوں سے مُندت کو دیکھا تھا۔ مُندت اُن کا مطلب سمجھ گئی اُس نے جلدی سے آگے بڑھ کر شہاب صاحب کو آواز دی اور شہاب صاحب رنگ گئے اُن کی آنکھیں خارا تو تھیں جیسے پہلے پناہ بنیدگی بھائی ہوئی تھی، مُندت کے سلام کے جواب میں

ہے۔ پولیس آفیسر نے ایک فائل کھول کر سامنے رکھتے ہوئے کہا۔
اور تو قیر صاحب اس فائل کو دیکھتے گئے۔ پولیس آفیسر نے کہا۔
"میں کروڑ روپے کا بیڑا بتائی ہوئی ہے۔ میں سامنے بیٹھ

اس کے علاوہ بھی بہت سے ایسے دعوے دار ہیں جن کے ساتھ
فرینڈز آرگنائزیشن کے ذریعے کروڑوں روپے کے خرچہ کئے گئے
ہیں۔ اور ان میں آپ کا بیٹا آفیسر براہ راست ملوث ہے۔ تمام
کاغذات تیار ہو چکے ہیں۔ انٹر پول کے مقامی دفتر میں ان کی
نقل ہو چکا ہے۔... فرینڈز آرگنائزیشن سے تعلق دیکھا
اچھا اس عمارت سے براہ کرم کیا جائے گا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ
ہی اگر آپ ہم سے تعاون کریں گے تو آپ کی شفقت کو اس
کاروبار سے بری الذمہ قرار دیا جاسکتا ہے حالانکہ اس فرم کے
مالک آپ ہی ہیں اور آپ کا بیٹا صرف مینیجر یا ڈائریکٹر کی حیثیت
رکھتا ہے کیا اس سلسلے میں آپ ہماری کوئی مدد کریں گے؟
"آفیسر تمہیں برا بھلا کہنے کو بہت دل جا رہا ہے لیکن اپنے
لئے کوئی مصیبت مول لینا نہیں چاہتا۔ میں ہی فرینڈز آرگنائزیشن
کے بارے میں نہیں جانتا۔ یہ فرم کامیابی سے اور دانت لاری سے
اپنا کاروبار کر رہی ہے۔ اگر اس کے کاروبار میں کچھ کوئی فراڈ نظر
آئے تو براہ کرم مجھے اس کے بارے میں بتائیں اپنے آپ کو ایک
فرم کی حیثیت سے پیش کروں گا اور اگر ممکن نہ ہو تو مجھے نہیں
بلکہ حکومت کو میری اس ہتک کامیابی اور کامیابیوں کے بارے میں
تو قیر صاحب اپنی انہی سے کھڑے ہوئے لوگ انھوں نے
دلوں ہاتھ بندھ کر ہوتے کہا۔

"بہتر ہے۔ پہلے میری تلاش لی جائے۔
"نہیں بھائی ہم اس حد تک جانا مناسب نہیں سمجھتے۔
اگر واقعی آپ فرینڈز آرگنائزیشن سے اس حد تک تعلق ہیں
تو اطمینان رکھیں آپ کا مکمل احترام کیا جائے گا۔ لیکن ہماری اطلاعات
اور معلومات ناقص نہیں ہیں لیکن آپ کو کم از کم اس ضمن سے
ضرور گورنا ہوگا کہ آپ کی اس نیک نامی کو ایک بڑے ادارے
کے تحت بھی استعمال کیا جاتا رہے اور جو شخص اس بڑے ادارے
کا بیان تصدیق کیا گیا ہے وہ آپ کا بیٹا ہے۔"

"غلط ہے۔ یہ سب کچھ غلط ہے۔ تاہم میں تمہاری تعینات میں
کوئی دباؤ نہیں ڈالوں گا۔ آفیسر یہ تو قیر صاحب نے کہا اور اس
کے بعد اس دفتر کی تلاش بھی ہونے لگی۔ ردا تو قیر صاحب کے
ساتھ کھڑی ہوئی تھی۔ اس کا پیروہ مٹلے ہوئے لٹھے کی مانند سفید
ہو رہا تھا۔ جس کا اندازہ تھا وہی ہوا تھا۔ تعینات گورنا ہو گیا تھا۔

آنے والوں کو دیکھ رہے تھے۔ دردی میں ملیوٹس ایک پولیس آفیسر
نے اپنا کارڈ تو قیر صاحب کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔
"معاف کیجئے گا جناب، ایک اہم سلسلے میں آپ سے کچھ
باتیں کرنی ہیں؟"

"فرمائیے شریف، کیجئے۔ تو قیر صاحب نے ہماری بیوی
کہا۔ چپرائی نے باہر جانے کی کوشش کی تو پکچھے کھڑے ہوئے۔
پولیس آفیسر نے اسے گردن باندھ کر اندر ہی روک دیا۔
اس کے انداز میں جارحیت تھی۔ ردا اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اور
ایک کونے میں بیٹھ گئی۔ پولیس آفیسر نے اس سے بھی کہا۔
"میڈم، آپ براہ کرم اپنی جگہ کریں۔ ابھی آپ کو باہر
جلنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ ردا اٹھ کر کھڑی رہ
گئی تھی۔ تو قیر صاحب غیب سے انداز میں ان افسران کو دیکھ
رہے تھے پھر انھوں نے پھرتے ہوئے انداز میں کہا۔

"پولیس آفیسر! میں آپ سے قسم کہتا ہوں کہ ان کے لئے
تیار ہوں۔ لیکن ایک معزز شہری کے ساتھ کیا یہ جارحانہ انداز
مناسب ہے؟
"تو قیر صاحب آپ ہی ہیں؟
"جی ہاں؟"

"تو قیر صاحب معزز شہری کا تعلق بڑا مشکل کام ہے۔ اگر
تین ہو جائے تو آپ سے مدد نہ کر لی جائے گی۔ لیکن معاف
کیجئے گا اس وقت یہ تمام کارروائی ہے دفتر دردی ہے انٹر پول
کے ان اعلیٰ افسران سے پہلے۔ یہ تفسیر کو گرفت رکرنے کے بعد
یہاں آئے ہیں۔ آپ کا بیٹا آفیسر سے بیگ سوئٹل میں گرفتار
ہوا ہے۔ میں کروڑ روپے کی مالیت کے مختلف فراڈ ثابت
ہو چکے ہیں اور وہ اس وقت سوئٹل کی جیل میں موجود
ہیں۔ ہم فرینڈز آرگنائزیشن کے بارے میں تحقیقات کر رہے
ہیں جس کا مدد دفتر ہی جگہ ہے۔ پوری عمارت میں پولیس
اور انٹر پول کے ایجنٹ فضا کو چھنے ہیں اور آپ کے دیکھا دیکھی
چھان بین ہو رہی ہے۔ اب براہ کرم ایک معزز شہری ہونے کی
حیثیت سے آپ فرینڈز آرگنائزیشن سے تعلق تمام دیکھا دیکھا
توالے کر دیجئے۔"

"تفسیر گورنا ہو چکا ہے؟ کیا ایک غیر ملکی پر آپ اس طرح
بلائے ڈال سکتے ہیں۔ وہ باقاعدہ پیجیر آف کانسٹرکٹ کے
ساتھ باہر گیا ہے اور کاروباری امور پر کام کر رہا ہے۔
"اس کے پیجیر آف کانسٹرکٹ کی اجازت نامہ ہائے تحقیق موجود

"کیا آپ اپنے شوہر کے ساتھ نہیں رہتیں؟"

"جی نہیں۔"

"آپ کے شوہر کہاں ہیں؟"

"آپ کو بتانا پسند نہیں کرتی۔"

"کمال کی بات ہے۔ یہ ضروری ہے فخر ہے؟"

"جی نہیں، قطعی ضروری نہیں ہے۔ ردا نے پھرتے ہوئے
لیجے میں کہا۔

"آپ کا قیام کہاں ہے؟ پولیس آفیسر نے سوال کیا اور ردا
نے اپنا پتہ دہرایا۔ پولیس آفیسر نے یہ پتہ نوٹ کر لیا تھا اور

اس کے بعد اس نے ردا سے فرینڈز آرگنائزیشن کی بیابان کی
مذمت ملازمت اور اس کی کارکردگی وغیرہ کی تفصیلات معلوم کیں۔

اور اس بیان کے نیچے اس سے دستخط کرنے پھر اس نے کہا۔
"اگر آپ جاہیں تو واپس جاسکتی ہیں لیکن یہ دفتر بند

کیا جا رہا ہے۔ اور اس نظامی پوری طرح مٹ گئی ہے۔
دوبارہ کام کی اجازت دے دی ہے۔

ردا نے پھرتے ہوئے کہا۔
"ہاں بیٹی، اہم جاسکتی ہو۔ جو کچھ ہوگا اس کی اطلاع تمہیں

پہنچا دی جائے گی۔"

ردا خاموشی سے دفتر سے باہر نکل آئی۔ بدن میں لرزش
تھیں پاؤں ڈنگا رہے تھے۔ مشکل تمام اس نے باہر کر ایک

آؤر کڑھکا اور اس میں بیٹھ کر چل پڑی۔
■ ■ ■

شہاب صاحب سخت ذہنی بحران کا شکار تھے۔ اپنے
طور پر تمام کارروائیاں کر رہے تھے بہت سے مالک کو ٹیلیگرام

دیتے تھے بہت سے نئے سلسلے سمیٹے تھے اور حالات کا انتقاد
کر رہے تھے۔ تعینات کا پابندی نہیں استاد بھی تھا۔ اسی کی

اسکیں ہوتی تھیں جن میں شہاب صاحب نے سرمایہ کاری
کی تھی۔ یہ صرف سرمایہ کاری بلکہ بہت سے معاملات میں وہ چھوٹا

مدد بھی تھے اور وہاں لوگ تفسیر کا نام نہیں جانتے تھے۔ لیکن
کیفیت سے بھی کہ ہر پروگرام تفسیر سے منسلک تھا اور دونوں

میں کمر یہ سب کچھ کر رہے تھے۔ شہاب صاحب کو کروڑوں کا
منافع ہو چکا تھا لیکن ان کروڑوں کو اربوں بنانے کے لئے

صرف کروڑ لگائے تھے اور اس کے لئے شہاب صاحب نے جو ب
سے زیادہ خوفناک قدم اٹھایا تھا وہ یہ تھا کہ انھوں نے اسان

اور فرینڈز آرگنائزیشن کے بارے میں انٹر پول کو معلومات
میں بھیج دی ہیں۔ تو پھر پھر شہاب صاحب کیسے غوطہ کھائے ہیں۔

ردا کو احساس ہوگا کہ ردا کو شہاب صاحب کی سرگرمی
بلاوجہ نہیں تھی۔ پولیس افسران پورے آفس کی تلاش لے چکے

تھے اور یہاں سے کوئی چیز بچنا ممکن نہیں ہوئی تھی۔ ان میں سے
چند ہزار نکل گئے اور کچھ موجود رہے۔ تو قیر صاحب پھر اپنی کڑی پر

آپجئے تھے۔ انھوں نے فوج کرنے کی اجازت مانگی تو انھیں فوج کرنے
کی اجازت دے دی گئی۔ غالباً انھوں نے اپنے اندر وکیل کو فوج

کیا تھا۔
ایک پولیس آفیسر ردا کی طرف رخ کر کے بولا۔

"میڈم، آپ کا ہمد کیل ہے؟"

"میں میڈم شری ہوں، نکاتے جواب دیا۔
"ادویہ تو آپ خاص حیثیت کی حامل ہیں ہم آپ سے

سرکاری نہیں بلکہ سرکاری طور پر یہ معلومات حاصل کرنا چاہتے
ہیں کہ فرینڈز آرگنائزیشن کے بارے میں آپ کی اطلاعات کیا ہیں؟

"میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتی۔"

"کیا دوران ملازمت آپ کو فرینڈز آرگنائزیشن کے بارے
میں کوئی خبر نہیں مل سکی؟"

"جی نہیں، ردا نے جواب دیا۔
"آپ کا قیام کہاں ہے؟"

"اپنے کونسلر کے ساتھ رہتی ہوں۔"

"ہم آپ کے بارے میں بھی تفصیلات جانا چاہتے ہیں۔
براہ کرم یہ تفصیلات کھوادیں گے؟ پولیس آفیسر نے کہا اور ردا نے

گردن ہلا دی۔
"آپ کا نام؟"

"ردا۔"

"میرا مطلب ہے کہ اس کے ساتھ کچھ...؟"

"جی نہیں۔"

"شادی شدہ ہیں آپ؟"

"جی ہاں۔"

"آپ کے شوہر کا نام؟"

"بتانا پسند نہیں کرتی۔"

"مطلب؟"

"میں نے جو کچھ عرض کیا ہے اس کا مطلب صرف وہی ہے۔
ردا دوسرے لیجے میں ابلی۔

صاحب کے اٹانے، اُن کا... لکھ استعمال کی تھی احسان صاحب
بھائی سے کوئی چیز بلو شیدہ نہیں رکھتے تھے تمام کاروبار کے انھوں
نے دھوئے رکھے تھے اور شہاب صاحب کچھ نہ کرتے ہوئے بھی
احسان صاحب کے کاروبار کے نصف مالک تھے کاغذات اور
دوسری چیزیں بھی شہاب صاحب کی پہنچ سے دور نہیں تھیں
چنانچہ انہی کاغذات اور دستاویزات کی مناسبت پر شہاب صاحب
کا خفیہ کاروبار بھی چل رہا تھا جس کا پتہ صاحب احسان صاحب
کو پتہ نہیں تھا۔ بہت شہاب صاحب کی بھی خراب نہیں تھی۔
بھائی کی دولت کو بدنام نہیں کرنا چاہتے تھے بلکہ صرف اُس کے
لیہ اپنا کاروبار چلانے کے خواہش مند تھے اور اُن کا خیال تھا
کہ اُن ہو جانے کے بعد دستاویزات آزاد ہو جائیں گی اور انھیں
ی قانونی سے اُن کی جگہ پر پناہ دیا جائے گا۔ لیکن اچانک سارا
کیل بدل گیا تھا اور یہ سب کچھ رشید کی وجہ سے ہوا تھا رشید نے
رفتار بدھونے کے بعد جو بیانات دیئے تھے اُن سے فرینڈس
آرگنائزیشن کا سربراہ ملا تھا اور فرینڈس آرگنائزیشن کے سلسلے
میں تفتیش سے تفسیر کی خبر مل گئی تھی۔ یہ سارا اس لئے اودھی اٹھ گیا
تھا کہ رشید کا انتخاب خود شہاب صاحب نے کیا تھا اور یہ بات
تفسیر سے بھی پوشیدہ تھی اب جو کچھ پورا تھا اُس میں صرف وہ
ملوث تھے تفسیر اگر نکل جاتی تو وہ نقصان کا ذمہ دار صرف شہاب
صاحب کو قرار دے گا مگر نہ کھیل اُن کی وجہ سے ہلکا تھا اور یہ
بات اُن کے درمیان معاہدے میں درج تھی۔ میر وٹن کا جو
ذخیروہ پکڑا گیا تھا اُس میں رشید اگر شہاب صاحب کا نام لے بھی
دیتا تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کیونکہ اُس میر وٹن کی
غریب داری کا ذمہ دار اُسی سے رشید کو قرار دیا جاسکتا تھا اور سادہ
کاغذ پر یہ سب کچھ لکھا جاسکتا تھا لیکن فرینڈس آرگنائزیشن کے
انکشاف کے بعد خود شہاب صاحب کا بیٹنا مشکل تھا۔ نہ جانے
کیوں انھیں بدنامی سے احساس ہوتا تھا کہ ردا کا اس سلسلے میں
بھی ضرور بے شرف خاں جس وقت سے اُس کی تحویل میں پہنچا تھا۔

اس کے بعد سے ہی گورنمنٹ شروع ہو گئی تھی۔

احسان صاحب اُن سے گفتگو کرنے کے بعد نہ جانے کہاں
معموف ہو گئے تھے۔ ات کوئی اُن سے ملاقات نہیں ہوئی تھی لیکن
کو ملا کر شہاب صاحب جلدی اٹھ گئے تھے لیکن احسان صاحب
کے پاس پہنچنے پر توجہ چلا کہ وہ جا چکے تھے۔ ذکیہ بیگم بھی جوتی تھیں۔
اُن کے علاوہ ابھی کسی اور کو احسان صاحب کی پریشانی کے
بارے تک نہیں معلوم تھا۔ ذکیہ بیگم نے شہاب صاحب سے

کیا، وکٹر بول رہا ہے؟

میں سر آپ کون ہیں؟

شہاب: شہاب صاحب نے جواب دیا۔

اود: شہاب صاحب فرمائیے کیسے مزاج ہیں؟

مزاج کے بچے کیا پوچھ رہے ہیں بات کرو؟

سوری سر! میری ضروریات کے بارے میں تو آپ جانتے

ہی ہیں۔ کوئی رپورٹ کی بات کر رہے تھے آپ؟

تفسیر کے بارے میں معلوم ہو سکا؟

اود: وہ گرفتار ہو چکا ہے اور اس کے ساتھ ہی وکٹر بھی آپ

کون ہیں براہ کرم! اپنے بارے میں تفصیل بتائیں؟

تم کون ہو؟

اندر بول: دیکھئے شہاب صاحب آپ کو اپنی پوریشن عارف

دکھنے کے لئے... دوسری طرف سے کہا گیا لیکن شہاب صاحب

نے بے اختیار انداز میں فون نہ کر دیا تھا۔ وہ کئی منٹ تک

سیکھنے کے عالم میں بیٹھ رہے اور پھر بریٹانی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

اُن کی حرکت سے سخت بے چینی عیاں تھی ورنہ وہ پہلے رہے۔

پھر دوبارہ فون کے قریب پہنچے اور ایک نمبر ڈائل کر کے ریسور

کان بن گیا۔

اُن کون اعظم اکرم بھائی مکرم بھائی جاؤ وہاں کیا ہو رہا

ہے بچے رپورٹ دو؟

بہتر جواب: دوسری طرف سے آواز آئی اود شہاب صاحب

نے فون بند کر دیا۔ اس کے بعد وہ بے چینی سے پہلے نہ اچانک

فون کی گھنٹی بج گئی۔

فون پر اعظم تھا۔

اُن اوتھ؟

اکرم بھائی مکرم بھائی سب کچھ کر دی گئی ہے۔ یہ خبر گرفتار ہو گیا

ہے؟ دوسری طرف سے جواب ملا۔

اعظم اتم تفسیر کی فرم پہلے ماڈاؤد وہیں روکو۔ کوئی

خاص بات ہو تو مجھے ہیڈ کوارٹر پر اطلاع دینا؟

اود کے سر!

اعتباط سے اود دودھ منٹ ہے؟

جی بہتر؟ جواب ملا اور شہاب صاحب فون بند کر کے

پھر باہر نکل آئے۔ اُن کی سرسبز رنگی رفتار بہت تیز تھی۔ لیکن

کافی دُور جانے کے بعد انھیں کچھ خیال آیا۔ دوسرے رخسار سے

انھوں نے سرسبز رخسار دیکھا اور پھر سرسبز رخسار کے اس

سڑک پر آگئے جہاں تفسیر کی فرم تھی لیکن تفسیر کے دہندہ ہوتے
جا رہے تھے۔ تفتہ اعلان کر رہا تھا کہ مصیبت آگئی ہے۔ فرم کے
دو دہندے پر دو پولیس کی چپیس اور ایک کار کھڑی ہوئی تھی۔

شہاب صاحب کے بغیر کچھ نہ ہو سکتے۔ اب اُن کے چہرے
پر سرسبز رنگ نظر آرہی تھی۔ غالباً اُن کی بہت جواب دے گئی
تھی۔ چنانچہ اُن کا رخ اُس عمارت کی طرف تھا... جسے
ہیڈ کوارٹر کہتے تھے جہاں اُن کا پورا ریکارڈ موجود تھا۔ شہاب

صاحب عمارت میں داخل ہوئے اور دروازہ کھول کر اندر پہنچ
گئے۔ انھوں نے ایسا تمام ریکارڈ مٹانے کرنے کا فیصلہ کیا تھا جو
اُن کی نشاندہی کر سکتا تھا۔ لیکن ریکارڈ روم میں قدم رکھتے ہی

اُن کے حلق سے ایک بچ بچ نکل گیا۔ الماریاں کھلی پڑی تھیں۔
کینٹین عالی تھے ایسے کاغذات جو کوئی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔
بکھرے ہوئے تھے انتہائی خفیہ کاغذات ایسی جگہوں پر کچھ گئے
تھے جہاں کسی کی توجہ نہیں جاسکتی تھی لیکن تلافی لینے والوں کی نگاہ

سے وہ چھٹی نہیں بچ سکتی تھی۔

نہیں نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ نہیں ہو سکتا... کون ہے

وہ کون ہے؟ وہ پوری عمارت میں دوڑتے چھڑے لیکن یہاں

کوئی انسانی وجود نہیں تھا۔ شہاب صاحب کے بدن کی جان

نکل گئی تھی۔ وہ ایک کمرے کے فرش پر بیٹھ گئے۔ جو ان کے

کاغذات اڑا رہے تھے۔ اُن کی سرسبز رنگی سنائی دے رہی تھی۔

شہاب صاحب سے بیٹھا نگاہ تو لیت گئے۔ اُن کا چہرہ سرخ ہو

رہا تھا۔ کان آگ آگ لگ رہے تھے۔ زبان خشک ہو کر تانے تک

گئی تھی۔ پھر شہابی فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ وہ پہلے تھے کہ اعظم ہوگا۔

لیکن اُٹھنے کی بہت نہیں ہو رہی تھی گھنٹی دیر تک بجتی رہی۔

پھر بند ہو گئی۔ شہاب صاحب اسی طرح فرش پر لیٹے رہے تھے۔

اُن کی کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کون ہے۔ جو اُن پر اپنی گہری

نگاہ رکھتا ہے۔ کون ہے وہ ہے...؟ اور ایک شکل اُن کی

آنکھوں میں ابھرائی نمودار... کیا وہ معمولی سی لڑکی اتنی تیز

ہو سکتی ہے، مگر وہ معمولی کہاں ہے، بلکہ معلوم ہے اُس کے

بارے میں۔ جاننا ہے کوئی اُس کی شخصیت کو؟ اُس نے کس

خوبصورتی سے خود کو بھڑا رکھا ہے۔ ضرور وہ جانے کو بھڑھو ہے

کے تحت اس کو کھنی میں گھسیٹتی تھی۔ ضرور... مگر... وہ خود اُسے

لاٹے تھے اور اود... سرخ خاں اُن کی تفصیل... ردا... ردا۔

اُن کا ذہن سوچنے کی قوتیں کھو بیٹھا۔ بس ایک ہی دھواں اس

ذہن میں بھر گیا تھا۔ ردا نے اُن کے خلاف یہ عمل کیا ہے۔

صرف زندانے۔

وہ اُٹھ کھڑے ہوئے، اُن کی آنکھیں خوفناک انداز میں چمک رہی تھیں۔ فون کی گھنٹی دوبارہ بجی تھی۔ انھوں نے بیسویں اٹھایا۔

”ہیلو اور دوسری طرف سے آنے والی آواز اظہار کے برعکس کی نہیں تھی“

”ہاں! میں جوں“

”پلیس جتاپ۔ پلیس“

”مجھے معلوم ہے اور کوئی خاص بات؟“

”نہیں جتاپ! دوسری طرف سے جواب ہلا اور شہاب صاحب فون بند کر کے باہر نکل آئے۔ مرشد تیزاب کو کچی کی طرف جارہی تھی۔ لیکن کوکھی پہنچ کر شہاب صاحب نے مرشد کا رخ صدمہ دردانے کی طرف کرنے کے بجائے کوکھی کے منہ کی طرف کر دیا تھا۔ پھر ایک جگہ گاڑی روک کر وہ پچھلے آڑے اور کوکھی کی منہ کی دیوار کو دکھاند داخل ہو گئے۔ کباڑ کا سہارا لیتے ہوئے وہ پچھلے دردانے سے کوکھی میں داخل ہوئے تھے۔

یہاں مہکات میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ سب لوگ اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ شہاب صاحب چوروں کی طرح آگے بڑھ رہے تھے۔ ردا کے کمرے کے پاس پہنچ کر وہ دیکھے اور پھر انھوں نے اندر جھانکا لیکن کمرہ خالی تھا۔ ایک لڑکے کو انھوں نے کچھ سوچا اور پھر شہاب کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ شہاب بھی کمرے میں موجود نہیں تھی۔ تھوڑی دیر میں پھر وہاں تھا۔ شہاب صاحب کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی۔ انھوں نے دردانے کو دیکھ کر دیکھا اور دواڑہ کھلا ہوا تھا۔

شہاب صاحب نے آواز اٹھا اور داخل ہو گئے۔ شہاب خانی میں بانی گہنے کی آواز سنائی دے رہی تھیں۔ شہاب خانی میں تھی۔ انھوں نے برق رفتاری سے آگے بڑھ کر تھوڑا اٹھایا۔ اور دوسرے لمحے اُس کے منہ پر اپنا اٹھ پھیل دیا۔ تھوڑا سا اٹھا۔ لیکن شہاب صاحب جھپٹک سے باہر نکل گئے اور پھر وہ اُسی احتیاط

اور ہوشیاری سے اُسے باہر نکلے تھے اور کوئی کی بلالہ کے سہارے سہارے دیوار کے قریب پہنچ گئے۔ اس کے بعد باہر نکلنے میں انھیں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ تھوڑا سا اٹھا۔ اور بھی رنگا ہوں سے شہاب صاحب کو دیکھ رہا تھا۔

شہاب صاحب مسکرا دیے۔ انھوں نے منہ سے بیٹی بھائی اور تھوڑی دیر تک نہ رہا۔ شہاب صاحب نے مرشد بیزاریت کر کے آگے بڑھا دی تھی۔ مختلف ٹکڑوں اور بازاروں سے گزرتے ہوئے

وہ ایک گندے سے علاقے میں داخل ہو گئے اور پھر ایک جگہ انھوں نے گاڑی روک دی اور تھوڑا سا گود میں لے بیٹھا۔ اُس نے ایک بد نما کان کے دروازے پر پہنچ کر انھوں نے پاؤں کی ٹھکر دروازے پر ماری۔

”کون ہے؟“ اندر سے ایک آواز سنائی دی اور شہاب صاحب نے دوسری ٹھکر ماری۔ چند لمحات کے بعد دروازہ کھلا۔ اور ایک شخص نے باہر بھاگا۔ اُس کے چہرے پر شہوت تھی لیکن شہاب صاحب کو دیکھ کر اُس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔

”اُسے میاں بی آپ۔۔۔ آپ اندر آئیے۔ اُسے یہیں کیسے؟“ وہ جلدی سے دردانے کے سامنے سے ہٹ گیا تھا۔ شہاب صاحب اندر داخل ہو گئے۔

”کون ہے ملیل خاں؟“ کمرے سے کسی عورت کی آواز سنائی دی۔ ”رمت جہاں باہر آؤ؟“ شہاب صاحب نے آواز دی اور ایک عورت کمرے سے باہر آ گئی۔

”اُسے میاں بی ہیں۔“ بھی تو ہیں کہوں۔ اُسے یہ کون ہے۔ اُسے اللہ بی۔ کتنا پیارا بچہ ہے۔ آپ کا ہے میاں بی؟ رمت نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

”فصل باؤں سے گزر کر رمت۔ اُسے نبھا لہو شہاب صاحب نے تھوڑا کمرے کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور رمت نے جلدی سے تھوڑا گود میں لے لیا۔

”اللہ بی! زور نہ لگا رہا ہے۔“ ”یہ دیکھ رمت! شہاب صاحب نے جیب سے ایک تراز روپے کے نوٹ نکال کر رمت کی طرف بڑھا دیے۔

”اللہ بی! بھی تو ہیں کہوں۔“ رمت نے نوٹ چھپتے ہوئے کہا۔ ”یہ بچہ ایک فقر وقت تک تھلے سے پاس لے کر گاؤں میں آسکوں تب بھی تم اُسے بہت احتیاط سے رکھو گے۔ ذرا برابر تکلیف نہ ہونے پائے اُسے درد جلتے ہو گیا ہوگا؟“ ”بھی تو ہیں کہوں۔ مگر میاں بی۔۔۔“

”قل تو چہ بہت جلد واپس لے لیا جائے گا لیکن اگر ایک آدھ ہینہ لگ جائے تو بھی تم فکر مت کرنا اور گھٹا اسٹور پر جا کر ہر ماہ ایک تراز روپے لے لیا کرنا۔“ ”بھی تو ہیں کہوں۔“ رمت خوشی سے لپٹی۔

”یاد رکھو۔ جلیل خاں اس کے لئے کپڑے وغیرہ خرید لیتا۔ اور اگر چروں کا کوئی شخص اس کے بلے میں لپچھے تو کوئی بھی بات بنادیا بہت احتیاط رکھنی ہے۔“ شہاب صاحب نے کچھ اور

نوٹ نکال کر جلیل خاں کو دیئے۔

”ہم تو اس کام میں ایکسپٹ ہیں میاں بی! فکرت کرو؟“ جلیل خاں نے نوٹ جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔

”چلتا ہوں۔“ شہاب صاحب بولے۔

”وہ کچھ چلتے تھے میاں بی؟“

”بچے کو خیال رکھنا۔“

”بھی تو ہیں کہوں۔“ رمت کی آواز ابھری لیکن شہاب صاحب دردانے سے باہر نکل آئے تھے۔ چند لمحات کے بعد مرشد واپس کوئی جا رہی تھی۔

”شہاب باہر موم سے باہر آ گئی۔ آئیے کے ملنے جا کر اُس نے بال وغیرہ سنوارے اور پھر آئیے ہی میں سہری کی طرف دیکھا۔ تیوڑا سے نفرت نہیں آیا تھا۔ وہ پھل پڑی۔

”اُسے تھوڑا اُس نے سہری کے دوسری طرف جا کر دیکھا۔ اُس کا خیال تھا کہ تیوڑا کو لے لیتے ہوئے نیچے کڑا لیکن تیوڑا سہری کے دوسری طرف بھی موجود نہیں تھا۔ اُسے پشیمانہ نے سوچا۔ اور باہر نکل آئی تھوڑے ہی لمحے پر ایک ملازم نظر آئی تھی۔ ”مگر! اُس نے آواز دی۔“

”آئی بی بی!“

”تیوڑا کس ہے؟“

”میں نہیں۔“ بی بی بی

”جادو کو لے لے گیا اُسے یہ اُس کے سونے کا وقت ہے۔“ ”بھی نہیں رہا تھا کون لے گیا؟“

”بی بی بی! ملازمہ نے کہا اور گئے بڑھ گئی۔“

”کون لے جاسکتا ہے اُسے۔“ انسا تو کوئی بی نہیں کرنا اور تیوڑا تھوڑا کہیں جا نہیں سکتا۔ اُس نے سوچا اور کمرے سے نکل کر دلدی اتناں کے کمرے کی طرف چل پڑی۔

”دادی اتناں! کوئی تیوڑا تو نہیں لایا؟“

”تیوڑا کو؟“

”ہاں سوچا تھا! اچھا خاصہ جانے کون اٹھا لیا۔ وہ باہر نکل گئی۔ چھوڑ دیا ایک کمرے میں تھا کتنی پھری ایک ایک سے پوچھتی پھری لیکن کسی نے ”تیلانا“ تیوڑا کہا۔ اب شہاب صاحب آتے ہوئے گئی تھی۔

”تیوڑا جو کوئی تلاش ہو گیا کس نے یہ برتری کی ہے۔ میں مذاق میں بھی یہ پسند نہیں کرتی۔“ ”اُنی! تیوڑا کہاں ہے؟“ شہاب گری۔ ”اُنی لڑکی بھٹے کیوں پوچھ رہی ہے۔“ ”مجھے کیا معلوم کہاں

گیا بچہ آخر؟“

”تلاش کرو۔ اُسے جیتے جیتے تلاش کرو! اگر وہ نہ ملا تو؟“ شہاب مرشد کی آواز میں بھی اور پھر کسی خیال کے تحت وہ پاگوں کی طرح دوڑتی گاڑیوں کی طرف بھاگی۔

”محدث۔۔۔ محدث! اُس نے زور زور سے تین تیر کا دروازہ پٹا۔ محدث شہاب کی آواز پہچان کر باہر نکل آئی۔ لیکن شہاب کی حالت دیکھ کر وہ ششدر رہ گئی۔

”تیوڑا کو لائی ہو تم۔“ تیوڑا نے تھکے پاس۔

”نہیں تو! محدث نے کہا۔“

”محدث! تیوڑا کہیں نہیں ہے۔ سب جگہ دیکھ لیا۔ وہ جانے کہاں چلا گیا؟“

”اُسے وہیں ہوگا۔ جا کہاں سکتا ہے۔“ ”محدث نے کہا۔ اناں کی اور شوکت جہاں بھی نکل آئی تھیں۔ شہاب رونے لگی۔

”نہ جانے کہاں گیا وہ؟“

”کہاں جاسکتا ہے۔“ ”تھا کہاں؟“

”میرے کمرے میں۔“ شہاب نے کہا اور دوڑتی ہوئی پھر واپس پلٹ گئی محدث بھی اُس کے پیچھے دوڑی تھی۔

ایک ایک لازم۔ ایک ایک شخص پاگوں کی طرح کوکھی کے کونے کھدے جھانٹا پھر ہاتھ لڑکوں کے دھکن اٹھا کر دیکھا گیا پھر کچھ سے پوچھا گیا لیکن کس سے کوئی پتہ نہیں مل سکا۔ شہاب احسان صاحب کے کمرے سے پستول نکال لائی تھی۔

”سب کو گولی مار دو گی۔“ ”پوری کوکھی میں آگ لگا دوں گی۔“ ”تیوڑا کہاں ہے؟“ اُس کے جارحانہ تیوڑا دیکھ کر مٹا زموں میں بھٹکتی ہوئی

”شہاب کیوں باگس ہو رہی ہے۔“ ”پستول کیوں نکال لائی۔“ ”کیا دماغ بالکل ہی خراب ہو گیا ہے؟“ ”ذہنی بیگم نہ کہا اور شہاب غور غور نگاہوں سے انھیں دیکھنے لگی۔

”جو کچھ یہاں ہو چلے گا آپ سوچ ہی نہیں سکتیں اتنی۔“

بات منہولی نہیں ہے۔ دو چار کماڈوں کی پھر خود کشی کر لوں گی۔ اگر خدا اور تیوڑا کے خلاف کسی نے سازش کر کے یہ جھلمے کر۔۔۔ ردا کو یہاں سے نکال دے گا تو۔۔۔ تو اُسے کامیابی نہیں ہوگی۔ کچھ آپ لوگ۔“

”اُنی جو سوچی۔“ ”ہیں ردا! تو اُسے کہیں نہیں لے گئی۔“ ”اُنے لے کہا اور شہاب چونک پڑی۔“ ”ردا! اُس نے تیرا انداز میں کہا۔“

خواہ غواہ طوفان اٹھا دکھائے۔ اس کی اولاد ہے کیا تو اُسے کہیں لے جانے سے روک سکتی ہے؟ اُن نے کہا اولاد کی وقت کسی نے کہا۔

”رُدا بلی آدمی ہیں۔ رُدا اور کُشتہ کا کرایہ ادا کر کے امداد آ رہی تھی۔ شام رُدا کی طرف دوڑی۔“

”رُدا... رُدا۔۔۔ تھوڑا کہاں ہے؟“

”تھوڑا؟ رُدا کا رنگ زرد ہو گیا۔“

”کیا تم اُسے لے گئی تھیں؟ بتاؤ رُدا وہ غائب ہے کہاں ہے وہ؟“

”وہ؟“ شام نے پوچھا۔ رُدا کچھ دیر بولی وہ پٹی پٹی آنکھوں سے شام کو دیکھ رہی تھی۔

اور میں اُسی وقت شہاب صاحب کی سرسبز مٹی اُمداد داخل ہوتی نظر آئی تھی۔

”تم بولی کیوں نہیں رُدا۔ بتاؤ تھوڑا کہاں ہے؟ جواب دو رُدا بلی کی تم اُسے کہیں چھوڑ آئی ہو؟“

”کیا تم گھر سے یہ کیا ہو رہے؟“ شہاب صاحب سرسبز سے اُتر کر اُسی طرف آگئے تھے۔

”انکل تھوڑا صاحب نے کفایت لپیٹ لی ہے؟“

”اپنا تھوڑا انکل، اپنا امیر؟“

”کیا بکواس ہے شام۔ یہ پستول کیوں دبا رکھا ہے ہاتھ میں؟“

”پستول۔ ایسے ہاں پستول۔ ایک ایک کو ہلاک کر دوں گی۔ ایک ایک کو جان سے مار دوں گی اگر تھوڑا نہ بولا تو۔۔۔“

”کافی ترقی پا چکی ہو۔ اس کو بھی میں ایک چٹوٹی دیوی کا ہونا ضروری تھا تب ایک کی رہ گئی تھی یہاں۔“ شہاب صاحب نے طنز یہ کیا۔

”آپ اس وقت بھی مذاق کر سکتے ہیں۔ انکل۔ یہ وقت مذاق کا ہے؟“ شام غراہی۔

”مذاق تو اس فحاشیت کے ساتھ کیا جا رہا ہے۔ جیتی مذاق تو تمہارے مستقبل کے ساتھ کیا جا رہا ہے۔ لاڈ پیار میں جو چھوٹ

تھیں دی گئی ہے اس کے ستارے سے لاہر واہ ہو گئے ہیں اس کو بھی کے لوگ کشمکش یہاں میری بھی کوئی آواز ہوئی کوئی حیثیت نہ ہوئی۔“

”کیا کہہ رہے ہو شہاب میاں؟“ کوئی بیکر نے میری طرف سے کہا۔

”کہہ سکتے ہیں بندہ کھوں۔“ بھائی کیب تک خاموش رہیں۔

آپ سب کچھ اپنی نگاہوں سے دیکھ رہی ہیں۔ کون سے تھوڑا کون ہے رُدا۔ یہ طیش یہ سب کون ہیں۔ رشید کون تھا۔ یہ سب کون لوگ

”رُدا۔۔۔“ رُدا نے کہا کہ اس کے بعد میں جیتا نہیں جا سکتی۔ ڈیڑی کو میرا اسلام کہہ دینا شام نے فریاد ادا دسب۔“

”رُدا چلا کر گری ہوئی۔ لیکن رُدا کو میرے فریاد کی کوئی توجہ نہ تھی۔ شام نے بار بار رُدا کو دیکھا لیکن کوئی توجہ نہ تھی۔“

”شہاب صاحب نے آگے بڑھ کر اس سے پتو ل جیتا لیا۔“

”اُن نے کوئی واقعی تمہارے نام ہے شام۔ یہ میں بھول گیا تھا کوئی بات نہیں میں اُسے چھوٹے دیتا ہوں۔ اچھا ہے میری دُعا تو رُدا یہاں کچھ کر رہا ہو گا۔“ شہاب صاحب آگے بڑھ گئے۔

”شام۔ رُدا کی طرف متوجہ ہو گئی۔ اُسے آٹا کا اندر لایا گیا دوسرا بیکر ہو گیا تھا۔ رُدا کو ہوش میں لانے کی کوششیں ہونے لگیں۔“

”شہاب صاحب پریشان نظر آ رہی تھی۔“

”پانی کے پھینک دینے تھے۔“

”رُدا... رُدا کو دیکھنا ہوا۔“

”ٹھیک جوں میں۔ تھوڑا۔۔۔ تھوڑا۔“

”وہ خود بول چلنے لگا۔ رُدا۔۔۔ ہم اپنی پولیس میں رپورٹ جمع کراتے ہیں۔ وہ ضرور مل جائے گا۔“

”دفتر آئی ایک ملازمہ بھیجتی ہوئی اُمداد آئی۔ بلی بلی تھوڑا۔“

”سب اچھل پڑے تھوڑا اس کی گود میں موجود تھا۔“

”اُسے میرا امیر۔ میرا تھوڑا۔ کہاں سے بولا۔ کہاں چلا گیا تھا۔“

”اُسے پرماتما کہاں چھپ گیا تھا تو؟“ شام نے اُسے بے تحاشہ پوچھنے لگی۔

”رُدا تعجب سے تھوڑا دیکھ رہی تھی۔ اُس کی کشش کے بارے میں اُسے یقین تھا کہ شہاب صاحب نے نفی دھکی کو علی حاد پر ہٹا دیا۔“

”اُس کے لئے یہ ثابت کرنا ناممکن تھا کہ تھوڑا شہاب صاحب لے گئے ہیں۔ کوئی تو امداد نہیں ہوتی شہاب صاحب نے ماحول ہی ایسا

میدان کر دیا تھا لیکن تھوڑا کی موجودگی۔“

”کہاں بولا؟“ شام نے پوچھا۔

”آپ کی سہری پر بلی۔“

”کیا؟“

”وہ بلی بونے تھے۔“ ملازمہ نے بتایا۔

”کیا بکواس ہے؟“

”میں آدھری۔“ بلی گڑ رہی تھی۔ اُسے ان کی آواز سننی تو

بھاگ کر دیکھا۔ یہ سہری پر بلی بونے تھے۔“

”تھوڑا بول رہی ہے تو؟“

”اللہ کی قسم بلی میں کیوں بھٹ بولوں گی۔“

”شام۔“ بلی نے بیکر نے غراہی ہوئے بلی میں کہا۔

”اُسے میں کوئی پاگل ہوں۔“ دلیانی بولیں میں سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اُنہی تو نہیں بولیں میں واہ۔ یہ وہاں تھا

ہی نہیں بولے تھوڑا کہاں چلے گئے تھے؟ شام نے کہا اور تھوڑا نے منکراتے ہوئے مسی خیر اعلا میں مدد ملادی۔

”تم نے جو بیکر لیا ہے شام۔ یہ معاف نہیں کیا جائے گا۔“

”بلی نے بلی میں کہا۔“

”اب جس کا جوں چاہے کرے۔“ بلی میرا میرا بول گیا ہے رُدا اٹھو باہر چلیں گے۔ آؤ بھئی یہاں گھٹن ہو رہی ہے۔ معزز حاضرین

کھیل ختم ہو گیا ابھی اُردم کر رہے۔“

”...“ بلی نے کہا۔“

”بلی نہیں۔ آپ میرے ساتھ کھلی فضا میں چلیں گی۔ آئیے اٹھیں۔“

”اٹھیں۔“ اٹھیں۔“ بلی نے کہا اور رُدا اٹھ گئی۔ اُس کی حالت ابتر تھی ذہن میں پُر کیاں چل رہی تھیں۔ تھوڑا تھوڑا چلنے والا

تھوڑا اُس سے واقف ہو گئی تھی۔ لیکن بلی نے کسی کی کچھ نہیں بتا سکتی تھی۔ تھوڑے لئے خطرہ ابھی موجود تھا شہاب صاحب نے

کھل کر جوریان بولی تھی اُس سے اُن کے غراہی کا خزانہ ہوتا تھا۔

”شہاب صاحب کو کہنے پر وہ باہر نکل آئی۔ بدلت باہر ہی بل گئی تھی۔ کوئی والوں کو پتہ چل گیا تھا کہ تھوڑا بلی کے چناؤ پاؤں

پر سکون ہونے لگا۔ تھوڑا بلی کی لالہ پر کر کے بلی شام نے

تھی۔ وہ شہاب صاحب کے الفاظ بھول نہیں سکتی تھی۔ چند لمحات خاموشی کے گزرنے کے بعد شام نے کہا۔

”یہ بات میں قیامت تک نہیں مان سکتی کہ تھوڑا میرے کمرے میں تھا۔ اُسے غراہی کہیں چھپا لیا گیا تھا اور بعد میں میرے کمرے

میں واپس پہنچا لیا گیا۔“

”اُن میں بھی سچی بولیں۔“ بدلت بولی۔

”تھوڑا کو بھی کا ایک ایک گوشہ چھان چکے تھے۔“

”پھر یہ کیا ہوا؟“

”خدا جانے غراہی کی سازش ہے۔“

”مگر جس کی؟“

”ملاؤ کیا جائے گا۔ یہ مذاق نہیں ہو سکتا۔“ شام نے پُر خیال

انداز میں کہا۔

”مذاق کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”اگر کسی نے سب کچھ سے یہ سب کچھ کیا ہے تو پھر تھوڑا کو واپس

کیا سنی دیتی ہے؟“

”خیر تیرے؟“ کہہ کر طبیعت خراب ہے؟
 ”وہ... وہ مردو کہاں ہے؟ کہاں ہے وہ ذلیل انسان؟“
 احسان صاحب نے کہا۔

”کون ؟“
”شباب ! اسی سانپ کی بات کر رہا ہوں میں ! کہاں ہے وہ اُسے ملاؤ تو ہو !“
”کیا ہوا کیا ہو گیا ؟“ یہ کیا حالت ہو رہی ہے آپ کی قہرا کے لئے مجھے کچھ تو بتائیے کیا مصیبت بھیل رہے ہیں آپ تنہا اپنی جان پر۔ مجھے اس میں شریک کر لیں کی بات ہے احسان صاحب۔
”قہرا کے لئے ؟“

”محبیت... اب یہ محبت تجھے تمہاں میں گھسیٹنا ہوگی ذکیۃ۔
 بات تم سب اس کا شکار ہو گئے کہ میں اور گریہ پس میں شاید۔
 احسان اہا حب کے ملنے سے بسکی کی رنگ لگئی۔ اور ذکیۃ یہ سگم
 مقرر ہو گئیں۔
 ”خدا کے لئے احسان خدا کے لئے کھڑے توتاؤ۔“

» جاؤ ذکیہ! اے بھلا کر لاؤ، یا ہر اس کی گاڑی جو جو دہے کہیں
 » اسان صاحب نے کہا، اور ذکیہ نے ہنگامہ کپڑی
 » یا ہر نکل گئیں۔ شہاب صاحب کے کمرے میں بیٹھیں۔ لیکن وہ
 » سو رہیں تھے۔

• شباب! اگر کسی حکم نے آواز دی اور عمل کرنے کا دوران
 حکم دیا، لیکن عمل خانہ غلط چلا رہا ہے، شباب کہاں گئے؟ تم انہیں
 پھر پکارنا اور پھر ان کی نگاہ شباب صاحب کی سہری پر پڑی۔
 کیا تم پر ایک لغافہ رکھا تھا، وہ سن رہے تھے۔ مشکل تمام لغافہ اٹھایا
 اس میں رکھا، پھر نکالا اور پھر ملے گئے، بکھا تھا۔

”جانی صاحب! بھائی جان!
آج مجھے احساس ہو گیا کہ اس کوٹھی میں
میر کی کیا حیثیت ہے۔ شاید نے عاف حاف کہو یا
کہ یہ اُس کی ملکیت ہے یہاں وہ ہو سکتا ہے

جو آپ لوگ چاہتے ہیں۔ اس کے بعد میرے یہاں رہنے کی کیا گنجائش ہے میں اپنے اس بے ہیئت و چوکو لے کے کائنات کی وسوسوں میں کم ہو جاؤں گا کوئی ایسی جگہ تلاش کروں گا جہاں میرا بھی کچھ ہو۔

جارا! ہوں خدا حافظ!

شہاب! ذکیہ بیگم ہرچے کو دیکھتی نہ گیٹیں۔ پھر رے رے قدموں سے باہر نکل آئیں۔ اس بہت کو نظر گھنی تھی۔

کے قلم کی جادوگری

ایکے بیٹے کی کہانی
جہاں نے ماں کو
تو بیٹا کرنے والے
باب کو انوکھا ستوا
دیا۔ آنسوؤں اور قہقروں کی آغوش میں
رقصاں دیکھتے داستان جیسے شروع کرے
آپ آخری سطر تک پڑھے بغیر نہ رہ سکیں گے
دو حصوں میں مکمل
فی حصہ - ۳۵/

اپنی تلاش میں سرگردار
ایک سر پہرے کا
فسانہ عجیب
عشق، جُرم اور جہنم کی سنگامہ خیزیاں
ایم اے رامت

کے قلم سے دونوں ناول شائع ہو چکے ہیں
ڈاک خرچ فی کتاب ۱۶/۰ روپے۔ عینوں کتب اکھٹے منگوا کر
پر ڈاک خرچ بذمہ ادارہ ہو گا۔ (نوٹ) رقم پیشگی ارسال کر رہے

ناشر
علی میاں سہیلی کی پیشکش
۲۰۔ عزیز مایکٹ، اردو
لاہور فون = ۴۴۱۴
اسٹاکسٹ

علی میکسٹال چوک میوہسپتال - نسبت روڈ لا
فون: ۷۲۳۸۵۳

ذیکہ بیگم کو صورت حال کو تو کوئی اندازہ نہیں تھا لیکن شباب صاحب کے سلسلے میں ان کے وہم و گمان میں بھی کوئی ایسی بات نہیں تھی کہ شباب صاحب کی طور پر اپنے بڑے بھائی احسان کے لئے نقصان دہ ہو سکتے ہیں۔ حالانکہ احسان صاحب نے کچھ ایسا ہی الفاظ ادا کئے تھے جو شوک و حسرت دیکھتے تھے لیکن ذیکہ بیگم ان کی گہرائی تک نہ پہنچ سکی تھیں۔ اس پر پتے کو پڑھنے کے بعد ان کے ذہن میں یہی تصور ابھرا تھا کہ چونکہ شوک کے سلسلے میں شفاء نے شباب صاحب سے بیزاری کی تھی یا زور کے سلسلے میں شباب صاحب نے جو الفاظ ادا کئے تھے۔ اور شفاء نے ان کا جواب تلخ لہجے میں دیا تھا اس نے شباب صاحب کو اس گھر سے بد دل کر دیا تھا اور وہ گھر چھوڑ کر ہی چلے گئے تھے۔ شوہر کے کمرے تک واپس جاتے ہوئے ان کا دل لرزتا رہا۔ وہ اپنے آپ کو اور شفاء کو برا سمجھ رہی تھیں۔ وادی اتناں اور احسان صاحب کیسا یوں گئے اپنے دل میں ؟

اور احسان صاحب کے کہنے سے کادور باز دکھول کرانہ داخل ہو گئیں۔ احسان صاحب دونوں باقنوں سے سر پہرے نہ تھے تھے۔ قدوں کی چاپ سن کر انھوں نے گردن اٹھائی، ورنہ بیکم کو دکھایا اور پھر ان کی متلاشی زدگانیں ورنہ بیس کے تھے شہاب صاحب کو تلاش کرنے لگیں لیکن شہاب صاحب ظاہر بہ نظر نہیں آسکتے تھے۔ ورنہ بیس نے فرستے باقنوں سے پرچہ احسان صاحب کی طرف بڑھا دیا۔

"یہ ایک سے تھانوں نے تعینت پوچھا۔"

”دیکھ لیجئے : ذریعہ سکھ کی آواز بڑی مشکل سے نکلی تھی ۔
احسان صاحب نے پوچھا ان کے ہاتھ سے لے لیا اور اُسے
کھول کر پڑھنے لگے ، دیکھتے دیکھتے کہ رنگ میں شرم سے زیتن میں
گہری نہیں ، ان کے کان اب احسان صاحب کے منہ سے
کچھ الفاظ سننے کے منتظر تھے لیکن جو الفاظ احسان صاحب نے
ادا کئے وہ دیکھتے دیکھتے کہ میں نہیں آسکتے تھے احسان صاحب
کہنے لگے ۔

ہاں مردود و اسان فراموش گندے خون نہی سب کچھ
کرنا یا پینے قاتل تھے۔ اس کے بعد اس کو کھلی دیار میں کیا روکا تھا۔
جو تیرے لئے باعث شیش ہونا۔ کیا یہ میرا ایک سانپ ہمارے
سین پر بیٹھا ہوا تھا۔ ہم سب کو ڈرنے کے بعد وہ بھاگ گیا جو کچھ
اس نے اس پر چرے پر کھاتا اس کی منہ رست شکی کھاتی کیا ہو۔

ہو گیا۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھیں۔

●●●

”ثناء تین نمبر میں داخل ہو گئی بصمت باورچی خانے میں کھانا پکا رہی تھی۔ مُدُرت حسبِ معمول اتناں بی سے مل گئی تھی۔ اور اتناں بی آئے غالباً اپنی جوتی کے کچھ تھپتھپاتے تھے۔ دروازے پر بیٹھ ہوئی تو مُدُرت نے دروازے کی جانب دیکھا اور ثناء کو پہچان لیا۔ ثناء نے اُسے ہاتھ سے اشارہ کیا اور جھپک سے باہر نکل گئی۔ چند ہی لمحات کے بعد مُدُرت اتناں بی کو پشیمُر دے کر خود بھی باہر نکل آئی تھی۔

”ماں کی بیٹی خیرت ہے؟ یہ جن کی طرح اٹھا ہے باز تو نے کب سے سیکھ لی؟“

”اے جن کی سگی کچھ بھی ہو جائے تھہر کر کچھ ٹھہرسا ہوتا۔ چہرہ ویسے ہی چمکول کی طرح نکلا ہوا ہے مجھے دیکھ کر سختی پریشان ہوں میں۔“

”مجھے دیکھوں زمانے بھر کی مکارا تھے، بڑے باپ کی بیٹی، لیکن تو بہرِ شیطاں بھی تجھے سپناہ مانگتا ہوگا۔ چھ گولیاں اور تونے کو خدائی کرنے کی کوشش کی تھی۔ میں تو تیری دیدہ و نظر پر حیران ہوں جتنی میں غفلت ہو جاتی تو۔“

”آپ جھوڑا زبان فضول باتوں کو اصل بات پر تو ہم نے گفتگو نہیں کی۔“

”وہ تیرا اثر یہ ماں کی کہاں ہے؟“

”بہرِ ذہن نے پوچھا۔“

”ہاں ہاں اُمی کی بات کر رہی ہوں؟“

”مجھی اس وقت میں ختمِ زور پر دم لگیا ہے۔ ماں بیٹے کو بحالتِ مجبوری ساتھ چھوڑ دیا ہے۔ زدا بیکر ماں کا مظاہرہ کر رہی ہیں اور ہمارے تیمور کو سینے سے لگائے اپنے کمرے میں چھپی ہوئی ہیں یاد یہ سائیں آخری وقت تک بیٹے کا بچھا نہیں چھوڑیں۔ لیکن مُدُرت بڑے نرم سنجیدہ ہو جاؤ اور بتاؤ کہ پھر کو غائب کس نے کیا؟“

”اللہ کی قسم میں نے نہیں۔ مُدُرت نے دونوں ہاتھ ملائے ہوئے کہا۔“

”ہو سکتا ہے یہ بھی ہو سکتا ہے۔ اگر شہزادہ تیمور کو غائب کیا گیا ہے تو اس گھر میں شرارت کرنے والا اب صرف ایک ہے۔ اور وہ ہے صرف اللہ رکھی۔ جسے اللہ نے نہ جانے کیوں رکھا ہوا ہے۔ نہیں کا بوجھ یہ کار ہے مقدمہ۔“

اور دادی اتناں کو بلالاش۔ دادی اتناں بھی احسان صاحب کو دیکھ کر ہکا بکا کر رہ گئیں تھیں۔

”اُسے کیا ہوا بیٹے؟ احسان۔ احسان کیا ہوا؟ اللہ کے واسطے بتا تو جی مجھے۔ احسان میرے بیٹے دیکھ بتا دے مجھے کیا ہوا؟“

”دیکھ میں یہ تیری کیفیت پر داشت نہیں کر سکوں گی بیوہ تم ہی بتاؤ خدا کے لئے کیا ہو گیا ہے احسان کو؟ کیا حالت بنائی ہے تم دونوں نے اپنی؟“ دادی اتناں ہراساں ہو گئی تھیں۔ ذکیہ سبک تو کچھ بول سکیں۔ لیکن احسان صاحب نے دادی اتناں کو تمام تفصیلات بتا دیں۔ دادی اتناں بیچاری پتھر کی بت کی مانند سکت رہ گئی تھیں۔ ایک لفظ بھی نہ بولا۔ اُن کے منہ سے وہ پس خاموش بھی بیٹھے اور بچو کو دیکھتی رہی تھیں۔ رفتہ رفتہ احسان صاحب نے خود کو نکھالا اور دادی اتناں کو دیکھنے لگے۔ چہرہ بولے۔

”اتناں آپ براہِ کرم پریشان نہ ہوں۔ اگر بہتری کی صورت ہوتی تو میں آپ لوگوں کو کچھ نہ بتانا۔ لیکن میرا قہر یہ کہتا ہے بلکہ حالات کہتے ہیں کہ ہم براہِ بونہی میں اوساب کوئی نگاہ نہیں ہے۔ شہاب کچھ غور کر لے گئے انھیں جانا ہی چاہیے تھا۔ لیکن یہ تو بتا دیتا ہے کہ وہ دینی اُس نے مجھے سے کیوں کی اگر یہ کروڑوں روپے کی دولت اُس کے پاس محفوظ ہے تو کم از کم بھائی کو بچنے کا حق تو اسامی ہی دے دیتا۔ اتناں دے دیتا نہیں کہ بہرِ ذہر کے بھکاری نہ ہوتے۔ خدا ن کی عزت جانے گی تو کیا لوگ اُسے اچھے نام سے پکاریں گے اور اگر یہ دولت ہر بار کردی ہے تو مجھے بتاؤ دیتا کہ اس بر بلوی کا ذمہ دار کون ہے شاید ہم دونوں اُن سے لڑ سکتے۔ لیکن اس موقع پر اُس نے میں تنہا چھوڑ دیا اور خود فرار ہو گیا۔ اتناں جی مجھے یقین ہے کہ وہ اب واپس نہیں آئے گا اور اُسے آنا بھی نہیں چاہیے۔ میں آپ لوگوں کو یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ جن لوگوں سے میرا تین دین ہے۔ اُن میں سے کسی ایک سے بھی میں رعایت نہیں مانگوں گا۔ سب کی ادائیگیاں کرنی ہیں جو کچھ باقی بچا ہے اُن کے حوالے کرنا ضروری ہے ہو سکتا۔ نوبت اس عمارت تک پہنچ جائے۔ چنانچہ آپ لوگوں کو بھی ذہنی طور پر اس کے لئے تیار رہنا چاہیے۔“

”احسان، احسان یہ سب کچھ ہو سکتا ہے یہاں تک بات پہنچ سکتی ہے؟“ دادی اتناں نے کہا۔

”ہاں اتناں جی یہاں تک بات پہنچ سکتی ہے۔“

احسان صاحب نے کہا اور دادی اتناں کا صبر کا پیمانہ بہرِ ذہر

جن میں شہاب نے اُن پر بڑی بڑی زینیں وصول کیں۔ اور نہ جانے کہاں ضائع کر دیں اتنی بڑی زینیں کس کے آج یہ کہتے ہوئے خرم آتی ہے کہ میں نے جس کا روبرو کو کہیں سے کہیں پہنچا دیا تھا اب اس میں سے کچھ میرے ہاتھ میں نہیں ہے۔ کوہِ قوہوں روپ میری کپینوں کے نام پر وصول کیا گیا ہے۔ اور غائب کر دیا گیا ہے اس دولت کا شہاب نے کیا کیا کچھ علم نہیں۔ میرے وکیل سر مار رہے ہیں۔ یہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ چونکہ جائیداد اگر ختم تھی۔ تو وہ حصوں میں اور ایک شخص اُن پر رقومات لینے کا مجاز نہیں ہے۔ لیکن کوئی جان نہیں ہے ہمارے مقتدی میں اور پھر مجھ کس طرح کہہ سکتا ہوں کہ شہاب نے خرب کی کیا ہے میرے ساتھ یہ ہے بھائی نے کیا میں عدالتوں میں کھڑے ہو کر یہ کہوں گا کہ شہاب احمد ولد مقصود احمد قریب دہلی کا مجرم ہے۔ وراثت نے یہ فریب دہی اپنے بھائی کے ساتھ کی ہے کہہ سکوں گا میں یہ عدالتوں میں؟ اُس سب کو گے تم لوگ اور مان سکے گی دنیا یہ نہیں کہا جانے گا کہ خود احسان احمد صاحب نے اپنی بڑی بڑی رقومات خورد برد کر دیں اور اس کے بعد بھائی پر الزام لگا کر اُسے فرار کر دیا یا گرفتار کر دیا۔ بتاؤ ذکیہ سب کسکتا ہوں میں یہ سب کچھ اگر کوئی قانونی ذلیعہ نکال آیا۔ اگر تقدیر ہمارا ساتھ دے گی تو شاید کچھ چھانے۔ لیکن اگر یہ نہ ہو سکا تو یہ کچھ لوگ یہ عیش و عشرت ختم ہو گئے۔ اور اب ایک تلخ زندگی ہمارے منتظر ہے۔ میں اپنے خدا کو یہ امتحان بھی دے سکتا ہوں۔ ذکیہ۔ یہ اُس کا کرم تھا کہ اُس نے مجھے زندگی کے ایک طویل عرصے تک عیش و عشرت میں بسر کرائی۔ آج وقت بدلے ہو تو میں اپنے خدا سے شکایت نہیں کروں گا۔ خوفِ صرف یہ ہے کہ جن لوگوں کو اُن کے گھروں سے نکال کر میں نے اپنا یہ آشیانہ آباد کیا تھا اب اُن سے کیسے کہوں گا کہ وہ در بدر ہو جائیں۔ بتاؤ ذکیہ بتاؤ کیا کروں میں ایک ہی بیٹی ہے میری اس کے مستقبل کے لئے جو کچھ لکھا تھا میں نے اُس کے چچا نے چھین لیا کیا ہم شہاب کو اب اُس کی آرزوؤں کے مطابق مُنہست کر سکیں گے؟ ذکیہ میرا دل بند ہوا جا رہا ہے میرا دل ڈوا جا رہا ہے ذکیہ، شاید... شاید میں اس صدمے کو برداشت بھی نہ کر سکوں؟ احسان صاحب کی آواز ایک بار پھر ہسکوں میں ڈوب گئی اور ذکیہ بیکر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑیں۔ پھر احسان صاحب کی خراب حالت دیکھ کر وہ جلدی سے باہر نکلے

کچھ وہ کر چکا ہے اُس کے بعد ان مروت بھرے الفاظ کی ضرورت باقی رہی تھی۔ ذکیہ! میں تمہیں کبھی پریشان نہیں کرتا۔ میرا خیال ہے جب سے تم میری زندگی میں آئی ہو مجھیں کبھی کسی تکلیف کا مُدہ نہیں دیکھنا پڑا۔ کاروباری مسائل اُلجھے ہوئے ہیں اور ہفت روزہ اوقات ان میں ایسی الجھنیں بھی پیدا ہو جاتی ہیں۔ جن کا حل ڈھونڈنے میں ملتا۔ لیکن ذکیہ! میں نے کبھی تم لوگوں پر ذہنی دباؤ نہیں ڈالا۔ آج صورت حال ایسی ہی ہے کہ میں یہاں سے ضروری ہے تم مجھے مشورہ دو ذکیہ کہ اب میں کیا کروں۔ میرے ہاتھ لٹ گئے ہیں کچھ بھی نہیں رہا اب ہمارے پاس۔“

”خدا کے لئے بتائیے تو میں ہیں تو خود آپ کی صورت دیکھ دیکھ کر ان دنوں وحشت کا شکار ہوں۔ کس پریشانی میں مجھ سے ہوئے ہیں آپ، کیا ہو گیا ہے؟ آخر اس سے پہلے تو کبھی آپ نے ایسی پریشانی کی باتیں نہیں کیں۔ ہمت سے کاہلیہ چہرہ دیکھا دھواں ہو رہا ہے۔ شہاب سے کیا کا تھا۔ یہ پرچہ کیا حقیقت رکھتا ہے۔ جو لکھا ہے کچھ تو بتائیں آپ؟“

”ذکیہ! شہاب پر لکھے گئے پھر وہاں کہ وہاں جاتا تو میں بڑی خوشی سے سارا کاروبار اُسے سونپ دیتا۔ آخر میرا بھائی تھا۔ جو جاتا سو کرتا۔ اگر وہ اس کاروبار میں تبدیلیوں کا فائدہ نہ تھا اگر اپنے حصے کا آدھا کاروبار لے کر وہ اپنی صلاحیتیں دکھانے کی فرمائش کرتا تو خدا کی قسم میں اُسے کبھی منع نہ کرتا۔ وہ جس طرح جاتا زندگی گزارتا۔ میں نے تو اُسے مروت پر پورے پورے بھروسہ رکھا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ جب تک اُس کا کامی جاوے آزادی کی زندگی گزارے، یہ پیشکش بھی کی تھی میں نے اُسے کہ کاروبار دیکھنا چاہے تو جہاں سے دل چاہے کام شروع کرے۔ لیکن نہ جانے کب، نہ جانے کیسے ذکیہ وہ بڑی عادتوں کا شکار ہو گیا۔ نہ جلدی کس سے دوستی نہ ہی اُس کی۔ نہ جانے کب وہ لوگ نزدیک آئے۔ میں اُس کے جو سامنے سے زیادہ زہریلے اور پتھورے زیادہ کینہ پرور ہوتے ہیں۔ انھوں نے شہاب کو اپنی گرفت میں لے کر ہمارے گرد گردن پر پھری پھیر دی۔ ہمارے سارے کاروبار ساری دولت شہاب کے ذریعے ہر بار ہوئی اُس نے دھوکا دیا اور فریب کا کاروبار کیا۔ ہماری دولت استعمال کی کہاں کہاں تک بتاؤں میں غلط میری بھی ہے۔ اُنہما میں نے بھی اختیار کیا ہے۔ ورنہ اگر نگاہ رکھتا اور تمام چیزوں پر غور کرتا رہتا تو شاید نوبت یہاں تک نہ پہنچتی۔ جائیداد، فیکس دیالیزینیں تمام کی تمام شہاب کے ذریعے اب دوسروں کی ملکیت

”اگے بول اگے بول مالک کی بیٹی۔ اللہ رکھی کو غصہ بھی سکتا ہے برات اور مذاق اپنی جگہ لیکن موتا لیزا کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھے جاسکتے۔ اُس کے ہونٹوں پر تو مسکراہٹ سی چلی گئی ہے۔ یہ کام میں نے نہیں کیا۔“

”یا ندرت پھر ایک ہی شخصیت ہو سکتی ہے اور وہ ہے انکل شہاب کی۔“

”اُسے ارے کیا وادی تیار تیار کی ہے جاری ہے بھلا شہاب صاحب ایسا کیوں کر بنے گا۔ ندرت نے کہا۔“

”ایک طرف تو یہ غائب تھا اور دوسری طرف انکل زدا کی جان کے پیچھے پڑے ہوئے تھے انھیں تیو کی گمشدگی کا کوئی

دھک نہیں تھا۔ وہ تو بس یہ جاننا چاہتے تھے کہ زدا گھر تک کیوں آئی ہے کون ہے کیا ہے اُن کی ندرت کسی کیسی حلیہ باتیں کی ہیں انھوں نے تم یقین کرو بہت جست کرتی تھی میں اُن سے۔“

ایک ہی چچا میں میرے نہ جانے کیا کیا سوچا تھا اُن کے بارے میں میں نے لیکن یار دل کی طرح تیری زبان بھی صاف ہے جو کہتی ہو وی سوچتی ہوں۔ اُن سے مجھے اُن سے نفرت ہو گئی ہے اور اب میں اُن کی صورت دیکھنے کی روادار بھی نہیں ہوں میں دعوے سے کہہ سکتی ہوں ندرت کے تمہو کی گمشدگی میں

انکل کا ہاتھ تھا۔ اور بھی بہت سی باتیں سوچتی ہیں میں نے اس درمیان۔ تم سے اس موضوع پر گفتگو کرنے کے بعد اتنی

دادن آتاں اور انوکلی ایک میننگ بلانا چاہتی ہوں۔ اسی میننگ میں میں یہ بات منظر عام پر رکھوں گی کہ انکل نے زدا کے سلسلے میں جو کچھ کہا ہے اور کیا ہے اُس کی باز پرس کی جائے

اور انکل سے جواب طلبی کی جائے کہ وہ رداؤشی پر کیوں آمادہ ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ زدا کے تحفظ کا بندوبست بھی کیا جائے۔

میں اپنے طور پر یہ اندازہ لگانا ہے کہ آخر انکل زدا کے پیچھے کیوں لگے گئے ہیں بہت خود کوئی رہی ہوں اور اس کے بعد میں نے جو کچھ سوچا ہے تو یقین کر ندرت دنیا کے بارے میں کبھی

اس انداز سے نہیں سوچا۔ میں نے تو دلوں میں جست کی ہے پھول تلاش کیے ہیں۔ کبھی کسی کی ذات سے نفرت میرے سینے

میں نہیں ابھری۔ شہزادوں کی بات دوسری ہے۔ انکل زدا انسان معلوم ہوتے ہیں۔ میں اُس وقت سے بات کو یاد کرتی ہوں جب ریلوے اسٹیشن پر انکل کی ملاقات زدا سے ہوئی تھی اور زدا تمہو کو کاندھے سے لگائے کہیں سے آئی تھی۔

شاید تجھے یہ بات معلوم نہ ہو ندرت کہ انکل بے حد مروت و انسان

ہیں اپنی سطح سے کہ لوگوں کو وہ انسانوں کی صف میں شمار ہی نہیں کرتے۔ وہ انھیں دیکھ کر نفرت کا اظہار کرتے ہیں کوئی لازم اُن کے پاس کو پھولے تو وہ اُسے ڈرائی کلین کرانے بغیر نہیں سینے اُن کے خیال میں جو مالی طور پر کمزور ہے۔ وہ جہانی طور پر غلیظ

ہی ہے۔ اور غربت کے جراثیم اُس کے اُغصوں میں چھپے ہوتے ہیں وہ کسی ایسے انسان سے باتھ ملانا بھی پسند نہیں کرتے جس

کا لباس بیش قیمت نہ ہو اور جس کی کار معمولی ہو۔ ایسا شخص زدا جیسی بے سہارا لوکی کو سہارا دے کر کہاں لے جا رہا تھا میں نے بروقت مداخلت کی تو انکل میرے حق میں دست بردار

ہو گئے۔ یعنی میں زدا کو اپنے ساتھ لے آئی۔ اُس وقت انکل کے ذہن میں یقیناً کوئی بُری بات تھی اور اگر میرے سینے سے پہلے

زوا اُن کے ساتھ کہیں چل جاتی تو میں نہیں جانتی کہ وہ کون سی جگہ ہوئی اور اُس کے بعد زدا کا کیا حشر ہوتا۔ زدا بہت گہری

لوہی ہے اُس نے یقیناً اپنے نیک جہیزوں کے تحت انکل کی رانوں کو چھپایا ہوگا۔ ہمارے گھر والوں نے بھی زدا کے ساتھ کوئی کمی

نہیں چھوڑی اور یہ الزام بھی لگایا کہ ہو سکتا ہے۔ زدا کے انکل سے غفیر تعلقات ہوں کتنے مقام ہوئے ہیں اُس لوہی کی رینک

یقیناً ایسا نہیں تھا۔ انکل کسی طرح زدا پر اپنے خیالات کا اظہار کرتے رہے ہیں اور جب زدا نے انھیں تسلیم نہیں کیا تو انکل

زدا کے دشمن بن گئے۔ میں نے دنیا کو دیکھا نہیں ہے ندرت۔ سنا ضرور ہے۔ میں جانتی ہوں کہ چھپڑے صرف وہی نہیں ہوتے جو بچھوں میں مارے مارے پھرتے رہتے ہیں۔ اور

جن کی وحشیانہ باتیں خون کی تلاش میں باہر نکلی رہتی ہیں۔ چھپڑے وہ بھی ہوتے ہیں جنھیں چھپڑے کی کھال میں کھا جائے۔

اور وہ چہروں پر نقاب بجالانے شکار کی تلاش میں سرگرواں رہتے ہیں۔ انکل جتنے دیکھ الزامات زدا پر لگا چکے ہیں۔ اُن کی روشنی میں اگر دیکھا جائے تو اُن کی شخصیت بھی سامنے

آجاتی ہے۔ خدا کی قسم ندرت میں اپنی ذاتی نفرت کا اظہار نہیں کر رہی۔ بلکہ یہ تمام الفاظ میں نے بہت سوچ بچھ کر ادا کئے ہیں تو بس مجھے اس سلسلے میں یہ شعور دے کہ مجھے کیا کرنا

چاہیے۔ میں محسوس کر رہی ہوں کہ زدا خطرے میں ہے۔ اُس کا تحفظ ضروری ہے۔ زدا اور تیو کو کمینہ ہوں سے بچانا میری زندگی کا بہن ہے ندرت۔ اگر انھیں کچھ ہو گیا تو میں اپنے آپ کو فنا کروں گی۔ یہ بات آج میں اُن لوگوں سے بھی کہہ دینا

چاہتی ہوں جو صرف دوسروں کے ساتھ رعایت کرنا پسند

کرتے ہیں۔ اُسے کسی کو اپنے گھر میں پناہ دے دینا اور روٹی کھلا دینا تو یہ کسی نہیں ہے عزت نفس کا تحفظ بھی تو ہر پرعام ہوتا ہے۔ مگر یہ نہ کر سکے تو پھر کیا کیا ہم نے؟

”تو بہت بُرے جوش ہے شہاب صاحب کی مخالفت کر سکتی ہے۔ اُس طوفان سے بڑھ سکتی ہے جو اُس مخالفت کے بعد سر اُٹھائے گا۔“

”شہاب کو جانا نہیں تو نے ابھی ندرت صرف میری نہیں اور

میری شہزادوں کو شہاب بھی لینا نادانی ہے تم لوگوں کی میں کیا کروں؟ بول تو مجھے کوئی ڈھنگ کی بات بتا سکتی ہے؟

”یعنی مالک کی بیٹی شہاب کی غریب ڈرائیور کی اولاد سے مالکوں کے پاس میں شعور لے رہی ہو۔ صاف کرنا میں یہ

الفاظ سن رہی ہوں۔ بے بسی ہوں۔ یا تیری شہزادوں کے معاملے میں تو میں نے دل کھول کر تم سے سب کچھ کہہ دیا ہے لیکن یہ گھر لو

معاملہ ہے جہاں تک زدا کا تعلق ہے۔ ظاہر ہے وہ چھوڑنے کی چیز نہیں اور یہی اُسکی ڈھک میں دیکھا جاسکتا ہے۔ میں

اپنی بر خرد زدا کے سلسلے پر مجھے پیش کر سکتی ہوں شہاب لیکن خدا کے لئے اس معاملے میں مجھے کچھ شعور نہ ہے شہاب صاحب

تیرے چچا ہیں۔ آج اگر اُن کوئی غلط بات کہہ بھی توکل کہیں تیرے دل میں کوئی بُرائی نہ پیدا ہو جائے۔“

”میں چلتی ہوں ندرت وقت ضائع کیا ہے۔ تیرے پاس بڑا وقت گئے گا شہاب کو مجھے کے لئے اچھا ٹھیک ہے۔“

شہاب نے کہا اور اچانک ہی اُٹھ گئی۔ ندرت اُسے دیکھتی رہ گئی تھی ویسے اُس نے شہاب کو روکنے کی کوشش نہیں کی۔ واقعی

معاملہ ایسا ہی تھا کہ اس سلسلے میں بولتے ہوئے ندرت کو کبھی ہورہی تھی۔ شہاب ذاتی طور پر ابھی ہوئی تھی جو واقعہ پیش آچکا

تھا اُس نے نہ جانے کیوں اُسے ذہنی کرب کا شکار کر دیا تھا۔ سامعہ کو زدا کے سلسلے میں وہ کسی تسلی سے کام نہیں لے

سکتی تھی۔ ندرت سے واقعی اس سلسلے میں اُسے نہیں پوچھنا چاہیے تھا۔ وہ غلام احمد کی بیٹی تھی اور ظالم امیر صاحب

کے ڈرائیور تھے۔ وہ تو اپنی جگہ اگر کوئی بات سامنے آسکتی۔ تو بیچاری ندرت کے لئے تو کوئی پناہ گاہ بھی نہ ہوگی۔ چند

لمحات تک وہ کوئی کے بیرونی برآمدے میں چہل قدمی کرتی رہی اور پھر یہ آخری فیصلہ کرنے کے بعد کہ ماں باپ کو اس

مشکل کو تفصیل سے بتادے۔ اندر چل پڑی۔ احسان صاحب کی کاکھڑی ہوئی تھی اور شہاب صاحب کی گاڑی بھی کھڑی تھی۔

اچھا ہے بات کچھ صاف ہو جائے۔ جب وہ اندرونی حصے میں پہنچی تو اُس نے ایک عجیب منظر دیکھا۔ ذکریہ بیگم دادی اماں کو

سنیچالے ہوئے احسان صاحب کے کمرے کی طرف جا رہی تھیں۔ دونوں کا انداز ایسا تھا جس سے شہاب کو کچھ شہزادہ اور وہ

عجب گئی کیا معاملہ ہے یہ جاننے کا محسوس اُس کے ذہن میں ابھرا آیا تھا۔ ذکریہ بیگم دادی اماں کو لے کر اندر داخل ہو گئیں۔

اور دروازہ بند ہو گیا لیکن شہاب جانتی تھی کہ اندر کی باتیں کس جگہ سے سنی جاسکتی ہیں چنانچہ وہ تیزی سے ایک راہ راہی ہو کر

کمرے کے دوسری جانب پہنچ گئی اور پھر احسان صاحب کے کمرے کی اُس عتیق کھڑکی تک پہنچا اُس کے لئے مشکل کام نہ تھا۔

جو مونا کھلی۔ جتنی تھی اور جس سے اندر کی باتیں سنی جاسکتی تھیں۔ اُس نے اندر کے ماحول پر نگہ ڈالی اور ایک لمحے کے لئے اُس کا

دل دھک رہ گیا۔ اندر تارہ کی نہیں تھی روشنی میں احسان صاحب کا اُٹنا تھا چہرہ صاف نظر نہ تھا۔ اپنے اُلو کو اس سے پہلے اُس

نے بھی ایسی حالت میں نہیں دیکھا تھا۔ اُن کے چہرے پر تو ہمیشہ ایک پُر اعتماد مسکراہٹ چھیلی رہتی تھی اور یہ مسکراہٹ

اُس کو بھی میں دہنے والے ہر ضرر کو یہ یقین دلانی تھی کہ اُسے کُتل سے جا لے اور وہ اندھونے والی انگلیوں سے کیوں کُتلنے کا قابل نہیں

تھی لیکن جو الفاظ وہ سن رہی تھی۔ وہ اُسے بھی کسی حد تک حالات کا احساس دلاتے تھے۔ شہاب دنگ رہ گئی۔ اپنے گھر اپنی جنت کے

بارے میں اُس نے کبھی یہ سوچا بھی نہ تھا کہ اس جنت پر کوئی زوال آسکتا ہے لیکن آج احسان صاحب کے الفاظ بتا رہے

تھے کہ یہاں بھی کچھ ہونے والا ہے۔ کوئی ایسا حادثہ نہ کوئی ایسا واقعہ جو اس جنت کو تہہ و بالا کر دے۔ شہاب نہ جانے کب تک

کھڑکی سے گئی تھی۔ آج اُس کے اندر کی کیفیت بیدار ہوئی تھی۔ اُسے اپنا وجود بہت ہلکا ہلکا سا لگ رہا تھا اور دل میں

خوف کا ایک احساس ابھرا تھا۔ پھر وہ نہ جانے کب اور کس طرح وہاں سے اُٹی اور کھڑکتے قدموں سے اپنے کمرے کی جانب

چل پڑی۔ کمرے میں پہنچ کر وہ مہربی پر گر پڑی تھی۔ بات اب بھی اُس کی کجیوں پر پوری طرح نہیں آئی تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں

اُس کا پی بھرا رہا تھا اور انکھیں آنسو برسانے کے لئے نہ تاب تھیں۔ اُس نے تکیہ اپنے چہرے پر رکھ لیا۔

"شباب صاحب کو اندازہ ہو گیا تھا کہ تمام ٹہرے پٹ گئے ہیں جن جن لوگوں کی معرفت کام کر رہے تھے اور جو ان کے کاروبار کے اہم ستون تھے وہ سب کے سب پولیس کی تحویل میں جا چکے تھے۔ سب سے زیادہ حیرت ناگ بات یہ تھی کہ ان کی وہ خفیہ پناہ گاہ جہاں خود ان کے اپنے کاغذات محفوظ تھے اور جس کے بارے میں صرف چند ہی گئے چنے لوگوں کو علم تھا، ان لوگوں میں اچانک شی، اور وہاں تلافی کے لئے تمام کاغذات حاصل کر لئے گئے تھے جو شباب صاحب کی گردن میں پھندا بن سکتے تھے۔ انھیں اس بات پر شدید حیرت تھی کہ اگر یہ پولیس کی کارروائی ہے تو پولیس اس عمارت میں ان کے استقبال کے لئے موجود کیوں نہ تھی اس سے صاف ظاہر تھا کہ ان کے خلاف کوئی سازش کی گئی ہے اور یہ تمام چیزیں خفیہ طور پر تحویل میں لے لی گئیں ہیں۔ ذہن متلف لوگوں کے بارے میں سوچتا رہا تھا اور بالآخر انھوں نے یہی سمجھا تھا... دزد اس کی آواز کا ہے اور تیمور کو غائب کروانے کے بعد دوا کی زبان کھلائی جاسکتی ہے کہ یہاں شباب صاحب کا دشمن کون ہے۔ کوفی میں ان لوگوں نے جو کچھ کیا تھا وہ اس سوچ کا رد عمل تھا لیکن اس کے بعد کوفی میں رکنا مناسب نہیں تھا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اب زیادہ وقت نہیں با رہا کہ پولیس ان کی بھی گردن ناپ لے تھی اور اس کے بعد ان کے پاس کرنے کے لئے کچھ نہیں رہے گا کوفی سے کچھ نہیں لینا تھا۔ اب تو یہ دوسروں کی ہی ملکیت تھی۔ اپنی گاڑی بھی انھوں نے اس لئے ساتھ لی لی۔ کہ وہ اس گاڑی کے ساتھ بیچا جاتے تھے یہ تو قریباً نہیں تھا کہ کسی چیز کا لالچ کیا جائے۔ اپنا تحفظ مشکل ہو رہا تھا لیکن اپنے اس دشمن کے لئے ان کے دل میں شدید نفرتیں سر اٹھ رہی تھیں۔ جس نے یہ سب کچھ کیا اور کوفی سے خفیہ طور پر نکلے ہوئے ان کے ذہن میں یہی خیال تھا کہ تیمور کے ذریعے زدا کے حواس درست کئے جاسکتے ہیں چار دن تیمور گھر سے غائب رہے گا تو زدا کو اپنی حقیقت معلوم ہو جائے گی اور اس کے بعد اسے زبان کھولنے ہی بن پڑے گی۔ اپنے دشمن کے بارے میں جانتے سے پہلے وہ اور کچھ نہیں کرنا چاہتے تھے کہ ان کے اس طرح یہ اندازہ تو لگایا جاسکتا تھا کہ وہ کون ہے جو انھیں براہِ مکر پر تھام رہا ہے۔ ہو سکتا ہے کوئی ایسی راہ نکل آئے کہ وہ ڈوبنے سے بچ جائیں۔ پناہ گاہ میں ان کے لئے اور بھی بہت سی تھیں۔ لیکن اب یہ خوف تھا کہ ان کے دشمن ایک ایک جگہ کی نشاندہی

"جلیل خاں کہاں ہے؟" "بازار گیا ہے ذرا ابھی آجائے گا۔" "بچہ کیا کر رہا ہے؟ شباب صاحب نے پوچھا۔ اور رحمت جو واپس دالان کی طرف مڑ رہی تھی چونک کر رہ گئی اور شباب صاحب کی صورت دیکھنے لگی۔ "میاں وہ آپ ہی کے پاس آپ کے پاس ہو گا...؟" شباب صاحب پر جیسے بجلی گری تھی۔ ان کا یوہ اوڈولر نہ کر رہ گیا۔ اور وہ رحمت کی آواز کی باگشت کانوں میں محسوس کرنے لگے۔ کیا جو کچھ انھوں نے سناتے رحمت نے وہی کہا ہے۔ رحمت کے چہرے پر خود بھی حیرت کے نقوش تھے۔ وہ جلدی سے بولی۔

"میاں جی کیا؟" "کیا کہو اس کر رہی ہو رحمت، بچہ کہاں ہے؟" "میاں جی آپ ہی نے تو گاڑی میں منگو لیا تھا اندر آئی وقت آئی ہے آپ کا ڈرائیو لے گیا تھا۔" "رحمت مجھے جانتی ہو اتنے کمرے کروں گا کہ گھر بھی نہ سکو گی۔ بچہ کہاں ہے؟ شباب صاحب غرائے۔ اور رحمت بیچ مار کر دیوار سے ٹک گئی۔

"اللہ جی یہ کیا ہو گیا۔ بائیس میں جاؤں اسے جلیو تیرا اشتیاق اس تو بھی دھوکا کھا گیا۔ ساری چالاک دھن دھن۔" میاں جی آپ نے بچہ نہیں منگو لیا تھا؟ رحمت کے چہرے پر جواشیاں اٹھنے لگی تھیں۔ اور شباب صاحب پتھرانی ہوئی رنگا ہوں سے اُسے دیکھ رہے تھے۔ دفعتاً عقب سے دروازے پر آرمٹ ہوئی اور جلیل خاں اندر آ گیا۔ شباب صاحب کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ "اُسے میاں جی آپ۔ ہم تو ویسے بھی آپ کا انتظار کر رہے تھے پیسے تو دے دیئے آپ نے مگر کام کچھ نہ لیا۔" میاں جی بچہ واپس کیوں نہیں آیا؟

"جلیل خاں مجھے جانتے ہو، جانتے ہو مجھے بچہ گولیوں اُتار دوں گا تمہارے بدن میں۔ بناؤ بچہ کہاں ہے؟ کس کی سازش میں شریک ہو تم؟ اگر چند روز منٹ کے اندر اندر بچہ میرے حوالے نہ کیا جلیل خاں تو اپنی اور رحمت کی موت کے ذمہ دار تم خود ہو گے۔ شباب صاحب کے لمبے میں اک جو خاکر کفست تھی جلیل خاں ڈر گیا اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں تھیں۔ رحمت بھی تھرتھرا کر پڑ گئی تھیں۔

"اللہ جی! اللہ جی! ابھی تو میں کہوں۔ رحمت کے منہ سے خوف زدہ ہی آواز نکلی شباب صاحب کڑی رنگا ہوں سے دونوں کو گھور رہے تھے۔ جلیل خاں نے اٹھ جوڑے ہوئے کہا۔ "میاں جی ہماری میاں جی کی آپ کے خلاف کسی سازش میں شریک ہیں۔ میاں جی کو تا ہی ضرور ہوئی ہے فوراً ہی ہم نے یہ سوچا تھا مگر جھوٹا کھا گئے۔ جیسے ہی آپ بچے کو دے کر یہاں سے باہر نکلے ویسے ہی وہ آدمی اندر آ گیا تھا۔ اُس نے کہا کہ بچے کو ذرا تھوڑی دیر کے لئے دیں ابھی واپس آجائے گا میاں جی ذرا تھوڑی دیر ہی پہنچے ہوئے تھا وہ۔ ہم نے پوچھا تو کہنے لگا کہ آپ کا ڈرائیو ہے۔ آپ جو پتھر ابھی دے گئے ہیں اسے آپ نے خود ہی دیر کے لئے بلایا ہے غلطی ہو گئی میاں جی کہ مجھے خود بھی اس کے ساتھ باہر آنا چاہیے تھا۔ میاں جی آپ نے جو پتھر بنایا ہے۔

وہ... وہ"

"میاں جی کے بچے میں کبھی ڈرائیو نہیں رکھتا۔ خود ہی گاڑی چلانا ہوں اور پھر جب میں نے بچے کو اتنی رازداری سے تیرے پاس چھوڑا تھا تو کسی اور کے ذریعے اسے باہر لانے کا کیا سوال تھا۔ جلیل خاں نے صرف تیری ذمہ داری ہے تو نے اس وقت مجھے جس ذہنی صدمے سے دوچار کیا ہے میں اُسے معاف نہیں کروں گا۔"

"میاں جی میاں جی بد مذہبی ہے ہمارے میاں جی... معاف کر دیں میاں جی۔"

"بھئی تو میں کہوں۔ رحمت کی چپکاپی۔ آواز ابھی شباب صاحب کے بدن میں سرور لہر رہی تھی۔ یہ لوگ واقفہ ان کے لئے انتہائی تیرا کن تھا۔ وہ کون ہے جو ان کے پیچھے لگ رہا ہے۔ ان کی اپنی خفیہ سازش گاہ میں ریکارڈ کی ہوئی اس کے بارے میں انھیں اندازہ تھا کہ یہ پولیس کا کام نہیں ہے اور پھر تیمور کے سنے میں اسنا فوری قدم تیمور چند لمحوں کے لئے بھی پوشیدہ نہ رہا تھا۔ یہ کام کسی ایسے شخص کا ہے جو ہر لمحہ پر نگاہ رکھ سکتا ہے۔ یہ شخص کم از کم دوا نہیں ہو سکتی۔ یہ دوسری بات ہے کہ زدا کا کوئی متنبین کردہ کوئی شخص دوسرا ہو سکتا ہے۔ تیمور ابھی کارکن لگ گیا تھا۔ لیکن اب شباب صاحب کو حالات سے کوئی امید نہیں رہی تھی۔ تیمور اگر ان کے قبضے میں ہوتا بھی تو کیا فرق پڑتا ہے۔ گھر سے بھی نکل چکے تھے یہ معلوم ہوا بھی شکل تھا کہ تیمور گھر پہنچا یا کہیں اور؟ اس وقت تو سر نہ بچانے کا سب سے ٹھیک تھا۔ جلیل خاں کے گھر بس لئے آئے تھے کہ کوئی

سوچ بھی نہیں سکتا کہ شہاب جیسی شخصیت ایسی گھٹیا جگہ کی ہے لیکن یہ جگہ بھی کسی کی نگاہ میں آگئی تھی۔ نہ صرف نگاہ میں آئی تھی بلکہ وہ نامعلوم شخصیت تئور کے سلسلے میں شہاب صاحب کو چوم چکی تھی۔ کون ہو سکتا ہے؟ آفرود کون ہو سکتا ہے؟ شہاب صاحب کو میل خاں اور رحمت پرست منظر آ رہا تھا۔ لیکن ان دونوں کو پہچاننا بھی بیکار ہی تھا۔ اس سے تجربہ بھی کیا حاصل ہوتا۔ دونوں کی مشہورہ نظر آ رہے تھے۔ یہاں رکنا شہاب صاحب کے لئے خطرناک تھا۔ چنانچہ وہ دروازے کی جانب واپس مڑ گئے عقب سے رحمت کی آواز آئی تھی۔

”اللہ ہی!“

اس سے زیادہ شہاب صاحب نے کچھ نہ سنا۔ اب ان کے اندر ایک خوف سا پیدا ہو گیا تھا۔ وہ نامعلوم شخصیت کون ہے؟

توقیر صاحب کی فرم تو بند ہی ہو گئی تھی۔ اس کے بعد ملازمت وغیرہ کا کیا سوال تھا؟ اور پھر جو حادثہ پیش آیا تھا۔ اس نے ردا کے اہصاب بیکار کر کے رکھ دیئے تھے وہ جانتی تھی کہ تئور کو کون لے گیا تھا۔ شہاب صاحب نے جو دھکی دی تھی وہ غلط نہیں تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ انھوں نے اس میں صرف وارننگ کی حد تک ہی مل کر لیا تھا۔ اور تئور کو واپس اس کے کمرے میں پہنچا دیا تھا۔ لیکن ردا جانتی تھی کہ اب اس عمارت میں نہ کتنی طور ممکن نہیں ہے۔ شہاب کی جہت اس کا سب کچھ قابل قدر تھا، لیکن بات اگر تئور کی ذات تک پہنچ جائے تو ردا کے لئے اسے نظر نہ کرنا مشکل تھا۔ یہ رات اس کے لئے شدید بے چینی کی رات تھی۔ گڑبڑ گڑبڑ تھی۔ شہاب نے تئور کو پھر اپنی خوب میں لے لیا تھا اور ردا اسے منع نہیں کر سکی تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں اس کا دل بار بار دھڑک اٹھتا تھا اسے یہ حسوس ہوتا تھا کہ کسی ایسی بھڑکی نے شہاب صاحب کو تئور کو کو بھی سے باہر لے جانے سے روک دیا ہے۔ جو اس وقت ان کے لئے ناگزیر تھی۔ اور دوبارہ جب بھی انھیں موقع ملے گا وہ تئور کو ناخواب کر دیں گے اور تئور؟ ردا کا دل پھیل کر اس کے حلق میں آ جاتا تھا۔ جب یہ سوچتی کہ تئور اس سے جدا ہو جائے گا۔ بے چینی سے کمر میں بدلے ہوئے اس نے کسی بار یہ سوچا کہ تئور کو شہاب کے پاس لے آئے لیکن اس نے اگر ایسا کیا تو شہاب اپنے دل میں کیا سوچے گی۔ یہی کہ ردا شہاب کی طرف سے بھی بد دل ہو گئی ہے۔ آہ میں کیا کروں؟ وہ اپنے

بستر پر اٹھ کر بیٹھ گئی اور کچھ دیر سوچتی رہی۔ پھر جب دل کی حالت نبھالنے نہ سنبھل سکی تو اچھی اور کمرے کے دروازے سے باہر نکلا۔ آئی۔ ردا باری میں چلتی۔ ٹوٹی خیمے پینٹی اور پھر شہاب کے کمرے میں جھانکنے لگی۔ ستھم۔ دھکی۔ بوری تھی اور تئور شہاب سے لپٹا گہری نیند سو رہا تھا۔ اس نے دروازے کو تھوڑا سا اندر دیا۔ دروازہ اندر سے بند تھا کسی قدر اطمینان ہوا۔ اور وہاں سے واپس پلٹ پڑی۔ لیکن اس سے چند قدم کے فاصلے پر خیمے درجن کو کھڑے دیکھ کر اس کے بدن میں سرد لہر سے دوڑ پڑی تھیں۔ اتنی رات گئے خیر دین میاں کیا کر رہا ہے۔ خیر دین اگر ردا کی نگاہ سے چھپنا چاہتا تو اسے کوئی دقت نہ ہوتی۔ لیکن اس نے جان بوجھ کر ردا کے سامنے سے ہٹنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ پھر اس نے اٹھ کر ردا کو اشارہ کیا اور ردا کو کئی لمحہ غصہ کے مانند اس کے پیچھے چل پڑی۔ خیر دین ردا کے کمرے تک آ گیا تھا۔ اور پھر اس نے اپنے مخصوص انداز میں ردا سے کہا۔

”وہی کہتے ہیں کہ ردا کو خلق بھی کوئی چیز ہوتے ہیں۔ نایاب آپ میاں تک آ گئی ہو تو مجھے اپنے کمرے میں بھی آنے کے لئے بھی بگڑی۔ ردا کا پورا بدن پسینے میں نہایا ہوا تھا اس تیز چل رہا تھا۔ دروازہ کھول کر وہ اندر پہنچی اور پھر اس نے خیر دین کو بھی اندر دیا۔

”اوہی سم۔ ملکہ۔ خیر دین نے کہا۔“

”بھئیو۔ بھئیو۔ ردا تنک ہوئوں۔ یہ زبان پھرتے ہوئے بولی۔ اور خیر دین دھب سے زمین پر بیٹھ گیا۔ ردا اسے بڑی نگاہوں سے دیکھنے لگی تھی۔ اس نے کہا۔

”خیر دین اللہ کے واسطے میری کچھ پریشانی کا خیال کرو۔ اس وقت میں بہت پریشان ہوں۔ دیکھ لو نیند کے تئور میں آئی ہے۔ کیا تم ان حالات میں بھی مدد کر سکتے ہو؟“

”کوئی کمال ہے بھئی۔ تم نے کون سا مذاق کیا ہے؟ ردا بڑی جی۔ خیر دین نے ہرمانے والے انداز میں کہا۔

”اوپر کیوں نہیں بیٹھتے؟ ردا اچھٹا کر بولی۔

”اوہو ہوتی بس کیا کریں۔ ذرا اچھا خون سے بدن میں اود ہم ذرا اپنی اوقات کا خیال رکھتے ہیں۔ اب دیکھو نہ ردا بی بی ہم سے تو یہ بھی نہ پوچھا گیا کہ تم کیوں جاگ رہے تھے۔۔۔ وہ جی غریب آدمی کا کوئی مقام ہی نہیں ہوتا۔ چلو جی ٹھیک ہے۔ ہم اوپر بیٹھ جاتے ہیں۔ مالکوں کو ناراض کرنا اچھا تھا تو نہیں لگتا۔ خیر دین کسی پر بیٹھ گیا۔ ردا واقعی چونک پڑی تھی اس

نے پریشانی کے عالم میں یہ بات نہیں سوچی تھی کہ خیر دین اس وقت کیوں جاگ رہا ہے؟ وہ خود تو ان حالات سے پریشان تھی۔ لیکن خیر دین ردا نے تعجب سے اسے دیکھا اور بولی۔

”آہے! وہاں واقعی تم کیا کر رہے تھے وہاں گیلری میں؟“

”وہی بس پھر پکڑنے لگے تھے۔ تیس مارغاں بنا چاہتے تھے۔ خیر دین نے کہا۔

”وہ کھیاں مار بنتے ہیں کچھ؟ ردا نے جانے کیوں بے اختیار مشکوادی۔

”بس جی یہی تو پھولے اور بڑے کافر کی ہے مکھیاں اپنی کن سی دوست ہیں۔ بالآخر ہی بچارے کون سے دشمن ہیں؟ اتنی اتنی سی باتیں نہ پکڑا کر دل دال بی بی؟“

”تم باز نہیں آؤ گے نا؟ میری پریشانی کا تمہیں کوئی خیال نہیں ہے؟“

”خیال تھا ہی۔ وہ نہ ہم کیوں جاگ رہے ہوتے؟“

”اس تم سے میرے ذہن کو ایک چکر میں پھنسا دیا۔ بتاؤ تم کیوں جاگ رہے تھے اور وہاں کیا کر رہے تھے؟“

”آپ وہاں کیا کرتے پہنچی تھیں؟ ردا بی بی جی؟“

”میں۔۔۔ میں۔۔۔ کیا تمہیں آج دن کا دفتر معلوم نہیں ہے؟“

”کیا یہ بات تمہیں معلوم نہیں ہے کہ تئور کو؟“

”وہی جی ہاں مٹا ہے کہ تئور باغباب ہو گئے تھے اور پھر شہاب سے کہو وہ بارہ اپنے کمرے میں پائے گئے۔“

”ہاں ہاں! تمہیں ہم سے دلچسپی ہو تو ایسا توں پر تو بہت دو ظاہر ہے یہ باتیں تم صرف شن ہی سکتے تھے۔ خیر دین کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مشکراہٹ پھیل گئی۔

”چلیے جی! شہاب ہم منشا ہی نہیں کریں گے؟“

”تم پھر باغباب کر گئے تم وہاں گیلری میں کیا کر رہے تھے؟“

”کہہ دینا جی بہرہ دے رہے تھے۔ اب دیکھئے باجو آدمی تئور کو ایک بار اٹھا کر لے گیا وہ اپنی ناگاہی کے بعد دوبارہ جی ویش کر سکتا ہے۔“

”کیا؟ ردا تعجب سے بولی۔

”ہاں جی اس کے تو فرشتوں کو بھی پتہ نہیں ہو گا کہ اس کی حال اس طرح کا کام ہو جی۔ پر کبھی کبھی تو خیر دین ولد بشر دین چک نمبرہ اسٹوڈنٹ کو تو خوف ملتا ہے کہ وہ جی اپنے آپ کو فلی میرو بنا سکے۔ آہے ردا بی بی جی آپ ہم پر کتنے ہی الزامات لگاؤ جو آپ کی مرضی آئے کہ وہ پھر خیر دین سمجھی اس

بات سے بد دل نہیں ہو گا اور جو کچھ اس کا فرض ہے۔ وہ پورا کرتے رہیں گے۔“

”تم۔۔۔ تم کتنا کیا چاہتے ہو خیر دین؟“

”لو جی اب ہمارا احسان اپنے کندھوں پر رکھ لو۔ بیکندھوں میں درد ہونے لگے تو بتا دینا تو تم تھوڑا سا احسان کم کر دیں گے۔ ہم اپنا یہ احسان آپ کو بتاتے بھی نہیں بی بی جی۔ ہر آپ کو جو شاد کر دیں آپ کیا خیال ہے جی۔ تئور باغباب کو کون لے گیا تھا؟“

”میں۔۔۔ میں اس کا نام لیتے ہوئے ڈرتی ہوں۔“

”ہاں جی ہاں۔ خیر دین کے سامنے تو آپ کو اس کا نام ہی نہیں لینا چاہیے۔ خیر دین پیٹ کا ہکا آدمی ہے۔ ساری باتیں بتا دے گا کسی نہ کسی کو۔“

”تم جانتے تو ہو۔ بتاؤ چکی ہوں میں تمہیں میں دعوے سے کہتی ہوں کہ تئور کو شہاب صاحب ہی اٹھا لے گئے تھے والے دھکی دینے کے لئے۔“

”اور پھر واپس چلی آئے کیوں بی بی یہ بات ہے نا؟“

”ہاں شاید مجھے وارننگ بھی دینا چاہتے تھے۔“

”دیکھو بی بی جی تم لے لوں گے اگر کمرے میں بری نیت سے یہ بات آپ کو بتا رہے ہوں۔ ہم اس لئے آپ کو غلط فہمی سے نکالنا چاہتے ہیں کہ آپ دھوکہ نہ کھا جائیں۔ آپ کا کتابا بکل ٹھیک ہے۔ آپ نے ہم سے جب تئور بابا کے سلسلے میں فتنے کا اظہار کیا تھا تو ہم نے دیو بی بی کی تئور بابا پر نظر رکھیں۔ جب شہاب صاحب تئور بابا کو اٹھا کر تئور سے باہر نکلے تو ہم ان کے پیچھے چکے تھے۔ اور ہم نے انھیں نظروں سے اوجھل نہیں کیا۔ شہاب صاحب ایک بہت خراب سے محلے میں ایک گھر میں داخل ہوئے اور وہاں تئور کو پھونکر باہر نکل آئے جب ان کی گاڑی نظروں سے اوجھل ہو گئی تو ہم جلدی سے اس گھر میں پہنچے۔ ہم نے ڈرائیور کی ٹوپی پہن رکھی تھی جی۔ ہم نے اس گھر میں دستک دی اور کہہ دیا کہ تئور جو شہاب صاحب دے گئے ہیں تو وہی دیر کے لئے ہیں دے دیا جائے صاحب نے اسے اپنی گاڑی میں منگوا لیا ہے۔ ہم نے اساطر بقہ اختیار کیا تھا کہ وہ لوگ کچھ سوچ نہیں سکے اور انھوں نے تئور ہماری گود میں دے دیا۔ تو ہم خاموشی سے اسے وہاں سے لے کر چل پڑے۔ کوئی کے حالات ہمیں معلوم نہیں تھے کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔ ہمیں یہ خطرہ بھی تھا کہ تئور فوراً ہی ان لوگوں کے پاس نہ پہنچا تو وہ لوگ شہاب صاحب کو بتا نہ دیں۔ چنانچہ ہم کافی

”نہیں غیر دین تمہارے بارے میں میں یہ بات کہیں نہیں“

”اے بھٹیو عزت پر بیٹھو۔ اب میں کوئی بات نہیں

خیر دین نے کہا اور رزوائی نکالیں خود بخود جھٹکیں
خیر دین کی چمکدار اور خوبصورت آنکھوں کی تاب نہ لا سکتی تھی

پروہ شوقی وہ کھینڈ راہ بن نہیں تھا۔ جو ہمیشہ طاری رہتا تھا۔ یہ

خوبی تھی شام میں کراس کے چہرے پر سکون اور اعتماد طاری نہ رہتا تھا جیسے وہ اپنے ماحول سے اپنے اطراف سے پوری طرح مطمئن ہو۔ اور اسے دنیا کی کجی کا غلطہ نہ ہو اس وقت اس کا چہرہ کچھ مضطرب سا تھا۔ راکے قدموں کی آہٹ پر اس نے پلٹ کر دیکھا اور چہرے کے انداز میں مسکرا دی۔ یہ کیفیت بھی بالکل اجنبی اجنبی سی تھی۔ ردا اس کے پاس پہنچ گئی۔

"تیسرا آج ان لوگوں کو بھی صبح کے شبنم کا احساس ہو گیا ہے جو سو راج کی صرف بلند یوں پر دیکھتے ہیں۔ چلو خوش آمدید کو۔"

"بہت شکریہ۔ تیسرا تھرا رہی اور تمہاری شہاد کا بھی ردا گھاس پر پڑ گئی۔"

"ارے اسے یہ شبنم سے بھیگ کر سبز گھاس اس لئے نہیں ہے کراس پر صرف بھاری جلنے۔ ذرا چلیں اُتار کر تھوڑی سی چہل قدمی کر کے دیکھو۔ آنکھوں میں نور بدل بن سہوا اتر آئے گا۔ مگر بد ذوق لوگ ایسی باتیں کیا جاسیں تیسرا تو راجھا واناں ردا صاحبہ کو۔"

"خاتون چائے آرہی ہے وہ دیکھیں دروازے سے باہر نکلی آئی۔ کم از کم اس کے سامنے تو بیٹھنا ہی پڑے گا" ردا نے کہا۔

"ہاں یہ دوسری بات ہے۔ شہاد تیسرا کو گھاس پر بٹھا کر خود بھی ردا کے سامنے بیٹھ گئی۔"

"شہاد کچھ پریشان ہو۔"

"بہ حد۔ شہاد نے جواب دیا۔"

"وجہ نہیں بتاؤ گی؟"

"تیسرا پر اسرار کشش کی میں پریشان ہوں ردا۔ وہ کون تھا جس نے یہ مذاق کیا۔ کیا اب بھی حالات ایسے ہیں کہ کوئی ہمارے ساتھ اتنا سنگین مذاق کر سکے کیا یہ واقعی مذاق تھا یا کسی کی جبرمادہ خوشش؟" شہاد نے کہا۔

"خدا جانے شہاد یہ کیا تھا؛ لیکن تمہاری پریشانی کی وجہ صرف یہ ہی ہے؟"

"اسے کسی کا شو بہرگم ہو جائے اور تم انے صرف کہو میرا مستقبل غائب ہو گیا تھا۔ اس کے بعد مجھے اس کے علاوہ اور کیا کرنے کو رہ جاتا۔ میرا دل اس کا گیا یہ خوشی کی بات ہے لیکن جن نے جانے بنا کر لاکر رکھ دی تھی۔ ردا جانے بنانے لگی۔

اس کا آنکھیں ٹھکی ہوئی تھیں۔ چائے کی پالی شام کی طرف بڑھا کر اس نے اپنی چائے کے دو تین گھونٹ لئے اور پھر

آہستہ سے بولی۔

"شہاد کچھ چاہتی ہوں تم سے؟"

"کہو یہ شہاد نے کہا۔"

"شہاد میں اب یہاں سے جانا چاہتی ہوں۔"

"کہاں؟ شہاد نے پوچھا۔"

"کسی بھی جگہ، کوئی فلیٹ وغیرہ کرانے پرلے ہوں گی۔"

میں پہلے ہی تم سے کئی بار یہ سب کچھ کہہ چکی ہوں شہاد لیکن تم نے مجھے ایازت نہیں دی۔ دیکھو شہاد شہاد صاحب نے مجھ سے جو کچھ کیا یا میرے بارے میں جو کچھ کہا وہ بہت بُرا تھا۔

تمہارے لئے میں سب کچھ برداشت کر سکتی ہوں لیکن تم پسند کرو گی شہاد کہ کسی صبح میری لاش میرے کمرے سے دستیاب ہو۔

میں ہر جاؤں گی شہاد۔ میں گھٹ کر جاؤں گی۔ استنا بڑا امتحان لیا میں نے مجھ سے اپنی محبت کا شہاد میں مجھ سے پیار کرتی ہوں۔ کوئی احسان نہیں مانتی میں تمہارا کوئی دلوں سے

سودے احسان جیسے بچے الفاظ کی قیمت کے نہیں ہوتے تم نے میرے ساتھ دوستی کا نہیں بلکہ محبت کا بھی سودا کیا ہے۔ جس کی

قیمت دنیا کی کسی بھی چیز کی صورت میں نہیں دی جاسکتی۔

شہاد اللہ کے واسطے میرے منظر پر غور کرو۔ میں اب یہاں نہیں رہوں گی۔ دیکھو تیسرا تمہارا ہے۔ میں اب اسے تم سے لینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تم اسے جہاں چاہو رکھو اپنے پاس رکھو یا میرے

پاس چھوڑ دو۔ تم اس کی پوری پوری حقدار ہو۔ میری ذات کا فزہ ذرہ تمہارے لئے ہے شہاد لیکن میں اب تمہاری کو بیچنا لینا چاہتی ہوں۔ کسی بھی چیز کی ایک حد ہوتی ہے میں اب ان حدوں

کو بہت پیچھے چھوڑاؤں ہوں۔ شہاد میری بہن میری بات مان لو۔

میرے لئے زندہ رہنے کا پس اب یہ ہی راستہ ہے کہ میں یہاں سے چلی جاؤں۔ شہاد سمجھ رہا تھا کہ اس سے ردا کو دیکھ رہی تھی۔

پھر وہ بولی۔

"کچھ دن مجھے سوچنے کے لئے وقت دے دو ردا جہاں اتنا وقت گزار سکی ہو تم تھوڑے دن اور گزار لو ایک ہفتہ۔

دس دن یا آخری پندرہ دن، اس کے بعد میں تمہیں اپنے صبح فیصلے سے آگاہ کر دوں گی۔ ردا شہاد کے لئے میں نے بھی اتنی پیروی کے ساتھ تم سے کچھ نہیں مانگا یہ پندرہ دن تو دے سکتی ہوں؟

ردا نے شہاد کا چہرہ دیکھا۔ یہ چہرہ ہمیشہ کی طرح نظر آنے والی شہاد سے بہت مختلف تھا۔ شہاد کو کبھی اس رنگ میں نہیں دیکھا گیا۔ ردا کا دل ہل گیا۔

"میں مانتی ہوں کچھ پر کیا ہیئت رہی ہوگی شہاد لیکن مجھے جان کا کچھ پر کیا ہیئت رہی ہے؟"

"یار فیصلہ کن بات کرنا دے سکتی ہے پندرہ دن مجھے۔"

"ٹھیک ہے جیسا تو پسند کرے۔ ردا کے پاس اب ان الفاظوں کے علاوہ اور کوئی جواب بھی نہ تھا۔ بہت دیر سے

تجربہ کی صورت نظر آئی۔ ردا اور شہاد نے بیک وقت اسے دیکھا تھا۔ شہاد کہنے لگی۔

"محبت کو چلنے کی خوشبو فضاؤں میں محسوس ہوجاتی ہے۔ اب یہ ادھر ہی آئے گی۔ دیکھو ایک چلنے اور بے بس۔

ردا نے کینٹلی میں چلنے دیکھی۔ ابھی تک چلنے باقی تھی چنانچہ وہ دونوں محبت کی آمد کا انتظار کرتے تھیں۔

"غلام احمد صاحب احسان صاحب کے ڈیوٹی کی حیثیت سے زمین گزار رہے تھے۔ اور اپنے طور پر انھوں نے خدا کی رضا

میں خود کو راضی کر لیا تھا۔ سابق مشرقی پاکستان میں جس امانہ میں زندگی گزارتے تھے وہ اب خواتین کی کہانی بن کر رہ گیا تھا۔

پہلے چلے جس جس خوف و ہراس کے عالم میں ایک طویل عرصہ بسر کیا۔ احسان صاحب کی فوج میں وہ کیفیت ختم ہو گئی تھی۔

اور احسان صاحب کی اس کوئی رائے کے بعد انھیں احسان جو تھا کہ وہ نہایت پرآباد فرشتے دیکھ رہے ہیں۔ یہ کوئی نوکبواہ

محبت تھی۔ آہستہ آہستہ یہاں کے معاملات غلام احمد صاحب کو معلوم ہو گئے تھے۔ احسان صاحب کے تمام ہی غریب رشتہ دار یہاں

آباد تھے۔ اور جو کچھ بھی احسان صاحب سے ان کے لئے بن پڑتا تھا کرت تھے۔ غلام احمد صاحب اپنی دونوں بیٹیوں اور بیوی کے

ساتھ جب سے تین تہ میں بیٹھے تھے۔ انھیں کبھی احساس ہی نہیں ہو سکا تھا کہ وہ کسی غیر بزرگ آباد ہیں۔ یا ان کی حیثیت ایک ڈیوٹی کی سی ہے۔ جیسا احسان صاحب کی بیٹی اور ان کی اپنی

بیٹی کس طرح کیا ہو سکتی تھیں۔ لیکن وہ محنت اور شہاد کی دوستی دیکھ چکے تھے۔ اور اس بات پر ان کے دل میں احسان

صاحب اور ان کے خاندان کے لئے جو احترام پیدا ہو گیا تھا وہ کبھی مرٹ نہیں سکتا تھا۔ ان کی بیٹیوں کو احسان کتنی کاٹھک

سوئے کے بجائے برابر کی حیثیت دی گئی تھی۔ جس سے ان کی شخصیت اٹھ کر جلدی بھی سمجھت ہوئی تھی میں پھر رہی

تھی محبت و وقار کے ساتھ جاتی اور واپس آ جاتی۔ محنت بھی گھر کے کام کا کرتی اور پھر وہ ہوتی اور شہاد سب سے بڑی

بات یہ کہ خود احسان صاحب نے غلام احمد صاحب کو خاص طور سے یہاں آنے کے بعد یہ احساس نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ کسی

مذہب کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ہر اہم معاملے میں شہاد ہر دھک میں ساتھ اور انداز میں دوستوں جیسا۔ جب سے اپنی دنیا سے کنارہ کشی

اختیار کی تھی۔ محبت کے دو الفاظ تو ترس گئے تھے غلام احمد صاحب۔ لیکن یہاں مالک تھا کہ اس نے اپنی دوستی سے دی تھی۔ اور

اکثر غلام احمد صاحب سوچتے تھے کہ ان فرشتوں کی محبت کا جواب کس طرح دیا جاسکتا ہے۔ بہر طور زندگی بہت بہتر گزر رہی تھی۔ اتنا ہی بھی خوش تھیں اور شوکت جہاں بھی۔ بچیاں

بھی مطمئن تھیں اور غلام احمد صاحب کو یہ زندگی ابھی طرح راس آگئی تھی۔ ایسے ہی وقت گزار رہا تھا کہ ایک دن انھیں ایک بڑا سا

انفادہ موصول ہوا۔ لفظ پر رڈی کراس کا نشان دیکھ کر غلام احمد صاحب کا دل دھڑکنے لگا تھا۔ یہ لفظ جو کچھ ردا نے لاکر دیا تھا اس میں

نے خاص طور سے غلام احمد صاحب کے بارے میں پوچھا تو کچھ ردا لفظ کے رماندہ آگیا تھا اور اتفاق سے اس وقت غلام احمد

صاحب موجود تھے۔ رڈی کراس کا لفظ اور ان کے نام۔ ماضی کی بہت سی یادیں تازہ ہو گئی تھیں۔ دھندلائی ہوئی آنکھوں سے

انھوں نے لفظ کے اندر رکھے ہوئے پرچے کو نکالا اور پڑھنے لگے۔ بے مہربانی اور بے مہربانی کی انتہائی۔ خوبصورت کاغذ کے آخری

صفحے پر جہاں بھیجے والے کا نام ہوتا ہے۔ پال نائڈو کا نام پڑھ کر غلام احمد صاحب کو چکر سا آگیا تھا۔ یہ نام ان کی زندگی میں

بہت بڑی حیثیت رکھتا تھا۔ اس نام کے ساتھ ان کی شخصیت ہم ہو گئی تھی اور اب یہ نام ابھرا تھا تو کیا غلام احمد زندہ ہو رہے

ہیں دھندلائی ہوئی آنکھوں کو صاف کر کے انھوں نے پرچے کی تحریر پڑھنا شروع کی۔ لکھا تھا۔

"بہتر غلام احمد ولد فرزند امرا گرا آپ کا تعلق مشرقی پاکستان اور حالیہ بنگلہ دیش سے ہے

اور اگر آپ وہاں مندرجہ ذیل پتے پر رہتے تھے تو براہ کرم اپنے موجودہ کوائف اپنے نئے پتے

کے ساتھ میں لکھ کر بھیجئے شاید آپ کے ذہن میں یہ بات ہو کہ بنگلہ دیش سے رواجی سے پہلے

اس وقت بوب آپ پاکستان آ رہے تھے تو آپ نے ایس مہلا مہلا اور سبز پال نائڈو

کے حوالے کیا کہ قذافت کئے تھے کہ ان کا فسادات کی مکمل تفصیل آپ سے برائے راست ملاقات کر کے

حاصل کی جائے گی۔ آپ صرف اتنا کھ دیجئے ہیں کہ آپ وہی غلام احمد ہیں۔ ہمارا آپ کا جو رابطہ رہ چکا ہے اس کی تفصیل بھی درج ہوئی چاہیے۔ ہم آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔

”پال ٹائٹلڈ“

غلام احمد صاحب کے بدن پر عرشِ طاری ہو گیا تھا۔ انھیں سخت سردی لگنے لگی تھی۔ ان کے تھوڑے بے اختیار نکلا۔ ”میرے موجود، میرے موجود، میرے موجود“ اور پھر وہ زمین پر ہی سمجھ رہے ہوئے گھر کے لوگوں کو ان کے بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا۔ لیکن غلام احمد صاحب پر جو کچھ بیت رہی تھی وہی جانتے تھے۔ دیر تک ان کی آنکھیں آنسو برساتی رہیں۔ پھر وہ زمین سے اٹھے۔ وہ دیکر اس کا غذا کھا کر اندرونی لباس میں دکھایا گھر کے دوسرے لوگوں کو اس کے بارے میں ابھی کچھ نہیں بتانا چاہتے تھے۔ خدا جانے حالات کیا ہوں...؟ خدا جانے وہ جو کچھ سوچ رہے ہیں وہ ممکن بھی ہو یا نہیں۔ بڑی مشکل سے ٹوکتے تباہ اور اتان لی موجودہ حالات میں گزارا کرنے کے قابل ہوئی تھیں۔ ماضی کی وہ کہانیاں بھلا دئی تھیں انھوں نے۔ جن میں وہ بھی انسانوں کی طرح بسر کرتی تھیں وہ تمام کہانیاں قلمبندینہ نہ تھیں انھیں اور آپ صرف ایک ڈراما نوں کا کھ کھائیے۔

خدا کے فضل سے اب وہ حالت بھی کچھ بہتر ہو گئے تھے لیکن تھوڑے عرصے پہلے تو انسانوں جیسی زندگی ہی بھول گئے تھے سب۔ ہر حال اگر تقدیر پھر کوئی موقع دے رہی ہے تو اس وقت گھر والوں کو اس کے بارے میں بتانا بہتر تھا جب کچھ ہو جائے۔ پہلے سے کوئی بات بتا کر وہ کھیل خراب نہیں کرنا چاہتے تھے چنانچہ انھوں نے خود کو سنبھال لیا۔ پال ٹائٹلڈ اور... ایس براؤنس کے پاس ان کا سرمایہ حیات تھا اگر وہ واپس مل جائے تو وہ دونوں بیویوں کی زندگی منور جائے گی ان بچوں کے علاوہ غلام احمد صاحب کی دنیا میں اور قاضی کون؟ اگر قدرت ان بچوں کو وہ مقام دینے پر آمادہ ہے جو کبھی تھا تو خدا کے اس احسان کو غلام احمد صاحب موت کے بعد بھی نہیں بھول سکتے تھے وہ ذات ان پر بہت بھاری گزری۔ رات کے آخری حصے میں سردی لگ کر بھر جی اٹھ گیا وہ اس توتی کو برداشت نہیں کر پائے تھے لیکن اس کے باوجود انھوں نے کسی سے کوئی تذکرہ نہیں کیا اور معمول کے مطابق ہی رہے۔

احسان احمد صاحب ان دنوں شدید پریشان نظر آ رہے تھے لیکن بھل غلام احمد صاحب ان سے ان کی پریشانی کے بارے میں کیا پوچھ سکتے تھے؟ حسبِ معمول وہ تیار ہو کر جیل پڑے احسان احمد صاحب آج کل اپنے بڑے دفتر میں بیٹھے سارا دن صلب کتاب میں مصروف رہتے تھے۔ انھیں دفتر چھوڑنے کے بعد غلام احمد صاحب نے ان سے دو گھنٹے کی رخصت مانگی تو احسان احمد صاحب نے کہا کہ وہ اب شام ہی کو دفتر سے اٹھیں گے اس لئے غلام احمد صاحب کوئی کام کرنا چاہتے ہیں تو اس سے کر لیں غلام احمد صاحب کسی کو اپنا راز نہیں دینا چاہتے تھے چنانچہ انھوں نے ایک بالکل ہی کاروباری جگہ سے ایک خطا ٹائپ کرایا۔ اس کا سٹھون انھوں نے خود ہی بنایا تھا... جس میں انھوں نے پال ٹائٹلڈ اور ایس براؤنس کو زوالِ شرقی پاکستان کے واقعات کا حوالہ دے کر... اپنے بارے میں مکمل تفصیل لکھی تھی اور کہا تھا کہ اب جب کہ وہ ان دونوں سے ملاؤں ہو چکے تھے ان کی یہ یاد دہانی غلام احمد صاحب کے لئے بڑی امید افزا ہے اور وہ جن حالات میں بسر کر رہے ہیں اس کے تحت آپ پر پوری توجہ دی جائے انھوں نے اپنا پتہ کچھ دیا تھا لٹافے کو رجسٹرڈ پوسٹ کرانے کے بعد وہ خوابوں کی دنیا میں کھو گئے۔ دیکھیں کیا نتیجہ نکلتا ہے؟ کیا ہوتا ہے؟ پھر وہ احسان صاحب کے پاس پہنچ گئے۔ احسان صاحب حسبِ معمول اپنی جگہ سے اٹھے تھے اور گھر آ گئے تھے یہ ان دنوں کی بات ہے جب احسان صاحب کو ان واقعات کی ہمنگ ہی لگی تھی اور انھیں صحیح تفصیل معلوم نہیں ہو سکی تھی بس ایسے خواب انھیں مل رہے تھے جن سے یہ اندازہ ہو کہ شبل کو کے ذریعے کاروباری معاملات میں کچھ گڑبڑ ہوئی ہے غلام احمد صاحب کو تو اس سلسلے میں بھی کچھ پتہ نہیں تھا اب تو ان کی آنکھیں دن رات پال ٹائٹلڈ اور ایس براؤنس کے جواب پر لگی رہتی تھیں اور چند ہی روز کے بعد انھیں ایک ناز و نعل ہوا۔ جو پال ٹائٹلڈ کی طرف سے تھا اس میں لکھا تھا کہ وہ فلاں ٹائٹلڈ اور فلاں دن دیکر اس کے مقامی دفتر میں سبز پال ٹائٹلڈ دے ملاقات کریں اس دن اور اس تاریخ کا انتظار غلام احمد صاحب کے لئے نہ جانے کیا بن گیا تھا چھٹے ہوئے سینے کو دونوں ہاتھوں سے سنبھالے ہوئے وہ وقت تھرتھر پر دیکر اس کی کڑی شاخ کے دفتر میں پہنچے اس دن انھوں نے احسان صاحب سے چھٹی طلب کر لی تھی مرکزی شاخ کے دفتر میں سبز پال ٹائٹلڈ دے ان کا استقبال کیا اور ایک لمحے میں غلام احمد صاحب کو بچپان لیا۔

ایک پرچوش معاف کرنے کے بعد انھوں نے غلام احمد صاحب کو احترام سے کرسی پر بیٹھنے کی پیش کش کرتے ہوئے کہا۔

”میں آپ سے معذرت نہیں کروں گی سبز غلام احمد، آپ نے مشرقی پاکستان سے روانہ ہونے کے بعد مجھ سے بالکل ہی کٹنا کٹ کر لی اور ہم غلط فہمی کا شکار ہو گئے کہ آپ کو کوئی عارضہ پیش آچکا ہے آپ نے روانہ ہونے سے پہلے ہمیں اطلاع دی تھی کہ آپ شاہِ ہندوستان چلے جائیں چنانچہ ہم نے دیکر کراس کی ہندوستانی شاخ سے آپ کے بارے میں رابطہ قائم کیا اور اس کے ذریعے آپ کو تلاش کیا گیا لیکن یقین ہے غلام احمد صاحب کہ آپ ہمیں اپنی اس پریشانی پر معاف کر دیں گے۔ آپ کی کمالت دیکر کراس کے منصوبوں کے مطابق نظر فرم کر دی گئی تھی۔ اور اب اس کی مالیت موجودہ حیثیت میں آپ کو پیش کر دی جائے گی۔ غلام احمد صاحب کا سانس بھول رہا تھا انھوں نے بھڑائی آواز میں کہا۔

”جو واقعات اور حادثات گزرنے میں انھیں تقدیر کا کھیل قرار دیتا ہوں یہی ہوتا تھا لیکن میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے اپنی دیانت دارانہ کوششوں سے مجھے اور میرے اہلِ خاندان کو کئی زندگی دی ہے مجھے اس بات پر تعجب ہے کہ آپ کو میرے بچے کا عالم کیسے ہوا جب کہ میں تو انتہائی گنہگار کی زندگی بسر کر رہا تھا“

”اس سلسلے میں ہم آپ کے ان عزیزِ اختر عادل صاحب کے شکر گزار ہیں جنھوں نے ہمیں آپ کے بارے میں تفصیل معلوم کر دی بلکہ بیچارے اختر عادل نے ایک طویل سفر کے لندن کی ہر کوئی شاخ سے رجوع کیا۔ کیونکہ میں ان دنوں لندن میں ہی مقیم ہوں اختر عادل نے تمام تفصیلات آپ کے بارے میں بتائیں اور اس طرح ہم آپ کو پائے۔ میں کامیاب ہوئے“

”اختر عادل؟ غلام احمد صاحب نے دانتا کان کھیلے ہوئے کہا اور سبز پال ٹائٹلڈ نے اختر عادل کے بارے میں تفصیلات بتائیں تو غلام احمد صاحب حیران رہ گئے۔ اختر تو وہی بچہ تھا۔ احسان احمد صاحب کے دوست کا بچہ، جس نے غلام احمد صاحب سے تفصیلات معلوم کی تھیں بہت بڑے باپ کا بیٹا تھا وہ بھی۔ لیکن اس کی یہ تو تیرہ، یہ احسان غلام احمد صاحب کے دل میں گھر کر گیا انھوں نے یہی سوچا تھا کہ تقدیر پر جب راستے کھولتے ہیں تو خود بخود ہی ذرا بھی متعین کر لیتی ہے۔ سبز پال ٹائٹلڈ سے کافی دیر تک ملاقات رہی تھی اور اس کے بعد سبز پال ٹائٹلڈ نے دفتر

ہی میں تمام کا مذاق تیار کرتے کچھ تصدیقات بھی کرائی تھیں۔ اور پھر انھوں نے غلام احمد صاحب کو کھارک بادی دیتے ہوئے کہا تھا کہ صرف چند روز انتظار کرنا بیٹے کا انھیں اس کے بعد ان کی بچے شہِ ممل جلنے گی غلام احمد صاحب جب دیکر کراس کے دفتر سے نکلے تو ان کے قدم لڑکھڑکے رہے تھے یہ دنیا ایک بار پھر ان کی آنکھوں میں روشن ہوئی تھی۔ چاروں طرف بھول ہی بھول کھیلے نظر آ رہے تھے کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کریں؟ گھر والوں کو اس بارے میں بتائیں یا اس وقت کا انتظار کریں؟ جب رقم ان کے ہاتھ میں آجائے دنیا پر اس قدر بے اعتباری قائم ہو گئی تھی ان کی کاب وہ ہر شخص سے شکوک رہتے تھے خاص طور سے رقم کے معاملات میں۔ جو ہاتھ آجائے سو اپنا ہے اور خواہی نہ خواہی سے دور ہو اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ ہاتھ ابھی کسے گا یا نہیں۔ عقل کا تقاضا تھا کہ خاموشی اختیار کر جائے اپنے گھر والوں کو یہ خوشی دیا جائے ہی دینا چاہتے تھے چنانچہ برداشت کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن خوش گوارا شراحت چھپانے نہیں چھپ سہ تھے۔ پہلے یہی بچے پھر بیٹیوں نے ان کی بدلی ہوئی کیفیت کو محسوس کر لیا۔ باپ کو بیٹھہ شغل اور اٹھا ہوا بی پایا تھا۔ بدلتا ہوا جزا ج دیکھ کر سب ہی کو خوشی ہوئی تھی۔

”کیا بات ہے ابویوں لگتا ہے جیسے اچانک ہی موسم بہار آ گیا ہو۔ آج کل آپ مسکراتے لگے ہیں۔ یہ الفاظ قدرت کے علاوہ اور کوئی نہیں ادا کر سکتا تھا غلام احمد صاحب نے منہ سے بولے۔

”بھئی ہمارے بیٹی کیا چاہتی ہے کیا ہم ہمیشہ گردن لٹکانے ہی گھر میں بیٹھے رہا کریں تمھارے لئے ہنسنا بھی ہوگا ہمیں“

”اچانک ہی آپ کو خیال کیسے آیا ابویو۔ ہم تو یہ سوچتے تھے کہ آپ ہنسنا بھول گئے ہیں“

”بھول گیا تھا۔ جی معاف کر دو۔ میرا خیال ہے کہ اب تم مجھے ہنسنا ہوا ہی پاؤ گی“

”اور اس کی وجہ بھی آپ کو بتانا ہوگی“

”بس جی نہیں یاد آئی ہے وجہ کیا ہو سکتی ہے؟“

”کمال ہے عصمت باجی آج کل کے ابویہ ہمیں سوچنے کو کتنی نسل ذاتی قوتوں میں بہت آگے بڑھ گئی ہے اور ذرا منطقی بھی ہو گئی ہے بھلا کیسے مانا جاسکتا ہے کہ سنجیدہ جہرے مسکرا انھیں اور ان کا کوئی مقدمہ نہ ہوتا نام ان کو کوئی سلسلے میں مجبور کرنے کی جزوت نہیں کی جاسکتی۔ غلام احمد صاحب ہنس کر خاموش ہو گئے تھے۔

احسان احمد صاحب اب کسی مد تک مطہر نظر آنے لگے تھے جب سے مسلسل پلاہٹ جاری رہتی تھی لیکن اب ان کی آنکھیں پر سکون ہو گئی تھیں۔ ہاں دیگر نگہ نے رات کے کسی حصے میں جب بھی جاگ کر دیکھا۔ احسان صاحب کو جاگتے پایا۔ ان کا دل خون کے آشور و تار ہٹا تھا۔ بار بار شوہر سے اس بارے میں سوالات کئے۔ تو انھوں نے نہایت علمی سے جواب دیا کہ حالت جو بچکے تھے۔ بس عزت بچانے کی فکر میں سرگردان ہوں۔ اس سے زیادہ انھوں نے ذکیہ بیگم کو اور کچھ نہیں بتایا تھا۔ پھر ایک رات وہ بہت خوش نظر آ رہے تھے کہنے لگے۔

”بھئی ذکیہ بہت دن سو سوڑ گئے کوئی کی رونق بھی ختم ہی ہو گئی ہے۔ جس کوئی چھوٹی موٹی تقریب کر ڈالو ہماری شادی کی سالگرہ سمجھی نہیں ہوئی۔ کیا خیال ہے کل کا دن مقرر کر لیا جائے؟“

”بھلانے کی کوشش کر رہے ہیں آپ۔ اپنے آپ کو بھی اور مجھے بھی آخر کچھ تو بتا دیجئے کیا ہو رہا ہے؟“

”بھئی اگر ہماری بیگم میں اجازت دیں تو جو کچھ اب ہو رہا ہے وہ آج نہیں کل بتا دیں گے تو کیا خیال ہے ہو جائے کل رات کا کھانا تمام لوگوں کے ساتھ۔“

”کون تمام لوگ؟ ذکیہ بیگم نے پوچھا۔ وہ جو اس کو بھی میں۔ رہتے ہیں۔“

”آپ کی خواہش ہے تو جملہ لے لیا انکار ہو سکتا ہے؟ لیکن خدا کے لئے شادی کی سالگرہ وغیرہ کا کوئی تذکرہ نہ کیجئے۔ ہم لوگوں نے بھی ایسا کوئی پھول پھیر نہیں کیا۔“

”چلتے پھر ایک کھانا ایسے ہی ہو جائے سب لوگوں کو کل شام کی دعوت دے دیجئے گا لیکن کوئی کے تمام افراد ہونے چاہئیں کل مالک اور نوکر کا کوئی فرق نہیں رہے گا بلکہ ہم اس سلسلے میں آپ کے بجائے اپنی شادی میں سے جو بچ کر رہے ہیں۔ بہرمن انتظامی مسئلہ میں ہو دوڑیں۔ ذکیہ بیگم نے کوئی جواب نہیں دیا دوسرا دن گونجی گا نہیں تھا لیکن آج یوں محسوس ہوتا ہے احسان صاحب گھر سے کہیں باہر جانے کا ارادہ نہ رکھتے ہوں شہناؤ کو انھوں نے منہ کے ناشتے پر ہی پکڑا تھا۔

”بھئی شہناؤ آج کل بڑی خاموشی سے وقت گزر رہا ہے۔ مذکورہ ہنگامہ نہ کھانا پینا کیا بات ہے؟ کیا بولیا جہاں تمام رہنے والوں کو؟“

”کچھ نہیں البتہ۔ ہوتا کیا؟ سب ٹھیک ہے شہناؤ نے جواب دیا۔

”بھئی کبھی ہماری خوشی کے لئے بھی کچھ ہو جانا چاہیے۔ ہم نے فیصلہ کر لیا ہے آج تمہارے زیر نگرانی ایک شاندار رانی ہو جائے۔ باہر کے کسی فرد کو نہیں بلایا جائے گا اور گھر کے کسی فرد کو نہیں چھوڑا جائے گا سب لوگوں کو ہو جانا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے اب تو کیا انتظامات کئے جائیں؟“

”باورچی خانے میں جو کچھ بھی ہو سکتا ہے کر لیا جائے باہر کا ساز و سامان باہر سے منگوایا جائے گا یہ سب کچھ پر گھر ہے جو اخراجات ہوں وہ ہم سے لے لئے جائیں۔“

”نہیں اب تو اخراجات کا تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ آپ کی خواہش کے مطابق سب کچھ ہو جائے گا۔“

”بس تو پھر نہ کچھ لو کہ انتظامات لان پر ہوں گے اور آج کا دن ایسا خوشیوں کا دن ہونا چاہیے کہ اُسے تو سن یاد رکھا جائے۔“

”کوئی خاص بات ہے اب؟“

”ہاں بھئی خاص بات بس یہ ہے کہ ہم نے آپ سے فرمائش کی ہے۔“

”ہاں اب تو یقیناً یہ خاص بات ہے آپ اطمینان رکھیں سب کچھ آپ کی خواہش ہی کے مطابق ہوگا۔ شہناؤ نے جواب دیا۔

احسان صاحب خود بھی دن بھر کے پروگرام میں دلچسپی لیتے رہے تھے ان کی طبیعت میں آج ایک انوکھی بات پائی جاتی تھی۔ کئی بار یاد دہائی جانے کے پھر لگاتار ان کے انتظامات دیکھے روز اور ندرت بھی شہناؤ کے ساتھ آج کے انتظامات میں مصروف تھیں۔ جو قیاسی بار سب کو رات کے کھانے کی دعوت دے دی گئی تھی کوئی ایسا نہیں تھا جس کی معذرت قبول کی گئی ہو۔ اور اس کا رد والی کے نتیجے میں رات کو لان میں جو دست و پاؤں لگا وہ قابل دید تھا۔ چار قسم کے برتن منسلک تھے تو چھ قسم کا شہناؤ رانی الگ تھی پلاؤ الگ۔ مختلف قسم کے سان تھے۔ جو پھر پراندار کر دیئے گئے تھے۔ جہاں لان پر پہنچنے کے گھر کے ملازموں نے الگ ٹھکانہ بنانے کی کوشش کی تو احسان صاحب فضل خان پر کھڑے ہوئے۔

”خان۔ کچھ آداب نیز بانی ہونے میں تو کچھ آداب مہمانی بھی ہونے میں کیسا کچھ؟“

”جہاں خان آداب مل صاحب۔ فضل خان نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا اور لوگوں کے پیٹ میں ہتے ہتے پڑ گئے۔

”نہیں بھائی ہر چیز خان نہیں ہوتی ہمارے کہنے کا مطلب تو یہ تھا کہ ہم نے جب آپ کو دعوت دی ہے تو آپ کو کھانے میں

ہمارے ساتھ شریک ہو جانا چاہیے یہ ایک کرنے میں ٹھننے کی کوشش کیوں کر رہے ہیں آپ؟“

”ٹھیک صاحب جو حکم ہو حکم۔ فضل خان نے فوری انداز میں سلوٹ مارا کیونکہ وہ شاندار ذوقی تھا احسان صاحب ہتے ہونے لگے بڑھ گئے تھے کچھ عجیب سی بہادری تھی تمام اہل خاندان کو اس کو بھی میں رہتے تھے خوش نظر آ رہے تھے احسان صاحب جو صرف انھیں یہاں بل کر مطمئن ہو گئے تھے کہ سب خوش رہ رہے ہیں۔

ایک ایک سے ملتے پھرتے رہے تھے کھانا شروع ہو گیا اور لوگوں نے نہ جانے کب کب کی کس کس پوری کر لی آج بھی کوئی اجازت تھی بلکہ شہناؤ زیادہ کھانے کا تالہ ہو رہا تھا۔ ہر شخص داؤ پیچ دکھا رہا تھا۔ سبھی مسرور تھے کافی دیر تک یہ شہناؤ جان رہا اور اس کے بعد ختم ہو گیا احسان صاحب نے تمن سے کہا۔

”بھئی جن بھائی بہن چائے کے بارے میں کیا خیال ہے آپ کا؟“

”جو حکم صاحب۔“

”تو پھر اپنے ساتھ مددگار لے جاؤ اور پھر لاؤ دیکھتے چائے بغیر مزہ نہیں آئے گا۔“

”ابھی جاتا ہوں صاحب۔“

”ستہا نہیں بھئی شہناؤ آج تم بھی خیر سے باورچی خانہ دیکھو چائے پوری کرو بھئی سبز چائے کی طلب نشتر اختیار کرتی جا رہی ہے۔ جن کے ساتھ خیر دین اور تین ملازمین اور بھی اندر چلے گئے۔ احسان صاحب چہل قدمی کرتے گئے تھے ان کی شخصیت میں اُس وقت نہ جانے کیا بات تھی خاص طور پر شہناؤ کو ان کا بدلہ دلا انداز بہت عجیب لگ رہا تھا اور اس کا دل بیٹھا جا رہا تھا توڑی دیر کے بعد سبز چائے آگئی اور اس کا دور شروع ہو گیا جنم اور دوسرے ملازمین نے یہ چائے تمام لوگوں میں تقسیم کر دی آج کا ماحول اُس کو بھی میں بائیں ہی مختلف تھا چائے کا شغل ختم ہوا تو اُس کے بعد لوگ منتشر ہونے کی تیاریاں کر گئے۔ لیکن احسان صاحب کی آواز نے سب کو چونکا دیا۔

”نہیں بھئی تم میں سے کسی نے تو نہیں پوچھا کہ آفراس دلچسپ تقریب کا مقصد کیا تھا اس دنیا میں کوئی بھی کا ہے مقصد نہیں ہوتا اب ہم آپ لوگوں کو ایک ایسی خفاک داستان سناتے جا رہے ہیں جسے نہ کہ آپ کی یہ تمام خوشیاں ملیا بیٹ ہو جائیں گی ہمیں۔ اس نے آپ کو لوگوں سے خوشی کے یہ چند لمحے چھیننا ابھی بات نہیں ہے لیکن آج کی اس تقریب میں سب ہمارے

اپنے ساتھی اپنے دوست اپنے عزیز ہیں دھک کی داستان آپ ہی سے نہیں کہیں گے تو پھر کس سے کہنے جائیں گے آپ ہی تو ہمارے ٹھکانہ ہمارا دوست ہیں آپ ہی لوگوں کے ساتھ تو ہم نے زندگی کا ایک طویل خوشگوار سفر طے کیا ہے، احسان صاحب کی آواز میں گجھاہٹ پیدا ہو گئی۔

سب لوگ سبک ہو گئے تھے کسی نے احسان صاحب کو اس رنگ میں نہیں دیکھا تھا۔ یہ بلا ہوا رنگ ان کو کھانا ذکیہ بیگم نے سینے پر باندھ رکھ لئے تھے اماں بی کی آنکھوں میں پریشانی پھر آئی تھی شہناؤ سب سے بڑی عاری ہو گیا تھا ندرت اور زوا اس کے پاس ہی بیٹھی ہوئی تھیں۔ ندرت کو خیر ان حالات کا کوئی پتہ نہیں تھا لیکن نہ کہ دل کی دھڑکنیں کچھ بڑھ گئیں اُسے اندازہ ہو رہا تھا کہ احسان صاحب کی انکشاف کرنا چاہتے ہیں ممکن ہے یہ شہناؤ صاحب ہی سے متعلق ہو۔ ماحول جو کچھ دیر قبل زعفران زار بنا ہوا تھا اب شدید ٹھنک کا شکار ہو گیا تھا۔ اور تمام رنگا رنگ احسان صاحب پر جمی ہوئی تھیں۔

دومانی ناول

آئی ٹی قیمت ۸۰ روپے رضیہ بٹ

دیوانگی قیمت ۸۰ روپے دیبا خانم

آرزو دل قیمت ۸۰ روپے دیبا خانم

علی میاں بکسیلرز

اردو بازار لاہور

مذمت نے ردا کی طرف جھٹک کر کہا: بخوانا یہ نام کوئی انوکھی بات محسوس کر رہی ہو؟

ردا چونک کر مذمت کو دیکھنے لگی۔ پھر مشکل تمام بولی بکھا: "احسان صاحب کے الفاظ میں یا سبیت ہے یا چانک ہی ان کی گفتگو نے یہ رنگ اختیار کیا ہے اور لوں گلتا ہے، جیسے شادابی ان الفاظ کے غنوم سے ساقف ہے اس کی حالت جی لہجے بہتر نہیں معلوم ہوتی۔"

شاید اردو نے مشکل کہا۔ احسان صاحب نے توقف کے بعد کہا: یوں ہے ایک خواہش دل میں ابھر رہی ہے وہ کہ میرا گھر بھرا رہا ہو۔ ایک بہت بڑی جگہ بناؤں اور وہاں ان تمام اپنوں کو جمع کروں جو مجھ کے دلوں میں میرے لیے قیمت ہو پھر چھپ شام ہو تو ان سب کے درمیان کچھ وقت گزاروں اور بیٹے بولنے رات گزارنے کے لئے چلا جاؤں اسی جذبہ کے تحت میں نے آپ لوگوں کو یہ زہمت دی تھی کہ آپ سے اپنے ہنگامے چھین چھین کر میں آپ کو یہاں لے جاؤں گا فیض و کرم سے اس آرزو کی تکمیل ایسے ہوئی کہ مجھے خود ہی اس کا اس حد تک یقین نہیں تھا جس نے میرے ساتھ تعاون کیا اور ایک طویل عرصہ اس طرح گزار گیا کہ جیسے کل ہی کی بات ہو۔ آپ سب نے جس طرح اس کوٹی میں نہ کر اپنی محبتیں ہمارے لئے وقف کر دیں کاش میں اس سلسلے میں اپنے دلی جذبات کا صحیح طور سے اظہار کر سکتا میری اس ہمت میں شاید میری زندگی کی آخری سانس تک کوئی تبدیلی نہ ہوگی لیکن ہم تقدیر کے تابع ہیں اور آسانوں پر جو فیصلے ہوتے ہیں انہی کے مطابق میں زندگی گزار رہی ہوں ہے۔ یہ ہمت زوال پذیر ہوئی ہے۔ آج آپ تمام لوگوں کو میں نے آخری بار جمع کیا ہے۔ آپ سب جو میری خوشیوں میں ہمیشہ شریک رہے ہیں آج میرے غم میں بھی حصہ لیں۔ ہاں میں غم زدہ ہوں میں آپ میں سے کسی کو حقیقت حال سے بے خبر نہ کھانا پسند نہیں کرتا۔ میں ہے یہاں کہ لوگوں کی دل شکنی ہوئی ہو لیکن یوں سمجھ لیں کہ کسی بھی جگہ کسی بھی شخص میں کوئی کمزوری آتی جاتی ہے یہ باتیں محاف کرنے کے قابل ہوتی ہیں میں آپ سب سے ان کو تباہیوں کے لئے تمنا ہی چاہتا ہوں جو مجھ سے ہوئی ہیں اب آپ وہ تھیں جن لیجئے جو شاید میں آپ کو اس وقت تک نہ بتا جاتا ہوں کہ مجھے بہتری کی ایک فیصد بھی امید ہوئی۔ امید کے تمام دھانے ٹوٹ چکے ہیں اور میں آپ سب کے سامنے خالی ہاتھ کھڑا ہوں یہ وہ ماس لینے

کو ایک لمحے کے لئے مسکے اور پھر بولے۔

"شہاب میاں کو خدا خوش رکھے کہ میرے بھائی ہیں۔ اور کبھی شاید آپ لوگوں نے اپنے ذہنوں میں ہم دونوں کے بارے میں تصور کیا ہو تو یہی اندازہ لگایا ہوگا کہ میں نے بیٹے کی کمی ہمیشہ شہاب سے پوری کی۔ میں نے اسے کبھی کسی ذہنی، فکری، کاشکار نہیں ہونے دیا۔ میں نے اس کے شاؤں پر کبھی ایسی ذمہ داری بھی نہیں ڈالی جس سے اس کے چہرے کی شکلنگی میں کوئی کمی واقع ہو جائے لیکن شہاب نے ایک برسے انسان کا کردار ادا کیا۔ میری دولت، جائیداد، فیکٹریاں اور جتنے کاروبار بھی تھے میں نے ان کے کفالت میں ہمیشہ شہاب کو اپنے ساتھ شامل رکھا اور شہاب نہ جانے کیا کونھانے کے چکر میں کوئی ایسا کھیل کھیلے گئے جو زمانہ سبیت کا حامل تھا۔ ہمارے پاس اتنا کچھ تھا کہ ہم دونوں بھائی شاید اپنی اولادوں کو نہایت سکون سے زندگی گزارنے کا موقع دیتے۔ پتہ نہیں کہ لوگوں کے زیر اثر یا کون سے عوامل کے تحت شہاب میاں نے ایک ایسے ادارے میں شمولیت اختیار کر لی جو غیر منافع بخش کے کام کرتا تھا۔ میری جائیداد اور دولت کی ایک ایک پائی انھوں نے نہایت بے دردی سے اس کا دھولہ میں صرف کر دی۔ انھیں کیا امید تھی۔ یہ اللہ بہتر جانتا ہے انھوں نے ایسا کیوں کیا وہ خود بہتر جانتے ہیں۔ وہ یہاں سے غائب ہو گئے ہیں اور شاید اب بھی واپس نہ آئیں۔ لیکن مجھے تلاش کرنے میں میرے دکھ اور اس کو شیش میں مصروف تھے کہ اگر ممکن ہو سکے تو میرے لئے رخصتی چائیں کہ میرا مستقبل داؤ پر نہ گئے اور میں اپنی وہ چند ذرا میں بھری کسکوں دن کے سلسلے میں میں نے اپنی تک کچھ نہیں۔ لیکن جو بھاری رقمات شہاب کے ذریعے ضائع ہوئی ہیں وہ اتنی ہیں کہ میرا کاروبار اس کی کوٹور نہیں کر سکتا۔ شہاب بے شک ابھی تک پولیس کے ہاتھوں نہیں آئے لیکن بہر طور اگر وہ گرفتار بھی ہو گئے تو کیا میں حکومت سے یہ مطالبہ کر سکتا ہوں کہ میرے بھائی کو سزا دی جائے۔ اور مجھے میری دولت واپس دلانی جائے؟

آپ لوگوں کے سامنے میں اس حقیقت کا اظہار کر کے ہم گمراہ شرمندہ نہیں ہوں کیونکہ آپ سب میرے اپنے ہیں لیکن دنیا کے سامنے میں کبھی اپنے بھائی کو برا نہیں کہوں گا۔ اس نے جو کچھ کیا۔ نادانی تھی۔ ہمارے بارے میں اس نے کچھ نہ سوچا۔ یہ اس کی اپنی فطرت تھی میں اب بالکل تلاش ہو چکا ہوں یوں کچھ لیجئے دولت جائیداد کے نام کی کوئی چیز اب میرے پاس نہیں رہی۔

میرا کوئی ذریعہ آمدنی نہیں ہے۔ تمام اثاثے اور جو کچھ بھی میرے پاس ہے وہ سرکاری محکمات میں چانچا ہے اور اس کے ذریعے نہ جانے کہاں کہاں آدیا گیا ان کی جاری رہے۔ جو کوئی جس میں میں اس وقت موجود ہوں شاید چند دن کے لئے میرے پاس ہے۔ وہ دفتر چنے میں استعمال کرنا رہا ہوں۔ اس کو بھی کسے ساتھ ہی چلا جائے گا اس کے بعد شاد ہے۔ اناس بی بی زینہ کے ہیں اور میں ہوں۔ ہم چار ہیں اپنے لئے کوئی جائے پناہ تلاش کریں گے۔ یوں ہماری زندگی میں کچھ تبدیلیاں رونما ہوئی ہیں۔ یہ الفاظ آپ لوگوں سے کہتے ہوئے جو کچھ میرے دل پر بیت رہی ہے میں ہی جانتا ہوں۔ لیکن اب ان چند دنوں کے اندر اندر آپ کو اپنے لئے ٹھکانے تلاش کرنا ہوں گے۔ میں غم زدہ ہوں کہ میرے ساتھ ساتھ آپ لوگ بھی پریشان ہیں سے دوچار ہوئے۔ کاش ایسا نہ ہوتا۔ لیکن اب جو کچھ ہے۔ آج کی یہ نشست اور وہ وقت جو ہم نے ساتھ گزارا شاید ہماری زندگی کی آخری دولت ہے میں اپنی بیوی، اپنی بیٹی اور اپنی ماں کے لئے زندہ رہوں گا آپ لوگ اطمینان رکھیں اتنا کہ انسان نہیں ہوں کہ قہوڑے سے برسے دقت کو برداشت نہ کر سکوں جہز و جدہ کروں گا اور اپنا ایک نیا مقام بنانے کی کوشش بھی کروں گا۔ آپ لوگ جہاں کہیں بھی ہوں گے آپ سے ملاقاتیں بھی نہیں کی۔ لیکن جو کچھ تقاضا میں صدق دل سے آپ کے سامنے رکھ دیا۔ بس یہ کہنے کے لئے میں نے آپ سب کو مذمت دی تھی۔ وہ لوگ جو میرے ساتھ انتظامی امور میں تعاون کرتے رہے ہیں۔ اور جن میں سے بھی اپنا نام نہیں کہا اپنے واجبات مجھ سے وصول کریں۔ کل کا دن میں اسی کام میں صرف کروں گا اور اس کے بعد وہ اپنے لئے نئے ٹھکانے تلاش کریں۔ یہ دنیا ہے اور یہ تبدیلیاں داستان زندگی کہلاتی ہیں۔ اس لئے بہت زیادہ افسردہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ اگر آپ لوگوں کے دل میں میرے لئے بہت ہے اور میری ذات سے آپ کو زیادہ تکلیف نہیں پہنچی تو میرے لئے اتنی دعا ضرور کریں کہ میں اپنی شنا کو اپنی خواہش کے مطابق مستقبل کے سفر پر روانہ کر سکوں یا احسان صاحب کی آواز آسوں میں ڈوب گئی تھی۔ چاروں طرف سے سسکیاں سی اٹھنے لگی تھیں۔ ناصر صاحب نے کہا: احسان بھائی جو کچھ بولا ہے۔ ہمارے دہر و گمان میں بھی نہیں تھا۔ ہم نے آپ کی تمنائوں کے ہمارے پیش کے دن گزارے ہیں تو اب بھی ہم آپ کو تنہا

نہیں چھوڑیں گے یہ کیا بات کہی آپ نے کہ آپ کو سزا دیا گیا ہے۔ ٹھکانہ تلاش کرنا پڑے گا ایک چھوٹا سا گھر مقرر کر دیا جائے گا۔ چاہے ایک ایک کمرہ ایک ایک شخص کے حصے میں آئے ہیں جو جی ساتھ رہنا چاہے گا ساتھ رہے گا آج تک آپ کے ساتھ بیٹے آئے ہیں اب تنہا نہیں بیٹھیں گے ہم سب ساتھ ہی بیٹھیں گے احسان بھائی۔ دوسرے لوگوں نے بھی ایسے ہی جذبات کا اظہار کیا تھا۔ شاد چکر کے بہت کی مانند کھڑی تھی۔ ردا بھی چلی آنکھوں سے ایک ایک کی صورت دیکھ رہی تھی۔ مذمت کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے اور ایک گوشے میں غلام احمد صاحب کھڑے ہوئے۔ یہ سی جگہ ہوں سے احسان صاحب کو دیکھ رہے تھے۔

قہوڑی دیر پہلے کوئی کے اس لان میں مسرتہ آمیز قہقہے گونج رہے تھے لیکن اب چاروں طرف سوک کی سی کیفیت طاری تھی۔ شاد بالکل خاموش تھی اس کے چہرے سے کسی قسم کے تاثر کا اظہار نہیں ہو رہا تھا احسان صاحب یہ الفاظ ادا کر کے بعد واپس کے لئے نکلے۔ سب کی حالت بہت عجیب ہو گئی تھی ان کی کوشش آگیا اور ملانوں نے انھیں سنبھال کر اندر بھیجا یا۔ ذرا سی دیر میں سب کچھ اپنے کمانڈر شمس گھر کی آنکھوں نے شاید پہلی بار دیکھا تھا۔ کونہ سے کبھی اندر بھی چلی تھیں۔ شاد پر مشورہ خاموش کھڑی تھی۔ تھوڑا سا کی گود میں تھا۔ اور ردا ہاتھوں کی طرح اچھڑا ہر دیکھ رہی تھی لگ جوش و خروش کا اظہار کرنے کے لئے طے کیا جا رہا تھا کہ احسان صاحب کو وہ تنہا نہیں چھوڑیں گے مشترکہ طور پر کرانے کا کوئی پراساں ملے لیں گے اور احسان صاحب کو اس میں رکھیں گے۔ یہ مزید قابل قدر نفع لیکن کوئی بھی دعوے سے نہیں کر سکتا تھا کہ خود احسان صاحب ان کے ان جذبات کو قبول کر لیں گے یا نہیں؟

بالآخر کچھ حشر ہونا شروع ہو گئے، ملانین اپنی اپنی چیزیں اٹھانے لگے۔ ان کے چاروں کونگ پرشان لاق کوٹی تھی۔ چانک ہی دروازہ پر چوکا تھا اور وہ بھی ایک ایسی جگہ ہے وہ اپنا ہی گھر کھڑے گئے تھے۔ لیکن سپٹ بڑی بلا ہوتی ہے مزید سے میں غمزدہ ہو جاتا ہوں۔ چنانچہ ان میں سے بہتوں انسان بالکل ہی مجبور ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ان میں سے بہتوں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ انھیں یہاں سے کہاں کہاں جانا ہے؟ اور اس رات شاید کوئی میں کوئی بھی نہیں سو سکا تھا۔

سب کے ذہن عجیب عجیب انداز سے سوچ رہے تھے۔ سب کی سوچیں مختلف تھیں بعض احسان صاحب سے ہمدردی رکھتا

تھا اور شہاب صاحب کے لئے دل میں کینہ، دہل زبان سے شہاب کو برا بھلا بھی کہا جا رہا تھا کیونکہ احسان صاحب نے خود اپنی زبان سے بھائی کو برا نہیں کہا تھا اس لئے دوسرے بھی کھل کر کہنے کی جرأت نہیں کر سکتے تھے لیکن ہر دل میں شہاب صاحب کے لئے نفرت بیدار ہو جاتی تھی۔ ویسے بھی وہ کوئی کے بندہ انسان نہیں تھے کسی کی اکثر توین ہوئی تو وہ ان کے ہاتھوں کی کوتاہی پر پہنچا تو ان کے ذریعے کوئی میں یہ رات قیامت کی رات تھی۔

اور اس قیامت کی رات کی صبح ہو جی غلام احمد صاحب صبح ہی صبح گھر سے نکل گئے تھے۔ احسان صاحب ناشتہ وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد باہر آ بیٹھے اور انھوں نے ملازمین کو طلب کر لیا۔ نوٹوں کی گڈیاں ان کے سامنے رکھی ہوئی تھیں ان حالات کے باوجود انھوں نے ملازمین کو ان کی تنخواہوں کے ساتھ تین ماہ کی تنخواہ زیادہ دی۔ تاکہ اس دوران میں انھیں پریشانیوں کا سامنا نہ کرنا پڑے تقریباً تمام ہی لوگوں نے یہ پیسے لینے سے انکار کیا تھا لیکن احسان صاحب عاجزی سے بولے کہ وہ قلائش ضرور ہو گئے ہیں لیکن اتنے پیسے بھی نہیں کہ اپنے ساتھیوں کی خدمت نہ کر سکیں۔ انھوں نے کہا کہ اگر ان کی یہ تقریریں پیش کش قبول نہ کی گئی تو انھیں افسوس ہوگا۔ خیر دین نے رقم لیتے ہوئے کہا۔

”اوجی، خیر دین، ولد بشیر دین، چک بھڑا، پٹنہ کو برنوالہ تو ایک پیسہ بھی نہیں لینا چاہتے مگر کیا کریں پالی پیٹ کا سوال ہے۔ زیادہ اسی وقت وہاں موجود تھی اس نے چونک کر خیر دین کو دیکھا لیکن خیر دین نے رد کی طرف نظر بھی نہیں اٹھائی تھی۔ دوسرے ملازمین بھی رومات لینے کے بعد سلام کر کے باہر نکل گئے۔ سامان باندھ کر آج شام تک انھیں یہاں سے روانہ ہونا تھا۔

سچائیوں کو کسی طرح بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا یہ ہے انھیں اپنے ٹھکانے بھی تلاش کرنے تھے۔ زبردستی تو کسی کے سر پر مسلط نہیں رہا جاسکتا تھا۔ لیکن سبھی افسردہ تھے، احسان صاحب اپنا کام ختم کر کے اندر واپس چلے گئے۔ اتنا ہی سب سے زیادہ غم زدہ تھیں۔ ذکیہ بیگم چچی بھٹی انکھوں سے یہاں ہونے والی تمام کارروائی دیکھ رہی تھیں کہ طفیلی بیگم ان کے سامنے بیج گئیں انھوں نے سلام کیا اور احسان صاحب انھیں دیکھنے گئے۔

”احسان بھائی، سب کے ٹھکانے ہیں، بھتا، میرے بارے میں بھی کچھ سوچا۔ میرا تو ایک ہی سہارا تھا رشید کو بولیا۔ میری دنیا سے چل گیا احسان بھتیجہ بھی کچھ پتا تو گئے میں کیا کروں۔ رستہ بتاؤ لکھے سہارا نہیں مانگ رہی ماہری چاہتی ہوں“

طفیلی بیگم کی آواز آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ احسان صاحب جلدی سے کھڑے ہو گئے، انھوں نے طفیلی بیگم کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں طفیلی بیگم، یہ کیسے سوچ لیا آپ نے کہ آپ تنہا رہتی ہیں اور آپ کا کوئی ٹھکانہ نہیں ہے۔ آپ ہمارے ساتھ ہیں طفیلی شاید بھٹے ہوئی کریش نے اتنا ہی، ذکیہ اور شاد کا نام لیا۔ آپ بھی تو ہیں طفیلی بیگم، آپ کہاں جائیں گی... جہاں ہم ہوں گے وہاں آپ ہوں گی۔ مگر انہیں اس وقت تک جب تک کہ رشید واپس نہیں آجائے۔ یہ خیال آپ دل سے نکال دیں کہ آپ کو تنہا چھوڑ دیا جائے گا بالکل نہیں“

طفیلی بیگم سسک کر رونے لگی تھیں۔ ذکیہ بیگم نے انھیں سہارا دیا اور ان کا سر سینے سے لگا لیا۔ درحقیقت طفیلی بیگم جو کچھ بھی رہی ہوں اب قابلِ رحم تھیں۔

مادی کوئی میں طرح طرح کے واقعات ہو رہے تھے ملازمین سامان باندھتے ہوئے رو رہے تھے اور گھر کے افراد کو بھی کے ایک ایک گوشے کو دیکھ کر آنسو بہا رہے تھے۔

سکو اور ناظر چاروں طرف کھڑے ہوئے تھے، رد اپنے کمرے میں ہو کر سو گئی مگر سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی شہاب صاحب کو اسی وقت سے تو روکتی تھی وہ۔ اسی وقت کے لئے تو اس نے شہاب صاحب کو ایک میل کرنے کی کوشش کی تھی لے ڈوبے سب کچھ، بر باد ہو گیا یہ آستانہ ختم کر دیا انھوں نے سب کچھ اور خود ہنر سید ہو گئے۔ آہ اگر خیر دین مدد نہ کرتا تو یو جی اٹھوں سے نکل گیا تھا لیکن خیر دین نے کس سے زور کی کا ثبوت دیا۔ کتنی خاموشی اور آسانی سے اس نے احسان صاحب کی دہی ہوئی رقم قبول کر لی۔ حالانکہ عام لوگوں سے مختلف تھا اگر یہ تھوڑی سی رقم قبول نہ کرتا تو ان کو سی قیامت تو پڑتی اس پر وہ کم محنت نہ جانے کیا چیز تھا۔ کبھی کبھی کچھ اس کی شخصیت صوفی زادی میں رہتی تھی۔ رد قیامت تک یہ بات نہیں مان سکتی تھی کہ خیر دین صرف ایک ملازم تھا۔ وہ یقیناً ایک تعلیم یافتہ آدمی تھا۔ اور نہ جانے کیوں یہاں اس کوئی میں ملازمت کر رہا تھا کہیں ان واقعات سے خیر دین کا تو کوئی تعلق نہیں ہے۔ لیکن کسی بھی شکل میں رد ایسی کوئی کڑی تلاش نہیں کر سکتی تھی۔ خیر دین کا انوکھا کردار اس کے دل کے نہ جانے کون سے گوشوں میں جا بیٹھا تھا یہ سوچ کر اسے رونے لگا تھا کہ وہ اب تک جس طرح رد کا کشتہ بنی کر رہا ہے اس سے اس نے کس قدر فکرمش کر دیا۔ یہ بھی نہیں پوچھا کہ کتنے بے

اب ان حالات میں وہ کہاں جائے گی؟ یہ سب کچھ اتنا ماری تھا اس کے لیے میں رد نے اتنا غلط انداز میں سوچا تھا یقین نہیں آتا تھا لیکن انکھیں بدلنے والے نوں بھی ہوتے ہیں حقیقت کی نگاہ سے جائزہ لیتے تو سب ہی اسے اپنی جگہ درست نظر آتے۔ اب وہ یہاں کس بیٹا پر رہ سکتے تھے۔ احسان صاحب نے صاف کہہ دیا تھا کہ یہ کوئی اب ان کی ملکیت نہیں رہی ہے اور وہ خود جی اسے چھوڑ دیں گے۔

اس سے قبل رد اور جنوں بار بار یہاں سے جانے کے بارے میں سوچ چکی تھی لیکن اب اس کا اندازہ فکر مختلف تھا ان حالات میں دوسروں کی مانت ان سب کو چھوڑ کر چلے جانا خیر دین کے اقدام سے مختلف تو نہ ہوتا۔

کوئی کی فضا پر عجیب سی وسیرانی بھائی ہوئی تھی جو ملازمین باقی بچ رہے تھے وہ بھی آہستہ آہستہ گردنیں اٹکائے روانہ ہو رہے تھے جن میں ماں کے ساتھ بیٹا گیا تھا اور باقی خاں مسنسان پڑا ہوا تھا۔ رد کو خیال آیا اور وہ چونک پڑی دوسرے لمحے وہ تیزی سے اٹھی اور باورچی خانہ کی جانب چل پڑی باورچی خانے میں جا کر دیکھا تو نہایت تنہا بنا کر کھانے میں مصروف تھی۔ رد کو شرمندگی ہوئی کہ جو کام اسے پہلے کرنا چاہیے تھا قدرت اس پر سبقت لے گئی۔ قدرت نے سوچی ہوئی انھوں کے ساتھ رد کو دیکھا اور بھیکے سے انداز میں مسکرائی۔

”خوفا لیا۔ میں جانتی ہوں تم آج مسکرا نہیں سکو گی؟“
”خاں خوشی سے قدرت کے پاس پہنچ گئی تھی کہ اگر کہی ہوئی تھی؟“
”کھانا بیکاری ہوں مگر دلوں کے لئے کھانا تو انوکھا پکانے گا؟“
”میں تمہارا بھتیجہ بنا چاہتی ہوں“

”وہ پیاز نکال لاؤ۔ وہ وہ نفاس سے باریک باریک تراشؤ؟“
”قدرت نے اپنا تھیت سے کہا اور رد نے گردن ہلا دی۔ کافی دیر وہ دونوں کا کرتی رہیں۔ پھر اتنا ہی اپنی کا بنی اس طرف آئیں اور ان دونوں کو دیکھ کر رد اسے میں بھٹک گئیں۔

”اتنا ہی آپ؟“
”سرد رہے بھٹا جا رہا ہے ایک پیالی چائے بنانے آئی تھی بیٹی تم لوگ یہاں کیا کر رہی ہو؟“

”کھانا تیار کر رہے ہیں اتنا ہی آپ کھلا دیتیں کسی سے چائے پیسج جاتی۔ ابھی میں سب کے لئے چائے لے کر آئی ہوں۔ آپ اپنے کمرے میں جائے۔ قدرت نے کہا اتنا ہی چنے لکے انھیں دیکھتی رہیں اور پھر خاموشی سے واپس چلی گئیں۔ قدرت نے چائے

بنائی اور رد اسے بولی۔

”جاؤ رد چائے لے جاؤ“

”میں؟ رد اسے سمجھتے ہوئے سے اندیشہ کیا۔

”ہاں، بلڈی جل چائے گی یا پھر تم دیکھو میں جاتی ہوں“

”نہیں نہیں میں چلی جاتی ہوں۔ رد اسے کہا اور جانے کی

ٹرائل دھکیلتی ہوئی بڑے کمرے کی جانب چل پڑی۔ بڑے کمرے میں

ذکیہ بیگم، اتنا ہی، طفیلی بیگم، احسان صاحب اور شاد موجود تھے تو

سلسلہ شاد کو گود میں تھا۔ وہ لوگ بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔

رد جانے کی ٹرائل دھکیلتی ہوئی اندر داخل ہوئی تو احسان صاحب

جلدی سے کھڑے ہو گئے۔

”اوہ؟ رد اسے تم نے تکلیف کی؟ رد اسے شکایتی رنگ میں

سے احسان صاحب کو دیکھا تھا۔ شاد خاموشی سے تیسرے کو کیسے لگے

بیٹی ہوئی تھی اس نے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔

”سنا ہے تم دونوں باورچی خانے میں کھانا پکا رہی ہو...“

احسان صاحب مسکرا کر بولے۔

”تو اس کا تذکرہ ضروری ہے، نکل بڑا دانہ سیدھی لے گیا۔

”نہیں بھئی نہ جانے کیوں سب کچھ کیا کیا کر رہا ہے۔ یہ

سب کچھ قدرت کے کھیل میں بیٹھے کسی بات کو محسوس مت کرنا۔

رد اسے خاموشی سے چائے کی پہلی پیالی اتنا ہی کو پیش کی اس کے

بعد ذکیہ بیگم، احسان صاحب اور طفیلی بیگم کو اور پھر ایک پیالی بنا کر

شاد کے سامنے لے گئی اور شاد سسک پڑی۔

”شاد، نہیں بھئی تم جیسی لوگ اور یہ آنسو، میں نہیں مانتی۔

تبدیلیاں تو زندگی کا ایک حصہ ہوتی ہیں شاد... میں ہر حالت میں

گزر کر نا ہوتی ہے۔ لمحات ہی تو کیا ہیں چیزیں ہیں اور کیا ہیں

کے بغیر انسانی زندگی بڑے ہوتی ہے میں انھیں ایک مضبوط اور

پروقرار دوست ہی دیکھنا چاہتی ہوں شاد، اگر تمہاری شخصیت

میں ذرا بھی ٹپک پیدا ہوئی تو یقین کرو تم میرے اس تاج محل کو

تور دو گی جو میں نے تمہاری شخصیت کا بنا یا ہے؟ شاد اپنی جگہ سے

کھڑی ہو گئی اس نے شیشے جیسی بھٹی انکھوں سے رد کو دھوڑتے ہوئے

”رد اتنا دیکھو کہ بیٹا، اسے کبھی کوئی تکلیف نہ ہونے پائے

ورنہ سوچ لینا اپنی اور تمہاری زندگی ختم کر دوں گی کتنی ہی دور رہی

اس تھر کو چھوڑ نہیں جاؤ گی نا۔ ہیں۔ ہو گی تم جتنی انھیں ہیں

دیکھو گی جتنی رہو گی تا جہ سے؟ شاد کی آواز میں ایک عجیب سی

پے سی تھی اس نے تیسرے کو رد کی طرف بڑھا دیا تھا اور پھر سے پر

عجیب سے تاثرات پھیل گئے پھر وہ خڑی ہوئی آواز میں بولی۔

”کیا کروں تیرو کا؟“
”اسے لے لو اور مجھے بتاؤ تم کہاں جاؤ گی تم نے اسی ہی۔“
لیکن اب بھی سوال اٹھ کے ہیں کہ گرفتاری طور پر چا ہو تو کھاسے ساتھ
رو جاتا لیکن زود انھیں جانا تو ہر گز ہے۔
”تم اپنا باقی ہونا شاہ کیلئے کیا کہنا چاہتی ہو، ہونا پاس پہرہ موت
تھا، غافلان، ذلیل کیسی کیفیت ہے تمام گمگیاں جو تھامے ان چند
مناظری میں پوشیدہ ہیں اس کے علاوہ بھی جو کہ کہنا ہے کہو مجھے“
میں اس کی مقدار ہوں۔
”نہیں زود جا رہی ہوں سے کام نہیں چلے گا اب وہ وقت
میں ہے کہ میں تم سے کچھ کہہ سکوں۔“
”تہو کو قتل کرنا چاہتی ہو میرے اہل حق، مار دوں گی خدا
کی قسم ہرے ہاں سے مار دوں گی تم نے مجھے کیا کہا ہے۔ جو کچھ میں
اپنے حالات سے نظر آتی ہوں کیا تم نے اسے میری شفقت
سمجھ لیا ہے۔ اتنا ہی غصیا، اتنا ہی غمی مجھے ہے تم نے مجھے۔“ ان
فازوں میں جگہ دی ہے جو کچھ چھوڑ کر چلنے گئے ہیں یہی کہنا چاہتی
ہوں تاکہ تم بڑے آدمی کی بیٹی ہو اور میں ایک لاوارث عورت جو اس
پتکے کو سینے سے لگے رہے اس میں بد ہے اسرا پر ہر بی بی اور
تم نے از بدہم سہارا دے کر اپنی اس جنت میں پناہ دی ہے یہی
سب کچھ کہنا چاہتی ہوں تاکہ کہہ لو میں تمہیں شفیق بننے کے لئے تیار
ہوں کیونکہ اس وقت تم جذبات سے ماری ہو چکی ہو۔ تم اس
انداز میں سوچ رہی ہو جس طرح بڑے لوگ سوچتے ہیں اس طرح
دولت مند لوگ ہر شخص پر احسان کرنا اپنا حق سمجھتے ہیں اس طرح
تم بھی مجھ پر احسانات کو ان الفاظ کے ساتھ مجھے واپس لوٹا دینا
چاہتی ہو یہی جذبہ ہے میں تمہارے سینے میں۔ شک ہے، شام، ایک
ہے۔ میں بھی ہوں۔ وہی آؤں جو تم مجھے کہنا چاہتی ہو لیکن اگر
میرے دل کی گہرائیوں میں جتانے کے دیکھو تو وہ حقیقت میں وہ
نہیں ہوں شام جو تم نے مجھے کہا ہوا ہے۔ زو کی آواز جوشی بھب
سے لرز رہی تھی اس کی آنکھوں سے، ”تو بہرہ رپ تھے اور اس
کا بدن فقر کا پاپ رہا تھا جب سے احسانات کا شکار ہو گئی۔
اس نے جو کھائی ہوئی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”میں نے تو ایسی کوئی بات نہیں کہی اب تو کیا میں نے ایسی کوئی
بات کہی ہے فیصلہ خالہ اب بتاؤ مجھے کہ کب سے تم نے زو سے
نہیں شام، خالہ اور تم مجھے دینا چاہتی ہو تا یہ الفاظ آدا
کر دی ہو تاکہ میں فوراً یہاں سے چلی جاؤں۔ جا ہی ہوں۔
لے جاتی ہوں اسے بھی۔ لیکن اب اس شہر میں نہیں رہوں گی۔

مہرنگی وہ بگے بڑھی اور تھوڑا کوڑے سے تھین لیا۔

”ہیرو! اچھی بات، ہم دولت مند ہیں، مالدار ہیں یا مالک کا مقصد ہے کہ اچھی ہمارے اندر وہ نیزہ موجود ہے کہ لوگ اس طرح ہمارے ساتھ رہنا پسند کر میں جھوٹا یا سرور تو کہاں جائے گا؟ آجائیری جان آجائیری گو دیش“ وہ نیوکر سینے سے لٹائے، پچھے ہٹ گئی اور پھر احسان صاحب زد کا کونے بونے صوفے پر بیٹھے۔

”چلو خانا، زد کا چائے دو۔“

”اچھی! ابو اچھی! شہنا، جلدی سے آئی اور اس نے بہت سے چائے کی ایک پیالی بنا کر زد کے سامنے رکھ دی اور بولی۔

”اے مونا لیزا تیری ناک بہہ رہی ہے کیوں مجھے پرہیز نام کرنے پڑتی ہوئی ہے، چل ناک صاف کر کے چائے پی جاؤ! خاوشی سے چائے کی پیالی اٹھا کر چھوٹے چھوٹے نمونے لینے لگی تھی۔

پھر تھوڑی دیر تک وہ لوگ مختلف نمونوں پر باتیں کرتے رہے اس کے بعد زد اٹھ گئی۔

”نڈرت باوری خانا میں اکیلے میں بیٹ جا رہی ہوں“

”کیا... یہ انداز ہی! بڑی خانا میں تھی کیا کر رہی ہے بے شہنا نے تعجب سے کہا۔

”کھانا پکا رہی ہے کیا کھانا نہیں کھانا دو؟ ہر کوڑا بولی۔

”خیر دوسری گڑ چلو، مجھے چلتے ہیں۔ آؤ ہیرو! شہنا نے کہا اور دونوں کمرے سے باہر نکل آئیں۔

شہنا صاحب کا کہیں بہت نہیں تھا ویسے پولیس نے ایک بار بھی ان کی تلاش میں کوئی کارروائی نہیں کیا تھا۔ اس بات پر احسان صاحب کو حیرت تھی اور وہ محکمہ پولیس کے نمونے تھے۔

شہنا صاحب کی تلاش بہر حال جاری تھی لیکن دوسری طرف احسان صاحب اپنی ذمہ داریوں سے نمٹ رہے تھے، سارے کام تقریباً مکمل ہو چکے تھے۔ جن لوگوں کا جو بھی قرض تھا۔ وہ مختلف نمونوں میں ادا کر دیا گیا تھا اب صرف محو عملی آفندی رہ گئے تھے جو سادہ کے مطابق احسان صاحب کی اس کو بھی اور اس آخری فرم کے حق دار تھے جو ابھی تک احسان صاحب کی تحویل میں تھے۔ اس سلسلے میں کاغذات تیار کرنے جارہے تھے محو عملی آفندی بانی شہر کے بہت بڑے دولت مندوں میں شمار کئے جاتے تھے

عظیم الشان کاروبار پر چلنا تھا ان کا۔ احسان صاحب سے کاروبار رقابت رکھتے تھے اور بہت سے مہلوں پر احسان صاحب کی دانت لاری سے شکست کھا چکے تھے یہ شکست ان کے ذہن میں

زبردستی اور اس وقت جب احسان صاحب زوال پذیر ہوئے تھے انھوں نے اپنی بدترینی کردی تھی مختلف ملتوں میں احسان صاحب کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے اُن کے لیے میں عقارت پیدا ہو جاتی تھی یہ سب تبھی شکستوں کا بخار تھا وہی جسے ممبر سربراہ انسان تھے اور عادتاً بہت غصہ و تھوڑے کئے جاتے تھے۔ پہلے تو کبھی انھوں نے احسان صاحب کے بارے میں بولتے ہوئے کوئی ایسی بات کہنے کی جرأت نہیں کی تھی لیکن اب اُن کی زبان کھل گئی تھی اور انھوں نے صنعت کاروں کے کلب میں بیٹھ کر بڑے طعنے سے یہ بات کہی تھی کہ اب احسان کا مورج دُوب چکا ہے۔ اُن کی کوئی بھی فکرموڈ ملی آف کی کہ قبضے میں آجائے گی۔ کیونکہ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے واجب الادا ہیں۔ احسان صاحب نے خود بڑے پیش کش فوڈ ملی آف کی کوئی بھی فکرموڈ آف نہ کرنے کے لیے بڑا کاروبار (یعنی احسان لمیٹڈ) اُن کے بچہ دیکھا جائے جس کی مالیت تقریباً ترقی ہی تھی احسان صاحب نے مختلف طبیعت کے آدمی تھے جب سب کچھ مل گیا تھا تو پھر اِقتدار کو لیے رہنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ چنانچہ اسی کلب میں بیٹھ کر انھوں نے نہایت خوش حالی سے کہا تھا کہ یہ دونوں چیزیں اب فوڈ ملی آف کی ملکیت میں اور کسی وقت بھی وہ انھیں لے سکتے ہیں کیونکہ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی رقم فراہم کرنا احسان صاحب کے بس کی بات نہیں ہے اب تو اپنا ایک ایک پیسہ لٹا چکے ہیں وہ۔

مجھے لگائے جا رہے تھے اور یہ کام کئی وکیل مل کر کر رہے تھے جن کی نمکالی فوڈ ملی آف کی خود کیا کرتے تھے۔ قانوناً احسان صاحب اس بات کے مجاز تھے کہ اگر ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی رقم ادا کر دی جائے تو پھر اُن دونوں چیزوں پر کسی کا کوئی حق باقی نہیں رہ جاتا۔ مگر وہ غیر ملکی تمام قرضے ادا کر دینے چاہتے تھے اور اُن کی رسیدیں فال کر لی گئی تھیں۔

آج کل احسان صاحب کو سب کا مہر تھا کوٹھی کی ایک ایک چیز اب فوڈ ملی آف کی ملکیت تھی۔ اور اس شام انھوں نے کلب میں اس خواہش کا اظہار کیا تھا کہ اگر احسان صاحب اجازت دیں تو وہ کوٹھی کا جائزہ لے لیں۔ رقم کے کاغذات وہ بھی طرح طرح کے چٹکے تھے اس بات پر احسان صاحب نے ہلکا سا ہنسنے اُن کے پاس اچھی بامیں دن باقی ہیں جن میں یہ قانونی ادائیگی کرنی ہے۔ چنانچہ اس دوران آفندی صاحب کو اس کوٹھی میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دی جاسکتی جس دن وہ

کو بھی چھوڑ دی جائے گی اس دن آخندی صاحب وہاں جا سکے ہیں۔
”یعنی یہ بات تو میں اس لئے نہ رہا تھا کہ ذرا اس کی اندر دنی
رہیت کا جائزہ لے لوں تمھاری گائیاں وغیرہ میں ان کے کاغذات
بھی چیک کرنے میں ہے۔ تمام چیزیں دقت طلب ہوتی ہیں۔
میں صرف اس لئے یہ کاروائی کرنا چاہتا تھا“

”نہیں، میں یہ شہر چھوڑ نہیں رہا اگر اس کے باوجود آپ کا
بہرہ پر کچھ واجب الذا ہوگا تو میں اس کی ادائیگی کا ذمہ دار ہوں گا۔
آپ کو اتنا زیادہ پریشان نہیں ہونا چاہیئے، لوگوں نے احسان
صاحب کی تائید کر لی ہے کچھ احسان صاحب کے دل پر بیعت
رہی تھی وہی جانتے تھے کچھ ان کے بعد رہی تھے جو انھیں ہر طرح
کی پیش کش کر چکے تھے لیکن احسان صاحب نے کہا تھا کہ اپنے
اچھے وقت میں جب انھوں نے کسی کی مدد قبول نہیں کی تو یہ
لئے تو ان کے لئے مزید پریشان کن ہیں۔ اور کسی بھی احسان کے
مصلے میں وہ کسی کو کچھ نہیں دے سکتے چنانچہ احسان ہی کیوں
لیا جائے۔ بہت سے ایسے دوست بھی تھے جنھیں احسان صاحب
کے اس طرح ٹٹ جانے کا دکھ تھا۔ لیکن سبھی جانتے تھے کہ احسان
صاحب اپنے بھائی کی برائیوں کا شکار ہوئے ہیں۔ بذات خود ان کا
ان معاملات میں کوئی ہاتھ نہیں ہے۔



یہ ساری کارروائیاں اسی طرح جاری تھیں، غلام احمد
صاحب نے بھی اچھے نہیں چھوڑا تھا اور تین خیر آباد تھا جب کہ
باقی کارروائیوں میں جو نکلے تھے۔ چونکہ ارشد فضل خان بھی چانچکا تھا۔
اور اس سلسلے میں احسان صاحب نے اس کے کہا تھا کہ اب ان
کا اس کو بھی میں ہے ہی کیا جس کے لئے چونکہ ارشد کی ضرورت پیش آئے۔
اس شام احسان صاحب کو بھی کسان پر بیٹھے ہوئے
کچھ کاغذات دیکھ رہے تھے کہ کوئی کے بیرون دی دروازے سے
انھیں غلام احمد صاحب اندر داخل ہوتے نظر آئے، احسان
صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے انھیں اپنی طرف بلایا تھا۔
لیکن خود غلام احمد کا رخ بھی اسی جانب تھا غلام احمد صاحب
قریب پہنچے تو احسان احمد صاحب نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بھئی غلام احمد! تم نے بہت دیر گزشتہ دی یہ کارروائی
کرنے میں۔ ملازمت کی تلاش میں سرگرداں ہو جاؤ گی اور
مضر وقت ہے جس تک، ہو تو تمھاری نوکری کے لئے ہمیں بات کروں“
”نوکری تو مجھے آپ کے ہی پاس کرنی ہے احسان صاحب،

بھلا اب میں کسی اور کی ذمہ داری کے قابل کب ہوں؟
”یعنی مذاق اڑانے کی نہیں جو میری کیا چیز چلا کر گئے آپ۔
یہ ساری باتیں تو اب غلام احمد کی آخندی کی ملکیت ہیں۔ وہ
کوئی کاغذ لینے کے ساتھ ساتھ انھیں بھی اپنی تحویل میں لے لیں گے۔
غلام احمد یہاں پہنچ گئے سوچو تمھارے ساتھ چچا بھی ہیں اور
دو اور خواتین بھی، کچھ کرنا ہی پڑے گا۔ سب لوگ جاننے میں تھے
یہ سوچ کر انھیں جو رہی ہے کہ اب میں تمھارے لئے کیا کروں گا؟
کچھ غمگین کرنے حاضر ہوا ہوں احسان صاحب! موقع
دیں گے اس کا؟“

”چلو بھئی بیٹھو۔ کیا تکلیف ہے؟ احسان صاحب نے
سامنے کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور غلام احمد بیٹھ گئے۔
”ہاں کہو کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”بہت وسیع کاروبار تھا آپ کا احسان صاحب، کیا
کچھ تھا اس کے بارے میں تمھوڑی بہت معلومات تھیں۔ بھی
حاصل ہیں اور کیا کچھ چلا گیا اس کا بھی مجھے اندازہ ہے۔ لیکن اگر
جملہ بڑی فرم احسان لمیٹڈ لیا گیا کہ اس کو رہے تو کیا یہ مناسب
نہیں ہوگا؟ کیا آپ اپنے اندر وہ قوتیں نہیں پاتے احسان صاحب
کہ آپ اس فرم کو اسی انداز میں چلا سکیں اگر یہ فرم اسی انداز
میں چلتی رہے تو ہم اپنے حالات بہتر نہیں بنا سکتے۔“

”بھائی! کچھ میں نہیں آیا کچھ احسان صاحب غلام احمد
صاحب کو دیکھتے ہوئے بولے۔

”جو عرض کرنا چاہتا ہوں اسے خود سے سننے کا اور غمگین
دل سے اس پر سوچنے کا۔ ہم اس فرم میں نہیں ہیں کہ جذباتی
انداز میں سوچیں۔ آج میرے الفاظ کچھ تبدیل ہوئے ہیں احسان
صاحب، لیکن آپ اس تبدیلی کو ذرا سمجھ کر لیں۔ دراصل میں
جو کچھ کہہ رہا ہوں اس میں وزن پیدا کرنا بھی ضروری ہے؟“

”چلو ٹھیک ہے مان لیا ہم نے تمھاری دہائی باتوں کو دلیے
واقعی آج تم کافی بدلے بدلے ہو ہو لو کیا چاہتے ہو؟“

”تمھوڑی سی تمہید کی اجازت دیں شاید میں نے کبھی اس
بات کا تذکرہ آپ سے کیا ہو کہ سابق مشرقی پاکستان میں میرا ایک
چھوٹا سا کاروبار تھا اور خدا کے فضل سے میں اپنے چھوٹے خاندان
کے ساتھ بڑی اچھی زندگی گزار رہا تھا۔ تبدیلیاں تقدیر کا کھیل
ہوتی ہیں احسان صاحب، میری تقدیر نے بھی یہ کھیل کھلا۔
اور میری زندگی میں بھی کچھ تبدیلی آئی۔ وہاں سے ہجرت
کر کے یہاں پہنچ گیا اور ایک ایسے علاقے میں زندگی گزارنے

پر مجبور ہو گیا جہاں میری عزت وافر ہو گئی تھی ہر طرف ہر اس
کو لچھا۔ ڈرتے ڈرتے آپ سے تنگ کر دیا اور آپ نے اپنی مرضی
سے کام لے کر مجھے اس جنت میں جگہ سے دی جہاں آکر مجھے۔ جو
سکون ملا وہ بیان سے باہر ہے۔ احسان صاحب غفلتوں کے
جال میں پھنس کر آپ کو اپنی چرب زبانی سے متاثر نہیں کرنا چاہتا
جو کچھ کہہ رہا ہوں وہی جذبات ہیں اور شاید اس سے پہلے میں نے
بھی آپ کے سامنے اس حد تک بولنے کی جرأت نہیں کی ہے۔

یہاں پہنچنے کے بعد مجھے یوں محسوس ہوا جیسے یہ بہت بڑا خاندان
میرا پناہ ہے۔ یہ جرأت کرنے دیتے تھے کہ دینے کو میں نے اپنے
آپ کو آپ کے خاندان ہی میں تصور کیا اور اس کی بنیادی وجہ
یہ تھی کہ مجھے بھی خود کو ملازم سمجھنے کا موقع ہی نہ دیا گیا۔ خیر میرے
کوادر میں اتنی حاکمی رہی نہ تھی اور عصمت کو انھوں نے اپنی
بہنوں کی مانند سمجھا۔ آپ نے مجھے بھی ڈرائیو نہیں کہا اور اب
وہ حیثیت دی ہو کہ ان کے لئے مجھے توں کو نہیں دی جاتی۔ یوں
مجھے کہ میری زندگی کو ایک ایسا گھٹانہ بن گیا تھا جہاں رہ کر مجھے
عزت بھی مل اور اپنی عزت محفوظ رکھنے کا ذریعہ بھی نہ تھا۔ پاکستان
سے آنے کے بعد وہ سب کچھ مجھے چھین گیا تھا جو مجھے میرا تھا اور
جو کچھ چھینے جا رہا تھا اسے آپ نے چھینا احسان صاحب اور
انسان کی زندگی میں صرف ایک ہی لمحہ ایسا ہوتا ہے جب وہ کسی
کی عنایت سے چھینے لگتا ہے۔ میرے خوف و ہراس میں ڈوبے
ہوئے دل کو جو بار بار یہاں مل اس کا کوئی جملہ ادا نہیں کیا
جاسکتا۔ ہاں تو میں مشرقی پاکستان کی بات کر رہا تھا کہ وہاں
میرے پاس جو رقم تھی یا جو کاروبار تھا میں نے اسے ایک جگہ
جمع کیا اور دیگر اس کے دو نمائندوں کے حوالے کر دیا جن میں
سے ایک کا نام ایلیس براؤن اور دوسری سمر پال نائیڈو تھیں۔

رہ کر اس کے دونوں نمائندے سب سے پناہ درخواستیں میں مجھے
بھول گئے اور اس کے بعد میرے پاس ایسے بڑے وسائل نہ
رہے جن کی بناء پر میں انھیں تلاش کر سکتا۔ میں نے کوششیں
کیں اور اس کے بعد مایوس ہو کر بیٹھ گیا۔ میری نگاہوں کے
سامنے ایسے لئے ہوئے کے خاندان موجود تھے جن کی حالت مجھ
سے بھی بدتر تھی۔ میں تو صرف خدا کا اس بات پر احسان مند تھا
کہ اس نے مجھے بیٹیوں والے کو عزت سے رکھا۔ احسان صاحب!
اچھی چند روز قبل آپ ہی کے دوست کے ایک بیٹے کے ذریعے
سمر پال نائیڈو کو میرا پتہ معلوم ہوا میں انھیں میاں کی بات
کر رہا ہوں جو عادل صاحب کے بیٹے تھے اور یہاں آئے ہوئے

تھے۔ اتفاق سے ایک دن مجھ سے ملاقات ہوئی تو میں نے اپنے
بارے میں تمھوڑی بہت تفصیلات بتادیں۔ اس خدا کے بندے
نے انسان کو دینی کا ثبوت دیتے ہوئے سمر پال نائیڈو کو تلاش
کیا اور انھیں میرے بارے میں تفصیلات بتادیں چنانچہ سمر پال نائیڈو
نے یہاں تک کا سفر کیا اور اس کے بعد مشرقی پاکستان میں دی
گئی وہ رقم میرے حوالے کر دی جو ان کے پاس محفوظ تھی۔ یہ رقم
اضافے کے ساتھ مجھے دی گئی ہے اور اپنی اصل سے کہیں زیادہ
ہے احسان صاحب! جس وقت مجھے ہاں نائیڈو کا خط ملا اور
اس کے بعد میری ان سے ملاقات ہوئی تو میں نے اپنے اہل
خاندان کو اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا میں ان احساسات
کا شکار تھا کہ کہیں درمیان میں پھر کوئی گڑبڑ نہ ہو جائے میں ان
لوگوں کو حقیقت بتا دوں اور پھر وہ سب کچھ نہ ہو سکے جو میں
نے سوچا تھا چنانچہ میں ان کا شکریہ ادا کر رہا تھا کہ جب رقم میرے ہاتھ
آجائے تو میں اپنے خاندان کو یہ خوش خبری سناؤں۔ خدا کے
فضل سے میں نے انھیں اس بارے میں کچھ نہیں بتایا اور اب
مجھے چند چیک بیلے ہیں جو میری رقم کے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ
اس رقم سے آپ احسان لمیٹڈ کو چھالیں اور یہ رقم کسی کے حوالے
نہ کر دیں میں جانتا چاہتا ہوں کہ جن صاحب کا آپ نے نام لیا ہے
یعنی آخندی صاحب ان کا کتنا سرمایہ آپ پر قرض ہے جس کے
غرض وہ یہ کاروبار اور کوئی لے رہے ہیں؟“

احسان صاحب اس پر سے تھے یہ بھی سب سے پہلے تو
میری طرف سے اس بات کی دلی مبارکباد قبول کر کے انھیں
تمھاری رقم بل گئی۔ اور اس کے بعد میری طرف سے ایک دوستانہ
مشورہ قبول کرو۔ جذبات ہماری جیسی عمر کے لوگوں کو زیب نہیں
دیتے تمھارے سامنے بھی دو بیٹیاں ہیں۔ والدہ اور بیوی جو
ایک اچھا مستقبل کو کر رہی ہوئی ہیں جو کچھ بھی نہیں ملا ہے۔
سنہال کر رکھو۔ بینک میں ڈپازٹ کر دو اور اس کے ذریعے
اپنی بیٹیوں کا مستقبل سنوار دو۔ جہاں تک میرا مشعلے غلام احمد
مجھے خود ہی اس سے نپٹے دو مجھے خوش ہوگی اور یقین کر دو جو
کچھ ہوا ہے بہت برا ہوا ہے میں یہ نہیں کہتا کہ میں اس سے
خوش ہوں لیکن اتنا ناخوش بھی نہیں ہوں جتنا کہ تم لوگ مجھ
رہے ہو۔ میں زندگی کو حقیقی رنگوں میں دیکھنے کا عادی ہوں۔
بہی وجہ بھی کہ میں نے اپنے ارد گرد بہت سے لوگوں کو جمع کر
رکھا تھا میں ان سب کے درمیان ہی جینا چاہتا تھا۔ لیکن
اب زندگی کا یہ رخ بھی اتنا برا نہیں ہو گا کہ میرے لئے مجھے جبر

کی قسم یہ سب کہ نہیں چاہتے تھے یہ سب کہ تمہارا یہ صرف تمہارا۔
لیکن یہ سب کہ تمہارے جس جذبے کا اظہار کیا ہے اور یہ سب کہ تمہارے
کبھی نہیں اتنا بڑا نہیں دکھا تھا جسے نام کرنے دو اپنی عقل کا غلام احمد
ویری سوری میرے عزیز میں تم سے شرمندہ ہوں۔

”میرے یہ جان کر کہ میں سارا مجھے دس کروڑ کی حیثیت کا آدمی
ہوں، غلام احمد صاحب نے سجدے میں کیا۔“

”نہیں میں صرف اس بات پر رنج میں نہیں کہ میں سکا؟
اور نہ یہ کہ میری آپ نے مجھے ساتھ چھوڑا وہ اس رقم سے کہیں
زیادہ قیمتی ہے۔“

”نہیں میں، اب اس لیے کہ مت کہو، بس اب مجھے کہ مت کہو۔
میں بروایت نہیں کہ پاؤں کہ خدا کے لئے یہ لفظ لاری، عیب میں
دیکھ لو۔ میں پاگل نہ ہو جاؤں۔“

”یہ لفظ میں واپس عیب میں رکھنے کے لئے نہیں لایا،
احسان صاحب، اگر کہہ کرنا چاہتے ہیں۔ کوئی مجھے عزت پا کوئی غلام
دینا چاہتے ہیں تو خاموشی سے یہ چیک قبول کریں انھیں منع
کرا دیں اور وہ رقم جو ان دونوں چیزوں پر آپ کھلا کر دیتی ہے

آفسری صاحب کے منہ پر ماسک اس کو بھی کوئی طرح قائم رہتا
دیں۔ غلام احمد کو کرا کر اسی طرح سلامت رہنے دیں۔ کار و بار اس
طرح جاری رہنے دیں، اور اگر آپ نے یہ سب کہ کیا تو میں صرف

یہی کہوں گا کہ ایک ڈرامہ گار کا احسان لینا پسند نہیں کیا آپ نے
”میرے یہ بھائی میرے دوست نہ کہو یہ سب کہ مجھے یہ نہیں
لے سکوں گا میں، میں مجبور ہوں غلام احمد میں مجبور ہوں۔“

”تب پھر مجھے یہ کہنے دیجئے احسان صاحب کہ آپ نے میرا
اپنے اطراف پھیلے ہوئے ہوں کو بلکہ دنیا کو بھی دھوکہ دیتے رہے۔
میں آپ اتنے بڑے انسان نہیں، جتنا بڑا ہونے کا اظہار کرتے ہیں

تب بڑا تو یہ ہے کہ آدمی دوسروں کو بھی کسی قابل سمجھ و سمجھ
کو بھی اپنی ذات میں شامل ہونے دے کیا آپ مجھے یہ مقام دینا
پسند نہیں کرتے جس کے حصول کا میں خواہش مند ہوں۔“

”کیا کہہ رہے ہو غلام احمد! کہہ رہے ہو کہ کبھی کوئی مجھے
”میں صاف الفاظ میں عرض کر رہا ہوں احسان صاحب کہ
یہ رقم میں آپ کو دے دینا چاہتا ہوں۔ طویل عرصہ گزر گیا ہے

اس حیثیت سے زندگی گزارتے ہوئے میرے اہل خانہ ان
کے عادی ہیں اور میں نے ابھی تک انھیں یہ بات نہیں بتائی
کہ دیکھ کر اس سے میری رقم واپس ملنی ہے۔ کوئی نہیں جانتا
اس ہاں میں۔ وہ لوگ اپنے آپ کو ان حالات میں ایلٹریٹ

مجھے دے ہو گے۔۔۔ بہر طور اس کے بعد تم نے جو وقت گزارا، اس
میں نہ کوئی بھی توقع نہیں ہے کہ اس میں تمہیں سمجھا اور مجھے وقت
میں اس کا موقع دیتا کہ کسی بڑے وقت میں تمہارا سامنا لے سکوں

لیکن اب یہ۔۔۔ یہ سب کہ تمہارا ہے۔ تمہارے خاندان والوں
کا ہے میں اسے کیسے لے لوں۔ تم خود ہی بتاؤ یہ سب کہس حساب
میں درج ہو گا میں اس کی واپسی نہیں کیسے کر سکوں گا کوئی بھی

تو ذرا غصہ نہیں ہے میرے پاس دو دو دو رنگ کوئی ذرا غصہ نہیں ہے
میں جانتا ہوں کہ نہ میرے سے زندگی گزارنے کا مطلب یہ ہے
کہ روٹی پکڑا اور زیادہ سے زیادہ مکان باقی خدا کے فضل سے

میرے اور ان سارے آٹھ کروڑ کے علاوہ اور کوئی ذرا داری
نہیں ہے لیکن اب تم یہ سوچو کہ اگر میں یہ سب کہ تم لے لوں
تو پھر۔۔۔ تو پھر۔۔۔

”یہ سب کہ تم کو لینا ہو گا احسان صاحب میری زندگی
کا دار و مدار اس پر ہے اسے ایک جذبہ اظہار ہے پسند نہیں
قتل کر رہے ہیں اسے لے لے زندہ رہنے میں مدد دیں میں ہر قیمت پر“

”یہ سب کہ تم چاہتا ہوں ہر قیمت پر“
”کمال کے انسان ہو یعنی، کمال کے انسان ہو میں یہ سوچ
رہا ہوں اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو کیا اتنا بڑا آدمی بن سکتا تھا کیا

اس ناقابل یقین خراج ولی کا مظاہرہ کر سکتا تھا میں دعوے سے کہہ
سکتا ہوں کہ نہیں۔ میں اسادہ کر پانا یقیناً غلام احمد تم ہیقت
لے گئے تھے، پھر یہ یہ پیشکش ہی بہت ہے میرے بھائی ذرا سامان

بن کر سوچو۔ تمہارا اس خاندان کے دل سے ہو کر رو لے لے ہی تو یہ سب
عجیب کے گامی ہوئی رقم نہیں ہے۔ آفہ آنکھوں پر کیسے پر دے
پڑے ہوئے تھے میرے بھائی نہیں، نہیں خدا کے لئے نہیں، مجھے

اس حد تک مت لے جاؤ“
”ٹھیک ہے میں جا رہا ہوں مگر جاناؤں میں ہوں میں
آپ کی ذات سے احسان صاحب آپ بہت اچھے انسان تھے،
کہ ان کم میرے ذہن میں تھے لیکن آپ نے میری یہ عزت ٹھکرا

کو بہت بڑے انسان ہونے کا ثبوت دیا ہے میں جا رہا ہوں
بڑی مایوسی لے کر جا رہا ہوں۔“

”غلام احمد! منو تو یہی، میری بات تو سنو میرے بھائی،
مجھو بیٹھو، یاد کیا کہ دیا تم نے میرے ذہن کو، خدا کی قسم ابھی تک
میں اتنا پریشان نہیں ہوا تھا جتنا اب ہو گیا ہوں کیا کرنا

چاہیے مجھے؟“
”ایک دوست کی دوستی، ایک بھائی کی محبت قبول کر لینی

کر چکے ہیں میں چاہتا ہوں کہ وہ انہی حالات میں زندگی گزارتے
ہیں۔ جہاں تک میری بیٹیوں کا تعلق ہے تو اگر اس سلسلے میں
میرے پاس کچھ نہ ہوتا احسان صاحب آپ ہی سے عرض کرنا

کہ میری مدد کیجئے، اور اب مجھے ایسا ہی ہو گا جب میں ان کی
مشادیاں کروں گا تو آپ کو مجھے سہارا دینا ہو گا لیکن یہ رقم جو
غیر متوقع طور پر مجھے حاصل ہوئی ہے میں آپ کی عزت پر قرار

رکھنے کے لئے استعمال کرنا چاہتا ہوں مجھے خود بھی اپنی ذات پر
فخر محسوس کرنے کا موقع دیجئے، بڑائی کا سارا حق آپ ہی کو نہیں
پہنچتا ہے احسان صاحب، آپ نے اپنے اہل خانہ کو اپنی

کوٹھی میں جمع کر لیا تھا، آپ نے ایک عجیب ڈرامہ کو ایک
کوٹھڑے کو اس کی عزت کو محفوظ کر دیا تھا۔ اور یقیناً آپ کے
دل میں اس کا احساس ہو گا کہ آپ بہت اچھے فطرت کے

مالک ہیں۔ لوگوں نے جی آپ کے بارے میں یہی سوچا اور
کہا ہو گا تو کیا مجھے اس کا حق حاصل نہیں ہے کہ۔۔۔ میں بھی اپنی
ذات کو کچھ سمجھوں۔ اپنے خیر کو وہ فخرت دوں جس کا میں بھی

خواہش مند ہوں۔ آپ مجھے صرف ایک حقیر ڈرامہ کی حیثیت سے
کہوں دیکھتے ہیں مجھے وقفہ، مجھے خدا نے مجھے اس وقت ایک
ایسا موقع دیا ہے تو آپ اسے کیوں پسند نہیں رہے ہیں کیا اس کی

جو اب دہی آپ کو خدا کے حضور دکھانا ہو گی احسان صاحب آپ
نے گریہ پیش کش قبول نہیں کی تو وجہ یہ ہے کہ ادا میں پکڑوں گا،
اور خدا سے فریاد کروں گا کہ اس شخص نے نیکیوں کے تمام حقوق اپنے

نام لکھ رکھے تھے اور مجھے ایک بار زندگی میں کچھ کرنے کا موقع ملا
تو اس شخص نے میرے یہ حقوق چھین لئے مجھے۔ احسان صاحب
آپ کو یہ کرنا پڑے گا میں اس کو بھی کی عزت دینا دار نہیں

ہوئے دینا چاہتا۔ میں آنے والے کسی کل میں آپ کو کسی جھوٹے
مکان میں نہیں دیکھنا چاہتا۔ یہ میری آرزو ہے یہ میری خواہش
ہے آپ اسے پورا کر دیجئے، خدا کے لئے آپ اسے پورا کر دیجئے

احسان صاحب کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے وہ مشکل
تمام اپنی سسکیاں روکنے میں کامیاب ہو سکے تھے انھوں نے
بھڑکتے ہوئے لہجے میں کہا،

”غلام احمد! کوئی چھوٹی موٹی بات ہو تو میں ضرور مان لیتا
مگر تم سوچو تو یہی تم نے یقیناً جن حالات میں وقت گزارا ہو گا،
وہ بہت عرصہ ہوں گے اب یہ رقم دیکھنے کے بعد مجھے اس کا اندازہ

ہو رہا ہے میں انسان ہی ہوں فرشتہ نہیں اور نہ ہی ملکہ الغیب
دکھتا ہوں مجھے اس چیز کا اندازہ نہیں تھا کہ تم اتنے دولت مند

کے دو، لیکن ہے جو ملے کہ سال واپس کوٹ آئیں“
”میں جانتا تھا کہ آپ میری بات کو کبھی نہیں سمجھیں گے
سنیں مجھے لیکن میں آج اس بات کا نتیجہ کر کے آیا ہوں کہ زندگی

میں پہلے بارگشتہ عیاں کر کے رہوں گا۔ مجھے یہ گشتہاں گشتہ کرنے
دیں احسان صاحب وعدہ کرتا ہوں کہ اس کے بعد کبھی کوئی
محنتی فی نہیں کروں گا“

”کہہ نہیں سکتی ہے یہ کھلف الفاظ اور ذکر و تم نے یہ چکیش
کر کے میرا دل چٹا بھادیا ہے میں اس کا اظہار نہیں کر سکتا۔
اور حقیقت یہ ہے کہ میں اب بھی دوستوں سے نفرت نہیں ہوں۔

میں نے اپنے کسی بھی دوست کا کوئی احسان نہیں لیا“
”اپنے وقت کرنے والوں کا تو احسان لے سکتے ہیں آپ،
احسان صاحب میرا احسان تو لے سکتے ہیں۔ میں تو آپ کا دوست

نہیں ہوں، آپ کا خادم آپ کا غلام ہوں“
”مجھے اب تو غلام نہیں غلام ہو۔ ویسے بڑی معصومانہ
خواہش ہے تمہاری کہ میں رقم لے کر تمہیں یہ دیکھ کر اس سے“

”سازمے دس کروڑ غلام احمد نے جواب دیا اور احسان احمد
صاحب کے اٹھتے دیکھتا ہوا ہاتھ چھوٹ کر نیچے گر پڑا۔“

”سازمے دس کروڑ غلام احمد صاحب نے عجیب سے ایک
بڑا لفظ نکال کر احسان صاحب کے سامنے رکھ دیا اس میں سازمے
دس کروڑ کی رقم کے چیک موجود تھے، احسان صاحب کی آواز بند

ہوئی تھی، وہ چپنی آنکھوں سے آن چکیوں کو دیکھ رہے تھے،
اور ان کی پٹائی پر، ”تو وہ ہوئی تھی پھر انھوں نے دیکھا کہ
غلام احمد کو دیکھا اور کسی کی پشت سے سر نہ لایا کوئی بات نہیں

بن پڑی تھی ان سے کوئی آواز نہیں نکل رہی تھی منہ سے۔۔۔
غلام احمد نیا زندگی سے خاموش بیٹھے تھے کہ دیر یہ خاموشی طاری
ہی پھر احسان صاحب نے کہا،

”غلام احمد! کچھ کہنے کے لئے الفاظ نہیں ہیں میرے پاس،
مجھ سکتے ہو تو میرے جذبہ بات خودی کچھ دینا میں نہیں، میں نہیں
اتنا بڑا انسان نہیں سمجھتا تھا اس سے میری کوئی کمی نہ ہو یا تو مجھے تم چاہو

غلام احمد کیا ابھی کیا واقعی اب میں اس دنیا میں یہ سب کچھ
جو وہ ہے۔۔۔ اب میں یہاں سے تم ہی ہو غلام احمد میرے دل کا بچہ
میرے ایک مٹولی سے ڈھائی دو سویرے نازوں کے وارڈ میں زندگی

گزارنا رہا ہے غلام احمد یہ رقم تم مجھے دینے آئے ہو۔ میرا مستقبل بچانے
آئے ہو غلام احمد ان الفاظ میں اپنے جذبات کا اظہار کروں خدا

چاہیے یہ اتنا مشکل مسئلہ نہیں ہے۔

”سوچئے دو مجھے کم از کم ایک رات تو سوچنے دو کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ تم جی جی مجھے سے اس کا جواب لے لو؟“

”ہاں اس میں کوئی ہرج مہج نہیں ہے لیکن سوچنے کا مسئلہ ہی کیا ہے؟ میں اب یہ سب کچھ برداشت نہیں کر سکتا از سر نو نئے نئے کام کرنا مجھ سے اس کے بجائے یہ ایک ایسا مسئلہ ہے کہ مجھے اس میں کوئی دقت پیش نہیں آ رہی۔ میری زندگی میں ہے ہی کیا؟ دو بیٹیاں اُن کی ذمہ داری میں آپ کو سونپ رہا ہوں زندہ رہوں گا تو میرے ساتھ مل کر میری مدد کیجئے گا۔ اور مر جاؤں تو میرے بعد یہ بوجھ آپ کے شانوں پر ہو جائے گا۔ آپ پر مکمل اعتماد ہے۔“

”نہیں غلام احمد بیٹھو۔ ایک تجویز میری بھٹی میں آئی ہے اگر پسند کرو تو اس پر عمل کر دالتے ہیں۔“

”کیا؟“

”بھئی کاروبار تم اپنے نام منتقل کرو۔ میرا مطلب ہے احسان لینڈ یہ کوئی تمہارے نام پر ہو۔ ہم سب ساتھ ہی رہیں گے کاروبار کے سلسلے میں تمہاری ہر طرح سے مدد کروں گا جیسے بھی تم چاہو گے۔ لے لو اور اس کے ساتھ آٹھ کروڑ روپے اُس افسانہ گرد کو اور دو اس میں تو کوئی حرج نہیں ہے بلکل کہ ہم کہیں گے کوئی نہیں کہے گا یہ کاروبار میرا ہے یا تمہارا؟ لیکن کم از کم رہتا تو کرو، موت زندگی کا تعلق خدا کی ذات سے ہے اگر یہ سب کچھ تم نے میرے ہی نام سے دیا تو اسے والی کلی نہیں پریشانی نہ اٹھانی پڑے ظاہر ہے ہم اس کا تذکرہ تو کسی سے نہیں کرتے پھر رہ گئے۔“

”مجھے یہ بات بالکل منظور نہیں ہے یہ سب کچھ اتنی ہی خاموشی سے ہونا چاہیے جتنی خاموشی سے آپ نے دوسرے لوگوں کی ادائیگی کر دی ہے کسی کو کان و کان بھی خبر نہیں ملنی چاہیے۔ کہ میں نے اس رقم کی ادائیگی میں آپ کی مدد کی ہے یہ ساڑھے دس کروڑ روپے ہیں میں تو اس میں سے وہ دس کروڑ لیٹے کارڈ دل نہیں ہوں۔ جو اس میں سے باقی بچیں گے انھیں آگے کے کاروبار کے لئے نہ ضرور دیکھنا ہے یہ سب کچھ اسی طرح چلتا رہے گا میں تین نمبر میں رہوں گا اور آپ کی ذمہ داری کروں گا۔“

”گویا زندگی بھر کے لئے مجھے ذلیل کر دو گے۔“

”نہیں احسان صاحب آپ میری ذات میں بھی کوئی کمی پائیں تو جو چاہیں کرنے کے حقدار ہوں گے۔“

بچے ہوں اور اس کے بعد باہم رنجیت ہوئی ہو مگر کی دیرانی سب کے دلوں پر طاری ہو گئی تھی۔

رات کو ندرت بے چین ہے بستر پر کروٹیں بدل رہی تھی۔ محنت بھی کروٹ لئے لیٹی تھی۔ ندرت کے ذہن میں دھانے کی کیا خیالات تھے۔ دھانے کو کون کون اسے یاد آ رہا تھا ان یادوں میں بہت سے ایسے تصورات تھے جنہیں سوچی کر بھی ایک عجیب سی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ غالباً ندرت کے ذہن میں افسر کا شکوہ آ رہا تھا وہ بھی تھا۔ اب تو کوئی آسرا ہی نہیں رہا تھا ہر پہلو پر افسر کے رابطہ قائم ہوتا تو اسی کوئی کے ذریعے ہوتا۔ لیکن اب نہ جانے کہاں تھا کہ ہو گا محنت نے ندرت کی یہ بے چینی محسوس کی تو پلٹ کر اسے دیکھنے لگی۔ ندرت نے جلدی سے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”نہیں ندرت اس کی ضرورت نہیں ہے تم خود دیکھ رہی ہو کہ میں جاگ رہی ہوں؟ محنت نے کہا۔

”ہاں کیا ہو گیا ہے سب کچھ؟“ غلام احمد صاحب کا ملامت کرنے والا منہ ندرت ہی سے ٹھوس نظر آ رہا تھا۔ ”مگر میں اس طرح چلتے چھپے فطرون دو بارہ زندہ ہو گیا ہوں۔ نہ کسی کو دیکھ کر اہٹوں میں شکر اہٹ آتی تھی نہ کسی کے لئے آنکھوں میں گریہ بھی پاتھار کے آٹا اُبھرتے تھے۔ بعد سے گھر میں وہی ایک شیطان تھے اور بالآخر اس شیطان نے یہ جنت ٹوٹ لی۔“

”میں نے تو اُن پر بھی خود نہیں کیا لیکن واقعی بڑا زنجب انسان تھا خود تو عیش کر رہا ہو گا اور وہاں سب کو برا کر گیا۔“

”اے کیا اچھا ماول تھا ہر وقت اسی خوش فہم ہنگامہ فریبان، دھانے کی نظر کھائی اس ماول کو۔“

”ہاں اب کیا ہو گا؟“

”قد جانے کیا ہو گا؟ میں کیا جانوں؟“

”میرا تو دل الٹ رہا ہے ہاں، کہیں میں پھر پہلے چبے چلے میں جا کر نہ رہتا پڑے۔ احسان صاحب کی بات ادھیسی۔ وہ تو احسان کرنے میں حاتم ہیں۔ ہر شخص سے قہر سے ہر شخص سے پیارا ہاں کتنا تضاد ہے دونوں بھائیوں میں۔ ایک غلوٹ و جنت کا بکرا اور دوسرا شیطان محنت۔“

”اے! یہ ساری باتیں تو اپنی جگہ لیکن ذرا سوچو تو یہی شہر کس طرح نازوں میں لیٹی ہے اور سب سے عجیب بات یہ کہ اسنے ہرے آدمی کی بیٹی، اپنی دولت مندا و مراد و نام کو بھی نہیں۔ سب سے اہم، اہلوان، کلنن، ملنا اس کو بھی میں تو ہر شخص ہی

نجم غلام تھا۔

”ہاں! کہیں ماضی یاد ہے کس طرح ہم لوگ گھر میں گھر کر رہتے تھے اب اس میں کوئی کہاں بیٹے گی۔ ابھی تو ان کو ملازمت تلاش کر رہا ہے گی۔ احسان صاحب نے گاڑیوں کا استعمال بھی چھوڑ دیا ہے۔ اب وہ گھر ہی میں رہتے ہیں۔“

”کہاں گھر میں رہتے ہیں؟“

”یقیناً نوکر کی تلاش میں گئے ہوں گے۔ پتہ نہیں چلا ہے۔“

”کون کس طرح کی نوکری ملے۔“

”ہاں! یہ اب تک ہمارے لئے مارے اسے چھرتے رہیں گے۔ ہم کچھ کرنا چاہیے۔“

”میں خود بھی یہی سوچ رہی تھی ندرت۔ میرا خیال ہے مجھے اب یونیورسٹی چھوڑ کر ملازمت کے لئے کوچیشن کرنی چاہیے۔“

”ہاں! ملازمت تو میں بھی کرنا چاہتی ہوں جہاں کہیں بھی رہیں گے ہم ایک پتہ نہیں کیا ماول ہو گا۔ وہی گھر کی محنت۔ میں اب اس گھر میں زندہ نہیں رہ سکتی۔ میں بھی نوکری کروں گی ایسا نہ کریں ہاں! کہ ہم خود اسے بات کر دے گا لیکن اسے ملازمت کر رہی ہے۔ پوچھیں گے اس کے ملازمت کیسے کی جاتی ہے۔ کوئی دقت تو نہیں ہوتی اس میں۔“

”تو تو کچھ ہے بس۔“

”جہاں کار بائیں کرتی رہتی ہے ملازمت کی کامیاب کہیں سے ہو گئی اس نے بھی پہلی بار ملازمت کی ہے۔“

”کی تو بے باقی کہ آدمی کم سے کم تو بارہ چار ہو ہے اس کا۔“

”پہلے چلے ملازمت مل جائے۔ اگر کوئی اچھی فرم ملے گی۔ تو پھر میں حیرت سے مجھے کوچیشن کروں گی۔“

”آرے جھوڑو، جھوڑو تم جی تو کیا اپنی ہی ملازمت برقرار رکھ لیں تو بڑی بات ہے۔ نہ کسی دوسرے کے لئے کیا کوچیشن کرو گی؟ ندرت نے منہ بنا کر کہا اور محنت ہنسے گی۔

”مجھے تو بس ملنے کا کوئی بہانہ چاہیے۔“

”جی ہاں! پتہ نہیں کسی کیفیت، سو رہی ہے ان دونوں میں۔“

”چاہ رہا ہے ہر ایک سے لڑ پڑوں میرا عجیب حال ہے۔ حالانکہ اگر مجھے تو جھوڑو ہمارا راز واقعات سے کیا تعلق ہے۔ ماکان کی بیٹی ہے لیکن یہ لوگ کبھی ماکان محسوس نہیں کرتے جس دن سے اس میں کوئی میں آئے توں لگا جیسے اپنے ہی گھر میں آئے ہوں۔“

”سو گاؤ ندرت ذہن کو فرما کر کہنے سے کوئی فائدہ نہیں ملتا۔“

”ہم کیا اور ہماری اوقات کیا۔ ہم ان ہی چاروں کے لئے کر سکتے ہیں؟“

”ہاں! جیسے جیسے جلدی اٹھا دینا میں پوری سیدھی سے۔“

”ات کہہ رہی ہوں۔ اگر جاگنے میں قبضہ ہٹ کا مظاہرہ کروں

تو بس یہ یاد دل دینا کہ تجھے باورچی خانے جانا ہے۔
"باورچی خانے؟"

"ہاں باجی! سب سے نازم چلے گئے ہیں، غدارت کرے بس
جن کو چار دیواری بھی نہ گزر سکے، بغیر توجہ ہی کے کام کر لیتا ہے، نیس
پڑا اس نے اس کو قہری سے باورچی خانے سے، باجی یہ لڑا، قسم کے لوگ
بس ایسے ہی ہوتے ہیں کسی کی آنکھ میں بھی وقت نہیں تھی، اسے
ایک، ایک دو، دو ہینے لگا کر دیتے، کام از کم اس وقت تک ہی یہاں
رہتے جب تک یہ یہاں سے لوگ کو قہری خالی نہیں کرتے تو کیا جڑ جاتا
ان کا؟ میں ناشتہ تیار کر دوں گی، میں نے فیصلہ کیا ہے کہ جب تک
یہاں ہم جی لوگ کھا ناؤ، وہ ہم خود ہی پکا کر لیں گے۔"

"اوہ ندرت، بڑا، بڑا فیصلہ ہے تیرا، تو بے تو بس جی کچھ دن
کے لئے تو بیورٹی چھوڑ دوں؟"
"اگر ایسا کر لو باجی تو میری ابھی بات ہے کوئی ایسی خاص ضرورت
تو نہیں ہے تمہیں آج کل؟"

"نہیں جی کوئی خاص نہیں؟"
"باجی زمرہ بادامیر خیال ہے اس سلسلے میں اتنی اونچی کچھ
نہیں کہیں گے اتنی بات بھی کر لیں گے ہم لوگ؟"
"نہیں نہیں گھر کے ناشتے کا تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے میں تو
وہی جی صبح کو نماز پڑھنے کی عادی ہوں اور سب لوگ جاگتے ہیں تو
ناشتہ تیار ہو چکا ہوتا ہے، بس یہاں سے فوراً وہاں چلیں گے۔
وہاں تو دیر میں ناشتہ کیا جاتا ہے نا؟"

"ہاں باجی، میرا خیال ہے پندرہ بیس دن کی چٹنی کرو تم
اس کے بعد جو بھی صورت حال ہوگی، دیکھ لیں گے؟"
"ٹھیک ہے تو اطمینان رکھ مگر اب سوچا، عصمت نے کہا،
اور ندرت آئیں، بند کر کے دماغ کو خالی کرنے کی کوشش کرنے
گی، خیالات آ رہے تھے لیکن وہ تھوڑی دیر کے بعد سونے میں
کا میاب ہو گئی۔"

پھر صبح عصمت ہی نے جگا یا تھا، عصمت نے وائیل دیں
تو وہ بالکل پھر گئی۔
"کیا تمہیں یہ تم کو نیند نہیں آتی اور مجھے پریشان مت کرو
باجی؟"

"مجھے باورچی خانے جانا ہے کیا تمہیں؟"
"لعنت ہے باورچی خانے پر اور لعنت ہے تم پر، ندرت نے
کہا اور نیل کرلیٹ گئی۔
"ارے ارے تمہیں کوئی کچھ باورچی خانے جانا ہے؟"

واپس پلٹ گئیں۔

ٹھیک دو بجے سب ناشتے کے کمرے میں داخل ہو گئے، ذکیہ بیگم
نے شاید تمام صورت حال احسان صاحب کو بھیادی تھی احسان صاحب
اندروں داخل ہو کر دونوں بڑیوں کو دیکھنے لگے ان کے چہرے پر غریب
سے تاثرات پھیلے ہوئے تھے ناشتہ شروع ہو چکا تھا، باجی، بی بی، بی بی، بی بی
بڑا بھی تھی عصمت اور ندرت ناشتہ سرور کرنے لگیں۔ احسان
صاحب بولے۔

"بی بی، تم لوگ بھی بیٹھ جاؤ۔"

"نہیں انکل ہم چائے پی چکے ہیں اور... اور..."

"بیٹھ جاؤ، احسان صاحب نے ایسے لہجے میں کہا کہ دونوں
چونک کر اٹھیں دیکھنے لگیں۔ اور دونوں ہی بیٹھ گئیں۔

"ناشتہ کرو؟ احسان صاحب سنبھریں گے بولے عصمت اور
ندرت نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، ناشتہ ندرت کو انکل کر رہی تھی۔
"البتہ جی، ذکیہ کی ضرورت نہیں اب نمود و نایا کیا ہو گئے
ہیں۔ کھاؤ، آؤ، یہ کھاؤ، تمہاری ہی کو بیٹھنا کتنا تیر ہے؟"

ندرت نے کوئی جواب نہیں دیا تھا، ناشتہ خاموشی سے کیا گیا۔
اور اس کے بعد احسان صاحب بولے۔

"بھئی آج کل اس کو قہری کی فضا بڑی ڈرامائی ہو گئی ہے یوں
گلتا ہے جیسے ہم سب ایک اسٹیج پر کوئی پلے کر رہے ہیں اور میں
اُس کے انوائسٹر کی حیثیت رکھتا ہوں میں نے پہلے بھی کچھ پروگرام
انوائسٹر کئے تھے، اور اس وقت جی کافی ٹور و فٹوں کے بعد میرا
دل چاہ رہا ہے کہ کچھ نئی باتیں آپ حضرات کو بتا دوں، یہ جی

نصاب کے کی غوف و رزق ہوگی لیکن بھائی یہ زور ایسا نہیں ہے
کہ دل کی بات دل میں رکھ کر خاموش بیٹھ جایا جائے، ہر شخص کو
کچھ حقیقت حال۔ یہ ذات ہو نا چاہیے کچھ نئے انکشافات ہیں۔ جو
آپ لوگوں کے سامنے رہنا ضروری ہیں، ایک باہر سب پر ہوں
سوار ہو گیا ایک انکشاف نے تو انہیں آسمان پر سے زمین پر
لا پھینکا تھا اور کون سی نئی بات نہ گئی ہے سب سراسر رنگا ہوں
سے احسان صاحب کو دیکھنے لگے، ندرت اور عصمت بھی اسی طرح
مہربان تھیں اور ان کی دلچسپی ان الفاظ سے قائم ہو گئی تھی۔

"میں نے کہا تھا آپ لوگوں سے کہ میں نے خدا کے فضل و کرم
سے وہ مقام ادا کیا گئی کہ میں بن کر اشد ضرورت تھی۔ ان
ادائیگیوں کے سلسلے میں ہمارے کاروبار اور جائیداد کا ایک ایک
قرہ ذرہ ختم ہو چکا ہے اور اب ہم ایک بے دوسرے گھر انسان ہیں
ایک آخری پارٹی اور دھڑکی تھی جس کے تحت ہمارے گھر کو روپیہ

واپس لایا تھا میں نے اس پارٹی سے وعدہ کیا تھا کہ یہ کوئی اور
"احسان لیڈر نہ نامی فخر جو میری سب سے پہلی فخر تھی اور جس
کے بعد بھی خدا نے ہمیں بہت سی نوازشات سے نوازا اس پارٹی کے
حوالے کر دی جائے گی اپنے لئے میں نے صرف ایک چھوٹا سا فلیٹ
باقی رکھا تھا جس میں منتقل ہونے کا ارادہ تھا پارٹی کے سالانہ آٹھ
کروڑ روپے پچھڑ پڑ باقی تھے ظاہر ہے اب اس رقم کو کیس واپس کرنے
کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا، کیونکہ میرے پاس کچھ بھی نہیں رہا۔
لیکن موجودہ صورت حال کچھ مختلف ہو گئی ہے، غلام احمد ملے ڈرائیور
کی حیثیت سے کافی عرصے سے ہمارے ہاں ملازمت کر رہے ہیں ان
کے بارے میں مجھے تقرراً معلوم ہوا تھا کہ سالانہ مشرقی پاکستان میں تھے
اور وہاں اچھا خاصہ کاروبار کرتے تھے لیکن یہ تمام باتیں بہت ہی
تھوڑے طریقے سے مجھے معلوم تھیں اور میں نے بھی بات ہے۔ ان پر
کوئی خاص توخیر نہیں دی گئی تھی اور پچھڑے کا یہ تھیل تو دروازوں
سے جاری ہے کون کیا تھا؟ کیا ہو گیا؟ اور کون کیا تھا؟ اور کیا گیا؟
ایسی داستانیں سننے میں آتی ہی رہتی ہیں، ہر حال غلام احمد بے پناہ
شریف آدمی تھے اور میں نے انہیں اپنی قوت کے مطابق اس کو قہری
میں جگہ دے دی تھی غلام احمد کا جو کاروبار مشرقی پاکستان میں تھا۔
اُسے انہوں نے فروخت کر دیا تھا اور جو رقم اس سے حاصل ہوئی
تھی، یہ رقم کے حوالے کر دی گئی تھی تاکہ انہیں یہاں واپس مل جائے
لیکن پھر کچھ ایسے حالات پیدا ہوئے کہ وہ ان لوگوں کو کھو بیٹھے۔
رجسٹر انہوں نے وہ رقم دی تھی غلام احمد اس رقم کے حصول کے لئے
مسنس کو شاکس تھے، دو بیٹیوں کے باپ ہیں اور ایک چھوٹے سے
خانہ دکان کی مکمل کفالت کرتے ہیں پھر پچھا وقت دیکھنے کے بعد اگر
انسان پر برا وقت پڑے تو زیادہ بھروسہ ہوتا ہے لیکن اس
شخص میں ایک ایسا انسان پوشیدہ ہے جسے اگر میں اجازت ہوتی تو
انساؤں کی صف سے اُٹھ کر کوئی چیز کہا جاتا غلام احمد کو اپنا ٹھکانہ
قی دیکر کلاس کی طرف سے ان کی رقم واپس مل گئی اور یہ رقم تقریباً
ساتھ دس کروڑ روپے ہے غلام احمد نے سوچا تھا کہ جب یہ رقم ان
کے ہاتھوں میں آجائے گی تب وہ اپنے اہل خانہ سے اس کا تذکرہ کرے گا
اور اس کے بعد ظاہر ہے ایک کروڑ بیٹی شخص جس طرح زندگی کا آغاز
کر سکتا ہے اسی طرح وہ جی اپنی زندگی کا آغاز کریں گے یہ ساری
آرزوئیں "امیدیں اور اس رقم کا زور وہ اپنے سینے میں چھپائے ہوئے
تھے، اور انہوں نے اپنی والدہ، بیوی اور بیٹیوں تک کو اس کے
بارے میں نہیں بتایا تھا، جب رقم مل گئی اور اجاب ہی ہم ان
حالات کا شکار ہو گئے تو غلام احمد میرے پاس پہنچے اور انہوں نے

یہ پیش کش کی کہیں سنا دے، آٹھ کروڑ روپے ادا کر کے یہ کوٹھی اور اپنی فرم بھاؤں میں بہت دولت دیکھ چکا ہوں حقیقت یہ ہے کہ اب سے تو میں ہی مرے قیل آٹھ دس کروڑ کی میری بنگاہ میں کوئی وقعت نہیں تھی، لیکن یہ اس وقت کی بات ہے جب میرے پاس بہت کچھ تھا۔ میں جانتا ہوں اس رقم سے خدام احمد میری جگہ لے سکتے ہیں اور مجھے شاید ان کی ذرا ثوابی بھی کرنا پڑے۔ میں نے جس حد تک انسانی ذرائع سے ممکن ہو سکتا تھا، ان سے انکار کیا ہر شخص کو خود ہی اپنے مسائل سے نمٹنا ہوتا ہے میں بھی بیک جا رہتا تھا لیکن آپ لوگ یہ تمہیں کہہ کر افسوس ہے انہی نے اتنا ہی مدد نہ ہو کر دیا کہ جس کے بعد کہنے کے لئے انسان کے پاس کچھ نہیں رہتا اور میں نے ان کی یہ پیش کش قبول کر لی ہے۔ وہ اب مجھ تک چاہتے ہیں کہ میری گاڑی چلائے رہیں اور میں ان کی دولت پر پیش کرتا رہوں۔ یہ فرم چلاؤں اس کو کافی کو قائم رکھوں اور وہ اس بات پر مصر ہیں۔ انہی ابی اور ذکیہ میں خاص طور پر ہم دونوں سے یہ کہہ رہا ہوں کہ اس کی ترکیب بتاؤ کہ مجھے کس خدام احمد کو ان کے اس اقدام سے باز رکھ سکوں۔ میں اپنی تمام خوشوشوں میں ناکام ہو چکا ہوں، بیٹیو! میں نے خاص طور پر ہم دونوں کے سامنے یہ تذکرہ اس لئے کیا ہے کہ تم بھی چپاٹیوں سے واقف ہو جاؤ جذبات انسانی شفقت میں بے شک سب سے بڑی حیثیت رکھتے ہیں لیکن موجودہ حالات کو دیکھ کر تو یہ سب کچھ کہانیاں محسوس ہوتی ہیں کہ کوئی کس کے لئے ایثار کرے ہم کہا نیوں کی حد تک تو ان باتوں کو تسلیم کر سکتے ہیں۔ لیکن حقیقت میں صورت حال مختلف ہے تمہارے انوکھا بنوں کے انسان ہیں، خوشوش کر سکتی ہو تو کرونا باز رکھو انہیں اس سے، کیونکہ تمہارا مستقبل بھی تمہارے سامنے ہے ہر شخص کو اپنی بساط کے مطابق گزارنی چاہئے ہم بے شک ان حالات میں اٹھتے ہیں، لیکن بہت دن ہیں جاؤں گے کہ میں دوبارہ کسی حد تک اپنا کھانا بچاؤ تمام حاصل کروں گا انہیں اگر ایک تمام مل رہا ہے تو خدا کی قسم میں نہیں چاہتا کہ اسے چھینوں، آپ لوگوں میں سے جو کوئی میری مدد کر سکتا ہے اس سلسلے میں وہ کرے، میں خوشخبریں اس سے بات پر آمادہ نہیں ہوں کہ خدام احمد کی یہ پیش کش قبول کروں، اگر خدا انہیں ایک طویل عمر دے کہ بعد کچھ عطا کر دے تو وہ اس طرح ضائع نہیں ہونا چاہئے یا پھر اگر خدام احمد اس بات پر رکتے ہوئے ہیں کہ بچہ پر احسان کریں، تو اس سے کہو کہ صرف فرم خریدیں یہ کوٹھی خریدیں میری پادری کو رقم ادا کر دیں اور اس کے بعد میں اس کوٹھی میں جگہ دے دوں۔ یہ فرم جو احسان لینے کے نام سے ہے، خدام احمد لیند، بوجھانے

اور میں اس کی ترقی کے لئے کام کرتا رہوں زیادہ سے زیادہ مجھے ایک تین تیر کی حیثیت دے دی جائے۔ انہی ابی اور ذکیہ پریشان ہوا ہوں رات بھر میں نے غلام احمد سے وعدہ بھی کر لیا ہے لیکن میرا ضمیر یہ سب کچھ قبول نہیں کرتا، آپ لوگ برا بھلا کہے ہیں اس الجھن سے نکال لیجئے۔ میں نہیں چاہتا کہ خدام احمد کی برسوں کی کٹائی اس طرح کھا جاؤں، ندرت اور نصرت چوٹی چوٹی آنکھوں سے احسان صاحب کو دیکھ رہی تھیں، ان کے بیٹے میں طوفان ابھر رہے تھے شفاء اور ذرا بھی حیران تھیں، کافی دیر سکوت بھاگتا رہا پھر احسان صاحب بولے "اور اگر کچھ نہ ہو سکے تو میں نے یہ بات بڑی دیانت داری کے ساتھ ان بیٹیوں کے کان میں ڈال دی ہے۔ وہ یہ بھی نہیں سوچیں گی کہ میں نے ان کا حق مار لیا ہے، میں اس کے لئے قطعی تیار نہیں ہوں اگر یہ سمجھا سکیں ہیں تو اپنے آپ کو بھائیں..." ندرت نے اہستہ سے کہا۔

"انگل، اگر ہمارے ذریعے یہ ٹوٹی ہوئی جنت آباد ہو رہی ہے تو ہم دونوں نہیں صرف ایک تین تیر کیوں کریں اگر اس کی دیواروں میں ہمارا خون جذب ہو جائے اور یہ دیواریں محفوظ ہو جائیں، تو ہم خوشی سے اپنے بچے بچوں کے فون کا ایک ایک قطرہ چھونے کے لئے تیار ہیں، ندرت کے یہ الفاظ ایسے تھے کہ سب ہی رو پڑے یہاں تک کہ شفاء کی آنکھیں بھی ڈھیر اٹھیں اس نے چہرے پر دونوں ہاتھ رکھ لئے تھے، ردا بھی خاموش رو رہی تھی، احسان صاحب گردن جھٹک کر کہنے لگے۔

"ایک پاگل باپ کی بیٹیاں بھی پاگل نہ ہوں گی تو پھر کیا ہوگا، بہر طور جو کچھ تم کر سکتی ہو کرو، وقت میرے ہاتھ سے نکل گیا تو میں کچھ نہیں کر سکوں گا۔ اب چھ دن ابی بخت نہیں ہے کہ خدام احمد سے نئے سہرے سے بات کروں"

"اس کی ضرورت بھی نہیں ہے، انگل، اتنے جوشی فیصلہ کیا ہے انہیں وہی کرنا چاہئے تھا، رہے ہم لوگ تو یقین کر لیں کہ یہاں سے بہت کم عرصہ زندگی نہیں بچے گی وہ مذاب جان ہوگی ہم دونوں رات ہی ٹکڑی ڈوبے رہتے ہیں، آپ تمہیں لے کر پوچھ لیجئے نصرت باجی سے کہ میں راتوں کو سو بھی نہیں پاتی اس عقود سے کہ اب ہم سے ہمارا یہ ٹکڑا بھی چھن جائے گا۔ میں آپ سے جنت ہے انجمل، آپ ایک خاندان کی طرح یہاں بس رہے ہیں اور یہ خاندان اسی انداز میں آباد رہنا چاہئے۔ اگر انوکھا نہ ہے اس عزت سے تو اندازہ یہ تو میں نے عزت ہی درکار ہے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں" "کہہ چکا ہوں... کہہ چکا ہوں کہ پاگل کی پاگل اولاد بھی پاگل ہوتی

ہے، احسان صاحب صلیحہ لپے میں بولے اور پاؤں چٹختے ہوئے باہر نکل گئے۔

اتنا ہی ذکیہ تک، ردا اور شفاء خاموش بھی ندرت اور نصرت کو گھور رہی تھیں، اور ندرت اور نصرت کے چہرے پر سے شرمخور ہو رہے تھے ندرت نے شفاء کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھاتے ہوئے کہا، "مادیک بیٹی آؤ باہر آؤ تمہاری یہ آداکاری ہو جی رہی ہے اس قسم کے رول تم پر محنت نہیں کرتے، آؤ مونا لائزہ تم بھی آؤ باہر نہیں ملے لان پر ندرت نے دونوں کا ہاتھ پکڑ کر نصرت کو ساتھ لئے ہوئے لان پر آگئی شفاء کے اندر میں کچھ مایوس تھی، یہ تو مسلسل اس کی گود میں ڈوبا ہوا تھا لان کے ایک گوشے گوشے میں ڈھک کر ندرت نے شفاء اور ذکیہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم دونوں مل گئیں ناں، ہمارا دولت سے مل گئیں لوگ، کیوں یہی بات ہے ناں؟" "نہیں جی، میری بات کیوں کرتی ہو، میں بھلا کیوں مل جاتی، ذرا بولی،

"تمہاری بات نہیں کر رہی ہوں میں نندا، لیکن اس شفاء کو دیکھو، اسے جب یہ اس پر تھی تو اس نے بھی ہمارے چہرے پر کوئی کیر دیکھی، ہم نے بھی اسے تسلیم کیا کہ یہ ایک دولت مند باپ کی بیٹی ہے، اور آج اس نے ہمارے بارے میں سن لیا تو کیا منہ پھلنے لگی، ہمارا بادیہ نے کی بجائے انہوں نے ہمارے ہی دھڑکتے ہوئے ہونے کا شہادت دے کر کہا، اور شفاء کی ڈیڑھائی، انہیں اس کی طرف ایک گھٹن پھر وہ بے اختیار راز انداز میں آگئی اور ندرت سے لپٹ گئی وہ چھوٹ چھوٹ کر رو رہی تھی۔ "اے اے اے خدا کی قسم ہمارا بچہ گیا، آسمان ٹوٹ پڑا، دیا اٹنے ہوئے، اٹنے یہ کیا ہو گیا، یہ آتش فشاں کہاں پھپھا ہوا تھا، اب بھلا بتاؤ اس رات کو کیسے روکا جائے، اسے شفاء نے شفاء کی مٹی، دیکھ جاؤ آج اتنی دیر سے اٹھا کر پشکوں کی کرکڑ ٹھہرائے گی۔" "اے تو رو دیکھو رہی ہے... تو رو رہی ہے تو میں بھی رو پڑوں گی، باز آ جاؤ باز آ جاؤ کیوں ذلیل کر رہی ہے؟

"ندرت... ندرت... شفاء کی روٹی ہوئی آؤنا بھری۔" "یاد رہی کہ ہے تو یادوں کی یہ بات کر دینا چھوڑا کر رہی ہے۔ یاد میں تو یہ جائیں بھلاؤں کی جاتی ہیں۔ یہ تو میری رقم، ہمارے تو اس سے دنیا بھی روپی نہیں ہے، ہم تو بھائی نہیں ٹوٹ رہے، ان ہی ہنگاموں میں، اتنے ہوں گے خدام احمد کے پاس پیسے، ہمارا تو جو دور تھا بھوپنری ہی میں گزر گیا اور اب جب

ہم کسی کے عمل میں آئے ہیں تو ہمیں یہ بات قطعاً نہیں کر سکتے، قبضہ کر لیا جائے یہ عمل ہماری شہادت کا ہے، شفاء کو سب کا وہ دم توڑی ہی اس کے صاحب، میڈم شفاء اللہ کی کوئی طرح ہر کمالت جلدی کرتی ہے، میں اس میں سرت مابل ہوتی ہے، مونا لائزہ اس سلسلے میں تمہارا کردار بڑا مشکوک رہا ہے، جسے بھی کوئی شک نہ ہو کہ بھلا ذکیہ اسے آفریہ دیکھ کر رہی ہے، ہم نے کیا کیا ہے، دو ہفتوں کی باتیں ہیں وہ ہمیں ان کا کام، کسی کا احسان ہم پہنچا ہوا ہے، ہمارے ہمارے دوست ہیں، شروع ہی سے سبک بھرنے نہیں دیتا مالک بھلا تھا، اور جب دوستی سے تو پھر تمام باتیں بھلی بھلی، یہ تو ہمیں بات ہے کہ ہمارا گھنا سا جو خود بھی اس طرح کے کسی کا گھنا، اس کی رونقیں بھال جو جاش تو اس سے زیادہ ہمیں اور کیا چاہئے، نصرت بھی شفاء کو بھانے لگی۔

اس نے کہا کہ اس سلسلے میں کوئی گہری بات ہو جی رہی نہیں چاہئے، ہمارا ان حالات سے آفریہ تعلق، شفاء کے ستورہ ستہ اہستہ تھے جارہے تھے۔

نداپنے طور پر پریشان تھی اس کی کچھ باتیں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے، بااثر شفاء کو ان حالات میں وہی قیمت پر چھوڑا نہیں چاہتی تھی، اسے خود بھی شفاء سے بے پناہ محبت ہوئی تھی، اور پھر اس گھر کے فرشتہ مفت لوگ اس قابل نہیں تھے کہ کسی بڑے وقت میں انہیں تمنا بھوڑا دیا جائے، وہ اپنے آپ پر مجبور کر کے بس رہے تھے سسکار رہے تھے لیکن یہ اندازہ تو کسی کو بھی ہو سکتا ہے کہ اس سے اس کا سب کچھ چھین جائے تو اس کے دل پر کیا بقیہ ہے شفاء نے یہ تصور کو جب بڑے دکھ کے ساتھ ردا کے حوالے کرنا چاہا تھا تو ردا کا کچھ بھٹنے لگا تھا، ہمارا ام حالات میں شفاء ایسا کر سکتی تھی، لیکن اس نے اپنی بیٹیوں کو سوس کیا تھا، اور ردا اس کی اس بیٹیوں کو کبھی برداشت نہیں کر سکتی تھی لیکن اب کیا کرنا چاہئے، ذکیہ کی طرح پروہ بھی بہت خوش تھی کہ ان دو بڑے ہوئے لوگوں کو سہارا مل گیا، خدام احمد کی محنت کے بارے میں جس قدر سوچتی جھرت میں ڈوٹی جاتی، اس دور میں تو واقعی یہ ایثار انا قابل یقین تھا لیکن وہ بھی بات جی جی کہ فرشتوں کو فرشتے ہی مل جاتے ہیں، یہ لوگ جی تو بے گناہ ہوتے، ہر شخص کے کام آتے رہے تھے، خدا کی طرف سے اگر انہیں سہارا نہ ملتا تو میری عجیب بات ہوتی، لیکن اب اس کا کردار کیا ہونا چاہئے، ظاہر ہے اب یہ تو مشکل ہو گیا تھا کہ شفاء کو کچھ روڈ پاہلانے اس کوٹھی ہی میں طویل وقت گزارنا پڑے گا اس وقت تک جب تک کہ تکتور بڑا نہ ہو جائے، زندگی کا کوئی مقصد حاصل نہ ہو

جائے ابھی تو ردا کے سامنے ایک پہاڑی زندگی پڑی ہوئی تھی اس زندگی میں دیکھنا یہ تھا کہ کیسے کیسے رملے تھے یہ ظاہر ہے کہ ایک دن شام کی شادی ہوئی۔ اور وہ یہاں سے رخصت ہو جائیگا۔ اُس کے بعد ردا کے لئے اس کو بھی میں رہنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ بہر حال گزارا کیا جاسکتا ہے۔ ان لوگوں کے درمیان دل بھی لگ گیا ہے بعد میں جو ہو گا دیکھا جائے گا مازت ضروری ہے۔ کم از کم اتنی رقم جمع کر لی جائے کہ سر چھپانے کا کوئی ٹھکانہ خرید لیا جائے۔ ردا اسی منصوبے پر کام کر رہی تھی، تیور کا مستقبل سامنے تھا۔ ابھی کچھ عرصے کے بعد تیکم کا آغاز ہو گا اور پھر اُس کے لئے وہ سب کچھ کرنا پڑے گا جو کیا جاسکتا ہے۔ لیکن کوئی محسوس اور مضبوط ملامت لازمی چیز تھی۔

وہ اس وقت بھی اپنے کمرے میں گھسی ہوئی، اسی بارے میں سوچ رہی تھی اپنے مستقبل کا کوئی منصوبہ اُس کے ذہن میں نہیں تھا اُس نے اپنے آپ کو تو سانسوں کی صف میں شمار کرنا ہی مجھڑ دیا تھا۔ وہ تو صرف ایک مقصد ہے، ایک شے بنے ہوئے کے لئے صرف تیور کرنے کے۔ بہر حال ملامت کے بارے میں ممکن ہے احسان تھا کچھ مدد کر سکیں۔ ابھی ذہنی طور پر اُلجھے ہوئے ہیں ذرا آسانیاں خیرام ہو جائیں انھیں میں انہی سے ملامت کے بارے میں بات کر دوں گی۔ دل کی کسی دھکی کو شے میں بھی ایک تصور جاگ اٹھتا تھا لیکن ردا اُسے حتیٰ کے ساتھ کچلنے کی کوشش میں مصروف ہو جاتی تھی۔

یہ خیر دین تھا۔ گھر کا ایک معمولی سا ملازم، بھارتیہ کا کام کرنے والا، پاؤں دبانے والا لیکن اُس کی شخصیت کے جوہر سامنے آئے تھے انھوں نے بارگاہیات کر دیا تھا کہ خیر دین کچھ بھی ہے۔ کم از کم وہ نہیں ہے جو خود کو ظاہر کرتا ہے۔ مگر ایسا کیوں تھا؟ اس سوال کا کوئی جواب ردا کے پاس نہیں تھا خیر دین کی بارگاہیات کے سامنے نمایاں ہو چکا لیکن کجنت بندتی تھا، اپنے بارے میں کبھی ایک لفظ بھی نہیں بتایا۔ تاہم ردا کا کہنا بھی تھا یہ بات تو ردا بار بار سوچ چکی تھی کہ خیر دین کے ذریعے اُسے اتنی آسانیاں فراہم ہوئی ہیں کہ ناقابل بیان ہیں۔ اس رملے پر اُس نے ردا کی مدد نہیں کی اور پھر اُس کے الفاظ اس کی آنکھیں اُس کے دیکھنے کا انداز کیا تھا وہ سب کچھ اور کیوں؟ بھلا اُسے اس کی قربت کیسے ہوئی مگر وہ وہ تو ہے ہی نہیں جو نظر تاج ہے کجنت کہاں مرگیا، پلٹ کر بھی نہ دیکھا کہ اس کا یہاں ہے۔ یہ عجیب و غریب کردار تھا اگر اسے واقعی ردا سے کوئی دلچسپی تھی تو اُس نے اس طرح جاننا کیوں پسند کیا؟ وہ جتنا خیر دین کے بارے میں سوچتی ابھی ہی چلی جاتی۔

”خیر دین نے پہلے ہونٹ کھولے پھر انھیں کھینچ کر کانوں تک پھینک لیا لیکن ردا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہیں آئی تھی۔“
”اب کوئی بیٹھنے کو کہنے کی تو پھر انسان اس کے ملو وہ اور کیا کہے کہ خود ہی بیٹھ جائے۔ وہ ایک کرسی پر بیٹھتا ہوا بولتا اور بیٹھ گیا۔ اُس کی آنکھوں میں شرارت چمک رہی تھی۔ اور ردا کو غصے سے جا رہا تھا۔“
”یہ تو بتا دیجئے ردا بی بی کی کہ آپ ہم سے ناراض کیوں ہیں؟ دیکھو ناجی علالتوں میں بھی مجرم کو پہلے فرد مجرم پر پڑھ کر نشانہ جاتی ہے۔“
”اوہ فرد مجرم کے بارے میں ابھی طرح جانتے ہو تم؟ ردا نے طنز سے لہجہ میں کہا۔“

”ہاں جی پڑھا تھا ایک کتاب میں وہ ایک فرد ہوتی ہے۔ یعنی افسردگی، اگلوٹی اور پھر ایک مجرم ہوتا ہے۔ وہ جی کسی کی گردن دیادہ کسی کی جیب کاٹ لو کسی کے... کسی کے...“
”خیر دین ہنسائے کی ناک کا کوشش میں مصروف ہوتا، مجھے انہی نہیں آئے گی۔“
”یہ تو تم بھی مسکوں کر دے رہی بی بی جی، اب تو اپنے پاس کوئی اور بھی تو ذرا لڑیں رہا ہے آپ کو ہنسائے کا بتائیے یہ نہایت ہی میں ہنسنا نہیں چاہتی۔“
”لو مجھے کمال (کمال) ہوئی۔ خیر دین ولد شیر دین چلتا بہتر ہے۔ اب کوئی اتنی بے غزنی کر دے تو اُس کے بعد بھی تم بیٹھے رہو گے۔ اچھا ردا بی بی سلام، وہ مگر سے اٹھا تو نہ جانے کیوں ردا کو ایک عجیب سا احساس ہوا اُس نے فوراً ہی خیر دین کو آواز دی۔“

”بیٹو، اگر یہاں سے مجھے تو اچھا نہیں ہوگا۔“
”جی جی، خیر دین منہ پھاڑ کر بولا۔“
”بیٹو جاؤ شرافت سے۔“
”اچھا جی، اچھا تو آپ اس لئے ناراض تھیں کہ ہم شرافت سے نہیں بیٹھے تھے لو جی اب بیٹھ جاتے ہیں؟ خیر دین کرسی پر ہلکی مادی کر بیٹھ گیا اور اس بار ردا کو بھی آہی آہی تھی۔“
”انہیں خیر دین، انہیں یہ تمام کوششیں مت کرو میں تمھارے بارے میں عجیب سے احساسات کا شکار ہو گئی ہوں۔“
”لو جی مجرم کو بھی ہالسی دینے سے پہلے اُس کا قصور بتا دیا جاتا ہے اگر آپ ہیں ہمارا قصور کیوں نہیں بتائیں؟“
”خیر دین، کیا اس کو نیا میں ہر انسان صرف پیٹ کے لئے جیتا ہے جواب دواں بات کا۔“

”نہیں جی کو بیٹری تو کرنا نہیں آتی اپنے کو جناب بی بی جی ہاں بیرونی بننے کا خیال دل میں بار بار آیا پر لوگ کہتے ہیں خیر دین ولد شیر دین تم بہرہ کو بھی نہیں میں سکتے کیونکہ تمھارا لفظ... کیا کہتے ہیں جی اُس کو تلفظ ہی کہتے ہیں نا اُس کو تلفظ ٹھیک نہیں ہے۔“
”یہاں کس لئے آئے ہو؟ ردا نے بدستور سرد لہجہ میں پوچھا۔“
”او جی کچھ نہیں، بس میں بیٹھ کر کوئی میں آئے کوئی میں آکر دادی اتناں کے پاس بیٹھے دادی اتناں کے پاس سے آپ کے پاس آگئے۔ دراصل ردا بی بی دادی اتناں کے باؤں دبانے کی عادت ہو گئی ہے میں۔ ہم نے جو ساک بیروں میں درد ہو گا ہو گا ان کے تود بانے چلے آئے اب آپ کو مل کر کرنے آگئے ہیں۔“

”وہ ملکر اسلام اور کیا خدمت کر سکتی ہوں تمھاری؟ ردا نے پوچھا۔“
”بس جی بیٹھنے کے لئے کہہ دو جو ہم بیٹھ جائیں گے، خیر دین نے جواب دیا تھا اور ردا غصے سے اُسے گھورنے لگی۔“
”نیرے بیروں میں درد نہیں ہو رہا یہاں کیوں بیٹھنا چاہتے ہو؟“
”لو جی کبھی ہم نے آپ کے باؤں دبانے ردا بی بی، تو تو یہاں ہی باتیں کر رہے ہیں شرم آتی ہے پر بیٹھنے کو کہہ دیں جی، اتنی باخلاق تو آپ پہلے بھی نہیں تھیں۔“
”اُس وقت میں انسان کی حقیقت سے واقف نہیں تھی۔“
”کو مال رکھا، ہو گئی جی یہ انسان کی حقیقت کیا ہوتی ہے ردا بی بی؟“

”مختلف شکلوں میں سامنے آتی رہتی ہے، ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں خیر دین۔“
”وہ تو ٹھیک ہے جی کسی کی ناک چھٹی ہوتی ہے کسی کی آنکھیں چھوٹی ہوتی ہیں کسی کے ہونٹ یوں ہوتے ہیں اور کسی کے

”نہیں ردا نے کی اجازت مانگتے ہیں جی؟ ردا نے کوئی جواب نہیں دیا خیر دین نے دروازہ کھول کر گھر کا اندر بھاگنا اُس کی آنکھیں اُنوں کی طرح گردش کر رہی تھیں۔“
”کمال ہو گئی جی اندر سامنے کی اجازت مانگتی تھی ہم نے آپ سے۔“
”آؤ یہ ردا سرخ لہجہ میں بولی۔“
”سلام تو ہم پہلے ہی کر چکے ہیں۔ ردا بی بی جی؟“
”میرے خیال سے مجھے یقیناً کسی خیر دین میں ملازمت مل گئی ہوگی؟“
”لو جی کمال ہو گئی آپ نے ہمارے دل کی بات کیسے جان لی؟“
”خیر دین خیر دین انداز میں ہنسا ہوا بولا۔“
”اس لئے کہ تم خیر دین کسی سحر سے ہی کی حیثیت رکھتے ہو اور اسی کے لئے مناسب ہو۔“

”نہیں جی کو بیٹری تو کرنا نہیں آتی اپنے کو جناب بی بی جی ہاں بیرونی بننے کا خیال دل میں بار بار آیا پر لوگ کہتے ہیں خیر دین ولد شیر دین تم بہرہ کو بھی نہیں میں سکتے کیونکہ تمھارا لفظ... کیا کہتے ہیں جی اُس کو تلفظ ہی کہتے ہیں نا اُس کو تلفظ ٹھیک نہیں ہے۔“
”یہاں کس لئے آئے ہو؟ ردا نے بدستور سرد لہجہ میں پوچھا۔“
”او جی کچھ نہیں، بس میں بیٹھ کر کوئی میں آئے کوئی میں آکر دادی اتناں کے پاس بیٹھے دادی اتناں کے پاس سے آپ کے پاس آگئے۔ دراصل ردا بی بی دادی اتناں کے باؤں دبانے کی عادت ہو گئی ہے میں۔ ہم نے جو ساک بیروں میں درد ہو گا ہو گا ان کے تود بانے چلے آئے اب آپ کو مل کر کرنے آگئے ہیں۔“

”وہ ملکر اسلام اور کیا خدمت کر سکتی ہوں تمھاری؟ ردا نے پوچھا۔“
”بس جی بیٹھنے کے لئے کہہ دو جو ہم بیٹھ جائیں گے، خیر دین نے جواب دیا تھا اور ردا غصے سے اُسے گھورنے لگی۔“
”نیرے بیروں میں درد نہیں ہو رہا یہاں کیوں بیٹھنا چاہتے ہو؟“
”لو جی کبھی ہم نے آپ کے باؤں دبانے ردا بی بی، تو تو یہاں ہی باتیں کر رہے ہیں شرم آتی ہے پر بیٹھنے کو کہہ دیں جی، اتنی باخلاق تو آپ پہلے بھی نہیں تھیں۔“
”اُس وقت میں انسان کی حقیقت سے واقف نہیں تھی۔“
”کو مال رکھا، ہو گئی جی یہ انسان کی حقیقت کیا ہوتی ہے ردا بی بی؟“

”مختلف شکلوں میں سامنے آتی رہتی ہے، ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں خیر دین۔“
”وہ تو ٹھیک ہے جی کسی کی ناک چھٹی ہوتی ہے کسی کی آنکھیں چھوٹی ہوتی ہیں کسی کے ہونٹ یوں ہوتے ہیں اور کسی کے

”نہیں جی کو بیٹری تو کرنا نہیں آتی اپنے کو جناب بی بی جی ہاں بیرونی بننے کا خیال دل میں بار بار آیا پر لوگ کہتے ہیں خیر دین ولد شیر دین تم بہرہ کو بھی نہیں میں سکتے کیونکہ تمھارا لفظ... کیا کہتے ہیں جی اُس کو تلفظ ہی کہتے ہیں نا اُس کو تلفظ ٹھیک نہیں ہے۔“
”یہاں کس لئے آئے ہو؟ ردا نے بدستور سرد لہجہ میں پوچھا۔“
”او جی کچھ نہیں، بس میں بیٹھ کر کوئی میں آئے کوئی میں آکر دادی اتناں کے پاس بیٹھے دادی اتناں کے پاس سے آپ کے پاس آگئے۔ دراصل ردا بی بی دادی اتناں کے باؤں دبانے کی عادت ہو گئی ہے میں۔ ہم نے جو ساک بیروں میں درد ہو گا ہو گا ان کے تود بانے چلے آئے اب آپ کو مل کر کرنے آگئے ہیں۔“

”وہ ملکر اسلام اور کیا خدمت کر سکتی ہوں تمھاری؟ ردا نے پوچھا۔“
”بس جی بیٹھنے کے لئے کہہ دو جو ہم بیٹھ جائیں گے، خیر دین نے جواب دیا تھا اور ردا غصے سے اُسے گھورنے لگی۔“
”نیرے بیروں میں درد نہیں ہو رہا یہاں کیوں بیٹھنا چاہتے ہو؟“
”لو جی کبھی ہم نے آپ کے باؤں دبانے ردا بی بی، تو تو یہاں ہی باتیں کر رہے ہیں شرم آتی ہے پر بیٹھنے کو کہہ دیں جی، اتنی باخلاق تو آپ پہلے بھی نہیں تھیں۔“
”اُس وقت میں انسان کی حقیقت سے واقف نہیں تھی۔“
”کو مال رکھا، ہو گئی جی یہ انسان کی حقیقت کیا ہوتی ہے ردا بی بی؟“

”مختلف شکلوں میں سامنے آتی رہتی ہے، ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں خیر دین۔“
”وہ تو ٹھیک ہے جی کسی کی ناک چھٹی ہوتی ہے کسی کی آنکھیں چھوٹی ہوتی ہیں کسی کے ہونٹ یوں ہوتے ہیں اور کسی کے

"بے گار ہاتھ کرنے میں تم سے بلا ماہر میں نے آج تک نہیں دیکھا۔ بی بی کیوں تو ڈرو گے؟ تو صاحبہ دل کو لوں گا کہ ہے۔ جلتے ہو غلام اور صاحب نے کیا کیا ہے؟

"مگر صاحب نے؟"

"غلام احمد ڈنڈو غلام احمد؟"

"کیا کیا ہے؟ ہمیں کیا معلوم؟"

"انہوں نے یہ کوئی اور احسان صاحب کی وہ فرم تو احسان لریڈز کے نام سے ہے وہاں حاصل کر لی ہے۔ ساڑھے آٹھ لاکھ روپے اور ایک لاکھ"

"اوہ بی کمال ہو گئی، یہ ڈانڈو کی تو بڑے منافع کی چیز ہے۔

بی بی ہم بھی گاڑی چلانا سیکھیں گے ساڑھے آٹھ لاکھ روپے تو آئیں گے۔"

"نہیں بڑے ڈانڈو سے نہیں حاصل کئے گئے بلکہ غلام احمد

صاحب کا آپاں کار و بار تھا اور ان کی بہت بڑی رقم دیکر اس

کے پاس جمع ہوئی وہ انہیں ملی تو انھوں نے یہ دولت احسان صاحب

کو پیش کر دی؟"

"جو باکوئی اور کار و بار اب غلام احمد صاحب نے خرید لیا۔"

"خرید نہیں بلکہ اسے بے قرار رکھا۔ احسان احمد صاحب کے لئے

یہ ان کی وفاداری اور محبت کا ثبوت تھا۔"

"بڑی بات ہے بی بی بی، بڑی بات ہے، واقعی بڑی بات

ہے۔ ہمیں خوشی ہے کہ احسان صاحب کو اس کوئی سے نہیں بھگنا

پڑے گا۔ ساری باتیں اپنی جگہ لیکن یہ ٹھکانہ اگر ان سے چھن جاتا تو

واقعی دکھ کی بات تھی بہ طور غلام احمد صاحب نے بہت بڑا کام کیا ہے۔"

"اور تم نے؟"

"خیر کام تو ہم نے بھی چھوڑا ہوا نہیں کیا ہے مگر بس ساڑھے

آٹھ کروڑ روپے نہیں تھے ہمارے پاس۔ خیر دین نے جواب دیا۔

"بات ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی نہیں ہے خیر دین۔ بات

صرف ان کے جذبوں کی ہے۔ ہمیں کم از کم اس وقت تک نہیں جانا

چاہئے تھا جب تک یہ لوگ یہ عمارت نہ چھوڑ دیتے۔"

"چلو بی بی جی غلطی ہو گئی۔ اب معافی مانگ لیتے ہیں مگر

اب یہاں سے چلے گئے جو چلے گئے؟"

"نوکری کر لی ہے تم نے؟ کہیں؟"

"ابھی نہیں کی جی مگر کریں گے۔ واپس تو اب یہاں آنے

سے رہے ہم۔"

"یہ اور بھی بڑی بات ہوگی تبیں اب واپس آنا بی بی جانے؟"

"جی ہاں نہیں آئیں گے۔ نوکری کا کیا ہے کہیں نہ کہیں مل

بڑھ گیا۔ ندا عجیب سی لگا۔ بی بیوں سے اسے دیکھ رہی تھی، دروازے کے قریب پہنچ کر وہ لگا اور پھر سرکھٹا ہوا بولا۔

"ندا بی! اور جدا جی چیز نہیں ہوتی لیکن کیا کر سکتی ہیں دونوں

کے درمیان اس کا رشتہ قائم ہوا ہے، ایک بار میں پہلے بھی آپ

سے عرض کر چکا ہوں۔ دوسری بار بھی اور شاید تیسری بار بھی۔ یہی

کہوں گا کہ جب تک ردا کی کتاب انہیں کھلے گی خیر دین تو خود بھی بند

رہے گا آپ کو خیر دین کی آنکھوں کی بینائی درکار ہوئی تو خیر دین

اپنی دونوں آنکھیں آپ کو دے دے گا لیکن اصول اصول ہیں۔

اعتماد کے عوض اعتماد کی قیمت پر ہوتے ہیں۔ خدا حافظ۔ وہ

دروازے سے باہر نکل گیا اور ردا دروازے کو گھورتی رہ گئی خیر دین

کے الفاظ اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔

بہتر مسلسل کروٹیں

احسان صاحب بدل رہے تھے۔ اور

ذکر بیگم ان کی بے چینی محسوس کر رہی تھیں۔ احسان صاحب کی

یہ کیفیت تو پہلے کافی دنوں سے تھی اور اس کی وجہ بھی ظاہر ہو گئی

تھی لیکن اس رات وہ کچھ زیادہ ہی پریشان تھے۔ ذکر بیگم ان کی

پریشانی سے بہت کم زورہ تھیں۔ ظاہر نہیں کر رہی تھیں۔ کہ وہ بھی

جاگ رہی ہیں کہیں تو کیا کہیں آخر وہ تمام حالات ان کی نگاہوں

کے سامنے تھے، بہ طور وہ خاموش رہیں۔ احسان صاحب کو شاید

کمرے میں کچھ محسوس ہو رہی تھی چنا چہ وہ انتہائی خاموشی سے

اپنی جگہ بٹھے اسٹینڈ پر لگا ہوا گون شاؤں پر ڈالا اور انتہائی احتیاط

سے دروازہ کھول کر باہر آگئے۔ ذکر بیگم آٹھ گھنٹہ تک پر بیٹھ گئی تھیں۔

ان کی نگاہیں نہیں اُترتا تھا کہ اب کیا کریں۔ احسان صاحب کی

بے چینی دودھ کرنا ان کے بس کی بات نہیں تھی خود ہی بے قرار

ہو کر باہر نکل آئیں۔ احسان صاحب راہداری ہو کر کے پائیں باغ

میں جا رہے تھے۔ وہ خود بھی پیچھے پیچھے بل پرزوں پائیں باغ میں

احسان صاحب کمرہ دونوں آٹھ گھنٹہ پہلے رہے تھے کہ ان کی

نگاہ ذکر بیگم پر پڑی اور وہ چونک پڑے۔ ذکر بیگم اہم ہمت

ان کے قریب پہنچ گئی تھیں، انہیں احساس ہو گیا کہ احسان صاحب

نے انہیں دیکھ لیا ہے۔ احسان صاحب ذکر بیگم کے قریب پہنچنے

پر ہنس پڑے۔

"یعنی نصف بہتر ہو تم کسی بلکہ تم کچھ زیادہ ہی بہتر ہو۔

کیسے پتہ چل گیا کہ ہم یہاں موجود ہیں؟ ذکر بیگم نے کوئی جواب

نہیں دیا تھا مگر دن غم کے کھڑی ہو گئیں۔ احسان صاحب

جلدی سے ان کے قریب آگئے تھے۔

جانے گی اور پھر ہم جیسے لوگوں کے لئے نوکری کی کیا کمی بھانڈو برتن

معافی اور اگر ضرورت پڑے تو کھانا بھی پکا لیتے ہیں؟"

"اُڑتے رہو، اُڑتے رہو۔ تمہارا کیا خیال ہے میں تمہاری بات

تسلیم کروں گی؟"

"کچھ نہیں میں ردا بی بی، خیر دین نے کہا۔"

"میں بھانا بھی نہیں چاہتی۔ میں تم سے یہ بھی نہیں پوچھنا

چاہتی کہ تم کون ہو؟ اب تو میں نے یہ تصور ہی ذہن سے نکال

پھینکا ہے؟"

"تو پھر ناراض کیوں تھیں؟"

"ناراض... ناراض نہیں تھی بس، دکھ تھا تمہارے اس

کردار پر میں تھیں دوسروں سے مختلف سمجھنے لگی تھی اور حق بات

یہ ہے خیر دین کہ میں تھیں اپنا غلطی سمجھے گی تھی۔ تم نے واقعی

مجھ پر جو احسانات کئے ہیں ان کی جگہ میرے دل میں ہے۔ اور

شاید یہی بات ہے کہ میں تمہاری اس حرکت سے خوش نہیں ہوئی

ورنہ اور بھی بہت سے لوگ چلے گئے تھے کسی سے کوئی شکایت نہیں

ہے مگر تم... تم مختلف ہو۔ تم مختلف تھے۔ تم نے سب کو ایک لمحے

میں چھوڑ دیا؟"

"ندا بی بی! یہ ضروری تھا؟ خیر دین نے آہستہ سے کہا۔

"کیوں ضروری تھا؟ لے لے بناؤ تو ہوں کم از کم؟"

"کہیں نہ کہیں نوکری تو کرنی ہے ناں جی، ذہن داری کسی کے

سہ پر سوار رہنا تو اچھی بات نہیں ہوتی؟"

"خیر چھوڑو ان باتوں کو تمہاری مرضی ہے۔ اب کیا ارادہ ہے تمہارا؟"

"کچھ نہیں جی، یہ تو اچھی بات ہے جی کہ میں اسی کوئی میں آنا

پڑے گا یا اس مازہ ہوئی رہیں گی اور جہاں تک دی آپ کی مخالفت

کی بات ندا بی بی، تو کیا بات کا یا اسلک اطمینان رکھیں۔ جیسے ہی

آپ کسی تکلیف کا شکار ہوئیں، خیر دین آپ سے دور نہیں ہوگا۔"

"نہیں چاہئے مجھے تمہاری یہ ہمدردی قطعی نہیں اس کے بعد

جو ہو گا خیر دین میں خود ہی کروں گی کچھ تم؟"

"وہ آپ کی مرضی ہے ندا بی بی، ہم نے آپ سے کبھی یہ تو

نہیں کہا کہ آپ ہمارے کسی کئے کا صلہ دیں؟"

"جدا لہجہ بات کر رہے ہو۔ باتیں انہی کرتے ہو جیسے بہت

زیادہ اپنا حقیقت رکھتے ہو مجھ سے اور... اور اپنے بارے میں کچھ بھی

نہیں بتاتے۔ یہ اچھی بات ہے؟"

"اچھا ہی سلام علیکم چلاتا ہوں پھر آئیں گے آپ سے ملاقات

کرتے رہیں گے؟ خیر دین نوکری سے نیچے آکر دروازے کی جانب

"اللہ جانے ہی پیٹ بھی ہوتا ہے تن بھی ہوتا ہے۔ اور ٹائید

میں بھی کیا ہم نے فلٹ کا تان، من پیٹ، نہیں جی اس کے ساتھ

تن، من، جن کا جانا ہے شاید، بہر حال ردا بی بی جی پیٹ میں

ایک حیثیت تو رکھتا ہے؟"

"اُس بے شک رکھتا ہے لیکن زندگی میں کچھ اور بھی اقلد

ہوتی ہیں۔"

"کیا ہوتے ہیں جی ہماری کچھ نہیں آیا؟"

"مت کہو اس کروٹ سے خیر دین، تم جس طرح ہر گھر چھوڑ کر

چلے گئے پتہ نہیں آیا؟"

"نہی نہ، ہمارا کیا قصور تھا بی بی، بڑے صاحب نے کہا کہ

سب لوگ یہاں سے چلے جائیں، ہم بھی چلے گئے؟"

"اور تم نے بڑے صاحب کے دینے پہلے ہی قبول کر لئے؟"

"نہی نہ، میں نے اس سے ایک دوا نکال لیا جانے تو کون

کی کمی ہو جاتی ہے اس میں بڑے صاحب نے پیسہ دینے، اور ہم

نے لے لئے؟"

"خیر دین میں تم سے ذرا مختلف توقع رکھتی تھی؟"

"یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی ردا بی بی، توقع بھی رکھتی تھیں۔

اور بتایا بھی نہیں، اگر خیر دین کو دوسروں سے مختلف سمجھتی تھیں۔"

"تو کم از کم اسے شہرہ تو دنیا چاہئے تھا کہ وہ کیا کرے؟"

"تم خود نہیں سوچ سکتے تھے؟"

"معلومان لیا بی بی جی، ہم یہاں سے نہ جاتے رہے تو کیا کیا؟"

"یہ بتاؤ جی؟"

"کیا ہوتا جب سب لوگ یہاں سے جاتے تھے تب ہی تھیں جی

جانا چاہئے تھا۔ میں جی یہاں سے؟"

"ہم آپ سے یہ نہ چاہئے آئے تھے کہ آپ کب جا رہی ہیں جی؟"

"میں نہیں جا رہی، میں اسی عمارت میں رہوں گی؟"

"اوہ جی، یہ عمارت تو یہ عمارت تو...؟"

"اُس اب یہ عمارت احسان صاحب کے پاس ہی رہے گی؟"

"نہی نہ، کوئی کمال (کمال) ہو گئی ہے تو بڑا بڑا ہو گیا یہ عمارت

احسان صاحب کے پاس ہے کہ آپ بھی رہیں گی مگر ایسا کیسے

ہو سکتا ہے بی بی جی؟"

"ایسا ہو چکا ہے خیر دین کچھ ایسا ہو چکا ہے میں تھیں جس

مقام پر دیکھنا چاہتی تھی وہ تمام دوسروں نے حاصل کر لیا؟"

"کس نے جی آپ اس کا نام بتائیں۔ ہم اس کی بڑی پسلی

توڑ دیں گے؟"

”ارے بھی واہ! یہ کیا بات! ہم تو کچھ تھے کہ آپ ہمارا دل بہلانے آئی ہیں مگر انہوں نے گستاخے جیسے ہیں خود ہی آپ کا دل بہلانا پڑے گا۔“

”آپ بہت پریشان ہیں ناں؟“

”لفظ پریشانی کچھ سخت نہیں مگر اتنا اس وقت کے احسانات سے میرا خیال ہے غلام احمد نے میں آپ پریشانی سے تو نکال دیا۔ جو چند روز پہلے بھی جی دہشت جی کی کوئی بات نہیں کاروبار چلا جائے تھی کوئی بات نہیں دراصل ہم بہت سی دوسری باتیں سوچ رہے تھے وہ ذکیہ مثلاً یہ کہ اگلی مہینے اپنی اہلکوی بیٹی کی شادی بھی نہیں کی۔ دل میں تو بہت کچھ تھا اس کے لئے لیکن انسان ہمیشہ سے حالات کا غلام ہوتا ہے۔ اور وہ لاکھ چاہے وہی ہوتا ہے جو تقدیر میں لکھا ہو۔ ہمارے اور تمہارے لئے تو خدا کے فضل سے کوئی کمی نہیں ہے کہیں بھی گزار لیتے، مارتی ہے تو بس ایک بات وہ یہ کہ اپنی بیٹی کی شادی اس کے شایان شان نہیں کر سکیں گے اب تم دیکھو نا ہماری ساکھ تو کچھ اور دی ہے اور پھر ان واقعات کی اطلاع عادل حسین کو بھی نہیں دی، لاکھ بچپن کے دوست ہیں۔ لیکن اس وقت دنیا کا رنگ ڈراما مختلف ہے۔

میں عادل حسین کو کوئی اذراں نہیں دے رہا لیکن اگر میرے حالات آج جیسے ہوتے تو شاید عادل حسین کو بچپن کی وہ نسبت یاد نہ آتی جو اب انھیں زبانی یاد ہے بس ذکیہ دنیا نے یہی سب کچھ بتایا ہے میں نہیں جانتا کہ ان حالات سے واقفیت کے بعد عادل حسین کا رویہ کیا رہے گا لیکن خوشنشین ضرور ہے۔“

”دیکھئے اب جو کچھ ہو گیا ہے اس کے لئے کچھ نہیں کیا جا سکتا۔ ایک بات میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ آپ نے آج تک کاروباری علم خود ہی پالے ہیں کبھی ہم لوگوں کو یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ کاروبار کیا شے ہے؟ یقیناً آپ جو کچھ کرتے رہے ہیں۔ اس میں دقیقیت بھی پیش آتی ہوں گی آپ کو۔ حالات واقعی ایسے ہو گئے کہ یہ سب کچھ سوچنا پڑا لیکن میں سمجھتی ہوں کہ پریشان ہونا کوئی حل نہیں ہے۔“

”ہاں ٹھیک کہتی ہو۔ میں نے کب اس سے انکار کیا اور اصل اس وقت سب سے زیادہ پریشانی اس بات کی ہے کہ اس سر پھرے خاندان کا کیا کیا جائے تو زور و غلام احمد چند وہیل کے کوٹن ہمارے ذرا دور رہے ہیں۔ ایک بہت ہی متونی ہوتی رہتے تھے انھوں نے اپنی پریشانی بتائی تو میں نے دوسرے ملازمین کی طرح انھیں بھی کوارٹرز میں بلکہ دے دی۔ یقین کرو دل میں

خود تو زندگی گزار لی۔ ہمارے لئے بھی تو کچھ سوچو ہمارا بھی تو مستقبل ہے۔“

”یہاں تو ابھی باتیں نہ ہوئی ہیں، شہناہ کی شادی کے ساتھ یہی ہے بڑی بے تکلفی سے دونوں میں۔ مگر کچھ یہ نہیں معلوم تھا کہ عظمت کے ایسے پہاڑ ہمارے گھر کے معمول سے کوارٹرز میں رہ رہے ہیں۔“

”اب جب یہاں آئی گئی ہو ذکیہ بیگم تو مجھے خدا کے لئے خود دو میں کیا کروں؟ غلام احمد اس بات پر مطمئن ہو گئے ہیں کہ میں نے ان کی پیشکش قبول کر لی میں نے سب کی بات ہے کہ اگلی گنجائش رکھتی ہی سوچ کر وہ دوسرے لوگ اسے سمجھائیں گے مگر یہ سمجھانے والے کون ہو سکتے ہیں۔ اب تو کوئی بھی نظر نہیں آتا۔“

”تو پھر رمان لیجئے غلام احمد کی بات۔ یہ رقم ہم پر فرض ہے۔ گ۔ آپ اگر وہ کوئی شیش کینے کا جیس طرح بھی بن پڑے۔ ظاہر ہے۔

اب ہم غلام احمد کو ذرا زور کی حیثیت تو بھی نہیں دے سکتے کسی منہ سے دین کیا اپنا کچھ نہیں کر سکتے؟

”ہاں جی ہاں مگر کم میں نہیں آتا کچھ نہیں آتا۔ اپنے خدائے مدد مانگ رہا ہوں کہ مجھے صبر راستہ دکھا۔ ویسے ذکیہ حقیقت یہی ہے کہ خدا نے مجھے فرشتوں کے درمیان رکھا ہے یہ ساری باتیں انسانوں کی باتیں نہیں ہیں کہیں کوئی فرشتہ گرد انوں کے بتاؤ ذکیہ بیگم کیا تمہارے دل میں یہ خیال نہیں ابھر کہ میرے بھائی نے تمہیں برباد کر دیا؟“

”مجھے صرف مجھے ذکیہ بیگم نے شکایتی رنگا ہوں سے احسان صاحب کو دکھایا۔“

”ہاں ذکیہ بیگم میرا تو وہ بھائی ہے میں تو دوسرے انداز میں بھی سوچ سکتا ہوں لیکن تم۔۔۔“

”یہاں آپ غلطی کر رہے ہیں غزیت کا احساس ہمارے میں ہے۔ میں نے کب شہاب کو ایڑوں سے الگ کچھا؟“

”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ جی تو میں کتنا چاہ رہا تھا کہ فرشتوں کے درمیان زندگی بسر کر جاؤں تم نے ایک لفظ بھی تو نہ کہا۔ کچھ بھی تو نہ کہا تم نے کہہ لیتیں تو کوئی کمزوری ہی تسلی فرما دیتی۔“

”ان باتوں کو جانے دیجئے۔ مجھے ذرا برا یہی ہے شکایت نہیں ہے شہاب کے بارے میں جو وہ یہ آپ کا ہو گا سو میرا ساری زندگی کو گزارا لیجی ہوں آپ کے ساتھ اور اب بھی میں ”او تو“ کا فرق درمیان میں رکھوں۔ اس کو ذکر جانے دیجئے آپ نے اپنے دل میں شہاب کے بارے میں جو کچھ بھی سوچا ہو وہی میرے اپنے ذہن میں بھی ہے۔“

”ہاں ٹھیک ہے مگر غلام احمد۔ بیگم کہ ان کے بتاؤ کہ غلام احمد

کو کیسے کچھاؤں؟

”میرا خیال ہے وہ مجھے فلا انسان نہیں ہے جو کچھ کہہ رہا ہے کرس بعد میں سوچیں گے کہ اب کیا کرنا چاہیئے؟“

”اچھا ایک بات بتاؤ کیا اب بھی وہ ذہن نمبر ہی میں پڑا رہے گا؟“

”نہیں۔ میں اس سلسلے میں بات کر لوں گی۔ جو کچھ میں کروں گی وہ مجھے پرچھوڑ دیں۔ ہم انھیں کوٹھی میں لے آئیں گے۔“

”ہاں جی کہ ان کے اپنے آپ اس قدر برہنہ نہ ہو جائیں ہم لوگ۔ بے غیبتی تو کسی طرح اچھی نہیں لگتی ماکان کو کوارٹرز میں پڑے رہیں اور طیفے کو کوٹھی میں راج کر لیں ذکیہ بیگم آپ کو میری مدد کرنا ہوگی اس سلسلے میں اپنے طور پر تو میں بار پڑا ہوں۔ وہ اتنا سخت

انسان ہے کہ میں بتا نہیں سکتا کیا کیا کریں؟ آؤ ملنے میں نے اس پر گھر سے جس نہ ہو اٹھا کی قسم ایسا عجیب و غریب کردار اس سے پہلے بھی دیکھنے میں نہیں آیا۔“

”تو اب یہ پریشانی تو چھوڑ دیجئے میں آپ کو مسلسل دیکھ رہی تھی۔ آپ پہلے ہیں تھے۔“

”اب ہے بے چینی اس بات کی نہیں ہے کہ یہ سب کچھ کیا ہو گیا ہے۔ شک شناہ کا خیال میرے دل میں موجود ہے۔ پریشان تو صرف میں غلام احمد کے رویے سے ہوں۔ اسے اگر ہوش آ گیا تو کیا ہوگا؟“

”جو تو نہیں مانگے گئے تھے اس کے پاس۔ اب وہ یہ سب کچھ اپنی مرضی سے کر رہا ہے تو ٹھیک ہے کہ شیش کر سکتے کہ اس کے احسانات کا بدلہ دے سکیں جو کہ ہمارے بس کی بات نہیں ہے لیکن جس طرح بھی لیکن ہو میری رائے تو یہی ہے آپ خاموش ہو جائیے۔ اور جو کچھ غلام احمد کہہ رہے ہیں اس پر عمل کیجئے۔“

”تمہاری بی بی رائے؟“

”ہاں۔ میرا خیال ہے اب اس میں کوئی گنجائش نہیں رہی۔“

”اچھا پھر ٹھیک ہے جو اللہ تعالیٰ کی مرضی۔ میں تو خدا کی رضا میں خوش ہوں۔ احسان صاحب نے کہا وہ ذکیہ بیگم کا ہاتھ پکڑ کر واپس چل پڑے۔ اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے نوہی رنگا دیا کہ جانب آٹھ گئی تھی دیکھا تو انہاں بیگم صلیب بچانے لگی تھی نماز پڑھ رہی ہیں احسان صاحب پر عجیب سا اثر ہوا تھا۔ ذکیہ بیگم کا ہاتھ پکڑا۔ ماں کے پیچھے جا کھڑے ہوئے انھوں نے قدموں کی آہٹ سن لی تھی۔ سلا پھر کر پلٹ کر دیکھا اور پھر صلیب کا کوہنہ موزکھڑی ہو گئی۔“

”آدم نہیں کہہ رہے جو ہم لوگ؟ کہاں گھومتے پھرتے رہے ہو؟“

"کہیں نہیں آتی۔ وہ دراصل نیند نہیں آ رہی تھی سو پائٹس بانا میں بھل آئے۔"

"کیا کروں احسان! کیا نماز پڑھ کر شہاب کو کوٹوں اُس کے لئے بڑے دعائیں کروں۔ اپنے خدائے مدد مانگ رہی تھی کہ میں کیا کروں؟"

"خدا نہ کرے اتنی جان قطعی نہیں خُدا کی قسم بالکل نہیں آپ شہاب کو کوئی بڑا دعاؤں دیں۔ اُسے دعائیں دیں کہ خدا اسے غنوغ رکھے اور راہِ راست پر لے آئے جو کچھ اُس نے کیا ہے اتنی جان بس یہ ہماری تقدیر کا معاصر ہے میرا ایک ہی بھائی تو ہے کیسے بڑے دعائیں دوں؟ کس دِل سے بڑے دعائیں دوں؟ بہر حال بری مصیبتوں کا شکار رہا قصور میرا بھی تو ہے مجھے اس پر گناہ رکھی چاہیے تھی۔ میں نے

بھیش اس کی بول چال پر ہی قناعت کی۔ دیکھنے میں نہ آئے کوئی کام بھی تو نہیں کہنے دیا تاکہ جو بڑا تھا میں نے اپنے بھائی کو مگر اس میں غلطی تھی میری بھئی اس کی ہر چیز کا خیال رکھنا چاہیے تھا۔ اُس کی محبت کا بھی بہرہ بردہ میری آپ سے استمداد ہے کہ آپ اسے بڑا دعاؤں میں خُدا کے لئے وادی اتان روکنے کی غلطی دیکھ کر اور احسان صاحب اپنی پریشانیوں بھیل کو انھیں تسلیاں دینے میں مصروف ہو گئے۔ مشکل تمام وہ انھیں کرے تک لائے تھے کافی دیر تک اُن کے پاس بیٹھے شہاب کے بارے میں گفتگو کرتے رہے، یہ بتاتے رہے کہ شہاب کی تلاش جاری ہے کسی بھی ممکن طریقے سے انھیں بالآخر تلاش کر لیا جائے گا اور اُن کے خلاف کوئی ایسی کارروائی نہیں کی جائے گی جو اُن کے لئے پریشانی کا باعث ہو۔ راہِ راست پر آ رہی جائیں گے کچھ نہ ہو جائے گا۔ وہ فکر نہ کروں کافی بہم لائے پھسلانے کے بعد دونوں میاں بیوی اپنے کمرے میں آئے تھے۔

"خُدا کے لئے جو مانجے اب ہر پریشانیوں ذہن سے جھٹکے بیٹھے، شاد پر اُس کا بُرا اثر پڑے گا۔" دیکھ کر بھئی نے کہا۔

"ہاں بھئی بس فیصلہ نہیں کر رہا ہے آپ نے اب تم نے بھی اس فیصلے کی توثیق کر دی۔ تو پھر ہم کیا کریں۔" چٹکے سے بھائی غلام احمد ہم تمھاری بڑائی کو ختم نہیں کر سکتے۔ تو اپنی بڑائی ختم نہ کیے لیتے ہیں؟ احسان صاحب نے کہا اور ہنسنے پر لپٹ گئے تھوڑی دیر کے بعد وہ بیچ سو گئے تھے۔ دوسری صبح جاگے غسل وغیرہ سے فارغ ہوئے یقین نہیں آتا تھا کہ ایک دم حالات اتنے تبدیل ہو گئے ہیں۔ ناشتے کے کمرے میں بیٹھے تو دروازہ اور مُدّت مصروف تھیں۔ کوئی کی موس نہیں ہونے دی تھی انھوں نے ناشتہ مگایا گیا تو احسان صاحب نے مُدّت سے کہا۔

ہو جاؤں گا کہ اب کیا کروں؟ آپ طرح طرح سے میرے ساتھ ہی سب بچھرتے رہیں گے۔"

"غلام احمد میرے بھائی اس زشتن پر کیسے آگیا تو تجھے تو احسان کا پاس جو ناجا پائیے تھا۔ میرے بھائی کم از کم اتنا تو مجھے بھی جینے کا حق دے دے کہ میں اپنے دل میں نہ کشا رہوں؟"

"دیکھئے احسان صاحب فی الحال اُس وقت تک جب تک حالات تامل نہیں ہو جاتے ہمارے مَحَلّات اسی طرح چلتے رہیں گے، بعد میں اگر آپ نے اس سلسلے میں کوئی نوے باندی کی تو میں آپ کو زیادہ پریشان نہیں کروں گا مگر خُدا کے لئے اس وقت کوئی ایسی بڑی تبدیلی عمل میں نہ لائیے جو دوسروں کی انگشت نمائی کا باعث بنے۔" احسان صاحب اندر بچھ گئے، غلام احمد نے اسی ادب سے

دروازہ بند کیا اور ڈرائیونگ سیٹ سے نکلیا، غلام احمد احسان صاحب کی جانب تھا تو بصورتِ عمارت کے احاطے میں جہاں بیٹل کے رُستے بڑے انظار میں احسان صاحب کا بہت بڑا سا پورڈو گا بوا تھا۔

غلام احمد نے اُسی جگہ کھڑا ہو کر جہاں ہمیشہ روکی جاتی تھی اور اُس کے بعد غلام احمد کو اب سے دروازہ کھول دیا احسان صاحب خاموشی سے اندر چلے گئے تھے غلام احمد وہیں کار میں جس طرح بیٹھے رہا کرتے تھے بیٹھ گئے۔ احسان صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے دفتر کا کام پڑھتے

جاری تھا۔ دفتر والوں کو ضرورت حال کے بدلے میں ملے ہوئے پورڈو کا بھی سہی اس سلسلے میں جو کمپنیاں کر چکے تھے نیکان بھی جو کمپنی بڑی تبدیلی عمل میں نہیں آئی تھی اس لئے احسان صاحب کے سامنے

کئی کوم مارنے کی بُرائی نہیں تھی۔ ویسے یہ بات دفتر کے لوگوں کے کانوں تک پہنچ چکی تھی کہ اب احسان صاحب نے احسان صاحب نہیں رہے گی بلکہ اس پر غور و آفرین کا قبضہ ہو جائے گا احسان صاحب

..... کے دفتر میں نے اور اُن لوگوں نے جو اُن سے حسد رکھتے تھے یہ بات جگہ جگہ پھیلا دی تھی اور پھر سبھی جانتے تھے کہ احسان صاحب کی بیشتر فیکٹریاں دوسروں کے قبضوں میں جا چکی ہیں۔

بیچارے دفتر کے لوگ اپنی اپنی قدیموں کے فیصلے کا انتظار کر رہے تھے اب یہ کیسے کیا جا سکتا ہے کہ احسان صاحب کی ملکیت تبدیل ہونے کے بعد یہاں کیا رہے۔ اُن کی ملازمتیں برقرار رہیں گی یا دوسرا اشراف رکھا جائے گا۔ ملازمتیں اس سلسلے میں

پریشان تھے۔ اپنے بارے میں احسان صاحب کی طرف سے کچھ نئے کیے تھے اس سلسلے میں چند افراد نے آپس میں میٹنگ بھی کی تھی اور اُس میں یہ سوچا تھا کہ کیوں نہ احسان صاحب سے براہِ راست اس سلسلے میں بات کر لی جائے چنانچہ اس وقت

احسان صاحب کی آمد کے بعد وہ تمام لوگ ایک بار پھر یکجا ہو گئے اور اس سلسلے میں تعین کیا جانے لگا کہ کون احسان صاحب سے یہ بات کرے پھر شاید کوئی فیصلہ کر لیا گیا، احسان صاحب اپنی میز پر کاموں میں مصروف ہو گئے تھے کہ اُن کے سپرائس نے دفتر کے چند افراد کے بارے میں بتایا جو اُن سے ملنا چاہتے تھے، احسان صاحب نے انھیں آنے کی اجازت دے دی تھی۔

آنے والے تین افراد تھے جو نوڈ بانڈ انداز میں احسان صاحب کے سامنے پہنچ گئے۔

"بیٹھے بھی غیرت۔ کوئی جھگڑا ہے آپس میں؟ یا میرے لئے کوئی خدمت ہے؟"

"بڑے صاحب! ہم آپ سے بات کرنے کی بُرائی نہیں کر رہے تھے لیکن حالات کی مجبوری میں آپ تک لے آئی۔ ہم سب بھی

بال بچوں والے ہیں اور میں دوسرے تمام غریب لوگوں کی مانند اپنی ذمہ داریاں نبھاتا ہوں۔ یہاں اس فرم میں کام کرتے ہوئے، میں سال سال گزار رہا ہوں اور ہم نے آپ کی جوانیوں سے پورا پورا

فائدہ اٹھایا ہے ہر کھل کر یہ بات کہہ رہے ہیں کہ شاید میں زندگی میں کوئی دوسری ایسی ملازمت نہ مل سکے اور دوسرے کوئی ایسا

مالک نہ مل سکے جس نے ہمیشہ ہمارا خیال رکھا ہو اور میں ہماری کسی بھی ضرورت میں تنہا نہ چھوڑا ہو حالات ہمارے علم میں بھی آئے ہیں بڑے صاحب! اور میں پتہ چلا ہے کہ آپ پریشان ہیں

اور یہ فرم کسی اور کی تحویل میں جانے والی ہے۔ ہماری یہ تنویش لازمی تھی۔ بجائے اس کے کہ ہم کسی اور سے پوچھ گچھ کرتے ہیں فیصلہ کیا ہے کہ براہِ راست آپ ہی تک پہنچ جائیں تاکہ اس سلسلے میں بالکل صحیح معلومات حاصل ہو جائیں؟"

"ہم بھی اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میں نے ہمیشہ آپ لوگوں کو انصاف سے باز رکھا کوئی بھی شخص کوئی کام تمہاں کر سکتا اگر میں نے بھی آپ کے ساتھ کھڑا کیا تو اُس کا جملہ آپ نے مجھے اپنی بہتر

کارکردگی سے دیا اس لئے نہ میرا احسان آپ پر نہ آپ کا احسان مجھ پر جہاں تک بات اس فرم کی کسی اور کی تحویل میں جانے کی ہے تو اس میں کوئی شک نہیں کہ جو آپ کے کانوں تک پہنچا ہے وہ صحیح ہے ذات

ایہی یہ پیدا ہو گئے تھے کہ یہ فرم کسی اور کی تحویل میں چلی جائے لیکن اب ایسا نہیں ہوگا۔ میں اس ابتدائی شکل سے بڑھ کر یہاں بس کی وجہ سے اس فرم کے میرے ہاتھ سے نکل جانے کے امکان پیدا ہو گئے تھے۔ آپ لوگوں کی دعائیں ہیں اور اللہ کا فضل ہے کہ اب

اس کی ضرورت نہیں پیش آنے گی۔ ہاں اب جب آپ آ رہے تھے

"میں غلام احمد کہاں ہیں؟"

"گھر میں ہیں۔ بلکہ کڑواؤں؟"

"نہیں وہ... میرا مطلب ہے ناشتہ... احسان صاحب نے ہلکے ہوئے کہا۔

"اچانے تو ناشتہ کر بھی لیا۔ میں انھیں ناشتہ دے کر آتی تھی۔ مُدّت نے سادگی سے جواب دیا۔

"ہم... احسان صاحب نے ایک ٹھنڈی سانس بھری پھر بولے۔

"اور تم نے؟"

"نہیں میں نے تو ابھی نہیں کیا؟"

"تو پھر بیٹھ جاؤ ناشتہ کر لو؟"

"آپ کر لیجئے۔ ہم لوگ میرا مطلب ہے میں... مُدّت کے اندر ایک دم جھجک پیدا ہوئی۔

"مُدّت بیٹھ جاؤ ناشتہ کر لو۔ رات دم بھی نہ شاد تم انھیں بیٹھنے کے لئے کہتا ہوں؟"

"چلو اسے اندر بھی بیٹھو اور تم بھی بیٹھ جاؤ ناشتہ کر لو... مُدّت اور ذرا خاموشی سے کمریاں گھسیٹ کر بیٹھ گئیں مُدّت نے

ناشتہ کرنے میں کوئی تکلف نہیں کیا۔ احسان صاحب گہری نگاہوں سے اُس کا موازنہ لے رہے تھے پھر انھوں نے انھیں بیکر کے گرد چٹکی تھوڑی دیر کے بعد ناشتے سے فراغت ہو گئی۔ احسان صاحب لباس

تبدیل کرنے میں چلے گئے تھے آج جو فیصلے کئے تھے اُن پر عمل کرنے کا دن تھا جو کچھ کرنا ہے کر ڈال جائے تاکہ اس الجھن سے نہجات ملے، لباس وغیرہ پہن کر وہ باہر نکلے تو ایک بار پھر ٹھٹھک گئے غلام احمد اپنے فحوص

انڈاز میں ڈرائیونگ روڈ میں ملیں گے کہ دروازہ کھلے ہوئے کھڑے ہوئے تھے احسان صاحب کے قدم جن بھر کے ہو گئے۔

نہ جانے کس طرح کار تک پہنچے تھے پھر انھوں نے جیکسی سی مسکراہٹ کے ساتھ غلام احمد کو دکھا دلوئے۔

"غلام احمد اب یہ سب کچھ بھی کر دے گا؟"

"میں سمجھا نہیں صاحب غلام احمد صاحب نے کہا۔

"مجھے انسان ماننے سے انکار کرتے ہو کس دِل سے یہ سب کچھ جاری رکھوں تم خود ہی مجھے بتا دو؟"

"صاحب جو بولنے والی باتیں تھیں وہ بول جا چکی ہیں۔ اور ہمارے اور آپ کے درمیان ہونے والے معاہدے نے اب ان میں

کے کسی چیز کی گنجائش نہیں چھوڑی آپ تو اس سلسلے میں پریشان ہیں کہ آپ کے ساتھ یہ سب کچھ ہو رہی ہے۔ میں اس سلسلے میں پریشان

یہ تو میری ایک درخواست میرے ایک ایک ساتھی تک پہنچا دینے وہ یہ اب میں اس فرم کی آمدنی کے لئے مجبور ہو گیا ہوں کیوں کہ اب میرے دوسرے تمام ذرائع ختم ہو گئے ہیں اور اب ہم سب کا ذریعہ معاش یہی ایک فرم ہے چنانچہ آپ لوگوں کو پہلے سے زیادہ مستعدی اور منت سے کام کرنا ہو گا تاکہ میں اپنی اہلیوں سے بھل آؤں۔ اس کے بعد بارہ نو محبت باقی باقی تینوں افراد سرت سے کھڑے ہو گئے تھے ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر احسان صاحب کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لئے۔

”ہم اپنے خوشی کے جذبات کا اظہار نہیں کر سکتے جناب! خدا آپ کو اس بُرے وقت سے نیکالے“

”ہاں! میرے دوستو! مجھے تمہاری محنت اور دعاؤں کی

کی ضرورت ہے۔ اطمینان سے اپنا کام جاری رکھو، تم کے منہا تھا وہ اب نہیں ہے یا کارکن باہر نکل گئے اور انھوں نے ایک دوسرے کو یہ خوشخبری سننا شروع کر دی۔ تمام ہی لوگ سرت سے چھو لئے نہیں سارے تھے سوائے ایک شخص کے اور یہ اس فرم کا مینجر تھا۔

مینجر کے شخصی تعلقات نمود آفندی سے تھے، بہر چند کہ اس سے پہلے بھی کوئی ایسا کام نہیں کیا تھا اس نے تمام معاملات میں جواب پیش کرتے تھے وہ نمود آفندی کا جاسوس بنا رہا تھا اس وقت بھی کانٹوں کی زبانی یہ سب پھر کس کے اندر ایک عجیب سی بے چینی پیدا ہوئی۔ اس نے فوراً اپنے کمرے میں جا کر نمود آفندی سے رابطہ قائم کیا اور دوسری طرف نمود آفندی نے اس کا فون لے لیا۔

”میلو، مجرم پول رہا ہے احسان لیتھو“

”ہاں فرم کو بیکاپات ہے خبریت؟“

”جناب عالی کیا آپ کا احسان احمد صاحب سے کوئی معاہدہ ہو گیا ہے میرا مطلب ہے کیا اب احسان لیتھو آپ کی تحویل میں ہیں آدھی پہلی رات تک تو آپ نے اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا“

”تو اس وقت تمہیں کس نے یہ بات بتائی فرم؟ نمود آفندی صاحب کی آواز ٹیلیفون میں ابھری۔

”ابھی تو میں دیر قبل احسان صاحب دفتر آئے میں کانٹوں کے درمیان کھڑی پک رہی تھی وہ یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ فرم احسان صاحب کی تحویل سے نکل جانے کے بعد ان کی ملازمتوں کا کیا ہوگا، تین افراد اس سلسلے میں احسان صاحب کے پاس گئے تھے۔ اور واپس آکر انھوں نے ہر شخص کو یہ خوشخبری سنائی ہے کہ اب یہ فرم

طور نہیں ہو سکتا تھا جس انداز میں تھا، جن لوگوں سے معذرت کی تھی وہ چلے گئے تھے اور اس کے بعد سے اب تک انھوں نے پلٹ کر نہیں ملے تھے اس کی وجہ شاید یہ نہ ہو کہ اب انھوں نے ان باتوں میں تیل نہیں ٹھوس کیا تھا یہ بھی ہو سکتی تھی کہ برسوں سے یہاں آباد ہونے کی وجہ سے ان کے پاس چونکر دوسرے ٹھکانے نہیں تھے اس لئے سب کے سب اپنے آپ کو ایڈجسٹ کرنے کی فکر میں سرگرداں ہوں خیر دین کے علاوہ ابھی کوئی نہیں پٹا تھا کہ جو جن کی ضرورت بڑی شدت سے محسوس کی جا رہی تھی خود احسان صاحب نے بھی کیا تھا کہ ان کو جن کو تلاش کر لیا جائے تاکہ ان بچوں پر سے باورچی خانے کا بوجھ ہٹ جائے لیکن فی الحال کوئی ایسا نہیں تھا۔ جو جن کی تلاش میں نہ نکلتا۔ اس لئے بات ابھی تو نہیں رہ گئی خیر دین

بھی اس دن کے بعد سے واپس نہیں آیا تھا اور ڈاکٹر اس کے بارے میں سوچتی رہتی تھی۔ اُسے یہ احساس نہیں تھا کہ خیر دین اس کے ذہن کی عیاض کوں بن گیا ہے، کبھی تو وہ بھی کیا اس سلسلے میں تو زیادہ سے زیادہ اتنا کچھ پائی کہ چونکہ وہ ایک دوسری شخصیت کا مالک تھا۔ اس لئے ذہن سے الگ نہیں ہو پاتا۔ بہر طور خیر دین کی شخصیت کا تعین بہت آخروں پر ضرور تھا اور جب بھی تنہا ہی میں وہ اس کے بارے میں سوچتی اُسے عجیب سا احساس ہونے لگتا تھا آخر یہ خیر دین کیا لایا ہے؟ اُس نے اگر کوئی چلا بلایا تو اس کا مقصد؟ جب تک یہاں تھا۔ ملازموں کی طرح خدمت انجام دے رہا تھا خود جب اسے یہاں سے ہٹا لیا تو اطمینان سے پیسے کے چلا لیا اگر اس کے الفاظ اس کا غلازہ وہ لمحات تو مجھے ملنے والے نہیں تھے جب خیر دین نے جگہ جگہ ردا کی مدد کی تھی۔ اُس کے سامنے ذات کے نظارے کئے تھے۔ اور پھر اس کے آخری الفاظ۔ اُس نے کیا تھا ردا اگر آپ کو خیر دین کی آنکھوں کی جیانی ردا کر دے تو خیر دین اپنی آنکھیں آپ کو دے دے گا۔ لیکن محمول انمول ہوتے ہیں جب تک ردا کی کتاب نہیں کھلی گی۔

خیر دین بھی اپنے قول میں بند ہے کہ یہ الفاظ ظاہر کرتے تھے کہ خیر دین کی ذات پر بھی کوئی خول ہے اُس نے کھلی زبان سے اعتراف تو کر لیا تھا لیکن اس خول کو کب تو چلا جائے؟ بعض اوقات ردا کا دل شدت سے جا بٹا کہ خیر دین کو اس کی زبان کھولنے پر مجبور کر دے۔ لیکن کم نخت کبھی چٹان کی طرح سخت تھا ہر طرح کی قربانی دینے کو تیار نہیں وہ نہیں بتاتا جو اُسے بتا دینا چاہتے ردا کو بعض اوقات اس پر شدت سے غصہ آئے لگتا تھا آخر وہ کیوں اپنے بارے میں سب کچھ نہیں بتا دیتا تھا لیکن پھر اُسے یہ احساس بھی ہوتا کہ یہ حق صرف اُن کی بات نہیں ہے خیر دین خود بھی تو اُس سے اُس کے بارے

میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہے۔ بعض اوقات ردا نے دوسرے انداز میں بھی سوچا کہ ان کے یہ شخص اُس کے لئے مفید رساں نہیں ہو سکتا اگر اُس اُس کی ضد پوری کرنے کے لئے اپنی کمانی سادو تو اس سے فائدہ ہی پہنچ سکتا ہے نقصان نہیں۔ نتیجہ کو کس طرح اُس نے پہچان لیا تھا اُسے اگر وہ نہ ہوتا تو یہ اتوار نہ جاسے کہاں کہاں سرگرداں نہ جاتا۔ خیر دین تیرا تیرا پاس کیوں لھے پریشان کر رکھا ہے کچھ تو بتا دے لھے اپنے بارے میں کیوں لھے کچھ لکھتے ہوئے ہے میں نے کچھ بھی لکھ سے کہا تو نے کچھ لکھا اپنی ذات میں حکمران ہے تو مگر لھے اپنی ذات کا حق کیوں نہیں پالتا کیسے لھے اس بات کے لئے مجبور کروں کہ تو اپنی حقیقت لھے بتا دے نہ چاہے کیا کیا سوچتی رہتی تھی وہ اُس کے بارے میں۔ اُس وقت وہ دادی اتان کے کمرے کے سامنے سے گزر رہی تھی اور کچن میں جا رہی تھی کہ اندر سے خیر دین کی آواز سن کر پھل پڑی وہ دہرا رہا تھا۔

”ادبی دادی اتان خیر دین ولد بشیر دین چک نمبر اٹھارہ منسلع گوجرانوالہ کو، محلہ نوکریوں کی کیا کمی ہے ابھی تو نہیں کرتا جی۔ بیس دن بھی جی کرے گا کہیں جا کر کھڑے ہو جائیں گے کہ بھائی نوکری چاہیئے۔ اب دیکھنا دادی اتان ہر آدمی کی تو نوکری نہیں کی جا سکتی پہلے ملاکوں کا ظرف دیکھنا پڑتا ہے۔ تو فرم لازماً ہی تو انسان ہی ہوتے ہیں اب کوئی احسان میاں جیسے ملاک مل جائے تو پھر کچھ سوچا جائے“ دادی اتان نے کہا۔

”خیر دین لکھ کھانا لکھنا تو آتا ہے ناں؟“

”ہاں جی بڑے انگریزی، فریج، چالانی، چائینر اور نہ جانے کہاں کہاں کے کھانے پکھنے آتے ہیں میں پرہس ڈرگڑوڑ ہو جاتی ہے جاپانی پکھتے ہیں تو چائینر بن جاتے ہیں اور چائینر پکھتے ہیں تو تو جگہ جگہ فرنیسی کھانا ہے جی دادی اتان نے ذرا سی گڑبڑ ٹھیک ہوئی تو نوں کھو خیر دین کے پیش میں بیٹھیں۔ دادی اتان بے اختیار ہنسے لگی تھیں۔

”خیر دین لکھ تو مرداشت تمہیں ہوتی خیر دین۔ تو آجا واپس یہاں کچھ نہ بچ کر بچو جن کی تلاش احسان میاں کو باورچی کا معاملہ بہت ضروری ہے۔“

”ادبی کیا حالات کچھ بہتر ہو گئے ہیں؟ ہمارا مطلب ہے کہ کیا احسان میاں اب یہ کوئی نہیں چھوڑ رہے؟“

”ہاں خیر دین اللہ نے کچھ کر دیا ہے۔“

”بڑی خوشی کی بات ہے دادی اتان جی آپ کہیں تو ہم جن کو تلاش کر کے ہمارے ساتھ آج“

”اے بیٹا یہ کام ضرور کر لینا۔ جن اگر مل جائے تو اس کمبت سے کہنا کہ برسوں ہماری روٹیاں توڑی ہیں کم از کم سلام کرنے تو آئی جانا۔“
”کہہ دیں گے بی کبر دیر گئے مگر اُسے پکڑ کر یہاں لے آئیں گے۔“
”نیچے معلوم ہے وہ کہاں ہے؟“
”نہیں جی! یہ خیر دین ولد خیر دین کے لئے یہ پتہ چلا لیا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔“
”تو پھر ٹھیک ہے جس جگہ سے کہہ رہی ہوں کہ جن کو جتنی ملے ملے ہو کے پکڑ لے آئے۔“
”نہی یہ گئے اور وہ آئے کل تک آجائے گا وہ آپ کے پاس۔“
”لے یہ گیا اور وہ آیا جن کل تک آجائے گا۔“
”ادبی وہ تو جادو سے کی بات تھی ہمارا مطلب ہے تلاش تو کرنا پڑے گا اُسے۔“

”ٹھیک ہے تیری بھی بات کروں احسان میاں سے؟“ داوی اتان نے کہا۔
”نہیں جی نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے ہم آج کل ذرا آرام کرنا چاہتے ہیں بڑے دن سے محنت کر رہے تھے اب ذرا آرام کر دوں تو توں گئے اور پھر داوی اتان آپ کے خیر تو ہمیں بھی چہن نہیں پڑتا۔ دو دن تک نہیں آئے تو توں نگار برسوں ہو گئے ہوں ویسے سب کچھ تو ٹھیک ہے ناں یہاں؟“
”ہاں بیٹا اللہ نے ایک بار پھر ہم پر کچھ رحم کر دیا ہے اب ایک بتاؤں تجھے اس بارے میں زبان بعدی رہنے دے رہیوں مجھے کچھ فرشتے ہمارے درمیان آگئے تھے اور انھوں نے ہماری عزت دکھائی۔“
”ادبی عزت رکھنے والا اللہ ہے! پھر داوی اتان دوسرے لوگوں سے مل لیں یہ خیر دین نے کہا اور ذرا برق رفتار سے وہاں سے ہٹ گئی۔ یہ دوسرے لوگ کون ہو سکتے تھے وہ بھی طرح جانتی تھی لیکن اپنے کمرے میں جانے کے بجائے وہ کچن کی طرف بڑھ گئی۔ کچن میں ندرت اور شفاء دونوں ہی موجود تھیں اور نہ جانے کیا گڑبڑ کر رہی تھیں۔ شفاء کو تو خیر کھانا پکانا بائبل ہی نہیں آتا تھا۔ ندرت البتہ اس سلسلے میں کافی معلومات رکھتی تھی چنانچہ اس وقت محض وہ حال یہ تھی کہ شفاء کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور تیمور کا چہرہ لال ہو رہا تھا وجہ یہ تھی کہ شفاء پیاز کاٹ رہی تھی اور پیاز کی دریافت پرتہ ہرے کرتی جادہ جی تھی۔“
”یہ حضرت انسان بھی بس عجیب و غریب چیز ہیں کچھ بھی کہیں سے بھی مل گیا۔ لایا اور ملن میں ٹھونس لیا۔ میں کئی ہوں یہ پیاز آخر دنیائیں اس کی تخلیق ہی کیوں کی گئی تھی جو تو توں۔“ آنکھوں کا

ستیا نا اس کر دیتی ہیں۔ اور لوگ اس کے بغیر کھانے ہی نہیں رکاتے اسے اللہ رکھی تھی پھر خدا کی مہار پیاز کے بغیر بھی کچھ کام نہ ہا لے تھے سے نہیں مٹی۔ جاتے یہ انور دنا دیکھو تو سی چہرہ کالسا لکھو کا ہو رہا ہے اور آنکھیں... اٹھالے ندرت اس پیاز کو یہاں سے ورنہ خدا کی قسم میں اسے کھر کی سے باہر پھینک دوں گی۔“
”اے خوش لڑکی کوئی کام ہوتا ہے تجھ سے۔“ دچی میں کلک کر جانے تو پھینٹیں اڑتی ہیں اور کلن کے غراب ہو جانے کا غصہ پیدا ہو جاتا ہے۔ آنا جو تھو تو فرماتی ہیں کہ یہ عجیب و غریب کام دنیا کا سب سے معجزہ خیر کام ہے پھر کہنا میں ان کیوں کرتی ہو؟ دوسروں پر یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ خیر اٹھ جادہ جی ہو۔“
”یار اللہ رکھی تیرے ہمارے اتنے اچھے تعلقات اور تو ذرا سا دیر میں سب کچھ اُٹا کر خاک میں رکھ دیتی ہے۔ ارے جانی تو کھانا پکاتی آئی ہے کھانا پکا۔ ہم بڑے لوگوں کے منہ کیوں گھبرا رہی ہے؟“
”پیاز کاٹ دے سیدھی طرح ورنہ یہ پھر تیرے پیٹ میں اتار دوں گی۔“ غصہ خدا کا جو ذرا سا کم نہیں کر سکتی گی۔ بس گھر سے ملتی پھر اس کی چلو شروع ہو جاؤ یا اسی وقت نہ ملنے کچن میں بھاگنا تھا اور شفاء اُسے دیکھ کر پوری قوت سے تھکی۔
”آئی... آئی کوئی کام گیا نکھارا۔ یا نہ تو اب لوگ ہماری خوش قسمتی سے ملیں تو چلتے رہیں لیکن دیکھ لو خدا کی طرح ہلدی مدد کرتا ہے۔ زندامیری جان، میری زندگی کہاں تھیں تم۔ آہ کتنا اشتہا کر لیا تم نے۔ آؤ اندر آؤ۔ اندر آؤ بڑے شفاء بڑے محنت مجھے انداز میں بولی اور ذرا کا قبضہ چھوٹ گیا۔ ندرت اور شفاء کی گھنگھوڑے سن چکی تھی اور اس وقت یہ پڑ میرا صرف اس لئے ہو رہی تھی کہ ذرا پیاز کاٹ دے وہ اندر داخل ہوئی اور اس نے پھر ہی شفاء کے ہاتھ سے لیے ہوئے کہا۔
”بھئی منظر پیاز تو منظر فلسطین بن چکا ہے۔ پتہ نہیں اس کام کو اتنی مشکل کیوں بھجا جا رہا ہے لڑکھے دو! ابھی روانے اتنے الفاظ کہے ہی تھے کہ خیر دین بھی اُس کے پیچھے ہی چلے گئے کچن میں داخل ہو گیا اور بولا۔
”سلام ملکہ کچی! وہ جو تیرے ناکہ پر مرض کی دو اڑیں تھان میاں۔... ہمارا مطلب ہے حکیم تھان جی۔ وہ بھی چک نمبر اطوارہ منسلح گوجر والہ ہی کے رہنے والے تھے اور خیر دین بھی وہیں کے ہیں۔ تو جب تھان جی نہیں رہے تو خیر دین سے کام چل سکتا ہے لڑکھی پیاز کترنے میں تو ہمارا کوئی مقابلہ ہی نہیں کر سکتا۔ لو کیوں کہیں کی بات نہیں ہے یہ لاؤ جی رو داجی ہم کا میں پیاز۔“
”ارے... ارے تم کہاں ملاتے ہے دو ماں کی طرح نازل ہو

گئے۔ واقعی منظر پیاز تو منظر فلسطین بن گیا۔“ شفاء نے آنکھیں نہالے ہوئے کہا۔
”وہ جی میں کہتے ہیں ناں اللہ دین کے جن کا پڑا خ کیا کہیں آپ؟ تو خیر دین جگمگ نہیں ہے ان سے یہ خیر دین نے پھر ہی رد ا کے ہاتھ سے لے لی اور پیاز کاٹنے میں مصروف ہو گیا۔
”گستاخے یہ خیر دین اپنے نمبر بنا رہا ہے مگر دوبارہ ہمیں نہیں دکھائے گا خیر دین۔“
”لوئی کو مال (کمال) ہو گئی تم... ہم کوئی رکھنے کے لئے کہہ رہے ہیں۔ ہم تو نیک خوار ہیں بس معاملہ نیک کا ہے تو قی ندرت لی لی جانے نام کی ایک چیز ہوتی ہے اور جب چارہ سیلیاں باورچی خانے میں ہوں تو چلنے کے بغیر...“

”ہم تو کم مسئلہ ہو ہماری؟“
”میں اچھا تھا تھوڑی کر رہا تھا جی صاف کہیں گے ایک بڑھ گئی۔ بڑھ گیا۔ جن سیلیاں اور ایک خیر دین ولد خیر دین۔“
”ولد نکال دو تو مل سکتے ہو۔ ندرت نے سیدھی سے کہا۔
”لوئی کو مال (کمال) ہو گئی انسان کی زندگی میں ولدیت کے ملاوہ ہوتا ہی کیا ہے؟ کیوں رو داجی آپ کا کیا خیال ہے؟ ذرا غافوشی سے منہ بنا کر دہ جی قی شفاء نے کہا۔
”خیر دین تمہیں کیا کیا پکا نا آتا ہے؟“
”ویسے تو سب کچھ کالے ہیں جی مگر دماغ پکانے میں میں خود بھی جڑوا آتا ہے۔ مجھے بڑا بڑھیا پکاتے ہیں۔“
”میرا خیال تو یہ ہے کہ تم صرف مجھ کو کھاتے ہو؟ شفاء بولی۔
”ہاں جی کھا۔“ جی بڑے شوق سے ہیں۔ دراصل بات وہ ہے ناں جی کہ انسان کو جس چیز کا شوق ہوتا ہے وہی اچھی پکائی جاتی ہے وہ کیوں رو داجی آپ کا کیا خیال ہے؟
”میں کوئی تصو نہیں کرنا چاہتی، روانے ہنگے ہوئے لیے میں جواب دیا۔
”تم لجاؤ بڑا دے مختلف ہونے کی کوشش کر رہے ہو خیر دین۔ یہ بتاؤ آنا کیسے ہوا؟“
”وہ جی پیاز کاٹنے آئے تھے۔“
”ہم اچھا لگنے کی کوشش کر رہے ہو۔ داوی اتان کو یہ قوتی

نملہ ہے ہو گئے۔
”نہیں جی آج تو وہ جی دے دیتی نہیں ہیں۔“
”نور کی کرن کیسے؟ شفاء نے پوچھا۔
”ناہی نا۔ وہ بات دراصل یہ ہے کہ خیر دین تو ایک مٹن پر نکلے

تھے ورنہ وہ خود زمیندار ہیں۔ بشیر دین بہت کچھ چھوڑ گئے تھے ہمارے لئے۔ میں نور کی ضرورت تھوڑی ہے۔ وہ تو ہم بس تماشہ اہل کرم دیکھنے نکلے تھے۔“

”ہائیں ہائیں ہائیں یہ کہاں سن لیا تو خیر دین؟“
”کیا بی اہل کرم؟ خیر دین نے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔
”پورے مصر کے بات کر رہی ہوں۔“
”مگر ہم تو مصر کی بات نہیں کر رہے تھے جی۔“
”مصر ہی نہیں مصر ہے۔“
”اوہو ہواب مصری کا گڑھی پیدا ہو گیا۔ نہیں شفاء جی جی آپ مذاق کر رہی ہیں خیر دین نے منہ پھاڑ کر ہنسنے ہوئے کہا اور ندرت اور ذرا اپنی جی نہالے روک سکیں۔ روانے کہا۔

”یہ اپنے خیر دین جی ہوں ناں چک نمبر اطوارہ بڑے بیٹے ہوئے بڑگ ہیں۔ دے جانے کہاں کہاں پہنچ جاتے ہیں بس اس دنیا کو تماشہ اہل کرم دکھائے ہیں ورنہ میں جانتی ہوں یہ کیا چیز ہیں؟“
”فی الحال جو کچھ بھی ہیں جڑی اچھی چیز ہیں کم از کم پیاز تو کاٹ رہے ہیں۔ ندرت نے کہا خیر دین کے ہاتھ برق رفتاری سے پیاز پر برہنہ رہے تھے ذرا سی دیر میں اُس نے ساری پیاز کاٹ کر رکھ دی۔

”اور کوئی خدمت گاری جی ہمارے لئے؟“
”ہاں ہاں ہے۔“
”تو پھر کہو جی۔“
”منابہ جانے تم سے اچھی کوئی نہیں بنانا۔ ندرت نے کہا۔
”ہاں جی یہ تو جی ہے آپ ہٹ جاؤ پھر ہم چائے بنا دے۔“
”جیسے رہو۔ پھلو پھلو دو دو نہاؤ وٹو شیاں مناؤ۔“
”ادبی کو مال ہو گئی دو دھپنے کو ملتا نہیں تھا نے کہاں سے ملے گا بی بی جی۔ آپ بڑے لوگ ہو آرام سے یہ بات کہہ سکتے ہو خیر دین سے پوچھو دو دھو دو دھو پانی تک نہانے کو نہیں ملتا۔“
”اب تو خدا فرینے کی کوشش مت کر ایک مصری کہیں سے کیا یلہ کر کے مناد یا کہ مسلسل فلسفہ بگھاڑے جا رہا ہے، جانے نہا جائے۔“
”ادبی ٹھیک ہے فلسفہ بگھاڑو وال بگھاڑو! کچھ بھی بگھاڑو۔ پھر ذرا زبان میٹھی رکھو۔ خیر دین عزت دار آدمی ہے۔“
”تو تو کہہ رہا تھا کہ صرف زمیندار ہے؟“
”تو کیا ہے جی زمیندار عزت دار نہیں ہو سکتے؟“
”پتہ نہیں کیا کیا، ہوئے ہیں لوگ تو۔ ندرت نے ٹھنڈی ماس بھر کر کہا۔“
”ادھا غافوشی جی رہی خیر دین نے چائے بنائی تینوں کو پیش

کی اور ایک پیالی خود بھی لے کر کھڑا ہو گیا۔
 "اللہ تعالیٰ سب کو نیک کرے اور آج ان کی دیر دیر کی دیکھو مالکوں کے سامنے خود بھی چائے کی پیالی لے کر کھڑے ہو گئے ہیں۔"
 "وہ جی بات کل کل غلطی کی جی نہیں، مالک تو انہی ذات والا آسمان والا ہی ہے نوکری چھوڑی دوستوں کی طرح آئے ہیں۔ ایک پیالی چائے ہی نہ پیش۔"
 "چلو ٹھیک ہے چائے پیو اور چھوڑو یہاں سے، شہانہ نے چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا اور پھر چونک کر بولی۔
 "ارے واقعی چائے تو اس نے کمال کی بنا ہی ہے، یادو ایک بات بتاؤ جب سر سے سٹلے ہو گئے ہیں کسی کی نظر کرم سے تو بھر خیر دین کو یہاں جن کی جگہ کیوں نہ رکھ لیا جائے؟
 "نہی نہ اب کوئی میں رکھے گا تو تم رٹیں گے نہیں، بھاگ جائیں گے۔"
 "کیوں بھئی؟
 "بس جی سوچ لیا ہے کہ اب نوکری نہیں کرنی، ہر دانے اپنی چائے ختم کر کے رکھتے ہوئے کہا۔
 "خدا میں چلتی ہوں ذرا کچھ کام ہے مجھے۔"
 "کہاں جا رہی ہو ذرا؟ بیٹھو غلط ادا ہے۔"
 "نہیں پلیز تھوڑا سا کام ہے بعد میں آؤں گی، دوائے کہا۔ اور یکن سے باہر نکل گئی، تھوڑی دیر کے بعد خیر دین نے بھی ان سے اجازت مانگ لی اور اس کے بعد کہیں اور جانے کا کیا سوال پیدا ہوتا تھا وہ سیدھا زد کے کمرے ہی میں گیا تھا۔ کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اس نے دھک دی اور دوائے جان بوجھ کر اجنبی بنے ہوئے کہا۔
 "کون ہے؟"
 "کمال ہو جی جی تم تو سوچ رہے تھے آپ ہمارا انتظار کر رہی ہوں گی، خیر دین نے اندر داخل ہو کر کہا۔
 "خیر دین میں نے نہیں انداز لے کر اجازت تو نہیں دی تھی؟
 "تو واپس چلے جاتے ہیں جی آپ اجازت دے دو تو افسوس آجائے گے، خیر دین دروازے کی طرف مڑا۔
 "میرے ساتھ یہ فضول باتیں مت کیا کرو، مجھے تم پر شدید غصہ آتا ہے خیر دین کبھی تو..."
 "ہم جانتے ہیں جی غصہ انہی پر آتا ہے جو اپنے جوتے ہیں، ادھر پھر بلی بی خیر دین تو آپ کے اپنے ہی ہیں، آپ کے خادم آپ کے غلام: خیر دین نے باقی الفاظ حد میں ادا کئے تھے۔ دوا اس پڑی۔

سے آپ انکار نہیں کر سکتیں بھلا خیر دین ولد شیر دین کے لئے یہ کیا مشکل ہے کہ ردا بلی کے بارے میں سب کچھ معلوم کر لے لیکن اس نے آج تک یہ کوشش نہیں کی تھی جی جانی میں آپ؟
 "کیا صاحب تمہارا؟ دوائے بھونک رہی ہو کرو چھا۔"
 "بہن بلی جی کہ تم نے خود یہ کوشش نہیں کی پھر مزایا کیا جب کوئی ایسا کھارے بارے میں سب کچھ نہ بتا دے اور اپنیوں کو دوسروں سے ممتاز نہ کر دے تو پھر اس کی اپنی کوشش کیا معنی رکھتی ہیں چلو جی فرض کرو ہم نے آپ کے بارے میں خود ہی سب کچھ معلوم کر لیا تو کیا پھر وہ بات رہے گی جو آپ کی اپنی زبان سے بتائے پر ہوگی؟
 "ہم، نوکریا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ تم اگر چاہو تو تم میرے بارے میں سب کچھ معلوم کر سکتے ہو لیکن تم اس لئے یہ معلوم نہیں کر رہے کہ پھر میرے اور تمہارے درمیان وہ اپنائیت نہیں رہے گی؟
 "بلی بلی جی، یہی کہنا چاہتے ہیں ہم۔"
 "تھیں خود پر بہت بھروسہ ہے خیر دین؟
 "بھروسہ کے علاوہ: سامنے پاس سے ہی کیا بلی جی؟
 "تو پھر ایک کام کرو کہ تم میرے بارے میں سب کچھ معلوم کر لو۔ اگر تم میرے بارے میں سب کچھ معلوم کر لو گے ناں خیر دین تو پھر میں تمہارے ہر حکم کی تعمیل کروں گی کیا کہو؟
 "سوچ لیں بلی جی خیر دین سے یہ کہنا آپ کو ہنگامہ نہ پڑے گا؟
 "نہیں خیر دین اگر تم نے یہ سب کر لیا تو میرے اور تمہارے درمیان لڑائی نہیں ہوگی بلکہ میں تمہاری قابل ہو جاؤں گی۔"
 "اور اس کے بعد بلی جی آپ ہمیں دوسروں سے الگ سمجھیں گی؟
 "ہاں وودہ کرتی ہوں۔"
 "اور آپ بلی جی آپ... خیر دین نے کہا لیکن اس کے بعد اس کے ہونٹ کھینچ کر گھر کے آگے وہ کچھ نہیں بول سکا تھا۔
 "ہاں... ہاں ہو کہو یہ دوا اس کا پیو رکھتے ہوئے بولی۔
 "نہیں بلی جی، ابھی نہیں کہیں گے پہلے آپ کے حکم کی تعمیل کر دیں، ٹھیک ہے بلی جی، اگر تم کچھ روزہ آئیں ناں تو آپ میں یاد نہ کر لیں توں کچھ نہیں، ہم اپنے کس گے ہوئے ہیں، دوا ہمیں پڑی تھی پھر اس نے کہا۔
 "ودہ! تمہیں یاد نہیں کروں گی توں کچھ نہیں گی کہ تم کسی کام میں گئے ہوئے ہو؟ اس نے پھر ایک قہقہہ بھرا دیا اور خیر دین عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھتے دیکھتے پھر اس نے اہستہ سے کہا۔

"بلی جی اگر خیر دین کو یہ پتہ چل جائے کہ کون سی بات آپ کو قہقہے لگائے پھر مجھ کو کسے کی توجہ کی قسم ساری زندگی وہ وہی الفاظ دہرائتا رہے۔"
 "اچھا... اچھا اب جرب زبانی سے کام مت لو چلیج کیا ہے تم نے مجھ میں سے قبول کر لیا ہے؟
 "تو پھر ٹھیک ہے جی۔ یہ جی اپنی زندگی کا سب سے اہم مرحلہ ہے اور اب بھلا خیر دین یہاں کیوں نہیں گئے پھر پتا چلے گا سلام علیکم۔"
 "خیر دین نے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا اور فوراً ہی باہر نکل گیا۔ ردا مسکراتے لگی تھی۔
 احسان لطیف کے میجر خرم بیگ نے غموں کی آغوش میں صاف کے دفتر کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا، محمود صاحب نے گردن خم کر کے اس کا استقبال کیا تھا تھوڑی دیر پہلے خرم بیگ نے اس کے پاس آنے کی اجازت طلب کی تھی ملیٹیوں پر بیٹا چھوڑا وہ اس کا انتظار کر رہے تھے، انھوں نے خرم بیگ کو پیچھے کی پیش کش کی اور وہ کرسی پر بیٹھ گیا۔
 "ہاں جی کیا تفصیلات بنانے والے تھے تم نے ملیٹیوں پر جو کچھ تم نے کہا میری سمجھ میں تو آ گیا لیکن اب ذرا مکمل تفصیل بتا دو۔
 "جو کچھ میں نے ملیٹیوں پر بتایا تھا جناب وہ صحیح تھا لیکن بے آپ کے ذہن میں کچھ اور ہو سکتا ہے تو یوں لگ رہا ہے مجھے کوئی بات بنائی گئی ہے کچھ نہ کچھ ہے ضرور۔ احسان صاحب پتے مطمئن انداز میں باتیں کر رہے ہیں وہ باعث تعجب ہے اور میں آپ سے عرض کروں کہ آج دن بھر جی فائلوں کی ورق گردانی کی گئی ہے اور ان تمام پادریوں کے نام غلط ڈیکٹ کر لئے گئے ہیں۔ جن سے احسان لطیف کے معاملات چل رہے ہیں گویا مسرور احسان لیڈ کے کاروبار کو بخلا جی جا رہے ہیں جبکہ پہلے دنوں سے تمام کام پینڈنگ سٹول دیئے گئے تھے۔ براؤ کم آپ اس پر توجہ دیں۔
 آغوشی صاحب کہیں یہ سب کچھ حقیقت نہ ہو؟
 "ایک بات مجھ میں نہیں آتی اگر ایسا ہے تو آؤ کس بنیاد پر۔ اچانک ہی، احسان صاحب کے پاس سامنے آٹھ کر دو روپے کی رقم کہاں سے آئی کوئی قرض لیا ہے انھوں نے یا کچھ اور ہوا ہے۔ کچھ تو آئے؟
 "خارجہ جناب یہ سب کچھ مجھے کی بات نہیں ہے کیا آپ اس سلسلے میں کوئی قانونی حق رکھتے ہیں۔ میرا مطلب ہے اگر احسان صاحب آپ کو فرم اور کوئی کے بجائے نقد رقم ادا کرنا

جائیں تو قانونی طور پر آپ اسے قبول کرنے کے لئے مجبور ہوں گے؟
 "بات دراصل یہ ہے کہ اگر مجھ سے اور احسان صاحب کے درمیان کوئی ایسا تحریری معاہدہ تو جوا نہیں ہے بس فرم اور کوئی کی مالیت کا تحفہ لگایا گیا ہے اور اسی کے تحت میں نے احسان صاحب کو بایں دن کی مہلت دی تھی۔ حالانکہ انمول تحفے پہلے ہی یہ سب کچھ کر لینا چاہیے تھا میرے اور ان کے درمیان صرف زبانی بات چیت ہوئی ہے وہ بھی چند معیار لوگوں کے درمیان کلب میں بیٹھ کر..."

"بڑے لوگوں کے بڑے معاملات ہوتے ہیں جناب میں بھلا کیا حق کر سکتا ہوں لیکن اگر آپ احسان لیڈر میں دلچسپی رکھتے ہیں تو میرے خیال میں اس سلسلے میں کچھ اور کارروائی کیجئے گا۔
 کہیں ایسا نہ ہو کہ احسان صاحب واقعی اپنے خیال کو عملی شکل دے دیں؟
 "ہم! ویسے احسان لیڈر کے سلسلے میں جتنے دعوے کر چکے ہیں اگر خدا نخواستہ وہ بے عمل سبکی پھر میری ساکھ خراب ہو جائے گی۔
 نہیں میں ایسا نہیں ہونے دوں گا تو یہ ایک تم اطمینان رکھو۔
 "سولی پر لٹکا ہوا ہوں جناب جس وقت سے یہ گفتگو ہو رہی ہے باقاعدہ تیار کرکے یادیں دی گئیں ہیں ایک دوسرے کو میرا خیال ہے کل اس خوشی میں بھائی بھی تھیم کی جانے لگی کیونکہ اسٹاف کے لوگ احسان صاحب کے وفادار ہیں؟

"ایک ایک کو نکال دوں گا کھڑے کھڑے بالکل نیا اسٹاف رکھا جائے گا احسان لیڈر میں تمہارے علاوہ مجھے خرم بیگ۔ میرا خیال ہے تمہیں میرے پاس نہیں دیکھا جانا چاہیے۔ جاؤ تم جاتو۔ اس اطلاع کا شکریہ بانی معاملات میں خود بخوبیوں گا؟

"میں بھی یہی چاہتا ہوں جناب کھل کر اس سلسلے میں کوئی کارروائی کر نہیں سکتا کیونکہ بہر طور ابھی انہی کے ساتھ کارروائیوں ہیں۔
 "بس تمہیں جتنا کر دیا گیا ہے باقی کام میں کروں گا۔
 خرم بیگ کے جانے کے بعد محمودی آفندی خود بھی کسی قدر پریشان ہو چکے تھے۔ احسان لیڈر کی انھیں ذرا بھی ضرورت نہیں تھی لیکن کاروباری آدمی تھے۔ اور احسان احمد سے ذہنی خصوصیت کی بناء پر انھوں نے احسان لیڈر قبول کر لی تھی ورنہ ان کا اپنا کاروبار بھی کم نہیں تھا اور یہ بھی حقیقت تھی کہ احسان لیڈر قبول کرتے ہوئے انھوں نے بڑے بڑے دعوے کئے تھے۔ اور لوگوں سے کہا تھا کہ وہ احسان لیڈر کو ایک نیارنگ دے کر پیش کر س گئے اور دنیا کو دکھائیں گے کہ کاروبار کیا چیز ہوتی ہے۔ سب احسان احمد پر ہنسنے لگے لیکن آفندی صاحب درحقیقت اس سلسلے میں اپنا وقار و آؤ پر لگا چکے تھے تھوڑی دیر تک سوچنے کے بعد انھوں نے

ٹیلیفون کاروبار اٹھایا اور اپنے وکیل کانیر ملانے لگے تھوڑی دیر کے بعد دوسری طرف سے فون رسیور کر لیا گیا۔
 "قانونی صاحب میں آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔ جراثیم مسئلہ ہے ہمیں فرم میں آجانیے۔

"ٹھیک ہے جناب میں آدھے گھنٹے میں حاضر ہو جاؤں گا؟ دوسری طرف سے قانونی صاحب کی آواز سنائی دی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد قانونی صاحب پہنچ گئے۔

"جی آفندی صاحب معلوم ہوتا ہے کوئی اہم مسئلہ ہے؟
 "ہاں قانونی طور پر اہم نہیں لیکن میرے لئے بڑی اہمیت کا حامل ہے۔

و حکم فرمائیے۔

"مجھے شاید میں تم سے تذکرہ کیا تھا کہ احسان احمد کے والدین ہونے کے بعد جو قومات ان پر نکلتی تھیں ان کی مالیت ساڑھے آٹھ کروڑ روپے بنتی ہے اور شاید تمہاری موجودگی میں یہ بات طے ہوئی تھی کہ احسان احمد بایں دن کے اخراجات احسان لیڈر اور اپنی کوئی میرے حوالے کر دیں گے۔ ان ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کے عوض؟
 "جی ہاں! میں نے ان کے کاغذات بھی تیار کر لئے ہیں مالیت وغیرہ کا اندازہ بھی لگایا گیا ہے۔ بات برابر میں چھوڑ دی ہے؟
 "ایک بات بتاؤ اگر احسان احمد اب اپنی بات سے ہٹ جائیں تو کیا ہم انھیں قانونی طور پر مجبور کر سکتے ہیں؟

"بات سے ہٹ جانا کیا سنی رکھتا ہے اگر وہ احسان لیڈر اور کوئی مذنی چاہیں تو ساڑھے آٹھ کروڑ روپے ادا کر دیں۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟

"کیسی باتیں کر رہے ہو یا۔ میں ساڑھے آٹھ کروڑ روپے نہیں لینا چاہتا۔ احسان لیڈر چاہتا ہوں جس کے سلسلے میں اپنے دوستوں کے سامنے بڑے بڑے دعوے کر چکا ہوں کیا کوئی قانونی نکتہ ایسا نہیں ہے کہ احسان احمد کو یہ دونوں چیزیں میرے حوالے کر دیں؟
 "وکیل صاحب موج میں پڑ گئے تھوڑی دیر کے بعد انھوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"بایں دن کا وقفہ صرف اسی لئے لگایا تھا یا اگر الفاظ میں سب کچھ نہیں کیا گیا تب بھی اس کی گنجائش رہ جاتی ہے۔ ہو سکتا ہے اس دو دن میں رقم واکر دی جائے اگر تم آپ کی تحویل میں پہنچ جاتی ہے تو کسی بھی قانون کے تحت آپ احسان لیڈر یا کوئی دوسری شخصیت کر سکتے۔ ظاہر ہے کوئی آپ کو تحریری طور پر نوٹ نہیں کر دیا گیا کہ یہ دونوں چیزیں اب آپ کی ملکیت ہو گئی ہیں اور احسان احمد صاحب بایں دن تک ان کے حاضری مالک ہیں

بایں دن کا مطلب تو یہی ہے جناب کہ بایں دن کے اندر اندر یا اور قومات کی ادائیگی ہو جائے ورنہ تینوں دن احسان لیڈر اور احسان احمد صاحب کی کوئی آپ کی ملکیت میں آجائے گی۔ صرف زبانی معاملہ ہے قانونی طور پر بھی چیزوں کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ مگر وکیل صاحب میں ہر قسم پر احسان لیڈر کو اپنی تحویل میں لینا چاہتا ہوں کوئی چھوڑی جاسکتی ہے احسان لیڈر نہیں؟
 "اس کے لئے معاف کیجئے گا کوئی قانونی کارروائی ممکن نہیں ہے۔ بہتر یہ ہوگا کہ آپ اس سلسلے میں احسان احمد سے کوئی قریہ لے لیں البتہ آپ کو اس کا حق پہنچتا ہے کہ اگر آپ چاہیں تو بایں دن کے رعایت نہ کر دیں اور فوری طور پر احسان احمد صاحب سے رقم کی ادائیگی کا معاہدہ کر لیں۔ اگر احسان احمد صاحب آپ کے تینوں کردہ وقت میں رقم ادا نہ کر سکیں تو آپ ان سے یہ قریہ لکھوائیں کہ یہ دونوں چیزیں آپ کی ملکیت ہو چکی ہیں؟

"ہم! ٹھیک ہے وکیل صاحب آج یہ فیصلہ بھی ہو جائے گا۔ میں احسان احمد کو کلب میں پکڑوں گا کہ کلب کی نشست تمہارے والدین کی نشست ہو گئی تھی اور احسان احمد صاحب بھی بڑی باقاعدگی سے یہاں ایک دو گھنٹے صرف کیا کرتے تھے۔ دفتر سے آئے کچھ بعد کو مکالمہ ہی کا رخ کیا جاتا تھا۔ یہی ہے کہ کچھ کچھ دنوں سے وہ کلب میں آ رہے تھے لیکن آج اتفاق سے دفتر سے آئے کے بعد انھوں نے کلب ہی کا رخ کیا تھا اور یہ شاید ان کے ذہنی اطمینان کا اظہار تھا یا پھر وہ خود بھی دوستوں کے درمیان بیٹنا چاہتے تھے کہ احسان لیڈر اب ان ہی کی تحویل میں رہے گی۔ آفندی صاحب یہ سچینی سے ان کا انتظار کر رہے تھے۔ اس دوران وہ چند لوگوں سے اس بارے میں گفتگو بھی کر چکے تھے لیکن نہایت متعاطی انداز میں انھوں نے اپنی پریشانیوں کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا کہ احسان لیڈر کی وجہ سے انھوں نے اپنے باقی منصوبے پیڑنگ ٹنگ میں ڈال دیئے ہیں۔

"بہتر یہ ہے کہ احسان صاحب کو مجبور کیا جائے کہ جو کچھ وہ چند روز کے بعد دینا چاہتے ہیں وہ آج ان کے جیڑا دور کر دیں جو کل کرنا ہے وہ آج کیا جاسکتا ہے کیونکہ جس سے زیادہ مہلت نہیں دی جاسکتی چند لوگوں نے اس جلد بازی کی مخالفت کی تھی اور احسان صاحب کی ساکھ کا خوار دیا تھا۔ دوستی کا خوار دیا تھا لیکن یہی حقیقت تھی کہ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کا سرمایہ دس دن کے اندر اندر بہت بڑھ چکا تھا۔ کوئی بھی اتنا توقع برداشت نہیں کر سکتا بشرطیکہ ان کے قریہ لوگوں کی۔ احسان احمد ان کے درمیان پہنچے تو بھی نے ان کا خیر مقدم کیا تھا احسان احمد صاحب

کے چہرے پر وہی مسکراہٹ تھی جو ان کی شخصیت کا ایک حصہ تھا۔ انتہائی پریشانی کے عالم میں بھی انھوں نے کسی پر یہ اظہار نہیں کیا تھا کہ وہ پریشان ہیں۔ اسی طرح انھوں نے جس انداز میں لوگوں کی ادائیگیاں کی تھیں اس پر بھی لوگ ان پر فرین کہتے تھے کسی سے بھی انھوں نے کوئی رعایت نہیں مانگی تھی اور اب بھی ان کی حیثیت مستحکم تھی محمودی آفندی نے بھی ان سے بڑے پرستار کی انداز میں بات چلی تھی اور اس کے بعد چار پانچ افراد کو ساتھ لے کر ایک الگ گوشے میں جا بیٹھے تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جو آفندی صاحب کے ہمنوا تھے لیکن دلچسپی لینے والے دوسرے افراد کو جس اس میز کے گرد آنے سے روکا نہیں جاسکتا تھا۔ احسان احمد صاحب نے مسکراتی نگاہوں سے ان سب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیوں بھی آج کچھ خصوصی عنایات میں ہم پر موجود دریافت کی جاسکتی ہے۔ خود احسان صاحب کو منظور حال کا کبھی قدر اندازہ ہو گیا تھا کیونکہ ان کے اسٹاف نے خرم بیگ کی حرکت سے انھیں باخبر کر دیا تھا محمودی آفندی نے کئے۔

"ہاں احسان احمد کچھ ایسا ہی معاملہ ہے جس کے لئے میں تم سے شرمندہ بھی ہوں اور شرمندہ بھی لیکن میں کیا کروں میری اپنی ضروریات میرے اپنے حالات لہجے اس کی اجازت نہیں دیتے کہ تم سے کیا مجاہدہ کر دو کر سکوں؟

"کون سا وعدہ آفندی صاحب؟

"مجھے وہ مہلت ہو جس سے انھیں دی تھی اور جس کے سہات آٹھ دن گزر چکے ہیں۔ آج کے دن سے زیادہ انہیں نہیں بڑھائی جاسکتی۔

"... میں کوئی بات نہیں کر رہا کوئی تم بایں دن کے بعد کیا ایک مہینہ یا دو مہینے کے بعد خالی کر دو لہجے اعتراض نہیں ہوگا لیکن احسان لیڈر کے سلسلے میں میں نے جن کارروائیوں کا آغاز کیا ہے ان کی تکمیل کرنا چاہتا ہوں تاکہ میں اپنے سوتے شرع کر سکوں۔

بہت سے کام لے رہے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ منافع ہاتھ سے کیوں جانے دیا جائے چنانچہ احسان احمد انتہائی معذرت کے ساتھ لہجے تم سے عرض کرنا ہے کہ کل احسان لیڈر کی منتقلی کے کاغذات پر دستخط کر دو اور زبانی سے زیادہ برسوں تک لہجے اس کا چارج دے دو میرے کاروباری معاملات کے لئے بہت ضروری ہے؟

"آفندی صاحب میں نے احسان لیڈر آپ کے حوالے کرنے کا ارادہ ترک کر دیا ہے۔ احسان احمد کے الفاظ بھی دھمکے کی مانند تھے جنھوں نے محمودی آفندی کو کون کر دیا لیکن پھر آہستہ آہستہ ان

کا چہرہ سرخ ہونے لگا اور آنکھوں میں ٹھنکے کی کیفیت اُمڈائی۔
 "مطلب نہیں مجھے اس آپ کا احسان احمد؟"
 "آؤ فی صاحب آپ کی محبت آپ کی کم فرمائی نے مجھے
 اس قابل کر دیا ہے کہ میں آپ کی رقم آپ کو ادا کروں ظاہر ہے
 بحالت مجبوری ہی یہ فیصلہ کیا تھا کہ آپ کی رقم کے عوض احسان
 لے لیں آپ کے حوالے کر دیا جائے بلکہ اس پر آپ نے یہ بھی کیا تھا کہ
 ننگوی لولی احسان لے لیں کہ آپ کی کار میں تھے۔ از سر نو آپ کو اس
 کی ترتیب کرنی پڑے گی آپ نے کافی رد و قدح کی تھی اُسے قبول
 کرنے میں۔ میرا خیر یہ گوارا نہیں کرتا تھا کہ میں ایک ایسی چیز آپ
 کے حوالے کر دوں جس میں آپ کو صرف مشکل کا سامنا کرنا پڑے
 چنانچہ میں تک دور میں لگا ہوا تھا اور بالآخر خدا نے مجھے اس
 قابل کر دیا کہ میں آپ کی رقم آپ کو واپس کر سکوں چنانچہ اب
 میں بائیس دن کی مہلت بھی نہیں چاہتا میں انتہائی کم وقت
 میں ساڑھے آٹھ کروڑ روپے آپ کے حوالے کر دوں گا؟"
 "کیا بات کر رہے ہو احسان کیا کاروبار اس طرح ہوتے ہیں؟
 کیا سود سے اس طرح کمبل پاتے ہیں؟ احسان لہٹنے کے تحت میں
 نے بہت سے لوگوں سے سود سے کئے ہیں اور اب ان کی تکمیل پچھڑ
 فرض ہو گئی ہے اب یہ ممکن نہیں ہے احسان اٹھ کر میں اس رقم کو
 چھوڑ دوں جو بات ہو گئی سو ہو گئی اگر تم ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی رقم
 ادا کر سکتے ہو تو بہتر یہ ہو گا کہ تم اس سے ایک فی فرم کی بنیاد ڈالو اور
 اپنا کام کرو۔"
 "نہیں آؤ فی صاحب آپ ایک ایسی بات کہہ رہے ہیں۔
 جس کا کاروبار زندگی سے کوئی تعلق نہیں ہے احسان لہٹنے آپ
 کے حوالے کرنے کا وعدہ میں نے صرف اس بنیاد پر کیا تھا کہ بائیس
 دن کے اندر اندر اگر میں آپ کی رقم ادا نہ کر سکا تو بحالت مجبوری
 یہ دونوں چیزیں آپ کے پڑ کر دوں گا۔۔۔ اس سلسلے میں آپ
 اس وقت تک کسی کارروائی کے مجاز نہیں تھے جب تک کہ یہ
 وقت پورا نہ ہو جاتا۔ آپ نے جو کچھ کیا ہے وہ معاف کیجئے گا آپ
 کی کارروائی قبول ہے اور دعا ہے کہ اس کا عیازہ میں نہیں
 بھٹکتا؟"
 "میاں کیسے نہیں مجھ تو مجھے میرے حوالے کرنا
 ہی ہوگی؟"
 "محمود آؤ فی صاحب یہ الفاظ میرا خیال ہے تمام
 لوگوں کے لئے باعث شکر کا باعث ہیں اس کے علاوہ اور کیا کہا
 جاسکتا ہے فرم مجھے آپ کے حوالے کرنا ہوگی کیوں؟ وہ جہاں تک میں آپ؟

"دیکھو احسان احمد میں... میں...
 "کچھ نہیں آپ جب منکر دیں گے رقم آپ کے حوالے کر دی جاگی
 اس سے زیادہ میں کچھ کہنا آپ کی اور اپنی دونوں کی تو میں تصور
 کرتا ہوں، احسان احمد صاحب نے کسی قدر ترش لمبے میں کہا۔
 "سوچ لیں احسان احمد بات آگے بھی بڑھ سکتی ہے؟"
 "میرے خیال میں مجھے تلخ الفاظ کہنے پر مجبور نہ کریں کاروبار کی
 دنیا میں ایسی انوکھی باتیں کر رہے ہیں جو صرف آپ کی ساکھ بڑا
 کرنے کا باعث بنیں گی میں آپ کو رقم کی ادائیگی آپ کے حکم کے مطابق
 کرنے کے لئے تیار ہوں اور اگر آپ اس سلسلے میں کوئی اور کارروائی
 کرنا چاہتے ہیں تو میری طرف سے اس کی اجازت ہے آپ کو میرا
 خیال ہے منگتو کے اس انداز کے بعد میں آپ کے پاس بیٹھنا بھی پسند
 نہیں کرتا؟"
 "احسان احمد اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ آپ کو اس رقم
 کی ادائیگی کا اعتبار ہے لیکن یہ اختیار۔۔۔ محمود آؤ فی آؤ فی کو بھی ہے
 کہ وہ کل آپ سے اس رقم کا مطالبہ کر دیں؟"
 "میں انتہائی شرمسار ہوں کہ اتنے دن اس میں گئے۔ میں
 آج ہی اس رقم کی ادائیگی کرنے کے لئے حاضر ہوں آپ لوگ اگر پسند
 کریں تو میرے اور میرے بزرگ خرم محمود آؤ فی کے درمیان
 اچھے تعلقات قائم کرنے کے لئے میرا ساتھ دیں میری کوئی پر میرے
 ساتھ رات کا کھانا تاشا اور فرمائیں اور آپ کی موجودگی میں یہ رقم
 محمود آؤ فی کو ادا کر دی جائے گی؟ آؤ فی صاحب نے کرسی
 کی پشت سے گردن ہٹا لی تھی۔ اس کے بعد بھلا کیا غائب تھی کہ وہ کچھ
 کہہ سکتے تھے لوگ انھیں قابل کرنے گئے تھے اور ان کے پاس کوئی
 چارہ ہوتی نہیں رہی تھی۔ چنانچہ یہ طے پا گیا کہ دوسرے دن عدالت
 کے ذریعے یہ رقم محمود آؤ فی کو ادا کر دی جائے گی۔ یہ رات
 محمود آؤ فی نے جاگتے ہوئے گزار دی تھی سخت تھک و تاب
 کھا رہے تھے ان کی کمر میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کریں۔ رقم کی وصولیابی
 مسئلہ نہیں تھی اصل مسئلہ یہ تھا کہ احسان احمد اپنے بیروں پر کیسے
 کھڑے ہو گئے۔ محمود آؤ فی کو تو یہ پتہ چلا تھا کہ اب احسان احمد
 کے پاس چھوٹی کوڑی بھی نہیں ہے اور وہ شاید اپنے اہل خاندان کا
 پیٹ پالنے کے لئے بھی کوئی ملازمت ہی کریں۔ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے
 کی یہ رقم... نہ جانے کب تک وہ پریشان رہے تھے اور پھر دفعتاً
 ان کے ذہن میں منور علی بیگ کا خیال آیا۔ ریشاڑ ڈائی۔ جی تھے۔
 ان کے بڑے شہساز پرانے دوست محمود آؤ فی آؤ فی یہ جاننا چاہتے
 تھے کہ آخر یہ رقم کہاں سے آئی چنانچہ دوسری صبح سات بجے انھوں

نے منور علی بیگ صاحب کو ٹیلیفون کیا اور فون منور علی بیگ نے
 ہی ریسو کیا۔
 "محمود آؤ فی بول رہا ہوں؟"
 "اوہو محمود میاں خیریت ہے جی اتنی جلدی جاگ جاتے ہو۔
 مجھے توجہ ہی معلوم ہوا؟"
 "تم سے کچھ کا ہے منور میں آؤں یا تم آ جاؤ گے؟"
 "مجھے جیسا تم چاہو؟"
 "میں ہی آ رہا ہوں۔ ناشتہ تیار کرالو؟"
 "ناشتہ تیار ہے سرکار آپ تشریف تو لائے؟ منور علی بیگ نے
 کہا اور محمود آؤ فی نے ریسو دھک دیا اس کے بعد انھوں نے
 - جلدی جلدی تیار کیاں کی تھیں۔ رات بھر کی مکان جبر سے
 ٹپک رہی تھی تھیں وہ تینا ڈرائیونگ کرتے ہوئے منور علی بیگ
 کی خوبصورت کوئی پر پہنچ گئے۔ منور علی بیگ خود بھی صبح خیزی
 کے عادی تھے۔ ایک خوبصورت گون میں ملبوس کوئی کے برادرے
 میں وہ محمود آؤ فی کی کار انتظار کر رہے تھے دونوں کو جوش سے
 ایک دوسرے سے ملے اور منور علی انھیں اندر لے گئے۔
 "ہاں مجھے صبح صبح منور علی کی خاص وجہ سے ہو گئی چنانچہ
 میں سب سے پہلے وہ درجنہ کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد
 باقی باتیں ہوں گی۔ محمود آؤ فی ایک صوفے پر بیٹھ کر گہری گہری
 سانسیں لینے لے اور پھر بولے۔
 "سادہ رات نہیں سوئے ہوں؟"
 "خیریت کیا شوق ہو گیا ہے کسی سے؟ منور علی بیگ نے کہا
 اور بھڑک کر نہیں پڑے۔
 "نہیں منور بڑی سنجیدہ بات ہے معاملہ سو فیصدی کا اور باری
 لیکن ایک دوست کی حیثیت سے مجھے تم سے بہتر اور کوئی آدمی
 نہیں ملتا ہے بناؤ متفق کیا کرنا۔۔۔ آج کل؟"
 "حسب معمول اپیشل ڈپارٹمنٹ کا چیف ہے ہمدہ ایس پی
 کا ہے لیکن مرامات ڈی۔ آئی۔ جی تک کی ہیں۔ بڑے اختیارات
 حاصل ہیں خدا کے فضل سے اُسے۔ مختلف کاموں میں مصروف
 ہے کیوں خیریت کوئی جرم کا معاملہ ہے؟"
 "جرم تو کہہ نہیں سکتے اُسے۔ دراصل میں اُس کے ذرائع سے
 ایک شخص کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں؟"
 "مجھے تمہارا بیٹا ہے وہ جو چاہتے ہوئے حکم دے دو، بھلا
 درمیان میں میرا ذریعہ کیا حیثیت رکھتا ہے؟"

"ہاں ہاں یقیناً... یقیناً کہاں ہے اس وقت شہر ان خیال
 ہے صاحبزادے تو ابھی سو کر بھی نہیں اٹھے ہوں گے؟"
 "نہیں مجھے وہ ایک مستعد پولیس والا ہے، میرا خیال ہے
 ورزش کر رہا ہو گا۔ ابھی ٹھوڑی دیر کے بعد ناشتے کے کمرے میں
 تمہاری ملاقات ہو جائے گی، اس وقت تک اگر مناسب سمجھو تو
 مجھے کچھ تفصیلات بتا دو؟"
 "میں دراصل سے کوئی رقابت نہیں رکھتا احسان احمد
 کو جانتے ہو؟ احسان لہٹنے والے؟"
 "ہاں وہ جو دلیوالہ ہو گئے ہیں؟"
 "جی ہاں انہی کی بات کر رہا ہوں، محمود آؤ فی کسی قدر
 طنز سے کہنے میں بولے۔
 "خیریت جی وہ آدمی تو قابلِ رحم ہے کیونکہ میں نے سنا ہے
 کہ بذات خود اس کا کوئی معاملہ نہیں تھا بلکہ اس کا بھائی شہاب احمد
 اُس کا بیڑا عرق کرنے کا باعث بنے۔ اُس شخص نے تو سنا ہے
 کہ شہاب احمد کے کرتوتوں کو اپنے شاؤں پر لے لیا ہے اور بیچارے
 نے تمام ادائیگیاں کر ڈالی ہیں اس کا کیس تو صرف کے پاس ہے۔
 "یہ تو بہت بہتر ہوتا۔ میرا خیال ہے تعویذ اس سلسلے میں
 خصوصی دلچسپی لے گا، ذرا اُسے ملا دو اس سے ہی بات کر سگے؟"
 "میاں شخص تلے کم نو۔ ٹھیک ہے ساری باتیں اُس کے سامنے
 ہی کی جائیں گی تم اتنے پریشان کیوں ہو؟ آخر کوئی خطرناک بات ہے؟"
 "نہیں۔ میں تصور کے سامنے ہی تمام حقیقتیں پیش کیاؤں گا
 تم سناؤ یا نہ سنو، ٹھیک ہونا؟"
 "مجھے ایک - ریشاڑ ڈائی کی زندگی بس ٹھیک ہی ہوتی ہے۔
 دل تو چاہتا ہے کہ ایک باہر چکر کس کر میڈن میں آ جاؤں۔ کوئی
 جرم ہو میری رگ بچھڑنے لگی ہے مگر کیا کروں بھائی۔ بڑا بھائی ہو
 گیا ہوں۔ وہ یہ تصور خدا کے فضل سے بہتر طریقے سے کام کر رہا ہے۔
 "کیوں نہیں... کیوں نہیں؟ آخر تمہارا بیٹا ہے تم نے بھی تو
 بڑا نا اکلما؟"
 "شکر ہے دوست۔ دوستوں کی فحنتوں اور دغاؤں کا نتیجہ
 ہے وہ کافی دیر ای طرح کی گئی فنگو ہوتی رہی اس کے بعد ایک
 ملازمت نے اگر اطلاع دی کہ ناشتہ کر گیا ہے اور سب لوگ ناشتے
 کے کمرے میں پہنچ گئے ہیں۔ منور علی بیگ نے محمود آؤ فی کو
 بڑے احترام سے اٹھایا اور ساتھ لئے ہوئے ناشتے کے کمرے کی
 جانب چل پڑے۔

پھر بولے۔

"ہاں ہاں بھی تمہیں آفندی صاحب کی مدد کرنی تہ سبزو۔
"جی۔ جی میں حاضر ہوں، تصور نہ کروں بلا کر کہا۔

"میں یہ نہیں جانتا کہ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی یہ رقم
احسان احمد کے پاس اچانک کہاں سے آگئی۔ آج وہ کم تخت یہ
رقم عدالت میں میرے حوالے کر دے گا اور اس طرح بات ختم
ہو جائے گی میں احسان لیڈنگ کی قیمت پر نہیں چھوڑنا چاہتا۔
کیا کوئی ایسا نکتہ ہے کہ تم آج رقم کی یہ ادائیگی ملتوی کرادو؟

"ہاں ہے آپ عدالت میں یہ رقم لینے سے انکار کریں گے
"وجہ۔ وجہ کیا بتاؤں گا؟

"ہاں۔ وجہ کا مسئلہ رہ جائے، بہر طور یہ بھی ہو سکتا ہے
کہ اگر آپ عدالت میں یہ رقم وصول نہ کریں تو احسان احمد صاحب
سرکاری تحویل میں دے دیں احسان لیڈنگ پھر بھی اُن کی

محنت رہ جاتی ہے، لیکن آفندی صاحب آپ احسان لیڈنگ
کے پیچھے یہ کیوں پڑ گئے ہیں؟ اگر آپ اس فرم کو آئی مالیت کی
سمجھتے ہیں تو اس رقم سے آپ دوسری فرم بھی بنا سکتے ہیں پھر دینے
احسان لیڈنگ کو؟

"ہی تو نہیں کرنا چاہتا ہے، یہی تو ہمیں کرنا چاہتا بعض معاملہ
ایسے ہی ہوتے ہیں۔ تمہیں سب یہ کام کرنا ہے کسی بھی طرح رقم کی
یہ ادائیگی کرادو اور قانونی طور پر احسان احمد کو اس کے لئے
جبور کرو کہ وہ اس رقم کے حصول کا ذریعہ بنائے؟

"معاف سمجھو گا فندی صاحب، قانون کی تشکیل میں نہیں
کوڑا۔ قانون پہلے سے تشکیل شدہ ہے آپ کی رقم اگر کوئی شخص ادا
کرنا چاہتا ہے تو اسے اس ادائیگی سے روکا نہیں جاسکتا جہاں تک
احسان احمد کا تعلق ہے تو انھوں نے دوسروں کی قومات بھی تو
ادا کی ہیں اُن کی اپنی حیثیت ہے، ساڈھے کوئی بھی یہ سوال
نہیں کر سکتا کہ یہ رقم وہ کہاں سے لائے کیا وہ اتنے بے حیثیت
آدمی تھے کہ ساڈھے آٹھ کروڑ روپے ہتیار کر سکیں؟ میں معافی چاہتا
ہوں۔ یہ دوسری بات ہے کہ احسان احمد صاحب کے بارے میں
چھان بین کی جائے اور یہ معلوم کیا جائے کہ اُن کے اثاثے کتنے
تھے اور ساڈھے آٹھ کروڑ روپے کی رقم ان اثاثوں میں کہاں
سے نکلتی ہے؟

"ہاں۔ ہاں۔ بالکل بالکل۔ یہی وہ کہہ رہا ہوں میں تم سے
اجتی یہ ہے، جانتے ہو میرے ذہن میں کیا ہے؟

"نہیں۔ تصور نے مصونیت سے گردن ہلا دی۔

مسی کی شکل میں۔ اُن کی بیست سی ٹیکریاں اور اولیہ سے اب
بہرہروں کی تحویل میں چاہیے ہیں انھوں نے فراہم کی ہے اپنے جہانی
کی کرکٹوں کا قہار، جنگ لیا ہے۔ آفندی نے تیری وہ کمی ملی۔ اور
جہاں تک یہ سب معلومات کا تعلق ہے اب احسان احمد کے پاس
چھوٹی کوئی بھی نہیں تھی کہ وہ کسی کو کچھ ادا کر سکتے۔ لہذا انھوں نے
زبان طوری پر وعدہ کیا کہ اگر بائیس دن کے اندر اندر میری ساڈھے
آٹھ کروڑ روپے کی رقم نہ ادا کر کے تو اپنی کوئی اور احسان لیڈنگ
آفندی فرم میرے حوالے کر دیں گے۔ میں نے اس فرم کی ذمہ داری
پر خود کارڈی شروع کر دی کیونکہ یہ بات میرے علم میں تھی کہ اب
احسان احمد اس رقم کا کہیں سے انتظام نہیں کر سکیں گے۔ اس
طرح میری اپنی پوزیشن بھی متاثر ہو گئی میں انتظار کر رہا تھا کہ
بائیس دن کے بعد فرم اور کوئی میرے حوالے کر دی جائے گی۔
لیکن اچانک ہی پتہ چلا ہے کہ احسان احمد نے ساڈھے آٹھ
کروڑ روپے کا انتظام کر لیا ہے اور وہ یہ رقم میرے حوالے کرنے
پرا آمادہ ہیں؟

"اور، میری طرف سے دلی مبارکباد قبول فرمائے جناب
آفندی صاحب ڈوٹنی ہوئی رقم کا مل جانا بڑی حیثیت رکھتا ہے؟
"اسے نہیں میاں۔ بات سمجھنے کی کوشش کر دو۔ یہ تم سے
کہہ چکا ہوں کہ میں احسان لیڈنگ کے ناپہرے سونے کا ری شروع
کر چکا ہوں اور پھر یہ بھی ہے یہی تمہیں بھی میں احسان لیڈنگ کو اپنی تحویل
میں لینا چاہتا ہوں؟

"یہ کیسے ہو سکتا ہے آفندی صاحب؟ اگر ایک شخص نے آپ
سے یہ وعدہ کیا ہے کہ بائیس دن کے اندر اندر وہ آپ کی رقم نہ ادا
کرے گا تو یہ دونوں چیزیں آپ کے حوالے کر دی جائیں گی بائیس دن
کے اندر اندر اگر وہ آپ کی رقم نہ دیتا ہے تو پھر خود یہ دونوں
چیزیں آپ کے حوالے کرنے پر مجبور نہیں ہے؟

"قانونی طور، اخلاقی طور پر یہی ہے لیکن تمہیں اس بات کو کیا
کہو گے کہ میں ہر قیمت پر احسان لیڈنگ کی تحویل میں لینا چاہتا ہوں۔
"میں اس بات کو جو کہہ دوں گا وہ آپ کے سامنے عرض نہیں
کر سکتا آفندی صاحب، لیکن آپ سونے کے قانون کے تحت زبردستی
اس فرم پر قبضہ کر سکتے ہیں؟ تصور بیگ نے کہا اور آفندی صاحب
آئی جی صاحب کی طرف دیکھنے لگے۔

"میاں۔ یہ کیسی بات کر رہے ہیں؟ یہی قانون پر چارہ ہے۔
میں اس کے پاس قانون پڑھتے تو نہیں آیا۔ اس سے کوئی ناگزیر
نہ نہ کرے اس سلسلے میں بنائی، جی صاحب بے اختیار ہنسا پڑے۔

یہ میں کیا فائدہ پہنچا سکتی ہے۔ میاں تو سوچ صرف اتنی ہوتی ہے
کہ اپنی ساڈھ پر برقرار رکھی جائے۔ اپنی حیثیت بڑھائی جائے۔ اور
اس میں اضافہ ہوتا رہے۔ بعد کی باتیں تو بعد میں ہوتی ہیں۔
انسان زندگی میں موت کو کیوں اپنا لہا لیا خیال ہے؟
"ٹیک ہے میں کم از کم آپ کے آخری الفاظ سے متفق ہوں
آفندی صاحب موت سے پہلے موت کو کیوں اپنا لیا جائے؟
"پاکل بیٹے پاکل۔ اور پھر کار و بار میں سیاسی چالیں
چلی جاتی رہیں تو پھر کار و بار کی حیثیت متاثر ہو جاتی ہے اس
تہید کے بعد میں اصل موضوع پر آئے جاتا ہوں کیونکہ جانتا ہوں
کہ بھائی پولیس آفیسر ہو اور معروف آدمی ہو گئے ہیں ایک منظر
ہے جس کے لئے تمہیں سے ذاتی طور پر مرید درکار ہے؟

"جی... جی فرمائیے، تصور نے پولیس لیجے میں کہا۔
"ایک پولیس آفیسر کی حیثیت سے شہر کے بڑے لوگوں کے
بارے میں تمہارے پاس تمام معلومات ہوں گی۔ میں تمہاری توجہ
احسان احمد صاحب کی طرف مبذول کرنا چاہتا ہوں یہ صاحب
بہت بڑے کار و بار ہیں۔ احسان لیڈنگ کے نام سے ایک فرم بھی
رکھتے ہیں اور اب سے چند مہینے قبل ہی بڑے دولت مندوں میں
شمار ہوتے تھے لیکن کچھ دنوں کچھ حادثات کا شکار ہو گئے کیا
تمہیں اس کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟

"ہاں۔ غالباً ان کے بھائی جناب احمد صاحب کروڑوں
روپوں کا فراڈ کرتے رہے ہیں۔ انھوں نے فریڈز اور گناہ زمین کے
نام سے ایک جعلی فرم بنائی اور اس فرم کے تحت کروڑوں روپے
کا کاروبار کیا کچھ اور لوگ بھی اُن کے ساتھ تھے۔ جن میں غالباً
توفیق صاحب اور اُن کا بیٹا تھے اور جی چند افراد شامل تھے۔ یہی
بات ہے نا؟

"پاکل... پاکل۔ تو بھائی جناب احمد صاحب کروڑوں
روپے کا فراڈ کر کے کہیں غائب ہو گئے۔ کہاں؟ یہ اللہ بہتر جانتا ہے
وہیے شتاب پولیس اُن کی تلاش میں سرگرداں ہے اور انفرمول
بھی مصروف مل ہے۔ یہ باتیں تو مجھے سے تعلق نہیں رکھتیں شتاب احمد
اگر گرفتار ہو گئے تو اُن سے کیا وصول کیا جاسکتا ہے؟ یہ پولیس
جانے اور حکومت، میرے اور احسان کے درمیان بھی کچھ ادا۔
کار و بار میں ملے تھے جو احسان احمد کے دیوالیہ ہو جانے کے بعد کھٹائی
میں پڑ گئے ہیں۔ تقریباً ساڈھے آٹھ کروڑ روپے احسان احمد پر
واجب الادا تھے۔ احسان احمد نے بظاہر بڑی دیانت داری کا
ثبوت دیا اور بے شمار افراد کو اُن کی رقمات واپس کر دیں۔

ناشتے کے کمرے میں منوبلی بیگ کے اہل خاندان موجود تھے،
انہی میں منوبلی بیگ موجود تھا خوبصورت کن، توش اور خوش
چہرے کا ساڈھ۔

سب نے کھڑے ہو کر فوٹو آفندی کا استقبال کیا تھا اور
عمود صاحب نے سب سے سلام دعا کی۔ اور چھرا پی ٹری سمیٹ
کر بیٹھے ہوئے بولے۔

"ایسے مہمان کی ہوتے ہوں گے جو جمع ہی جمع ناشتے کی میز
پر پہنچ جائیں؟

"بھئی ہماروں کو تو گھر کی برکت کہا جاتا ہے اور یہ برکت صبح
ہی جمع گھر میں آجائے تو سب کی خوش قسمتی کا باعث ہے میں ناشتہ
شروع کریں، فوٹو لی آفندی اطمینان سے ناشتے میں مصروف ہو
گئے تھے۔ ذہنی کیفیت بہتر نہیں تھی۔ بار بار لگا میں تصور کی جانب
اُٹھ جاتی تھیں۔ وہ صورت حال سے یہ خبر ناشتے میں مصروف تھا۔
جب ناشتہ ختم ہو گیا تو آئی جی صاحب نے تصور سے کہا۔

"تصور بیٹے آفندی صاحب خاص طور سے تمہارے پاس
آئے ہیں کام ہے انھیں تم سے۔ بہت بے چین تھے میں نے کہا
ناشتے کے بعد تصور سے تنہائی میں گفتگو کر لیجئے۔ آؤ ذرا ہمارے
ساتھ آؤ۔ آفندی صاحب کو وطن کرنا ضروری ہے؟

تصور سعادت مندی سے گردن ہلا کر کھڑا ہو گیا تھا پھر وہ
میںوں اسی کمرے میں آگئے جہاں ابھی خود ہی دیر پہلے آفندی صاحب
منوبلی صاحب سے باتیں کر رہے تھے منوبلی صاحب بولے۔
"بھئی اگر تم لوگ چاہو تو میں اس کمرے میں بھی سڑکوں۔
ویسے میرے مشورے سے بڑے کارآمد ہوتے ہیں۔ ایک شہر کی حیثیت
سے میں تمہارا ساتھ دے سکتا ہوں؟

"نہیں۔ تو جھو۔ تمہاری موجودگی کیا نقصان پہنچا سکتی ہے؟
"شکر یہ فکر ہے، منوبلی صاحب مسکراتے ہوئے خند گئے تھوہ
سوال یہ کہ ہوں سے منوبلی آفندی کو کچھ نہ لگتا۔

"تصور بیٹے کار و بار کی دنیا جی بڑی عجیب چیز ہے، بعض
اوقات میں خود بھی سوچتا ہوں کہ آفندی کو کون سا شہر ہے جو انسان
کو آخری دم تک بچھڑا۔ کتنے بے لگھے دیکھو آگے بڑھتے کوئی نہیں ہے۔
بے پناہ دولت ہے بہت کچھ کمایا ہے خدا کے فضل سے اور اس
کمانے ہوئے کو استعمال کرنے والا کوئی بھی نہیں ہے میری زندگی
میں ایسے حالات ہیں اگر میں مزید دولت کی خواہش کروں تو اسے
قانون پیسی دیوالیہ کیا کہا جاسکتا ہے۔ لیکن میاں
انرا فکر یہ نہیں ہوتا کہ موت کے بعد اس دولت کا کیا ہو گا یا

”میں تو اس شے کا شکار ہوں کہ یہ کوئی بہت گہری مائنٹ
ہے۔ احسان احمد نے اپنے جینز کو منظر عام پر لا کر یہ کارروائی خود
کرائی ہے، دوسرے رپورٹس کر دیا ہے شاید وہ اپنے کاروبار کو فروغ
کرنا چاہتا تھا اور اس نے اس کے بارے میں کارروائی کی اور اپنے آپ
کے لئے بھانے بھر پور مصروفیت کے کارروائی کی اور اپنے آپ
کو دیوالیہ ظاہر کر دیا پھر بڑی بڑی رقومات کے عوض وہ کاروبار
دوسروں کے سر منڈھ دینے اور اب وہ صرف احسان لینڈ کو
چلنا چاہتا ہے۔ یقیناً وہ اپنے بھائی کی سازشوں میں براہِ شریک
ہے اور دیکھ لیتا تم بالآخر یہ بات منظر عام پر آجائے گی۔“
”شکل ہے آئندہ صاحب کیونکہ شاہاب احمد رپورٹس ہے
اور کوئی بھی یہ بات ثابت نہیں کر سکتا کہ اس فرد میں احسان احمد
بھی شریک تھے اور پھر آپ خود ہی اپنے الفاظ کی نفی کر رہے ہیں۔
اگر وہ اپنی فنی فیکٹریاں اور ادارے دوسروں کے سپرد کر سکتا ہے۔“
یہی تمام احسان احمد سے ہے تو پھر احسان لینڈ آپ کے حوالے
کیوں نہیں کر دیا؟ نہیں آئندہ صاحب میں صرف اتنا ہی کر
سکتا ہوں کہ یہ تفتیش کر کے آپ کو رپورٹ دوں کہ ساڑھے آٹھ
کروڑ روپے احسان احمد نے کہاں سے حاصل کئے فرم کی منتقلی
کے سلسلے میں کچھ نہیں کیا جا سکتا۔“
”ہم آئندہ صاحب گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگے پھر لوں۔
“اس طرح تو تمہارے پاس آتا ہے کہ ادھر رہا تو بیگ۔“
”نہیں نہیں اچھا ان معاملات ہو گئی۔ ہم لوگوں کو ساتھ لائے
کئے بڑے دن ہو گئے تھے۔“
”یوں لگتا ہے جیسے تم دونوں باپ بیٹے سے مذاق اڑا رہے
ہو۔“ آئندہ صاحب پڑھ کر بولے۔
”نہیں بچا، بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ میں اس گفتگو کا شریک
ہوں۔ آپ اطمینان رکھیں، آپ رقم وصول کریں اور قانونی طور
پر تمام کارروائی قبول کریں اس کے علاوہ چاہا۔ یہ بھی نہیں ہے
لیکن اس بات کا اطمینان رکھیں کہ بہت جلد یہ حقیقت آپ
کے سامنے لے آؤں گا کہ دیوالیہ ہونے کے باوجود اپنی بڑی رقم
احسان احمد کے ہاتھ کہاں سے گئی۔“
”خیر دیری گزر اگر یہ بات بھی منظر عام پر آجاتی ہے تو کم از کم
نہ اچھوٹنا دھو جائے گا۔ لیجئے احسان احمد سے کوئی میر نہیں تھا۔
لیکن جو میر میری تحویل میں آ رہا تھا میں اسے کونسا نہیں چاہتا تھا۔
جسکے سے نہ تنہا کمزور و کمزور ہونے اور مجھ سے ملاقات کرتے بنا
جی بہت بہتر ہوتے۔“ آئندہ صاحب اپنی جگہ

تم مناسب سمجھو:

احسان احمد صاحب اب حالات بیکل آنے تھے مملکت میں ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی رقم بہت سے لوگوں کے درمیان آنندی صاحب کے ہوالے کر دی گئی تھی اور اس طرح سے یہ سلسلہ ختم ہو گیا تھا۔ آنندی صاحب کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ یہ رقم قبول کر لیں۔ اس کے بعد احسان احمد صاحب کے ذریعے انھیں یہ عزت یہ وقار حاصل ہو گیا تھا لیکن ان کے ذہن میں اپنے ہی منصوبے تھے۔ اور وہ بہت جلد اپنی کھوئی ہوئی حیثیت واپس حاصل کر لینا چاہتے تھے۔ کوٹھی کا معاملہ حسب متول کوٹھی والوں نے سنبھال لیا تھا۔ گو شرارتیں کم ہو گئی تھیں۔ شرارت کرنے کے لئے کوئی راہی نہیں تھا۔ بے پاری طفیلی بیگم تھیں تو وہ اب کسی بدل کی نہیں مانگوں وقت کی مانند پختہ اور گھنٹوں جاتے زمانہ پر پیشہ و پیشہ کرتی رہتی تھیں۔ جن کی ماں بھی متول پر بھی کوئی ایسی بات نہیں ہوئی تھی جو قابل ذکر ہوئی البتہ اب اس سلسلے میں بیگمیں ہونے لگی تھیں۔ یہاں سے سکون ہو گیا تھا کوٹھی کی رونقوں کو واپس لانا ضروری تھا۔ احسان احمد صاحب دے دے رہے تھے۔ اب وہ مکمل کریم بات نہیں کہہ سکتے تھے کہ تمام لوگوں کو واپس لے آیا جائے۔ کیونکہ دل کی گہرائیوں میں یہ بات گہرا زخم تھی کہ اب یہ سب کچھ غلام احمد کا ہے لیکن بھرگی دن مارے بیگم اپنے شوہر ناصر علی کے ساتھ ملاقات کرنے آئیں اور احسان احمد صاحب بھی اس وقت وہیں موجود تھے۔ سلام دعا ہوئی ناصر علی صاحب کہنے لگے۔

”ہم لوگ فی الحال ایک شناساکے پاس مقیم ہیں۔ اس دور میں کوئی بیکر حاصل کرنا بھی بڑا مشکل کام ہے۔ تم بھیں کوشش کر۔ ہا ہوں کس چھٹی ہوئی آبادی میں کرانے کا کوئی مکان مل جائے جو پیشہ میں لوگ یہاں کر چکے ہیں اس کے بعد کوئی چھٹی ہوئی جگہ رنگا ہوں میں۔ نہیں پختی لیکن اچھے مارے بیگم نے یہاں رہ کر کوئی نو فاداروں کا شوٹ دیا ہے۔ سوائے پرشانیان کھڑی کرنے کے اب انھیں کچھ سبق ملنا ہی چاہئے۔ مارے بیگم جس جس کر کے رونے لگی تھیں انھوں نے دو پشہر مزید دھک لیا تھا۔ اور احسان احمد صاحب بیگم کے ہونے انداز میں دیکھ بیگم کی طرف دیکھنے لگے اور دیکھ بیگم چیٹ سے بول پڑیں۔

”تو میں آجائے ناں مارے بیگم شاید آپ کو یہ حقیقت معلوم نہیں ہے ناصر علی بھائی کہ اب یہ کوئی خالی نہیں کر رہے خدا کے فضل و کرم سے کچھ انتظامات ہو گئے ہیں آپ تمام لوگوں کو بس وقت

یہ بات کہی گئی تھی اُس وقت اُس کا یقین تھا کہ چند روز کے بعد یہ کوئی خال کا ناپڑے گی لیکن اب ایسا نہیں ہے میرا خیال ہے آپ فوراً یہیں واپس آجلیے اور اپنی جگہ سنبھال لیجئے۔ عارف بیگم کا یہ خوشی سے کھل اٹھا تھا۔ انھوں نے وہیں کھٹنے مڑے اور سجدہ شکر میں چلی گئیں۔ اُن کے منہ سے بڑا ہمیش نکل رہی تھیں۔ ”الہی! تو نے میرے دل کی سُن لی۔ تیرا بڑا احسان ہے تو نے میری دُعا میں قبول کر لیں۔“ پھر بولیں : اے احسان بھائی ! آپ یقین کر لیں۔ ”جانے کیا کیا دُعا میں مانگی ہیں آپ کے لئے۔“ رور و کر راتیں گزار دی ہیں کیا بھرا پُر اُٹھ گئے۔ ایسے کوئی کس امتحان میں پڑ گئے۔ اپنے اللہ سے یہی پوچھتی تھی۔ دُعا سے زیادہ خوش اور کون ہو گا اس وقت۔ اے نامہ صاحب : مٹھائی کا دُہ لے کر آؤ جلدی سے اس خوشی کو برداشت نہیں کر پا رہی۔

”جائے گی۔ آ جائے گی مٹھائی بھی۔“ وہ بوجہ دار مدت کرویدہ شئی بات کہو کہ واپس آ رہی ہو۔ تاہم ریل کھرے آدمی تھے چنانچہ برداشت نہ کر سکے احسان اچھٹس پڑے۔

عارف بیگم واپس ضروری تھی کوئٹہ کو لوگوں کے لئے خاص طور سے وہ باعثِ تفریح تھیں۔ جو پوری سے جا رہے، ہیرا پھیری سے نہیں جاتا۔ یہ بات سب کو اچھی طرح سے جانتے تھے۔ عارف بیگم واپس آ جاہی گی۔ جو سکتا ہے انھوں نے سب کچھ دُعا میں مانگی جو لیکن یہ کھوج کئے بغیر نہیں رہ سکیں گی کہ اگر احسان احمد کو دولت کہاں سے ملی ہے، اُن کی واپس سے سبھی لوگوں کو خوشی ہوئی تھی اس طرح کوئی میں پھر سے روضیق واپس آنے لگیں۔ جتن بھی لگا تھا۔ عارف بیگم کو جتنی تھیں لیکن اب طفیلی بیگم کا مسئلہ در تبدیل ہو گیا تھا۔ رشید کے سلسلے میں وہ وہاں احسان احمد سے کچھ نہیں کہہ پاتی تھیں۔ کس منہ سے کہیں۔ بشارتِ دولت منہ بننے چلا تھا اور اس کے ساتھ شامل ہو گیا تھا جس نے اس کو گھر کو باور کے رکھ دیا تھا۔ احسان احمد صاحب کی یہی کاشفیت کہ قحی کہ اس کے باوجود انھوں نے طفیلی بیگم کو بے سارا نہیں چھوڑا تھا سب نے اپنے اپنے سہارے تلاش کر لئے تھے لیکن در حقیقت فیصل آباد سے آنے کے بعد طفیلی بیگم کے پاس رشید کے علاوہ اور کچھ نہیں رہا تھا اگر ایسے موقع پر احسان احمد صاحب انھیں یہ سوچ کر وہاں سے نکال دیتے کہ رشید بھی شہاب احمد کا ساتھی تھا تو طفیلی بیگم کو سڑکوں پر ہی گزار کر ناپڑا، انھوں نے اپنے آپ کو بالکل تبدیل کر لیا تھا۔ اس کے علاوہ بیٹے کا نمونہ بخدا حاضری تھیں قید کر صورتیں جھگڑ رہے۔ نہ جانے کیا سوچ رہا ہو گا کہ اس کے ساتھ چنانچہ راتوں کو رورور دُعا میں مانگتی رہتی تھیں

ایسے حالات میں اُن کی بھلا مایہ نگر سے کیا جاتی۔

چنانچہ وہ دن گزرنے کے باوجود میدان کارزار گرم نہیں ہوا تھا۔ کتر زوا، شفاء اور ندرت اٹھی ہوئیں تو اس سلسلے میں بڑی بے چینی کا اظہار کیا جاتا کہ کوئی میر کوئی نہگا نہ نہیں ہے ابھی کچھ اور لوگوں کی ضرورت ہے تاکہ یہاں کی رونقیں بحال ہوں شفاء نے ندرت کی طرف دیکھ کر کہا۔

”اے اللہ رکھی تیری صلاحیتیں کہاں گم ہو گئیں؟ تیرا جنت واپس آ گیا ہے کیا تجھ پر محبت نہیں کرے گی؟“
”نہیں بھی، جنت پرانا ہو گیا ہے۔ اب یہ کھسکا پڑا ہوا جاری بساط پر دوبارہ نہیں اُٹسکتا“

”اُس دن چچی قحی، احسان احمد صاحب گھر پر ہی موجود تھے۔ مزاج میں کچھ تبدیلیاں پیدا ہو چکی تھیں۔ پہلے کھانے پینے سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتے تھے لیکن اب نہ جلنے کیا ہو گیا تھا کہ فرما شہیں کی جاتی رہتی تھیں۔

موم پر آؤدھانا پانچ جتن کو ہدایت دے دی گئی کہ کچھ اُن پکائے جائیں۔ شاید وہ آج کچھ اور بھی کرنا چاہتے تھے چنانچہ بادلوں کی چھاؤں میں لان پر ڈیرے لگا دیئے گئے احسان احمد صاحب بہت خوش نظر آ رہے تھے تمام لوگوں کو لان پر آنے کی ہدایت کر دی گئی۔ اور غاص طور سے غلام احمد کے کورٹسے ایک ایک فرد کو نکال باہر لایا گیا تھا۔ اتناں لے پے جاری ضعیف خاتون تھیں۔ چنانچہ وہ شادناؤں اور بی کورٹسے باہر نکلتی تھیں لیکن آج انھیں بھی کچھ کڑکھایا گیا تھا اور وہ اپنی شرمیلی می ایک گوشے میں بیٹھی ہوئی تھیں حاوی اتناں بھی اُن کے پاس جا کر بکھر گئیں اور کہنے لگیں۔

”بھئی معاف کرنا انسان بڑی غلیظ چیز ہے جب تک سر ہر نہیں لڑتی انسان نہیں بنتا۔ جملہ آپ سے سرسرا اُتار دے تو باگر کبھی بھنگ نہیں ہوگی۔ آج جب ہم آپ کے احسانات تلے دبے ہوئے ہیں تو شرمندگی کا احساس ہو رہا ہے کیا کہیں آپ سے ؟ اور کیا نہ کہیں ؟

”کچھ نہ کہیںے بیگم صاحبہ۔ بیکر آپ ہمیں شرمندہ کرتی ہیں۔ یہ سب اللہ کے کام ہیں اور اللہ جو کچھ کرتا ہے بہتر کرتا ہے ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہاں میری عمر کی کوئی نہیں تھی اگر آپ کے قدیموں تک حاضری کی اجازت مل جائے تو وقت ذرا اچھا کٹ جائے گا۔ ہم لوگ تو زندگی کے آخری دور سے گزر رہے ہیں۔“
”اتنے بڑے ہیں آپ لوگ کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔“
”بڑی ذات اللہ کی ہے بہن۔ بس یہ سارے مسئلے اللہ پر چھوڑ

دو۔ ہم انسانوں کو انسانوں جیسی باتیں کرنی چاہئیں۔ غلام احمد کی والدہ بھی اس طرف کی خاتون تھیں۔ مرنے وقت نے صورتیں مسخ کر دی تھیں لیکن مزار وقت بھی انسان سے انسان کی اچھائیاں نہیں چھین سکتی۔ یہی کیفیت اُن تمام لوگوں کی تھی ذکیہ بیگم شکت بہا کے پاس پہنچی ہوئی تھیں۔ ندرت، ردا، عصمت اور شفاء ایک ساتھ بیٹھی ہوئی تھیں۔ شفاء نے ہنستے ہوئے کہا۔

”دیکھو کیا وقت آ گیا آگ اور پانی کیا ہو گئے ہیں۔ مگر یار اللہ رکھی۔ تجھے اعتراف کرنا ہو گا جب ہم بڑے تھے تب بھی ہم بڑے نہیں بنے۔ آج ان لوگوں کو شرمندگی ہو رہی ہے لیکن کیا تو میرے چہرے پر شرمندگی کی کوئی کیر دیکھ رہی ہے؟

”ہتہ نہیں تم لوگوں کو بڑے چھوٹے کا یہ کیا مرض ہو گیا ہے۔ مالک کی بیٹی ان باتوں سے مجھ وشت ہوئی ہے۔ ارے بھائی اس میں میرا کیا قصور ہے میرے سامنے فضول باتوں سے گریز کیا

کرو۔ سب سے زیادہ حیرت تو ان طفیلی بیگم اور عارفہ بیگم پر ہو رہی ہے۔ دونوں کیسی ایک دوسرے کی ٹنگساری ہوئی ہیں۔ یاد اُن کے درمیان چلتی چاہیے ورنہ سارا سزا کرنا ہو جائے گا۔“
”نہیں۔ نہیں۔ طفیلی بیگم کو معاف کر دو پے چاری غم زدہ ہیں۔ تم لوگوں کو کسی غم زدہ انسان پر بھی رحم نہیں آتا۔“
”ہاں بس دوی غم زدہ ہیں اس گھر میں ایک تم اور ایک طفیلی بیگم ایک سب فیض کی گز رہے ہیں۔ شفاء نے ردا کو گھورتے ہوئے کہا اور ردا مسکرا دی۔

احسان صاحب غلام احمد سے باتیں کر رہے تھے غلام احمد احسان احمد صاحب کے سامنے بد صورت ڈوب تھے پھر احسان صاحب اپنی جگہ سے اٹھے اور حاوی اتن کے پاس پہنچ گئے۔

”اتناں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں ذرا تہدائی میں۔“
”حاوی اتناں اٹھ کر احسان صاحب کے ساتھ ایک طرف چل پڑی تھیں۔ احسان صاحب اُن سے دیر تک گفتگو کرتے رہے۔ اور حاوی اتناں گردن ہلائی رہیں پھر وہ واپس آگئیں اور غلام احمد کے پاس پہنچ گئیں۔

”غلام احمد بیٹے! تجھے کیا سمجھے ہو تم؟“
”جی بیگم صاحبہ جی۔ غلام احمد کھڑے ہو گئے۔“
”بیٹھ جاؤ۔ بیٹھ جاؤ۔ میں تم سے یہ پوچھ رہی ہوں کہ غم میں میں تمہاری ماں سے کم ہوں؟“
”نہیں۔ رہتے ہیں جی میرے لئے اُن سے کم نہیں ہیں۔۔۔“
غلام احمد صاحب آہستہ سے بولے۔

”بیٹے! انسانیت بہت بڑی چیز ہے اس دنیا میں انسان کو انسان کے کام آتا ہی چاہیے جس حد تک بھی ہو سکے لیکن بزرگوں کا احترام بھی فرض ہوتا ہے کیا۔ احترام انسانیت کے نمونے میں ہیں؟“
”کیوں نہیں بیگم صاحبہ؟“

”اگر میں تم سے کہوں کہ تم ایک ماں ہی کی طرح میرا احترام کرو تو کیا تم مجھے نال کھاتے ہو؟“

”بیگم صاحبہ میں ہر طرح سے آپ کا احترام کرتا ہوں۔“
”اگر تم سے کسی خواہش کا اظہار کروں تو ٹھکرا دو گے؟“

”جی نہیں بیگم صاحبہ۔ غلام احمد صاحب بڑے اعتماد سے بولے۔“
”تو پھر بیٹے آج کے مبارک دن میری ایک بات یہ فدی مل کر دے۔ وہ یہ ہے کہ اپنے بال بچوں سمیت کوئی کہ غلطی میں منتقل ہو جاؤ۔ اندر چل کر جائزہ لے لو۔ تو میرے ہم نے تمہارے لئے غصوں کئے ہیں وہ تمہاری ضرورت کے مطابق ہیں بس اسے ایک ماں

کا غم کھو بدست اس کی تمیل یا اس سے انحراف تمہاری اپنی طبیعت پر منحصر ہے۔“

غلام احمد صاحب نے انکھیں بند کر لی تھیں۔ ایک لمحے کچھ سوچتے رہے پھر بولے۔ ”بہتر ہے کہ جتنی فہمت دیں گی مجھے آپ اس کے لئے؟“

”بہتر تو یہ ہو گا کہ ہم دو پہر کے کھانے سے پہلے یہ کام کر لیں۔“
”بیک ہے؟“ غلام احمد صاحب نے جواب دیا احسان صاحب نے انھیں بھیج کر کہنے سے گھایا تھا۔

”یار غلام احمد! معاف کرنا میں تمہاری ہندی فطرت کو ابھی طرح جانتا ہوں۔ اس کے لئے اپنے اتناں کا سہارا لینا پڑا۔ تمہارے اس فیصلے سے مجھے جس قدر خوشی ہوئی ہے بیان نہیں کر سکتا۔ یاد ہے عجیب سا ملتا تھا بس۔ یوں مجھ کو ایک بے کلی کی غمی ذہن میں؟“

”اب دور ہو جائے گی احسان صاحب! غلام احمد نے پوچھا۔“
”بالکل، بالکل۔ میرا خیال ہے یہ میری تم سے آخری درخواست ہوگی اس کے بعد کچھ نہیں کہوں گا۔ غلام احمد مسکرا دیئے تھے۔“
”تو پھر دوسرے تمام لوگوں کے ساتھ میں یہ کام کر لیتا ہوں۔ آپ معرُوف رہیں۔“

”میں جی تمہارے ساتھ رہوں گا یاد رکھنا کہ ہدایت ہی دے دوں گا۔ دوسرے لوگوں کو اس گفتگو کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ جنت اور۔ جو بھی اٹھ گا اُسے ساتھ لے کر غلام احمد صاحب کے گھر کا وہ منظر سامان جو نہایت ضروری تھا کو بھی میں منتقل کر

دیا گیا۔ جب میں ڈپے خالی بوتلیں اُس صوف جانے گئیں تو سب حیرت سے کہنے لگے۔

”ارے۔ ارے۔ یہ کاروان کدھر جا رہا ہے؟ ندرت نے تعجب سے کہا شفاء، ردا اور عصمت بھی حیرت سے اُن لوگوں کو یہ کام کرتے دیکھ رہی تھیں۔ حاوی اتناں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ غمی شوکت جہاں کہنے لگیں۔

”اے ندرت! یہ کیا ہو رہا ہے؟“
”میرا خیال ہے اتناں ہمارا فہدہ بڑھ رہا ہے۔ ندرت نے جواب دیا۔

”میری کچھ میں تو کچھ نہیں آ رہا ہے۔“
”جونگ یہ کام کر رہے وہ صاحب اختیار میں تمہارا سمجھنا ضروری تو نہیں ہے اتناں؟“ ندرت نے کہا اور شوکت جہاں خاموش ہو گئیں۔ حاوی اتناں مسکرا رہی تھیں۔ شوکت جہاں نے اُن کی طرف دیکھا اور بولیں۔

”بیگم صاحبہ! آپ کو معلوم ہے یہ کیا ہو رہا ہے؟“
”ہاں معلوم ہے۔ تم لوگ آج سے کوئی جی میں رہو گے۔ بس یہ ہو رہا ہے۔“

”ارے بھگ سامان... سامان تو...“
”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ یہ لوگ کیا تمہارا سامان سمیٹ دیں گی؟ حاوی اتناں نے جواب دیا۔ شفاء نے ردا کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”دیکھا۔ ردا دیکھا اب آہستہ آہستہ یہ منظر ہم پر احکامات بھی نازل کیا کرنا کرنا لگی۔ ارے ابھی تو یہ دیکھنا ہے کہ آگے کیا ہوتا ہے؟“

”میرے سامنے یہ اُلٹی سیدھی باتیں مت کیا کرو مالک کی بیٹی!“
”ٹھیک ہے اللہ رکھی۔ ٹھیک ہے نہ جانے کیا کیا دیکھنا تقدیر میں لکھا ہے۔ شفاء نے نیچے انداز میں کہا اور ردا نے جی پھر بولی۔

”نہیں بھی میرا خیال تو ہے یہ بہت اچھا ہوا، ہم سب لوگ کیا ہو جائیں گے پھر نطف آئے گا۔“
”اچھا جی آپ کو بھی نطف آتا ہے کسی بات پر کمال ہے۔“
شفاء نے ردا کو گھورتے ہوئے کہا۔ سب لوگ ہنستے رہے تھے بہر طور یہ منتقلی مکمل ہو گئی اور ان کا دن کافی خوشگوار گزرا۔

ہر کردار کی اپنی ایک کہانی ہوتی ہے بعض شہنشاہیں اس طرح منظر عام سے ہٹ جاتی ہیں کہ دوسرے اُن کی زندگی کے

بارے میں سوچنا چھوڑ دیتے ہیں۔ حالانکہ حقیقت یہ نہیں ہوتی کچھ اپنے آپ کو گہرائیوں میں رکھتے ہیں اور یہ گہرائیاں بعض اوقات ساری زندگی کسی کے سامنے آنے نہیں پاتیں۔ احسان احمد صاحب کی اس جنت میں بھی بے شمار کردار تھے کچھ کم ہو گئے تھے کچھ باقی تھے۔ انہی میں عصمت بھی تھی۔ غلام احمد کی ایک سنجیدہ سی بی بی بس نے انتہائی پریشان کن حالات میں بھی بڑے سکون اور شرافت سے وقت گزارا تھا۔ بہت سے حادثات سے بچتے ہوئے وہ اس پناہ گاہ میں آ گئے تھے۔ یہاں آنے کے بعد غلام احمد صاحب کو کسی قدر ذہنی سکون نصیب ہوا تو انھوں نے بھی بیٹیوں کو قہوڑی کی آدلی دی۔ ندرت کو تو تیلیر سے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی بلکہ عصمت شروع سے پڑھنے کی شوقین تھی چنانچہ اس کی خواہش کے مطابق اُسے یونیورسٹی میں داخلہ دلایا گیا تھا۔ کوئی میں عصمت کا کردار ثانوی سی حیثیت رکھتا تھا گھر کے کام کاج، یونیورسٹی اور کبھی کبھی موقع

ملتا تو ان لڑکیوں کے ساتھ وہ بھی اپنے آپ کو لڑکی سمجھ لیا کرتی تھی۔ ورنہ زیادہ تر انکے خٹک بھائی اس کا وقت گزرتا تھا۔ لیکن یونیورسٹی کی زندگی انکے تعلیم حاصل کرتے ہوئے اس کی شناسائی بہت سی لڑکیوں سے ہو گئی تھی۔ وہ پسندیدہ شخصیت تھی ان لڑکیوں کی سبکدوشی کی سبب اس کی فطرت میں ایک نئی توانیاں کے ہونے لگی۔ لڑکیوں کی حد تک تو غیر عصمت کو کوئی اعتراض نہیں تھا۔ لیکن یونیورسٹی کی تعلیم میں لڑکوں سے دور رہنا بھی مشکل ہی کام ہوتا ہے۔ بہت سے لڑکوں نے اپنی عادت کے مطابق عصمت سے بھی پیچھے بڑھانے کی کوششیں کی تھیں لیکن عصمت کی شخصیت ہی ذرا مختلف تھی۔ وہ نہایت جلیبی سے ان سب کے درمیان سے صاف نکل گئی تھی لیکن کینت اقبال جان ہی کو انکے کیا تھا بہت ہی ڈھٹیک قسم کا لڑکا تھا شکل و صورت کا کافی حسین تعلیم میں بھی ٹھیک ٹھاک ہی تھا۔ بس نہ جانے کیوں اس کی نگاہ انتخاب عصمت کی جانب اٹھ گئی تھیں۔ ابتداء میں اس کا طریقہ کار یہی رہا تھا کہ پانچواں کی اس بس کا انتظار کرتا جس میں عصمت سفر کرتی تھی اور پھر اسی جگہ اترتا جہاں عصمت بس سے اترتی تھی۔ عصمت کو بھی کی جانب چل پڑی اور وہ کوئی کے گریٹ کے سامنے سے گزرتا ہوا آگے بڑھ جاتا۔

غالباً یہ سلسلہ ڈیڑھ یا دو ماہ تک رہا تھا جہل عصمت کو اس کا احساس کیوں نہ ہوتا البتہ اقبال نے یونیورسٹی میں کوئی چھوڑا رہن نہیں کیا تھا اور کسی اور پر یہ ظاہر کرنے کی کوششیں نہیں کی تھی کہ وہ عصمت میں دلچسپی لے رہا ہے جبکہ کلنڈر سے قسم

کے لڑکے کسی سے ذرا سی شناسائی ہو جاتی تو نہ جانے کیا کیا کیاں گھر لیتے تھے عصمت کو پہلے تو یہ خوف رہا کہ اب یونیورسٹی میں وہ بھی دوسری لڑکیوں کی طرح شرارت بھری نگاہوں کا نشانہ بن جائے گی۔ لڑکی تھی ہزاروں احساسات رکھتی تھی اور یہ بات بھی اس کے ذہن میں تھی کہ اقبال فحشی طور پر اس کی جانب توجہ بہت فطرت میں شرارت تھی مگر اس نے بھی عصمت سے کوئی شرارت نہیں کی تھی صرف تنبیہ سے اس کے آگے پیچھے لگا رہتا تھا اور اس نے ابھی تک عصمت کو انگلیوں کا نشانہ بننے کا موقع نہیں دیا تھا لیکن عصمت کو خوف تھا کہ اقبال کی یہ حرکتیں نوٹ کر کر لی جائیں گی اور اس کی نصیحت آجانے کی وجہ سے اس کی زندگی گزار رہی تھی اس کے تحت دو ماس کی محبتیں بھلا کہاں نکل سکتی تھیں باپ کی عزت کو نبھالے رکھنا ہی سب سے بڑا فرض تھا۔

کئی بار اس نے سوچا کہ یونیورسٹی چھوڑ دے لیکن اس کیلئے بھی دل نہیں جانتا تھا عجیب محبت کا شکار تھی وہ چھوڑے احساس ہونے لگا کہ اب وہ اقبال کی عادی ہو گئی ہے۔ ایک بار اقبال تین دن تک نہیں آیا تو عصمت انتہائی پریشان رہی۔ دل کو لاکھ کھلیا لیکن بس نہ چلنے کیوں یہ احساس بار بار ذہن میں اُبھرتا رہا کہ کہیں وہ بیمار نہ ہو گیا ہو جو تھے دن اقبال واپس آ گیا حالیکہ بھلا یہ کیسے ممکن تھا کہ عصمت اس کی مزاج پر مبنی کر سیتی۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا اس کے بعد سے یہ معمولات جاری رہے۔ اور وہ ذہنی طور پر اقبال کے قریب ہوتی چلی گئی لیکن آج تک کبھی اقبال سے اس کی کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی۔ بس ترکات سے پتہ چلتا تھا کہ وہ دوسروں کی نسبت عصمت میں اپنا توجہ محسوس کرتا ہے کبھی کبھی عصمت مختلف انداز میں بھی سوچنے لگتی تھی جس طرح وہ پوائنٹ کی بس سے اترتی ہے اور اس اٹلی شان کو بھی میں جانتی ہوں لیکن ہے اقبال اسے کسی بڑے آدمی کی بیٹی سمجھتا ہو حضرت کو جب یہ جملہ ہو گا کہ میری اوکالت کیا ہے تو آرا دلچسپیاں خود غرضت ہو جائیں گی۔ بالکل فلمی کہانیاں جیسی بات بن جائے گی۔ کیا یہ بہتر ہوگا۔ یہ بھی تو بہتر نہیں ہے کہ وہ میرے بارے میں غلط فہمی کا شکار رہے۔ سوچتے سوچتے وہ چونک پڑی تھی اور پھر خود کو فکرنے کرنے لگی تھی کہ کتنے سے لکھے لکھی پڑی کر احمقوں کے سے انداز میں سوچوں۔ کبھی کبھی خوف ہوتا کہ کبیر کوئی کوٹھی کے اس پاس اقبال کو دیکھ لے لیے کیا بات بنے گی؟ کہہ ہو گا؟ لیکن ابھی تک اس نے اپنی کیفیتوں کا احساس کسی کو نہیں ہونے دیا تھا۔

یونیورسٹی میں ایکشن کی مہم چل رہی تھی۔ خوب رنگا رنگ ہو رہے تھے کیا لڑکے کی لڑکیاں بھی ایکشن کے رنگوں میں مصروف تھے۔ عصمت نے ایسی سنجیدہ لڑکیوں کو بھی ایکشن میں دلچسپی لیتے ہوئے دیکھا جو صرف تعلیم سے غرض رکھتی تھیں اور ان کے ساتھ کوئی اسکینڈل وابستہ نہیں تھا لیکن ایکشن کے منطقی طور پر محسوس ہوتا تھا جیسے سب نے اس مہم کو اپنا فرض سمجھ لیا ہو۔ عصمت سے بھی اس سلسلے میں کچھ کہا گیا تھا لیکن اس نے معذرت کر لی تھی اور کہا تھا کہ اس کے پاس ان رنگوں کے لئے گنجائش نہیں ہے۔ اقبال بھی ایسی ہی ساتھی کے لئے کام کر رہا تھا اور خوب سرگرم نظر آ رہا تھا مخالف گروہوں میں بھی کبھی جھڑپیں بھی ہو جاتی تھیں اور بعض اوقات ہاتھ پائی تک فوٹ پیچ جاتی تھی۔

سرگرمیاں شدت اختیار کر چکی تھیں اور آج ایکشن کا دن تھا۔ جانا ضروری تھا کیونکہ خاص طور سے اس سلسلے میں ہدایت کی گئی تھی کہ آج غیر حاضری مناسب نہیں ہوگی انہی ساتھیوں کے دھیان ابھی وقت گزارنا تھا۔ اس لئے عصمت یونیورسٹی تو پہنچ گئی لیکن وہاں کی فضا دیکھ کر اسے گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔ عوامی کشیدگی پائی جاتی تھی۔ جگہ جگہ نعروں بازیاں ہو رہی تھیں۔ اور بھڑا بازی ہو جاتی تھی۔ یہ بھڑا بازی ایک وقت میں اگر سنگین فوجیت اختیار کر گئی اور خاصا زبردست ہنگامہ ہو گیا۔ تو پھر چھوڑ اور مار پیٹ ہونے لگی اور پھر کہیں سے فائرنگ بھی شروع کر دی گئی۔ لوگ بری طرح دوڑتے پھر رہے تھے، کلانک پولیس کا انتظام تھا لیکن عوامی طور پر پولیس بھی اس ہنگامے پر قابو پانے میں ناکام ہو گئی تھی۔

ہنگامہ شد بد نوعیت اختیار کر گیا تھا اور عصمت خوف زدہ انداز میں باہر نکل کر ایک درخت کے نیچے کھڑی ہو گئی تھی اس کا بدن بولے بولے کانپ رہا تھا اپنی لڑکوں کو اس نے ذہنی حالت میں دیکھا تھا۔ پولیس اٹھ اٹھ کر ایمرولینوں میں پہنچا رہی تھی لیکن ہنگامے کی شدت پر قابو پانا مشکل ہوتا جا رہا تھا پولیس نے آؤ گیس پھینکا شورش کر دی اور یونیورسٹی کی فضا دھواں دھواں ہو گئی۔

آنسو گیس کے دھوئیں کی جلن نے عصمت کی آنکھوں کو بھی متاثر کیا تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اور وہ پچھلے سے یونیورسٹی کے بیرونی گریٹ کی جانب چل پڑی۔ گریٹ کے قریب ہنگامہ زدہ تھا لیکن بچنے کے راستے وہی تھے

اور کسی طرف جاتی۔ اُس نے آج تک یونیورسٹی کے دوسرے حصوں کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ کہاں کہاں آئے آپ کو؟ ہنگامہ شدید تر نوعیت کا تھا۔ اور پولیس کی کچھ تعداد بڑھ گئی تھی اہل فساد بھی اپنے اپنے طور پر اس ہنگامے پر قابو پانے میں کوشاں نظر آ رہے تھے۔

عصمت کو گھوڑ کر لگی۔ کوئی شخص اس کے قریب ہی آکر اٹھا۔ وہ خود بھی اُس کے اوپر دھیر ہو گئی۔ بڑی مشکل سے آنکھیں کھول کر اُسے دیکھا تو اقبال تھا۔ سر پر شدید ضرب آئی تھی اور پورا چہرہ خون سے زبردست ہو رہا تھا۔ عصمت کے حلق سے ایک پیچ بھڑکی گئی۔ بے اختیار اس نے اپنے دوپٹے کے آگلے سے اقبال کے سر کے ٹون کو صاف کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہی۔ اُس نے دوپٹہ ہی اتار کر اس کے زخم پر رکس دیا۔ فوراً ہی ایک پولیس آفیسر پہنچا۔ جیسے بے فکر اس کے قریب پہنچ گیا۔ اور اُس نے عصمت کے شانے پر چھکی دیتے ہوئے کہا۔

”براہ کرم آپ بہت جلدی کرو۔ ایمرولینس تک پہنچانا ضروری ہے۔ عصمت نے خوف زدہ ہی نگاہوں سے پولیس آفیسر کو دیکھا اور پھر نہ جانے کیوں اس کے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا۔ پولیس آفیسر کا چہرہ... یہ چہرہ اُس کا شناسا تھا بہت ہی شناسا۔ لیکن اس وقت اس کی حالت میں جھٹکا نہ نکلیں صحیح طور سے کام کر رہی تھیں نڈھن۔ وہ آفیسر کو پہچاننے کی کوششیں میں مصروف نہ ہوئی آفیسر نے دو آدمیوں کو قریب بلایا اور اقبال کو اٹھو کر ایمرولینس میں پہنچا دیا وہ خود عصمت کے قریب ہی کھڑا رہا تھا پھر اُس نے کہا۔

”یہ شخص آپ کا ساتھی ہے؟“

”ہاں... نہیں... ہاں...“

”خیر کوئی بات نہیں۔ کیا آپ اُس کے ساتھ ایمرولینس میں

ہستال جانا پسند کریں گی؟“

”ہاں“ نہ جانے کیوں عصمت کے منہ سے نکل گیا۔

”تو پھر آئیے میں آپ کو بھی پہنچانے دیتا ہوں یہاں سے چلی ہی جائیں تو بہتر ہے؟“

”جی... جی... یہ مدد شکریہ“ عصمت کو یہ بات بہت بہتر

محسوس ہوئی تھی۔ آفیسر اُس کے ساتھ آگے بڑھ گیا عصمت نے

اب جی دوتن باہر چونک کر اُسے دیکھا تھا چہرہ دھو بیٹھنے لگی۔

”خوف کچھنے کا آپ... آپ کا نام؟“ نہ جانے کیوں لپٹے آپ

شناسا سے لگ رہے ہیں۔“

آئے، ایوبولیس قریب ہی سے با آفسرنے کہا اور اس ایوبولیس میں عصمت کو بھی بچھا دیا گیا جس میں اقبال کو بھی رکھا گیا تھا۔ عصمت کی ذہنی کیفیت خراب ہو رہی تھی پولیس آفیسر کے نقوش بھی اُس کے ذہن میں گھلے ہوئے تھے اور اقبال کا زخمی چہرہ اُسے مضطرب کر رہے تھے۔ وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ ایوبولیس سائرن بجائی ہوئی یونیورسٹی کے گیٹ سے باہر نکل آئی اور اب عصمت کو اُس حادثے کی سنگین نوعیت کا احساس ہوا تھا۔ وہ کہنا جاری ہے، وہ اقبال کے ساتھ کیوں جا رہی ہے پشنامانی سے زیادہ کوئی بات نہیں تھی۔ اُسے تو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ اقبال کہاں رہتا ہے، کون سے گھر سے اُس کا تعلق ہے، اور پھر اور اُس کا وہ پتہ... وہ اقبال کی پیشانی سے بندھا ہوا تھا۔ اور خون سے تر تھا۔ عارضی طور پر اُسے یہ احساس بھی نہیں رہا تھا کہ وہ دوپٹے کے بغیر ہے۔ جب کہ اس سے قبل شاید

ساری زندگی میں کبھی وہ اس قدر بے اختیار نہیں ہوئی تھی وہ ساری جان سے لرزے لگی۔ اب کیا ہوگا؟ اسپتال جا کر کیا کہوں گی، اور دوپٹہ... بغیر دوپٹے کے گھر کیسے پہنچوں گی؟ بڑی کش مکش میں تھی۔

ایوبولیس ہسپتال کی عمارت میں داخل ہو کر رگ گئی اور جب دروازہ کھلا تو وہ تیزی سے نیچے اتر آئی۔ دو وارڈ ہوائے اقبال کو نیچے اُتارنے لگے تھے وہ ایک قدم آگے نہ چلیا لیکن دوپٹے کے لئے اُسے آگے بڑھنا پڑا تھا۔ دوپٹہ اس قدر ناکہ ہو گیا تھا کہ اب اُسے بقیہ لباس پہ اوڑھا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ ورنہ باقی لباس بھی خراب ہو جاتا۔ اقبال کو فوری طور پر طبی امداد دی گئی۔ دوپٹہ کھول دیا گیا اور اُس کے سر پر بینڈیج لگی جانے لگی۔ جو دم اکثر اُس کی دیکھا بھال کر رہے تھے انھوں نے خاص طور سے عصمت سے پوچھا۔

”بی بی، یہ آپ کے ساتھ ہیں؟“

بی بی، یونیورسٹی میں میرے ساتھ ہی پڑھتے ہیں؟

”براہ کرم آپ ان کے گھر والوں کو اطلاع دے دیجئے۔ یہ

دوپٹہ فال آف آپ ہی کا ہے اسے رکھ لیجئے، عصمت نے دوپٹہ اٹھا لیا۔

اقبال کا سرخ سرخ لہو اُس پر لگا رہا کہ چوکھا تھا اُس نے دوپٹے

کو ایک کاغذ میں لپیٹا۔ اپنے آپ کو بٹھالا اور پھر وہاں سے

اُٹھ بیٹھتی۔ ڈاکٹر بھی سمجھے تھے کہ وہ اقبال کے قابل خاندان کو

اطلاع دینے کے لئے گئی ہے لیکن عصمت اب ہسپتال کے کیا ڈو

میں نہیں رہتی تھی۔ جہاں اُسے کیا معلوم کہ اقبال کے اہل خاندان کہاں

اُس کا چہرہ دکھا اور پھر میری نذر میں گردن ہلا کر بولی۔
”یہ تو بڑی طرح زخمی ہو گئی ہیں۔ چہرے سے پتہ نہیں چل رہا ہاتھ لوگوں کو؟“

”شناہ بھی تو بخیر ہو گیا کہ وہ چارے چارے عصمت باقی ان حادثات کی عادی کہاں لکھے تو یہی جواب ہے کہ یہ خیریت سے گھر کیسے پہنچ گئیں بیٹھے عصمت باقی۔ آپ کو واقعی کہیں چوٹ تو نہیں آئی؟“

”نہیں زدا، شکریہ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ بس یہ دوپٹہ اتانگاہ ہو گیا تھا کہ اُسے اوڑھا نہیں سکتی تھی۔ اُس کی وجہ سے بہت پریشان رہی۔“

”آہ، یہ تو بوجہ ہے کہ کسی کے لہو کی نشانیاں بیٹھے ہوئے اس ہاریم کو محفوظ رکھنا چاہیے باقی دیکھئے ناں کسی حریت پسند کا خون اس میں ہے۔ اس سے قیمتی چیز زاد کیا ہو سکتی ہے۔ کیوں عذرت تمہارا کیا خیال ہے؟“

”نہیں، شنہا، عصمت باقی اس وقت واقعی پریشان نظر آ رہی ہیں انھیں چہرہ نہیں لگے نہیں۔“

”دیکھو رہے ہو تم لوگ، ذرا دیر میں لوگ کتے بدل جاتے ہیں یوں اپنے اوپر تیرے کا فرق نمایاں ہوتا ہے۔“

”تو تمہارا کیا خیال ہے عذرت بھی عصمت باقی کا مذاق اُٹانا شروع کر دے؟“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، مجھے ہم ہی قلعہ میں تو فخر و عصمت باقی آپ کی کیا خدمت کی جھلنے اس وقت، کوئی ہلکی چوٹ تو ہو۔“

”میرا مطلب ہے کیا ہوتا ہے۔ وہ جو دادی اعلان کرتی ہیں، جب کوئی بھت سے گر پڑتا ہے؟“

”اب تم فضول باتیں بند کرو گی یا نہیں ماما کی بیٹی...“

عصمت باقی آپ کا دوپٹہ دھو دوں گی۔ آپ جانے کیڑے تبدیل کیجئے، عذرت نے کہا، اور عصمت گردن اٹھا کر اٹھ گئی۔ زدا نے اپنا دوپٹہ اُسے دے دیا تھا۔ کافی دیر تک وہ منگتو کرتی رہیں،

شناہ نے عذرت کے ہاتھ سے دوپٹے کے اُسے سونگھا اور دیر تک مونگتی رہی۔

”کیسی گندی لڑکی ہے یہ ناک سے لگا لیا خون بھرے دوپٹے کو زدا کہنے لگی۔“

”نہیں بس زدا میں خون اس خون کو گونگہ کر اس میں رچے ہوئے جذبات کے بارے میں اندازہ لگا رہی ہوں۔“

”عصمت باقی ایسی نہیں ہیں کہ کسی جذباتی چکر میں پھنسیں؟“

”ہاں اس کی تائید میں بھی کرتی ہوں بڑی ٹھنکے کی قانون ہیں وہ، عذرت نے کہا، شنہا کہنے لگی۔“

”ناکھ پھوڑا جو چھتا سیدہ ہوتا ہے اتنی ہی سیدگی سے ایسے پھلڑوں میں پڑتا ہے ذرا آنتیش کرنا پڑے گی، تھوڑی دیر کے بعد عصمت باقی فاسح ہو جائیں تو ذرا انھیں ہمارے حضور پیش کرو۔ ہم اُن کی نصف دیکھیں گے۔ دل کی دھڑکیں نہیں گزریں زبان اور انھیں دیکھیں گے اور پھر انھیں حقیقت حال سے واقف کر دیں گے، شنہا نے کہا۔ زدا سننے لگی تھی۔

اُس وقت فخرت ہی فخرت تھی عصمت کو ملنے کی ضرورت نہیں پیش آئی، تھوڑی دیر بعد وہ خود ہی ہلتی ہوئی وہل آگئی تھی۔

”اُسے عصمت باقی آئے۔ عذرا آپ کے چہرے پر تو بھول ہی، بھول کھلے ہوئے ہیں، سرخ رنگ کے بھول۔“

”کیا مطلب؟“ عصمت نے شنہا کی بات نہیں بھی تھی۔

”کسی کے خون کی لالی ہے یا کیا ہے، یعنی؟ شنہا نے عذرت کی طرف دیکھ کر کہا۔“

”تمہارا پھوڑا بوا دماغ؟“

”ہاں کسی کے خون کی لالی ہے یا میرا پھوڑا بوا دماغ... ایں مگر صبر نہ بنائیں، شنہا بولی اور عصمت ہنسی ہوئی بیٹھ گئی۔“

”شرار میں خون پر بن نظر رنگ جانے؟“

”اجی ہیں نضر گئے یا نہیں لگے لیکن گستاخے آپ کو لگ گئی ہے عصمت باقی، چھپاؤں خوب چھپاؤں، خدانے چاہا تو ایک دن وہ آئے گا جب خود ہی جینج جینج کر میں سارے راز بتا دیں گی۔“

”پاگل شنہا، میرا کوئی راز نہیں ہو تو میں بتاؤں۔ میں تو سمجھی تھی کہ کوئی بات نہیں چھپاتی۔“

”اللہ اللہ بھوں کہیں کہ میں تو سمجھتی تھی کوئی بات نہیں بتاتی۔ ذرا ایک بات ایسی بتا دیجئے جو آپ نے مجھے بتائی ہو؟“

”کچھ ہو تو بتاؤں۔“

”اچھا تو بھوں کچھ کہنے کہ ہم وہاں ہیں اور آپ ملزم جو سوال کیا جانے اُس کا جواب دیجئے فخرت عصمت صاحبہ۔“

”یعنی اس لڑکی کے سر سے اسی لگے ٹھوٹ نہیں اُترا میں تو یونیورسٹی کے بارے میں سوچ رہی ہوں گستاخے اب کئی دن کے لئے بند ہو جائے گی۔“

”اوہو ہو ہو، واقعی بڑا مسئلہ ہو جائے گا۔ اچھا ایک بات بتائیے فخرت عصمت صاحبہ، جس نو جوان کے سر پر آپ نے پناہ دے پڑا باندھا تھا اُس کی کیا کیفیت ہے؟“

ہاؤں کو ذرا سلیستے سے بتایا کہ تو میرا خیال ہے شہزادہ گئے گا شہزادہ تو پھر عصمت باجی وہ پولیس آفیسر آپ سے کیا بولا؟
"تمہارا سر بہ عصمت نے ہنستے ہوئے کہا۔

"بھئی مٹا لکھ ادرنگ گیا، ندرت دراصل تو میرا ساتھ نہیں دے رہی اس گفتگو میں درد و دودھ کا دودھ پانی کا پانی کودتی ہوتا تھا۔

"خاہر ہے تمہاری حاکمتوں میں تمہارا کیا ساتھ دے سکتی ہوں بلا وجہ عصمت باجی کو نشانہ بنا رکھا ہے تم نے؟ ندرت نے کہا۔
"خیر۔ خیر تمہارے کیلئے ہی کافی ہیں۔ ہاں تو میری عصمت، مگر بیان جاری رہے۔

"بس بیان ویان کچھ نہیں۔ چائے پلوانی ہو تو پلاؤ ورنہ میں چلتی ہوں۔ میں تو اس لئے آئی تھی کہ تم لوگ بغیر چائے کے نہ بیٹھی ہوگی اور اس وقت میرا چائے پینے کا منت ٹوڈ ہو رہا ہے۔

ندرت اپنی جگہ سے اٹھ گئی تھی۔ اس نے کہا۔
"میں ابھی باورچی خانے میں جا کر جن کو دیا ہے وہی ہوں؟
"اُسے اب دیا دینے کی ضرورت نہیں رہی، شہزادہ بڑا بڑا سے باز نہیں رہے گی۔ ندرت ہنسی، ہنسی چلی گئی شہزادہ گئی۔

"چور چوری سے جا رہے ہیں پھر پھر سے نہیں جانا۔ جن سے چارے پر اب بھی نگاہ کر رہے ہیں حالانکہ وہ تو تائب ہو چکے ہیں؟
"شہزادہ آج تک کہ زیادہ ہی بھوت ہوا رہے، نہ روانے کہا۔

"ہم پر تو صرف تیمور ہوا رہے۔ آؤ بار اس ساری دنیا میں صرف تم ایک بچے ہو باقی سب بھوت، فریب، شہزادہ تیمور کو گاہ میں اٹھا کر چھوٹے ہوئے کہا۔

چائے آگئی بی بی جی اور اس کے بعد یہ غفل فراموش ہو گئی۔
"ان کو گوں کو گوں کے آس حلقے میں منتقل ہو جانا پڑا تھا؟
احسان احمد صاحب نے ان کے لئے منتخب کیا تھا۔ یہاں آفیسر بہت عجیب لگتا تھا۔ ہر چیز امارت کی مظہر تھی بیش قیمت قالین بیش قیمت مہر یاں۔ ایک سے ایک شاندار ڈکوریشن میں جس کو مخالفت کرنی پڑتی تھی عصمت نے تو یہ کہ اس وقت دیکھا گیا تھا جب یہ تمام چیزیں ان کے اہل بھی تھیں اتنی نہیں تو ان سے کچھ کم

لیکن ندرت کے لئے یہ سب اجنبی اجنبی تھا وہ عجیب سی کیفیت نسو کر رہی تھی اور دونوں ہی نے باپ کی تربیت کا پورا پورا اظہار کیا تھا۔ یہی ان کے ذہن میں یہ خیال بھی نہیں تھا کہ یہ سب ان کا ہے یا اگر وہ چاہتے تو ہو سکتا ہے بلکہ وہ اس بات پر خوش تھیں کہ غلام احمد صاحب نے بالکل صحیح فیصلہ کیا تھا اور ان کو

کو محبت سے بچا لیا تھا عصمت اور ندرت اب اہل صفائی کرتی تھیں بلکہ انھوں نے کو بھی صفائی کی ذمہ داری اپنے شانوں پر لے لی تھی۔

معمولات سے فارغ ہونے کے بعد عصمت جھڑن لے کر کمر میں گھس گئی اور ایک ایک چیز کو صاف کرنے لگی۔ یہ تمام ذمہ داریاں اس نے اپنے سر لے لی تھیں۔ ندرت بھی اس کا ہاتھ بٹاتی تھی لیکن ذرا کم ہی کم وہ فطرتاً ہی بھوکت جہاں بھی کام کرتی تھیں۔ اور ان لوگوں کے رویتے سے فطرتاً ہی احساس نہیں ہوتا تھا کہ انھیں اپنی موجودہ حیثیت کا کوئی خیال ہے۔

عصمت ذات کو جب بہتر پر لیتی تو نہ جانے کیوں اس کے ذہن کے پردوں پر دن کے واقعات ابھرتے۔ اقبال زخمی ہے ہسپتال میں ہے۔ یہ نہیں اس کے گھر والوں کو اس کے بارے میں علم ہو گیا، ابھی تک نہیں۔ یہ جانے اس کے پاس کوئی ایسی طاقت کی چیز موجود تھی یا نہیں۔ جس سے اس کے اہل خاندان اس تک پہنچ سکیں۔ کہیں سرکار کا دشمن نہ ہو؟ خرافانہ ہے۔

اس کا یونیورسٹی کا ساقی ہے انسانی ہمدردی کی بنا پر ایتنا تو ہونا ہی چاہیے غلطی ہو گئی جس طرح بھی ہو سکتا اس کے گھر والوں کو اس کے زخمی ہونے کی اطلاع دینی چاہیے لیکن یہ کیا کرتی؟ کس طرح جاتی؟ یہ ہو سکتا تھا کہ اگر اس سلسلے میں کو شیش کوئی کیفیت خدانے مذاق آؤ اگر ذرا دعا سے ساری باتیں نکال دیں۔ اگر ذرا جی ہمدردی کا خدا رکھتی ہو۔ یہ جانے کیا بات کا پتہ نہ پڑتی وہ نہ اگر ایسی بات نہ ہوتی تو میں سب سے کہتی کہ نہ چل کر اس سے چارے کے گھر والوں کو اس بار میں صدمہ دے دینی جائے۔

وہ نہ جانے کب تک قبل کے بہت سے سوچتے رہتی تھی۔
"ہاں میں بار بار دھکا سا احساس ہو رہا تھا۔ ایک دو بار اس احساس سے چوکی تھی۔ اور اپنے بارے میں غور کیا تھا لیکن ذہن کے کون گوشے میں کوئی ایسا تصور نہیں تھا جو اس کے چہرے کی سحری بن جائے۔

نہ جانے کب اسے زندہ آنی تھی۔
● احسان احمد صاحب نے پوری طرح حالت پر قابو پالیا تھا۔ کارڈ کی تیز گردن تھی لیکن خرم کے بدست میں وہ گہری سوچوں میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اس سلسلے میں کوئی مناسب قدم اٹھالینا ضرورت تھی تاکہ کوئی خرم کے پیرو نہ ہو نہ داریاں تھیں۔ وہ کافی اہمیت کی حامل تھیں۔ جس قسم کے خیالات کا مہارہ آفری کر چکا تھا وہ بے حد تشویشناک تھے۔ اس کے منہ دت کو سرب پہنچی تھی۔

جناں پر وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔ اور بچہ احسان احمد جانتے تھے کہ محمود علی آفریدی کو جو بڑا اٹھائی پڑی ہے وہ انھیں جین سے نہیں بچھنے دے گا۔ پھر وہ ان کا ایک چہرہ کیوں اپنے ساتھ لے جھرتے جتنا بڑا خاؤ تو ہے انھوں نے کاغذ ختم کو دیا دت دی تھیں۔ اور خرم کے تمام حسابات کی جانچ پڑتال کی جا رہی تھی۔

ایک دوپہر کو کچھ کے وقت ایک اچھا احسان احمد صاحب نے میز پر کو طلب کر لیا۔ میز پر کچھ کے لئے فرم سے باہر نہیں جاتا تھا۔ احسان احمد کے اردل نے اسے احسان احمد کا پیغام دیا تو وہ ان کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ احسان احمد نے سنجیدگی سے اسے دیکھا اور بچھنے کا اشارہ کیا۔ خرم بچھ گیا تھا۔

"آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں میز پر صاحب؟
"جی میں حاضر ہوں فرمائیے،
"جو معاملات آج کل چل رہے ہیں کیا آپ انھیں پوری ذمہ داری سے انجام دے رہے ہیں؟
"میں انھیں صاحب آج تک میں نے کو کچھ کیا ہے اس کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟
"آج تک تم جو کرتے۔ یہ فرم میں نے کبھی اس پر غور بھی نہیں کیا۔ میں اس قسم کا آدمی ہوں کہ کسی کی ذمہ داریوں میں دخل اندازی کروں لیکن جب یہ ثابت ہو جائے کہ کوئی شخص مجھے یا میرے معاملات سے غفلت نہیں ہے تو مجھ پر ضروری ہے کہ میں اس کی جانچ پڑتال کروں۔ تمہارے بارے میں یہ اطلاع مجھے کافی دن پہلے مل گئی تھی۔ چونکہ کی ضرورت نہیں میں انھیں تفصیل بتاؤں۔ انھیں خود نہ نہ ہو جانے کا کہ میں نے صرف کسی کے کہنے پر عمل نہیں کیا بلکہ اپنے غور پر بھی کچھ جانچ کر ہی کرتا ہوں۔ یہاں تو جو معاملات چل رہے تھے ان سے ہی میں میری فرم کے تمام لوگ کی واقف تھے لیکن کسی نے میرے خلاف سازشوں کا آغاز نہیں کیا وہ سب تقدیر پر ہر شاگرد ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ احسان احمد کو ایسی انداز میں بلکہ میرا خیال ہے پہلے سے بہتر انداز میں دوبارہ اپنا کام شروع کر چکے ہیں لیکن کیا میں ایک ایسے شخص کو اتنے اہم منصب پر رہنے دے سکتا ہوں جس نے میرے حالات خراب ہوئے۔ جی ان لوگوں سے ساز باز شروع کر دی جو اپنی دالیت میں اپنے آپ کو اس قدر کام کا رکھ گھمٹتے تھے؟
فرم کا میز پر ہی طرح پر کھڑا تھا۔ لیکن پھر اس نے فوہ کو سنبھال کر کہا۔
"میں کچھ سمجھا نہیں جانتا؟

جناں پر وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔ اور بچہ احسان احمد جانتے تھے کہ محمود علی آفریدی کو جو بڑا اٹھائی پڑی ہے وہ انھیں جین سے نہیں بچھنے دے گا۔ پھر وہ ان کا ایک چہرہ کیوں اپنے ساتھ لے جھرتے جتنا بڑا خاؤ تو ہے انھوں نے کاغذ ختم کو دیا دت دی تھیں۔ اور خرم کے تمام حسابات کی جانچ پڑتال کی جا رہی تھی۔

ایک دوپہر کو کچھ کے وقت ایک اچھا احسان احمد صاحب نے میز پر کو طلب کر لیا۔ میز پر کچھ کے لئے فرم سے باہر نہیں جاتا تھا۔ احسان احمد کے اردل نے اسے احسان احمد کا پیغام دیا تو وہ ان کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ احسان احمد نے سنجیدگی سے اسے دیکھا اور بچھنے کا اشارہ کیا۔ خرم بچھ گیا تھا۔

"آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں میز پر صاحب؟
"جی میں حاضر ہوں فرمائیے،
"جو معاملات آج کل چل رہے ہیں کیا آپ انھیں پوری ذمہ داری سے انجام دے رہے ہیں؟
"میں انھیں صاحب آج تک میں نے کو کچھ کیا ہے اس کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟
"آج تک تم جو کرتے۔ یہ فرم میں نے کبھی اس پر غور بھی نہیں کیا۔ میں اس قسم کا آدمی ہوں کہ کسی کی ذمہ داریوں میں دخل اندازی کروں لیکن جب یہ ثابت ہو جائے کہ کوئی شخص مجھے یا میرے معاملات سے غفلت نہیں ہے تو مجھ پر ضروری ہے کہ میں اس کی جانچ پڑتال کروں۔ تمہارے بارے میں یہ اطلاع مجھے کافی دن پہلے مل گئی تھی۔ چونکہ کی ضرورت نہیں میں انھیں تفصیل بتاؤں۔ انھیں خود نہ نہ ہو جانے کا کہ میں نے صرف کسی کے کہنے پر عمل نہیں کیا بلکہ اپنے غور پر بھی کچھ جانچ کر ہی کرتا ہوں۔ یہاں تو جو معاملات چل رہے تھے ان سے ہی میں میری فرم کے تمام لوگ کی واقف تھے لیکن کسی نے میرے خلاف سازشوں کا آغاز نہیں کیا وہ سب تقدیر پر ہر شاگرد ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ احسان احمد کو ایسی انداز میں بلکہ میرا خیال ہے پہلے سے بہتر انداز میں دوبارہ اپنا کام شروع کر چکے ہیں لیکن کیا میں ایک ایسے شخص کو اتنے اہم منصب پر رہنے دے سکتا ہوں جس نے میرے حالات خراب ہوئے۔ جی ان لوگوں سے ساز باز شروع کر دی جو اپنی دالیت میں اپنے آپ کو اس قدر کام کا رکھ گھمٹتے تھے؟
فرم کا میز پر ہی طرح پر کھڑا تھا۔ لیکن پھر اس نے فوہ کو سنبھال کر کہا۔
"میں کچھ سمجھا نہیں جانتا؟

جناں پر وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔ اور بچہ احسان احمد جانتے تھے کہ محمود علی آفریدی کو جو بڑا اٹھائی پڑی ہے وہ انھیں جین سے نہیں بچھنے دے گا۔ پھر وہ ان کا ایک چہرہ کیوں اپنے ساتھ لے جھرتے جتنا بڑا خاؤ تو ہے انھوں نے کاغذ ختم کو دیا دت دی تھیں۔ اور خرم کے تمام حسابات کی جانچ پڑتال کی جا رہی تھی۔

ایک دوپہر کو کچھ کے وقت ایک اچھا احسان احمد صاحب نے میز پر کو طلب کر لیا۔ میز پر کچھ کے لئے فرم سے باہر نہیں جاتا تھا۔ احسان احمد کے اردل نے اسے احسان احمد کا پیغام دیا تو وہ ان کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ احسان احمد نے سنجیدگی سے اسے دیکھا اور بچھنے کا اشارہ کیا۔ خرم بچھ گیا تھا۔

"آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں میز پر صاحب؟
"جی میں حاضر ہوں فرمائیے،
"جو معاملات آج کل چل رہے ہیں کیا آپ انھیں پوری ذمہ داری سے انجام دے رہے ہیں؟
"میں انھیں صاحب آج تک میں نے کو کچھ کیا ہے اس کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟
"آج تک تم جو کرتے۔ یہ فرم میں نے کبھی اس پر غور بھی نہیں کیا۔ میں اس قسم کا آدمی ہوں کہ کسی کی ذمہ داریوں میں دخل اندازی کروں لیکن جب یہ ثابت ہو جائے کہ کوئی شخص مجھے یا میرے معاملات سے غفلت نہیں ہے تو مجھ پر ضروری ہے کہ میں اس کی جانچ پڑتال کروں۔ تمہارے بارے میں یہ اطلاع مجھے کافی دن پہلے مل گئی تھی۔ چونکہ کی ضرورت نہیں میں انھیں تفصیل بتاؤں۔ انھیں خود نہ نہ ہو جانے کا کہ میں نے صرف کسی کے کہنے پر عمل نہیں کیا بلکہ اپنے غور پر بھی کچھ جانچ کر ہی کرتا ہوں۔ یہاں تو جو معاملات چل رہے تھے ان سے ہی میں میری فرم کے تمام لوگ کی واقف تھے لیکن کسی نے میرے خلاف سازشوں کا آغاز نہیں کیا وہ سب تقدیر پر ہر شاگرد ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ احسان احمد کو ایسی انداز میں بلکہ میرا خیال ہے پہلے سے بہتر انداز میں دوبارہ اپنا کام شروع کر چکے ہیں لیکن کیا میں ایک ایسے شخص کو اتنے اہم منصب پر رہنے دے سکتا ہوں جس نے میرے حالات خراب ہوئے۔ جی ان لوگوں سے ساز باز شروع کر دی جو اپنی دالیت میں اپنے آپ کو اس قدر کام کا رکھ گھمٹتے تھے؟
فرم کا میز پر ہی طرح پر کھڑا تھا۔ لیکن پھر اس نے فوہ کو سنبھال کر کہا۔
"میں کچھ سمجھا نہیں جانتا؟

جناں پر وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔ اور بچہ احسان احمد جانتے تھے کہ محمود علی آفریدی کو جو بڑا اٹھائی پڑی ہے وہ انھیں جین سے نہیں بچھنے دے گا۔ پھر وہ ان کا ایک چہرہ کیوں اپنے ساتھ لے جھرتے جتنا بڑا خاؤ تو ہے انھوں نے کاغذ ختم کو دیا دت دی تھیں۔ اور خرم کے تمام حسابات کی جانچ پڑتال کی جا رہی تھی۔

ایک دوپہر کو کچھ کے وقت ایک اچھا احسان احمد صاحب نے میز پر کو طلب کر لیا۔ میز پر کچھ کے لئے فرم سے باہر نہیں جاتا تھا۔ احسان احمد کے اردل نے اسے احسان احمد کا پیغام دیا تو وہ ان کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ احسان احمد نے سنجیدگی سے اسے دیکھا اور بچھنے کا اشارہ کیا۔ خرم بچھ گیا تھا۔

"آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں میز پر صاحب؟
"جی میں حاضر ہوں فرمائیے،
"جو معاملات آج کل چل رہے ہیں کیا آپ انھیں پوری ذمہ داری سے انجام دے رہے ہیں؟
"میں انھیں صاحب آج تک میں نے کو کچھ کیا ہے اس کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟
"آج تک تم جو کرتے۔ یہ فرم میں نے کبھی اس پر غور بھی نہیں کیا۔ میں اس قسم کا آدمی ہوں کہ کسی کی ذمہ داریوں میں دخل اندازی کروں لیکن جب یہ ثابت ہو جائے کہ کوئی شخص مجھے یا میرے معاملات سے غفلت نہیں ہے تو مجھ پر ضروری ہے کہ میں اس کی جانچ پڑتال کروں۔ تمہارے بارے میں یہ اطلاع مجھے کافی دن پہلے مل گئی تھی۔ چونکہ کی ضرورت نہیں میں انھیں تفصیل بتاؤں۔ انھیں خود نہ نہ ہو جانے کا کہ میں نے صرف کسی کے کہنے پر عمل نہیں کیا بلکہ اپنے غور پر بھی کچھ جانچ کر ہی کرتا ہوں۔ یہاں تو جو معاملات چل رہے تھے ان سے ہی میں میری فرم کے تمام لوگ کی واقف تھے لیکن کسی نے میرے خلاف سازشوں کا آغاز نہیں کیا وہ سب تقدیر پر ہر شاگرد ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ احسان احمد کو ایسی انداز میں بلکہ میرا خیال ہے پہلے سے بہتر انداز میں دوبارہ اپنا کام شروع کر چکے ہیں لیکن کیا میں ایک ایسے شخص کو اتنے اہم منصب پر رہنے دے سکتا ہوں جس نے میرے حالات خراب ہوئے۔ جی ان لوگوں سے ساز باز شروع کر دی جو اپنی دالیت میں اپنے آپ کو اس قدر کام کا رکھ گھمٹتے تھے؟
فرم کا میز پر ہی طرح پر کھڑا تھا۔ لیکن پھر اس نے فوہ کو سنبھال کر کہا۔
"میں کچھ سمجھا نہیں جانتا؟

”آپ کو... آپ کو میرے بارے میں غلط فہمی ہوئی ہے۔
 احسان صاحب کی دشمن نے آپ کو بھڑکا دیا ہے، راؤ کو تختہ تات
 کیجئے، غور کیجئے۔ اور اس کے بعد فیصلہ کیجئے میں تو... میں تو بے گت
 مجاہدوں کا پوتہ۔“
 ”مسٹر غلام، بدقسمتی سے میری کمزردگی میں پہلی بار مجھے کسی

جی، فراغت ہوئی، علی اور اس وقت بھی وہ لان پر بیٹھی ہوئی۔
خوش گیتوں میں مصروف تھیں۔ احسان صاحب کے دل میں نجلا
کیا سمانی کر رہا نہیں کی جانب چل پڑے بس طبیعت پر مرزا
احتمال طاری ہو گیا تھا۔ دنیا پر نہ ظفر مار کر تے تو دوسری بات
تھی اور ظاہر کر بھی نہیں سکتے تھے کیونکہ ساری دہتر داراں باہم
اُنہی کے شافوں پر تھیں۔ تنہا بکے بارے میں کبھی سوچتے
دل میں دھکن ہونے لگتی۔ بڑا کیا اُس نے میں نے تو اسے اپنے بیٹے
کی جگہ سمجھا تھا اور دنیا بھر کی دہتر داروں میں پاک رکھا تھا۔

”اے اللہ رکھی غمہ بتا رہی ہے اپنے ابو! یہ اپنے آپ کو

”وہ انکل آپ میری مدد کیجئے یہ سنا، دو پگل ہے پگل میرے
انکل میرے سامنے میرا مستقبل پڑا ہوا ہے تو مجھے نے بہت ہرج
کیا جا رہا ہے یہاں لیکن آپ بتائیے کچھ عرصے کے بعد یہ پڑا ہوا مجھے
اس کی ذمہ داریاں بھی چھڑ پڑیں گی۔ یہ فترت دوسری کسی دن
انہی گھر چلی جائیں گی اس کے بعد کیا ہوگا؟ میں نے یہیں کہہ کر
انکل کو آپ لوگ مجھے نکال باہر کر سکتے لیکن انسان اپنے آپ سے
جو کچھ کر لیتا ہے کیا اس کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی؟
” ہاں بلکل ہوتی ہے بیٹے، میں نے کب منع کیا۔“

[illegible]

”روایتِ توقیر کی فرم میں تم کس حیثیت سے ملازم تھیں؟“
 ”اے اس ملازم کی تفصیلات بتانے کی۔ احسان صاحب
 گہری سوچ میں ”وہ گئے تھے قزوئی دیر کے بعد بغداد نے کہا۔
 ”بھئی اگر آزمائشی وقفے کے لئے تم چاہو تو احسان میڈیٹن
 ملازم کر سکتی ہو“
 ”ابو کیا کہہ رہے ہیں آپ؟ شائد جھٹکا کر لولی۔
 ”بھئی کام کی بات کرنے دو۔ تم چپ ہو جاؤ۔ احسان احمد
 صاحب بولے اور پھر کہنے لگے۔
 ”میری فرم میں میٹرک ضرورت ہے اور پُرانے میٹرک کو
 میں نے نکال دیا ہے۔ زدا واقعی اگر تم اس میڈٹ کو سمجھاؤ اور
 اس پر کنٹرول کرو تو میرے خیال میں یہ بہترین ہوگا؟
 ”میں تیار ہوں انکل آپ اس سلسلے میں مجھے پسند رہا
 بیس دن کا آزمائشی موقع دیں اگر میں اس میا پر پوری توفل
 تو فیک ہے ورنہ کوئی ترجیح بھی نہیں ہے ظاہر ہے، میں وہی
 کام کرنا چاہتے ہوں کہہ سکتے ہوں میرا خیال ہے مجھے کوئی مشکل نہیں
 ہوگی۔ میں اب تھوڑا سا تجربہ بھی حاصل کر چکی ہوں۔ آپ دیکھ
 لیجئے مجھے کوئی ترجیح نہیں ہے۔“
 ”تو بس یوں بھوکھو کہہ کر اراما بی بیٹنٹ ہو گیا لیکن بھئی اگر
 تم اپنی پوزیشن بیس سنبھال سکیں تو کم تم سے معذرت نہیں کریں گے
 تعینات اصولی طور پر اپنی بیٹنٹ چھوڑنا ہوگی؟
 ”میں تیار ہوں انکل خدا کی قسم میں تیار ہوں۔ شائد
 پرجوش لیجے میں کہا، شائد منہ بنا کر ٹیٹھ مٹی مٹی۔
 ”تینور دیکھ رہے ہو اس دنیا کے رنگ کوئی جی کی کو فکٹ
 میں کھلانے کے لئے تیار نہیں ہے اور پھر ہمارے ابو جان تو
 سو فیصد کا واری آدمی ہیں سوچتے ہوں گے کہ اسی طرح کم
 پیسوں کا منجربل جانے کا بیلو بار چھوڑو۔ دنیا جہاں جانا چاہی
 ہے جانے میں کیا بھاری تمنا، محبت جی ہے اس اتنا ہی کافی
 ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد مدت واپس آگئی اور ان لوگوں کی
 گفتگو میں شامل ہو گئی۔ چائے پینے کے بعد احسان صاحب نے
 اٹھتے ہوئے کہا۔
 ”زوا کل صبح تیار رہنا میرے ساتھ ہی تعینات آفس چلانا ہوگا۔
 میں تیار رہوں گی۔ زوا زخوش ہو کر جواب دیا۔
 ● میانہ زانی جی کو فکٹ بیگ اپنے اہل خاندان کے ساتھ
 ڈانینگ روم میں صبح کا ناشتہ کر رہے تھے۔ ہر سب کو آواز میں
 ابھرنے اور پھر خود عمل آفرنی صاحب نے ڈانینگ روم میں جانا

”یعنی یہ شک میں مانتا ہوں کہ اس طرح ہجلی پہلوں کی مانند کسی کے ٹھکانے میں گھس آنا بدتر تہذیبی اور بد اخلاقی ہے۔ لیکن مجبوری کو معاف بھی کیا جاسکتا ہے کیا میں اندر جاؤں ؟“

”اے اے آفندی صاحب آئیے۔ مجھے آپ کے لئے بھی یہ گھر وغیرہ ہو سکتا ہے۔ منور صاحب نے پر اطلاق انداز میں کہا۔ جب کہ تصور کا تہذیب بن گیا تھا۔ سب نے خود ملی آفندی کو ناشتے پر خوش آمدید کہا۔

”میں صرف چائے پیوں گا۔ ذہنی طور پر تیار ہوں“

”جوں کہ بیان نہیں کر سکتا“

”ناشتہ کریں خود ملی ناشتہ کریں۔ بہت زیادہ الجھنیں پانا بھی صحت کے لئے خطرناک ہوتا ہے۔ اطمینان سے ناشتہ کریں۔ اس کے بعد آپ کی پریشانیوں کو کامل بھی تلاش کر لیا جائے گا“

”غاک دریافت کر لیا جائے گا۔ یہ تمہارے عاجز و سب سے کیا کہوں انھیں میں ایک زمانے میں پولیس زمین کی گہرائیوں سے خبروں کو تلاش کر رہی تھی۔ آسمان کی بلندیوں سے آسمان سے کچھ لاتی تھیں لیکن آج رنگ ہی بدل گیا ہے کوئی ایسی ڈنڈا لڑی ہوئی نہیں کر رہا۔ کمال ہے وہ آفندی صاحب جگہ سے ہونے لہجے میں لے۔“

”میرا خیال ہے انسان کو خالی پیٹ ایسی گفتگو نہیں کرنی چاہیے مگر اشارات ہوتے ہیں ناشتہ کرو اس کے بعد باتیں کریں گے“

آفندی صاحب گردن میٹھی کر کے ناشتے میں مصروف ہو گئے۔

تصور سیدہ صورت بنانے بیٹھا ہوا تھا ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد اس نے کہا۔

”تو پھر مجھے اجازت آج ذرا۔“

”دیکھو میں تمہارے باپ سے میرے جیسے تعلقات ہیں نا“

”اُن کے تحت میں بالکل لحاظ نہیں کروں گا کہ تم کوئی پولیس آفیسر ہو۔ کان پہلوں کا تمہارا اور مرا عائدوں گا“

”جی“ تصور نے گردن ملاتے ہوئے کہا۔

”تصور تو انکو دیکھ کر کہہ رہے ہیں جلد دوسرے کمرے میں چلتے ہیں۔ آئی۔ جی صاحب خود بھی اٹھ گئے تصور بھی خاموشی سے اُن کے پیچھے پیچھے چل پڑا تھا۔ آفندی صاحب کمرے میں داخل ہونے تو تصور کہنے لگا۔

”آپ یقین کیجئے آفندی صاحب میں نے احسان اور احباب کے بارے میں تمام معلومات حاصل کر لی ہیں دولت انھیں اپنے ذرائع سے حاصل ہوئی ہے اور انھوں نے اسی سے آپ کے واجبات ادا کر دیے ہیں۔ کہیں کسی بھی جگہ کوئی رسالہ اجیل نہیں مل سکا۔

بیک کو کوئی نام نہیں دیا جاسکتا تھا۔ انسانی ہمدردی قحی خاں پر
ہے اقبال یونیورسٹی کا ساقی تھا اگر اس کے بارے میں سوچ لیا
جائے تو کوئی طرح بھی نہیں تھا لیکن اس کا اظہار خطرناک ہو
سکتا تھا۔

دوسرے دن بھی اقبال نظر نہیں آیا اور پھر حسب
تیسرے دن بھی عصمت نے اسے نہ دیکھا تو اسے اپنا یہ انتہائی
برائے ہوئے ہو گیا۔ اس نے سرسے انداز میں گیزے پوچھ لیا۔
"اقبال کا پتہ نہیں ہے۔ اس دن الیکشن کے ہنگاموں
میں بھی ہوا تھا کیا حال رہا اس کے؟
"وہ اقبال صدارتی ٹینڈے میں بیٹھا تھا۔
"ہاں! اسی کی بات کر رہی ہوں۔"

"وہ تو شدید فیجی ہو گیا تھا۔ میرا خیال ہے ابھی اسپتال
میں ہی ہے۔ پتہ چلا تھا اس کے بارے میں کہ اس کی حالت
کافی خراب ہے۔"

عصمت کے ذہن میں ایک گرج سی ہوئی تھی۔ نہ جانے
کیوں اسے ایک جرم کا احساس ہونے لگا۔ ایسی ہی احتیاط
کیا۔ انسان ہے۔ انسانی رشتوں کی بنیاد یہی ہے۔ ایک
آدھ پار اس کی خیر یعنی تو چاہیے تھی۔

ٹینڈے اس گشتگو کے بعد خاموش ہو گئی۔ لیکن عصمت دیر
تک اس بارے میں سوچتی رہی۔ بڑی عجیب صورت حال
تھی۔ اقبال کی خیریت لینا چاہتی تھی لیکن اور بہت سے
احساسات دامن گیر تھے۔ اس کی اپنی پوزیشن ایسی نہیں تھی
کہ بے تکلفی سے اقبال کی عزت پر سی کے لئے چلی جائے اس لئے
ابھی تھی اور یہ خوش فہمی تھی کہ وہ پہر کو کشمیر میں فاروق
نے اقبال کا تذکرہ کر دیا کوئی گہرائی نہیں تھی اس تذکرے میں
نہی عصمت کو سنا سکے لئے یہ بات کہی گئی تھی۔ لیکن شادہ
سینہ ہو گئی۔

"کمال ہے جی کہتے ہیں جو ہم لوگ اس سے چارے کی
یہ حالت ہے اور ہم لوگ آج تک اسے دیکھنے بھی نہ گئے۔
"تو پھر اس میں دقت کیا ہے؟ ہل چلے ہیں یہاں سے
اسے دیکھتے ہوئے گھر چلے جائیں گے۔"

"ہمیں ضرور جانا چاہیے۔ یہ ہمارا فرض ہے۔ فاروق کہتا
"کون کون جانتا ہے جو جی؟ اقبال کو دیکھنے کے لئے جانا ہے۔
ٹینڈے میں بیٹھا ہوئی تھی۔ شادہ فاروق ناہر اندھ و۔

پندرہ فروری اس وقت کے لئے تیار ہو گئے کہ وہ اسپتال چلیں گے
لیکن عصمت کی زبان نہ کھل سکی۔ وہ تو بھلا ہو ٹینڈے کا اس نے
توڑ کر دیا۔

"قریبی چلوں عصمت تم بھی دیکھ لینا ہے چارے کو۔
فحیک ہے میں ضرور چلوں گی۔ عصمت نے سادگی سے کہا۔
طے شدہ وقت کے مطابق میرا پروپ با سرنگل آیا اور اس
کے بعد اسپتال پہنچ گیا۔ اقبال کے بارے میں معلومات حاصل
کی گئیں تو پتہ چلا کہ اب سے صرف ایک گھنٹے پہلے اس کے ذہن
اسے اسپتال سے عصمت دلا کر لے گئے ہیں۔ گو اس کی حالت
زیادہ اچھی نہیں ہے۔ بڑی جوت نے اس کے حساب پر بھی
اثر ڈالا ہے اور وہ شدید بیمار دکھائی دے رہی ہے۔ لیکن والدین کی
جند تھی کہ وہ اسے گھر لے جائے۔ چنانچہ وہ لے گئے۔

"۱۹۱۰ء۔ اب یہ تو مشکل ہے کہ اس کے گھر جا جائے۔ تم میر
سے کسی کو اس کے گھر کے بارے میں معلومات حاصل ہیں؟
"میں جانتا ہوں۔ ناہر بولا۔

"کہاں رہتا ہے وہ؟
"ملیر کالونی میں؟ ناہر نے جواب دیا اور اب ایک دوسرے
کی موت دیکھنے کے لئے پھر شادہ فحیک سانس لے کر بولا۔

"وہاں تک جانا تو خیر اس وقت ممکن نہیں ہے ہو سکتا
ہے ایک دو دن میں اس کی طبیعت ٹھیک ہو جائے۔ مجبوری
ہے کیا کیا جانے۔ چنانچہ وہاں سے سب متحضر ہو گئے۔

عصمت کے ذہن میں ایک کڑی پید ہو گئی تھی۔ وہ
گھر واپس آگئی لیکن یہ شام کچھ بے کلامی تھی۔ ہمیں نہیں آ رہا تھا
کہ اس سلسلے میں کیا کیا جائے۔ اپنا جائزہ لیتی تو ایک عجیب سا
احساس ذہن کے گوشوں میں پیدا ہو جاتا تھا۔ اچھے اس میں اتنی
دلچسپی نہیں لینی چاہیے۔ یہ کیا حاکت ہے؟ یہ تو کیا زندہ نہیں
چھوڑیں گی مجھے۔ اگر انھیں ذرا بھی شہ ہو جائے۔ اس دن ہی
خون آؤدود پر دھک کر کیا یہ دیکھا۔ دیکھا کہ خانہ کو گول نے۔

نہیں بابا نہیں۔ خدا آئے عصمت دتے ہیں اس سے زیادہ گئے
بڑھنا کسی بھی طور درست نہیں ہوگا۔ رات کو بے چین سی بہت پر
لیٹ کر کوئی لیکن خوابوں نے پریشان کر کے رکھ دیا۔ آج بجائے

کیوں اقبال ذہن پر سوار تھا۔ اس کی شکایت جبری تھا۔
دور سے عصمت کو تک۔ ہی تھیں ہسکرتے ہوئے سنبھہ تھے۔
وہ ناہر مل گیا تھا اس سے۔ لیکن وہ ناہر مل گیا ہوگا۔

رات کو کئی بار اس کی آنکھ کھلی۔ اس نے دودھ شریف

پیدا کیا۔ خود پر دم کیا۔ اپنے آپ کو بھلانے کی انتہائی کوششیں کیں
لیکن جوئی آنکھ بند ہوئی اس کی تصویر عصمت کے سامنے آکر
کھڑی ہو جاتی۔ یہاں تک کہ صبح کی ذراں ہو گئی۔ وہ خود بخود
کر کے اس نے نماز پڑھی اور پھر انتہائی خلوص دل سے اقبال
کی صحت بھلی کے لئے دعا مانگی۔ یہ اس کا اخلاقی فرض تھا
لیکن ان دعاؤں میں اس کے لیے میں وقت پیدا ہوئی اور
"نکمون میں آنسوؤں کی کمی آگئی تو اس کے کسی غیر مافی غلط
پر نگاہیں جا کر اپنے اس کیفیت کے بارے میں سوچا اور پھر
عشق سانس لے کر بڑھائی۔ "یہ ہونا نہیں چاہیے جو ہونا۔
کی کروں میں کیا حاکت ہے؟ کس اچھن کا شکار ہو گئی ہوں؟
خدا میری مدد کرے۔"

ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر وہ معمول کے مطابق یونیورسٹی
چلی گئی اور وہاں کی مصروفیتوں میں گم ہو گئی لیکن وہ پہر کو پھر
اقبال ذہن بحث آگیا۔ ناہر نے کہا۔

"میں آج اس کے گھر جانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ میں اپنے
ایک ساقی کو اس طرح نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ کون کن میرے
ساتھ جانا پسند کرے گا؟

"بہنی بات ملیر کو کوئی کی ہے۔ معمول سفر نہیں ہوگا۔ فاحشی
دقت اٹھانی پڑے گی۔ میرا خیال ہے ہم یہیں اس کی صحتیابی
کی دیکھیں۔ شادہ نے کہا۔

"مولا، میں وہاں جانا چاہیے۔ فاروق بولا۔
"تو تم چلے جاؤ بھائی۔ میں کسی نسخے کیا ہے؟ شادہ کہنے لگی۔
"ناہر! میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔ اور کوئی ہے ایسا جو

میرے ساتھ چلنا پسند کرے؟
"میں جاؤں گی؟ ٹینڈے نے کہا۔

"زندہ بار۔ مجھے یقین تھا کہ کوئی نہ کوئی صاحب دل ضرور
ایسا ہوگا جو انسانی فرض کو ذرا کرے۔ گیند تمہاری گاڑی تو فحیک
ٹھاک ہے ہاں؟

"کیوں؟ میری گاڑی کو کیا ہوا؟
"نہیں۔ نہیں ہم یہ سوچ رہے تھے کہ... کہ تمہاری
گاڑی جی سے چلے جائے۔

"فحیک ہے کیوں عصمت تم چلو گی؟ ٹینڈے نے عصمت
سے سوال کیا اور بادل ناخواستہ گردن ہلا دی۔
"چنانچہ چارہ ضرور ہو گئے۔ بس فحیک ہے ہمیں کسی اور
کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ فاروق بولا۔

وہ مجھے شیش اسپتال میں نہیں ملا تو میں نے دوسرے اسپتالوں
میں اس کی تلاش شروع کر دی لیکن حیرت کی بات ہے کہ کبھی
بڑے اسپتال میں وہ نہ ہو جاتا۔ میں نے اپنی تعلقات کی
بنیاد پر چرخی طرح معلومات حاصل کر لی ہیں۔

"شاقب! ردا... چلے یہ بتائیے آفندی صاحب پہلے یہ
بتائیے کہ ان دونوں ناموں سے آپ کا کیا تعلق ہے؟ توہرنے
گہری رنگا ہوں سے ٹوہرنے آفندی کو دیکھتے ہوئے کہا اور آفندی
صاحب کی نکمیں بند ہو گئیں۔ ان کے چہرے پر عجیب سے
ماثرات نظر آ رہے تھے۔ توہرنے ایک تہمتیں رنگا ہوں سے
انھیں دیکھ کر اٹھا۔ غالباً ٹوہرنے آفندی اس تعلق کو ظاہر کرنے
کے لئے مناسب الفاظ تلاش کر رہے تھے۔

ایکشن چندہ روز ہنگامہ رب یونیورسٹی
بندر۔ یہی پھر حالات معمول پر آ گئے۔

یونیورسٹی کھل گئی اور عصمت بھی کئی دن کے بعد
یونیورسٹی چل پڑی۔ یعنی دوست زیادہ نہیں تھے۔ لیکن
بہت سے لوگوں سے ششانی ہو گئی تھی۔ یونیورسٹی کے معاملات
معمول کے مطابق تھے۔ ہنگاموں کی یہ بستی جوان زندگی سے
بھر پور تھی۔ خوش گزریاں، مذاق، قہقہے زندگی کے مظہر تھے۔

یونیورسٹی میں معمولات جاری ہو چکے تھے تعلیمی سرگرمیاں
بھی ساتھ ساتھ چل رہی تھیں اور سیاسی جی عصمت اپنی ساتھیوں
میں گھل گئی۔ وہی ٹوہرنے۔ وہی شرارتیں ایک دوسرے
پر طنز و مزاح زندگیاں کیوں کیوں تھی۔ چند روز پہلے جو نہ لڑلہ
آیا تھا۔ اب اس کے نشانات بھی باقی نہ رہے تھے اس دن
کے ہنگامہ زیر بحث آئے اور مختلف لوگوں کے بارے میں
باتیں ہوئی۔ اس وقت میں جانا لڑا تھی فوراً ہی اس نے
اقبال کے بارے میں کسی سے کچھ نہیں پوچھا۔ تو کیا اس وقت
ہوئی ہیں۔ پتہ نہیں اس دن کسی نے عصمت کی یہ حرکت دیکھی
تھی یا نہیں۔ دیکھ لی جاتی تو ابھی خاموشی نہ تھی۔

یہ طور یونیورسٹی کا وقت نہز ہوا۔ واپس چلی۔ اقبال
نظر نہیں آتا تھا۔ اس کی جوت کبھی اسے احساس تھا وہ ان
دنوں بہت کچھ سوچ رہی تھی۔ اس کے بارے میں آج تک ایک
بے کلامی ذہن پر حاوی تھی وہ کیوں نہیں آیا، خیریت سے توہرنے

اُن لوگوں نے واپس کی اجازت طلب کی۔
 "تمہارے آنے سے بڑی فرحت ہو گئی تھی طبیعت میں۔
 یاد تازہ کرو اگر دو مہرے لوگوں کو بھی شرمندہ کرو کہ وہ میری عیادت
 کے لئے آئے جاتے رہیں میں تو پراپر ہو رہا ہوں۔"
 "تم کو کمرت کرو کل شرمندہ گان کی ایک پوری تم تمہارے
 پاس پہنچ رہی ہے۔"
 "میں اُسے دیکھ لوں گا؟ اقبال نے شکایت ہوئے کہا۔
 اور اس کے بعد یہ سب وہاں سے رخصت ہو گئے۔
 عصمت نے اقبال سے کوئی بات نہیں کی تھی، نہ جانے
 کیوں اُسے ایک عجیب سا احساس ہی ہوا تھا۔ اقبال نے اُسے
 دیکھ کر کسی خاص کیفیت کا اظہار نہیں کیا تھا جب کہ اس سے
 پہلے وہ... اس احساس سے عصمت نے، شرمندہ سی ہو گئی۔
 "میں نے اُسے اس کے گھر پر چھوڑ دیا وہ باقی لوگوں کے
 ساتھ چلی گئی۔ لیکن یہ رات ہی عصمت کے لئے انصاف کی رات
 تھی، اقبال نے ایسا کیوں کہا کہ اُسے وہاں اُس کے گھر جانا
 چاہیے، دل کھتا تھا کہ کیا کرنا تھا لیکن احتیاط و احتیاط چننا چھ
 دوسرے دن وہ یونیورسٹی سے اقبال کے گھر جانے والوں کی
 ٹیم میں شامل نہیں تھی۔

✱

آفندی صاحب خاموش ہو گئے، تصور بیک اور
 منور بیک خاموش بیٹھے اُن کی صورت دیکھ رہے تھے۔
 آفندی صاحب کی آنکھیں آنسوؤں سے تر تھیں اور انھیں
 شاید اس کا احساس بھی نہیں تھا، تصور بیک بھی چونکا۔
 اُس نے آفندی صاحب کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا
 "تمہیں انکل، رونا تھا کب نہیں ہے، آپ بہت سے
 کام لینے، یہ کیا آپ بچوں کی طرح رونے لگے؟ آفندی صاحب
 نے تصور بیک کو دیکھا اور عجیب سے رومال نکال کر آنسو خشک کرنے
 لگے پھر اترتے ہوئے۔

"میری تصور اپنی زندگی کے اس عجیب الینے کو نظر انداز
 نہیں کر سکتا، یوں کہہ دو کہ زندگی میں گزارا رہا ہوں لوگ اس
 کے بارے میں نہ جانتے کیا کیا سوچتے ہوں گے لیکن میرا دل ہی
 جانتا ہے کہ میں کس طرح یہ وقت گزار رہا ہوں، میرے شانے
 دکھ گئے ہیں۔ تصور میں اپنی ذات کے غلط کو بھی نہیں کر سکا۔
 میں نے اپنے آپ کو اُن ڈرامائی کامیابیوں کا ایک کردار تصور کیا ہے
 جو بخیر ہر مشغولی حیثیت رکھتی ہیں لیکن درحقیقت اُن میں پتھانیاں

جی چھپی ہوئی ہیں۔ اپنی زندگی کے لئے میں ساری زندگی بھلائی
 رہا ہوں اور اب مجھے یہ سب کچھ نہیں بوجھ پاتا، میں تنگ
 چکا ہوں۔ میں... میں... آفندی صاحب کی آواز زندہ تھی۔
 تصور خاموشی سے اُن کی صورت دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔
 "تو انکل میں اس سلسلے میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں؟
 ابھی اس سوال کی گنجائش ہے بیٹے؟ میں اپنی کیفیت
 تمہیں یہ چھپاؤں، کچھ نہیں ہے میرے پاس۔ خالی ہاتھ ہوں۔
 تصور اس کی کوئی بات نہ کر دیا، شاید اس کے بارے
 میں معلومات حاصل کر کے لے جائے۔ میں... میں ایسا حاصل
 کرنا چاہتا ہوں، ہر قیمت پر... ہر قیمت پر... میں خود بھی
 وہ چیز دینے کو تیار ہوں جو تمہارے طلب کرو۔ مجھے رُخا چاہیے۔
 کچھ تصور لے رہا چاہیے؟
 "عجب بات ہے آپ کہتے ہیں کہ نیشنل اسپتال میں ناقص
 ہجی کوئی شخص نہیں ہے۔ آپ یہ بتائیے کہ کیا وہ لڑکی ناقص کو
 متوش کرتی ہوئی وہاں میں پہنچی؟
 "ہیں وہ بھی نظر نہیں آتی۔ میں نے بہت وقت ضائع
 کیا ہے وہاں پر۔ ڈاکٹر وغیرہ سے معلومات حاصل کی ہیں یہاں
 تک کہ میں ان کے دفتر بھی گیا۔ یہ معلوم کرنے کے لئے کہ یہ
 اشتہار کس نے دیا ہے۔ لیکن وہاں سے مجھے پتہ نہیں چل سکا۔
 اُن لوگوں نے یہی بتایا ہے کہ شاید نامی ایک شخص وہاں پہنچا
 اور اُس نے یہ اشتہار دیا ہے اور ساتھ ہی رقم کی ادائیگی بھی
 کر دی تھی، میں؟
 "ہوں، شک ہے آفندی صاحب، لیکن اس سلسلے
 میں میری ایک گزارش ہے آپ سے، اگر آپ قبول کر لیں؟
 "ہاں، کہو۔ کہو؟
 "اگر آپ نے یہ ذمہ داری میرے سپرد کر دی تو آپ کو کتنا
 خاموشی سے کام لینا ہوگا۔ جلد بازی یا کوئی ایسی کوشش میرے
 خیال میں آپ کے لئے مناسب نہیں ہوگی جس سے وہ لڑکی
 آپ سے بھر جڑت ہو جائے۔ آفندی صاحب میں دعویٰ
 سے بہرہ سکتا ہوں اگر وہ آپ کو مل بھی جائے گی تو آپ کو
 پہچاننے سے انکار کر دے گی۔ اور کوئی بھی ایسی لڑکی جو اپنے
 اگر یہ بات کہہ دے کہ اُس کا آپ سے کوئی تعلق نہیں ہے تو آپ
 اُسے کوئی ایسا کام کرنے کے لئے مجبور نہیں کر سکتے جو اُس کی مرضی
 کے خلاف ہو۔ اگر وہ لڑکی آپ کو پہچانتے ہی سے انکار کر دے
 دہنے پینے کے سوا آپ کیا کر سکتے ہیں؟

"میں جانتا ہوں۔ اچھی طرح جانتا ہوں مگر دل کی
 یہ چیزیں تو کیا کروں؟
 "صاف کہئے گا آفندی صاحب! سخت گیری بعض اوقات
 ایسے کھیل بگڑتی ہے کہ جانتے نہیں ہتے۔ آپ اب میرے کام
 لیں اور یہ ساری ذمہ داری مجھ پر چھوڑ دیں۔ میں نہ صرف اُن
 دونوں کرداروں کو تلاش کروں گا بلکہ تلاش کرنے کے بعد
 کسی ایسے مناسب طریقے سے انھیں آپ کے سلسلے میں بول
 کرنے کی کوشش کروں گا کہ بات بن جائے۔ دوسری صورت
 میں اگر آپ نے جلد بازی سے کام لیا تو سارا کھیل بگڑ جائے گا۔
 پھر آپ مجھ سے کچھ کہنے کے بعد اُن میں ہوس گئے۔ ڈیڑی آپ جی
 دلچسپی رکھتے ہیں تو انکل کو صرف یہ بھائیے کہ وہ مکمل خاموشی
 اختیار کریں۔"

"نہیں تصور، مجھے سمجھانے کی ضرورت نہیں میں تمہاری
 بات سے مکمل اتفاق کرتا ہوں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ
 مجھے نظر آچھی جائے۔ او میرے ساتھ اجنبیت کا سلوک کرے تو
 میں اُس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اگر تم یہ ذمہ داری قبول کرتے ہو
 تو میں تمہارے اشاروں پر چلنے کے لئے تیار ہوں۔
 "نہایت مناسب، میں یوں مجھ لینے کہ میں نے یہ
 پوری پوری ذمہ داری قبول کر لی ہے اور میں آپ کو یہ اطمینان
 دلاتا ہوں کہ اس سلسلے میں وقت ضرور لگ جائے گا لیکن
 یہ مسئلہ میں نامی طور پر حل کر دوں گا؟

"تم نے میرے دل کو بڑی ڈھارس دی ہے تصور، خدا
 تمہیں اس کا صلہ دے گا۔ میں نہیں دے سکتا۔
 "میرے لائق اور کوئی خدمت انکل؟
 "نہیں؟"

"تو آپ نے احسان لیتے کا تصور بھی چھوڑ دیا ہے؟
 "ہاں! اچانک ہی دل ٹوٹ گیا ہے۔ دُنیا سے لڑنے کی
 کوئی وجہ بھی ہونی چاہیے صرف اپنی ذات کے لئے تو میں ساری
 دُنیا سے نہیں لڑ سکتا بس تھک کے احسان خوش رہے۔
 بلاوجہ میں نے اُس کی دل شکنی کی مگر کیا کروں یہ دیوانگی
 میری فطرت میں ہے اور میرے لئے نقصان ہی کا باعث
 بنی رہتی ہے۔

"چلے کوئی بات نہیں۔ بہتر ہے کہ احسان صاحب سے
 بھی کوئی رابطہ قائم نہ کرے۔ اس سلسلے میں آپ... آپ کی
 دل شکنی ہوگی اور وہ آپ کو ابھی اپنے ہمدردوں میں شمار

نہیں کر سکتے۔"

"نہی، میں کچھ بھی نہیں کروں گا۔ مجھے اب صرف رُخا

چاہیے صرف رُخا؟"

"اچھا ڈیڑی مجھے اجازت! بہت وقت ہو چکا ہے۔ خدا

حافظ انکل! تصور بیک نے کہا۔ وہ پھر وہ اُن دونوں سے

ایک دھار کا باہر نکل گیا۔ ٹھوڈی آفندی گردن ٹھکائے بیٹھے ہے

تھے اور ٹھوڈی دیر بعد انھوں نے بھی اجازت طلب کر لی۔

✱

رُخا نے احسان لیتے میں میٹر کی ذمہ داریاں سنبھال

لی تھیں۔ احسان صاحب کو اُس کی انتظامی صلاحیتوں کا

کوئی اندازہ نہیں تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ رُخا کی مرضی

تو قریب حسبِ کفر میں کہ مرنے کی قریبی قیاس احسان صاحب

اس بات سے نا، قفس کے اُس کی کارکردگی کا اندازہ کیا ہے رُخا

نے احسان لیتے میں آنے کے بعد اپنی سیٹ سنبھالی۔ اس

نے بہت بڑا سیج قبول کیا تھا۔ احسان لیتے کھلے دونوں کے

شدید بحران کے بعد اس سرِ منظر کوئی غم نے اپنی غلط فہمیت

کی وجہ سے بہت سے ایسے معاملات اُبھارے تھے جن سے احسان

لیتے کی ساکھ متاثر ہو رہی تھی۔ رُخا اُن پر مصروف ہو گئی، اُس

نے پوسے ملے کا ہار لکھ دیا۔ ہر فرد کو فرداً اپنے سامنے

طلب کر کے اُس سے اُس کی ذمہ داریاں پوچھیں اور پھر تمام

کافذات طلب کر لئے۔ وہ ایک ایک شخص پر کام کر رہی تھی۔

اب اس طریقے سے تمام ڈھکے پیچھے اُس کے سامنے نمایاں

گردینے چننا پڑا اُس نے اُبھے مٹے معاملات کو ایک ایک کر کے

سنبھالنا شروع کر دیا۔ اس کام میں اُس نے اپنے دن و رات

ایک کر دیے۔ ڈھیروں فائلیں وہ اپنے ساتھ لے آتی تھیں۔ اور

رات میں دو دو تین تین بجے تک اُن میں مصروف رہتی تھی۔

البتہ ایک میٹر کی حیثیت سے اُسے کار کی آسانی فراہم کر دی گئی

تھی اور اب اُسے جانے اُن میں کوئی تکلیف نہیں ہوتی تھی۔

صرف اندر کی طو پر یک: یہ مرضی طور پر بھی اُس نے کھو پھر

کو خود ایسے لوگوں سے ملاقات کی تھی جو احسان لیتے کے کواحد

حیثیت رکھتے تھے۔ اُس کی اس کارکردگی کا نمایاں نتیجہ چند ہی

روز میں ظاہر ہونے لگا۔ اُن لوگوں نے احسان صاحب سے

رابطہ قائم کرنے کو فرم سے برگشتہ ہو گئے تھے اور احسان صاحب

کے کانوں میں رُخا کا نام گونجنے لگا لیکن انھوں نے بھی کبھی رُخا

کا متناہر نہیں کیا تھا۔ ہر چیز سے وہ اتعلق سوچتے تھے۔ لیکن

دل ہی دل میں ردا کی کارکردگی کا پورا تجربہ نگاہ سے تھے۔ ردا اپنے اس ذہنی دارنامہ میں بوری طرح مصروف تھی کہ ایک دن اُس کے ذہن کو ایک شدید جھٹکا لگا۔ صبح کے اخبار میں اُس نے وہی اشتہار دیکھا تھا جس نے آندہ صبح کو پویشیاں کر دیا تھا۔

اشتہار اسی کے لئے تھا اور شاقب کی طرف سے تھا۔ ردا کے برائے پسینہ چھوڑ دیا۔ اپنے اس نئے کام کو سنبھالنے کے بعد اُس کا دواں رُواں غوغی سے بے اختیار ہٹا تھا، احسان لیڈ کے لئے کام کرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ یہاں اپنی اعلیٰ کارکردگی کے ایسے جھنڈے کاٹے گی کہ لوگ اُسے فراموش نہ کر سکیں گے۔ اس طرح وہ کم از کم اس سلسلے میں اپنا ٹھوڑا بہت فرض پورا کرے گی۔ اس کے لئے اُسے پورے طویل امتداد کے ساتھ کام کرنا تھا اور وہ سن بن کو درمیان رہا نہیں لانا چاہتی تھی، لیکن یہ اشتہار...

اُس کی دھندلائی ہوئی نگاہیں بار بار اشتہار کا جائزہ لے رہی تھیں اور اُس کے دل میں نفرتوں کے طوفان اُٹھ رہے تھے۔ شاقب اگر مر رہا ہے تو مر جائے لیکن اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ میں... میں اس کا شخص کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ کچھ بھی نہیں، ورنہ وہ اس بارے میں غور کرتی رہی۔ لیکن اُس کا ذہن کسی نتیجے پر پہنچنے سے قاصر رہا۔ یہاں تک کہ دفتر جانے کا وقت ہو گیا۔

آج وہ دفتر میں بھی ابھی ابھی رہی تھی، اشتہار کا مضمون بار بار نگاہوں کے سامنے آ جاتا۔ خدشہ صرف یہ تھا کہ دوسرے لوگ بھی اس اشتہار کو دیکھیں گے اور ہو سکتا ہے انھیں بھی جھٹس ہو کر یہ ردا کہیں یہی تو نہیں ہے۔ پھر وہ شاقب کے بارے میں باز پرس کر کے کیا جواب دے گی انھیں؟ نیشنل اسپتال جانے کا تصور بھی نہیں کیا تھا اُس نے، لیکن کیا پڑی ہے کہ وہاں کے جگر کاؤ گاؤں سوہ اکرم رملے تو رہ گئے، میرے لئے وہ ایک بے صرف چیز ہے، بلکہ میری ذات پر ایک گہرے دھبے کا باعث؟

شام ہو گئی۔ آج وہ زیادہ کام نہیں کر سکی تھی۔ دفتر سے کچھ فائل اٹھا کر وہ کوشی واپس پہنچ گئی۔ کوشی کے معمولات میں کوئی فرق نہیں تھا لیکن خود وہ ابھی ہوئی تھی۔ شہناز نے ندرت اپنی مادے کے مطابق نوٹ لگائیں۔ میں مصروف نہیں لیکن اُس نے ان کے ساتھ زیادہ وقت

کے سامنے ہوا، اب دیکھیں ناں اخلاق بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ میں نے آپ کو بہن کہا، آپ نے جواب میں مجھے بھائی کہہ دیا۔ کہتے سنتے میں کیا ہوتا ہے، بعد میں کون ان باتوں کو نبھا سکتا ہے۔ ہاں اگر اختر کی بات ہو تو اختر ذرا دوسرے قسم کا آدمی ہے، یقین کر لیں ردا بہن نبھا دیتا۔ بلکہ نبھا دے گا کوئی مسئلہ ہو اور اختر کے قابل ہو تو تقریباً امتحان لے لیں۔ رہی آپ کی بات تو اب تو کچھ کہنا سنا ہی بیگم ہے ایک چھوٹا سا کام آپ کے سپرد کر کے آئے تھے۔ بہن کے رشتے سے ذہنی انسانی رشتے سے اس سلسلے میں کچھ کر دیا ہوتا۔ لوگ تو نہ جانے ایک دوسرے کے لئے کیا کیا کرتے ہیں۔ مجھ رہی ہوں گی، نہ خطا نہ تار۔ نہ کوئی ایسا اظہار جس سے پتہ چلے کہ جو الفاظ ہم نے ایک دوسرے پر غماز کر کے کیے تھے ان کی کوئی اہمیت ہے۔ بس اتنا ہی کہنا تھا۔ اور کیا کہیں، مجھے کوئی چاہے تو کچھ لینے دے۔ آپ کو مجبور نہیں کیا جاسکتا۔

ندرت نے کافی بار یہ خط پڑھا، عجیب سے احساسات دل میں پیدا ہو گئے تھے پھر اُس کے موشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اسی نے انھیں بند کر کے گردن ملائی۔ کافی دیر تک وہ بیٹھی سوچتی رہی تھی، اشتہار سے جو کدُر پیدا ہو گیا تھا اس خط نے اُسے غور سے دیکھنے کے لئے ڈال کر دیا۔ اور وہ اسی سلسلے میں سوچتی رہی، پھر ذہن کو پُر سکون کرنے کے لئے اُس نے ندرت کو تلاش کیا۔ خوش قسمت سے ندرت تنہا ہی گئی، اب اُس کی تلاش کے لئے ملازموں کے کوارٹر کی جانب نہیں جانا پڑتا تھا، بلکہ یہ لوگ کوئی کے اندرونی حصے ہی میں منتقل ہو گئے تھے۔

ندرت نے ردا کو دیکھا تو چمک کر کھڑی ہو گئی۔ "تم سے کچھ کام ہے" وہ اس وقت، لیجئے تو علم ہوا تھا کہ تم اپنے بیڈ روم میں جا چکی ہو مونا لیزا!

"آؤ، میرے کمرے ہی میں آ جاؤ، ندرت خاموشی سے ردا کے ساتھ اُس کے کمرے میں داخل ہو گئی۔

"شہناز کہاں ہے؟

"پتہ نہیں، بلکہ ردا لاؤ، ویسے تم کچھ سنجیدہ نظر آ رہی ہو مونا لیزا، خیریت تو ہے؟

"بہت سنجیدہ بات ہے اور تمہیں اس سلسلے میں میری مدد کرنی ہے؟

"سبحان اللہ، مونا لیزا اسکو کہہ دے پھر کیا مجال کہ ہم اس سے انحراف کر سکیں؟

ردا چند لمحات کچھ سوچتی رہی پھر اُس نے اختر کا خط بیکال کر ندرت کی طرف بڑھا دیا۔ ندرت نے تعجب سے خط سنبھالا، اختر کا نام دیکھ کر ایک لمحے کے لئے دل زور سے دھڑکا لیکن اپنی دلی کیفیت کا اظہار کسی پر نہیں کر سکتی تھی، چنانچہ لاپرواہی سے خط بیکال اور اُس پر نگاہیں دوڑانے لگی، خط کا مضمون کچھ میں بھی آ رہا تھا لیکن اُس میں کوئی وضاحت بھی نہیں تھی، بڑی ذہانت سے خط غور کیا گیا تھا، ندرت نے پورا خط پڑھنے کے بعد ردا کی جانب بڑھا دیا، زدا گہری نگاہوں سے اُس کا جائزہ لے رہی تھی۔

"اختر کا خط ہے، خیریت تو ہے کون سی چیز کا تعلق کیا ہے اُن حضرت نے، بڑی اچانکیت کی بات ہے ہمیں تو اس رشتے کا علم ہی نہیں ہو سکا تھا، ندرت نے اپنی دلی حالت کو چھپاتے ہوئے خوشی سے کہا۔

"بھئی کی کوشش مت کرو ندرت! میں تم سے پہلے بھی اس کا تذکرہ کر چکی ہوں،

"اختر کا؟ ندرت نے حیرانی سے کہا۔

"نہیں، اُس کی دلی کیفیت کا؟

"اچھا... اچھا کوئی ایسی ویسی بات ہو گئی ہے کیا...؟

ندرت نے کہا۔

"دیکھو ندرت! میں نے کبھی جالاک بننے کی کوشش نہیں کی اور نہ ہی میں شرارتوں میں تھا، اب تقابل کر سکتی ہوں۔ لیکن اس سلسلے میں میں تم سے سنجیدگی کی خواہش مند ہوں، تم نے دیکھ لیا کہ اُس نے کس طرح ٹھہر پٹھن کیا ہے، اُس نے مجھے بہن کہا تھا، اودھائی بن کر مجھے کچھ جذلوں کا تذکرہ کر دیا تھا، انھیں علم ہے کہ میں نے کس طرح اُس کے اس بازو کو سینے میں محفوظ رکھا ہے۔ لیکن اب جو کچھ وہ چاہتا ہے اس کیلئے جواب دینا ضروری ہو جائے گا، میری مدد کرو ندرت۔ یہ مسئلہ واقعی سنجیدہ ہے۔ پہلے تو میں نے ہی سوچا تھا۔ کہ اختر

میں نے قدرت کو ٹھونکنے کی کوشش کی وہ کھلنے پر آمادہ نہیں ہے۔

”تو نابینا؟ تم آخر چاہتی کیا ہو؟“

”عزت... ایک سنجیدہ احترام۔ اہ یا نہیں میں۔“

”کس بات کا؟“

”میری کمزور خواہش زندگی میں شامل کر سکتی ہو یا نہیں؟“

”ارے باب دے مسئلہ بہت پیچیدہ ہے۔ تو نابینا، اگر“

میں یہ بات کہہ بھی دوں کہ جولوہاں میں یہ چاہتی ہوں۔ تو“

پھر آگے کیا ہوگا؟ کیا میرے چاہنے سے سب کچھ ہو جائے گا؟“

”تم کہہ دو، بعد میں جو کچھ ہوگا اُسے بھی دیکھ لیا جائے گا۔“

”کبھی بات پرانی ہوتی ہے۔“

”پرانی نہیں رُدا کی ہوتی ہے۔ اب بولو؟“

”ہوں! سوچنے کی بات ہے اگر بات صرف رُدا کی ہے تو“

رُدا پر تو مجھے مکمل اعتماد ہے۔“

”سچ کہہ رہی ہو قدرت؟“

”ہاں رُدا! اس میں جھوٹ کی کیا بات ہے؟ کیا تمہیں یہ“

احساس نہیں کہ تم پر مکمل اعتماد کرتی ہوں؟“

”نہیں، تم نے بھی اس کا ثبوت نہیں دیا۔“

”تو اب دینے دیتی ہوں تمہاری یہ شکایت بھی دُور۔ ہو“

جائے گی۔“

”تو بولو آخر کو کیا جواب دوں؟“

”بس کچھ دو کہ میں اُس کی یاد میں دن بھر سوچ کر کتنی“

رہتی ہوں اور پھر رات کو آرام سے سو جاتی ہوں جھوک باگل“

ختم ہو جاتی ہے۔ انکھوں کے سامنے نیلی پیلی چنگاریاں اُڑتی“

رہتی ہیں۔ پہلے چادر ورنے کھاتی تھی اب اُٹھ کھا۔ ہی ہوں۔“

اُس سے کہو کہ جلد ہی کچھ کرے ورنہ میں جس وزن کے ساتھ“

اُس کے سامنے آؤں گی اُس کی ذمہ داری اُس پر ہی ہوگی۔“

قدرت اپنے مخصوص انداز میں بولی اور رُدا اس پر پڑی۔

”اس میں مذاق تو نہیں ہے؟“

”بالکل نہیں، بالکل نہیں! دسترخوان پر تم روٹیوں کا حساب“

کر لینا! قدرت نے کہا۔“

”تو پھر ایک کام کرو قدرت؟ رُدا بولی۔“

”کیا؟“

”تم خود ہی آخر کو ایک خط لکھ دو؟“

”اے واہ! بالکل ہی مرواؤ گی تو نابینا، اگر یہ خط کسی“

کے ہاتھ میں پہنچ گیا تو؟“

”تو اُس کی تحریر کچھ ایسی ویسی تھوڑی ہونی چاہیے نہیں“

اپنا وقار مدینہ رکھنا ہوگا۔“

”تو پھر یوں کر دو کہ اس قسم کی تحریروں کا مجھے کوئی تجربہ“

نہیں ہے۔ ہاں اگر کسی کے ساتھ کوئی حرکت کرانی ہے تو اُس کی“

ذمہ داری ہمارے شانوں پر ڈال دو لیکن یہ تحریر ہی مسئلہ۔ اور“

پھر تم تو ان کل احسان لکھنے کی میزبانی کو ہونی چاہتے ہو کہ یوں کو“

ڈکھین دیتی ہوگی اگر اس سلسلے میں بھی تم میری مدد کرو تو تم“

آجائے گا۔“

”خوں، شک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”تو پھر بسم اللہ قدرت نے کہا اور بڑی سنجیدگی سے کاغذ اور“

قلم لے کر بیٹھ گئی۔ رُدا کچھ دیر بیٹھی رہی پھر اُس نے کہا۔“

”لکھو۔“

”تیار ہوں! قدرت نے جواب دیا۔“

”آخر صاحب! السلام علیکم؟“

قدرت نے رُدا کو گھورا۔ اوہ پھر آہستہ سے بولی تو اُس“

کے بعد جانا زبچھا کر میرے میں چلی جاؤں؟“

”کیوں اس تم کو روکھ میں کہہ رہی ہوں وہ کیوں؟“

”چلو شک ہے۔ سلام علیکم؟ قدرت نے کہا۔“

رُدا کے ذریعے آپ کی خیریت معلوم“

ہوئی۔ ہمیں تو شاید اس قابل نہیں سمجھا گیا تھا کہ“

براہ راست خط لکھ دیا جاتا۔ بہر طور رُدا کے ذریعے“

یاد آوری کا شکریہ کہنے کے لیے آپ“

لوگوں کے جانے کے بعد بڑی آدمی طاری ہو“

گئی تھی۔ آجائے۔ کوئی بہانہ کر کے آجائے نہیں“

آپ کا استقبال کرنے کے لیے تیار ہیں۔“

قدرت پوری سنجیدگی سے رُدا کے الفاظ کا فہم پر تحریر“

کرتی رہی اور رُدا نے کاغذ اُس کے ہاتھ سے لے کر دیکھا۔“

”بس اب اپنے دستخط کر دو۔“

”بس اتنا ہی؟ قدرت نے حیرت سے پوچھا۔“

”ہاں! بس اتنا ہی کافی ہے میرا خیال ہے جتنا خشک“

خط وہاں سے آیا ہے اتنا ہی خشک جواب یہاں سے جانا“

ہے ورنہ دانا کہا اور خط تیرے کے اپنے پاس رکھ لیا۔“

”تو اس لئے طبعی ہوئی تھی۔ ویسے بار تو نابینا آج کل دن“

بڑے بوڑھے رہے ہیں۔ نہ طبیعتی گریہ میں کوئی زندگی باقی جاتی“

ہے نہ عارفہ خالہ میں۔ مگر بڑی سنجیدگی سے اپنے آپ کو سمجھانے“

کی کوششوں میں مصروف ہے اور اُس کی ماں اسیزہ تو اُس“

کی تربیت کر رہی ہے مگر کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس سے“

دل بہلایا جائے۔ کچھ سوچو، کچھ کرو۔“

”میں کیا سوچوں بھی؟ میری تو تم ہی لوگ کرتے رہتے“

ہو۔ میرا پہلے ان سے کوئی تعلق نہ تھا اور اب رہ سکتا ہے۔“

”میں تو واقعی بڑی بڑی ہوں۔ تم لوگ میرے“

لئے کوئی پروگرام بنا لو ورنہ کس وقت کیا ہو جائے گا؟ میں اس“

بار سے میں کچھ نہیں کہہ سکتی؟ قدرت نے کہا۔“

”تم خود پروگرام بناؤ، شہناہ! اس سلسلے میں تمہاری“

مدد کر سکتی ہے۔“

”خط کا تذکرہ شہناہ سے کیا جائے گا؟ قدرت نے پوچھا۔“

”نہیں، مگر! میرے بھائی کا معاملہ ہے میں میرے فیروں“

کو اس بار سے میں کچھ نہیں بتا سکتی۔ رُدا نے سوچنی سے کہا۔“

”کہہ دوں شہناہ سے یہ بات کہ تم اُسے اسرائیلیہ کہہ رہی“

تھیں؟ قدرت نے انکھیں نکالیں۔“

”کہہ دو پھر میں یہ جی بتاؤں گی کہ میں کس لئے یہ بات“

کہہ رہی تھی اور تم جانتی ہو کہ شہناہ کا کیا ستر کرے گی؟“

”نہیں، مگر! میں یہ اختیار ڈالتی ہوں کم از کم اس مسئلے“

میں کوئی مذاق برواشت نہیں کیا جاسکتا۔ خدا کا شکر ہے کہ“

آخر نے اپنی طاقتوں کے انحصار کے لئے تمہارا انتخاب کیا ہے۔“

اگر کوئی اور ہوتا تو میری خیریت خطرے میں پڑ جاتی۔“

”تمہاری مرضی ہے، بس میں نے تمہیں اسی لئے بلایا“

تھا۔ رُدا نے کہا اور قدرت رُدا کے کمرے سے نکل گئی۔ رُدا“

کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھینچنے لگی تھی۔ قدرت سے ہونے والی“

گفتگو اور اُس کے کچھ ہوئے خط نے اُس کے ذہن کو واقعی“

تھوڑی دیر کے لئے تروتازہ کر دیا تھا۔

یونیورسٹی کے معاملات معمول کے مطابق ہو گئے تھے لیکن“

کے زمانے میں جو تھوڑی سی فضا خراب ہوئی تھی۔ رفتہ رفتہ“

اب خشک ہو گئی تھی۔ اقبال کافی دن تک یونیورسٹی نہیں آیا۔“

لیکن اُس ایک دفعہ کے بعد عصمت کی بہت نہیں بڑی کہ وہ“

اقبال سے ملاقات کے لئے اُس کے گھر جاتی۔ باقی لوگ بھی اب“

اس سلسلے میں کوئی دلچسپی نہیں لے رہے تھے لیکن عصمت“

کے ذہن میں ایک غلطی مسلسل رہی تھی، پھر ایک دن“

اقبال یونیورسٹی آ گیا۔ دوستوں نے اُس کا استقبال کیا تھا۔“

میرے خیال میں اُسے ابتداءِ معیتوں سے کرنی چاہیے۔ اقبال نے کہا اور عصمت تعجب سے اُسے دیکھتی تھی پھر بولی۔

”میں کبھی نہیں؟“
”دراصل تم کو کتنا غم ہے؟“
”یونیورسٹی میں اپنے آپ کو غماز نہیں کیا جو میں تھا دو تئوں کو غالباً یہ احساس ہو گا کہ میں بھی کوئی قابلِ توجہ چیز ہوں۔ اچھی طرح ملتے تھے لیکن اُس دن ساری حقیقت واضح ہو گئی جب انھوں نے پہلی بار میرا گھر دیکھا۔ ملیکہ کو کافی ایک کوارٹر چلا اس قابل کہاں ہو سکتا ہے عصمت صاحبہ کہ انسان دوبارہ اس طرف کا رخ کرے؟“

”عصمت جو کلک پڑی۔ اقبال کا اندازِ فکر ذرا مختلف تھا وہ چند لمحات خاموشی سے اقبال کو دیکھتی رہی پھر بولی۔
”اقبال صاحب! آپ نے عجیب سی بات کہی ہے۔ بھلا دوستی اور ملیکہ کو لائق کے کوارٹر کا آپس میں کیا تعلق ہے؟“
”ہے عصمت صاحب! معافی کیجئے گا میرا شاید شکایتی ہو جائے آپ اس پر توجہ مت دیجئے کہ بعض معاملات میں انتہائی احمق واقعہ ہوا ہوں۔ براہِ کرم آپ خیال نہ کیجئے کہ اس کچھ ایسی ہی کیفیت ہو گئی ہے آج کل کہ کوئی زندگی پر نظر ڈال کر پتہ چلے کہ وہ نہیں ہو سکتا۔ وہ نہیں ہو سکتا چاہیے جو سوچتا رہا ہوں؟“
”گستاخ آپ کچھ ناراض ہیں مجھ سے؟“

”نہیں پلیز ایسا کوئی حق نہیں ہے مجھے۔“ اقبال نے انتہائی سنجیدگی سے کہا اور نہ جانے کیوں عصمت مسکرائی۔
”چلیے آپ کو چلانے پر لڑوں؟“ اُس نے کہا اور اقبال گردن ہلا کر اُس کے ساتھ آگے چل پڑا۔

”کئی دن کی ایک میز پر بیٹھ کر عصمت نے چائے کے لئے کہا اور پھر اقبال کی صورت دیکھنے لگی۔ نہ جانے اُس کے اندر یہ خجرات کہاں سے پیدا ہو گئی تھی۔ یہ اُس کی زندگی کا سب سے پہلا واقعہ تھا کہ وہ کسی نوجوان لڑکے کے ساتھ تنہا ایک میز پر بیٹھیں تھیں اور خاص بات یہ کہ اُس نے خود ہی اُسے اپنے ساتھ جانے کی پیشکش کی تھی۔

”ہاں! اب آپ بیٹھ گیا کہہ رہے تھے؟“ دراصل بڑی بے ربط گفتگو تھی ہماری اڑی لٹنے میں نے سوچا کہ کہیں بڑھکا اطمینان سے بات کی جائے؟“
”عصمت صاحبہ! آپ ایک بات بتائیے آپ میرے گے کیوں آتی تھیں؟ اقبال نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”آپ کو دیکھنے؟“
”آخر کیوں؟“
”آپ میرے یونیورسٹی کے ساتھی ہیں۔“
”تو اس کے بعد آپ دوبارہ کیوں نہیں آئیں؟“

”دراصل میرے اوپر کچھ ذمہ داریاں ہیں اور پھر میرے اتنی آزادی بھی نہیں کہ بہت دیر کے لئے کہیں جا سکوں۔“
”عصمت نے جواب دیا۔

”نہیں؟“ بات میں نہیں ماننا میرے خیال میں آپ نے دوبارہ اس گھر میں قدم رکھنا پسند نہیں کیا؟“
”نہیں اقبال صاحب! براہِ کرم اپنی باتیں نہ کریں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے اور پھر آپ کے گھر سے مجھے...“ عصمت نے ٹپک ادا ہو کر چھوڑ دیا۔

”معاف کیجئے گا میں نے سب سے سچا جانتا دیا ہے جسے آپ نے مجھے چند لمحات کے لئے بہت بڑی برہنہ دے دی تھی لیکن اس کے بعد آپ نے مجھے وہ سب کچھ جھین لیا جو آپ نے مجھے دیا تھا۔ آپ مجھے اسپتال میں لے گئے۔ آپ نے مجھے وہاں داخل کر لیا۔ لیکن اس کے بعد اس وقت تک کہ جب تک میں اپنا دل میں نہ اُٹھاتا ہوں آپ کا انتظار کیا آپ نہیں آئیں مجھے بہت دکھ ہوا۔ نہ جانے کیوں میں یہ توقع رکھتا تھا کہ آپ ضرور آئیں گی۔ ایک بار مجھے دیکھنے ضرور آئیں گی۔ لیکن اُس وقت تک آپ نہیں آئیں جب تک کہ میں اسپتال میں رہا پھر میں نے یہ خیال ہی چھوڑ دیا لیکن اس کے بعد آپ دوبارہ میرے کوارٹر میں آئیں۔ میں آپ سے ناراض تھا۔ اسپتال نہ آنے پر ناراض تھا۔ میں نے آپ سے عجیب طور پر گفتگو کی۔ نہیں کی جب کہ میں آپ سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا تھا آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا تھا۔ آپ سے اور بھی بہت کچھ بتانا چاہتا تھا۔ آپ نے مجھ سے یہ بھی نہ پوچھا کہ میں آپ سے کیوں ناراض ہوں۔ میں نے سوچا کہ اس کے بعد آپ دوبارہ میرے پاس ضرور آئیں گی لیکن میری یہ خوش فہمی بھی ختم ہو گئی۔ عصمت صاحبہ! اُس کے بعد سے میں نے بہت کچھ سوچا ہے اس سبب کے بارے میں اور حقیقت انسان کو اپنی پہنچ سے آگے نہیں بڑھنا چاہیئے؟“

”میرے نے چائے لاکر رکھ دی اور عصمت چائے بنانے لگی پھر اُس نے بڑے خلوص سے ایک پیالہ اقبال کے سامنے رکھ دی۔
”سنیے اقبال صاحب! آپ کا اب تک تمام خیال غلط ہے میں آپ سے انتہائی سنجیدگی کے ساتھ بات کہہ رہی ہوں۔“

”آپ کو دیکھنے؟“
”آخر کیوں؟“
”آپ میرے یونیورسٹی کے ساتھی ہیں۔“
”تو اس کے بعد آپ دوبارہ کیوں نہیں آئیں؟“
”دراصل میرے اوپر کچھ ذمہ داریاں ہیں اور پھر میرے اتنی آزادی بھی نہیں کہ بہت دیر کے لئے کہیں جا سکوں۔“
”عصمت نے جواب دیا۔

”نہیں؟“ بات میں نہیں ماننا میرے خیال میں آپ نے دوبارہ اس گھر میں قدم رکھنا پسند نہیں کیا؟“
”نہیں اقبال صاحب! براہِ کرم اپنی باتیں نہ کریں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے اور پھر آپ کے گھر سے مجھے...“ عصمت نے ٹپک ادا ہو کر چھوڑ دیا۔

”معاف کیجئے گا میں نے سب سے سچا جانتا دیا ہے جسے آپ نے مجھے چند لمحات کے لئے بہت بڑی برہنہ دے دی تھی لیکن اس کے بعد آپ نے مجھے وہ سب کچھ جھین لیا جو آپ نے مجھے دیا تھا۔ آپ مجھے اسپتال میں لے گئے۔ آپ نے مجھے وہاں داخل کر لیا۔ لیکن اس کے بعد اس وقت تک کہ جب تک میں اپنا دل میں نہ اُٹھاتا ہوں آپ کا انتظار کیا آپ نہیں آئیں مجھے بہت دکھ ہوا۔ نہ جانے کیوں میں یہ توقع رکھتا تھا کہ آپ ضرور آئیں گی۔ ایک بار مجھے دیکھنے ضرور آئیں گی۔ لیکن اُس وقت تک آپ نہیں آئیں جب تک کہ میں اسپتال میں رہا پھر میں نے یہ خیال ہی چھوڑ دیا لیکن اس کے بعد آپ دوبارہ میرے کوارٹر میں آئیں۔ میں آپ سے ناراض تھا۔ اسپتال نہ آنے پر ناراض تھا۔ میں نے آپ سے عجیب طور پر گفتگو کی۔ نہیں کی جب کہ میں آپ سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا تھا آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا تھا۔ آپ سے اور بھی بہت کچھ بتانا چاہتا تھا۔ آپ نے مجھ سے یہ بھی نہ پوچھا کہ میں آپ سے کیوں ناراض ہوں۔ میں نے سوچا کہ اس کے بعد آپ دوبارہ میرے پاس ضرور آئیں گی لیکن میری یہ خوش فہمی بھی ختم ہو گئی۔ عصمت صاحبہ! اُس کے بعد سے میں نے بہت کچھ سوچا ہے اس سبب کے بارے میں اور حقیقت انسان کو اپنی پہنچ سے آگے نہیں بڑھنا چاہیئے؟“

”میرے نے چائے لاکر رکھ دی اور عصمت چائے بنانے لگی پھر اُس نے بڑے خلوص سے ایک پیالہ اقبال کے سامنے رکھ دی۔
”سنیے اقبال صاحب! آپ کا اب تک تمام خیال غلط ہے میں آپ سے انتہائی سنجیدگی کے ساتھ بات کہہ رہی ہوں۔“

اور اُس سے اُس کی غیریت معلوم کرتے رہے تھے عصمت نے بھی دُور سے اُسے دیکھا لیکن اُس کے قریب جانے کی ہمت نہیں کر سکی۔ البتہ وہ اُس کی واپسی سے کافی خوش ہوئی تھی۔ اقبال اب بالکل ٹھیک ٹھاک نظر آ رہا تھا۔ گویا وہ تندرست ہو گیا تھا۔

دوسرے دن بھی وہ یونیورسٹی میں نظر آ رہا۔ اُس کے بعد سے معمول کے مطابق آنے لگا۔ ابھی تک عصمت آگے بڑھ کر اُس سے نہیں ملی تھی حالانکہ دل کے گوشوں میں اقبال کے لئے ایک باقاعدہ جگہ بن گئی تھی۔ خلاصہ اس میں کہاں بہت تھی کہ خود آگے بڑھ کر اس سلسلے میں کوئی اختیار کر سکے۔ اُس دن یونیورسٹی کے ایک گوشے میں یونیورسٹی جملاتی ہوئی آنکھیں تھیں کہ اُسے تھوڑے فاصلے پر اقبال نظر آیا عصمت کا دل دھڑک اٹھا۔ یہ صرف اتفاق تھا لیکن نہ جانے کیوں وہ چوری بن گئی۔ اقبال کی نگاہ بھی اُس پر پڑی اور اُس نے ایک لمحے تک عصمت کو دیکھنے کے بعد رخ تبدیل کر لیا۔ عصمت کو ایک عجیب سا احساس ہوا تھا اُسے یوں لگا جیسے اقبال اُس سے ناراض ہے۔ حالانکہ اُس سے قبل کی کیفیت بالکل مختلف تھی چند لمحات وہ سوچتی رہی پھر بہت آہستہ آہستہ بڑھ کر اُس کے نزدیک پہنچ گئی۔

”میلو! اُس نے اقبال کو مخاطب کیا۔ و۔ اقبال اُس کی طرف دیکھنے لگا۔

”کیسی ہیں آپ؟“ اُس نے پھسکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سوال کیا۔

”میں تو ٹھیک ہوں، لیکن آپ...؟“
”کیوں میں آپ کو ٹھیک نہیں لگ رہا؟“

”ہاں کچھ ایسا ہی محسوس ہو رہا ہے،“ عصمت نے تخفیف سی مسکراہٹ سے کہا۔

”ہو سکتا ہے؟“ اقبال آہستہ سے بولا۔
”کچھ تبدیلی ہو گئی ہے آپ کے مزاج میں؟“

”ہاں، وقت انسان میں خود بخود تبدیلیاں پیدا کر دیتا ہے۔“

”غیریت، کوئی خاص بات ہوئی ہے؟“ عصمت نے کہا۔
”نہیں بس تجربات کی بات کر رہا ہوں؟“

”کوئی ناخوشگوار تجربہ؟“
”ہاں! انسان اپنے آپ کو زیادہ عرصے تک نہیں بچا سکتا۔“

• بہت بڑی لیکن ایک شرط ہے کہ اسی وقت آپ میرے ساتھ کینیڈا میں جانے بیٹیں گے،
• نہ تو یہ بچوں کی کیوں نہیں بہت سے جواب دیا اور
• تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

• شکر تھا کہ کسی نے ان دونوں کو نہیں دیکھا تھا۔ اور
• یونیورسٹی میں یہ سب کچھ کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا۔ لڑکے،
• لڑکیاں ایک دوسرے کے دوست بھی تو ہو سکتے ہیں بہت
• سے ایسے دوست بھی تھے جن میں صنف کا کوئی تعلق نہیں تھا۔
• لیکن نہ جانے کیوں عصمت دل ہی دل میں گھبراہٹ مچاتی تھی۔
• خوفزدہ تھی۔ اور وہ رات اس کے لئے کافی مشکل رہی بہتر ہر
• لینے کے بعد جب تنہا ہی نصیب ہوئی تو اسے اپنی بھارت پر
• خود حیرت ہونے لگی۔ اقبال اس کے ذہن کے گوشوں میں
• جا کر گریں ہو گیا تھا لیکن وہ خود آگے بڑھ کر بھی اس سے
• کوئی بات کر سکے گی۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا اس دن اقبال
• کے گھر جانے کا فیصلہ بھی اہل خواست ہی ہوا تھا اور وہاں سے
• واپس کے بعد وہ یہ سوچتی رہی تھی کہ اگر گھر میں کسی کو یہ بات
• معلوم ہوگئی تو وہ کیا سوچے گا؟ اور آج... آج جو کچھ ہوا وہ تو
• ضرورت سے کچھ زیادہ ہی تھا۔ اسے واقعی اپنے آپ پر حیرت
• ہونے لگی۔

لیکن یہ اچھا ہی ہوا تھا کہ اقبال کی خاموشی، اس کے
• شکایتی انداز کی وضاحت ہوگئی تھی۔ اس کی ناراضگی دور ہو جانے
• سے اسے تسکین حاصل ہوئی تھی اس نے سوچنے پر مجبور نہ رہا تھا۔
• کیا وہ اقبال کو جانے لگی ہے؟ اور دل نے اس کی تردید مچائی۔
• یہی وہ اقبال کو جانے لگی ہے۔ دل کے اس انکشاف پر وہ لرز
• کورہ گئی۔ لوگ کہاں کہیں گے، مگر کسی کو علم ہو گیا تو اس کے کردار کے
• بارے میں کیا کیا رائے قائم کی جائے گی۔ یہ مناسب نہیں ہے۔
• رات کے نہ جانے کون سے پہر اس کو نیند آئی لیکن صبح
• نماز کے وقت اُٹھ گئی۔ بھلے اچھا یا اور نماز پڑھنے بیٹھ گئی۔ نماز
• کے بعد اس نے خلوص دل سے دعا مانگی کہ خدا اس کی راہ نمائی
• کرے اور انہی راستوں پر چلائے جو اس کے ماں باپ کے لئے
• بدنامی کا باعث نہ ہوں۔

بعد کے مولات میں اس کے توجہ سے یونیورسٹی جانا تھا تیار
• ہوئی اور چل پڑی لیکن یونیورسٹی میں پہلا قدم رکھنے ہی سب سے
• پہلے اقبال نظر آیا تھا۔ سکڑا ہوا اس کی جانب بڑھ آیا۔
• "ہیلو!"

• بہت پہلے جب آپ ہمارے گھر آئی تھیں؟

• "اچھا! تو بڑھ چکی ہے؟"

• "نہیں بڑھ کر کے بعد اس نے تعلیم ختم کر دی ہے۔ بس
• ماں باپ کی بنگا ہوں کا کرکریں ہی ہوں۔ والدہ نابینا ہیں۔
• والد صاحب اسٹیل مل میں ملازمت کرتے ہیں۔ بیوی کی زندگی
• ہے ہماری اور حقیقت یہی ہے عصمت صاحبہ کب لے آئے اس
• گھر کا پھر بھر نہال لینا چاہئے لیکن گھر والے اس بات پر ہنسنے لگے
• کہ میں تعلیم مکمل کروں تاکہ ان کی محنتوں کا پھل ذرا اچھے انداز میں
• ان کے سامنے آئے؟"

• "بہت اچھی بات ہے۔ میرا خیال ہے۔ یہ آپ کا آخری

• سال ہے؟

• "ہاں؟"

• "اس کے بعد؟"

• "یقین کیجئے عصمت! میں نے کبھی اپنی زندگی میں تلخ نکل
• نہیں سنا ہے۔ میں سختیوں کی دنیا میں رہنے کا قائل ہوں۔
• ظاہر ہے تعلیم ختم کرنے کے بعد نوکری کروں گا۔ ذرا بہتر نوکری مل
• جائے تو اچھا۔ والدین کی خواہشات بھی پوری ہو جائیں۔
• بہن کی ذمہ داری پوری کروں گا اور اس کے بعد اپنا کنبہ بھاؤں گا۔
• میری زندگی میں کوئی ایسا تصور نہیں ہے جو آفاقی ہو۔ بس عام
• سی زندگی گزارنے کا خواہشمند ہوں۔"

• "اچھی بات ہے یہ تو۔ مجھے پسند آئی۔" عصمت نے جواب دیا۔

• "تو پھر آپ ہمارے گھر آئیں گی؟"

• "دیکھو اقبال وعدہ نہیں کرتی لیکن موقع ضرور نکالوں گی۔
• میں تمہیں بتاؤں میرے گھر میں بھی میرے والدین ہیں۔ تمہاری
• سی حیثیت کے مالک ہیں ہم لوگ بھی۔ میری بہن بڑی دلی
• ہیں اور بس ہماری کچھ ذمہ داریاں ہیں جنہیں ہم پورا کرتے ہیں۔
• اور اس کی قطعی گنجائش نہیں ہے کہ ہم اپنی مرضی سے کہیں
• آجاسکیں؟"

• "اس کے باوجود آپ وقت نکالنے کا وعدہ کر چکی ہیں؟"

• "ہاں لیکن براہِ مکرہ جلد بازی مت کرنا۔ ویسے ایک درخواست

• ہے تم سے۔ مل قاش جس قدر کم ہوں۔ بہتر ہے۔ میں لوگوں کی گفتگو

• کا موضوع نہیں بننا چاہتی؟"

• "اس سلسلے میں آپ جس طرح کہیں گی میں آپ سے

• تعاون کروں گا؟" اقبال نے پتائی سے کہا۔

• "جہدِ مشترکہ! مجھے یقین ہے کہ تم میری عزت کا پاس

• کرو گے اور دوستوں کو یہ سب کچھ کرنا بھی چاہیئے؟

• "آپ نے کہہ دیا میرے لئے کافی ہے؟" اقبال نے جواب دیا

• اس کے بعد وہ تھوڑی دیر تک بیٹھے رہے پھر اٹھ گئے۔

•

• زمانے وہ اشتباہ نظر انداز کر دیا تھا جتنا قبے سے دوبارہ
• ملاقات کر کے وہ اپنی زندگی کو نہراؤ نہیں بنا سکتی تھی لیکن
• بہت سے خیالات اس کے ذہن میں گزرتے رہے تھے خیر دین
• نے کیا اس سے بالکل ہی قطع تعلق کر لیا ہوا آخری گفتگو اس کے
• اور خیر دین کے درمیان ہوئی تھی وہ کچھ تلخ سی ہوگئی تھی لیکن

• بے خیر دین نے اس کا بہت برا مانا جو۔ اس دن کے بعد سے

• وہ آج تک آیا بھی نہیں تھا۔ زمانہ باری سے یاد کر چکی تھی خیر دین

• کے بارے میں جب بھی وہ سوچتی اس کا ذہن غیب سے احساسات

• کا فکار ہو جاتا۔ جس طرح وہ خود احسان صاحب کے گھر والوں

• کے لئے ایک مقررہ ہوئی تھی اسی طرح خیر دین اس کے لئے مقررہ

• بن گیا تھا۔ نہ جانے کیوں اس کے دل میں بار بار یہ خواہش پیدا

• ہوئی تھی کہ وہ خیر دین کے بارے میں سب کچھ جان لے گھر کے

• دوسرے لوگوں کو تو خیر دین کی دوسری حیثیت کا گمان بھی

• نہیں تھا لیکن اسے یقین تھا کہ خیر دین کے پس پردہ کچھ اور ہے۔

• اس کم محنت کے بارے میں اسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ

• اب کہاں رہتا ہے کیا کر رہا ہے؟ ویسے یہ اندازہ اسے سوچ کا

• تھا کہ وہ گھر لوگوں کا فکر نہیں ہے پھر آخر وہ اس کو بھی میں کیوں

• آیا تھا اور کیوں یہاں سے چلا گیا؟

• کہا جاتا ہے کہ اگر دل کی گہرائیوں سے کسی کو یاد کیا جائے

• تو وہ ضرور مل جاتا ہے اس وقت وہ خیر دین کے بارے میں سوچ

• رہی تھی تیور اس کے پاس تھا کیونکہ شام کسی کام کے سہیں گئی

• ہوئی تھی اور وہ تیور کے ساتھ باہر بیٹھی ہوئی تھی کہ روانے

• سے خیر دین داخل ہوتا نظر آیا اور رازِ چوک کھڑی ہوگئی۔

• خیر دین سے کچھ ایسی بے شکافی پیدا ہوگئی تھی کہ اب وہ اسے

• مخاطب کرنے میں کوئی الجھن نہیں محسوس کرتی تھی خیر دین نے

• شاید اسے نہیں دیکھا تھا چنانچہ وہ سیدھا ہی آگے بڑھا چلا

• جا رہا تھا کہ روانے اسے آواز دے لی۔

• "خیر دین... خیر دین! اور خیر دین چونکہ کراہت دیکھنے لگا

• پھر وہ آہستہ سے مسکرا کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

• "کہئے زواری بی خیریت سے ہیں آپ؟"

• "مٹا اٹھانے چلے جا رہے تھے جیسے مجھے دیکھا نہ ہو لیکن میں

”سب جانتی ہوں“
”خیر اپنے دل سے یہ احساس آپ نکال دینے کو کس آپ کو دیکھ کر نظر انداز کر سکتا ہوں۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا“
”آؤ، ادھر آجاؤ۔ بعد میں بل لینا دوسرے لوگوں سے۔ میں جانتی ہوں کہ میں تمہارے لئے اس کوٹھی میں سب سے خیر اہم شخصیت ہوں“
”خیر کا لفظ آپ ہمیشہ کے لئے درمیان سے نکال دیجئے“
خیر دین نے کہا۔
”آج پھر تم مجھے بھٹکنے پر مجبور کر رہے ہو۔۔۔ دوا دے دینے ہوئے کہا۔
”کاش میرے پاس ایسا کوئی نسخہ ہوتا کہ آپ ہلک جائیں“
”اچھا۔۔۔ اچھا، بشرط ہٹنے کی کوشش مت کرو، تمہیں پتہ نہیں میں کس طرح تمہیں یاد کر رہی تھی“
”تو بتا دیجئے، خیر دین نے کہا۔
”کمال ہے آج تو تم گفتگو میں معنوی پُرت بھی نہیں پیدا کر رہے“

”تفصیح کی اس زندگی سے اگتا گیا ہوں۔ دوا، خیر دین نے جواب دیا اور دوا چونک کر اُسے دیکھنے کی ایک عجیب سا احساس اُس کے دل کے پردوں کو چھوتا ہوا گزر گیا تھا جتنی بے تکلفی سے خیر دین نے اُسے مخاطب کیا ہے۔ بہ طور اس بات کے جواب میں وہ کچھ نہ بولی۔ خیر دین تیرور کے پاس بیٹھ گیا تھا۔
”تم نے یہ بھی نہیں بتایا کہ تم سے ملاقات کا کیا ذریعہ ہو سکتا ہے؟“
”بتایا تھا آپ کو یاد نہیں ہوگا“
”کب؟“ دوائے آنکھیں نکال کر کہا۔
”میں نے کہا تھا جب بھی میری ضرورت ہو مجھے دل سے یاد کر لیں، دوا نے گئی۔
”بہت چالاک ہو تم۔ واقعی مجھے تمہاری ضرورت تھی“
”او۔ آپ نے مجھے دل سے یاد کیا؟“
”شاید جی تو تم گئے“
”حک کہہ دیجئے کہ خدمت ہے میرے لائق؟“
”خیر دین، پلیز دیکھو اس وقت خیر دین کی کامت لینا۔ تم سے ایک سوال کرنا چاہتی ہوں“
”بسم اللہ کہیے، خیر دین نے کہا۔
”تناقبات کو تم نے کہاں چھوڑ دیا تھا؟“

”یہ سوال جواب کے قابل نہیں ہے۔“
”مجھنے کی کوشش کرو کیا وہ تمہارے چنگل سے نکل گئے ہیں؟“ دوائے سوال کیا۔
”ہو سکتا ہے مگر آپ کو یہ خیال کیوں پیدا ہوا؟“
”ایک اشتباہ چھپا تھا اخبار میں جس میں تناقبات نے مجھے مخاطب کر کے کہا تھا کہ میں اُن سے نیشنل اسپتال میں بل لوں۔ وہ سخت بیمار ہیں“
”اوہ! پھر آپ ملیں اُن سے؟“
”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ایک مسیبت سے پہنچا پھرنے کے بعد میں دوبارہ اُس سے کہنے۔۔۔ سکتی ہوں خیر دین میری مدد کرو خدا کے لئے۔ میں کئی دن سے سخت آنکھ میں ہوں اُس دن سے جب سے وہ اشتباہ میری نگاہوں کے سامنے گزرا تھا“

”خیر آپ کی آنکھوں کا مل میرے پاس کہاں سے ہو سکتا ہے دوا صاحبہ! آپ خود اپنی آنکھوں کا مل تلاش نہیں کر سکتی؟“
”مجھ پر طنز کر رہے ہو، کہتے رہو۔ میں جانتی ہوں کہ اس دنیا میں کوئی بھی بے لوث ہو کر کسی کا ساتھ نہیں دے سکتا“
”جب یہ بات جانتی ہیں تو پھر خواہ خواہ کسی کو مجبور کیوں کرتی ہیں؟“ خیر دین نے تلخ سے لہجے میں کہا۔ اور دوا چونک کر اُسے دیکھنے لگی پھر بولی۔

”کیا مطلب ہے اس بات نے تھا؟“
”جب آپ یہ جانتی ہیں کہ اس دنیا میں کوئی کسی سے بے لوث ہو کر نہیں ملتا اور اُس کے لئے کچھ نہیں کر سکتا تو پھر آپ کسی سے اس بات کی خواہش منہ کیوں دیتی ہیں؟“ خدا کے لئے اس وقت منطق مت بگھاڑو میں الجھن میں ہوں“

”جی دوا بی بی فرمائیے، خیر دین دلہنہ دین آپ کے لئے کیا کر سکتا ہے؟ خیر دین کا بوجہ ایک دم بدل گیا اور دوا پریشان لگا ہوں سے اُسے دیکھنے لگی۔
”گو یا تم میری مدد نہیں کرنا چاہتے؟“
”جو جی ہم تو غلام ہیں آپ کے۔ دوا بی بی میں کلمہ دے دیا کس خیر دین کو۔ اس بات کیا کرنا ہے میں؟“
”فصل بکواس مت کرو“
”بہت اچھا جی وعدہ کرتے ہیں آئندہ نہیں کریں گے۔“

”تناقبات کو تم نے کہاں چھوڑ دیا تھا؟ دوائے پھٹائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔
”نیشنل اسپتال میں جی، خیر دین نے جواب دیا۔
”کیا وہ واقعی بہت بیمار ہے؟“
”پتہ نہیں جی اب تو شاید مر چکی ہو، خیر دین نے جواب دیا۔
”اوہ! تم نے اُسے نیشنل اسپتال میں داخل کرانے کے بعد اُس کی خبر گیری نہیں کی؟“
”کس کس کی خبر گیری کریں جی، اپنے ہی بہت سے سال ہیں آپ خود کو جیسے دوا بی بی، اس دنیا میں جینا کتنا مشکل ہے اور پھر، ہم جیسے لوگ جن کا کوئی بھی نہیں ہوتا چنانچہ اپنی زندگی کے لئے بھی کچھ نہ کچھ کرنا ہی پڑتا ہے“

”میں تمہارے بیٹے کی کچھ اور بھی طرح محسوس کر رہی ہوں۔ تم کہاں بھٹک رہے ہو مجھے کچھ نہیں معلوم؟ واپس کیوں نہیں آجاتے؟“
”نہیں دوا بی بی! انوس ہے آپ نے آج تک خیر دین کو کبھی نہیں۔ ہم جہاں سے چلے جاتے ہیں وہاں کبھی واپس نہیں آتے، خیر دین نے اُسے ہتھ سے کہا اور دوا عجیب سی لگا ہوں سے اُسے دیکھنے لگی پھر اُس نے اُسے ہتھ سے کہا۔
”میں جانتی ہوں تم مجھے ناراض ہو“

”لو جی کمال ہو جی دوا بی بی کیسی ہو جی سے یہ دنیا لوگ یہ جانتے ہیں کہ وہ کسی پر غلبہ کرتے ہیں اور پھر جیتے جاتے ہیں۔ چلو جی کوئی بات نہیں خیر دین دلہنہ دین جگ نمبر اٹھاؤ فصل کو براؤناؤ دے بیٹے ہی کہہ چکے ہیں کہ اب جو کچھ کریں گے۔ اپنے بل بوتے پر کریں گے سو دوا بی بی ہم آپ سے ناراض نہیں ہیں بلکہ اپنے آپ کو آزما رہے ہیں۔ لو جی مجھے سیانے ہتھ سے اب دیکھیں گے کہ سیانے ہیں اور پھر دوا بی بی ہماری سخت کاچل بھی تو ملے گا میں“

”مت کیا کرو اس لہجے میں مجھ سے گفتگو خیر دین مت کیا کرو۔ اگر میں تم پر حکم کر رہی ہوں تو تم بھی تو کچھ کر نہیں کر رہے۔ سب کو اہلی میں بیوقوف بناتے ہو مجھے بھی شاکر لیا ہے۔ دوائے شکایتی لہجے میں کہا اور خیر دین عجیب سی لگا ہوں سے اُسے دیکھنے لگا۔
”تو دوا بی بی کیا کرنا چاہتے۔ آپ کو ان لوگوں سے الگ کر کے دیکھیں؟ اُس نے سوال کیا اور دوا چونک کر اُسے دیکھنے لگی۔

”تم۔۔۔ تم دوا بی بی جا رہے ہو؟“
”اے بی بی، تیاریاں مکمل ہو چکی ہیں بس اُس کو کھلیں آپ سے ملنے آئے ہیں، خیر دین نے کہا اور نہ جانے کسوں نے دوا کو اپنا دل خالی خالی محسوس ہوا، اُسے ایک دم سے ایک عجیب سا احساس ہوا تھا اور اس احساس نے اُس کے بدن پر ہلکی ہلکی کپکپی طاری کر دی۔ وہ گردن جھکائے پیچھے رہی اور نہ جانے کب اور کس طرح اُس کی آنکھوں میں آنسوؤں کے دو قطرے رنگ آئے جب یہ قطرے آنکھوں سے نکل کر رخساروں تک پہنچے تو خیر دین چونک پڑا۔
”ارے، ارے دوا بی بی دوا۔۔۔ سیانے دوا بی بی! اُس کا لہجہ ایک دم تبدیل ہو گیا۔
”مت بات کرو مجھے خیر دین، مت بات کرو۔ دوا کا لہجہ زندہ ہو گیا۔
”کوئی غلط بات کہہ دین، ہم نے دوا، پلیز دوا یہ کیا ہو رہا ہے پلیز رخسار خشک کر لو میں یہ جرات نہیں کر سکتا۔ میرے صبر کو نہ آزماؤ دوا، خیر دین نے دونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا اور دوا دوا بی بی آنکھوں سے اُسے دیکھنے لگی

”تو تم دوا بی بی جا رہے ہو۔ جاؤ غصہ ہے۔ دنیا خالی ہی تو ہے۔ کون کس پر اقتدار کر سکتا ہے۔ کون کس پر بھروسہ کر سکتا ہے اور پھر خیر دین میرا اٹھا واسطہ بھی کیا ہے، پس ذرا یوں

”بھڑا اُسے اپنے الفاظ کا خیال آیا اُس نے تو یہ سب کچھ کہا تھا۔ خیر دین کا کیا قصور؟ اُس نے خیر دین سے کچھ نہ کہا تب خیر دین بولا۔
”بس جی اب تو ایک ہی ذہن سوار ہے ذہن پر اور اسی کے لئے اپنا وطن چھوڑ رہے ہیں۔“
”کیا۔۔۔ کیا۔۔۔ ہزاروں چوک کر بولی۔
”اے بی بی، اپنی جی بھی پیچھے تیار ہے چلے دو بی بی دوا بی بی! گھروں میں تو کرایاں ہی کرنی ہیں تو کسی شیخ کے گھر کسوں نہ کی جائے تاکہ مال بھی اچھا ملے، چلو جی چار پیسے کالنے دوا بی بی زندگی بھی میں جانے گی کیا فائدہ ایسے گھروں میں کام کرنے سے جہاں دوا بی بی کپڑے کے علاوہ اور کچھ نہ مل سکے اب تو ہر تنھو، بیٹھو خیر دوا بی بی چلا جائے واپس آئے تو ہر طرف کیس میں نوٹ بھرے ہوتے ہیں اور ساتھ میں ایک نوٹ بک سامان تو خیر دین نے بھی یہی سوچا ہے کہ اب اس نگری میں زندگی گزارنے سے کیا فائدہ؟ اپنا کوئی ہے ہی نہیں! نہ یہاں ہے نہ وہاں ہوگا“

”تم۔۔۔ تم دوا بی جا رہے ہو؟“
”اے بی بی، تیاریاں مکمل ہو چکی ہیں بس اُس کو کھلیں آپ سے ملنے آئے ہیں، خیر دین نے کہا اور نہ جانے کسوں نے دوا کو اپنا دل خالی خالی محسوس ہوا، اُسے ایک دم سے ایک عجیب سا احساس ہوا تھا اور اس احساس نے اُس کے بدن پر ہلکی ہلکی کپکپی طاری کر دی۔ وہ گردن جھکائے پیچھے رہی اور نہ جانے کب اور کس طرح اُس کی آنکھوں میں آنسوؤں کے دو قطرے رنگ آئے جب یہ قطرے آنکھوں سے نکل کر رخساروں تک پہنچے تو خیر دین چونک پڑا۔
”ارے، ارے دوا بی بی دوا۔۔۔ سیانے دوا بی بی! اُس کا لہجہ ایک دم تبدیل ہو گیا۔
”مت بات کرو مجھے خیر دین، مت بات کرو۔ دوا کا لہجہ زندہ ہو گیا۔
”کوئی غلط بات کہہ دین، ہم نے دوا، پلیز دوا یہ کیا ہو رہا ہے پلیز رخسار خشک کر لو میں یہ جرات نہیں کر سکتا۔ میرے صبر کو نہ آزماؤ دوا، خیر دین نے دونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا اور دوا دوا بی بی آنکھوں سے اُسے دیکھنے لگی

کہیں۔ بتے ہو، اگر تم سے رابطہ قائم کرنے کی ضرورت پیش آئے تو کہنے کیا جا سکتا ہے؟

”کچھ دن اور انتظار کر لینے، زوالی بی، اس کے بعد ہم آپ کو اپنے گھر کا پتہ بھی بتا دیں گے۔ میرا مطلب ہے ذرا گھر کا بندوبست تو کر لیں ابھی تو کوئی نئی نوکری شروع نہیں کی بس تلاش میں ہیں؟“

”مجھے میں تمہاری باتوں پر یقین کر رہی تو رہی ہوں۔“
”کر تو لینا چاہیے آپ کو بی۔ ہم نے بھلا کبھی آپ سے کوئی بات چھپائی ہے؟“

”جہاں ساری باتیں بتا دیتے ہوں ان مجھے بڑوانے کہا۔“
”اچھا اب اجازت دیں ذرا وادی امتاں سے مل لیں۔ ایک نئی کہانی یاد کی ہے ان کے لئے انھیں سنا دیں؟“
”نہیں بیٹھو، تم نے مجھے بہت پریشان کر دیا ہے خیر دین؟“
”زوالی بی، ایک امانت رکھنا چاہتے ہیں آپ کے پاس۔ کھلیں گی؟“

”کیسی امانت؟ بڑوانے کہا اور خیر دین نے اپنے لباس سے ایک سیل بند پیکٹ نکالا چمڑے کے لفافے میں کوئی چیز پیکٹ کی ہوئی تھی لیکن اس کا منہ مضبوطی سے بند کر کے اسے سیل کر دیا گیا تھا۔“

”یہ کیا ہے؟“
”ایک امانت ہے ہماری ہے آپ اگر وعدہ کریں کہ پوری طرح محفوظ رکھیں گی تو ہم آپ کے پاس رکھنا چاہتے ہیں۔“
”ہے کیا اس میں؟“

”امانتوں کے بارے میں بتایا نہیں جاتا جو کچھ بھی ہے،“
”اگر تم اسے میرے پاس محفوظ کرنا چاہتے ہو تو کرو۔“
”لیے تمہیں یہ اندازہ ہے کہ میں خود مجرب المومن ہوں۔“

”میرا اپنا گھر تو نہیں ہے؟“
”نہیں... نہیں بی اس گھر کے لوگ آپ کو خیر نہیں سمجھتے آپ اگر اسے محفوظ رکھ لیں تو آپ کی بڑی تمنا پوری ہوگی۔“
”شک ہے تم یہ دے دو مجھے لیکن اب ایک بات بتاؤ۔ کیا واقعی دو بی جانے کا فیصلہ خیر دین نے کیا تھا؟“

”طوبی بی بی، سوچ رہے تھے کہ یہ شہر چھوڑ دیں۔ سچی بات ہے کہ انھیں دل چاہتا تھا کہ اب اگر وہ بھی عامی لوگ بن جائیں تو پھر طبیعت اچھا ہو جاتی ہے اسی سوچ کے تحت یہاں سے بھاگ رہے تھے کہ کم از کم اپنی اس کیفیت

قرابت ہوئی تھی کہ تم بھی اس کو بھی میں ابھی تھے اور میں بھی۔ اور پھر تم نے عجیب و غریب انداز میں بیٹھ میری نگہداشت کی اور مجھے بہت سی اُلھٹوں سے بچایا کیا اتنی سی بات کسی پر حق قائم کر دیتی ہے؟ میرا کیا حق ہے تم پر؟ شکیک ہے جاؤ تم بھی جاؤ اور کون رہا ہے میرا جو میں تم پر بھروسہ کروں؟“
”دو آنسو بھری آواز میں کہہ رہی تھی اور خیر دین عجیب سے انداز میں اس کی صورت دیکھ رہا تھا پھر بولا۔“

”ایک بار کہہ کر دیکھو تو زوالی بی کہ ہم تمہارے ہیں۔ پھر دیکھو خیر دین اس دنیا کو کیا بنا دیتا ہے؟“
”زوالی ایک بار پھر خیر دین کو دیکھنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ خیر دین کے چہرے پر اس وقت اسے وہی تبدیلی محسوس ہو رہی تھی جو اس کی شخصیت کے بدل دیتی تھی چند لمحات دونوں خاموش رہے پھر بڑوانے کہا۔“

”دو بی جا کر کیا تاہمت ضروری ہے کیا؟ میں... میں نہیں مانتی جو کہ تم کہہ رہے ہو وہ حقیقت تو نہیں ہے خیر دین کیوں پریشان کرتے ہو مجھے، تم بھلا دو بی جاؤ گے تم۔ تو مد جلے کیا ہو؟“

”ارے۔ ارے۔ ارے پھر وہی گڑبڑ چلیں یعنی شک ہے نہیں جانے دو بی دو بی ہمارا مستقبل تو آپ کی ان چند باتوں ہی نے تباہ کر دیا؟“

”بڑوانے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراٹھ مچائی۔ آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں اور ہونٹ مسکرا رہے تھے۔ ایک ایسی کیفیت پیدا ہو گئی تھی اس وقت کہ دیکھنے والے کو اپنے دل پر اعتماد نہ رہے خیر دین نے آنکھیں بند کر لیں اس نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لئے۔ اور عجیبی شکل بنا کر بیٹھ گیا۔“

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“
”کچھ نہیں زوالی بی۔ خیر دین پر یاد ہو گئے اللہ کے فضل سے ہاں نے کہا اور مد اٹھیں پڑی۔“

”بہت سخرے ہو تم پتہ نہیں کیا چیز ہو بہر طور اب ایک بات سنجیدگی سے بتاؤ۔ کیا واقعی باہر جانے کا ارادہ رکھتے ہو؟“
”رکھتے ہیں نہیں بی رکھتے تھے۔ ایک با جائیں گے۔ یہ آنسو بھری مسکراہٹ ہمارے چہروں کے لئے فالج بن گئی ہے اب یہ فالج زرد پاؤں چھیٹے ہوئے بھلا یہاں سے کہیں جائیں گے؟“
”فسول باتیں مت کرو خیر دین تم... تم اچھا یہ بتاؤ

”اچھا... اچھا... بڑا ڈانڈا چلو پار کھڑکا ہے تم سے۔ بٹھانے کہا اور زوالی نے خیر دین نے دونوں کو سلام کیا اور کوئی کے اندرونی جھٹے میں وادی امتاں کی جانب چل پڑا جہاں اسے انھیں ایک نئی کہانی سنائی تھی۔“

کافی دیر تک وہ شام کے ساتھ مصروف رہی لیکن اس نے شام پر اپنی کسی اُلھٹ کا اظہار نہیں ہونے دیا تھا۔ پتہ نہیں خیر دین کس وقت واپس چلا گیا۔ دو اکو اس بارے میں نہیں معلوم ہو سکا۔ بی وہ دوبارہ زوالی کے پاس آیا تھا۔

لیکن اس رات جب زوالی اپنے بستر پر لیٹی تو اس کا ذہن ایک عجیب سی کیفیت محسوس کر رہا تھا خیر دین کی گفتگو ابھی تک اس کے ذہن سے نہیں نکل سکی تھی۔ آج تو وہ بہت زیادہ کھل کر بولا تھا لیکن یہ خیر دین... خیر دین وہ نہیں ہے جو ظاہر کرتا ہے پھر اس نے یہاں ملازمت کیوں کی تھی؟

تو بڑوں کے سے انداز میں اس گھر میں کیوں پہنچا تھا ہو چنے کے لئے تو نہ جانے کیا کیا تھا زوالی کے پاس؟ لیکن سب سے اہم بات یہ تھی کہ جب خیر دین نے اس سے کل چھوڑ چلے جانے کا تذکرہ کیا تھا تو اس کا دل کیوں بھرا آیا تھا؟ اس بات پر ذرا سنجیدگی سے چنانچہ زوالی اپنا تجربہ کرتے ہوئے لگی۔ بہت سارے خیر دین نے خود پر اور خیر دین پر۔ بڑی مشکل خیر دین تھی وہ کسی اور انداز میں خیر دین کے بارے میں کیسے سوچ سکتی تھی لیکن خیر دین۔

خیر دین بھی تو ایک عمر تھا۔ اور اگر وہ... وہ کوئی ایسی شخصیت نہ تھی تو کیا... کیا... زوالی کو جو بڑے پستید پسند ہو گیا یہ سچی سوچ کچھ نئی اُلھٹوں کی حامل تھی۔ اس نے اپنے آپ کو بھٹانے کی کوشش کی لیکن اسے محسوس ہوا کہ وہ بے وقوف سا آدمی میرے بارے میں۔ میں رو پڑی تھی اس کے جانے کا من کر کیوں آخر کیوں چلا جاتا تو کیا فرق پڑتا لیکن... لیکن وہ ہے بھی تو عجیب کتنی احتیاط سے وہ میری نگہ کر رہا تھا اور اس نے کیسے کیسے نازک موقعوں پر میری مدد کی ہے گویا یہ مخصوص انداز میں تمام کوششیں کی تھیں۔ یعنی بے وقوف بن کر لیکن یہ بھی جانی تھی کہ وہ بے وقوف نہیں تھا۔ اگر چاہتا تو اپنے آپ کو مکمل طور پر مجھے سے چھٹا سکتا تھا لیکن اس نے بھی اپنے چہرے پر سچی بھی نقاب بٹھائی تھی اور آج بھی تو آج بھی تو۔

دفعات اسے اس پیکٹ کا خیال آیا جو خیر دین نے اس کے پاس محفوظ کر دیا تھا کیا ہے اس پیکٹ میں؟ کیا بیڑ ہے؟

”خیر دین اس میں نہیں غیبی کچھ ہے۔ تم یقین کرو۔ میں تمہیں غیبی کچھ بتاؤں گا۔“
”خیر دین، تم کہتے ہو کہ میں بہت سوچتی ہوں۔“
”خیر دین، تم کہتے ہو کہ میں بہت سوچتی ہوں۔“
”خیر دین، تم کہتے ہو کہ میں بہت سوچتی ہوں۔“

”خیر دین، تم کہتے ہو کہ میں بہت سوچتی ہوں۔“
”خیر دین، تم کہتے ہو کہ میں بہت سوچتی ہوں۔“
”خیر دین، تم کہتے ہو کہ میں بہت سوچتی ہوں۔“

”خیر دین، تم کہتے ہو کہ میں بہت سوچتی ہوں۔“
”خیر دین، تم کہتے ہو کہ میں بہت سوچتی ہوں۔“
”خیر دین، تم کہتے ہو کہ میں بہت سوچتی ہوں۔“

خیر کچھ بھی ہو لیکن کسی قیمت پر وہ اسے کھول کر نہیں دیکھ سکتی تھی۔ یہ امانت کا مسئلہ تھا اور امانتیں محفوظ رکھی جانی تھیں۔ انہی پر تو انسان کی شخصیتوں کا دار و مدار ہوتا ہے جس سے کتنا بھی ہو لیکن گنہگارِ دین نے اسے سیکھتے کھولنے کی اجازت نہیں دی تو پھر وہ اسے نہیں کھول سکتی لیکن اس میں کیا ہو سکتا ہے۔ نہ جانے کس ننگے رواجِ دین کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ اسے کوئی فیصلہ کرنا تھا اپنی اس کیفیت کے بارے میں۔ وہ جی سہوار میں تھیں یا نہ کھل کر کم از کم اپنے دل میں احزاف کرے کہ خیر دین ایک بدعنوانِ مذہبی حیثیت سے اس کے لئے باعثِ دلچسپی نہیں یا پھر وہ صرف اس لئے اس کی احسان نہ نہیں ہے کہ اس نے وہ دین بارے میں سوچ اس کی مدد کی ہے۔ بلکہ شبابِ صاحب سے رشید سے اور نہ جانے کس کس سے اس نے اسے بجایا۔ ثواب کے مسئلہ کو اس نے اس طرح حل کیا کہ ثواب کا پتہ دے کے لئے نشان ہی مٹ گیا اگر یہ اشتہار نہ آتا تو وہ اشتاہد بھی ثواب کے بارے میں نہیں سوچتی لیکن یہ اشتہار ۹۰۰

ذہن پھر بھونک گیا۔ یہ اشتہار کیسے آیا؟ ثاقب کے بارے میں خیر دین نے کچھ بھی تو نہیں بتایا جب کہ اس نے بڑے اعتماد کے ساتھ کہہ دیا کہ اب ثاقب اس کی زندگی میں نہیں آئے گا پھر دفعتاً یہ واقعہ اس کے ذہن میں ایک چھٹکارا سا ہوا۔ کیا ثاقب واقعی خیر دین کے پڑپھل سے نکلی آیا ہے؟ یا پھر یہ اشتہار خیر دین کی کوئی کوشش ہے۔ ۱۹۰۱ء... ۱۹۰۱ء... خیر دین نے اسے پہنچا کر کہا کہ اب وہ اپنے لیے پڑوادی کتاب کھولے گا۔ یہ کوشش کہیں... یہ کوشش کہیں اسی سلسلے کی کوئی کڑی تو نہیں ہے؟ اور نہ پڑوادی کتاب کھولے گا۔ یہ بات بھی وہ اور نہ جانے کیوں اس کے دل میں یہ بات بیٹھتی جا رہی تھی کہ اشتہار کا خیر دین سے کچھ نہ تعلق ضرور ہے۔ آدمی بہت تیز ہے، بہت ہی شاطر، لیکن اس نے اس نے یہ سب کچھ کھول کر کیا ہے؟ کیا وہ زندگی بھر میں کچھ نہیں آتا تھا اور جب ذہن ٹھک کر بیٹھنے لگا تو اس نے انہیں بند کر لیں۔ اب اس میں کچھ سوچنے کی جگہ کی قوت باقی نہیں رہی تھی۔

غلام احمد صاحب کو پی خوشی حاصل ہوئی
 مسند فقہی بہت بڑا اشارہ کیا

تھا انھوں نے۔ اس دور میں ایک ناقابل یقین بات تھی ... ابتدائیں وہ خوف زدہ رہے۔ انھیں احساس تھا کہ انھوں نے صرف اپنی ذات کی تسکین کے لئے یہ سب کچھ کیا ہے جو سکتا ہے شجرت جہاں، اتنا ہی اور دونوں بچیاں اس بات کو ذہنی طور پر قبول نہ کر سکیں یہ بھی کوئی بات ہوئی کہ اپنی ردنی اٹھا کر دوسرے کے سامنے رکھ دی جائے کہتی ہے کسی کی زندگی گمراہی میں آن لوگوں نے ایک معمولی سی جھوپڑی میں طویل وقت گزار دیا تھا اور اس کے بعد اس کو مٹی کے کوارٹرز میں کوئی مستقل نہیں تھا کوئی ایسی ضرورت حال نہیں تھی جو مستقل کا نشان دے سکے اور جب انھیں زندگی کا سب سے بڑا سہارا حاصل ہوا تھا تو انھوں نے وہ سب کچھ احسان صاحب کی نذر کر دیا تھا اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ احسان صاحب ایک بہت اچھے انسان تھے بے ٹوٹ، بے غرض ہر ایک کی مدد کرتے تھے، ایک کے دکھ درد میں شریک ہوتے تھے لیکن اس کے بدلے میں اتنا بڑا کام شاید کسی کے لئے ممکن نہ ہو، غلام احمد نے اسی نامک کو ممکن کر رکھا یا تھا اور پھر اس وقت اُن کی مسترتوں کی انتہاء نہ رہی تھی جب اُن کے اہل خاندان نے بھی اُن کی اس کارروائی کو ٹولیں دل سے تسلیم کر لیا یہاں تک کہ اتنا ہی نے بھی اس مسئلے میں کوئی ناگنگ نہیں اڑائی تھی جب کہ انہی کی طرف سے سب سے زیادہ خطرہ تھا۔ بیٹیاں تو فراخ دل تھیں لیکن والدہ کے بارے میں وہ یہ نہیں کہہ سکتے تھے کہ وہ غلام احمد صاحب کی اس کارروائی کو برداشت کر سکیں گی۔ چند ہی روز میں انھیں علم ہو گیا کہ سب نے اُن کے اس اقدام کو سراہا ہے تو اُن کی مسترتوں کی انتہاء نہ رہی، احسان احمد صاحب بے حس نہیں تھے غلام احمد کے مسائل کو جانتے تھے۔ غلام احمد کا سب سے بڑا مسئلہ اُن کی یہ دونوں بیٹیاں تھیں۔ بس انہی کے لئے ذرا الجھن تھی۔ اچھے رشتے ملیں اچھے گھر دین میں جلی جائیں تو غلام احمد صاحب کی تمام ذمہ داریاں ختم ہوجاتی تھیں۔ انہی کے لئے تو وہ ہر وقت خوش فہم رہتے تھے۔ اور احسان احمد نے اُن کا یہ خوف ختم کر کے اُن کی عزت بچائی تھی۔ اُن کی زندگی پر سب سے بڑا احسان کیا تھا۔ اس احسان کے سلسلے میں یہ جملہ غلام احمد کو زیادہ نہیں مسووس ہوتا تھا۔۔۔ بہر طور انھیں ملتے۔

کہ احسان صاحب اُن کی پیشوں کو نظر انداز نہیں کریں گے۔
بس اُس کے بعد اگر ساتھ ساتھ زندگی گزر جائے تو کیا حرج ہے۔
احسان صاحب بے جا نہ غلام احمد کے سامنے شہزادہ شہزادہ
سے رہتے تھے اور جب غلام احمد کو راجپوت کی حیثیت سے اُن
کے لئے کاردار وازعہ کو لیتے تھے تو احسان صاحب ایسی
جگہ جوں سے انھیں دیکھتے کہ خود غلام احمد کو شرم آنے لگتی۔

پھر وہ ٹھنڈی سانس لے کر کار میں بیٹھ جاتے تھے کیوں کہ اس کے لئے بھی غلام احمد صاحب نے فنڈنگ کی بنیاد رکھی تھی اور کوئی ایسا مسئلہ نہیں تھا جو ان کے اور احسان صاحب کے مابین ہو۔ احسان لمیٹڈ کے سلسلے میں اب احسان صاحب خود ہی پوری نگرانی سے کام کر رہے تھے اور اپنی کھوئی ہوئی ساکھ بحال کرنے میں کوشاں تھے اکثر غلام احمد کی کام سے گاڑی لے کر نکل جاتے تھے لیکن ایسے وقت وہ احسان صاحب کو

اطلاع دینا نہیں چاہتے تھے اس وقت بھی وہ ایک کام
جی سے نکلے تھے۔ شہر کے ایک بھروسے باز میں آنا تھا۔
یاد رنگ تلاش کرنے میں کافی وقت ہوئی۔ یہ طور ایک جگہ
کاڑی پارک کر کے وہ وہاں سے چل پڑے۔ پیدل جا رہے
تھے کہ فٹ پاتھ پر انھیں ایک شناسا چہرہ دکھائی دیا۔ اور
علامہ احمد صاحب شہنشاہ گردہ گئے۔ یہ شناسا چہرہ ماکران کی
انکھیں دھوکہ نہیں دے رہی تھیں تو ان کے چہرے پر دوست
ابراہیم صدیقی کا تھا۔ پشاور میں ابراہیم صدیقی ان کے سب
سے گہرے دوست تھے۔ دونوں ہی ایک دوسرے پر جان
چھڑکتے تھے پھر جب حالات خراب ہوئے اور یہ لوگ سابقہ
مسترق پاکستان سے جان بچا کر جگہ گئے تو ابراہیم صدیقی ان
سے پچھڑ گئے۔ اور اس کے بعد اپنی زندگی مشکل ہو گئی تو
بھروسے دوستیاں کہاں سے بھائی جائیں۔ کیسے پتلا چلا جاسکا کہ
ابراہیم کہاں ہیں لیکن آج فٹ پاتھ پر یہ چہرہ دیکھ کر غلام احمد
بے اختیار ہونے لگا۔ ٹریفک کی روانہ کے بغیر دوسے اور جا کر
ابراہیم صدیقی سے بری طرح پیٹ گئے۔ پیار سے ابراہیم صدیقی
نے غلام احمد کی صورت نہیں دیکھی تھی وہ اس وقت افغانستان
سے واپس آئے ہوئے لیکن غلام احمد صاحب نے ان کے گرد
پہنچ کر گفت کہ نہیں کہ علی ابراہیم صدیقی کو کم از کم یہ اندازہ تو ہو
گیاکہ ان سے ملنے والا کبھی بے ارادے سے نہیں ملے گی۔
نئے انداز میں ان سے ایسا متین وہ کون ہے؟ چہرہ

دیکھیں تو پتہ چلے پھر جب غلام احمد صاحب کی انٹرویو سرائی ہوئی انھیں ان کے سامنے آئیں تو ابراہیم صاحب بھی بے اختیار ہنسنے لگے۔ اس بات سے گورنر نے لوگ انھیں دیکھ کر کھنکھارے تھے۔

”غلام احمد؟“

یار ابراہیم میں غلام احمد جی یوں خدا کی قسم اب تم سے ملنے کی کوئی آس نہیں رہی تھی جب بھی تم یاد آتے ایک ٹھنڈی سانس کے علو وہ اور کچھ اچانک ہوتا۔ تم۔ تم ابراہیم تم یہاں کب پہنچے؟

”بھئی آؤ فق پاتھ سے ہٹیں لوگ ہمیں دیکھ کر ہنسنے لگے۔
”ہنسنے لگے۔ میرا دل بھیڑ گیا اس کے بعد مجھے اور
کیا چاہئے؟“

”آؤ کہیں بیچ کر بات کرتے ہیں؟“
”آجاف بہ علاء! احمد نے کہا اور کسی ریسٹوران کی تلاش میں دھڑا دھڑکا گئیں دوڑ میں نین سبک آس پاس بیٹھنے کی کوئی جگہ نہیں تھی تو علامہ احمد ابراہیم صاحب کا ہاتھ پکڑ کر اس کے طرف چل پڑے جہاں انھوں نے کار پارک کی جگہ کار کے قریب پیسے گرا انھوں نے دروازہ کھولا اور ابراہیم سے بیٹھے کے لئے کہا۔ ابراہیم نے اپنے لباس کی طرف دیکھا اور یہ بخیر خاموشی کے ساتھ کہ میں بچھ گئے کار، یہاں سے چل پڑی تھی۔
تھوڑی دیر کے بعد علامہ احمد نے ایک پُر سکون ریسٹوران کے سامنے کار روکی اور اس کے بعد ابراہیم صاحب کا ہاتھ پکڑ کر بے ریسٹوران میں بیٹھے۔

”ابراہیم کرچی آنے کے بعد یوں سمجھ کو کہ نہ ندی بائیں
جھنی، اجنی ہوئی تھی۔ بہت سے کرم فرما بہت سے جنت
کرنے والے بلے، بہت سوں سے بلکے چھلکے تعلقات دی رہے
لیکن میرے یاد میں نے دوست نہیں بنایا کسی کو۔ آج
ووں گتا ہے فیصہ کرچی میرے لئے اجنی نہیں رہا۔ یہاں میرا
دوست موجود ہے۔ یہاں میرا ابراہیم موجود ہے۔ کتنی خوش
ہوں ہے تمیں دیکھ کر بیان نہیں کر سکتا اب ابراہیم صاحب خوش
ٹھے رہے تھے۔“

سوچ۔ ابوں کہاں سے فنگس کا آغاز کروں، دستان
تو بہت ہی ہے لیکن ماضی کو دہرانے سے کیا فائدہ تھا۔
ہائی ٹیک میں۔ روئیے۔ تیرے میں اور۔ او۔ او۔ او۔ او۔ او۔ او۔

کی آواز نہ دھمکی۔

”کلمہ... کیا مطلب؟“

”ہاں، دو بیٹیاں اور ایک بیٹا بیٹھ لڑیوں کی نذر ہو گئے۔ اب وہ اس دنیا میں نہیں ہیں۔ غلام احمد صاحب کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔ وہ سکتے کسے عالم میں دیر تک خاموش بیٹھے۔ بے پھر ان کی بھڑائی ہوئی وز بھری۔“

”کون سی بیٹیاں؟ کون سا بیٹا؟“

”مقبول اپنی دونوں بہنوں کی عزت بچاتے ہوئے شہید ہو گیا۔ صائمہ اور نوبشا نے لہجے کو کھینچ لڑیوں کے ٹونگیں میں دیکھ کر خود کوئی کر لی۔ ایک بیٹی، ایک بیٹا اور ایک بیوی بچ گئے۔ بعض نے ہونے دے جانے کہاں کہاں پھنکتا رہا۔ بالآخر پاکستان آگیا اور اب یہاں اسمیل مل میں ملازمت کرتا ہوں۔ ملیر کا کوئی میں ایک کوارٹر میں رہتا ہوں۔ ابراہیم صاحب نے بتایا اور غلام احمد دونوں انھوں سے سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔“

ابراہیم صدیقی کا کاروبار بھی کم نہیں تھا۔ بہت اچھی زندگی گزارتے تھے وہ مشرقی پاکستان میں گوانگ کی دوسری کا آفسز کا وہ باری انداز ہی میں چلتا تھا۔ لیکن اس کے بعد تعلقات اس قدر بڑھ گئے کہ دونوں ایک جان دو قاتل ہو گئے اور اتنے گہرے دوستوں میں شمار ہونے کو لوگ ان کے تعلقات پر رشک کرتے تھے لیکن کیا تھا کیا ہو گیا۔ غلام احمد صاحب کا دل غم میں ڈوب گیا تھا۔ وہ تو زندگی کی خوشیاں پا چکے تھے لیکن ان کا جو سگری یاد ان کا دوست کسی قدر غم زدہ تھا کافی دیر تک وہ اسی طرح سر پکڑے بیٹھے رہے پھر انھوں نے ابراہیم کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ابراہیم تمھارا غم بانٹا نہیں جاسکتا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ تمھارے صبر صرف بددلی کا نام ہے۔ اور یہ بددلی تمھیں کواپنی گرفت میں جکڑے ہوئے ہے۔ میرے دوست خود کو سنبھالو۔ اب تو بہت وقت گزر چکا ہے۔ میں تمھارے ساتھ گھر چلنا چاہتا ہوں۔ یہاں کسی کام سے آنے تھے؟“

”ہاں کچھ خوراک کی خریداری کرنی تھی کچھ چیزیں منگوانی گئی تھیں جنہیں لینے کے لئے یہاں آگیا تھا۔ ابراہیم صاحب نے بتایا۔“

”ابھر ہوئے گھر پہلو۔ بھائی سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”یہاں آنا چاہتا ہوں؟“

”جیسا پسند کرو۔ ابراہیم صاحب نے جواب دیا اور یہ لوگ ریتوران سے کچھ کھانے پیئے بغیر اٹھ گئے۔“

غلام احمد صاحب نے کاؤنٹر پر جا کر ٹیلی فون کرنے کی اجازت مانگی اور پھر دفتر میں احسان صاحب کو فون کیا۔

”احسان صاحب مشرقی پاکستان کے ایک دوست مل گئے ہیں ان کے ساتھ ذرا طیر جارہا ہوں۔ جو سکتا ہے کچھ دیر تک چلے۔ آپ کی اجازت چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے غلام احمد چلا آؤ۔ آپ اطمینان سے جائیں اور باقی کوئی فکر نہ کریں میں وقت پر گھر چلا جاؤں گا۔ کوئی پیغام تو نہیں دینا گھر میں؟“

”نہیں شکریہ غلام احمد نے جواب دیا اور ابراہیم کے ساتھ باہر نکل گئے۔“

”خود ہی دیر کے بعد ان کی کار ملیر کی جانب بڑھ رہی تھی۔“

”کون ہیں یہ احسان؟“

”ابھی کے پاس ملازمت کرتا ہوں۔ غلام احمد صاحب نے جواب دیا۔“

”وہ؟ اچھا، کیا کرتے ہو؟“

”خود ہوں ان کا غلام احمد بولے اور ابراہیم بھڑکی سی ہنسی کے ساتھ خاموش ہو گئے۔“

غلام احمد اچھی طرح جانتے تھے کہ ابراہیم کی کیا کیفیت ہے۔ اس وقت کسی طرح کا اظہار ابراہیم کے لئے ہزار سالہ ثابت ہو سکتا تھا۔ ان کی خاموشی اور چپ رہنے کا انداز بتاتا تھا کہ وہ اپنی حیثیت سے غمی شرمندہ ہیں۔ اسی لئے غلام احمد صاحب نے اپنے بارے میں فوراً ہی انھیں بتا دیا تھا تاکہ اس طرح کم از کم ان کے دوست کو تسلی قیلے۔ راستہ طویل تھا مگر کچھ باتیں ہوئیں تو غلام احمد صاحب نے ابراہیم صاحب کو بتایا کہ وہ ایک بہت ہی نیک انسان کے ملازم ہیں اور ان کی کوئی غم میں دیتے ہیں۔

”گویا تم بھی لٹ گئے دوست۔ کیا تھا کیا ہو گیا؟ ابراہیم صاحب نے کہا۔“

”ابراہیم دولت تو آتی جانی چیز ہے اس کا کیا غم کیا جائے۔ اصل مسئلہ انہوں کا ہے جو ہم سے پھرتے ہیں یقین کرو میرا دل خون کے آنسوؤں سے بھرا ہے۔ بہت وقت گزر چکا ہے اب لیکن میں جانتا ہوں کہ تمھارے دل کا غم آج بھی بڑا ہوگا کاش میں تمھارا غم بانٹ سکتا۔ ابراہیم صاحب نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے بعد خاموشی چھا گئی تھی یہاں تک کہ کار ملیر کا کوئی میں داخل ہوئی اور ابراہیم صاحب کے بتائے ہوئے جے کے مطابق ان کے کوارٹر کے سامنے رُک گئی۔ پھر غلام احمد کو کیا تکلف ہو سکتا تھا۔“

ابراہیم صاحب دروازہ کھول کر غلام احمد کو ساتھ لے ہوئے اندر داخل ہو گئے اور انھیں سیدھا لے جا کر اپنی بیوی کے سامنے کھڑا کر دیا۔ جو تک چوکی پر پاؤں لٹکاتے بیٹھی ہوئی تھیں غلام احمد صاحب سکتے تھے۔ بھائی صاحب کی وہ بہت عزت کرتے تھے۔ نہایت نیک اور محبت کرنے والی خاتون تھیں لیکن اس وقت وہ خاموش بھی غلام احمد کی گھوڑی سی تھیں۔ غلام احمد صاحب ان کے بالکل نزدیک پہنچ گئے۔

”آپ نے مجھے پہچانا نہیں بھائی صاحب میں غلام احمد ہوں آپ کا بیٹا ہے آپ بیٹا کہہ کر پکارتی تھیں۔ غلام احمد نے کہا اور دفعہ ہی ابراہیم صاحب کی پیٹنگ کو ایک زور وار جھٹکا لگا بیسٹ ان کے ہاتھ سے گر پڑی۔ انھوں نے دونوں ہاتھ غلام احمد میں نیچے اڑائے کی کوشش کرنے لگیں غلام احمد صاحب ایک بار پھر شہرت غم سے گم ہو کر رہ گئے تھے۔ انھوں نے سوالیہ رنگا ہوں سے ابراہیم کی طرف دیکھا اور ابراہیم نے غمناک انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں ان کی بیٹی چلی گئی ہے۔ اسی وقت سے جب ہمارے تینوں بچے ہم سے پھرتے تھے، ابراہیم صاحب کی آواز آنسوؤں میں ڈوب گئی۔ مگر ابراہیم چند قدم آگے بڑھیں اور غلام احمد صاحب نے فرط جذبات سے مغلوب ہو کر ان کا سر اپنے سینے سے لگایا۔“

”بھائی صاحب... بھائی صاحب میں آپ کا غم نہیں بانٹ سکتا۔ میں... میں آپ کو تسلی بھی نہیں دے سکتا۔ غلام احمد صاحب رو پڑے تھے۔ بہت دیر تک یہ غمناک فضا طاری رہی۔ پھر مگر ابراہیم نے لڑائی آواز میں پوچھا۔

”بھتیجا نکوت جہاں، بچے اتناں ملیں...؟“

”سب ٹھیک ہیں بھائی صاحب۔ سب زندہ سلامت ہیں آپ... آپ جو کچھ کھو چکی ہیں بھائی صاحب وہ آپ کو واپس نہیں مل سکتا لیکن... لیکن... غلام احمد صاحب کی آنکھیں پھر آنسوؤں سے بھری تھیں۔ سماج کی بہت سی باتیں انھیں یاد آتی تھیں۔ اسی وقت ایک لڑکی کمرے میں داخل ہو گئی۔ اس کے پیچھے پیچھے ایک نوجوان بھی تھا۔ دونوں نے یہ عجیب وغریب منظر دیکھا اور ابراہیم صاحب نے ان دونوں کی طرف رخ کر کے کہا۔

”غلام احمد چلائی انھیں پیٹاؤ۔ دیکھو کتنے بڑے ہو گئے ہیں یہ دونوں۔ یہ اقبال ہے اور یہ تنویر تھیں یقیناً یہ دونوں یاد

ہوں گئے تنویر تو اس وقت صرف ایک سال کی تھی جب ہم تہہ بچھڑے تھے لیکن اقبال...“

”ہاں بھائی صاحب، مجھے یاد ہیں یہ دونوں غلام احمد نے دونوں بازو پھیلادینے اور بچے ان کے قریب پہنچ گئے۔“

غلام احمد صاحب نے دونوں کو سینے سے لگایا تھا۔ ابراہیم صاحب بولے۔

”اقبال یہ تمھارے چچا غلام احمد ہیں۔ ایڈٹ پاکستان

میں ہم سب ساتھ ہی رہتے تھے۔ تم لوگوں کو شاید یاد ہو لیکن ہماری دوستی مثالی ریتیت رکھتی تھی آج اچانک ہی ملاقات ہو گئی ہے۔ تم نہیں جانتے بچوں کے میرا دل کتنا بڑھ گیا ہے حالات کچھ جی میں ہمارے لیکن ہماری جہتیں کبھی غم ہونے والی نہیں ہیں۔ مجھے نئی زندگی مل گئی ہے تنویر۔ باپ کی یہ بہت دیکھ کر اقبال اور تنویر بھی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے تھے غلام احمد صاحب کی خاطر مدرست کا انتظام ہونے لگا۔ غلام احمد صاحب نے اس بات پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ بیگم ابراہیم جن کا نام فیروزہ سلطان تھا اور ابراہیم صاحب انھیں صرف سلطانہ کہتے تھے۔ بہت خوش ہوئی تھیں۔ شوکت جہاں کے بارے میں انھوں نے بے شمار سوالات کر ڈالے تھے بچیوں کے بارے میں جی پوچھا۔ خاص طور سے عصمت کے بارے میں کیوں کہ اس وقت جب یہ ساگر گڑھا تھا۔ مدرست تو بہت ہی چھوٹی تھی۔ عصمت کو وہ ابھی طرح یاد رکھے ہوئے تھیں غلام احمد صاحب نے بتایا کہ سب ٹھیک ٹھاک ہیں اور بہت جلد وہ بھی جن دن سب کو لے کر ان کے پاس آئیں گے احسان احمد صاحب اور غلام احمد صاحب چھٹی لے ہی چکے تھے جتنا اچھا انھیں دیر بھانے کی فکر نہیں تھی۔ کافی دیر تک وہ ان لوگوں کے ساتھ رہے۔ کھانا پیا اور پھر ابراہیم صاحب کہنے لگے۔

”غلام احمد تم کو تو میں تمھارے ساتھ ہی چلوں۔ گھر دیکھاؤں گا تمھارا تاکہ اگر تمھیں آنے میں دقت ہو تو میں خود سلطانہ کو لے کر تمھارے پاس پہنچ جاؤں۔“

”مہر و چلو لیکن میں احسان صاحب کے پاس جاؤں گا۔ ممکن ہے وہ کوئی ایسی ذمہ داری میرے پیڑر کردیں جس کی وجہ سے ابھی گھر جا سکوں۔ بہتر ہوگا ابراہیم کہ تم انتظار کرو لیکن کل ہی تمھارے پاس آ رہا ہوں۔ شوکت جہاں، اتناں بی اور بچوں کو لے کر یہ

”ٹھیک ہے۔ غلام احمد بھائی کو تو نوکری ہی ہوتی ہے۔“

ابراہیم صاحب نے کہا اور اس کے بعد تمام اہل خانہ غلام احمد کو کار تک چھوڑنے آئے تھے۔

ابراہیم صاحب نے انھیں سنے سے لپٹا کر بہت مسرت کا خیال کیا اور غلام احمد خوش خوش گھر کی جانب روانہ ہو گئے ابراہیم کو اس وقت صرف اس لئے پنے ساتھ نہیں لائے تھے کہ اب وہ کوئی میں منتقل ہو چکے تھے۔ مگر حسان احمد صاحب کے کوارٹری میں ہونے تو شاید اسی وقت سب کو گڑی میں پھر کر اپنے گھر لے آئے۔

خوشی سے ہڈ پاؤں پھول رہے تھے جانتے تھے کہ شوکت جہاں بھی اُن کو گور کے باسے میں نہیں گی تو خوش ہو جائیں گی۔ خدا خدا کر کے گھر پہنچے احسان احمد صاحب کوئی واپس آچکے تھے۔ لان پر محض جی بھون تھی غلام احمد صاحب کو بھی وہیں بلا لیا گیا۔ اور احسان احمد صاحب اُن سے بات کرنے کے غلام احمد نے نظر لفظ میں براہیم صاحب کے بارے میں تفصیلات بتادی تھیں۔ اور احسان احمد صاحب نے مسرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”بھئی میں بھی ابراہیم سے ملو۔ غلام احمد یقیناً تمہارے دوست تم سے مختلف نہیں ہوں گے۔“

”یہ تو ٹھیک ہے احسان صاحب لیکن کچھ اور درخواست کرنا چاہتا ہوں۔“

”اس لیے میں بات کر کے تم ہمیشہ شہر مندہ کرنے کی کوشش کرتے ہو غلام احمد، بھائی حقیقتوں کو حقیقت ہی کی نگاہ سے دیکھنا چاہیے تمہیں اب تمہارے یہ الفاظ انہیں کہنے چاہیں یقین کرو پڑاؤ کہہ دیتا ہے۔“

”آپ خود ہی جذباتی ہو جاتے ہیں ورنہ میں تو بہت خوش ہوں۔ ایک چھوٹی سی خدمت کیا کرو دی آپ نے مجھے شہر مندہ کرنا شروع کر دیا۔“

”کیا کہہ رہے تھے یہ کہو؟ تم نہ جاننے کی سی کہنے ہوئے انسان ہو۔ احسان صاحب ٹھنڈی سانس لے کر بولے۔

”ابراہیم صدیقی کو یہ معلوم ہے کہ میں بھی وہاں سے لٹا پٹا آیا ہوں۔ میں نے انھیں بتا دیا ہے کہ میں آپ کے ڈرائیور کی حیثیت سے کام کرتا ہوں۔ میرا خیال ہے احسان صاحب اگر کوئی اور بات ابراہیم کو معلوم ہوئی تو شاید وہ کسی غلط احساس کا شکار ہو جائے میری درخواست ہے کہ آپ مجھے میری اوقات ہی میں رہنے دیں تاکہ میرا دوست بردل نہ ہو جائے۔“

”غلط بات تم نے کہی ہے غلام احمد کیونکہ وہ بھی زندگی کی کچھ اور کچھ باتیں نہیں سیکھا۔“

یہ ڈھنڈور انہیں پیٹ سکا کہ تم میرے ڈرائیور ہو۔ خواہ مخواہ

”ابراہیم صاحب نے کہا اور اس کے بعد تمام اہل خانہ غلام احمد کو کار تک چھوڑنے آئے تھے۔“

”یہ درخواست ہے احسان صاحب مؤدبانہ صحت بہت میرا دوست مجھے سے چمن جانے گا۔“

”تو میاں چاہتے کیا ہو؟“

”جس دن ابراہیم کو یہاں لاؤں مجھے اسی کو اور میں بیٹیا دیا جائے بلکہ دو چار دن کے لئے رہنے کی اجازت دے دی جائے جس میں میں رہنا تھا۔“

”گو یا میرے ڈرائیور کی حیثیت سے انھیں اس کو بھی میں خوش آمدید کہنا چاہتے ہو جو اب تمہاری ملکیت ہے۔“

”یہی مجھے لپٹے۔“

”مالک ہو بھائی جس طرح حکم دو گے کر کے دے دیے۔“

”ہو سکتا ہے کہ تم انھیں کوئی بی بی میں بلاؤ۔ یہاں سب کو ہدایت کر دی جائے کہ کسی کو حقیقت نہ بتائی جائے یعنی اچھے لوگ بھی تو اس کو نہیں ہوتے ہیں۔“

”ابراہیم یہی مجھے لگا کہ تم تمہارے ایک اچھے مالک ہیں۔ احسان صاحب پھیک سی سی کے ساتھ بولے۔“

”نہیں میں اپنے کوارٹری میں اُسے خوش آمدید کہوں گا۔“

”تمہاری مرضی یہ ہے شکافی نہیں ہو سکے گی ابراہیم سے۔“

”آہستہ آہستہ ہم کچھ کر لیں گے احسان صاحب۔ آپ کسی بھی مسئلے میں اتنے زیادہ جذباتی ہو کر نہ سوچا کریں۔“

”جو حکم جناب غلام احمد صاحب، احسان صاحب نے کہا اور پھر بولے۔“

”تو کب لا رہے ہو انھیں؟“

”ابھی نہیں پہلے تو میں خود اس کے گھر جاؤں گا۔“

احسان صاحب نے گردن ہلا دی تھی۔ یہاں سے اُٹھنے کے بعد غلام احمد صاحب سیدھے اتار بی گھر سے میں پہنچ گئے انھوں نے شوکت جہاں کو بھی بلا لیا تھا اور دونوں بیٹوں کو بھی دکھائے گئے۔

”اتار بی ابراہیم صدیقی یاد میں آپ کو؟“

”وہ چوالوں والے؟ اتار بی نے کہا۔“

”ہاں وہی۔“

”لو یا دیکھو نہ ہوگا اولاد ہی کی طرح چاہتا تھا اُسے بھی۔“

”وہ بھی مجھے اتار بی۔ اتار بی کہتے ہوئے نہ تھکا تھا کیا یاد دلاؤ یا تم نے غلام احمد کی یاد تھی وہ بھی زندگی کی کچھ اور کچھ باتیں نہیں سیکھا۔“

پتہ نہیں خدا کو کیا منظور تھا؟ مگر تم نے اس کا نام بچ کیسے لیا؟

کیسے یاد آ گیا وہ؟

”اتار بی ابراہیم صدیقی مجھے ملا تھا آج۔“

”اے اتار بی اچھل پڑیں۔“

”ہاں وہ سبیں آچکا ہے۔ اس کی بیوی سلطانہ اور

بچے بھی یہیں موجود ہیں لیکن بے چارے بڑے بڑے عداوتوں سے دوچار ہو چکے ہیں۔ غلام احمد صاحب ابراہیم صدیقی سے ملاقات کی تفصیل... اس کے گھر جانا... اس کی دو بیٹیوں اور بیٹے کا سانحہ... سلطانہ کی بیٹی کی تفصیل... تمام کہانی

اتار بی کو مسئلہ تھے اتار بی اور شوکت جہاں کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے عیسیت کے ذہن میں نہ بے نقوش

موجود تھے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”ابو وہ جن کے گھر میں تالاب بنا ہوا تھا اور ان کے

تالاب میں بہت سی پھیلیاں پل بنی ہوئی تھیں؟“

”بلو ہے مجھے؟“

”وہ گھر یاد ہے لیکن اُن کو گور کی صورت میں یاد نہیں رہی

ایک دفعہ میں وہاں گئی تھی۔ بادشہ ہوں تھی اور تالاب کے کنارے شہر شہر میرے ہوشیاں رنگ رنگ میں تھیں

بہت سی میرے ہوشیاں پکڑ کر خیشی میں بند کی تھیں اور اس میں جاؤں ڈال دیتے تھے پھر وہ میرے ہوشیاں کئی دن تک زندہ رہی تھیں اور اس کے بعد ایک ایک کر کے مر گئی تھیں وہ مجھے یاد ہے۔“

”ہاں بیٹی انہی کو گور کی بات کر رہا ہوں کہ تم یونورٹی

مت جانا میں وہ پھر کچھ ضروریات سے فاسخ ہونے کے بعد تم

سب کو وہاں لے چلوں گا۔“

”میرا تو دل چاہ رہا ہے کہ اچھی وہاں چلوں۔“

”مناسب نہیں ہے اتار بی۔ کل کے لئے کہہ کر آیا ہوں

اُن سے۔ غلام احمد صاحب نے جواب دیا۔

”خدا ان لوگوں کو صبر دے۔ سلطانہ کی آنکھوں کا علاج

نہیں ہو سکتا غلام احمد؟“

”یقیناً اتار بی ہم اُن کا علاج کر لیں گے ویسے یہاں

ابراہیم کی کیفیت ہے حد خراب ہے۔ اسٹیل میں مل لازمت

کرتا ہے۔ لیکن کافی کسے ایک کوارٹر میں رہتا ہے۔ پتہ نہیں

اپنا ہے یا کرانے کا۔ اندر کے حالات سے اندازہ ہوتا تھا کہ مالی

حالت بہت خراب ہے۔ ایک بیٹا پڑھ رہا ہے بیٹی بھی ماشاء اللہ

سیانی ہو گئی۔ اتار بی وہ میرا اسیا دوست تھا کہ میں زندگی

کے کسی بھی لمحے اُسے فراموش نہیں کر سکتا ہم احسان صاحب

کلم کی دنیا کے نواب کی ملک میں ایک نئی تحریر کا سانحہ

بلند پایہ معاشرتی کمائیوں کی پہچان

ایک مقبول اور معتبر نام

محمد الدین نواب

جن کے شہر نما قلم سے نکلے ہوئی تحریر کا انتظار رہتا ہے

ادھورا، ادھوری

ایک اہم موضوع پر ایک اچھا ناول

زندگی کے اتار چڑھاؤ کا آئینہ دار

خوبصورت پر تجسس نوکیلا کیلا اور آبدار

نتے ہر مار کی طرح آنکھوں سے نہیں دل سے پڑھا

جائے گا

شائع ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ قیمت = 150/-

علی بک شال

نسبت روز پچوک میو ہسپتال لاہور

722 1851 (1)

علی بک شال

20- عزیز مارکٹ اردو بازار لاہور۔ 7247414

سے کہہ کر ان کی بھرپور مدد کر دیں گے لیکن ابھی میں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ میں اس وقت بس بریتیت میں ہوں دراصل انار بی لکڑی میں لے کر بتا دینا کہ ہمارا پیسہ ہمیں واپس مل چکا ہے اور اس وقت ہم ابھی خاموش حینیت میں ہیں تو شاید وہ اس کی کسرتی کا شکار ہو جاتا۔ انسانی فطرت کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ میں اپنے دوست کے دل پر کوئی نیل نہیں لانا چاہتا۔ شوکت جہاں، عصمت اور ندرت بیٹے استا گہرا دوست ہے وہ میرا کہہ کر کوئی بھائی جی میرے لئے اتنی حینیت نہ رکھتا۔ تم لوگوں کو میری بات نہ جاننا پڑے گی۔

”آپ نے حکم دے دیا تو کافی ہے۔“ عصمت نے جواب دیا۔
”اور بیٹے ان باتوں کا تذکرہ کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے کہ میں کیل کر گیا ہے، خدا نے ہمارے ذریعے اسان میاں کا گھر دوبارہ بنا دیا ہے تو یہ خدا کا احسان ہے جو کچھ چلا گیا تھا۔ وہ تو چلا ہی گیا تھا۔ ہمارا اب اس پر کیا حق رہ گیا تھا۔ میں تو سمجھتی ہوں کہ خدا نے وہ دولت ہمیں ہی لئے واپس کی تھی۔ کہ ہم اس کے ذریعے کسی اور لئے جوئے گھر کو بیا دیں ہم تو اس زندگی کے عادی ہو گئے ہیں اگر یہ تمام لوگ اور احسان اچھی والدہ جو پورے کر دیں تو ہم تو بچی اس کواریں میں بھی خوش تھے وہاں ایک اپنا نیت ہی محسوس ہوتی تھی جب کہ یہاں یہ احساس ہوتا ہے کہ ہم اپنی شرافت کا اظہار کر کے ان لوگوں کو شرمندہ کر رہے ہیں۔ ہر شخص باذہا سا۔ ہوتا ہے۔ یقین کر دے تو ان لوگوں کا یہ ذہاد پانڈا ذرا بھی پسند نہیں آتا۔ بھرے پڑے لوگ تھے خدا نے اس وقت بڑا وقت ڈال دیا ہے تو ہم انھیں شرمندہ کرتے ہوئے اچھے نہیں لگتے۔“

”کیا کرو اتنا بی، احسان احمد صاحب یہ بات ماننے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ بہر طور میں نے بمشکل تمام انھیں تیار کیا ہے کہ اس دن کے لئے ہمیں اس کواریں میں واپس جانے کی اجازت دے دیں تاکہ اگر ابراہیم صمدانی ہمارے گھر آئے تو میرے چھوٹے احسان نہ ہو۔“

”کیا کہا احسان احمد نے؟“

”تیار ہو گئے ہیں مگر بڑی بددی سے میرا خیال ہے اب دوسروں کو بھی بتا دیں گے اور اس کے بعد ہمیں کواریں میں واپس مل جائے گا۔“

”تم کو تو میں بات کروں احسان احمد؟ میں یہ کہہ رہی ہوں اس کواریں میں ہمیں کوئی بھی تو تکلیف نہیں تھی۔“

”بھئی عیسا تم پر بندہ کرو اب میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ اس سلسلے میں؟“
”ہے حد شکر ہے۔ میں نے اتنا بی سے بات کی تھی اتنا بی بھی یہی کہہ رہی تھیں کہ کواریں میں ہم زیادہ آسانی اور آسائشی سے رہتے تھے۔“

”ٹھیک ہے بھلا اتنا بی کی بات سے میں کیسے انکار کر سکتا ہوں۔ عیسا تم مناسب سمجھو۔“
”تو پھر اپنا کواریں میں آج ہی آ جاؤ کریں گے آپ نے ہم سے ہمارا گھر چھین لیا تھا احسان بھائی ہنگام احمد صاحب نے احسان احمد صاحب کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے کیا۔“

”رُدا اور شفاء حیران رہ گئی تھیں۔ ندرت نے آہستہ سے کہا۔“
”اے شفاء حیران! تم یوں بچو۔“ اے، اب تو کا مسئلہ جانے دے یا۔ میں پہلے ہی کون سا اپنے کواریں میں رہتی تھی ہر وقت تو میرے اوپر سلطنت رہتی تھی اور پھر اس کواریں میں ہادی بہت سی یادیں وابستہ ہیں۔ اپنا جتن سے چارہ وہاں اکیلا رہ گیا ہے۔ ہائے اس کے چہرے کی اداسی مجھ سے نہیں دیکھی جاتی۔“
”کیوں اس کی طرف ہم سب لوگ۔ تم نے ہمیں نہ جاننے کیسے کیا بنا کر رکھ دیا ہے۔ کیا فاؤنڈیشن تمام باتوں سے؟“
”شناہ کوئی بات نہیں ہے تم خواہ مخواہ اتنا محسوس کر رہی ہو۔ بھی ایک ہی تو کوئی ہے ان باتوں میں کیا رکھا ہے ہم یہاں رہیں یا وہاں ساتھ ہی تو رہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے جب بڑوں نے اعتراض نہیں کیا تو میں کیا اعتراض کر سکتی ہوں اور پھر یہ اللہ کی اپنی نام کے ساتھ اس کواریں میں چلتی ہے۔ یہاں اگر بلا وہی ہم لوگوں پر مُلفظ ہو چکی ہے۔ اے کہیں تم لوگ کوئی صفائی وغیرہ سے تو نہیں گھر لگتے؟“

”جی نہیں آپ کی طرح حرام نہیں ہیں ہم لوگ مُددت نے ناک چڑھاتے ہوئے کہا: بہر طور غلام احمد صاحب کو اجازت مل گئی تھی۔ اس بات کے امکانات تھے کہ اگر کل وہ ان کے ہاں جائیں تو ابراہیم صاحب دوبارہ یہاں آنے کا اظہار کر دیں۔“

بار بار یہ کرتے ہوئے بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ اس لئے رات کواریں میں آکر لایا گیا۔ تمام سامان جو ضروری تھا کواریں میں پہنچا دیا گیا اور رات کو بارہ سالہ بابر نے مکہ سے لوگ اس عیدِ عزیزِ مقدس میں تشریف لے دیے۔ رُدا اور شفاء بھی ساتھ تھیں اور ایک انوکھی سی کیفیت پیدا ہوئی تھی جو ملازمین کو خود تھے انھیں بھی ساتھ

لے لیا گیا تھا جتن کی ماں نے حیرت سے یہ تمام منظر دیکھا تھا۔ لیکن دوسری صبح سب کو اس سلسلے میں ہدایت کرنے میں خاص طور سے طفلی بیکر اور عارضہ خالہ کو یہ بتایا گیا کہ آئے والے ہانوں سے یہ ذکر کیا جائے جو کوئی میں ہو چکا ہے یہاں موجود لوگوں کو گزرتے واقعات بھول جانے چاہئیں سختی سے ہدایت دے دی گئی تھی اس لئے سب نے بے انت گہر میں باندھ لی تھی۔ غلام احمد صاحب کو خصوصی طور پر آج چھٹی دے دی گئی تھی اور اس کے ساتھ ہی وہ کار بھی چلے وہ چلتے تھے احسان احمد صاحب اپنی مصروفیات میں مشغول ہو گئے اور غلام احمد کے اہل خاندان ملیر کو کوئی جاننے کے لئے سنا۔ ریاں کرنے لگے خود دیر کے بعد سب کار میں بھر کر چل پڑے۔ غلام احمد صاحب کا چہرہ خوش سے کھلا ہوا تھا اور عصمت اور ندرت سوچ رہی تھیں کہ یہ دوستی واقعی بڑی پائیدار معلوم ہوتی ہے۔

کار بالآخر ملیر کو کوئی میں داخل ہو گئی اور اندر ونی راتنے طے کرتی ہوئی ایک کواریں کے سامنے جا کر۔ میکین میل گاڑی رکتے دیکھ کر عصمت کا چہرہ ایک دم سے کچھ عجیب سا ہو گیا تھا۔ سامنے ہی اقبال کا مکان تھا۔ وہی مکان جس میں ایک بار وہ اقبال کی عیادت کے لئے پونپوری کے دوستوں کے ساتھ آچکی تھی غلام احمد صاحب نے کا کا دروازہ کھولا اور نیچے اتر گئے۔

عصمت نے دُرتے دُرتے پوچھا۔
”ابو! ان کا کون سا گوارڈ ہے؟“
”اوہ پھر جس کواریں کی طرف غلام احمد صاحب نے اشارہ کیا تھا۔ اوہ دیکھ کر عصمت کو چہرہ لگا گیا۔ یہ تو اقبال ہی کا مکان تھا۔ سو فیصدی۔ سو فیصدی اور اس کے بدن میں ہلکی سی کیکیاٹ دور گئی۔ تو کیا اقبال ابراہیم صاحب کا بیٹا ہے؟ اقبال... اقبال ابوکے دوست کا بیٹا ہے؟ بڑی خوفناک صورت حال ہو جائیگی۔“

وہ لوگ تو آئے فوراً پہنچاں جائیں گے اور پھر یہ بات فیصدہ راز میں نہ رہے گی کہ عصمت والدین کے علم میں آئے بغیر یہاں تک کا سفر کر چکی ہے۔ اقبال کے گھر پہنچے ہی، لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا، کوئی ترکیب بھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی غلام احمد صاحب دروازے پر پہنچے۔ دستک دی تو فوراً ہی دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھولنے والے ابراہیم صاحب ہی تھے۔ وہ دُور کر غلام احمد سے لپٹ گئے اور اس کے بعد ان سب کو اندر آئے گئے لئے راستہ دے دیا۔ اتنا بی اندر پہنچیں تو ابراہیم صاحب اتنا بی کے سینے سے چٹ گئے تھے وہ چٹ چٹ کر رونے لگے۔

ہم وہیں پر خوش تھے؟
”خیر انہاں بی بی الحمال جانے دیں میرا خیال ہے ایک بار ہم کواریں میں مشعل ہو جائیں گے تو اس کے بعد وہاں سے نکلیں گے ہی نہیں۔ احسان صاحب سے میں بات کروں گا؟“

”تو پھر کب چل رہے ہو کہ کواریں میں؟“
”بی بی الحمال تو ہم ابراہیم صمدانی کے گھر جا رہے ہیں۔ میرا خیال ہے رات کو میں احسان صاحب سے تیر بات کرنا ہوں۔“
”رات کے کھانے میں بھی لوگ شکر کھتے۔ رُدا بھی تھی۔“
”اور تیرے بھرا بھی غلام احمد صاحب نے سب کے سامنے ہی دادی اتناں سے کہا۔“

”اتناں جان ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں آپ سب سے ممکن ہے احسان احمد صاحب نے میرے دوست ابراہیم صمدانی کے پاس سے آپ لوگوں کو بتایا ہو؟“

”ہاں بیٹے بتا دیا ہے میں اور تمھاری اس عجیب خواہش کے بارے میں بھی بتایا ہے میں نے اس بات سے اختلاف کیا ہے۔ تمھارا خیال ہے بیٹے کہ تمھارا دوست تمھاری بریتیت کے بارے میں جان کر بد دل ہو جائے گا۔ میں نہیں مانتی اس بات کو جب اتناں احمد دوست ہے تو اسے تو خوش ہوگی کہ تمھاری حالت سنبھل گئی۔ کیا فاؤنڈیشن بھولتے ہیں؟“

”نہیں اتناں جان میں جانتا ہوں کہ وہ کس قسم کا ہے زبان سے کچھ نہیں کہے گا لیکن اس کے اندر میں سمجھ چکا ہوں جو جانے لگی۔ اتناں جان میری یہ درخواست مان لیجئے۔ خدا کی قسم اس کواریں میں کوئی تکلیف نہیں ہے۔ آپ ہیں وہاں جانے کی اجازت دے دیں ہم بڑے خوش ہوں گے یہاں آکر ہم اپنے آپ کو اجنبی اجنبی سامنوں کرتے ہیں۔“

”اے میاں غلام احمد تم نے مجھ سے صرف اتنا کہا تھا کہ ابراہیم صمدانی کے آنے پر تم اس کواریں میں مشعل ہو جاؤ گے اور میں نے اسی کی حامی بھری تھی۔ اب یہ اتناں جان سے تم غلط سلط پائیں کیوں کر رہے ہو؟“

”احسان صاحب میں زندگی بھر آپ کا یہ احسان ہاؤں گا۔ آپ نے جہاں بہت سے احسانات کئے ہیں مجھ پر وہاں ایک احسان یہ کر دیجئے کہ مجھے میرا کواریں میں دے دیجئے مجھے وہاں بڑا سکون تھا۔“

احسان احمد صاحب غلام احمد کو دیکھنے لگے پھر ان کی آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی آگئی اور وہ آہستہ سے بولے۔

مگر چھپانے کی ضرورت کیا ہے اقبال بھائی یتیم نہ کیا۔
 "تو میرا اس وقت یہ تمام سوال نہ کرو۔ ہم بہت سے خود
 ہی معلوم کر لیں گے۔"

تو میرے گرد نہ لادی۔ بھائی بہنوں میں بڑی رنگت
 تھی۔ دونوں ایک دوسرے کو بے پناہ چاہتے تھے۔ ویسے بھی
 چھوٹی آنکھ کی دو پٹلیاں رہ گئی تھیں۔ آپس میں ایک دوسرے
 کی ہمتیں ایک دوسرے کے دلوں میں گھر گئے ہوئے تھیں۔
 اور گڑے ہوئے لمحات نے انھیں اور بھی قریب کر دیا تھا ماضی کی
 باتیں دہرائی جانے لگیں۔ جو حیرت کی غماز ہے تو زخمِ ابراہیم صاحب
 اور سلطانہ بیگم کے سینے پر کتنے تھے وہ بھی بھرنے والے نہیں تھے
 انان بنی تو اس طرح روئیں کہ ان کی طبیعت شراب ہوئی انھیں
 گلو کوڑ لایا گیا اور بستر پر تکیے کے سہارے بنا دیا گیا۔ انھیں یہ
 غم برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ کسی اور بھی نہ مری گئی تھی ان لوگوں
 کی۔ ابراہیم صاحب کا گھر انانوشیوں میں کھلتا تھا پھر ابراہیم صاحب
 سارے بچے انان بنی اور شوکت جہاں کو یاد تھے اور وہ ان
 کے لئے آئینہ باری تھیں کافی دیر تک یہی ماحول رہا پھر
 ابراہیم صاحب نے کہا۔

"سلطانہ یہ زمانہ ہے غم اور خوشیاں ساتھ ساتھ چلتے ہیں۔
 کچھ چلا جاتا ہے تو آئینہ بھالنے جاتے ہیں اور کچھ مل جاتا ہے تو
 مسکراہٹیں بکھر جاتی ہیں۔ مجھے میرا دوست غلام احمد ملا ہے۔
 میں جانتا تھا کہ دکھوں کے اس وقت کو مال دیا جائے نہیں
 ان لوگوں کی آمد پر خوشی کا اظہار بھی تو کرتا ہے۔ یہی سب کچھ
 جاری رہا تو میرے دوست کو یہاں سے دکھ کے علاوہ اور کچھ
 نہیں ملے گا۔ میں جانتا ہوں کہ سب لوگ خود کو نبھالیں۔"

"اے ابراہیم بھائی اللہ تعالیٰ آپ کو صبر دے اور سلطانہ
 بہن کو بھی۔ جو کچھ چلا گیا وہ خدا کی مہربانی تھی جو کچھ ہے اس
 پر شکر ادا کرنا چاہیے۔ رفتہ رفتہ ماحول اعتدال پڑنے لگا تھا۔
 آپس میں نہ جاننے کہاں کہاں کی باتیں ہو رہی تھیں اتنا ہی
 کی کیفیت بھی سنبھل گئی تھی۔ تو میرا پورا بچی خانے میں چانے
 بنانے چلی گئی تو عصمت بھی اس کے ساتھ ساتھ چل پڑی بول
 میں چور تھا۔ تو میرے بڑے ظرف کا ثبوت دیا تھا کہ ایک اتنی
 سی بات پر بالکل غاموش ہو گئی تھی۔ اقبال نے بھی خود پر قابو
 رکھا تھا اور کسی بات سے یہ ظاہر نہیں ہونے دیا تھا کہ اس
 کی عصمت سے شناسائی ہے۔ تو میرے مسکرا کر عصمت کو دیکھا۔
 اور پھر آہستہ سے بولی۔

"عصمت باجی یہ تو ہماری خوش قسمتی ہے کہ آپ... آپ
 اقبال بھائی کی کلاس فیلو ہیں اور ان کے ساتھ ہی پونیورسٹی
 میں پڑھتی ہیں۔ اس بات کو چھپانے کی کیا ضرورت تھی؟"

"تو میری سیر میری جان بس میں اس دن گھر
 والوں سے پوچھ بغیر کہاں آگئی تھی۔ او کوئی خاص بات نہیں
 ہے۔ اس میں۔ میں نے گھر جا کر بتایا بھی نہیں تھا ساری باتیں
 تجھے بعد میں بتا دوں گی۔ دراصل جہاں بھر رہے ہیں وہاں
 کچھ ایسی شہریر لڑکیاں موجود ہیں کہ اگر انھیں یہ بات بتادی جاتی
 تو جانے کیا کیا کجواں کر ڈالتیں۔ میں نے ان ہی سے بچنے
 کے لئے یہ سب کچھ چھپایا تھا مگر مجھے کیا معلوم تھا کہ... کہ..."

"چلنے کوئی عرصہ نہیں ہے اقبال بھائی بھی تو چپ ہو
 گئے ہیں اور میں بھی زبان نہیں کھولوں گی۔ اپنے آپ کو
 دیکھا نہیں تھا اور اسی چار دیوے دیکھ ہی نہیں سکتی آپ
 بالکل فکر نہ کرنا۔ عصمت باجی آپ کی یہ بات ہمیشہ میرے
 دل میں رہے گی۔"

"لیکن ہمارے دل میں بلکہ ہمارے پیٹ میں کوئی
 بات نہیں رہتی۔ اس کے لئے کیا کیا جائے۔ اور کیا خیال ہے
 آپ دونوں خواتین کا؟ پورا بچی خانے کے قریبی حصے سے
 آواز آئی اور عصمت کا چہرہ سفید ہو گیا۔ ندرت کی آواز تھی
 وہ تو ہراساں کھسک کر سامنے آگئی۔ تو میرے کھلکھلا کر بس پڑی تھی۔
 "ندرت باجی آپ... آپ نے ہماری باتیں سن لیں؟
 "بھئی اب اسے اتفاق ہی سمجھو تو میرا صاحبہ کتنی باتیں
 خواہ مخواہ میرے کانوں تک پہنچ جاتی ہیں۔ ہوں، تو یہ
 کل کھلائے جارہے تھے۔ اوسے پہلے انوکھے دوستوں تک پہنچ
 جایا جا چکا تھا۔ بہت۔ بہت بات ہے۔ بہت ہی سنگین اور
 اس راز کو راز رکھنے لئے بھاری جزمائے کی ادائیگی ضروری ہے۔
 "ندرت پاپیوز۔ پاپیوز ندرت میری عزت سے لڑکھ
 میں ہے۔"

"میرے دونوں ہاتھ خالی ہیں۔ نہ کا لیا ہے جیب
 میں؟ ہاتھ بھر جائیں گے تو نکلے بے زبان بند رہ جائے۔
 ورنہ ابھی بابر بول کھوئی ہوں کہ یہاں پہلے ہی بہت سے
 معاملات طے ہو چکے ہیں۔ ندرت نے کہا۔

"ندرت مجھے دیکھو جو مانگے گی دے دوں گی۔ میری
 عزت نہ رکھ لے۔ کم نکت کہاں سے آفری۔ باتیں کر رہے تھے
 ہم دونوں۔"

"ہوتا ہے۔ ہوتا ہے بعض اوقات تقدیر ایسے ہی جھکا
 دے دیتی ہے اب کیا کیجئے اس بات کو؟ ندرت نے کہا۔
 "میں تجھے یہ کہہ چکی ہوں کہ نکت کہ جو رشوت مانگے گی
 دے دوں گی اس وقت تو زبان بند کر لے۔ کوئی سُن لے گا کہ
 ہمارے درمیان کیا باتیں ہو رہی ہیں؟"

"چلو نکت بے رشوت مل جاتی چاہئے، بھی تو میرا
 فکر مت کرو تمہارا حصہ نہیں پہنچ جائے گا؟"

"آپ بہت دلچسپ ہیں ندرت باجی؟
 "اے... لاں... لاں بہت دلچسپ ہے یہ بچ کر رہنا اس
 سے تو میرا کہ نکت آفت کی پرکالہ ہے اور خاص طور سے ایسے
 موقعوں کی تاک میں رہتی ہے کیا مصیبت پڑی تھی مجھ پر؟"

ایک بار ذاتی تو کیا جوسا نا؟
 "چلو۔ چلو اب خرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔
 مابہ دولت نے تمہارا یہ راز منہ کر لیا ہے لیکن طے یہ ہوا ہے
 کہ جو مانگیں سو پائیں؟ ندرت نے کہا اور خود بھی تو میرا کاٹھ
 بٹانے لگی۔

چائے لگائی گئی۔ ابراہیم صاحب نے کافی انتظامات کئے
 تھے۔ چائے کے ساتھ بہت سے لوازمات تھے جولا لاکر میز پر
 سجادیئے گئے شوکت جہاں کہنے لگیں۔

"ابراہیم بھائی یہ سب کچھ انہوں نے ضروری نہیں ہوتا؟
 "جو کچھ ہوتا ہے وہ میں نکلیا ہے۔ اب اتنا بھی بے حقیقت
 نہیں ہو گیا ہوں شوکت بہن! اطمینان سے بیٹھو۔ چائے پیو۔
 میں ہوں ہی بس قابل۔ ابراہیم صاحب کی آواز گڑبڑی گئی۔

اس کے بعد کسی نے کچھ نہیں کہا تھا۔ ندرت آگے بڑھ
 بڑھ کر سب کو تمام چیزیں پیش کر رہی تھی اور اقبال مسکراتی
 رنگا ہوں سے آگے دیکھ رہا تھا۔ وہ عصمت کی چھوٹی بہن تھی۔
 اقبال کو اس سے ایک گھڑا سا محسوس ہو رہا تھا اور عصمت
 کے بارے میں یہ معلوم کرنے کے بعد کہ وہ انوکھے دوست کی بیٹی
 ہے تو اقبال کی خوشیوں کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا یہ خوشی اس کے

چہرے سے نپک رہی تھی۔ ایک دو بار اس نے ضرارت آئینہ
 رنگا ہوں سے عصمت کی طرف دیکھا لیکن عصمت نے اس سے
 ایک بار بھی نگاہیں نہیں ملائی تھیں۔ وہ بہت زیادہ خوفزدہ
 تھی۔ تقریرات شروع ہو گئیں۔ بزرگ ایک جگہ بیٹھ گئے۔
 عصمت، اقبال، ندرت اور تو میرا بابر جہن میں بیکل آئے۔

ایک طرف مین کی شیش ڈال کر جگہ بنائی گئی تھی۔ یہ اضافی

انماں ہی رو پڑی تھیں۔ شوکت جہاں بھی رو پڑی تھیں۔
 ایک عجیب منظر پیدا ہو گیا تھا۔ بچے پیچھے ہی تھے اس لئے انھوں
 نے بھی عصمت کو نہیں دیکھا تھا۔ لیکن بکرے کی ماں کب
 تک خیر نہا سکتی تھی۔ تو میرے عصمت کو دیکھا اور اس کا منہ
 حیرت سے کھل گیا۔ اقبال کی نگاہ عصمت پر پڑی اور وہ پتھر
 کے بت کی مانند ساکت رہ گیا۔ تو میر تیزی سے آگے بڑھی اور
 عصمت کے قریب پہنچ کر بولی۔

"باجی... باجی آپ... آپ تو...؟
 "چپ۔ جو تو میرا خدا کے لئے چند لمحات کے لئے چپ ہو؟
 عصمت نے کجاہت سے کہا۔ کوئی اور یہ سب کچھ نہیں دیکھ کا
 تھا۔ تو میرا حیرت سے عصمت کی صورت دیکھتی رہ گئی اقبال
 ابھی کچھ نہیں بول سکا تھا۔ بے چاری سلطانہ بکریٹھوٹ ٹول
 کر آگے بڑھ رہی تھیں۔ شوکت جہاں نے آگے بڑھ کر سلطانہ بیگم
 کو سہارا دیا اور سلطانہ بیگم بیچ مار کر شوکت جہاں سے لپٹ
 گئیں۔ ایک عجیب رقت انکیزہ منظر سامنے آ گیا تھا۔ سب لوگ
 رو پیٹ رہے تھے۔ تو میرا حیرت سے عصمت کو دیکھ رہی تھی۔
 اور ندرت ان دونوں کی حیرت کا تماشا رہ چلنے کیوں اس
 کے ذہن میں ایک عجیب سا احساس کھلا رہا تھا۔ تو میر شاید
 عصمت کو جانتی ہے۔ کم از کم ندرت میری جالاک لڑکی کی نظروں
 سے یہ بات چھپی نہیں رہ سکتی تھی لیکن بہر طور یہ بات چھپائی
 جاری تھی اس لئے اس نے بھی آگے بڑھ کر کوئی ایسا سوال نہیں
 کیا جو دوسروں کے علم میں آجائے۔ یہ سب بڑے احترام سے کئے
 والوں کو اندر لے گئے۔ بیٹھے کا انتظام پہلے ہی کر لیا گیا تھا۔ ہر
 چیز سے سزست نپک رہی تھی۔ اقبال بھی اب متحرک ہو گیا تھا۔
 لیکن اس کی حیرت کی انتہا نہیں تھی۔ اس نے یہ بات تو ابھی
 صرح نہ کی تھی کہ عصمت غلام احمد کی بیٹی ہے لیکن اس
 حیرت انگیز اتفاق کو اس کا ذہن قبول نہیں کر رہا تھا نہ جانے
 کیا کیا تاثرات اس کے ذہن میں آ رہے تھے۔ بہر طور اس نے
 بھی کسی خاص کیفیت کا اظہار نہیں کیا تھا بے چاری سلطانہ بیگم
 تو آنکھوں سے نمزدردی تھیں اور ابراہیم صاحب نے عصمت کو نہیں دیکھا
 تھا۔ لے دے کہ تو میر رہ گئی تھی چہرے اشارے سے اقبال نے اپنے
 پاس بلا کر کہا۔

"تو میرا اس لڑکی کا نام عصمت ہے۔ میرا خیال ہے وہ
 اس بات کو چھپانا چاہتی ہے کہ وہ پہلے بھی یہاں آچکی ہے۔
 تم ذرا احتیاط رکھنا۔"

ہے آج سنبھلے دو تاج کے بعد یہ پُر و گرام بنائیں گے اور دینے تھکے
ساتھ نہیں گئے۔

”ہاں... اہاں تو یہ کل عصمت باقی کا یونیورسٹی جانا ہے حد
ضروری ہے تم نہیں سمجھتے کہ صوبہ کمال ہے؟ عذرت بولی
اور توجہ دے کر خاموش ہو گئی۔

عصمت پر شبیہ گھر میں پانی بڑھ رہا تھا۔ خواہ مخواہ ہی خود
نی ہوئی تھی۔ وقت اتنی تیزی سے گزرا کہ پتا بھی نہیں چل سکا۔
دوپہر کے کھانے کا زبردست اہتمام کیا گیا تھا اور لوگیاں کھانے
کی تیاریوں میں مصروف ہو گئی تھیں۔ دسترخوان بچھا دیا گیا، کھانا
کھا لیا گیا اور اس کے بعد پھر وہی تعزیمات جاری ہو گئیں یہاں
تک کہ شام ہوئی۔ شام کی چائے کے بعد ملازمتی اجلاس صاحب نے اجلاس
ماگی تو ابراہیم کہنے لگے۔

”علامہ! آج کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ آج تک حاقول نہیں
چاہ رہا دوست کہ انھیں ایک لمحے کے لئے بھی چھوڑا جائے۔ کمرانکم
ہفتہ دیر ہفتہ تو ساتھ رہیں۔ انھیں چھٹی تولی ہی سکتی ہوگی؟
”مل تو سکتی ہے لیکن آج کل ذہن داریاں کچھ زیادہ سی
ہو گئی ہیں۔ ویسے ابراہیم بہت جلد ہم لوگ کچھ مصروف ہو کر رہنے
کا پروگرام بنائیں گے۔ میں بھی چھٹیاں لے لوں گا تم بھی چھٹیاں
لے لینا۔ میرا خیال ہے ایک دو دن میں میں احسان صاحب
سے یہ بات کروں گا۔ تم بھی اگر چاہو تو درخواست دے دو، اور
میں تم لوگوں کو اپنے ساتھ احسان صاحب کی کوٹھی پر، یہی
لے جاؤں گا؟

”جنی! مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ تم کو تو بھی تیار دیاں
کر کے چلتا ہوں۔ کس بدبخت کا دل چاہ رہا ہے کہ اب انھیں
ایک لمحے کے لئے بھی چھوڑ دے؟ ابراہیم صاحب نے کہا۔

”تو چھپ چلو اس میں اچھن کی کیا بات ہے؟
”قسم خدا کی میں تیار ہو جاؤں گا۔ مجھے یہ الفاظ کہو؟
”تو میرے بھائی منع کس گھر سے لے کر یہاں جو حضور
کیشے لے لوں تو کتنا بڑا کام ہے؟ کس نے میرے ساتھ گزارا۔
اور اس کے بعد کوئی مشترکہ پروگرام بنائیں گے۔“

”اچھا چلو آج رہنے دیتے ہیں لیکن دو تین دن کے
اندازہ رکھو فیصلہ کن بات ہو جائے گی اس سلسلے میں۔
میرا دل نہیں بھرا۔ کیوں سلسلہ تھا کیا خیال ہے؟
”میں کیا کہوں؟ خدا جانتا ہے میرے دل کی بات اور
میں جانتی ہوں سلسلہ نہ بیگم نہ کہا۔

کیسا ہی ہو؟

”بس۔ بس خالہ جان آپ تو لیجی غامی فلا سفر ہیں۔ اسے
نڈرت چلو اندر آؤ تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں؟“ شام نے نڈرت
کو حکم دیا اور نڈرت نے گردن ہلا دی پھر وہ شام کے ساتھ چل پڑی۔
عصمت نے ملتی جلتی رنگ بون سے نڈرت کو دکھا تھا۔ اور
نڈرت سینہ تانے آگے بڑھ گئی تھی۔

”شام نڈرت کو لے ہوئے باغ کے ایک گوشے میں پہنچی۔
”اب سناؤ اپنے اُن رشتہ داروں کا حال؟“
”شام بڑے اچھے لوگ ہیں۔ بہت ہی اچھے۔ دراصل میں
تو اس وقت بہت ہی چھوٹی تھی جب وہ لوگ مشرقی پاکستان
میں تھے مجھے تو کچھ یاد نہیں لیکن آج سب کا ملنا دیکھ کر مجھے یہ
احساس ہوا ہے کہ اگر وہاں ابراہیم صاحب کی دوستی بہت گہری
تھی۔ بھائیوں سے بھی زیادہ؟

”کون کون ہے وہاں؟“

”جیسا کہانی ہے مشرقی پاکستان میں جو کچھ گزرا اُس نے
اُن بے چاروں کو انتہائی کم زدہ کر دیا ہے۔ تین بچے وہاں مارے
گئے جس کی وجہ سے بچی جان اپنی آنکھوں کی مینا کی کھو بیٹھیں۔
اب یہاں میرے ایک کوارٹر میں رہتے ہیں اور زندگی گزار رہے
ہیں۔ ایک بیٹی اور ایک بیٹا ہے۔ بیٹا بڑھتا ہے ڈیڑھ میٹر تک
کہنے کے بعد غالباً حالات کی وجہ سے تعلیم ختم کر چکی ہے۔“

”کیا نام ہے لڑکی کا؟“

”تو میرے؟“

”اور لڑکا...؟“

”وہ اقبال ہے۔“

”تو ان لوگوں کو یہاں کب لارہی ہو؟ تم سے ملنے لگاؤ؟“
”ہاں... ہاں سب نہیں گئے۔ انہوں نے جو یہ چکر چلایا وہ
بالکل عارضی ہے۔ تم اطمینان رکھو ہم سب ٹھیک کر لیں گے۔

”میں اور تم مل کر کیا نہیں کر سکتے؟“
”یہ بات ہوئی ناں اللہ کچھ ٹھیک ہے بالکل ٹھیک ہے۔
تین دوستوں کی ہمیں سخت ضرورت تھی؟ شام نے کہا۔

”تھوڑی دیر گفتگو کرنے کے بعد شام نے نڈرت کو واپس
کی اجازت دے دی اور نڈرت مشکلائی ہوئی کوارٹر میں پہنچی۔
”ماتے باجی یہاں اگر اس شخص ہو رہا ہے مجھے خوف
کہ بڑھ کر کوٹھنے میں؟“ عذرت نے عصمت سے کہا۔

”اس وقت اس پاس کوئی نہیں تھا شوکت جہاں

درحقیقت وہ ان لوگوں کے بل جانے سے بہت خوش
تھیں اور انتہائی غم انگیز لہجہ میں انھیں نے اس بات کا اظہار
کیا تھا کہ اگر وہ اپنی آنکھوں سے ان پچھلے بوؤں کو دیکھ سکیں۔
ماحول کی عجیب سی کیفیت تھی۔ ایک طرف بے پناہ
خوشیاں تھیں تو دوسری طرف کھوجانے والوں کا غم بہر طور
اس کے بعد غلام احمد نے ابراہیم صاحب سے اجازت لے لی۔
اور یہ سب وہاں سے واپس چل پڑے۔ راستے بھر ان لوگوں
کے بارے میں باتیں ہوتی رہی تھیں۔ انہاں نے یہی خاص طور
سے غلام احمد سے کہا کہ اور کچھ کیا جائے یا نہ کیا جائے لیکن مسئلہ یہ
کی آنکھوں کا علاج ہے حد ضروری ہے۔

”آپ کے کہنے سے پہلے ہی اتنا ہی میں نے یہ فیصلہ کر لیا
تھا۔ میں اپنے دوست کو ایسے نہیں چھوڑوں گا بہت کچھ
کروں گا اُس کے لئے مگر پہلے سے کہنا مناسب نہیں سمجھتا۔
بڑی مشکل پیش آئے گی کسے ذہنی طور پر ان تمام چیزوں
کے لئے تیار کر کے میں نہیں اُس کی خطرات سے بخوبی واقف ہوں
ابھی تو کچھ حصہ ہمیں ایسے ہی گزارنا پڑے گا اس کے بعد آہستہ
آہستہ میں کوشش کر دوں گا کہ اُسے ذہنی طور پر ان تمام
چیزوں کے لئے تیار کر سکوں؟“

”گھر واپس آئے تو شام کا منہ بھولا ہوا تھا۔ دوا تو اپنے
کمرے میں ہی لیکن شام بخور کو گود میں لئے باہر ٹھیل رہی تھی۔
لگے بڑھ کر ان کے قریب پہنچ گئی اور پھر ٹھیلے لیے میں اچھل
”وآہ! یہ ہو گا اُس گھر میں؟“

”کیا تو شام؟ کیا بات ہے بیٹی؟ شوکت جہاں نے
بیٹی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں کچھ نہیں کہتی خالہ جان۔ کچھ بھی نہیں کہتی ہماری
تقدیر ہی خراب ہے۔“

”اے... اے نہیں بھی میری بیٹی کی تقدیر تو اتنی
اچھی ہے کہ خدا سب کی تقدیر میری بیٹی جیسی بنائے؟“

”بس... بس رہنے دیں میں کہتی ہوں کہ اب میں وہاں
آئی کیسے رہوں گی۔ میں بھی کوارٹر میں آ جاؤں گی۔“

”تو آ جاؤ بیٹی انھیں منع کس نے کیا ہے اور پھر کوارٹر میں
توانہ کی زمین پر رہی ہے۔ یعنی ان تمام چیزوں سے کچھ نہیں
ہوتا۔ اپنے اپنے دل کے پہلانے کی باتیں ہیں۔ کوششیں ہوں
یا کوارٹر؟ انسان اُن میں بیکار رہتا ہے اپنی ضروریات زندگی
پوری کرتا ہے اور بس۔ خواہ اُن کا رنگ کیسا ہی ہو تو میرا اُن

برقی جو اس وقت بیٹھنے کے لئے نہایت سوزوں ٹیبلٹ ہوئی۔
چار پانچاں پھادی گئی تھیں اور ان پر دریاں اور چاند لیں
لیجی ہوئی تھیں۔ وہ سب اُن پر بیٹھ گئے۔
”ہوں؟ تو اقبال آپ کہیں ملازمت کرتے ہیں؟ نڈرت
نے اقبال کی طرف دیکھ کر کہا۔

”نہیں نڈرت ابھی پڑھ رہا ہوں؟“
”اچھا... اچھا کون سی کلاس میں ہیں آپ؟ میرا خیال ہے
میکرک ٹوکر کیا ہوگا آپ نے؟

”ہاں میکرک کر لیا ہے؟“
”اچھے ٹوکر کی طرح تیل پر تو تیر دیں۔ اور ہر ادھر ذہن
نہ بھوکا کریں؟ نڈرت آہستہ سے بولی۔

”خیال رکھوں گا آپ کی ان نصیحتوں کا؟“ اقبال نے
شرارت سے کہا۔ تو رستگار بھی تھی۔

”اے آپ ان سے نہیں ملے یہ میری باقی عصمت ہیں۔
بہت ہی شرمیلی بڑی نیک فطرت بس یوں کہیں گھر کی
بو بو رہیں ویسے پڑھتی ہو یورسٹی کی میں لیکن یونیورسٹی
واپس جیسی کوئی بات نہیں ہے ان میں؟

”ہاں؟“ اقبال جواب دیا کہ بولا۔

”کیا کیا؟ آپ تو ایسے کہہ رہے ہیں جیسے ان کے بارے
میں یہ بات آپ پہلے سے جانتے ہیں؟“

”نہیں... نہیں... نہیں؟“ اقبال گھبرا کر بولا۔

”خیر... نہ کوئی بات نہیں پڑھے مجھے لوگوں کو ایک دوسرے
کو پہچاننا چاہئے کیوں عصمت باقی کیا خیال ہے آپ کا؟
عصمت بالکل خاموش رہی تھی۔ تو میرے ہنس روکنا مشکل ہو
رہی تھی۔ بہت دیر تک یہ تعزیمات جاری رہیں۔ نڈرت
چھینٹے مار رہی اور عصمت شرم سے پانی پانی ہوتی رہی اُس
پر ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ اقبال پر بھی ایک مسترت کا
عالم تھا تو میری خوش تھی تو میرے کہنا۔

”اے نڈرت ابھی آپ اور عصمت باجی آج رات یہاں
نیک کیوں نہیں جاتیں؟ میں اگر آپ کہیں سوچا چاہاں سے
بات کروں؟“

”نہیں تو میرا آج نہیں۔ اب تو ہمارے بھائی درمیان
مذاق تیار رہیں گے۔ میری بھتیجی نہیں آتا کہ تو بچا چاہاں سے
دور کیسے۔ سبکین گے۔ بات بھرتی خوشیاں مناتے رہے ہیں
وہ کہ بیان سے باہر ہیں۔ کل مجھے یونیورسٹی جانا ہے یہ خیال

اور اتنا ہی اندر کہ وہ میں مصروف تھیں۔ کوارٹر میں واپس آنے کے بعد واقعی انھیں یہ حد سکون محسوس ہو رہا تھا۔ عصمت ندرت سے کہنے لگی۔

”ندرت مجھے خدا کی قسم کبھی بتانا نہ کو تو کچھ نہیں بتایا؟“
”نہیں... نہیں بات اصل میں پہلے تو مجھے کئی ناں اس لئے ہی تم ہی ذرا زبان کے کبے کی ہیں“ ندرت نے شکر لاتے ہوئے کہا اور عصمت گہری گہری سانسیں لینے لگی۔
بات عارضی طور پر ہی ٹہری تھی۔ عصمت جانتی تھی کہ ندرت کے پیٹ میں کھولن ہو رہی ہوگی۔ وہ صرف صلیب خانہ میں ہو گئی تھی اور اس کا یہ اندازہ درست ہی ہنگامہ رات کو ندرت اس کی چارپائی پر اکھٹی تھی۔
”ہاں عصمت باجی ہم اللہ کیجئے۔“
”کیا بوا کیا ہو گیا مجھے؟“

”فقر اس تیرے ذوق کا نام ندرت ہے۔ ہر چیز میں ندرت کی قابل۔ اب آپ شرافت کی زبان استعمال کیجئے اور فوراً بتا دینے کا سدا پتہ کر لیا ہے؟“

”ندرت بس ذرا سی غلطی ہو گئی تھی مجھ سے جس کا یہ بڑیا زہ بھگت رہی ہوں۔“

”جی ہے باجی انسان ذرا سی غلطی کر کے بیشک کے لئے مارا جاتا ہے لیکن بہتر طریقہ یہ ہے کہ اپنے دوستوں سے مشورہ کر لیا جائے پھر آپ جانتی ہیں کہ میں بچپن سے آپ کی دوست ہوں۔ ہاں تو دوست وہ غلطی کیا ہوئی تھی؟“
”کچھ تو کسی بات کے پیچھے پڑ جائے تو پیچھا ہی نہیں چھوڑتی۔“

”غیر ایسے انسان کو کبھی نہیں کہتے بلکہ مستقبل مزاج کہتے ہیں مگر بات ٹالنے کی کوشش مت کرو۔“

”بھلا میں بات ٹالنے کی کوشش کیوں کروں گی میرے دل میں کوئی تو تھوڑی سی ہے۔ میں نے کہا ناں بس ذرا سی غلطی ہو گئی۔“

”غیر جو غلطی ہو گئی ہے وہ معاف کی جاسکتی ہے بشرطیکہ اس کی مکمل تفصیل بتادی جائے۔“

”بھی اقبال یونیورسٹی میں پڑھتے ہیں اور اکثر ان سے میری لافا تیں ہوتی رہتی تھیں۔ یونیورسٹی کے الیکشن ہوئے اور ان میں ہنگامے ہو گئے۔ ان ہنگاموں میں اقبال زخمی ہوئے تو صرف انسانی ہمدردی کی بنیاد پر میں نے ان کی

تھوڑی سی مزاج پر کی کردی۔ یعنی جب وہ زخمی ہوئے تو میں نے اپنا دوش ان کے زخم پر کس دیا۔ تمہیں یاد ہے اس دن جب میں یونیورسٹی سے گھر واپس آئی تھی تو میرا دوش برفوں کو ہو گیا تھا۔ غیر اقبال کو یونیورسٹی سے اسپتال پہنچا دیا گیا اور اس کے بعد کئی دن یونیورسٹی بند رہی۔ اب ظاہر ہے یہ تو ممکن نہیں ہو سکتا تھا کہ میں اسپتال میں ان کی تیمارداری کرنے کے لئے چلی جاتی اور پھر میرے ان سے کوئی خاص گہرے تعلقات نہیں تھے۔ میں نہیں جاسکتی کہ کافی عرصے کے بعد جب یونیورسٹی چلی تو مجھے معلوم ہو گا کہ اقبال کوئی زخمی ہوئے ہیں۔ اور اسپتال ہی میں ہیں پھر بعد میں پتہ چلا کہ وہ اسپتال سے گھر منتقل ہوئے ہیں ایک ساتھی کی منتیت سے مختلف لوگوں نے بل کر یہ پوچھا کہ اقبال کو ان کے گھر دیکھنے جایا جائے۔ بس میں بھی ان کے ساتھ ہی چلی گئی۔“

”اللہ اکبر، اللہ اکبر کو آپ ملے کہ کوئی کے اس کوارٹر میں پہلے ہی جا چکی ہیں۔ کراچی یونیورسٹی سے ملے کہ کوئی خدا کی پناہ استمالیا فاصلہ دار سے باجی تمہارے دیہوں کا پانی ہی دھل گیا ہے بھلا ماں باپ کو بتائے بغیر۔“

”یار ندرت بس یہی تو غلطی تھی۔ لوگوں نے مجھ کو کیا اور میں چلی گئی۔ بس ایک باجی تھی۔ دوبارہ کبھی نہیں گئی۔“

”دوبارہ جانے کا دل چاہتا تھا باجی؟“

”ہاں بھی ایسے نے کہا ناں انسانی ہمدردی کی بنیاد پر۔“
”ہوں تو آپ دوبارہ نہیں گئیں۔ جب پہلے گئی تھیں تو آپ کی ملاقات۔۔۔“

”ہاں اس وقت گھر میں صرف تو میری تھیں بچی جان تھیں اور اقبال۔۔۔ اقبال تو زخمی ہی تھے چھٹی جان بے جانی اپنے ناپینا ہونے کی وجہ سے میری صورت نہیں دیکھ سکی تھیں۔ تو میرے البتہ دیکھا تھا اچھی تو وہ مجھے دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ لیکن بہت اچھی چلی ہے فوراً ہی اس نے بات کو نبھال لیا۔ دراصل ندرت مجھے صرف اس بات کا خوف تھا کہ اگر یہ بات منظر عام پر آئی تو اتنی جان اور اتنا ہی یہ تو کچھ سکتی تھیں کہ میں ان کی اجازت کے بغیر ملے کہ کوئی کیوں گئی۔“

ندرت گہری نگاہوں سے عصمت کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اسوش ہم تو کبھی یونیورسٹی گئے ہی نہیں لیکن قصے کہانوں میں ایسی داستانیں بہت سی پڑھی ہیں۔ بی عصمت، پختی پختی

بنادیں اب دیکھئے آپ کو اپنی ندرت کی قسم کیا... کیا کوئی ٹوڑ ہے؟“

”ندرت بدتمیزی کی حد میں داخل ہو رہی ہو۔“

”وہ تو دم پیچھے ہٹ آئی ہوں مگر حقیقت تو آپ کو بتانی ہی پڑے گی اور پھر اگر ندرت کی قسم کا کوئی پاس سے تو مجھے یقین ہے کہ عصمت صاحبہ انہیں نہیں کریں گی۔“

”کیا پوچھنا چاہتی ہے تو؟“

”صرف اتنا حضور والا کہ کیا کوئی گڑبڑ ہے؟ ندرت نے شرافت آمیز انداز میں کہا۔“

”نہیں بی عصمت بنیدگی سے بولی۔“

”قسم کے ساتھ کہہ رہی ہو؟“

”ہاں بالکل گڑبڑ کا مطلب ہے کوئی غلط کام ہو جانا۔ کوئی غلط کام نہیں ہوا ہے ندرت۔ اقبال شاید مجھ سے متاثر ہیں۔ انھوں نے کراچی باؤں سے اس کا اظہار کیا ہے۔“

لیکن میں نے بھی ان کے الفاظ کی مذہب رانی نہیں کی چارے درمیان پہلے کوئی باقاعدہ ملاقات نہیں تھی۔ اب جب وہ صحت یاب ہو کر یونیورسٹی واپس آئے تو بیماری ایک دو لافا تیں ہوئی ہیں اور ندرت میں بھی اپنے دل میں اقبال کے لئے جگہ پائی ہوں۔ اکثر مجھے یہ احساس ہوا ہے کہ میرا ذہن اقبال کے بارے میں سوچتا رہتا ہے۔ اگر تو اسے گڑبڑ سمجھتی ہے تو تیری مرضی ہے۔“

”ماتے اللہ باجی قسم کھارہی ہو ہو کچھ کہہ رہی ہوں جی کہہ رہی ہو؟“

”میں نے کہا ناں مجھے یہ کہتے ہوئے کوئی عار نہیں محسوس ہوتا کہ شاید میرے ذہن میں بھی اقبال کے لئے کوئی جگہ ہے۔“

”اللہ... اللہ ہم تو کبھی اتنے منہ چھڑا کر یہ بات نہیں کہہ سکتے تھے۔“

”فرق ہے ناں مجھ میں اور تجھ میں۔ اور میں محسوس کرتی ہوں کہ میں نے کوئی بہت بڑا اقدام نہیں کیا اب تو اور آسانیاں پیدا ہو گئی ہیں۔“

”باجی... باجی بڑی آؤنی پروا کر رہی ہو؟“

”نہیں ڈارنگ میری پروا بالکل ذہن کی سطح کے ساتھ ساتھ ہے۔ تو جو چاہے کر سکتی ہے۔“

”غیر باجی مجھے خوش ہوئی۔ خدا کی قسم اقبال بھائی مجھے بھی پسند آئے حالانکہ ایک بار دیکھا ہے اور پھر باجی، ابو،

اور ابراہیم چچا کے درمیان کتنی دوستی ہے۔ ویسے باجی ایک بات بتاؤ بچپن میں تو تم نے اقبال کو دیکھا ہو گا کیا اس دوران کبھی اس کی صورت تمھاری نگاہوں میں نہیں آئی؟“

”نہیں بھئی کوئی حقاۃً قسم کی سوچ کبھی بھی میرے ذہن میں نہیں پیدا ہوئی۔ ظاہر ہے اس وقت وہ بھی بہت چھوٹے تھے اور میں بھی۔ ہم دونوں ایک دوسرے کی صورت بھول گئے تھے۔ نہ ہمارے درمیان کبھی کوئی ایسی گھٹنگو ہوئی جس سے یہ اندازہ ہوتا کہ قصے کہانیوں کی مانند ہمارا ایک دوسرے سے کوئی نہ کوئی تعلق نکلائے گا۔“

”باجی خدا کی قسم مجھے بہت خوش ہوئی ہے۔“

”شکر ہے اور کچھ بی عصمت نے شک لگے ہیں کہ۔“

”تہیں بھی میں تو تمھاری زبان سے سب کچھ کر رہی دہشت زدہ رہ گئی ہوں۔ کیا زمانہ آگیا ہے تو کیا اس اطمینان سے اپنی محبتوں کا اعتراف کر لیتی ہیں تو بہ۔ تو بہ۔۔۔ ندرت نے کہا۔“

درحقیقت عصمت نے اس وقت اسے شکست دے دی تھی وہ تو سوچ رہی تھی کہ عصمت کو کافی پریشان کرے گی اندازہ تو اسے ہو ہی گیا تھا کہ پراسرار بات ضرور ہے لیکن عصمت اس طرح کھلے دل سے اس کا اعتراف کر لے گی۔ اس کا اسے یقین نہیں تھا۔ عصمت کہنے لگی۔

”بات دراصل یہ ہے ندرت کہ میں نے کوئی حماقت نہیں کی ہے۔ کوئی ایسی بات زبان سے نہیں نکالی ہے جو کسی بھی طرح ہم لوگوں کیلئے باعث بدنامی بن جاتی۔ بس ایک سادہ سا انداز نہ ہے ہم دونوں کا اور اس کی کوئی بڑی اہمیت نہیں ہے۔“

”ماتے... ماتے ہم دونوں۔ اسے کل ہی کی بات ہے۔ میں ذرا جتن سے لنگھ لڑا لیا کرتی تھی تو کسی نصیحتیں کی جا رہی تھیں تھے۔ ماتے میرا جتن چھوڑ دیا تم نے عصمت باجی اور خود بڑے اطمینان سے اعتراف کر رہی ہو۔ کاش تم مجھے بھی اس کا موقعہ دیتیں کہ میں کھلے دل سے جتن کی قیمت کا اعتراف کر لیتی۔“

”ندرت شرافت نہیں آؤ بنیدگی سے بات کریں۔ کتنی خوشی کی بات ہے کہ اب کو ان کا ایک ایسا لوگوں دوست مل گیا۔ ابو بے چارے جس طرح زندگی گزار رہے ہیں۔ کیا اس پر تمھیں رحم نہیں آتا؟“

غلاف۔ آؤ اندر آؤ اماں جان آپ بھی بیٹھ جائیے۔ ذکیہ بیٹو،
بھی یہ تو بڑی الجھن کی بات ہے؟

”آؤ کیا الجھن ہے اس میں؟ کچھ کھا تو دیں آپ میری؟“
”بھئی میں نے تو کبھی یہ سوچا بھی نہیں تھا کہ عادل اپنا کد
اس طرح ٹپک پڑیں گے۔ میں تو اس سلسلے میں کافی پریشان
تھا کہ عادل کو اپنے بارے میں کیسے تفصیلات بتاؤں؟ انھیں
تو کچھ بھی نہیں معلوم۔ میں نے آج تک انھیں خط میں یہ سب
کچھ نہیں لکھا کہ میری کیا کیفیت ہوگی اب چاہا کہ وہ میرے
میں یہ فیصلہ کرنا ہے کہ ہم ان سے کیا کہیں؟“
”کیا وہ آتے ہی آپ سے یہ پوچھیں گے کہ آپ کا کاروبار
کیسا چل رہا ہے؟ کیا ہوا اور کن پریشانیاں ہیں میں گرفتاریں
آپ؟ ذکیہ بیگم نے پوچھا۔

”نہیں پوچھیں گے مگر... مگر تمھیں تو یہ بتانا پڑے گا؟“
”تو پھر اس میں پریشانی کی کیا بات ہے جو بولے دنیا
جاتی ہے ایک عادل بھائی نہیں جانتے تو کیا ہوا انھیں بھی
بتا دیا جائے گا؟“
”افوہ! ذکیہ... ذکیہ اسے شہناہ اسی لئے تو مجھ سے کہہ رہا
ہوں کہ تو دفع ہو جا یہاں ہے؟“
”جی نہیں ہرگز نہیں، جو کچھ ہوگا میرے سامنے ہی ہوگا،
شہناہ مجھ کو بیٹھ گئی۔

”عجیب اتنی لڑکی ہے بھئی ذکیہ تم جانتی ہو کہ اصل مسئلہ
کیا ہے؟ ساری دنیا کو پتہ ہے مگر میری ہمت آج تک نہیں
پڑ سکی کہ عادل حسین کو اپنے بارے میں بتاؤں؟“
”کیوں؟ آخر کیوں؟“

”اماں بی آپ دیکھ رہی ہیں ان ذکیہ بیگم کو ان کے
دماغ میں تو جیسے جیسے ہی بھر گیا ہے بھئی بیٹی کی سسرال کا
معاوضہ کیا... کیا ہم ان لوگوں سے یہ کہہ دیں کہ کد
دیں کہ ہم دیوالیہ ہو گئے ہیں دوسروں کے رحم و کرم پر پڑے
ہوئے ہیں اور اگر چھپائیں تو یہ بات کب تک چھپ سکے گی
میں نے تو آج تک یہ سوچا ہی نہیں تھا میں یہی دل میں
تھا کہ دو چار سال گزر جائیں، عادل بھائی کو پہلنے کی
ضرورت ہی نہیں، ہم انشاء اللہ تعالیٰ اپنے آپ کو نبھالیں گے
اور اس کے بعد اس ساری چیزوں کے تذکرے کی ضرورت
ہی نہیں پیش آئے گی۔ تم کو کم کیا کبھی ہو گیا میرے دل میں
یہ بات جم گئی ہے کہ میں بے چارے غلام احمد کا یہ روجیہ

”بس... بس بڑی چالاک ہیں آپ عصمت بای بات
کار خمد بانی ٹھیکو کی طرف موڑ رہی ہیں مگر... مگر یہ سب
کچھ... یہ سب کچھ... افوہ کیسی دیدہ دلیری ہے؟“
”اب تو خاموش ہو کر سو جا ورنہ پتھر پریڈ کروں گی...“
عصمت نے کہا اور مدت تک کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

اتفاق ہی تھا کہ احسان صاحب کو آج دفتر جانے
میں دیر ہو گئی تھی، تیار یاں کر رہے تھے کہ ملازم نے ایک ٹیلیگرام
لا کر ان کے سامنے رکھ دیا اور احسان احمد صاحب تو تک پڑے
انھوں نے ٹیلیگرام کا کٹاف کھول کر دیکھا اور پھر ٹیلیگرام پر
لکھی ہوئی تحریر پڑھ کر بکھلا گئے۔

”اسے... اسے ذکیہ بیگم... ذکیہ بیگم کہاں ہو بھئی کہاں
ہو تم؟ اماں جان آپ... کہاں ہیں آپ سب لوگ بھئی؟
وہ بکھلائے ہوئے انداز میں پچھتے ہوئے باہر نکل آئے، شہناہ
اماں جان، ذکیہ بیگم وغیرہ باہر نکل آئے تھے، احسان احمد
کی بکھلاہٹ پر وہ سب بھی پریشان ہو گئے تھے۔

”غیر تو ہے... یا اللہ غیر تو ہے، کیا بات ہے؟ یہ کیوں
آوازیں دے رہے ہیں آپ گھبرائے ہوئے انداز میں سب کو؟“
”کون گھبرا ہوا ہے خواہ ناخواہ ماسقویت کی بات اسے
عادل حسین آ رہے ہیں آج ہی ساڑھے بارہ بجے کی فلائٹ سے۔

عادل حسین اپنے بچوں کے ساتھ آ رہے ہیں۔ یہ یہ ٹیلیگرام...؟“
”عادل بھائی آ رہے ہیں؟ ذکیہ بیگم خوشی سے پھل پڑیں۔
”عادل آ رہے؟“ دادی اماں نے بھی پرستش سے پوچھا۔
”ہاں دیکھئے کینہ آدمی ہے پہلے سے کوئی اطلاع دینا ملا کہ

کچھ دن پہلے اس کا ایک خط ملا تھا لیکن اس میں اس نے
تذکرہ بھی نہیں کیا تھا۔ لیکن آج چاہا کہ اسے ساڑھے بارہ بجے
پر پہنچ رہے وہ۔ اب بتیلے کی کیا جائے؟

”اسے تو اس میں پریشان ہونے والی کون کی بات
ہے۔ عادل بھائی آ رہے ہیں سائیڈ کون تو نہیں آ رہا اتنے
زیادہ پریشان کیوں ہیں؟“

”اوہو! بہت سے مسائل سامنے آ جائیں گے بھئی میں نے
... میں نے... آؤ اندر آؤ تم لوگ اندر آؤ اماں جان آپ
اندھے کی شہناہ تم جاؤ تم جاؤ؟“

”جی نہیں میں بھی آؤں گی شہناہ نے کہا۔
”آہاؤ بھئی آ جاؤ میں کوئی سازش نہیں کر رہا کسی کے

کی حیثیت سے لے جانا مناسب ہے گا؟“
”ایک منٹ، ایک منٹ؟ ذکیہ بیگم اپنی جگہ سے اٹھیں
اور باہر نکل گئیں۔

احسان احمد صاحب اچانک ان کے اس طرح اٹھ
جانے پر انھیں حیرت سے دیکھتے رہے تھے لیکن چند لمحات کے
بعد ذکیہ بیگم آئیں تو ان کے ہاتھ میں ٹھٹھے پانی کا گلاس تھا۔
”ذرا پی لیجئے؟“

”اٹاؤ... اٹاؤ... میرا مذاق اڑاؤ۔ جو کچھ مجھ پر میت رہی
ہے میں ہی جانتا ہوں۔

”نہیں احسان بیٹے آخر اتنا زیادہ اٹھے ہوئے کیوں ہو؟“
”بھئی انتظامات بھی تو کرتے ہیں۔ آپ لوگوں کو پتہ ہے
کہ عادل کتنے عرصے کے بعد یہاں آ رہے؟“
”تم اطمینان رکھو سارے انتظامات ہو جائیں گے۔

لینے کون جانے گائے؟ دادی اماں نے پوچھا۔

”میں خود ہی جاؤں گا غلام احمد کے ساتھ جاؤں گا۔
اسے ذرا دواؤ ٹیلیفون کر دوں۔ کچھ ضروری کام تمہیں
لے گی۔ اور غلام احمد سے بھی مل لوں وہ اپنے کارڈ میں مشکل
ہو گئے ہیں عجیب آدمی ہیں عجیب آدمی ہیں؟ احسان احمد
صاحب بڑبڑاتے ہوئے باہر نکل گئے، ویسے انھوں نے ذکیہ
کالایا ہوا بیانی بی لیا تھا۔

”دوا واقعی آؤ اس جاچکی تھی احسان صاحب نے ٹیلیفون
پر اس سے کہا۔

”دوا بیٹے آج میں دفتر نہیں آؤں گا جانتی ہو کیوں؟“
”نہیں انکل کیا بات ہے؟“

”بھئی وہ عادل حسین آ رہے ہیں کینہ! اسے اختر اور
خالد بھی آ رہے ہیں اچانک ہی مجھے ان کا ٹیلیگرام ملا ہے۔

آج ساڑھے بارہ بجے کی فلائٹ سے پہنچ رہے ہیں؟“
”یہ تو بہت خوشی کی خبر ہے انکل؟“

”ہاں لیکن میرے لئے پریشان کن ہے۔ بہر طور تم
وہاں کے معاملت نبھالے رکھنا۔ میں آج دفتر نہیں آسکوں گا۔

عادل حسین... اچھا خدا حافظ؟ احسان احمد صاحب نے ٹیلیفون
بند کر دیا پھر وہاں سے دوڑے دوڑے وہ غلام احمد کی
طرف چل پڑے لیکن باہر نکلے ہی تھے کہ غلام احمد کو کادے
قریب کھڑے ہوئے پایا۔

”ہوں! ڈرائیور صاحب انتظار کر رہے ہیں؟ احسان احمد

بھمک جاؤں۔ ایک ایک بائی ادا کر دوں گا خدا کی قسم ایک ایک
ان اوروں سے متعلق ہے اور اس کے بعد اس احسان کا مسئلہ
میں غلام احمد کو میں اتنا ناسپاس نہیں ہوں کہ اس
معتوم شخص کے اس احسان کو فراموش کر دوں؟“
”ساری باتیں ٹھیک ہیں مگر ایک بات میں آپ
سے عرض کر دوں ہم عادل بھائی سے کچھ نہیں چھپائیں گے۔
میں ہماری اصل حیثیت سے قبول کیا گیا تو ٹھیک ہے ورنہ
مجمعی کے لئے سر نہیں بھگائیں گے۔“

”انی جان زندہ باد۔ یوں سمجھ لیجئے کہ آج تک آپ سے
جتنی شکایتیں تھیں وہ دیر ہو گئیں۔ انسان کو ایسا ہی ہونا
چاہیے۔ مثلاً یہ سدا تھا کہ بیکر کے پرہوش انداز میں کہا۔
”اب تو باہر نکلتی ہے یا آٹا خاؤں میں جوتی؟“ دادی
انسان نے کہا۔

”چلی جاتی ہوں۔ چلی جاتی ہوں۔ اصل مسئلہ معلوم
کرنا تھا تو معلوم ہو گیا۔ کوئی بات نہیں ہانکل بلکہ نہیں ہے
مجھے یہ شہناہ نے کہا اور باہر نکل گئی۔
”ہانکل جی عجیب ہے یہ لڑکی۔ بہر طور ذکیہ بیگم میرے تو
واقعی ہاتھ پاؤں بھول گئے ہیں؟“

”اپنے آپ کو بھول گئے ہیں دنیا کا پامردی سے
مقابلہ کرنا ہے اور پھر خدا کا احسان ہے کہ اس نے ہماری
عزت کو بچا لی۔ کسی کے آگے ہاتھ تو نہیں پھیلائے پڑے
ہیں۔ بہت بری کیفیت تو نہیں ہوئی۔ بائی دیا ملا احمد
بھائی کا مسئلہ تو ان کے لئے جو کچھ آپ کے دل میں ہے خدا اس
کا وقفہ دے تو ضرور کریں؟“

”اچھا ٹھیک ہے اسے! یہ دوا کو آؤ لہذا دو ذرا دوا لے
یا چلی گئی، دوا... دوا...“

”خدا کی پناہ بھولنے لیتی ہوں ابھی آپ تو واقعی بدعاس
ہو رہے ہیں۔ ویسے میرا خیال ہے وہ ہلکا سی بیوی وہ تو وقت
مقررہ پر چلی جاتی ہے؟“

”عجیب لڑکی ہے یہ بھی۔ اتنی ذہن دار لڑکیاں مجھے
ناپتے ہیں سمجھیں ہے ہی نہیں۔ کبھی چھٹی ہی نہیں کرتی۔
مگر... مگر بہر طور اس وقت اس کا تذکرہ نہیں۔ اگر دوا
چلی جاتی ہے تو اسے ڈرائیوینوں کو رادو ڈھبھرو میں خود ہی کئے
لیتا ہوں۔ مگر سنو ڈرائیوین کو دوا دیا تو دے دو اور غلام احمد
کہاں ہیں بھئی انٹرپرائز جانا ہو گا مگر کیا غلام احمد کو ڈرائیور

نظر تیرا انداز میں کہا۔

”جنت عالی: غلام احمد صاحب بولے۔

”یاد تم نے میرا دماغ اور قراپ کر دکھائے اسے بھائی
اتنی نبوی بھی مت کرو ایک ڈرامہ اور دکھا دو تم۔ تم۔“

”احسان احمد صاحب میری کچھ میں نہیں آتا کہ آپ
کیوں بار بار اس احساس کا شکار ہو جاتے ہیں۔ میں جس
حیثیت میں ہوں بے حد خوش ہوں۔ آپ میری خوشی کا تصور
بھی نہیں کر سکتے؟“

”اچھا... اچھا بھائی تمہاری خوشیاں تمہیں مبارک۔

جلتے ہوئے کون آ رہا ہے؟“

”جی جی؟“

”تمہارا دوست بلاغتاناں تمہیں ارے وہ یہ بات تو
میں بھول ہی گیا۔ بو بھی کمال ہو گیا۔ یعنی تمہیں ابراہیم صمدانی
پلے اور مجھے عادل حسین؟“

”جی میں کچھ نہیں؟“

”تمہارے جس طرح گہری دوست ابراہیم صمدانی ہیں۔
اُسی طرح میرا گہری دوست عادل حسین ہے۔ کینیڈا میں
رہتا ہے۔ اچھی تھوڑے دنوں پہلے اس کے دونوں بچے آئے
تھے، دراصل یاد غلام احمد میں شاید تمہیں پہلے ہی بتا چکا
ہوں کہ شاد کا رشتہ میں نے خالد سے طے کر دیا ہے بہت
عصر پہلے کی بات ہے ہماری درمیان یہ معاہدہ ہو گیا

تھا۔ غلام احمد عادل حسین میرے بچپن کا دوست ہے۔
فلگو شاید کچھ لوگوں کو شاید بہت عرصے کے بعد یہاں واپس
آ رہا ہے۔ پتہ نہیں کیوں اچانک اس نے یہاں آنے کا
فیصلہ کر لیا۔ بہر حال میں بھی استیجابی خوش ہوں جتنا تم
ابراہیم صمدانی کے مل جانے سے خوش تھے؟“

”میں آپ کو مبارک بلدی تیا ہوں احسان احمد صاحب؟“
”شکریہ۔ شکریہ وہ ساڑھے بارہ بجے اسے لینے کے لئے
ایئر پورٹ جانا ہے بلکہ ہم لوگ بارہ بجے ایئر پورٹ پہنچ
جائیں۔ فلائٹ ٹھیک ساڑھے بارہ بجے پہنچے گی؟“

”بہتر ہے دفتر سے ایئر پورٹ جاؤ؟“
”میاں دفتر کون جا رہا ہے ابھی تو اس کیلئے انتظامات
کرتے ہیں۔ یہاں قیام کا بندوبست اور۔ اور اچانک
ہی احسان احمد صاحب خاموش ہو گئے۔ وہ عجیب سے انداز
میں غلام احمد کو گھورنے لگے تھے۔

”جی ہاں... جی ہاں اور... اور فرمائیے اور کیا...“
میرے لائق فوجداریاں ہوں مجھے بتادیں، لیکن احسان
احمد صاحب کچھ بولے وہ خاموشی سے کھڑے غلام احمد
صاحب کو گھور رہے تھے۔

”کیا مجھے احسان صاحب؟ کون ہی ایسی بات یاد آگئی؟“
”میرے دوست میرے بھائی غلام احمد اس وقت
میری کیلئے کیفیت ہوتی اگر میں یہ کوئی چھوڑ چکا ہوتا تو؟“

”خدا کے واسطے احسان احمد صاحب خدا کے واسطے
ہم خدا کا شکر کریں کہ انہیں ادا کرتے کہ اس نے یہ وقت
میں سہارا دے کر ہمارا لٹھ پڑھ لیا۔ جو نہیں ہو سکا۔ اُس
کے لئے ہم اتنے دکھ کا شکار کیوں ہیں؟“

”ہاں میں ٹھیک کہتے ہو۔ بہر طور ہم لوگ یہاں سے
پونے بارہ بجے نکل چلیں گے بلکہ ساڑھے گیارہ بجے کیا خیال ہے؟“
”جو حکم؟“

”اچھا اب یہ بتاؤ کہ ابراہیم صمدانی یہاں کب آ رہے ہیں؟“
”آج یا کل؟“ یہ خیال ہے آج رہنے دیتے ہیں کل آنا
لوگوں کو یہاں بلا لیں گے؟“

”ہاں ٹھیک ہے آج رہنے دو؟ احسان احمد صاحب نے
کہا اور اس کے بعد غریبہ کھکھکے منے اندر واپس چلے گئے۔
غلام احمد کے ہونٹوں پر سنگراہٹ کھیل رہی تھی۔

احسان احمد کی ہونٹوں کا انھوں نے بھی اندازہ لگایا تھا۔
یہ سوچتے تو دل باغ ہو جاتا کہ ان کا بے کار وجود کسی کے
اس طرح کام آیا ہے کہ اس کی اپنی زندگی بن گئی ہے بہر طور
انھیں کسی بات کی کوئی فکر نہیں تھی اور وہ اپنے طور پر

پوری طرح مطمئن اور خوش تھے۔ احسان احمد صاحب جھگ
دوڑ کرتے رہے۔ کمروں کی صفائی وغیرہ کے سلسلے میں سبھی کو
معتوب کر دیا گیا تھا۔ ندرت پڑی تھی۔ شوکت جہاں بیگم بھی
ڈکینے بیگم کا لٹھ جاد ہی تھیں۔ اوپر کی منزل میں بیٹوں...

باپ بیٹوں کے رہنے کے لئے الگ الگ کمروں کا بندوبست
کر لیا تھا اور وہاں جن جن چیزوں کی کمی تھی یہ پوری کردی
گئی تھی۔

”کھانے کے سلسلے میں جن کو خاص طور سے دیا ہے وہ
دی گئی تھی۔ احسان احمد جانتے تھے کہ عادل حسین کیلئے تیر
پندرہ کتے ہیں۔ سبھی کی تمنا یہاں کی جا رہی تھیں اور ڈکینے بیگم
کا ایک پاؤں باورچی خانے میں تو ایک باہر تھا بہر طور گھر

میں کافی دن کے بعد ایک انوکھی جگہ نہ خیزی نظر آرہی تھی شہنا
اور ندرت بھی اس سارے سلسلوں میں مصروف تھیں شہنا
کی کیفیت میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں تھی۔ وہ اس قسم کی

لوگ ہی نہیں تھی۔ ندرت نے بھی کمال میرے کام لیا تھا کہ عصمت
کا منہ اچھی تک شہنا کے علم میں نہیں آیا تھا نہ جلنے کیوں
ندرت اس سلسلے میں خاموشی بہت رہی تھی اور بہر طور یہ

خاموشی فی الحال بہتر ہی تھی۔ تقریب کے دوسرے ذرائع اچھے
آ رہے تھے تو ابھی اس ذریعے کو محفوظ رہنا چاہیے، ویسے تنویر
اور اقبال کا تصور ندرت کو بھی آیا تھا۔ ان دونوں کو دیکھ کر

اُسے بھی مسرت ہوئی تھی اور اُس نے بھی سوچا تھا کہ انھیں
بھی اپنے خاص دوستوں میں شامل کیا جائے گا۔ ابھی ذرا سی
بجھک اور تکلف تھا لیکن یہ سب بھی دور ہو جائے گا بھلا

یہ کام ندرت نہ کر سکی تو پھر اس کا نام ندرت ہی کیا۔
خدا خدا کہ کے ساتھ گیارہ بجے اور احسان احمد صاحب
تیار ہو گئے غلام احمد صاحب کا تیار کرنے موجود تھے احسان احمد

صاحب غلام احمد صاحب کی برابری سیٹ پر بیٹھ گئے اور
غلام احمد صاحب نے کاراشاٹ کر کے آگے بڑھادی۔ راستہ

طے ہوا اور یہ لوگ ایئر پورٹ پہنچ گئے احسان احمد
صاحب بے چینی سے لڑاچ میں ٹھہل رہے تھے غلام احمد صاحب
کار کے پاس موجود تھے۔ بلا ٹرفلاٹ آگئی اور احسان احمد

صاحب مسافروں کے کمرے ڈاؤس سے باہر آنے کا انتظار کرنے
لگے، پھر دفعتاً ہی احسان احمد صاحب نے زور زور سے
لٹھ بلانے شروع کر دیئے۔ انھوں نے عادل حسین کو دیکھ لیا تھا۔

جواب میں اُس طرف سے کیا ہوا غلام احمد صاحب کو معلوم
نہیں ہو سکا لیکن تنویری دبر کے بعد ایک قدر شخص جو چھا
خاصا غریبہ سیدہ ہونے کے باوجود انتہائی شاندار محنت کا لک

اور سامت آدمی تھا یا ہر آواز اور پاگوں کی طرح احسان احمد
صاحب سے لپٹ گیا، کافی دیر تک دونوں لپٹے غلام احمد
صاحب بھی تقریب پہنچ گئے تھے۔ اختر اور خالد غلام احمد سے

واقع تھے انھوں نے بڑی محبت سے غلام احمد سے مصافحہ کیا
اور غلام احمد صاحب کے ساتھ سامان باہر لے جانے لگے۔
عادل حسین کافی دیر تک احسان احمد صاحب سے لپٹے

کھڑے رہے تھے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔
”یاد رہے کہ دل چاہ رہا ہے مگر ایئر پورٹ پر دوپاکھا
مناسب نہیں ہوگا۔ کیا خیال ہے؟“

”ہاں ہاں نہیں، ہاں ہاں نہیں۔ آؤ؟“
”مگر کچھ بڑے محسوس ہو رہی ہے اور کوئی نہیں آیا ہمارے
استقبال کے لئے؟“

”نہیں! میں اس وقت تم میں کسی کا محضر نہیں لگنا
چاہتا تھا، احسان احمد صاحب بولے اور عادل حسین نے
ایک گھن گرج قہقہہ لگا کر قریب کھڑا ایک انگریز جوڑا چونک

پڑا تھا اور اُس نے خوفزدہ لنگا ہوں سے عادل حسین کو دیکھا
تو عادل حسین نے انگریزی میں اُن سے کہا۔

”معاف کیجئے کا حضرت، تم بچپن کے دوست ہیں۔ اور
بہت دن کے بعد ملے ہیں؟ اس کے بعد وہ احسان احمد کے
ساتھ آگے بڑھ گئے۔

غلام احمد کار کے دروازے کھولے کھڑے تھے عادل حسین
احسان احمد اور خالد کے ساتھ عقبی نشست پر بیٹھ گئے اور
اختر غلام احمد کے برابر بیٹھا۔

”سنائیے چچا غلام احمد آپ کے کیا حال ہیں؟ اختر نے پوچھا۔
”آپ کو یہ نام یاد ہے بیٹے؟“
”کیوں آپ کا کیا خیال ہے کیا آپ ایسی ہی کوئی مٹولی

شے ہیں جسے میں بھول جاتا؟ اختر کہنے لگا۔
”نہیں... نہیں بھئی بس بہر بانی ہے تمہاری اختر بیٹے
سب ٹھیک ہے؟“

”جی جان اور عصمت باجی وغیرہ...؟“
”ہاں وہ بھی ٹھیک ہیں۔ کمال ہے بھئی تم نے تو سبھی کو
یاد رکھا؟ غلام احمد صاحب کا ڈرامہ نوکرتے ہوئے بولے۔

”ہاں! اختر نے ایک گہری سانس لے کر سیٹ کی پشت
سے سر ہکا دیا۔

اُس کی نگاہوں میں ندرت کا چہرہ آگیا تھا، ندرت کے
رشتے سے غلام احمد صاحب اس کے لئے بہت بڑی حیثیت
رکھتے تھے۔ کار کوئی میں داخل ہوئی تو استقبال کیلئے

تیار تھی۔
اس میں داوی اتناں، ڈکینے بیگم، ندرت اور شہنا تھیں۔
شوکت جہاں یا اتناں بی جان پوچھ کر نہیں آتی تھیں۔ ابھی

راز کو راز ہی رکھنا مناسب تھا۔ لیکن ندرت کی بات دوسری
تھی۔ ویسے ندرت نہ جانے کیوں اپنی شخصیت میں کچھ کا کچھ
پن محسوس کر رہی تھی۔ اختر کا سامنا کرنے کے تصور سے عجیب
سے احساسات پیدا ہو رہے تھے۔ ابھی چند ہی روز پہلے کی

”اچھا اور وہ رشید بھائی؟“
 ”وہ بھی آج کل باہر ہیں، ہندرت نے کسی قدر چمکاتے
 ہوئے کہا لیکن اختر نے غالباً اس بجلی کا مٹ پر غور نہیں کیا تھا۔
 ”خیر، مل لیں گے سب سے، جلیل، بیگم اور عارف خاں وغیرہ“
 ”وہ سب نہیں موجود ہیں؟“
 ”استقبال نہیں کیا انھوں نے ہمارا؟“

”پتہ نہیں کیوں ہندرت نے جواب دیا۔
 اور پھر چائے پیالی میں نکلتے ہی اتنی دیر میں جن
 واپس آ گیا تھا۔ اس نے اندر ان دونوں کو دیکھا اور ٹھٹھا سا
 منہ بنا کر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔
 ”ہاں بھئی مین، آپ سنا ہے آج کل عتیق وغیرہ کیسے مل
 رہے ہیں آپ کا؟“

”صاحب جی! ام نوکر لوگ ہیں ہمیں نوکر ہی رہنے دیں
 ہم سے مذاق نہ کیا کریں؟“
 ”وہ گھٹنے یار میں نے تو کام کی بات پوچھی تھی؟“
 ”ہمیں جی مالکوں کی باتیں ہمیشہ تو کروں گے لیے نقصان
 ہوتی ہیں۔“

”اچھا! اچھا! خیال ہے تم نے باقاعدہ تعلیم حاصل
 کرنا شروع کر دی ہے؟“
 ”نہیں جی وہ جو کسی فلم کا کام ہے کہ... کہ...“
 ”جتنے نے کہا اور پھر خاموش ہو گیا۔
 ”اختر چائے کے گھونٹ لے رہا تھا پھر اس نے کہا۔
 ”مہم کا تاہیں سنار ہے؟“
 ”نہیں سنائیں گے جی، گانا بھی نہیں سنائیں گے آپ کو
 کیوں سنائیں؟“

”بھئی کہاں ہے یہاں تو سب ڈوٹھے روٹھے لگے ہیں۔
 خیر اب ہم آگے میں منائیں گے ایک ایک کو۔“
 ”میں چلتی ہوں اختر صاحب! براؤن کم آپ چائے پی کر
 ڈرائنگ روم میں آجائے گا۔“ ہندرت نے کہا اور اس کے بعد
 وہ اختر کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہاں سے باہر نکل آئی۔
 اس نے اب ڈرائنگ روم کا بھی رخ نہیں کیا تھا بلکہ
 سیدھی اپنے کونے والے دروازے کی طرف چل پڑی تھی۔ یہ بھی اچھا تھا کہ
 اتفاقاً طور پر غلام احمد صاحب اس دوران میں ہی کوارٹر میں
 منتقل ہو گئے تھے۔

اختر چائے پی کر باہر نکل آیا اور اس کے بعد وہ خود بھی...

بڑی تبدیلی محسوس کر رہا ہوں میں؟ اختر نے کہا۔
 ”جی نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے ظاہر ہے آپ
 ابھی آئے ہیں۔ میں اخلاقاً آپ کی باتیں مان رہی ہوں اور نہ
 آ رہے۔ ارے واقعی واقعی غلط فہمی ہو گئی تھی سوچی
 اختر نے مسکراتے ہوئے کہا: ”منا صاحب معمول ہے؟ اختر نے
 بوجھ بدل دیا۔
 ”یا مکمل؟“

”وہ بھی؟“
 ”ڈیوٹی پڑھتی ہوں گی محترمہ؟ اختر نے کہا۔
 ”ہاں قاصر ہے، ہندرت نے جواب دیا۔
 ”جمہوریت باہمی طور پر مسمی...؟“

”جی ہاں؟“
 ”معمولات میں کوئی تبدیلی نہیں ہے۔ ویسے آپ کے
 معاملات کیسے چل رہے ہیں؟ آج کل تھوڑے مشتق کوں ہے؟“
 ”پروائیوٹ باتیں کسی کو بتانی نہیں جاتیں؟“
 ”کسی کو؟ غور فرمائیے میں نے کچھ چیزیں فہم کر لی ہیں
 اور میرے پاس اب باقاعدہ سند ہے؟“
 ”بلیک میل کر رہے ہیں؟“ ہندرت نے مسکراتے ہوئے
 اختر کو دیکھا۔

”نہیں! نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے لیکن آپ جب
 بھی مجھ سے انخلاف کریں گی کم از کم وہ فریم آپ کو ضرور دکھا دیا
 جائے گا۔“
 ”اس فریم کی کہانی بھی آپ کو خود بخود ہی معلوم ہو جائے گی۔
 ”کوئی بہانہ تراشیں گی آپ لاکھوں میں یہ غلط عادت ہوئی
 ہے مگر جناب ہم اختر حسین ولد عادل حسین کسی کے چھانے میں
 آنے والے نہیں۔ ارے ہاں وہ خیر و خیر ولد شیریں پلکے اور انھار
 قطع کر دیا۔“

”وہ اب یہاں نہیں ہے؟“ ہندرت نے جواب دیا۔
 ”آہں! کہاں گیا؟“
 ”تو کوری چھوڑ گیا ہے وہ۔“
 ”بھئی افسوس ہوا۔ عمدہ چیز تھی ہمیشہ یاد رہنے والی
 کہاں ملازمت کر رہا ہے وہ؟“
 ”تو نہیں معلوم کبھی کسی آتا جاتا رہتا ہے؟“

پر جاگھڑا ہوا اور اندر کی باتیں سننے لگا، جن خاموش کھڑا تھا
 ہندرت نے چائے کے برتن ٹرالی پر بجانے اور پھر کچن کی طرف
 رخ کر کے چلی۔

”چلو چائے لے چلو“
 ”اچھا جی، جن جھٹکے دار لہجے میں بولا۔
 ہندرت کے ساتھ اب اس کا ہی رویہ رہتا تھا پھر وہ
 چائے کی ٹرالی دھکیلتا ہوا باہر نکل آیا۔ اختر ایک بہت ہو گیا
 اور جن کے گھر گھ گیا۔ ہندرت پیچھے پیچھے آ رہی تھی۔ اختر نے لیکن
 سے آگے نکل کر اس کا راستہ روک لیا۔
 ”آپ کو خصوصی آداب کرنا تھا؟ وہ ہستہ سے بولا اور ہندرت
 چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی پھر اس کے چہرے پر خود بخود
 ہی حیا کے آثار پھیل گئے۔ نہ جانے کیوں اس وقت اختر سے
 لگا وہ ملنے میں وقت ہو رہی تھی اس سے قبل بھی اس کی یہ
 کیفیت نہ ہوتی تھی۔

”محکم کی آنکھوں میں شرارت آمیز چمک لہر رہی
 تھی ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل ہوئی تھی ہندرت نے خود کو
 سنبھالا اور بولی پلٹے جتن چائے لے گیا ہے۔“
 ”خصوصی آداب کے ساتھ چائے بھی خاص ہوئی چائے
 ہم باورچی خانے میں ہی چائے پائے ہیں گے آپ کے ساتھ؟“
 ”جی نہیں! باورچی خانے میں کسی کو چائے نہیں دی
 جاتی؟“ ہندرت نے کہا۔

”محترمہ! ذکر کسی کا نہیں جناب اختر عادل صاحب کا ہے
 وہ ان دنوں آسمان کی بلندیوں پر پرواز کر رہے ہیں۔“
 ”واقعی اختر صاحب چائے نہیں ہے؟“
 ”تو بتائی جائے گی۔ آپ کسی ہو گئی ہیں ہندرت لوگ
 کپ چائے نہیں بنا سکتیں میرے لیے؟ چائے اور جی خانے
 میں چائے؟ اختر نے کہا اور ہندرت اسے دیکھنے لگی پھر خاموشی
 سے باورچی خانے کی طرف مڑ گئی۔

”بے حد شکر یہ اس فرمانرواری کا حالہ مگر اس کی
 توقع نہیں تھی آپ سے؟“ اختر نے کہا۔
 ہندرت نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ باورچی خانے
 میں پہنچ کر پھر اس نے چائے کے لیے پانی پڑھا دیا۔

”اور سنا ہے کسی گزردہ جی ہے؟“
 ”یا مکمل ٹیک، ہمیشہ ہمیشہ کے مطابق؟“
 ”نہیں! ہمیشہ کے مطابق تو نہیں آپ میں ایک بہت

بات تو ہے کہ روانے اس کے پوچھے، اختر کو خطا کھوایا تھا تینواہ
 خطا اختر کو مل چکا ہوگا، بہ طور عادل حسین صاحب، اختر،
 خالد اور احسان احمد کے ساتھ نیچے آتے اور مسکراتے ہوئے
 پہلے دادی انان کے ساتھ جھٹکے دادی انان نے ان کا سر
 اپنے سینے سے لگایا تھا پھر انھوں نے ذکیہ بیگم کو سلام کیا اور
 آخر میں شاد کو دیکھنے گئے۔

”ہوں! تمہارا خیال ہوگا ہم یہ پوچھیں گے کہ ہماری شاد
 بلی کہاں ہے لیکن جو تصویریں دل میں بس جوتی ہیں وہ
 کبھی بھولی نہیں جا سکتیں۔ آؤ ہمارے سینے سے لگ جاؤ
 شاد! ادب سے سر ہٹھا کر عادل حسین صاحب کے سینے سے
 جا لگی تھی۔ عادل حسین صاحب اس کے سر کو سینے سے لگا کر
 سر پر ہاتھ پھیرتے رہے پھر انھوں نے ہندرت کی طرف دیکھا
 اور بے اختیار ہی ان کا ہاتھ ہندرت کی جانب بڑھ گیا انھوں
 نے ہندرت کا سر بھی سینے سے لگایا تھا۔ یہ ایک بڑی بڑی شفقت
 تھی جب کہ ان کے ذہن کے کسی بھی گوشے میں ہندرت سے
 واقفیت کا کوئی احساس نہیں تھا۔ ہندرت کو بڑے پیار سے
 انھوں نے سینے سے لگایا اور اس کے بعد اس کے بارے
 میں سوال کرنے لگے۔

”یہ بھی میری ہی پڑتی ہے۔ بعد میں تفصیلی تعارف
 کر دیا جائے گا؟“ احسان احمد نے کہا۔
 ”آؤ! یہ بڑی ستر محسوس کر رہا ہوں میں! ایسا لگ
 رہا ہے جیسے عمر کے بیس سال پیچھے واپس آ گیا ہوں! عادل حسین
 صاحب کو اندر لایا گیا۔ اور اس کے بعد ڈرائنگ روم میں
 نشست جم گئی۔

”سب لوگ بیٹھ گئے تھے ہندرت نے البتہ بہت زیادہ
 ان کے درمیان گھٹنا مناسب نہیں سمجھا چنانچہ عادل حسین
 نے پیچھے ہی کہا۔
 ”بھئی ذکیہ بھائی چائے؟“ ہندرت فوراً اٹھ گئی۔

”میں لاتی ہوں کسی نے اسے نہیں روکا تھا۔ وہ باہر
 نکل گئی اور احسان احمد صاحب، عادل حسین، ذکیہ بیگم اور
 وادان اٹان نہ جانے کہاں کہاں کی باتیں کرتے رہے خالد
 ان کے ساتھ ہی بیٹھا رہا تھا لیکن اختر موقع پاتے ہی باہر نکل
 آیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ سامنے کی راہداری سناٹا
 پڑی تھی۔ وہ نیچری سے کچن کی جانب چل پڑا۔ ہندرت کچن
 میں جن کے ساتھ خود ہی چائے تیار کر رہی تھی اختر دروازے

آپ یہ سارے کام میرے لیے حل میں ڈال دیتے
مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہائے زواہن! اس برسے وقت میں تو ساتھ نہ
چھوڑیں، بڑی ضرورت ہے آپ کی“

”تو اتنی پریشانی کی کیا ضرورت ہے، آئے ہو، رہو گے“
صورت حال بھی واضح ہو جائے گی“

”ہاں بس تمہارے کچھ بے چینی انسان کی فطرت میں
کھلی ہوئی ہے... خیر اللہ مالک ہے، کچھ گفتگو کر کے خود بخود
وہیے زواہن سمجھیں گی آپ ضرور کہہ سائے فرم بھائی ہے“

اللہ رکھی کے بارے میں دل نہیں چاہتا ہے کہ وہ دور نہ
رہے۔ آپ نے بلاوجہ اتنی بڑی شخصیت کو اس کو اڑھیں
ڈال رکھا ہے آئے والے وقت میں کیا ضرور دکھائیں گی آپ

اُسے جب وہ ایک علی شان کوٹھی میں مالک کی حیثیت سے
سہی گی“

”بھئی اس میں میرا کیا قصور ہے؟ یہ بات تو تم دوسروں
سے کرو“

”اللہ مالک ہے، دوسروں سے بات کرنے کا وقت بھی
آہی جائے گا... لیکن بہن کی موجودگی میں بھائی کو دوسروں
کے سامنے زبان کھولتی پڑے ایک بہن کے لیے معافی کیجیے
گا بڑے شرم کی بات ہے“

”فدا کے بندے! تمہیں آئے ہوئے ابھی چند گھنٹوں
سے زیادہ نہیں گزرے اور بہن کے اوپر اتنی ذمہ داریاں
لا دیں! کچھ وقت تو گزرنے دو“

”بس اتنا وقت گزار دینے کہ ہم نہ گزر جائیں“ اختر نے
کہا اور وہ ابھی رہی اختر کے آنے سے ذہنی پریشانی
کچھ کم ہو گئی تھی، زواہن کو خوش محسوس کر رہی تھی چھوڑی
دیر کے بعد اختر نے کافی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھتے
ہوئے کہا۔

”آپ جیل جانا بہتر ہے، کوئی اخلاق بھی برسے گا تو کہاں
تک یہاں تو انوں کی تیندوا دروں کا چین رہا ہو جی گیا ہے
دوسروں کو پریشان کرنے سے کیا فائدہ۔ اچھا خدا حافظ“

”مٹا ہی حافظ! زوانے مسکراتے ہوئے کہا اور خزانہ
بکلی گیا۔

روادیر تک اس کی باتوں پر مسکراتی رہی تھی۔

میں ماحول کے اس طرح اچانک بدل جانے سے زواہن بھی خوش
تھی لیکن تنہائیاں اُس کے لیے زیادہ دشوار نہیں ہوتی تھیں
بہت سے خیالات بہت سے دوسرے اُس کے دل میں سر
اُبھارتے لیکن تھے۔

”ماقب کے دینے ہوئے اُس اشتیاق کا معاملہ ابھی تک
اُس کے ذہن میں الجھا ہوا تھا۔ اور جب بھی کبھی وہ اس کے
بارے میں غور کرتی اُس کا ذہن پریشان ہوتا تھا اس کے

علاوہ خیر و شر کا خیال نہ جانے کیوں ابغیر دین اُسے بہت
پاؤ آنے لگا تھا۔ گولڈیا دلوں میں غمخیز ہوتا تھا لیکن پھر نہ جانے
دل کے کون سے نرم گوشوں میں ایک کسک سی ہوئے تھی تھی۔

اس وقت بھی بہت سے خیالات دل میں آ رہے تھے کہ
دروازہ سب درشتک ہوئی اور دل اچھل پڑا لیکن پھر آخر کی
آواز سنائی دی تھی۔

”خارج ہو سکتا ہوں“

”وہ آؤ آخر زوانے خوش اخلاقی سے کہا۔

”معاف کیجئے رشتے بعض اوقات انسانوں کو الجھن میں
ڈال دیتے ہیں مگر کیا کیا جائے مجھ پر ہے ان کے بغیر انسان جی
بھی تو نہیں سکتا“

”کون سے رشتوں کی بات کر رہے ہو؟“

”اُس وقت تو صرف اپنے اور آپ کے رشتے کے بارے
میں کہہ رہا ہوں آپ آرام کر رہی ہیں لیکن میں بھائی کیہ کر سکتی
ہوں اور اب وقت نا وقت مجھے مداخلت کرنا پڑتا ہے“

”جئے خیر تو نہیں لگا آخر یہ زوانے کہا۔

”اوہ تم تو میں دیر تک بیٹھیں گا“

”ضرور بیٹھو“

”ویسے آپ کافی خوش مزاج ہو گئی ہیں اور خوب خوش
کرنے لگی ہیں“

”مگر تو نہیں مانتے تم“ زوانے جیت سے کہہ
”لو جی کمال ہو گئی جیلاس میں جی بڑا ماننے کی کوئی بات
ہے جی“ اختر نے خیر و شر کا جواب دیا کرتے ہوئے کہا: وہ اپنے
ایک قہقہہ نہیں سنا دیا جی بڑا لڑکا جوان ہو گیا تھا، مال باپ کو
اُس کی شادی کی فکر تھی، ایک رات کہہ میں سو رہا تھا کہ مال باپ
جی بڑا زکاتوں میں پڑی۔ مال بھر رہی تھی، شے ہو جی بڑا بڑا
ہو گیا ہے اب اس کی شادی کر دینی چاہیے پاپ نے کہا کہ شادی
کرنے کے لیے انتظامات بھی کر رہے ہیں زواہن نے کچھ سے کہہ کر

لوک نیکیں خالص طور سے نہا چاہیے: ماں کہنے لگی: اچھا خوش
ہو جاؤ! اکیلے میں بائیں کریں گے کہیں جاگ نہ رہا ہو: باپ ناخوش
ہو گیا تو بیٹا جلدی سے لڑا۔

”اماں! اماں میں سو رہا ہوں تم امینان سے نیکیوں والی
باتیں کرو: تو بے ادبی جی جی ایہ تو واقعی کمال ہو گئی یعنی اپنی
اللہ رکھی کا ذکر ہوا اور ہم بڑا مایوس۔ ویسے لوں لگتا ہے جیسے
اُس آنکس بازی کو ابھی اس سلسلے میں کچھ نہیں معلوم ہوا“

”مٹا کی بات کر رہے ہو“ زواہن مسکرا کر بولی
”تو مجھے کی بات ہے، آتش بازی بھی مجھے کچھ نہیں بھیجی
سی گئی ہے زواہن! کچھ کچھ مدد ملتی سی پیدل کوئی ہے کیا بات
ہے.....“

”کافی لوگ کہہ رہے ہیں، اپنے رشید بھائی جی
نظر نہیں آ رہے۔ کہاں گئے ہوئے ہیں؟ کہہ سکتے ہیں کہ باہر
پلے گئے اور شہاب اکل کا بھی پتہ نہیں لگ رہا۔ مجھے سب
سے زیادہ خیر و شر یاد آ رہا ہے بڑے مروت آدمی نکلا احسان
جیسے آدمی کے ہاں سے تو کبھی چھوڑ کر جانا چلے دل گزرنے کا

”ام ہے اسے اب دیکھئے نا دوسری تو سب کچھ نہیں ہوتی
”ہاں میں غدا زبے لوگوں کا کیا کہا جا سکتا ہے۔“

”ویسے ایک بات کہو زواہن، یہ اللہ رکھی تو باطل ہیں لیکن
خود اسی کے ہاتھ کا تھا، میں نے بھی طرح بیچاں لیا تھا اور آپ
یقین کریں کہ دو دن تک حیرت ہے کہ ہاں ہمیں کیا ہوا تھا انکھوں
پر یقین نہیں آتا تھا کہ وہ اتنے ایمان سے عمل کرے کچھ خطا کئی
تھی حیرت سے کہا ہمیں کھلا تھا: زواہن پڑی۔

”ہاں بس میں توجہ و غور سے کام لے رہا تھا۔ سوچ لی لیتا
تھا حیرت حیرت ہی ہوتی ہے“ اختر نے کہا اور زواہن نے لگی
پھر بولی۔

”کیا کہہ رہے تھے تم؟ وہ بکلی نہیں“

”ہاں انڈیا میں ذرا بھی تبدیلی نہیں ہوئی، وہی تیجھان
وہی لوگ کم از کم انسان کسی سے جیت کرے تو اس کے اندر لگاؤ
پریدا ہو جانا چاہیے“

”ہیں! اب ایسی بات بھی نہیں پس وہ فطرت ایسی ہے
کوئی بات گہری سنجیدگی سے نہیں لیتی، ویسے میرا خیال ہے
اس کے ذہن میں تمہارے لیے جگہ ضرور ہے“

”صرف خیال کی باتیں کر رہی ہیں، آئے مختصر گڑھا کر
دیکھئے اس کے ذہن میں گڑھا۔ اور اس گڑھے میں صرف
صاحب جی پڑے ہوں کسی اور کا دھڑ سے گزر رہی نہیں

شکاری

خزایات عبدالمجید عدم - ۶۵/-

چارہ درد - ۴۵/-

چاک پیراھن - ۴۵/-

دھان زخم - ۴۵/-

آؤ کہ کوئی خواب بینیں ساحر اصفانی - ۱۵/-

کلیات اصغر اصغر گوندوی - ۴۰/-

دنگینیاں شکیل بدایونی - ۵۰/-

خوبصورت غزلیں کمال احمد رضوی - ۵۰/-

انتخاب کلام داغ نواب مرزا داغ - ۵۰/-

علی میاں بکسیل زردو بازار لہور

آفندی صاحب اب اکثر تصور جنگ کے پاس آتے
جاتے رہتے تھے اور تصور جنگ اُن سے پھینچنے کی کوششوں
میں معروف رہتا تھا، آفندی صاحب کا ایک ہی تقاضا ہوتا اور
اس سلسلے میں وہ تصور جنگ کو کافی حق پہنچتے کرتے تھے۔

”یہاں ایک زمانے میں پولیس آفیسر ہوا کرتے تھے،
جسے سے بڑے بڑا کا پتہ لگانے کے لیے چھوڑ دیا جائے۔
خاندان سمیت گھسیٹ کر لے آیا کرتے تھے، ایک آپ اہل کہ
ابھی تک ایک معمولی سی لڑکی کا پتہ نہیں لگا سکتے“

”آپ اُسے معمولی لڑکی کہہ رہے ہیں آفندی صاحب
تصور جنگ نے کہا۔

”بھئی وہ ایک سیدھی سادی سی لڑکی ہے اور اس کا اتنے
دن تمہاری نگاہوں سے چھپ رہا نہ مناسب ہیں۔ اُس
کم بخت ثاقب کا بھی پتہ نہیں چل سکا، میں کہتا ہوں تم کر کیا رہے
ہو؟ آفندی صاحب ہنسنے سے لولے۔

تجما جان آپ اطمینان رکھئے اور وہ دن دور نہیں
جب ردا آپ کے سامنے ہوگی۔
مجھے تو وہ دن بہت دور نظر آ رہا ہے کچھ کرو خدا

کے لیے کچھ کرو۔
"وہ دیکھنے میں مضبوط بنیادوں پر کام کرنا چاہتا ہوں
فرض کیجئے ردا آپ کے سامنے آئے اور آپ کو پہچاننے
سے صاف انکار کر دے تو ایسی صورت میں آپ کیا کریں گے
خیر انکار تو وہ نہیں کر سکتی جو کچھ میں نے نہیں بتایا
ہے وہ اپنی جگہ ایک محسوس حتمیت ہے لیکن بھلا یہ کیسے
ہو سکتا ہے کہ وہ مجھے پہچاننے سے انکار کر دے۔ میں بھی
آخر کوئی نہ کوئی حیثیت رکھتا ہوں ایک بار میرے سامنے
آجائے اس کے بعد کچھ تقاضا۔ فخریہ حب لو۔
بہی قومیں بھی سوچتا ہوں کہ ایک ردا آپ کے سامنے
آگئی تو پھر تمنا کیا ہوگا بڑی بد بھالیاں رہ جائیں گی آفندی۔
صاحب۔

کیا مطلب...
"میرا مطلب ہے کہ وہ... وہ... یعنی میں یوں سمجھ
میں نجانے کیوں مجھ اس تصور سے ایک بیب سا احساس
ہوتا ہے کہ ردا آپ کے سامنے آئی تو وہ اپنی شخصیت
کو تبدیل کر دے گی۔"

"میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ وہ ایک بار میرے سامنے
آجائے میں اسے سمجھا دیتا ہوں کہ میں کیسے کیسے ملنے کی پاگل
لوکی ہے بالکل ہی پاگل۔ الحق بے ہودہ غریب بھی تو... میں
بھی تو اس کا کوئی ہوں۔ یہ کیا بات ہو۔ تصور بیگ فاموں
ہو گیا تھا۔"

اسی وقت کسی ملازم نے باہر سے اطلاع دی کہ ایک
پولیس آفیسر تصور بیگ سے سنا چاہتا ہے تو تصور بیگ
فوراً ہی اٹھ کر باہر نکل گیا۔

باہر ایک جیب میں پوسٹڈ۔ ہینڈ کا ایک آفیسر
بیٹھا ہوا تھا، تصور بیگ نے اس کے سامنے بیٹھے ہوئے کہا۔
"جانی میرے گھر آنے کو چاہئے وہ میں لے جا کر کھانا
دوں گا اس وقت تمہارا آتا میرے لیے تہی ہناؤ کا خال
ثابت ہوا ہے۔ نکل چلو یاد رہے میں نے پہلے پولیس آفیسر
نے جیب اسٹارٹ کر کے آئے بڑھاد عوامی دور نظر کرنے کے
بعد تصور بیگ نے کہا۔"

اور تصور بیگ جلدی سے بولا۔

"یار شاہد! ایک چکر ہے تفصیلات بعد میں بتا دوں
اور وہ مجھے مائیکل ڈی سوزا کے نام سے جانتی ہے۔ تم مجھے
مائیکل ڈی سوزا ہی رہنے دینا۔"

مائیکل ڈی سوزا: آفسیکورٹ سے بولا۔

"اوہ میرے بھائی! اس وقت حیرت کا انہار مت کرو جو کچھ
ہر بار انہوں میں پرکانہ دھرو۔
"تھیک ہے سر لیکن..."

"کچھ نہیں! بس تفصیلات بعد میں! تصور بیگ نے دان
ہتے ہوئے کہا اور انسپکٹر شاہد مسکراتی نگاہوں سے اسے
دیکھنے لگا پھر اہستہ سے بولا۔

"میرا خیال ہے بات کچھ میری سمجھ میں آ رہی ہے۔ ابھی
تصور بیگ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ سمیت اس کے قریب
آتی تھی۔"

"انسپکٹر ڈی سوزا: یہ بتانا آپ معوف ہوں گے لیکن
میں آپ کچھ وقت ضرور لوں گی۔
"میں سیرسہ کیاؤں ناں۔ کیاؤں ناں میں مائیں مافراؤں؟"

تصور بیگ زبان ٹیڑھی کر کے بولا اور سمیت چونک کر اسے دیکھنے
لگی۔ مائیکل ڈی سوزا: کہہ رہی تھیں تھا کہ لاٹو وہ بالکل صاف
اور دلویل رہا تھا۔ جہاں اس نے خود ہی اپنے آپ کو سمجھا لیا
لیکن سہ سہ فورہ کر پائی ہو ہنگامہ ہی ایسا تھا۔

"آپ میرے ساتھ ایک کپ چائے پینا پسند کریں گے؟
"ابھی چائے پینا اس کا جائزہ نہ لیں گے۔ پلیز آپ
کچھ کام بولو۔"

"آپ نے مجھے پہچان لیا؟"

"سوری ناؤں؟"

وہ اس دن جب یونیورسٹی میں بیٹھنے ہوئے تھے۔
آپ نے میرے ایک ذہنی سانچے کی مدد کی تھی اور اسے اپنا ہتھیار بنایا تھا
"تو تم سب کا فرق ہائے۔"

"میں آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتی تھی ایک بار آپ کو شہر
میں بھی دیکھا تھا لیکن؟"

"کوئی بات نہیں کوئی بات نہیں۔ اور کوئی کام ہے مجھے؟
"ہاں ایک بہت لمبی دوری کا کام..."

"آپ بولو... پولیس آپ کا قادم ہائے؟
"آپ کو کسی شام میرے گھر پہنچانے پڑے گی؟"

"ہمارے پرنس کا۔ مگر ان کی بہت معصوم ہائے۔ آپ کا
فون نمبر مل جائے تو کسی دن آپ کو رنگ کرے گا سسر چھڑ جائے
پہنچے گا۔"

"میرا فون نمبر لوٹ کریں۔
"نوٹ کرو: ڈی سوزا نے ساتھی انسپکٹر سے کہا اور انسپکٹر
نے فون نمبر لوٹ کر لیا۔ سمیت پھر بولی۔

"اور مجھے بھی اپنا نمبر دے دیں۔
"نمبر ٹین پبلیشٹ جرنلین: تصور بیگ بولا۔
"کیا نمبر ٹین: میں فون نمبر کی بات کر رہی ہوں؟"

"اوہ فون نمبر: ہاں پولیس ہرگز کوارٹر نمبر تو آپ کو اس سے
مل جائیں گا اگر مائیکل ڈی سوزا اکیلا چھو لیں؟
"کوئی گھڑی تو ہوگا۔ وہ فون ہمیں ہے؟"

"گھر ہائے فون ہی ہائے۔ بت کر دو ضرور لوگ رہتا ہائے
آپ فون کریں گا وہ گالی بکس گا انی ایم سوری آپ سیرسہ کوارٹر
رنگ کر دوں۔ آخر مل جائیں گے۔"

"تو کے۔ میں آپ کو رنگ کر دوں گی آپ میرے گھر فرماؤں؟
"ہمارے دربار پر تھیں۔" مائیکل ڈی سوزا نے کہا اور پھر گردن
خم کر کے جیب کی طرف دھڑکیا اس کی کھال میں ہی کٹلا اسٹ پیدا
ہوئی تھی۔ جیب اسٹلٹ ہو کر آگے بڑھ گئی تصور بیگ نے ہلٹ
کر رہی تھیں دیکھا تھا کافی دور نکل آنے کے بعد انسپکٹر نے پوچھا۔

"کیا قصہ تھا سسر؟
"تیز چلو یا کہیں وہ عزمہ تعاقب ہی نہ شروع کر دیں؟
"ہیں کون؟"

"ہلائے جان، بھول ہی گیا تھا انھیں، تصور بیگ نے کہا۔
"مگر سر آپ انھیں سسر کہہ رہے تھے؟"

"ٹھیک کہہ رہا تھا یونیورسٹی میں بیٹھنے کے دوران ملی
تھیں مگر میں ان سے دوبارہ نہیں ملنا چاہتا تھا۔
"آپ نے انھیں اپنا نام مائیکل ڈی سوزا بتایا تھا؟"

"ہاں ملدی تھیں ہی نام ذہن میں آ گیا تھا۔
"تو انہوں نے سیرسہ کوارٹر نمبر فون کر دیا تو؟
"تو کیا ہوگا؟"

"اوہ کیا آپ کو سسر مائیکل ڈی سوزا یاد ہیں؟
"اں: تصور بیگ چونک پڑا پھر ہوشیار بن گیا۔
"واقعی مجھے ڈی سوزا یاد نہیں رہے تھے۔ خراب جو ہوگا دیکھا جلتا تھا۔
"اس کی گہرائی میں ضرور کچھ پوشیدہ ہے؟"

”اوہ بارگاز ہی چلا جب کسی گہرائی میں نہ ڈال دینا یہ سمجھ بیگ نے کہا۔ اور اپنا کمر ہٹسے لگا۔



احسان احمد نے فیصلہ کر لیا۔ ذکیہ اور خاتون بی سے اس سلسلے میں مشورہ کرنا ضروری نہیں تھا۔ عدول صاحب اُن کے ایسے دوست تھے کہ وہ اُن سے کوئی بات نہیں چُپا سکتے تھے مگر دیر ہوگی عدول صاحب اتنا ہی برا مانیں گے چنانچہ دفتر ہانے سے پہلے انھوں نے عدول کوئی غاص مصروفیت تو نہیں؟

”کیا پُرکھلا ہے عدول کوئی غاص مصروفیت تو نہیں؟“

”میں اُمطلب ہے کسی سے ملنے کو بروگرم تو نہیں؟“

”ہاں نکل نہیں نہیں اگر کوئی مصروفیت ہے تو اسے نماز میں آرام کروں گا۔“

”میں میرے ساتھ چلو۔“

”کہاں؟“

”دفتر کچھ باتیں کرنی ہیں۔“

”بڑی خوشی ہے۔ تو اور اچھا ہے۔ بس ابھی تیار ہو جاتا تھو عدول بیگ نے کہا۔“

”چلے کہاں ہیں؟“

”آخر اور خالد؟ عدول بیگ نے پوچھا۔“

”ہاں؟“

”اب سب ہی گئے ہیں؟“

”نہیں جی ساتھ لے لو اُن کی موجودگی بھی ضروری ہے۔“

”کوئی ایسی ہی بات ہے؟ عدول حسین نے کسی قدر جھجک سے پوچھا۔“

”ہاں ایسی ہی بات ہے میں یہ کام اپنے بچوں کو اُملاؤں میں لے کر کرنا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے انھیں بھی بلائے لیتا ہوں۔“ عدول حسین نے کہا تھوڑی دیر بعد وہ سب تیار ہو کر باہر نکل آئے اختر اور خالد سخت پریشان تھے انھیں یہ سب کچھ بہت بُرا لگا معلوم ہو رہا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ غلام احمد نے جی سنبھالی توئی بھی اور ایک موزٹ ڈرائیوگر حقیقت سے گازی چلا رہے تھے۔

”تھوڑی دیر بعد وہ دفتر پہنچ گئے سب لوگ دفتر میں داخل ہو گئے تھے۔ احسان صاحب نے سہرا سے کہا کہ وہ اس وقت اور کسی سے ملاقات نہیں کریں گے۔ اور انھوں نے اپنا کام پُر کر دیا۔“

مطلب کیا اور بولے۔

”مذاہبے، میں ذرا مصروف ہوں کوئی مسئلہ تو تم خود دیکھو۔“

”خیر ذرا کے نام پر چمک چڑھا اور پھر دوسرے کو دیا۔“

”آنکل! انا... اپنی زباں...؟“

”ہاں۔ کیا تمہیں نہیں معلوم؟“

”وہ تو کہیں اور ملازمت کرتی تھی؟“

”اب وہ احسان لیڈنگ کی مینجر ہے وہ کسی سٹارٹ اپ اسٹارٹ کے تحت نہیں بلکہ اپنی صلاحیتوں کے تحت ہے کمال کی ہنسی ہے۔“

”یہ عدول اتنی ذہین کہ مجھے حیرت ہوتی ہے۔“

”توبہ! عدول حسین نے مسکراتے ہوئے کہا: اب وہ اصل بات عدول سے بتا دو جس کے لیے تم نے میری کھنڈیاں بٹھا دی ہیں اور مسلسل پسپا ہوا کیے جا رہے ہو۔“

”تو حالات بتانا چاہتا تھا ایک عجیب سی خبر مانگتے ہو؟“

”کہہ دو! ہوں کچھ فرمندی بھی ہے اور کچھ کشمکش بھی۔ دیکھو یا تو کچھ کہوں برا نہ محسوس کرنا۔“

”بھلے آدمی بھٹ بھی پڑو، میرا بلڈ پریشر رانی پور ہے؟“

”ہاں میری بد قسمتی کی کہانی ہے تم شباب احمد اور اُس کے رویے کے بارے میں اچھا طرح جانتے تھے میں نے عیش اسے بھائی کے بھائے بیٹے کی حیثیت دی اور کبھی اسے یہ احساس نہ ہونے دیا کہ وہ میرا بیٹا نہیں ہے۔“

”مجھے یہ زیادہ بات اور کون جانتا ہے احسان کیا اس نے کوئی گستاخی کی ہے۔ میں نے اس دوران ایک بار بھی اسے نہیں دیکھا کیا اب وہ تمہارے ساتھ نہیں رہتا؟“

”نہیں۔ احسان احمد کرب سے بولے۔“

”کہاں رہتا ہے گستاخ مجھے بتاؤ۔ کان کنج کریبہ جاگرو۔“

”گاہ آخر اس نے یہ پڑھ لیا کیوں کی؟“

”اُس نے وہ دیکھا ہے کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے، وہ میری ہلا پر نکل گیا تھا اور اُس نے... احسان احمد نے انھیں فریڈ نہ۔“

”اگر کوئی نہیں...! اور تفسیر کی پوری کہانی سنائی۔ پھر بتایا کہ اس طرح انھوں نے وہ تصورات پورے کیے اور اپنی بات پانی پانی کی۔“

”پہلے شباب صاحب کے؟“

”اے کہ احسان لیڈنگ اور کوئی بھی کہو سے جانے کے واقعے تک پہنچ کر وہ رک گئے عدول صاحب نے بولے۔“

”تو کیا تو اُملا دی بتاؤ؟“

”کیا بتاؤں عدول کیا بتاؤ۔ غلام احمد کو جانتے ہو تم؟“

”کون غلام احمد؟“

”خیر جو ہماری گاڑی ڈرائیو کر کے کہاں تک لائے ہیں؟“

”ہاں قاضی صاحب سے ڈرائیو کر رہے؟“

”نہیں عدول! وہ احسان لیڈنگ کا مالک ہے۔ وہ میرا ایسا فنی ہے جس نے اس زمین پر دفتر کی مثال پیش کی ہے اس نے میری عزت بلکہ میری زندگی بچا لی ہے۔“

”کیسے؟“ عدول صاحب کا فتنہ حیرت سے کھلا ہوا تھا خالد اور اختر بھی مستعد رہ گئے۔ تب احسان احمد نے غلام احمد کی کہانی اس وقت سے آخر تک سنائی جب انھوں نے ڈرائیو کی کوئی کئی تھی پھر احسان احمد کی کوئی بھی منقول ہوئے تھے اور آخر میں اپنی ساری بول چال اُن کے حوالے کر دی تھی اور خود مختار کے اُن کے ڈرائیو کر رہے ہوئے تھے تاکہ کسی کو کوئی احساس نہ ہو سکے۔

”سب کی آنکھیں شدت حیرت سے بھٹی ہوئی تھیں اختر کے دل میں نہ جانے کیسے کیسے تعذبات جاگ رہے تھے۔“

”احسان صاحب کے خاموش ہونے کے بعد بھی وہ ایک کسی نے کچھ نہ کہلا۔ اس تمام افعیات پر خود کدہ گئے۔ پھر کافی دیر کے بعد عدول حسین نے کہا۔“

”اور وہ آج بھی ڈرائیو کر رہے ہیں؟“

”کیا بتاؤں عدول۔ میں سب کچھ کہہ چکا ہوں لیکن وہ مضید ہیں کہ ابھی یہی حیثیت قائم رکھیں؟“

”گوارہ میں ہی رہتے ہیں؟“

”میں نے وقت سماعت کر کے کوئی میں بلا لیا تھا لیکن اُن کو ایک ایسا دوست مل گیا جو خود بھی ساتھ مشرقی پاکستان میں قاضی ہو گیا صرف اس لئے کہ اُن کا دوست احسان کڑی لاکھ مار نہ ہو جائے وہ منہ مت سماعت کر کے واپس کو اُتر میں چلے گئے ہیں۔“

”تجربہ کمال کا لانا ہے واقعی بڑا آدمی ہے؟“ عدول صاحب نے متاثر ہوئے ہوئے کہا۔

”بہت بڑا عدول! بہت بڑا! احسان صاحب بولے۔“

”اُن کے اہل خاندان کو یہ بات معلوم ہے؟“

”پوچھا۔“

”ایک ایک فرد کو۔ لیکن اعلیٰ تھان اعلیٰ ہی ہوتا ہے کسی کی پیشانی فلان آؤ نہیں ہوئی۔ سب تم آؤز میں۔ حالانکہ بچیاں ایک معمولی سی جھوپڑی میں زندگی گزار رہی ہیں مگر وہ سب کیساں ہیں۔ ایک دوسرے کی تصویریں انھیں اس

”کون غلام احمد؟“

”خیر جو ہماری گاڑی ڈرائیو کر کے کہاں تک لائے ہیں؟“

”ہاں قاضی صاحب سے ڈرائیو کر رہے؟“

”نہیں عدول! وہ احسان لیڈنگ کا مالک ہے۔ وہ میرا ایسا فنی ہے جس نے اس زمین پر دفتر کی مثال پیش کی ہے اس نے میری عزت بلکہ میری زندگی بچا لی ہے۔“

”کیسے؟“ عدول صاحب کا فتنہ حیرت سے کھلا ہوا تھا خالد اور اختر بھی مستعد رہ گئے۔ تب احسان احمد نے غلام احمد کی کہانی اس وقت سے آخر تک سنائی جب انھوں نے ڈرائیو کی کوئی کئی تھی پھر احسان احمد کی کوئی بھی منقول ہوئے تھے اور آخر میں اپنی ساری بول چال اُن کے حوالے کر دی تھی اور خود مختار کے اُن کے ڈرائیو کر رہے ہوئے تھے تاکہ کسی کو کوئی احساس نہ ہو سکے۔

”سب کی آنکھیں شدت حیرت سے بھٹی ہوئی تھیں اختر کے دل میں نہ جانے کیسے کیسے تعذبات جاگ رہے تھے۔“

”احسان صاحب کے خاموش ہونے کے بعد بھی وہ ایک کسی نے کچھ نہ کہلا۔ اس تمام افعیات پر خود کدہ گئے۔ پھر کافی دیر کے بعد عدول حسین نے کہا۔“

”اور وہ آج بھی ڈرائیو کر رہے ہیں؟“

”کیا بتاؤں عدول۔ میں سب کچھ کہہ چکا ہوں لیکن وہ مضید ہیں کہ ابھی یہی حیثیت قائم رکھیں؟“

”گوارہ میں ہی رہتے ہیں؟“

”میں نے وقت سماعت کر کے کوئی میں بلا لیا تھا لیکن اُن کو ایک ایسا دوست مل گیا جو خود بھی ساتھ مشرقی پاکستان میں قاضی ہو گیا صرف اس لئے کہ اُن کا دوست احسان کڑی لاکھ مار نہ ہو جائے وہ منہ مت سماعت کر کے واپس کو اُتر میں چلے گئے ہیں۔“

”تجربہ کمال کا لانا ہے واقعی بڑا آدمی ہے؟“ عدول صاحب نے متاثر ہوئے ہوئے کہا۔

”بہت بڑا عدول! بہت بڑا! احسان صاحب بولے۔“

”اُن کے اہل خاندان کو یہ بات معلوم ہے؟“

”پوچھا۔“

”ایک ایک فرد کو۔ لیکن اعلیٰ تھان اعلیٰ ہی ہوتا ہے کسی کی پیشانی فلان آؤ نہیں ہوئی۔ سب تم آؤز میں۔ حالانکہ بچیاں ایک معمولی سی جھوپڑی میں زندگی گزار رہی ہیں مگر وہ سب کیساں ہیں۔ ایک دوسرے کی تصویریں انھیں اس

یہ بات نہیں ٹھیکوں کو لگا احسان امداد کہ تم نے میری دوستی پر اعتبار نہیں کیا؟

”میں اسے ایک جرم تسلیم کرنے لیتا ہوں۔“
”نکل، کیا میں آپ کی میز پر سے مل سکتا ہوں؟“ اختر نے پوچھا۔
”ہاں جانا چاہو تو جا سکتے ہو۔“
”میں بھی چلوں۔“ خالد نے پوچھا۔

”آئیے۔“ اختر نے کہا اور دونوں باہر نکل آئے۔ اختر نے چراسی سے میٹر کا پوچھا اور وہ دونوں کو لے کر چل پڑا۔ پھر اس نے انھیں ردا کے کمرے کے دروازے پر پھونک دیا تھا۔
ردا کا کام میں اس قدر منہمک تھی کہ دروازہ کھلنے کا احساس بھی نہ ہوا۔ اس وقت چونکی جب اچانک اس کے پیروں کے قریب گئے کہ پلٹے کے پینے کی آواز ابھری اس نے جکی سی چیخ کے ساتھ دونوں پر آؤپر اٹھائے۔ تب اس کی نگاہ اختر اور خالد پر پڑی۔

”تمہیں خدا سمجھو۔ وہ ہنس کر بولی۔
اور تمہیں کوئی نہ سمجھے سبڑ کیوں؟“ اختر نے اگے بڑھ کر گری کیسے ہوئے کہ پھر دو دم سے سمجھ گیا۔
”اُسے تم ناہل کہاں سے ہو گئے؟“

”کیا کی سبڑ دا ریا کرنا سمجھ کر آپھنے ہیں۔ اب خود ہی جتھوں کے دھاگے پڑتے پھر رہے ہیں مجوری ہے تباہی بھی تو نہیں سکتے۔“ اختر نے کہا۔

”کوئی نرہ بڑی بولہ بڑھ کر نہ ہو؟“
”نہیں! خود کو میٹھ گئے ہیں۔“

”کیا ہوا! انھیں خالد...“
”شکایت تو کچھ بھی ہے آپ سے ردا بہن؟“

”کیوں میرے پیارے بھائیو! ردا نے سامنے رکھے فائل بند کرتے ہوئے ہنس کر کہا۔
”ہم خود کو آپ لوگوں کی نگاہوں میں غاص سمجھتے تھے مگر آپ نے ثابت کر دیا کہ ہم بس غاص ہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے ہم میں کہ دوسرے ہمیں اہمیت دیں۔“
”مجھے میرا گونا گونا جانا ہے۔ جو کیا ہے آپ لوگ کیوں میری گرفت کر رہے ہیں...“

”ہم اس وقت بالکل سنجیدہ ہیں محترمہ ردا! آپ خود دنیا کی نگاہوں میں معتد بی بی ہوئی ہیں اور دوسروں کو بھی معتد بنانا پسند کرتی ہیں۔ دراصل چچا جان نے ابھی ابھی ہمیں وہ سارے

بات پر یقین دہانے کی کوششیں کیا، کہیں کوئی تلمی نہ پیدا ہو جائے۔“

”اوہ! یہ صورت حال واقعی تشویشناک ہے اور اس سلسلے میں ہندی کی خدمات حاضریں ہیں۔“ ردا نے کہا۔
”ردا بہن! بہت سنجیدگی سے اس معاملے کو دیکھ لیجئے، ہم لوگوں کی پوزیشن اس قابل نہیں ہے کہ ہم آگے بڑھ کر کچھ کہیں۔ ڈیڈی کے ذہن سے یہ خیال دور ہو رہا ہے کہ حالات جیسے بھی ہوں کسی قسم کی کوئی بندش صورت حال کو بہت بگاڑ سکتی ہے۔“

ردا کے چہرے پر تشویش کے آثار پھیل گئے تھے۔ اس نے کہا۔

”میرا خیال ہے ایسا نہیں ہوگا اور اگر بات کچھ اس طرح بڑھے تو تم لوگ اطمینان رکھو کہ میں تمہارے ساتھ ہوں اور شایہ زندگی میں پہلی بار دعویٰ کر رہی ہوں...“

”اس مسئلے کو سمجھا لوں گی۔“
”دیکھا، دیکھا! یہ اعتماد ہے اپنے آپ پر لیکن اپنے اس اعتماد میں اپنے اس جیتے بھائی کو شریک نہیں کیا جس کی قیمت کے جانے کتنے دعوے کئے گئے تھے۔“ اختر نے کہا۔

”اچھا بس اب بے کلام باتیں بند کرنا چاہیے، کیا انکل خود تمہیں یہاں لے کر آئے تھے؟“

”جی ہاں، سب آپ ہی کی طرح تھوڑی ہوتے ہیں کوئی ٹھنڈا اشتراک بلا نہیں جی بل رہا ہے؟“ اختر نے ناک چڑھا کر کہا اور بھانسنے لگی۔ اس نے ہنسنے ہوئے گھٹن کاٹھن دبا دیا تھا چیراسی کے آگے اس نے کولڈ ڈرنکمن ٹکوائے اور پھر تینوں کولڈ ڈرنکس کی چٹکھال پینے لگے۔ اختر چند لمحوں کے بعد بولوا۔

”میرا خیال ہے بھائی صاحب کو خدا شہ ہے کہ ان دونوں بڑہ گوں کی یہ جھپٹاش کہیں ان کے مسئلے میں آگے نہ آجائے اس مسئلے کو سمجھنے کی ذمہ داری ہے ردا بہن۔“

ردا نے گردن ہلاتے ہوئے کہا، ”میں سمجھ رہی ہوں لیکن یہ خیال ہے جو جھپٹ میں نے ان لوگوں میں پائی ہے وہ اس حد تک مجروح نہیں ہو سکے گی۔“

”کیا کہا جا سکتا ہے؟“
”تم لوگوں کو ابھی یہ ریا نہیں ہونا چاہیے میں غاص

سے ان حالات کا جائزہ لوں گی۔“

مشروب پینے کے بعد وہ دہال سے اٹھ گئے۔ دوسری طرف کا بھی خیال ذہن میں تھا۔ ردا نے اس بارے میں اور کچھ پوچھنا مناسب نہیں سمجھا گیا تھا، اختر نے کچھ کہنا بھی چاہا۔ لیکن خالد نے اسے روک دیا وہ ردا کی پوزیشن سمجھ رہا تھا اور اس نے اس بات کو دل سے تسلیم کیا تھا کہ ردا کو درحقیقت ان محالوں میں بڑھ چڑھ کر نہیں بولنا چاہیے تھا۔

رداؤں دل میں طرح طرح کے خدشات پے ہوئے جب دوبارہ ان میں داخل ہوئے تو ان کے چہروں پر حیرت پھیل گئی، احسان احمد اور عادل میں صاحب کس بات پر بے اعتبار نہیں رہے تھے، انھوں نے سکون کے گہرے سانس لیے۔ گویا بات سنجیدہ نہیں ہو سکتی تھی۔ عادل میں بولے۔

”تم لوگ یہ مت سمجھنا کہ میں نے تمہارے ان چچا جان کو معاف کر دیا ہے۔ معاہدہ ہوا ہے ہم دونوں کے درمیان یہ احسان احمد صاحب فرماتے ہیں کہ ردا کے اندر اندر یہ غلام احمد صاحب کا لیوا پورا قرض ادا کر دیں گے اور اپنی سالانہ محال کر لیں گے۔ اگر یہ ایسا نہ کر سکے تو پھر انھیں احسان لیڈ کو میری فرم میں ضم کرنا پڑے گا اور ہماری فرم غلام احمد کا قرض ادا کر لے گی۔ میں نے اس صورت میں اس شخص کو معاف کیا ہے۔“

ردا دیر کی گئی۔ اختر نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

عادل حسین بولے۔
”بھئی اگر کوئی خاص مہر و نیت نہ ہو تو جلد واپس چلتے ہیں طبیعت کچھ کمزور کا شکار ہو گئی ہے۔ آج آرام کریں گے احسان کا کہ تم چاہو تو باقاعدہ اپنی دفتر دار یاں سمجھا لینا۔ میں بھی کام شروع کر دوں گا، میرے کچھ لوگوں سے تعلقات ہیں یہاں پر۔ ان سے ملاقات کروں گا جو کچھ کر کے آیا ہوں اس کی تفصیلات بھی معلوم کر لی ہیں، تمہاری ایک گاڑی مجھے رکھ کر ہو گی اور بس۔“

”چلتے چلتے ہیں؟“ احسان احمد نے کہا اور چاروں دفتر سے باہر نکل آئے۔ احسان احمد صاحب نے ردا کے کمرے میں پہنچ کر اسے کچھ ہدایات دیں اور پھر باہر آگئے کار کے پاس غلام احمد صاحب پیسے رنگ کا پتہ لے ہوئے کار کا

شہید شرافت کر رہے تھے، عادل حسین انہیں دیکھ کر ٹھٹھک گئے، پھر گردن جھٹک کر گئے، پھر غلام احمد صاحب نے انہیں دیکھ لیا تھا، انہوں نے فوراً کار کے عقبی دروازے کھول دیے اور ایک سمت کھڑے ہو گئے۔

عادل حسین ان کے پاس پہنچے اور پیچہ دفعتاً انھوں نے غلام احمد کو گھسیٹ کر سینے سے لگا لیا اور کسی قدر ہترائے ہوئے سمجھے میں بولے۔

”سنا ہے پڑاٹھاں منتقل بھی ہو جاتی ہیں، میں بھی نہیں پہنے سے لپٹا کر تیار ہوں، طرف کا کچھ حصہ حاصل کرنا چاہتا ہوں غلام احمد، خدا تمہیں اس سے بلند تر دے۔“

غلام احمد صاحب بھونپکے رہ گئے تھے۔ پھر انہوں نے شکایتیں کیا کہ ان سے احسان احمد کی طرف دیکھا تو احسان احمد جلدی سے بول پڑے۔

”غلام احمد یہ شخص میرا دوست ہی نہیں میرا ہونے والا سسرہ دی بھی ہے، یہ ضروری تھا بھائی کہ میں اسے تمام تر حقیقت بتا دیتا اور اسے یہ فیصلہ کرے کہ میں اس کی سہولت کی ایک غریب دوست کی بیٹی قبول کرنا اس کے لیے مشکل تو نہیں ہوگا، احسان احمد نے کہا اور عادل حسین گھولنا تان کر ان کی جانب پلکے۔ پھر انہیں کار کی بھولی سیٹ پر دھکیل دیا اور خود بھی ان کے برابر جا بیٹھے۔ غلام احمد صاحب نے مسکراتے ہوئے دروازہ کھولا اور اسپرٹنگ سنبھال لیا۔

پہنچے

لان پر محفل جمی ہوئی تھی آسمان پر چودھوں کا چاند بکھلا ہوا تھا اور چاروں طرف ٹھنڈی روشنی پھیلی ہوئی تھی شہنا نے بیپ ریکارڈر منگو کر پاس رکھ لیا تھا اور دو بیٹی کا کیٹ چل رہا تھا، موسیقی کی مدرم مدرم چلنوں نے ماحول کو اور خوشگوار بنا رکھا تھا۔ اس وقت عصمت اس پولیس آفیسر کے دوبارہ مل جانے کا قصہ شہنا ہی تھی جس کا نام مائیکل ڈیبورا تھا۔ اس نے کہلا

”خدا کی قسم آج میں نے پورے ہوش و حواس کے عالم میں اس پولیس آفیسر سے گفتگو کی۔ اس کا لہجہ بدلا ہوا تھا اور وہ صبح طور سے نہیں بول پاتا لیکن چہرہ آج میں نے بہت اچھی طرح سے اس کا چہرہ دیکھا اور بھائی میں تم لوگوں کو بھی اس امتحان میں شریک کرنا چاہتی ہوں،

میں دعوے سے کہتی ہوں کہ ہم نے جڑواں بہن بھائیوں کو بھی دیکھا ہے لیکن ان میں بھی کوئی نہ کوئی فرق کہیں نہ کہیں مل جاتا ہے۔ لیکن مائیکل ڈیبورا اور اپنے چکر نمبر اتھارہ ضلع گوجرانوالہ کا چہرہ آپس میں اتنا ملتا ہے کہ اس میں سر مورفی نہیں۔“

”تم اسے اپنے ساتھ کیوں نہ پکڑ لاؤ۔ ذرا دیکھتے تو یہی بتا دیتے۔“

”بہت اعلیٰ پولیس آفیسر تھا جناب وہ۔ اب اتنی آسانی سے بھی اسے گرفتار کر کے نہیں لایا جاسکتا تھا تاہم میں اسے یہاں چائے کی دعوت دے آئی ہوں اور اس نے مجھے اپنا ٹکٹی فون نمبر دے دیا ہے۔ ظاہر ہے پولیس آفیسر سے معروف ہوگا، لیکن ہم اسے نوٹس لے کر ضرور تم لوگ بھی تو ذرا دیکھو قدرت کے اس عجوبے کو۔“

”واقعی تعجب کی بات ہے اور دلچسپ بھی ہے شہنا،“

”زور تو خیر دین کے نام پر ہی کچھ افردہ سی ہو گئی تھی، خیر دین کو کٹے ہوئے ٹکٹی فون گذر چکے تھے اور یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ دوبارہ وہ کب آئے۔ ردا اس کے سلسلے میں حقیقت عجیب سی گنجائش کا شکار ہو گئی تھی اس کی حیثیت اور اس کا انداز دینا کی نگاہوں میں کچھ بھی ہو۔ ردا اس حیثیت کو تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ اور اب جب عصمت نے یہ افواہی کہا تو شہنا کی تو گئی بار دہائی کے دل میں یہ خیال آچکا تھا کہ کہیں خیر دین پولیس پر پیرا منٹ ہی سے تو تعلق نہیں رکھتا، لیکن اس سلسلے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے کافی وقت درکار تھا اور ردا بہت معروف تھی اور پھر یہ بات بھی اس کے ذہن میں تھی کہ خیر دین کو اگر اپنے بارے میں کچھ بتانا ہے تو اس کی تفتیش کیوں کی جائے۔ کیا وہ خود اسے اس قابل نہیں سمجھ سکتا کہ اپنے آپ سے روشتا کرادے وہ خاموشی سے ان لوگوں کی گفتگو سنتی رہی تھی۔

لیکن اس کا ذہن خیر دین میں کھویا رہا تھا۔ پھر وہ نہیں کرس نے اقبال کا تذکرہ کر دیا اور شہنا کیٹے ہوئے لیے میں قدرت سے کہنے لگی۔

”آپ لوگوں کو بھی بس فرشتہ بننے کا جذبہ ہے میں کہتی ہوں انہیں یہاں کیوں نہیں لایا گیا، کیا ہمیں اس

قابل نہیں سمجھا جا رہا، آپ مجھے ان کے کوارٹر کا پتہ بتائیے میں فوراً نہیں یہاں لے کر آؤں گی۔

”ارے نہیں بھائی، اتنی جلدی مناسب نہیں ہے ابوکا سارا منصوبہ خاک میں مل جائے گا، ہم نہیں چاہتے کہ ابراہیم بچا کسی احساس کا شکار ہوں۔“

”ٹھیک ہے ہم انہیں اپنے نوکر کے دوستوں کی حیثیت سے لے آئیں گے۔ ہمیں یہی سب کچھ اچھا لگتا ہے تو یہی ہی۔“

”ابو سے بات کروں گی میں۔ واقعی اب کل ان لوگوں کو یہاں بلالینا چاہیے، ورنہ وہیں گے کہ نہ بانی محنت جتا کر روپوش ہو گئے، میں کل صبح ہی ابو سے اس بارے میں بات کروں گی کہ وہ انہیں لے کر آئیں، قدرت نے کہا۔

”لیکن دوسری صبح غلام احمد صاحب نے خود ہی آماں جی سے کہا، آج میں ابراہیم اور اس کے اہل خاندان کو لاؤں گا۔“

”میں خود کہنے والی تھی۔ آج ضرور انہیں سے ذرا احسان صاحب سے بات کروں، صبح ہی صبح نکل جاتا ہوں کیونکہ ابراہیم کو پہلے سے اطلاع نہیں دی ہے، غلام احمد نے کہا اور پھر احسان صاحب کے پاس آئے چلے گئے۔ احسان صاحب نے نہایت خوش دلی سے اجازت دے دی تھی، غلام احمد نے عصمت کو ہدایت کی کہ پونیر کی سے داپنی پروہ انہاں کو ساتھ لے آئے کیونکہ وہ نیکل چکا ہوگا، اس کے بعد وہ تیاریاں کر کے چلے گئے۔

گھر میں انتظامات شروع ہو گئے، قدرت کے ساتھ شہنا و عجم آج باورچی خانے میں اکٹھی تھیں اور بانڈی چٹوہے سے مذاق کر رہی تھیں لیکن سب خوش تھے پورے کوارٹر کی صفائی کی گئی تھی اور توہ اور اختر صاحب بھی موجود تھے اور یورپ کے باورچی خاؤں کے بارے میں انگشتاٹ کر رہے تھے۔ خالد عادل صاحب کے ساتھ چلا گیا تھا احسان صاحب بھی ساتھ ہی نیکل گئے تھے۔

غلام احمد دن کو گیارہ بجے واپس آئے سب لوگ ساتھ تھے سوائے اقبال کے لیکن اس کا کوئی مسئلہ نہیں تھا غلام احمد ان کا فتنہ سامان بھی لے آئے تھے اور اب انہیں اپنی مرضی سے واپس کی اجازت مل سکتی تھی مہالوں کا

استقبال بڑے اہتمام سے کیا گیا تھا۔ جب ایک دوسرے سے گھٹے تھے۔ شہنا خاص طور سے تزیین اور سلفاؤں سے متاثر ہوئی تھی۔ اختر بھی ابراہیم صاحب سے بڑی گرم جوشی سے ملتا تھا۔

”یہ بھی کون ہے؟“ ابراہیم صاحب نے شہنا کے بارے میں پوچھا۔

”احسان صاحب کی بیٹی ہے۔“

”خوب۔ اور وہ شاید بیٹا۔“

”تقریباً وہ ان کے دوست کا بیٹا ہے۔“

”اچھے لوگ ہیں، بروکی تو کام بھی کر رہی ہے شہنا شہنا ہے ابراہیم صاحب نے پوچھا۔“

”نہیں تم اس بچے کو دیکھ کر کہہ رہے ہو گے۔“

”ہاں بڑی ملتانہ سینے سے لگے ہوئے ہے۔“

”درخشاں کو میرے یہ۔ سب کچھ اہستہ آہستہ سمجھنا ہو جائے گا غلام احمد نے ہنستے ہوئے کہا۔

”مسلطانہ بلیم کہہ رہی تھیں، شوکت جہاں ساری بُرائی یادیں تازہ ہو گئیں کیا یوں نہیں لگ رہا جیسے وہیں...“

”مشرقی پاکستان میں ہوں۔“

”ہاں خدا کرے تمہاری آنکھیں ٹھیک ہو جاؤں،“

”مسلطانہ مجھے تو اس وقت خوش ہو گئی، شوکت جہاں نے کہا اور مسلطانہ بچہ خاموش ہو گئیں۔

”تو مجھے قدرت سے کہا، قدرت باجی یہ شہنا بی تو بہت اچھی ہیں اور ان کا بچہ بھی۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”ان کے شوہر کہاں ہیں؟“

”دیت نام کی جگہ میں مارے گئے یہ ہمہ ہیں۔“

”قدرت نے جواب دیا۔“

”ہائے اللہ اتنی سی عمر میں۔“

”یہ وہ گئے کے لیے عمر کی قید ضروری نہیں ہے۔“

”السان جی عمر میں چاہے یہ وہ ہو سکتا ہے۔“

”خود ہو سکتا ہے۔“

”دونٹ میں اس میں کیا مشکل ہے، قدرت چنگی دیکھ کر بولی۔“

”بات میری کچھ میں نہیں آتی۔“

”اس سے پوچھ لینا۔ قدرت نے کہا۔ شہنا مسکرتی

fantastic

آئی تو یہ پوچھ رہی تھی۔

”شنا باہی! مجھے آپ کے شوہر کے بارے میں سنی کہ بہت انوس ہوا، شنا چونکہ تنویر کو دیکھنے لگی۔

”کیا سنا تم نے میرے شوہر کے بارے میں؟“

”جی کہ وہ دیت نامی کی جنگ میں مارے گئے۔“

”اوہ بال حالانکہ میں نے سنا تھا کہ عرب اسرائیل جنگ میں مارے جائیں مگر تنویر کی سوتیلی بہن کی کب تھے؟“ شنا نے اس سوز کی سے کہنا اور تنویر حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔ پھر وہ کچھ کہیں بولی تھی۔

”دویر ہوئی جاری تھی۔ سڑے بارہ نیلے ایک قافلہ اندر داخل ہو گیا۔ آگے آگے دادی امان تھیں، ساتھ میں دیگر بچوں کے پیچھے اختر اور پھر طفلی خالدہ اور عرفہ خالدہ سب آنے والے بھائیوں سے ملے اور بہت محبت سے ملے غلام احمد ایک ایک کا تعارف کر رہے تھے۔ ذریعہ بیکر مہلانہ بیکر سے بہت محبت سے باتیں کرنے لگیں۔ دادی امان سے احاطہ جی سے کہا۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت تھی ہم کوئی غیر ہیں؟“

”کون سے تکلف کی؟“ امانہ جی نے پوچھا۔

”ہماری دعوت کے تکلف کی؟ بے جاری اتناں جی کو اس بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا تاہم انہوں نے بات بناتے ہوئے کہا۔

”اس میں تکلف کی کیا بات ہے جو دال دلیہ پکا ہے ہر جگہ رکھا دیا جائے گا؟“ مین ان کے دل کو پیچھے لگ گئے تھے۔ کیا سب لوگوں کے لیے کھانے کا انتظام کیا گیا ہے کچھ صورت حال کا تو انہیں بھی اندازہ تھا چونکہ موقع پاتے ہی شوکت جہاں سے کیا۔

”اے شوکت جہاں تم نے دعوت کی ہے سب لوگوں کی؟“

”میں نے تو نہیں کیا اتناں۔ مگر کھانے کا وقت ہو رہا ہے۔ میں خود پریشان ہوں یہ لوگ موجود ہیں تو کھانے پر پوچھنا ہی پڑے گا؟“

”وہ کہہ رہی تھیں تکلف کی کیا ضرورت تھی۔ اب کیا ہو گا غلام احمد سے بات کر د بازار سے کھانا لا لیں؟“ امانہ جی نے کہا۔

”میں ابھی بات کرتی ہوں؟“ شوکت جہاں نے پراسان

”میں نے تو نہیں کہا۔ نہ جانے۔“

”اب کیا ہو گا، کھانا تو شاید؟“

”میں خود پریشان ہوں۔ کچھ کر س وقت ہو گیا ہے سب موجود ہیں۔“

”اس وقت کیا کروں؟ بازار جانے اور واپس آنے میں بھی وقت لگ جائے گا۔ احسان صاحب کہہ رہے تھے کہ انہیں خون کیا گیا ہے کہ کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے غلام احمد پریشانی سے بولے۔

”بی بی جان! دسترخوان لگ گیا ہے آجائے۔“ باہر سے بناء کی آواز سنائی دی اور شوکت جہاں کا رنگ زرد ہو گیا۔ ”لو دسترخوان بھی لگ گیا، وہ باورچی خانے کی طرف بھاگیں۔ لیکن باورچی خانے میں آکر وہ دنگ رہ گئی۔ کھانا ان کی نگاہ میں پکا تھا انہوں نے توجہ جزیں پکائی تھیں مگر باورچی خانے میں دیگیوں کے اہار گئے ہوئے تھے۔ گھر کے کھانے تو تین چار سے دوسروں کی تعداد بارہ تھی کھانا اتنی تعداد میں تھا کہ دس مہمان اور بھی آتے تو کھا سکتے تھے۔ یہ دیکھ کر شوکت جہاں کا سانس اُترا۔ مگر عقل چلائی تو فی فی تھی یہ کیڑا کھانا ہے۔ اسی وقت باورچی خانے کی جھکی کھڑکی سے جن کی آواز سنائی دی۔

”شنا، بی بی بی شیر مال اور لے لیجئے۔ سب کچھ آگیا نا۔“ شوکت جہاں چونک پڑیں۔ کھڑکی کے دوسری طرف جن کھڑکیوں تھا۔ شوکت جہاں نے ہاتھ بڑھا کر شیر مال لے تو اس نے انہیں دیکھ لیا۔ جن زبان رانوں میں دبا کر رہ گیا تھا۔

”جن یہ؟“

”اللہ کے واسطے خالدہ جی، شنا بی بی کو مت بتانا۔ مار مار کر چھوٹ بنادیں گی۔ ہمیں کیا معلوم تھا کہ آپ کھڑکی ہیں۔“

”یہ سب تم نے پکا ہے؟“

”مارے جائیں گے جی۔ اللہ کہا کہ انہوں نے کہا تھا کہ کوکوں کان خبر نہ ہو، اس وقت باہر سے شنا اور ندرت کی آواز سنائی دی اور جن غائب ہو گیا دونوں اندر آ گئی تھیں۔ شنا شوکت جہاں کو دیکھ کر چونک پڑی تھی۔

”تو یہ تمہاری شرارت تھی؟“ شوکت جہاں نے

”سکراتے ہوئے کہا۔

”تو اور کیا؟ میں کبھی نہیں پوچھا گیا؟“ شنا نے سڑ پھلاتے ہوئے کہا۔

”شنا آئی بچی تو نے ہم سب کو پریشان کر دیا۔ میں خود جی ان ہو گئی تھی اتناں۔ ندرت نے کہا۔

”چلو اب کھانا نکلو۔“

”ابراہیم صاحب شدت حیرت سے گنگ تھے۔ ایسے بڑے لوگ انہوں نے پوری زندگی میں نہیں دیکھے تھے وہ بے حد سناڑ ہوئے تھے اور غلام احمد کی تقدیر پر رشک کر رہے تھے حالانکہ جگہ بہت تنگ تھی لیکن سب ایک دوسرے میں گھسے ہوئے، مین پر پچھے ہوئے دسترخوان پر کھانا کھا رہے تھے اور خوش تھے۔

”کھانے سے فارغ ہونے کے بعد احسان صاحب نے کہا، ”مجھے اب ہم لوگ ذرا چلیں یہاں ویسے بھی جگہ تنگ ہے۔ آئیے ابراہیم صاحب ہم بھی دسترس دیں سب سے جی ضرور، ابراہیم صاحب بولے۔

”چلو غلام احمد؟ احسان صاحب نے کہا اور غلام احمد بھی ساتھ چل پڑے۔ ابراہیم صاحب کو کسی کی شان دیکھ کر دنگ تھے جی عالیشان کو مٹی اور اس کے کہیں ایسے اللہ والے۔

”دوسری طرف شنا نے سب لوگوں کو درختوں کی چھاؤں میں جانے کی پیشکش کر دی تھی چنا چڑھوں بیابانی باغ کی طرف چل پڑا۔ شنا ندرت تنویر اختر سب باغ میں داخل ہو گئے اقبال اور عصمت ذرا پیچھے رہ گئے تھے۔ دفعتاً شنا نے انہیں دیکھا اور متحکک ہو گئی۔

”اللہ رکھی۔ وہ معنی خیز ہجے میں بولی۔

”مالک کی بیٹی؟“

”یہ جوڑی دیکھ رہی ہو؟“

”کیوں کہا ہوا؟“

”اچھی لگ رہی ہے نا؟“ شنا بولی۔

”کیا کہو اس ہے؟“

”دونوں بونورس می پڑھتے ہیں نا؟“

”توہ۔ ندرت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا کرتے ہیں۔ شنا نے کہا۔ تنویر بھی پاس ہی کھڑی تھی اور مسکرا رہی تھی۔ ندرت نے کہلہ۔

”او پائل شنا۔ تنویر کا خیال بھی نہیں تھا میں:

• تویر کو ہم نے پسند کر لیا ہے اور اب یہ ایٹوں میں سے ہے۔ کیوں تویر نے شاعری نہ کی؟
• آپ اتنی اچھی ہیں شاعر باجی کہ بس کیا کہوں؟
• دوستوں کے نواز سے انہیں چاہئیں۔ ہاں تویر جو میری کسی لک رہی ہے۔؟

• بہت اچھی ہے تویر نے بنستے ہوئے کلمہ عصمت اور اقبال نزدیک ہو گئے تھے اس لیے موضوع ختم ہو گیا۔ پھر اختر، اقبال کے ساتھ ایک الگ درخت کے نیچے جا بیٹھا اور وہاں کچھ خامسے پر۔ اور کوارٹر میں داؤی آتاں دیکر بیٹھ اور دوسری خواتین بیٹھی بائیں کر رہی تھیں۔ ذکیہ بیگم نے کہا۔

• سلطانہ بہن اور شوکت جہاں۔ اب رات کا کھانا آپ لوگ ہمارے ساتھ کھا لیں گے۔ ہمیں اجازت دینا۔
• شکاف کی کیا ضرورت ہے ذکیہ بہن۔ شوکت جہاں بولیں۔

• کیا سمجھیں نہ ذکیہ بیگم نے بنستے ہوئے کلمہ اور جانے کے لیے اٹھ گئیں۔ لطیفی بیگم اور عارفہ خالد بھی ہاتھ نکل آئی تھیں۔ عارفہ خالد نے کہا۔
• ”دیکھ رہی ہو لطیفی یہ ہے دنیا۔ دوست کو دوست کی طرح پہچانتی ہے؟“

• ”بہن دنیا ہے عارفہ اب تک ہم دنیا سے دور رہے ہیں۔ یہاں دولت نہیں غلوں ہے۔“ لطیفی بیگم بولیں۔
• ”اے بی بی غلوں سب کے لیے تو نہیں ہوتا؟“
• ”سب کے لیے ہے عارفہ۔ اس دل سے سوچو اس آنکھ سے دیکھو تب یہ نظر آتا ہے۔“

• ”کیا بات ہے بہت متاثر ہو رہی ہو لطیفی بیگم؟“
• ”الہی تھی اب تک اب آنکھ کھلی ہے۔ عارفہ خود کو بدلو خصوص کو پہچان لیتی ہیں جتنی جاتیں ان کے لیے اشار کرنے پڑتے ہیں تب ان کی عینیت ہوتی ہے میں اب کسی کی بُرائی میں نہیں شامل ہو سکتی۔ خدا کی نیکی کے طفیل میرا بچہ مجھے دیدے ہیں اب اپنی بُرائیوں سے باز رہی ہوں“ لطیفی بیگم آبدیدہ ہو گئی تھیں۔

• ”زور آگئی اور ان میں گھل مٹی۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد عادل حسین اور اختر بھی آ گئے اور ان پر شام کی چائے کا اہتمام ہونے لگا۔
• ابراہیم صاحب کو ایک ذرا موقع ملا تو انہوں نے شک

سہرے بیچے میں کہا۔ غلام احمد تم تو واقعی جنت میں زندگار گزار رہے ہو۔ میں تو پاگل ہوا جا رہا ہوں کوئی تو بُرا نہم آئے ہیں کوئی تو برا خلاق ہو کسی کے رویے سے تو اظہار ہو کر بے برائے لوگ ہیں اور تم ان کے دریا پور۔ کیسے مل گئے یہ لوگ تہیں کہاں سے مل گئے؟ ناقابل یقین ہیں اس ماحول کے لیے۔ گستاخی نہیں ہے کہ ایک اور لوگ کا رشتہ ہے بھلا اپنی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔

• ”بس ابراہیم صاحب کی دین ہے۔ غلام احمد بولے اور پھر کہنے لگے۔“ اب تو ہم جن ان کے ساتھی بن گئے جو اپنے آپ کو ایک کے کیوں سوچتے ہو؟“

• ”یقین کر کے میں دیر لگے گی جو کچھ دنیا میں دیکھا ہے اُسے دیکھتے ہوئے یہ سب خواب لگتا ہے۔“
• رات کے کھانے کا انتظام لان پور ہو رہا تھا۔ کھلی ہوا میں ڈنر کا فیصلہ کیا گیا تھا اور یہ سب ابراہیم صاحب کے اعزاز میں تھا۔ اقبال بھی اس ماحول سے بہت متاثر تھا اُس نے عصمت سے کہا۔

• ”تمہارا ماحول بہت خوبصورت ہے عصمت۔ کیسے نفیس لوگ ہیں یہ؟“

• ”اور میں۔“ عصمت نے مسکرا کر پوچھا۔
• ”تم۔“ اقبال گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔
• شام کی گھبراہٹ کی تاریکی کا روپ اختیار کرتی جا رہی تھیں لان پر تیز روشنیوں میں اُٹھی تھیں پھولوں کی جھلک ہواؤں کے ساتھ تیر رہی تھی۔ تقریبی قبضے ابھر رہے تھے کہ کوئی کے گیت پر ایک میسج آکر ڈی اور اس سے ایک شخص پیچھے آتا تھا اس کے ہاتھ میں سوٹ کیس تھا۔ ڈی کا ہاں اور اس کے وہ جھجکتا ہوا اندر داخل ہو گیا اور دروازے پر کھڑے ہو کھار کے منٹ سے بے اختیار اُٹھ گیا۔

• ”اے رشید میاں آپ۔ آ گئے آپ۔؟“
• رشید نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر چکھار کو خاموش کر دیا اور رشید تعجب سے اُسے دیکھنے لگا۔

• ”آپ کہاں چلے گئے تھے رشید صاحب؟“
• ”کام سے کیا تھا بابا کیا کوئی تقریب ہو رہی ہے یہاں؟“
• ”نہیں رشید میاں۔ سب گھر کے لوگ ہیں۔ کچھ جہان غلام احمد کے گھر آئے ہیں۔“

• ”اچھا اچھا، بابا ابھی میرے بارے میں کسی کو کچھ نہ بتانا تمہاری ہیر بانی ہوگی۔“
• ”کوئی خاص بات ہے رشید میاں؟“

• ”ہاں بابا۔ میں چھپ کر اندر جاؤں گا۔ رشید نے مسکراتے ہوئے کہا اور چوکیدار بھی کچھ نہ کچھ نہ سنا سکا۔ رشید ہندی کی بالڑھی کی اُٹلے کر اندر کی طرف بڑھنے لگا۔ پھر وہ اُس جگہ پہنچ گیا جہاں لطیفی بیگم رہتی تھیں لیکن لطیفی بیگم بھی اُس وقت لان پر تھیں۔

• رشید نے سوٹ کیس ایک طرف رکھا اور ٹھٹھکے سے اندر میں ایک پانگ پر پیچ کر اُس کا چہرہ اُترا اُٹھا دارچی بڑھی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ وہ ایک ایک چیز کو بھور بھور دیکھ رہا تھا دیر تک وہ اسی طرح بھرا بھر باہر نکل آیا اور ایک جگہ چھپ کر لان کی طرف دیکھنے لگا۔ اُسے جتن اندر کی طرف بڑھنا نظر آیا۔ اور اُس نے گردن ہلائی۔ اُسے سخت جھوک گئی تھی۔ جتن اندر داخل ہو گیا تو وہ بھی اندر کی طرف چل پڑا۔

• جتن کا رخ اور جی جانے کی طرف ہی تھا رشید خود بھی باورچی خانے میں داخل ہوا۔ جتن نے کسی کو محسوس کر کے پلٹ کر دیکھا۔ چند لمحات وہ رشید کو پہچان نہیں سکا تھا پھر اُس نے چونک کر کہا۔
• ”اوہ رشید صاحب۔“
• ”شناؤ جتن کیسے ہو؟“

• ”ٹھیک ہوں رشید صاحب، کہاں چلے گئے تھے؟“
• ”دوڑے پر گیا تھا جتن میاں کچھ کھاؤ گے؟“
• ”بہت کچھ ہے رشید صاحب، نکالوں کھانا۔“
• ”جہر بانی ہوگی۔ کیا باہر لوگ کھا چکے؟“
• ”ہاں سب فارغ ہو گئے ہیں کھانے کے لئے آیا تھا۔“
• ”تب آؤ ساتھ ہی کھانے لیتے ہیں۔“
• ”اے نہیں رشید صاحب، آپ کھالیں پھر ٹھٹھکائیں گا۔ میری ماں بھی میرے ساتھ ہی کھاتی ہے۔“

• ”اوہ اچھا تب مجھے خود اسکا نادا دے دو اور پھر تم چلے جاؤ۔“
• ”ٹھیک ہے صاحب۔ جتن نے کہا اور رشید نے کھانا لگنے لگا۔
• ”اور شناؤ جتن تمہاری ماں ٹھیک ہے؟“

• ”جی صاحب۔“
• ”کوئی کیا حال ہیں؟“
• ”ٹھیک ہے صاحب۔“
• ”کوئی خاص بات نہیں ہے؟ رشید نے فور سے جتن کو دیکھتے

ہوئے کہا۔

• ”ہوگی تو میں کیا معلوم؟ یہ کھانا؟ جتن نے کہا اور رشید نے ہنسے اس کے اٹھنے کے لیے۔

• ”جتن میاں! میرے بارے میں ابھی کسی کو مت بتانا۔ میں اچانک سب کے سامنے آؤں گا۔“

• ”چوک ہے صاحب۔ جتن نے گردن ہلا دی۔ رشید اپنی رہائش گاہ میں داخل ہو کر کھانے بچھ گیا۔ لطیفی بیگم ابھی تک نہیں آئی تھیں کھانے سے فارغ ہو کر وہ اُن کا انتظار کرنے لگا۔ پھر دروازے پر آہٹ ہوئی اور وہ دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ لیکن اندر کوئی داخل ہوا اُسے دیکھ کر وہ چونک پڑا۔ اُسے والا ایک جھٹک لباس میں لیٹوس تھا اور اُس کے چہرے پر نقاب چڑھا ہوا تھا۔

• ”کون ہو تم؟ رشید نے کسی قدر گھبرائے ہوئے انداز میں پوچھا۔ لیکن جواب میں آنے والے نے ایک ڈبہ سانس کر کے اُس کی اوپری تاب دیادی۔ سبز رنگ کا غبار خالص ہوا اور رشید کے چہرے سے ٹکرایا اور ایک لمحے میں اُس کے اثرات ظاہر ہو گئے، رشید نے زبرد کھکھٹایا لیکن اُس کے منہ سے آواز نہ نکل سکی۔ اُسے بری طرح چکر آ رہی تھا۔ پھر اس نقاب پوش نے ہی اُس کے بڑھ کر رشید کو گرنے سے بچا یا تھا۔ رشید بے ہوش ہو گیا۔ نقاب پوش نے پھرتی سے اُسے اٹھا کر گندھے پر ڈالا اور کوئی کے عقبی حصے کی طرف چل پڑا۔

• تمام لوگ باہر خوش پیتوں میں مصروف تھے نقاب پوش احاطے کی دوسری طرف کو گیا ایک جگہ ایک جپ کھڑی ہوئی تھی۔ اُس نے رشید کو جپ میں ڈالا اور پھر اسٹریمنگ سنبھال لیا۔ چند لمحات کے بعد اُس نے اپنے چہرے سے نقاب اتار دی تھی۔

• رات گئے تک وہ گنت رہے تھے اور سب ہی لوگ اُن میں شریک رہے تھے یہاں تک کہ لطیفی بیگم اور عارفہ خالد بھی لان پر ہی رہی تھیں۔ پھر ابراہیم صاحب اور غلام احمد کے اہل خاندان کو اندر کی طرف چل پڑے اور باقی لوگ اندر ہی جتنے کی جانب۔ عادل صاحب اُن لوگوں کی اعلیٰ طرفی پر غش غش کر رہے تھے اُن کے لئے یہ سب کچھ ناقابل یقین تھا اندر واپس آنے کے بعد بھی انہوں نے یہی موضوع نکال لیا۔

• ”یعنی یہ لوگ مسلسل نیچے پریشان کر رہے ہیں۔“
• ”کون لوگ؟ احسان احمد تعجب سے بولے۔“
• ”میری غلام احمد اور اُن کے اہل خاندان۔“
• ”اوہ، اچھا، ہاں وہ واقعی اس دنیا کی مخلوق نہیں ہیں۔“

احسان احمد بولے۔

”میں خاص طور سے خواتین پر حیران ہوں۔ مرد تو خیر بہت کچھ کر لیتے ہیں لیکن خواتین تو کچھ نہ ہوتے۔ بڑے بڑے فوجی کی مادت کا شکار ہوتی ہیں ان لوگوں کے پیرو پریشانی ایک جگہ ہی نہیں دیکھی؟“

”جانے کب تک وہ اس موضوع پر بات کرتے رہے تھے۔ طفیلی بیگم بھی اپنے کمرے میں آگئی تھیں۔ ان میں اب نمایاں تبدیلیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ انھوں نے دنیا سے جنگ چھوڑ دی تھی۔ صورت حال کو پہچاننے کی تھیں نازی ہو گئی تھیں۔ اور جرمانے کے بعد رشید کے لئے دعا کرتی تھیں۔ اس وقت بھی وہ سب کے ساتھ شریک رہیں۔ قیصر دل بہل گیا تھا لیکن بہتر پر نہیں تو رشید پھر یاد آگیا۔ ابلی نہ ملنے کس حال میں ہوگا؟“

”مدم روٹی میں ان کی نظر اس طرف اٹھ گئی جہاں رشید ہوتا تھا۔ دفعتاً انھیں کوئی اجنبی چیز نظر آئی۔ یہ کیا ہے؟ انھیں نے تعجب سے سوچا۔ پہلے تو یہاں کچھ نہیں تھا۔ اٹھیں تیز روشنی جلائی تو ایک طرف دکھا سوٹ کس صاف نظر آئے گا۔ یہ سوٹ کس آن کا نہیں تھا، بہت عمدہ اور خوبصورت سوٹ کس تھا کہ اسے یہاں کہاں سے آیا، قریب سے دیکھا کھولنے کی

کوشش کی لیکن کھولنے کا طریقہ ہی کچھ میں نہیں آیا۔ دل میں طرح طرح کے وسوسے اُبھرے گئے، آخر یہاں کہاں سے آیا کون رکھ گیا کسی جوہر کا کام نہ ہوتا۔ جانے اس میں سے کیا؟ ذہن میں عارف خالد آئیں۔ کہیں انھوں نے کوئی کام نہ دکھایا ہو۔ جلال والا رام لگا کر کچھ کرنا نہ چاہتی ہوں ان سے کچھ بعید نہیں خفاخت پریشانی کا شکار ہو گئیں۔ تھوڑی دیر تک سوچ میں گم رہیں پھر باہر نکل آئیں کہیں کو اطلاع دیں اس کے بارے میں۔ لیکن چاروں طرف بٹیاں گل ہو گئی تھیں سب لوگ سونے کے لئے لیٹ گئے تھے۔ اب کیا کروں...؟ ہو نہ ہو عارف خالد کا کام ہے۔ اسے عارف بتاؤ آج میرے پیچھے کی ہوتی ہے اب رہ گیا ہے لٹ ہو گئی بر باد تو ہو گئی میں۔ اب کیا کرے گی میرے ساتھ؟“

صبر نہ ہو سکا عارف خالد کے دروازے پر پہنچ کر دروازہ بجایا اور اندر سے آواز ابھری۔

”کون ہے؟“

”میں ہوں۔ عارف دروازہ کھولو۔“

”کون طفیلی آیا؟“

”ہاں۔ میں ہی ہوں۔ بہن، دروازہ کھولو، طفیلی بیگم نے کہا۔ اور چند لمحات کے بعد عارف بیگم نے دروازہ کھول دیا۔ اندر ناصر علی بھی موجود تھے۔ عارف بیگم نے حسرت زدہ نگاہوں سے طفیلی بیگم کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے طفیلی؟ خیر تو سہ؟ کیا ہو گیا؟“

”عارف؟ ذرا دوشٹ کے لئے میرے ساتھ آؤ گی۔ بس دوشٹ کے لئے میری بہن، طفیلی بیگم نے کہا جت سے کہا۔

”کہاں چلنا ہے؟“

”بس ذرا میرے کمرے تک۔ آؤ تھیں میری قسم۔ طفیلی بیگم بولیں اور عارف بیگم نے اندر ناصر علی کی طرف رخ کر کے کچھ کہا۔

”اس کے بعد طفیلی بیگم کے ساتھ باہر آ گئیں۔

”ہو کیا طفیلی؟ کچھ بتاؤ؟ تمہارا انداز ایسا ہے کہ میرا دل بول رہا ہے کیا بات ہو گئی آخر؟“

”آؤ عارف آؤ۔ میں ایک چیز دکھانا چاہتی ہوں تمہیں۔“

طفیلی بیگم بولیں اور عارف بیگم ان کے ساتھ اندر داخل ہو گئیں۔

”ان کا چہرہ بھی ہلکتا تھا۔ طفیلی بیگم نے سوٹ کس کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”یہ کیسا عارف ہے بتاؤ یہ کیا ہے؟“

”یہ؟ عارف بیگم سوٹ کس کے قریب پہنچ کر بولیں۔

”سوٹ کس ہے۔ نیلے خوبصورت ہے۔“

”یہاں کیسے آیا؟ طفیلی بیگم نے پوچھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا طفیلی بیگم؟“

”یہ میرا سوٹ کس نہیں ہے جب میں یہاں سے گئی تھی۔

تب بھی میرے کمرے میں نہیں تھا۔ اب یہ یہاں کہاں سے آیا؟“

”تو مجھے سے کیوں پوچھ رہی ہو، بھئی؟ میں کیا جانوں...؟“

عارف بیگم کو اب طفیلی بیگم کے انداز سے کچھ احساس ہو رہا تھا۔

”میرا مطلب ہے عارف ہے تمہارا تو نہیں ہے؟“

”لو میرا کہاں سے آگیا۔ میرے پاس ایسے سوٹ کس کہاں

ہیں بھلا؟“

”پتہ نہیں کون رکھ گیا ہے اسے؟ کیا ہے اس میں؟“

”مگر تو کوئی رکھ گیا ہو تمہارے کمرے میں تو مجھے کیا معلوم؟“

”یہ تو تمہیں خود اندازہ ہونا چاہئے مجھے سوتے سے کیوں بگایا؟“

عارف بیگم نے کہا اور طفیلی بیگم بے بسی کی نگاہوں سے انھیں

دیکھنے لگیں پھر بولیں۔

”میں عارف، میرا مطلب تو یہ تھا کہ تم سے ذرا مشورہ

لے لوں۔ پتہ نہیں کیا چیز ہو اس میں؟ ہو سکتا ہے مال و اسباب ہو دولت ہو اور کوئی اسے یہاں چھوڑ گیا ہو مجھے بتاؤ۔ میں اس دولت کا کیا کروں گی؟“

”دولت؟ عارف بیگم کی آنکھیں عجیب سے انداز میں مکڑ

عمیش پھر انھوں نے کہا۔ ہو سکتا ہے۔ ہو بھی سکتا ہے۔ م۔

مگر آخر سوٹ کس یہاں لایا کون؟ دیکھو تو یہی کتنا خوبصورت ہے کہیں باہر کا معلوم ہوتا ہے؟“

”عارف؟ کیا میں اسے تمہارے کمرے میں پہنچا دوں؟“

”م۔ م۔ میرے کمرے میں۔ م۔ مگر کیوں؟“

”اگر تم چاہو تو ایسا کرو۔ تم کو کچھ لو اسے جمع کر دیکھیں گے کہ

کیا ہے اس میں؟“

عارف بیگم کسی سوچ میں ڈوب گئیں پھر آہستہ سے بولیں۔

”تمہاری مرضی ہے اگر تم چاہتی ہو تو میرے پاس پہنچا دو۔

میں احتیاط سے رکھ لوں گی تمہاری امانت کچھ کر۔“

”میں یہی چاہتی ہوں عارف۔“ طفیلی بیگم نے کہا۔ اور

عارف بیگم خوشی سے تیار ہو گئیں۔ بس یہ خیال ان کے ذہن

میں گھر کر گیا تھا کہ اس سوٹ کس میں کوئی بڑی دولت

پنیدہ نہ ہو۔

طفیلی بیگم نے اندازہ لگا لیا تھا کہ ان میں عارف بیگم

اس سوٹ کس کے ذریعے پھر انھیں چھپانے کی کوشش تو

نہیں کر رہیں، اگر وہ اسے اپنے کمرے میں رکھنے پر تیار ہو جاتی

تو اس کو اس کا مطلب ہے کام عارف بیگم نے نہیں کیا۔ بس

ای آؤ مانس کے لئے؟ انھوں نے یہ سوٹ کس عارف بیگم کے

کمرے میں پہنچانے کی پیش کش کر دی تھی۔ عارف خوشی سے تیار

ہو گئی تھیں۔ سوٹ کس دونوں خوشین گھٹی ہوئی لائیں۔

اور اسے عارف بیگم کے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ ناصر علی حیران

رہے ہوئے تھے۔ سوٹ کس دیکھ کر وہ تعجب سے بولے۔

”کیا ہے اس میں؟ کس کا سوٹ کس ہے؟ یہ؟ کیا ہو گیا

طفیلی بیگم؟“

”کچھ نہیں ناصر علی بھئی، بس ذرا یہ تمہارا سامان عارف

نے پاس رکھو اتنا ہے۔“

”اوہ! اس وقت چلنے ٹیک ہے۔ اور کوئی خدمت؟“

ناصر علی نے پوچھا اور طفیلی بیگم نے ٹیکہ دے کے اندر میں گزرتی

نہیں۔ پھر وہ وہاں سے واپس پلٹ پڑیں سوچ رہی تھیں۔

عارف نے اس سانی سے اس سوٹ کس کو چھل کر کیا ہے۔

اس کا مطلب ہے کہ اس میں عارف کا کوئی ہاتھ نہیں ہے۔

لیکن بات پھر بھی انتہائی حیرت کی تھی۔ آخر سوٹ کس یہاں

کیسے آیا؟

دوسری طرف عارف خالد نے جلدی سے دروازہ بند

کر دیا تھا۔ ناصر علی سخت نگاہوں سے انھیں دیکھ رہے تھے

عارف خالد کے پاس میں اچھی طرح جانتے تھے کہ بے شکی ملان

ہیں۔ بھٹلے کام لیتا نہیں جانتے۔ بس، نہ بان نہ بان ہے۔

طفیلی بیگم کے جانے کے بعد جب عارف خالد نے دروازہ بند کیا

اور ناصر علی کی طرف عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگیں۔ تو

ناصر علی نے غصے سے بولے۔

”اگر بے کیا اس سوٹ کس میں؟“

”ناصر علی! دولت ہے دولت۔ جلدی کرو کھولو کرو دیکھو

اس میں ہے کیا؟“

”مجھے تمہارے ہاگ پین پر پہلے بھی کوئی شک نہیں تھا۔

عارف لیکن اب یوں لگتا ہے جیسے نہ یوانگی کے آخری ایٹیج

میں داخل ہو رہی ہو۔“

”اوتہ! ہمیشہ مجھے کچھ کہنے ہی میں تھیں سکون ملتا ہے

میں کہتی ہوں ذرا کھولو تو اس سوٹ کس کو بہتر تو چلے کہ اس

میں ہے کیا؟“

ناصر علی سوٹ کس کے قریب پہنچ گئے۔ انھوں نے

اس کے لاک کو دکھانہوں سے کھلے والا سنا تھا کافی دیر تک

وہ اس میں کوشش کرتے رہے لیکن نہ نہیں معلوم تھے اس لئے

سنا کھلنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا تب انھوں نے عارف خالد

سے کہا۔

”اسے کھولنے کا نمبر کیا ہے؟“

”کیا نمبر؟“

”نمبروں والا سنا ہے؟“

”تو پھر تو دروازے؟“

”دماغ خراب ہے تمہارا اتنا اعلیٰ قدر کا سوٹ کس خلیق

کر دیا جائے۔ میں کہتا ہوں طفیلی بیگم نے اسے ہمارے پاس رکھو لیا

کیوں ہے؟ کس کا ہے اور کیا ہے اس میں؟“

”یہ طفیلی بیگم کو کیا چاہا کہ اپنے کمرے میں نظر آتا تھا۔

وہ مجھ آگئیں اور فحشے مشورہ لینے چلی آئیں۔ کہنے لگیں سوٹ کس

میں کا نہیں ہے بلکہ ان کے کمرے میں پایا گیا ہے۔ چنانچہ میں

اسے پتے کمرے میں رکھ لوں۔“

”رستید کا اس طرح پر اسرار طریقے سے آنا اور اس کے بہ
 کم ہو جانا سننی خیر ہے۔ فوری طور پر اس سوٹ کیس کو ویزا کر

— 55 —

دیکھا جائے کہ اس میں ہے کیا؟

چنانچہ آوازوں کی مدد سے ٹوٹ کھسکے کو توڑا گیا اور اسے کھول کر دیکھا گیا۔ اس میں جتہ جوڑے کپڑے، شیوے جیسے کاسلمان اور ایسی ہی دوسری چیزیں تھیں۔ ان کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔ اس کی تمام میسین و قیرہ منول لی گئیں۔ لیکن ٹوٹ کھسک میں اور کچھ نہیں ملا۔ اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ سوٹ کس رشید ہی کا ہے۔ وروہ واپس آگیا ہے۔ لیکن واپس آنے کے بعد وہ کہاں کم ہو گیا ہے بات معنی ہوئی تھی۔ دو پہر تک اس سلسلے میں ہنگامہ آرائی رہی اور اس کے بعد چوڑی ہو گئی۔ کوئی اس سلسلے میں کچھ نہیں بتا سکتا تھا البتہ طفلی بچہ کے آنسو روکے نہیں رک رک رہے تھے وہ ایک ایک گوشے میں پکار رہی تھیں۔

”ارے میرے بیٹے میرے سامنے تو آجیا۔ مجھے سے کیا فطو ہے تجھے؟“ تو وہی دیکھتی تھیں کون تیرا کیا کیا ہو سکتا ہے، آجیا میرے بچے۔ رشید میرے لال“

ۛۛۛ

بہت سے واقعات ہوئے تھے، بہت سی تبدیلیاں آئی تھیں۔ لیکن رفتہ رفتہ حالات معمول پر آتے گئے اور اب پھر کوئی میں خوشگوار کیفیت کو سمجھنے لگے تھے۔ البتہ وہ پہلے جیسی رونق نہیں تھی۔ پہلے کی رونق میں ایک اعتماد تھا ایک ندرت تھی۔ ایک وقار تھا لیکن اب احسان احمد صاحب ہی ذوق طور پر آئز رہے تھے اور اس احساس کو کسی طرح ذہن سے نہیں نکال سکتے تھے کہ اس وقت وہ غلام احمد صاحب کے ہاں کی حیثیت سے رہ رہے ہیں یا اگر ہاں نہ ہی تو کم از کم ان کے احسان مند ہیں۔ ان میں وہ پہلے جیسی بات نہیں رہی تھی تاہم عادل مین کے آجانے سے اخترا و خال کے آجانے کی وجہ سے وہ کافی حد تک مطمئن ہو گئے تھے اور پھر چونکہ حالات کاروباری طور پر بھی بہتر ہوتے جا رہے تھے اس لئے احسان احمد صاحب نے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔

البتہ رشید کی آمد نے ایک بار پھر کوئی کی فضا کو کھڑک دیا تھا۔ اپنے اپنے طور پر پہلی اس بارے میں سوچ رہے تھے اور احسان احمد صاحب بھی چند جگہوں پر ٹیلیفون کر کے رشیدی کے سلسلے میں کوئی کارروائی کر رہے تھے۔ جبریت کی بات صرف یہ تھی کہ اگر رشید کوئی میں آیا تھا تو یہ سوٹ کس بیباں چھوڑ کر بڑا سہرہ لیتے سے غائب کیوں ہو گیا؟ اس کا قصہ کیا تھا۔ ابراہیم صاحب یہ چارے کیونکہ حالات سے ناواقف

تھے اس لئے انھوں نے بذات خود اس گھر یلو معاملے میں کوئی مداخلت نہیں کی البتہ غلام احمد صاحب سے انھوں نے یہ بات پوچھی ضرورت تھی کہ رشید کون ہے؟ اور قصراً غلام احمد نے انھیں رشید کے بارے میں بتا دیا تھا۔ شام کو ابراہیم صاحب نے غلام احمد سے گھر جانے کی اجازت مانگی تو غلام احمد کہنے لگے۔

”جلدی کیا ہے ابراہیم، چلے جانا۔ ویسے بھی میرا خیال ہے احسان احمد سے بات کئے بغیر نہیں جانا چاہیئے۔“

”یاد دل کس کجست کا چاہ رہا ہے جانے کے لئے۔ اس جنت کو چھوڑ کر لیکن جانا تو میرے گا، میرے بھائی (ن) نہ سہی کل۔ واقعی یا کمال ہے تمہاری قسمت بہت اچھی ہے۔ غلام احمد کہ اتنے اچھے لوگوں سے تمہارا واسطہ پڑ گیا۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”تو پھر کیا خیال ہے چلیں۔ ویسے بھی سارے معاملات ذرا اچھے جا رہے گئے۔ بچوں کے معمولات میں بھی فرق آئے گا۔ آتے جاتے تو رہیں گے ہی۔“

”پھر احسان صاحب سے بات کر لو اگر وہ اجازت دے دیتے ہیں تو ٹھیک ہے۔ ویسے بھی میرا خیال ہے تمہارے لئے اندازہ لگالیا ہو گا کہ وہ کس قسم کے آدمی ہیں۔“

ابراہیم صاحب نے گردن ملا دی، غلام احمد صاحب خود ہی ابراہیم صاحب کو ساتھ لے کر احسان احمد کے پاس پہنچے تھے۔

احسان احمد اس وقت بھی اپنے کمرے میں غور و خوض میں ڈوبے بیٹھے تھے۔ عادل مین شاید اپنی خواب گاہ میں تھے۔ ان دونوں کو دیکھ کر بڑا تھک انداز میں کھڑے ہو گئے۔

”آئیے... آئیے، ابراہیم صاحب دراصل ایک بانگل ہی ذاتی مسئلہ اچھل گیا ہے جس کی وجہ سے حقوڑی میں مصروفیت ہو گئی ورنہ آج کا دن تو آپ کے ساتھ گزارنے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔“

ابراہیم واپس جانا چاہتے ہیں۔

تو پھر اس مسئلے میں جو کچھ کر رہی رہے تھے لیکن رشید کو مل کا بھی موضوع گفتگو بن گیا تھا حالانکہ کہنے لگا۔

”رشید کا اس طرح یہاں آنا واقعی برا سرا ہے۔ وہ اب کہیں کسی اور جگہ میں نہ آیا ہو۔ ویسے کوئی کا پتہ چہ چہ چہ چہ مارا گیا ہے اگر کہیں پوشیدہ ہو تا تو رآمد ہو جاتا۔“

”رشید نہ ہو گا کوئی سوئی ہوگی، اچھا حاصل لیا چوڑا آدمی تھا، نہ تھا۔“

”اے شہنا، کیسے اس کے بارے میں بات کر رہی ہو تھا تو اس سے دوہرا ڈوبہ راستہ ہے۔“

”کون سا دوہرا راستہ ہے؟ شہنا نے ندرت کو گھورتے ہوئے کہا۔“

”شروع ہو گئی ان دونوں میں۔ میں کہتی ہوں تم دونوں کبھی سکون سے بھی بیٹھی رہا کرو، بصورت بولی۔“

”کیوں ردا میں نے غلط کہا؟ کیا یہ بات تمہارے علم میں نہیں ہے؟ ندرت نے ردا کو گھورتے ہوئے کہا۔“

”میں تمہاری کسی بات پر توجہ نہیں دے سکتی۔“

بھلا کہا ہے کا دوہرا راستہ؟ فغیول کی بات ہے؟ ردا نے کہا۔

”دیکھو کسی دنیا ہو گئی ہے، یہ ذرا سی دیر میں لوگوں کے دیدوں کا پانی ڈھل جاتا ہے اور انھیں پھیر لینے میں کل کی ہی تو بات سے کہے جا رہے رشید بھائی کو سب لوگ رشید بھائی رشید بھائی کہہ کر غنا طلب کر رہے تھے، ویسے ردا صاحبہ کا معاملہ ذرا مختلف تھا کیونکہ شہنا ہے... سنا ہے۔“

”کیا اس کہنے کی عادت ختم کر دو ندرت ورنہ میں بھی تمہارے اس افسانے کا تذکرہ کروں گی جو تمہارے کسی رسالے میں چھپنے کے لئے بھیجا تھا؟ ردا نے کہا اور ندرت بڑی طرح گڑبڑا گئی۔“

”مگ... کون سا افسانہ؟ خواہ مخواہ من گھڑی گھڑی ہو؟“

”تو پھر خاموش کیوں رہیں، تم پر بھی تو الزامات لگنے جا سکتے ہیں ورنہ اسکا کر بولی، لیکن شہنا کے کان کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ غم واکھٹوں سے کبھی ردا اور کبھی ندرت کو دیکھ رہی تھی لیکن اس نے اس سلسلے میں کچھ کہا نہیں۔“

یہ خوش گیتاں بہت دیر تک جاری رہیں اور اس کے بعد مغل برخاست ہو گئی۔ کبھی کام سے لڑکیوں کو کواڑ دے لگتی تھی لیکن شہنا ردا کے الفاظ کو نظر انداز نہیں کر

”میرا مطلب ہے کوئی تکلیف ہو رہی ہو آپ کو آئے ہیں۔ میں یہاں دس بارہ پندرہ دن۔ بہت سی باتیں کرنی ہیں آپ سے۔ ابھی تو ہماری آپ کی کوئی پرائیویٹ ملاقات ہوئی بھی نہیں۔ غلام احمد ایک لمحے کے لئے بھی نہیں چھوڑ رہے حالانکہ ہم تنہائی میں آپ سے بہت سی باتیں کرنا چاہتے ہیں۔“

”میں جب آپ حکم دیتی ہوں میں حاضر ہو جاؤں گا احسان صاحب بھلا اب تکلف کی کیا گنجائش ہے؟“

”تو ماضی رہنے غائب ہونے کی کیا ضرورت ہے؟“

بچوں کے معمولات یہاں سے بھی جاری رہ سکتے ہیں۔ بیٹی ہے آپ کی وہ تو ہے، ابھی گھر میں۔ اقبال میاں کا یونیورسٹی جانے کا مسئلہ ہے تو بصورت بیٹی یہاں سے جاتی ہی ہے۔ ساتھ نکل جا کر گھر کے دونوں۔ نہیں مجھے میری طرف سے قطعی اجازت نہیں ہے۔ آپ کو اگر غلام احمد کے کارڈ میں کوئی تکلیف ہو رہی ہے تو اندر تشریف لے گئے۔ بلا وجہ کا تکلف لا کر کھا ہے آپ لوگوں نے اپنی ذات پر۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔“

”دیکھو میاں کچھ ٹھیک نہیں ہے بس ابھی جانے کا نام نہیں لیا جائے۔“

”ہی ہمارا حکم ہے؟ احسان احمد نے اس طرح کہا کہ اس کے بعد ابراہیم صاحب کے پاس کہنے کو کچھ نہیں رہا۔ ویسے بھی تیار یاں کر کے آئے تھے۔ لیکن اخلافا جانے کا اظہار کرنا تو ضروری تھا۔ اب یہ تو کوئی مناسب بات نہیں کہ ابھی جگہ دیکھی تو پڑ گئے۔ بہر طور احسان احمد صاحب نے یہ مسئلہ حل کر دیا۔ ویسے تو ندرت اور دوسرے لوگوں کو بھی یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ ابراہیم صاحب نے جانے کی اجازت طلب کی ہے۔ اور وہ اس وقت فیصلے کی منتظر تھیں۔ فیصلہ ان کے کانوں تک پہنچ گیا اور کبھی خوش ہو گئے تو پھر تو یہاں اگر بہت زیادہ مسرور ہو گئی تھی وہیے جاری حالات کے تحت دبی دبی تھی لیکن بہر طور

کبھی نے اسے نظر انداز نہیں کیا تھا۔ ندرت، بصورت، شہنا اور ردا سبھی اسے اپنے ساتھ لگاتے رہی تھیں اور تو یہ کو یہ عرصہ ہی نہیں ہوا تھا کہ ان لوگوں سے ابھی ابھی شناسائی ہوئی ہے اخترا و خالد کو اب چونکہ سارے معاملات معلوم ہو چکے تھے۔ یہ پتہ بھی چل چکا تھا کہ رشید شہاب صاحب کا آکر کلاؤن لگا تھا اور اب تک گھر میں گرفتار ہو گیا تھا اور وہیں قید تھا۔ اس کا اس طرح اچانک آجانا بھی کے لئے تعجب خیز تھا بزرگ

سکتی تھی۔ وہ بہت کچھ سوچ رہی تھی اور پھر جب سب لوگ اپنے اپنے راستے پر چلے گئے تو شام نے اختر کو جالیا۔

”آخر صاحب! اس نے یہ سارے بھرے لیے میں کہا۔ اور اختر بڑی طرح خوش ہو کر شام کو دیکھنے لگا۔

”آپ نے... آپ نے مجھے ناچیز کو یاد کیا؟

”تم ناچیز تو نہیں ہو، بہت بڑی چیز ہو۔ آؤ ذرا میرے ساتھ بیٹھا دیکھو۔

”جل تو جلال تو آئی بلکہ مال تو؟

”اتنی آسانی سے بلا میں نہیں ملتیں اختر میاں ذرا دھیر تشریف لے آئے اس گوشے میں؟

”مگ... گوشے میں، ایک منٹ، ایک منٹ ذرا خالد بھائی کو بلاؤں؟

”ابھاؤ شرافت سے در نہ بھلو۔

”کمال ہے آپ تو ذہنی طور پر بالکل پولیس افسر ہیں۔ اس طرح سے احکامات دیتی ہیں کہ آدمی کا دل نہ جڑ جائے۔

”آجاؤ بھی بوریست کرو۔ تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں؟

”شام نے کسی قدر نرم لہجے میں کہا۔

”ہاں یہ لہجہ قابل برداشت ہے، اختر شام کے ساتھ اس گوشے میں چلا گیا۔

”بیٹھو پلیز... بیٹھ جاؤ، شام بولی اور اختر اٹھن شن ہو کر بیٹھ گیا۔

”کیوں نہ ہم لوگ آپس میں دوستی کر لیں اختر شام بولی اور اختر بیچ سے گرتے گرتے بیجا۔

”اداکاری مت کرو، میں تمہیں اچھی طرح سمجھ چکی ہوں۔

”دوستی تو ہماری ہے۔ اب آپ کون سی دوستی کا تذکرہ کر رہی ہیں مشرمر؟

”اُس دوستی کا جو مام دوستیوں سے ہٹ کر کھاتی ہے؟

”میرا خیال ہے کہ اس سلسلے میں جملہ حقوق محفوظ ہیں؟

اختر نے کہا۔

”حق کی بات نہیں کر رہی ہے وقف آدمی میں شمش و شمش نہیں کرتی کسی سے بھی کچھ اس جگہ میں بھی نہیں بیٹھا۔

”ابھاؤ آپ کو خوش رکھے، جی خوش کر دیا جو شمش کے علاوہ سب کچھ چلے گا۔ اختر نے کہا اور شام مسکراتے ہوئے پھر بولی۔

”اختر! پہلی بار تم آئے تھے تو تم نے کوئی کھانا پر غور کیا ہو گا۔ بنگائے، قہقہے، تفریحات، دلچسپیاں کیا کچھ نہیں

بھائیوں؟ نہ جانے کس بد بخت کی نظر لگ گئی ہمارے اس ماحول کو۔ اب تم سے کیا بھجایا۔ یہ بات تمہیں پتہ چل ہی گئی ہوگی کہ شباب انگل نے ڈنڈی کو براہ کمر دیا۔ سارا روپیہ خرد برد کر کے پتہ نہیں کیا پتہ چلا کہ ڈنڈی پریشان ہو گئے، یہ بات تمہیں معلوم ہو گئی ہوگی کہ غلام احمد بھجائے اپنی دولت سے ہر لوگوں کی حوت، بچائی ہے۔ ان کے پاس ساڑھے آٹھ کروڑ روپے موجود تھے جو انہیں غالباً بعد میں بلے تھے۔ انہیں نے سارے کے سارے پیسے ڈنڈی کو دے دیئے اور ڈنڈی کی کھوئی ہوئی ساکھ بحال ہو گئی میں دل سے ان لوگوں کی قدر کرتی ہوں لیکن قدر کرنا لگ چیز ہے، اور تفریحات دوسری چیز کیوں نہ تھیں سہ سے کوئی ایسا پروگرام ترتیب دیں جس سے اس کو فنی میں زندگی کی لہر دوڑ جائے، ہنگامے ہوں۔ تفریحات ہوں اور قبرستان کا سا یہ ماحول ختم ہو جائے، اس سلسلے میں اس وقت مجھے تم سے بہتر کوئی اور آدمی نظر نہیں آتا۔

”اس سلسلے میں اختر بروقت حاضر ہے۔ درحقیقت زندگی تو ایسی کا نام ہے۔ واقعی آپ کا کہنا درست ہے، کہ کوئی کے ماحول میں اب وہ پہلے جیسی بات نہیں رہی۔

”فطری چیز ہے، ہر طور سب کے ذہنوں پر ایک بوجھ تو ہے جو کچھ ختم ہو گیا ہے واپس آنا ممکن نہیں ہے اور پھر بہت سے لوگ چلے گئے ہیں۔ طفیلی بیکم نے عارف خالد سے بڑا بھجوا دیا ہے۔ ویسے یہ اچھا ہی ہوا دوست اور دشمن بچان لئے گئے، کچھ تو ایسے تھے جو اپنی خوشی سے یہاں سے بھاگ گئے۔ کچھ بلا شہر بگڑے ہوئے تھے لیکن میرا خیال ہے جتنا کچھ ہے، انسانی فطرت ہے، البتہ اس میں کوئی ایسی بات پیدا کی جائے جس سے کچھ لطف آئے۔

”پروگرام ترتیب دے لیا جائے اختر آپ کو اسٹ کرے گا؟

”جی نہیں آپ بہت اونچی چیز ہیں مجھے پتہ ہے۔

اسٹ و سٹ نہیں کرنا۔ میں پروگرام بناؤ اور کچھ کر دو۔ ویسے آج ایک خاص بات میرے ذہن میں آئی ہے اور اس پر ذرا غور کرنا ہے۔

”کیا؟ اختر نے دلچسپ لہجے میں شام کو دیکھتے ہوئے کہا۔ شام نے بہت پست فنی جڑا جاسی لوکیاں شام ذرا ہی ہوتی ہیں۔ لانا بالی، بے پرواہ آدمی بڑے سے بڑے حادثے سے متاثر نہ ہونے والی اپنے بارے میں کسی طرے سے

شک و شبہ کا شکار نہیں تھی۔ تیمور کو جس طرح وہ اپنی اولاد کو دیکھ کر ڈنڈا سے روشناس کراتی تھی اور ذرا بھی نہیں بھجھکتی تھی یہ بھی بہت بڑی بات تھی اور آخر کو شام کی تمام صفات پسند تھیں، خالد کی ہونے والی بیوی کی حیثیت سے بھی وہ شام کی بہت زیادہ جانتے کا تھا۔ ایسی جانی مل جائے تو لطف آجائے گا۔ یہ ہر طور شام کی اس خواہش پر اس نے بہت مسرت کا اظہار کیا اور بولا۔

”تو پھر شام کوئی پروگرام ترتیب دینا پڑے گا، ان آپ کسی خاص بات کی نشاندہی کر رہی تھیں؟

”یوں تو بہت سی خاص باتیں ہیں۔ میں سوچ رہی ہوں کہ یہاں اس کو فنی میں ایک ٹکڑا جاسی ترتیب دینا چاہیے اور یہاں جو کردار اپنے آپ میں آگئے ہونے میں ان کے بارے میں معلومات حاصل کر کے رپورٹ جمع کرنی چاہیے۔

”وٹنڈر فل آئیڈیا اب ان کرداروں کا تعین کر لیا جائے۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے تم نے رڈا کی زبانی ایک ٹکڑا سنا تھا؟

”کیا؟

”یہ کہ اس نے ندرت کو خاموش کرنے کے لئے کہا تھا۔ کہ فعلی باتیں ذکر سے ورہ و اس افسانے کو کسی رسالے میں چھپنے کے لئے بھجوا دے گی جو ندرت نے لکھا تھا۔ اور اس کے بعد شاید تم نے محسوس کیا ہو کہ ندرت کی بولتی بند ہو گئی تھی۔ ندرت جیسی لڑکی معمولی بات سے بلیک میل نہیں ہو سکتی، اس کے پس پردہ کچھ ہے میں اس کا پتہ نہ لگتا ہے۔

اختر کے دیوانا کوچ کر گئے۔ یہ معاملہ تو اس کی ذات سے تعلق رکھتا تھا، رڈا نے جس افسانے کا تذکرہ کیا تھا وہ خط تھا جو ندرت نے اختر کو لکھا تھا اور اختر کو اس کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو گئی تھیں چنانچہ وہ نہایت صفائی سے اس معاملے کو غور کر گیا اور بولا۔

”بالکل معلوم ہو جائے گا یہ خط لکھنا سا مشکل کام ہے اس کے لئے ذرا ندرت کے پیچھے لگنا پڑے گا۔

”لگ جاؤ، لگ جاؤ، لگ جاؤ، پہلا کام یہ ہوا۔ ہم ایک فہرست بنالیتے ہیں۔ اس فہرست میں اس ذرا بھی سہ فہرست ہیں۔

”خوب، خوب تو کیا سر رڈا کا معاملہ بھی...

”وہ معاملہ نہیں۔ رڈا کی شخصیت کے بارے میں تمہیں کم از کم اتنا تو علم ہو گا کہ کوئی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے؟

یہاں تک کہ میں بھی نہیں جانتی حالانکہ وہ میری بہن تھی۔ دو مت ہے لیکن مجھے اس سے شکایت ہے۔ نہ جانے کیوں اپنے آپ کو اتنا بچھپانے ہوئے ہے۔ ہم لوگ اس کے دشمن تو نہیں ہیں۔ شام سے تو اس کی مدد ہی کریں گے۔ لیکن وہ کبھی نہیں ہے۔ آج تک اس نے کبھی کسی کو اپنے اندر نہیں بھانپنے دیا۔ اختر! یہ تمہارے لئے خلیجی ہے اگر رڈا کو نہ جان سکے تو یوں مجھ کو تم نے ڈنڈا میں کچھ نہ کیا؟

”جائیں گے بالکل جانیں گے نہ تین؟

”فریقین محضت اور اقبال صاحب کا معاملہ ہے۔ میری نظر میں کسی نہیں ہیں جب وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے ہیں تو ان کی آنکھوں میں ایک خاص قسم کی جھک ہوتی ہے۔ دونوں یونیورسٹی میں ساتھ ہی پڑھتے ہیں چنانچہ اس مسئلے کو نمبر تین پر رکھا جائے۔ میں حقیقت حال معلوم کرنی ہے باقی رڈا رشید کا معاملہ کہ وہ کیسے آیا؟ کہاں غائب ہوا تو یہ ہماری تفریحات میں نہیں آسانی الحال؟ تین کیس ہمارے سامنے ہیں اور تم ان تینوں کیسوں پر ترتیب وار کام شروع کر دو۔

اختر نے کھٹے ہو کر شام کو سیلوٹ مارا، اور سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”چیف اکا کا آغاز ہو جائے گا آپ بالکل مطمئن رہیں؟

”مگذا، ویسی مگذا۔ ہم ہماری پہلی رپورٹ کا انتظار کریں گے۔

شام نے کہا اور اس کے بعد تیمور کو گود میں لئے ہوئے وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ اختر بھی اس کے ساتھ ساتھ ہی تھا مگر اگر دونوں خدا ہو گئے اختر بڑی طرح سر نہکھار بھانڈا نے بڑی احتیاط سے ندرت کا اور اس کا مسئلہ چھپایا تھا اور کسی کو کون کا کون کا خبر نہ ہونے دی تھی اگر وہ کہیں بھی چوکتی تو شام جیسی شاطر لڑکی فوراً ہی متوجہ حال بھانپ لیتی۔

کبھی دلچسپ بات تھی کہ اس کا کیس اسی کے پڑ دیا گیا تھا شام کے ذہن کو اس طرف سے بھانڈا نے ایک ہی ذریعہ تھا کہ ترتیب بدل دی جائے اور دوسرے ڈوکیوں میں اسے اُبھا دیا جائے۔ بس یہی ایک نمونہ ترکیب تھی۔

اختر جب پہلی بار یہاں آیا تھا تو رڈا کو اس کے علم میں بھی آیا تھا۔ رڈا ایک بند کتاب کی مانند تھی جسے کوئی بھی نہیں کھول سکا تھا۔ اختر نے اس وقت اس مسئلے کو زیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔ ویسے ہی رڈا سے بے تکلفی ان لمحات میں ہوتی تھی۔ جب وہ واپسی کی تیاریاں کر رہا تھا اور اس کے بعد رڈا کو رڈا

"کیا بات ہے؟ شرارت کرنے کے لئے کوئی اور نہیں جا اس وقت؟" روانے منکراتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں... شرارت کے لئے تو ہر شخص مل جاتا ہے۔ کبھی جب سنجیدگی کا موڑ طاری ہوتا ہے تو پھر ایسے لوگوں کو تھام کر پکڑ لے سکتے ہیں خود بھی سنجیدہ ہوں۔"

"تو کیا اس وقت آپ پر تنبیہ کی کا موڑ طاری ہے؟"

"بہت زیادہ؟"

"اس کی وجہ؟"

"بہت سے خیالات تھے یہاں سے چلنے کا تصور بھی ذہن میں ہے دیئے ہیں اب اس کو شرم سے وہ سب کچھ نہیں دہے جو پہلے بھی تھا۔"

"نڈرت تو ہے؟" روانے منکراتے ہوئے کہا۔

"لڑک نڈرت سے کیا کام چلتا ہے؟ ابھی آپ نے ایک بات کہی تھی مجھ سے؟"

"بہت سی باتیں کہی تھیں۔ کون سی بات کی نشاندہی کیے ہو؟"

"آپ نے کہا تھا کہ اگر آپ کا بس پلے تو آپ ہم لوگوں کو نہیں رکھ لیں؟"

"مذہبی قسم۔ یہ جھوٹ نہیں ہے۔"

"تو اس کا ایک اور صل بھی تو ہو سکتا ہے سیرسٹر؟" اختر نے کہا۔

"کیا...؟"

"آپ ہمارے ساتھ ہمارے گھر منتقل ہو جائیں؟" اختر نے سادگی سے کہا اور داکے ہاتھ کا کرتے کرتے زنگ گئے۔

وہ عجیب کی نگاہوں سے اختر کو دیکھتی رہی اور پھر اس کے چہرے پر ایک سنجیدگی کی طاری ہو گئی۔ اب اختر کے چہرے کی بارش تھی۔ روا کے ہونے میں جو ادا سی تھی۔ اس نے اختر کو کھینچ کر دیا تھا وہ چند لمحات ردا کی صورت دیکھتا رہا۔ روا پیچھے سے انداز میں اسی اور پھر آہستہ سے بولی۔

"یہ گھر میری تو میرا اپنا نہیں ہے اختر! آج شانہ نہ لکھا ہوا ہے کل تم کہو تو تمہارے پاس آ جاؤ گی، کوئی خاص فرق تو نہیں پڑتا اور پھر تمہارے یہاں سے رفعت ہونے کے بعد تو میرا بھی شاید یہی یہاں دل لگے۔ میں کس کے سہارے رہوں گی؟"

"مذہبی قسم سیرسٹر! مجھے آجائے گا۔ شانہ خالہ جانی کے لئے وہاں پہنچ جائے گی اور جانی اللہ رکھ، اللہ رکھے گا۔ ہمارے تو پھر آپ کے لئے یہاں کیا رہ جائے گا؟ آپ بھی ہمارے ساتھ ہی چلیں گی؟"

"کچھ وعدہ کرتی ہوں اگر حالات سازگار ہوئے تو میں تمہارے ساتھ چلوں گی؟" روانے کہا۔

"بہت چالاک ہیں آپ سیرسٹر! ایسی باتیں شرارت کریں کہ جو محو بن کر آیا تھا وہ ایک دم ختم ہوگا۔ اب بتائیے کیا کہوں آپ سے؟"

"کوئی خاص موڑ بنا کر آئے تھے؟"

"ہاں سیرسٹر! آج یہ تجزیہ کرنے آیا تھا کہ زبان کے کچھ کہہ دینے سے بات حقیقت میں تبدیل ہو جاتی ہے یا نہیں؟"

"کوئی منطق؟"

"منطق کی رو سے ہی بات کر رہا ہوں۔" اختر نے کہا اور روا جس بڑی۔

"بہت دن سے تم نے منطق کی رو سے کوئی بات نہیں کی تھی؟"

"آج کرنے آیا ہوں۔"

"تو پھر کرو؟"

"مثلاً یہ ہے سیرسٹر کہ آپ نے مجھے جانی کہا دیا اور میں نے آپ کو کہا۔ بظاہر تو یہ بہت بڑی بات ہے لیکن بعض اوقات لوگ ملتے پھرتے لوگوں کو بھی جانی یا بہن کہہ دیا کرتے ہیں صرف اعتقاد یا ملامت یہ کرنا ہے کہ ہمارے اور آپ کے درمیان جو جانی بہن کا رشتہ قائم ہوا ہے وہ صرف اعتقاد ہے یا اس میں کچھ گہرائی بھی ہے؟"

"یہ سوال تو تم اپنے آپ سے بھی کر سکتے ہو؟"

"وہ ذرا ڈرامائی اور جذباتی بات ہو جاتی ہے۔ ظاہر ہے اپنے آپ سے جو سوال کیا جائے گا۔ اس کا جواب بھی اپنی مرضی کے مطابق ہی ملے گا۔ تبدیل شدہ جواب بلا ذہن کیے قبول کر سکتا ہے؟"

"مقصود کیا ہے حضرت؟ یہ بتائیے اور بیٹھئے تو یہی کھڑے کیوں ہیں آپ؟"

"اور اس کچھ لوگوں نے جلیج کر دیا ہے مجھے؟"

"کس سلسلے میں؟"

"آپ کے سلسلے میں؟"

"اوہ ویری گڈ ویری گڈ! کیا پہنچ رہے؟"

"یہی کہ آپ نے آج تک اپنے بارے میں کس کچھ نہیں بتایا۔ ہر شخص آپ سے یہ کہیں کہیں کراؤٹ ہو چکا ہے۔ اختر صاحب سے کہا گیا ہے کہ اگر وہ یہ کام کریں تو انہیں تسلیم کر لیا جائے گا۔"

سیرسٹر بہت سی چالیں ہو سکتی ہیں۔ بہت سے منصوبے بنائے جاسکتے ہیں لیکن لوگوں کو نہیں معلوم کہ سیرسٹر سے ہمارا کیا رشتہ ہے۔ ہات آ کر کی جاسکتی ہے تو اس رشتے کی بنیاد پر کیا جاسکتی ہے؟ کیا خیال ہے؟ کیا خیال کی کوئی امید ہے؟ اختر نے ردا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اور ردا اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ چند لمحات نامہاں دہنے کے بعد اس نے کہا۔

"اختر! یہ مسئلہ میرے لئے دکھ کا باعث ہے۔ دیکھو میں؟"

میں اتنے غم سے یہاں رہ رہی ہوں کہ کسی کو میری ذات سے کوئی تکلیف نہیں پہنچتی۔ میرے کارڈ میں بھی کوئی ایسی عاقبت تلاش نہیں کی جاسکتی جس سے ان لوگوں کو یہ احساس ہو کہ ان لوگوں کی کوئی چیز میں کوئی غلط شخص رہ رہا ہے۔ حالانکہ اس سلسلے میں چند

افراد نے کوششیں بھی کی ہیں۔ یوں کچھ کو میری کہانی۔ بہن روائیاں بھی کہتی ہیں اور شاید میں ان بہت کر لے لوں لوگوں سے اتنا انحراف نہ کرتی، کوئی اپنی رسوائیوں کو اپنے سینے میں دبا لے بیٹھا ہے تو پھر کچھ لوگوں کو یہی چاہئے کہ وہ اسے بند رہنے دیں۔ یہ ممکن نہیں ہے اختر میں اپنی کہانی کسی کو سناؤں۔ اگر ممکن ہوتا تو میں سب سے پہلے شاد کو اپنے بارے میں بتاتی

کیونکہ اس نے مجھ سے جس بے لوث محبت کا اظہار کیا ہے وہ ناقابل تصور ہے۔ بہت احسان مند ہوں اس کی اور زیادہ احسان مند اس وقت ہوں کی جب وہ مجھے خانوشی سے میری عمر کا سفر طے کرنے دے۔ کیا فائدہ میرے زخموں کو پھر کرنے سے۔ اختر جو

کوئی بھی تم سے اس بارے میں کچھ کہتا ہے تم اس سے صرف اتنا کہہ دو کہ ردا اپنے آپ کو رسوا نہیں کرنا چاہتی۔ اس سے زیادہ اس کا کوئی اور قصہ نہیں ہے غایت ہوگی بان لوگوں کی نوازش ہوگی کہ مجھے اپنے درمیان گھر خروار ہونے دیں۔ بتا دیا اپنے بارے میں تو پھر یہاں نہیں رہ سکوں گی۔ کس منہ سے

رہوں گی؟

"ارے ارے سیرسٹر! آپ تو سنجیدہ ہو گئیں بات دہاں

یہ نہیں تھی بات صرف اتنی سی تھی کہ میں ان لوگوں سے دعویٰ کر بیٹھا تھا؟"

"نہیں اختر! کبھی نہیں۔ نہیں بتاؤں گی کسی کو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گی۔ میں چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ ردا کی آواز نہ گئی اور اختر غریب سے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ پھر آہستہ سے بولا۔

"ٹھیک ہے سیرسٹر! میں اب آپ کو اس سلسلے

کے ساتھ آتا بہتر رہا کہ اختر اس کے ساتھ کوئی شرارت بھی نہ کرے گا اس کے علاوہ ردا بھی کچھ ایسی ہر قدر شخصیت کی مالک کہ اس کے خلاف کچھ کرنے کو بھی نہیں چاہتا تھا۔ لیکن بغیر اختر کے جانی نہیں تھے اب جو اس سے گئے جوڑ کیا تھا وہاں مختلف قسم کی تیزخی اور بات صرف شرارت کی حد تک تھی... ردا کے بارے میں معلومات حاصل کر کے اسے کسی طرح کا نقصان پہنچانا تو مقصود نہیں تھا پنا پھر اختر نے اس سلسلے میں شانہ سے تعادلی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ البتہ خفیہ طور پر کوئی کارروائی کرنے کے بجائے اس نے پہلے ردا ہی سے اس موضوع پر گفتگو کرنا مناسب سمجھا اور ایک شام ردا کو اس کے کمرے ہی میں پکڑ لیا۔

ردا اپنے لباس کی ترتیب میں مصروف تھی کپڑوں پر استری کر کے رکھی جا رہی تھی اور دوسری تمام تیاریاں بھی ہو رہی تھیں اختر کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"آؤ اختر! بیٹھو! کیا ہو رہا ہے باہر؟"

"وہی سب کچھ جو تمہارا رہتا ہے۔ ویسے میرا خیال ہے اب ہم یہاں چند روز کے بھان ہیں؟"

"کیا مطلب؟" ردا نے چونک کر پوچھا۔

"مطلب یہ کہ یہاں سے چلے جائیں گے؟"

"کہاں؟ مجھے تو علم ہوا ہے کہ اب تم لوگ مستقل یہاں آ گئے؟"

"آخر ضرور گئے ہیں۔ یہیں یہاں رہیں گے تو نہیں؟"

"اس شہر میں تو رہ گئے؟"

"ہاں وہ بھی اگر آپ لوگوں کی اجازت ہوئی؟"

"ارے واہ، یہ کیا بات ہوئی۔ میرا بس چلے تو میں تمہیں اس گھر سے ہی نہ جانے دوں۔ تم جیسے میرے بھائیوں سے دور رہ کر زندگی آؤ خود ہی محسوس ہوتی ہے؟"

"مجھے ایک بات کا تعجب ہے سیرسٹر؟" اختر نے کہا۔

"کیا...؟"

"بہت اچھے، اچھے لوگ بھی بعض اوقات ایسی باتیں کرتے ہیں جو جھوٹ پر مبنی ہوتی ہیں؟"

کرتے ہوں گے۔ مجھ سے کرتے ہوں گے۔ بعض اوقات انسانی غیر اختیاری طور پر بھی جھوٹ بول جاتا ہے؟" روانے کہا۔

"اوہ... اچھا یہ بات ہے؟" اختر نے ہنسنے پر کڑکڑ کر کہا۔

"کیا بات ہے؟"

"مطلب یہ کہ یہ الفاظ آپ نے کچھ نہر انتہائی روی طور پر ردا کر دیئے ہیں؟"

میں مجبور نہیں کروں گا۔

”تم... تم محسوس نہ کرنا اختر۔ اگر تمہیں مجھ سے برگشتہ ہونگے تو پھر تو پھر نہ جانے میری ذہنی کیفیت میں کیا تبدیلی رونما ہوئے۔“
اختر نے کوئی جواب نہیں دیا۔

ردا تھوڑی دیر کے بعد اپنے کام سے فارغ ہو گئی۔ اختر اُس سے گفتگو کرتا رہا تھا۔ موضوع تبدیل کر دیا تھا اُس نے۔ پھر وہ ردا کے ساتھ ہی باہر نکل آیا۔

دور سے شاد نے اُسے ردا کے ساتھ دیکھا اور دل ہی دل میں سُکاردی۔ اختر کی چالاک سے وہ اچھی طرح واقف تھی اور یہ جانتی تھی کہ اختر کو شک نہ کر کے ہی دم لے گا۔ اختر نے اُس دن تو یہ تمام صورت حال ٹال دی۔ لیکن اُس کے دل میں گڑب گڑب لگ گئی تھی۔ آخر یہ دعا اپنے آپ کو آنا چاہئے ہوئے کیوں ہے؟ کہیں نہ کہیں تو اُس کے گھر سے بے نقاب اُٹھنا چاہئے۔ کوئی تو ایسی چیز ہوگی جو اُس کی شخصیت کو سامنے لائے۔ وہ سوچتا رہا ردا سے جذباتی گفتگو ضرور ہوئی تھی لیکن اختر بذاتِ خود اُس گفتگو سے متفق نہیں تھا۔ ردا کی ذات سے اگر کوئی ایسی ویسی بات پوشیدہ بھی ہے تو اُس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ انسان کی زندگی میں نہ جانے کتنے الٹ پھیر آتے ہیں۔ اگر کوئی ایسا مسئلہ نکل بھی آیا تب بھی ردا کم از کم اختر کے لئے قابلِ احترام ہوگی اور پھر بھلا اگر اُس کے بارے میں کچھ معلوم ہو بھی جائے تو کسی سے اُس کا تذکرہ کیوں کیا جائے۔ ردا بذاتِ خود جو کچھ بھی ہے اتنا ہی کافی ہے اور اُس کی ذات پر کسی قسم کا شک زیادتی کے مترادف ہے۔

اُس نے فیصلہ کر لیا کہ ردا کے کمرے کی تلاشی لگائے۔ لیکن بے اس تلاش سے ردا کی شخصیت پر سے پردہ اُٹھ جائے یہ کام اُس نے دوسرے دن کے لئے ملتوی کر دیا تھا۔ تین دوسرے دن صبح ساڑھے دس بجے عاقل صاحب نے سرکاری دفاتر کی کچھ دفتروں میں اُس کے پیڑھ کر دیں۔ قاتلہ کو بھی ساتھ لینے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔ پانچ روزہ ملا گیا۔ دن کے ڈھائی بجے فرصت ہوئی اور واپس آنے کے بعد اختر اپنے کام کے لئے تیار دلیں کرنے لگا۔ قاتلہ تو تھک گیا تھا۔ پانچ روزہ اپنے کمرے میں آرام کرتے چلا گیا۔ اختر نے ادھر ادھر دیکھا۔ دوپہر کا وقت زیادہ تر گلوں کے لئے آرام کا وقت ہوتا تھا۔ پانچ سو بی۔ اپنے اپنے کمرے میں گئے ہوئے تھے۔ ردا بے چارے معمول کے مطابق دفتر میں کھپا رہی تھی۔ پانچ روزہ دوسری طرح ردا کے کمرے کی جانب چل

پڑا۔ کمرے کا دروازہ کبھی لاک نہیں ہوتا تھا۔ اُس کی ضرورت ہی اس کو تھی۔ میں نہیں پیش آنی تھی۔ پانچ سو بی نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ ردا کا کمرہ اُس کی نفسِ جمیعت کا آئینہ دار تھا۔ سب سے پہلی آرائش کی تھی سب سے قدامت پسندی کا۔ اختر پہلے ہی اس کمرے کا جائزہ لے چکا تھا۔ لیکن اُس روز گہری نگاہوں سے اُسے ڈیڑھا گھنٹہ تک تھی، ایک الماری تھی۔ ایک چھوٹا سا بک شیلف تھا۔ ممبری اور میٹھے کے لئے تھوڑی سی کرسیاں، وغیرہ۔ پس یہ اس کمرہ کی کل کا نصاب تھی۔ تیور کے لباس وغیرہ تو شاد کے پاس ہی رہ کر تھے۔ تیور کا دستاویز کمرے سے اب بہت ہی کم رہ گیا تھا۔

اختر کمرے کے وسط میں ٹھہرے ہو کر گہری گہری سانسیں لینے لگے پھر اُس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
”دعا جانے آپ کی سادہ جمیعت کسی بہت ہی گہری کی تمنہ نہیں ہو سکتی لیکن بیہودہ ہی کافی ہے کہ آپ نے بھی تک اپنی شخصیت پر وہ نازیں رکھی ہے۔ اگر آپ اپنے بارے میں کچھ کتنا جانتی ہوں تو اس سے کہہ سکتی ہیں۔ ظاہر ہے آپ جیسے لوگ ڈائریاں وغیرہ ہی لکھا کرتے ہیں تاکہ دل کی بھڑاس کا تذکرہ نہ آجائے اور آپ مطمئن ہو جائیں۔ مگر ایسی کوئی خفیہ ڈائری آپ کے پاس موجود ہے تو آپ اُسے کہاں چھپا سکتی ہیں۔ ظاہر ہے آپ کا واسطہ شاد اور دُستِ جمی پڑیوں سے ہے یقیناً آپ اُن پڑیوں سے خوفزدہ رہتی ہوں گی، اور آپ نے اس بات کو بے نظر سمجھا ہوگا۔ اگر کبھی یہ دونوں آپ کے کمرے میں بسیرہ کر لیں تو آپ کی اشیاء کو کہاں کہاں تلاش کر سکتی ہیں۔ ذہنِ گتے کے نیچے بلاشبہ گدا بہت ڈرتی ہوتا ہے اور اُس کے نیچے اگر کوئی چیز چھپا دی جائے تو اُٹھانے والے کو قاضی وقت کا سامن کرنا پڑے گا۔ دینے ڈائریاں وغیرہ کے لئے یہ بگڑ چکا ہوا ہے پانچ سو بی۔ اللہ۔“

اختر نے ردا کی ممبری کے ذریعے گتے کو اوپر تک اٹھا دیا لیکن گتے کے نیچے کوئی چیز نہیں تھی۔ اُس نے ایک گہری سانسیں لے کر گتے کا پتلا حصہ ٹٹولا اور اُس کے بعد اُسے واپس ممبری پر رکھ کر یاد رہا برابری کر دی۔ گتے وغیرہ کے نیچے وہ پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔ ممبری میں کوئی ایسی سائڈ ٹیبل نہیں تھی جس میں کبھی چیز کے وجود ہونے کا امکان ہو۔ پانچ سو بی کو تلاش نہ کام ہو گئی۔ اُس کے بعد ردا بک شیلف پر اُسے ردا بک شیلف کی ورنڈوں میں ایسی کوئی چیز نہیں رکھ جاتی البتہ کوئی خفیہ دروازہ

نے ایک خوبصورت نوٹ بک نکال لی۔ بہت ہی مختصر نوٹ بک تھی۔ بڑے حسین کور میں بیٹی ہوئی اختر کے گھر سے پر تجسس کے آثار گہرے ہو گئے۔ اُس نے نوٹ بک کا پہلا صفحہ کھولا اور اُس پر ایک چھوٹا سا جملہ لکھا دیکھ کر مری طرح آجیل پڑا۔ لکھا تھا ردا کی کہانی اختر کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ جو کچھ جانتا تھا اتنی آسانی سے اُسے دستیاب ہو جائے گا۔ اُس کا تصور بھی نہیں کیا تھا اُس نے ایک لمحے تک وہ سوچتا رہا پھر گھڑی میں وقت دیکھا ردا کے آگے میں تو بہت دیر تھی اُس کے بعد وہ ایک کرسی پر بیٹھا۔ اُس نے نوٹ بک کا دوسرا ورق کھولا۔ اُس پر لکھا ہوا تھا۔

تو آؤ کہ نازِ بیانی افشا، عقیدت کرتا ہوں
دامانِ زبانِ عاشق لہرِ شکایت کرتا ہوں
گھبرا کے جہوم پیکا سے بخاری جزا کرتا ہوں
میں تم سے...
شعرِ جزا کے باوجود پورا نہیں کیا گیا تھا لیکن اُسے سمجھا جاتا تھا۔ یہ نہیں صرف ایک شعر تھا یا اُس کا کوئی مفہوم بھی تھا۔ اُس نے تیسرا ورق اُلٹا۔ بہت ہی خوبصورت تحریر تھی اور اُسے افسانوی رنگ دیا گیا تھا۔ اُس افسانے میں ایک حقیقت چھپا تھی۔ ایک ایسی کہانی جو اختر کے خوابِ خیال میں بھی نہیں تھی یہ کہانی یا افسانہ خدا ہی بہتر جانتے لیکن اُس کی دلچسپیوں نے اختر کو اپنے آپ میں گم کر دیا۔ ایک ایک سطر ایک ایک لفظ، ایک ایک صفا اُلٹ فٹ کا معاملہ تھا اور اسنے دلچسپ پیرائے میں لکھا گیا تھا کہ یقین نہیں آتا تھا کہ یہ ردا کی تحریر ہے۔ اختر کو اس طرح گم ہوا اس کہانی میں کہ گرد و پیش کے سہول کو بھول گیا وہ ایک ایک صفحہ کو بغور پڑھ رہا تھا اور پھر چند صفحات سے گزرنے کے بعد دقتِ ابی اُس کے گھر پر حیرت کے نقوش پھیل گئے۔ اُس نے مزید دیکھی سے اُسے پڑھت شروع کر دیا اور اُس کا خیال غلط نہیں تھا تو اب ردا اس کہانی

میں شامل ہو گئی تھی۔ ردا... ردا... ردا پڑھا رہا اور اپنے آپ کا بھول گیا۔ دنیا کو بھول گیا۔ کہانی کی دلچسپی نے اُسے خوش ڈبو دیا تھا اور اختر کی دلچسپی سے اُسے پڑھتا ہوا رہا تھا یہاں تک کہ کس کمرے میں گئی ہوئی گھڑی نے شام کے چار بجائے اور اختر کو تک پڑا چند صفحات باقی تھے کہانی ختم ہونے کے قریب، تھی لیکن وہ یہ غصہ ہی مول لینے کے لئے تیار تھا۔ اب اُس نے ذرا تیزی سے بقیہ صفحات پڑھے یہاں تک کہ آخری صفحہ

میں شامل ہو گئی تھی۔ ردا... ردا... ردا پڑھا رہا اور اپنے آپ کا بھول گیا۔ دنیا کو بھول گیا۔ کہانی کی دلچسپی نے اُسے خوش ڈبو دیا تھا اور اختر کی دلچسپی سے اُسے پڑھتا ہوا رہا تھا یہاں تک کہ کس کمرے میں گئی ہوئی گھڑی نے شام کے چار بجائے اور اختر کو تک پڑا چند صفحات باقی تھے کہانی ختم ہونے کے قریب، تھی لیکن وہ یہ غصہ ہی مول لینے کے لئے تیار تھا۔ اب اُس نے ذرا تیزی سے بقیہ صفحات پڑھے یہاں تک کہ آخری صفحہ

سطح کے نیچے ہو سکتی ہے۔ پانچ سو بی نے اُس بک شیلف کے نیچے گھس کر اُس نے ہزار نگاہوں سے بک شیلف کے نیچے گھسے گا جائزہ لیا۔ تمام رختے ٹھوکر بجا کر دیکھے۔ خفیہ خانے کہاں کہاں ہو سکتے ہیں اس پر نگاہ ڈرائی۔ بک شیلف کے جہاں بھی موٹے تختے تھے وہاں اُنھیں ڈھونڈ کر دیکھا اور یہاں بھی اُسے پایوکی ہوئی۔ پھر اُس نے احتیاطاً ورنڈوں میں دیکھ لیں لیکن اُن ورنڈوں میں بھی کوئی ڈائری وغیرہ نہیں تھی البتہ ورنڈوں میں جو کاغذات موجود تھے انھیں اُس نے بغور دیکھا لیکن وہاں کاغذات سادہ تھے اور اگر کسی کاغذ پر کچھ لکھا ہوا تھا تو وہ دفتر کی امور سے بارے میں تھا۔ یہاں بھی کام ہونے کے بعد الماری کا رخ کرنا تھا۔ پانچ سو بی نے بڑی احتیاط سے الماری کے تالے پر چھ اُڑانے کی دھن تالا۔ نہ ہی کہاں تھا وہ ایک بار پھر آہستہ سے بڑبڑایا۔

”اتما دہم کی ایک مدد ہوتی ہے بلاشبہ اس کو تھی میں چند تین دن لیکن لازم وغیرہ اور پھر اپنے راز۔ نہیں صاحب عجیب و غریب میں یہ خاتون خیر دیکھ لینے میں تو توئی توجہ نہیں ہے۔“

اُس نے الماری کی تلاش لینا شروع کر دی۔ تھوڑی دیر میں گھسے کپڑوں کی تھم کے نیچے اُسے ایک پیکٹ سا دکھا ہوا نظر آیا۔ بوس بنہ تھا یہ سیل بند پیکٹ اختر کے لئے بالمشہور لکھی ہوا۔ اُس نے اُسے نکال کر ایک طرف رکھ دیا اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ الماری میں اس سیل بند پیکٹ کے علاوہ اور کوئی ایسی چیز نہیں ملی جو قابلِ توجہ ہوئی۔ الماری کے پچھلے حصے کو بھی ٹٹولا گیا اور پھر اختر نے ایک گہری سانسیں لے کر سوچا کہ اس کے بعد اب تلاشی لینے کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے مگر یہ پیکٹ یہ سیل بند پیکٹ اس میں کیا ہے۔ ڈائری وغیرہ نہیں ہو سکتی کیونکہ اگر ڈائری بھی جاتی ہے تو پھر پیکٹ کو کیل کرنے کی ضرورت ہے۔ کیا کرنا چاہئے حوالہ دیکھا جائے اُسے یا نہیں وہ دیر تک پیکٹ کو دھتھ میں لے لے اس بارے میں فیصلہ کرتا رہا اور پھر شانے ہلا کر لولا۔

”ہو سکتا ہے یہ گتہ جی ہو لیکن ہر طور ردا صاحبہ مجبور ہی میرے پیڑھ دے دئے داری کہ جی جی ہے تو کوشش تو کروں گا اس سلسلے میں میں جو چاہے کچھ بھی ہو۔“ اُس نے پیکٹ کی سیل اتنی احتیاط سے کھولی کہ اگر گاہتا تو بارہا اُسے جڑ سکتا تھا اور کس کو شہی نہ ہوتا یہ اندازہ البتہ اُسے ہو گیا تھا کہ پیکٹ میں ڈائری نامہ کی کوئی چیز موجود ہے سیل کھولنے کے بعد اُس

برہنہ کی گئی۔ کہانی کا اختتام نہیں ہوا تھا وہ ایک مخصوص جگہ لاکر بھڑکی کی گئی تھی لیکن اختر کے ذہن و دل میں ہرجان برپا تھا۔ یقیناً سو فیصدی یہ دہائی کہانی ہے۔ دوا کیسی عجیب و غریب بات تھی کیسا طبع نہ تھا۔ یہ اس کو کبھی نہیں تھا اپنی ذات میں منفرد تھا۔ یہ دوا صاحبہ انہی زبردست چیزیں نکلیں گی۔ اختر کے دہم و دماغ میں بھی نہیں تھیں تھیں پھر وہ ہلکا ہلکا دوا کے آنے کا وقت ہو گیا تھا اس نوٹ بک کو اسی طرح محفوظ کر دیا جائے تو بہتر ہے۔ دوا کو شہر نہیں ہونا چاہیے۔

چنانچہ اس نے انتہائی احتیاط سے نوٹ بک کو بیٹھ میں دالیں لکھائیں کہ جو کچھ اس نے کو شیش کی اور اس میں کافی حد تک کامیاب ہو گیا اور اس کے بعد اسے دوا کی اماری میں رکھ کر غاموٹی سے باہر نکل آیا۔ دوا واہ اس نے اس طرح بند کر دیا تھا کوئی بھی ایسا نشان نہیں چھوڑا تھا۔ اس نے جو کبھی طور اس کی موجودگی کی وہاں نشانہ ہی کر کے لیکن ذہن و دل کی حالت عجیب تھی۔ اپنے کمرے میں آگیا۔ دوا واہ بند کیا اور بستر پر لیٹ گیا وہ کہانی اس کے ہوش و حواس پر طاری ہو گئی تھی۔ نہ جانے کب تک وہ اسی طرح بیٹھا رہا پھر کسی نے دوا واہ کھٹکھٹایا تو چونک کر اٹھا ملائم تھا۔ اس نے کہا۔

"صاحب چائے پر آپ کا انتظار ہو رہا ہے۔ سب لوگ لان پر پہنچ گئے ہیں۔"

"اوہ... دل آتا ہوں، ابھی آیا۔" اختر نے کہا اپنے آپ کو سنبھالتا ضروری تھا یہ انکشاف بلاشبہ حیرت زدہ کر دینے والا تھا لیکن یہ ہر خود آپ یہ ایک امانت تھی اس کے سینے میں دوا کی اس نے مجرمانہ طور پر دوا کی کہانی پڑھ کر لی تھی لیکن اس کا انکشاف کسی کے سامنے نہیں کر سکتا تھا چاہے وہ شاد جو پیلے نڈت یا چاہے کوئی بھی ہو دوا کو ابھی ناز نہ رکھنا ہوگا۔ یقیناً ناز رکھنا ہوگا اس نے انتہائی پھرتی سے منہ نہ دھو دوا اب اس تبدیل کیا اور پھر اپنے آپ کو بھال کر باہر نکل آیا۔

لان پر تقریباً تمام ہی لوگ موجود تھے۔ ابراہیم صاحب تنویر، اقبال، عصمت اور باقی تمام لوگ بھی کراؤم کی یہ گفت اب درمیان سے ختم کر دیا گیا تھا کہ لوگ اپنے کراؤم میں ہی میں گئے ہیں۔ شاد، پستور، پستور کو شائے سے لگے ہوئے تھے۔ اس نے دو تین بار اٹھا کر انما ذیں اختر کو اشارے بازی بھی کی وہ غالباً عصمت اور آج کی طرف تو بڑھندوں کا۔ یہ بھی لیکن اختر نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ دوا کی کہانی ہی نے اس کا سر گھمرا دیا تھا ادنیٰ الوقت

کچھ اور سونے کی گنجائش باقی نہیں رہ گئی۔

وہ تو دوسرے دوسروں کے ساتھ چائے میں شریک ہو گیا لیکن اس کی توجہ خیرات ٹھوڑی دیر کے لئے اس سے باہر نکل رہی تھی۔ نہ جانے کیوں کہ کہانی اس کے ذہن سے جو نہیں ہوا رہی تھی۔ چائے کا اختتام ہو گیا، کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی۔ لیکن شاد کو گنگ تھی۔ اس نے اختر کو آواز دی اور اختر اس کے پاس پہنچ گیا۔ شاد سسکتا ہوئے بولی۔

"دل یا دھر کب سے کام شروع ہو رہا ہے، ابھی کچھ کرو، وقت ضائع نہیں ہونا چاہیے۔"

پروگرام ترتیب دے رہے ہوں اور یہ سوچ رہے ہوں کہ کام کہاں سے شروع کیا جائے۔ قدرت صاحبہ کے سلسلے میں کام کا آغاز کرنا ہوں تو اس میں کچھ باتیں ہیں۔ مثلاً یہ کہ ابھی وہ اپنے ہمانوں میں مصروف ہیں اور اگر ردا کی طرف توجہ دیتا ہوں تو بھی ذرا مشکل منسلک ہے۔ میرا خیال ہے پہلا کام ان لوگوں کے سلسلے میں کر لیا جائے۔ میرا مطلب کچھ دہی ہوں گی آپ؟

"عصمت اور اقبال نا۔"

"گڈ، ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ تمہارا امتحان بھی ہوجائے گا۔" شاد سسکتا ہوئے بولی۔

"جناہ کے علم کے مطابق مل گیا ہائے گا۔" اختر نے ٹوڈ بھوک کر کہا اور شاد، ہنسنے لگی پھر بولی۔

"یقین کرو اختر میں پا آتی ہوں کہ اب معاملہ میں کچھ تبدیلیاں آئیں۔ جہاں سے گھر میں بھی شادوائے نہیں۔ شادی کی دھوم دھام ہو۔ یہاں جہاں سے گھر میں تو اب دیوانی چھا گئی ہے۔ خواتین نے لڑنا چھوڑنا چھوڑ دیا ہے اور سب کے سب باہر ہی تبدیل ہو کر رہ گئے ہیں۔ رشید کا معاملہ بھی حل نہیں ہوا وہ سوٹ کیس چھوڑ کر بھاگ گیا ہے اور طفیلی خالہ بے چاری باہر ہی غریب باگلی ہو گئی ہیں۔ اس وقت میں اپنے کمرے میں پڑی ہوئی ہیں سچی بات

تو یہ ہے کہ اب تو مجھے بھی ان پر ترس آنے لگا ہے۔ رشید اگر یہاں آیا تھا تو یہ سوٹ کیس چھوڑ کر پتہ نہیں چلا کیوں گیا کم از کم اپنی ماں سے تو مل لیتا۔ ویسے اختر رشید کے بارے میں میں پتہ لگائیں گے۔ تم نے غصہ کیا ہوگا کہ خود ڈیڑی بھی اپنی جگہ پر نشان ہیں طفیلی خالہ کا ذکر ہم لوگوں سے بھی نہیں دیکھا جا رہا۔"

"دل و افسانہ یہ قیام کی بات ہے۔ ظاہر ہے ہم اپنی بساط کے مطابق ہی کام کر سکتے ہیں۔ پہلے کام کا آغاز یہاں سے

کر لیا جائے۔ کل میں اس سلسلے میں پہلا قدم اٹھا رہے ہوں۔"

"احتیاط سے۔" ہوشیار سے۔ جہتھاری رپورٹ کے منتظر ہیں گئے۔

"اد کے چیف۔" اختر نے کہا اور شاد، ہنسنے لگی۔

ابراہیم صاحب درحقیقت یہاں تھے کہ ان کا اس دور میں وہ ایسے فرشتہ صفت لوگوں کا تصور نہیں کر سکتے تھے۔ بن کے درمیان اس وقت گزار رہے تھے۔ وہ تو بہت ہی معمولی ذہنیت کے مالک تھے۔ اگر غلام احمد خود ہی کوئی بڑی ذہنیت رکھتے ہوتے تو یہ سوچا جاسکتا تھا کہ معاملہ برابر کا ہے لیکن یہاں تو سنہری دھواں تھا۔ غلام احمد صاحب کوئی بڑی ذہنیت نہیں رکھتے تھے جو یہ محسوس ہوتا کہ دوسرے بڑے لوگ بھی ان سے تعاون کرتے ہیں۔ لیکن یہاں معاملہ عجیب تھا۔ ایک ڈرائیور کو اتنا بڑا رتبہ دیا گیا تھا کہ احساس ہی نہ ہوتا تھا کہ غلام احمد صاحب صرف ڈرائیور ہیں۔ احسان احمد، غلام احمد سے اس طرح بات کرتے تھے جیسے کسی برابر کے شخص سے خواتین کی بھی یہی کیفیت تھی جیہڑی مال یہ سب کچھ ان کی نگاہ میں آ رہا تھا۔ تنویر اور اقبال بھی اس موضوع پر بات کر چکے تھے۔ ابراہیم صاحب غلام احمد کے اتنے قریبی دوست تھے کہ دونوں کے بھائیوں کی طرح یاد کرتے تھے۔ ابراہیم صاحب نے جانا جاتا ہو غلام احمد کے بجائے احسان صاحب نے فائدہ کرے انھیں روک لیا۔

اقبال اور عصمت ایک دن کی قیام غرضی کر چکے تھے لیکن اب یونیورسٹی جانا ضروری تھا چنانچہ صبح کو دونوں تیار ہو کر نکل گئے۔ سب سے زیادہ خوشی ان دونوں کو تھی۔ یونیورسٹی پہنچ کر وہ مصروف ہو گئے لیکن یہ کہنے، قیال نے عصمت کو جان لیا اور دونوں کشتیں میں پڑے۔

کرس پر بیٹھ کر اقبال نے سسکتا ہوئے کہا: "محنت مجھے ان تمام باتوں کے حقیقت ہونے کا یقین دلا دیا۔"

"جناہ کی ہوس ہے اقبال صاحب۔"

"عصمت! کیا جذبات انسانی زندگی کا جزو نہیں ہیں۔ ان سے دور رہا جاسکتا ہے۔"

"رہنا چاہیے؟"

"نصیحتیں کرو گی؟"

"نہیں ہوشیار کر رہی ہوں۔ یہ یونیورسٹی ہے۔"

"ایک بات کہوں برا تو نہیں مانو گی؟"

"کہو۔"

"میں چاہتا ہوں عصمت کو سب کو ہمارے بارے میں معلوم ہوجائے۔ ہم بدھ بھی جانتے ہیں لوگ ہمارے بارے میں باتیں کریں، خوب باتیں کریں۔ میں ایک دوسرے کا نام لے کر پھیریں اور ہم ان سب کا مذاق اڑائیں۔ اسی طرح ساتھ رہیں، ساتھ آئیں، ساتھ جاتے ہیں ان کر دیں سب کو۔"

"خدا کی پناہ۔ اس کے بعد کیا ہوگا؟" عصمت نے کہا۔

"اس کے بعد عصمت، اس کے بعد۔" اقبال کو شیش کے باوجود غلغلہ پورا نہ لگایا۔

"اسی لئے کہتے ہیں کہ مذہب نامہ ذور گھوڑے کی مانند ہوتے ہیں۔ لگام ضروری ہے۔"

"تم خوش ہو عصمت؟"

"کس بات پر؟"

"ہمارے واسطے کی مشکلات کس طرح دور ہوتی ہیں۔ کیا قدرت نے کسی اور کو اس طرح نوازا ہوگا؟"

"نہ جانے کتنی مشکلات کی بات کر رہے ہیں آپ شہر اقبال؟"

"عصمت مسکرا کر کہی۔

"مذاق اڑانے جاری ہو کہ انما اتنا اجتناب تو نہ کرو۔ اپنی زندگی ہی میری خوشی میں تو شریک ہو جاؤ۔ ویسے عصمت تم جس جگہ رہی ہو وہ انسانوں کی بستی نہیں ہے۔"

"جانو ابا دادی وہاں؟"

"نہیں فرشتے ایسے لوگ نہیں پتہ تو نہیں دیکھے؟"

"ایک اعلان دے دوں جناب کو بلا یورٹی ہارے نے اتنی خطرناک نہیں جتنی وہ کوٹھی ہے۔"

"کیوں...؟"

"وہاں نہ فرشتے رہتے ہیں نا ان میں ایسے ایسے شیطان بھی پوسیدہ ہیں۔ ان سے اصل شیطان بھی پناہ۔" گنگا سب نے غور سے شاد اور نڈت سے ہوشیار رہنا اگر وہاں کہیں کوئی پکے۔

ظاہر ہو گئی تو یقیناً ختم ہوجائے گا۔"

"اوہ... دل اندازت ہے حشر ہے۔ بکری کا، بکری، عصمت میرا کی چاہتا ہے کہ ایک ایک شخص کو سامنے بٹھا کر اپنی بہانی سنائیں۔" سے بتاؤں کہ کس طرح اپنے دل سے نکلے جانیں۔ یوری ہو جائے۔ ایک خاتون پر نگاہ پڑی، دل کو کھائیں۔

یہ بے بسی سے پکارا، "مجھے بے غیرتی اختیار کرنا، بے بسی سے

ایم اے راحت کا نیا ناول کلمہ

قیمت ۱/۰۰ روپے

علی میاں بیگم لکھنؤ لاہور فون ۷۲۷۷۷۷۷۷

”ہمیدہ گارڈز سے معلوم ہو جائے گا۔“

”دیکھتے ہیں بات ہے میرا تو خیال تھا کہ مصیبت صاحبہ
بس اللہ والی قانون میں لیکن اب بہت سے راز منکشف

ہو رہے ہیں؟“ اقبال نے کہا۔
”یقین کرو، اقبال میں کسی ایسے پکڑ میں نہیں پڑی بس اب

طبیعت میں جھنجھکیاں پیدا ہوتی باری ہیں۔“
ادہ... تھک تو تھک ہے۔ ان تبدیلیوں میں اضافہ ہوتا

رہنا چاہیے میرے خیال میں ہم ایک بچے نکل جائیں۔“
”او... مصیبت لے کہا۔ ٹھیک ایک بجے وہ دونوں

پولیس ہمیدہ وارڈز میں پڑے۔ مائیکل ڈیوڑا کے بارے میں
معلومات حاصل کیں تو ایک کالیشن نے اس کے

دفتر کا پتہ بتا دیا۔ مائیکل ڈیوڑا کے اردل نے انھیں بتایا کہ
وہ بڑے صاحب کے پاس گئے ہیں ابھی آتے ہوں گے انتظار

کر لیں اور وہ دونوں بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک نیم پولیس
افسر اندر داخل ہو گیا۔ سیاہ رنگ بڑی بڑی نوکھیں خوفناک پہرہ۔

اس نے کرکے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
”جی فرمائیے؟“

”وہ سر! میں مرٹھائیکل ڈیوڑا سے ملنا ہے۔“
”تو آئیے جی! میں ہی مائیکل ڈیوڑا ہوں۔“ افسر نے کہا

اور مصیبت کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔
”آ... آپ... اس نے گھٹے گھٹے بولے ہیں۔“

”مائیکل ڈیوڑا“
نے باری باری دونوں کو
دیکھا اور پھر بولا: ”جی

فرمائیے کیا خدمت کرنی ہے مجھے آپ کی؟“
”آپ مائیکل ڈیوڑا ہیں؟ مصیبت نے گھبرائے ہوئے لہجے

میں کہا۔
”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے بی بی؟“

”میرا مطلب ہے آپ؟“
”ہاں جی میرا مطلب بھی میں ہی ہوں۔“

”پھر وہ کون تھے؟“
”بات کیا ہے بی بی پریشان نہ ہوں آپ سلاٹر آؤس میں

نہیں بیٹھیں ہیں کوئی پریشانی ہے تو مجھے بتائیں؟“
”معاف کیجئے گا میں نے آپ کا قیمتی وقت منانے کیا دراصل

وہ ایک صاحب ہے۔“
”سوری آفیسر آپ کے لمبے مائیکل ڈیوڑا نامی کوئی اور

کی اور تمہیں ہسپتال پہنچا دیا۔ لیکن آفیسر کے سلسلے میں ہم سب
کے ذہنوں میں ایک گھڑی رک رہی ہے؟“
”وہ کیا...؟ اقبال نے تجب سے ہر پچھا۔

”ہمارے ہاں ایک ملازم تھا نیردین۔ بظاہر وہ شخص باہر سے
آیا ہوا تھا اور سیدھا سا اور سیدھا تھا لیکن وہ انکسٹراکس کا استاد

ہمیشہ تھا اور تھوڑے باہر ہے۔ میں نے دوسرے لوگوں سے
بھی اس کا تذکرہ کیا اور سب ہی اس بات میں دیکھی لینے لگے

کہ پتہ لگا یا جائے کہ نیردین کی اور اس کی شکل آپس میں آتی کیوں
ملتی جلتی ہے۔ نیردین بڑی دلچسپ شخصیت تھا ابھی کچھ دن

پہلے وہ ہمارے ہاں سے ملازمت چھوڑ کر چلا گیا۔ اس کی
شخصیت میں کوئی ایسی بات تھی کہ عجیب و غریب ہونے کے

باوجود اسے دہرائی سمجھنے کو بھی نہیں چاہتا تھا۔ اس پولیس آفیسر
کو کچھ کر بار بار دل میں یہ خیال آتا تھا کہ وہ نیردین سے کوئی

نہ کوئی تعلق ضرور رکھتا ہے۔ اس وقت تو نیردین بھی پریشان تھی
جب ہم زخمی ہوئے تھے لیکن بعد میں بھی اس سے ملاقات

ہوئی اور میں نے اسے خوب غور سے دیکھا۔ یقین کر رہی ہوں
میں معاملت ضرور ہوتی ہے لیکن ایسی بے پناہ معاملت میں نے

پہلے نہیں دیکھی۔ میں نے اسے پائے پر مدھوکا ہے اور اس نے
وعدہ کیا ہے کہ وہ آئے گا۔“

”اسے بات اس حد تک ہے؟ اقبال نے کہا۔
”اس کو بھی دو لپسیوں سے تم واقف نہیں ہو اقبال۔ یہ میرا

ڈوٹی ہے کہ اسے کوئی میں پیش کر دوں۔“
”وہی کی گڑبگڑ۔ جب تم نے اسے پائے کی دعوت تک دے

دی تو اس سے اس کے بارے میں پوچھا بھی نہیں؟“
”پوچھا ہے۔ وہ اپنا نام مائیکل ڈیوڑا بتاتا ہے اور ٹھیک

سے نہیں بولی پاتا۔“
”تب خبر دین سے اس کا کیا تعلق ہو سکتا ہے نیردین

یکہ پڑھا تھا ہے۔“

”نیردین ولد نیردین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ میں
یہی تعلیم ہے اس کی۔ میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے

اقبال کیوں نہ آج مائیکل ڈیوڑا سے ملاقات کریں اور اسے پوچھ
کر کے گھر لے لیں۔ لطف دے گا مصیبت لے کہا۔

”کسی پولیس والے کو کوئی مجبور کر سکتا ہے؟“
”بھئی کو کوشش کریں گے سچ بہت لطف آئے گا۔“

”عجیب بات ہے مگر اسے تلاش کہاں کر دوں؟“

یوں سوچا کہ ہر چیز قابل حصول تو نہیں ہوتی۔ بے غیرتی! شکیں
میں اختیار کی کہ خواہ مخواہ تعاقب شروع کر دیا اور توجہ حاصل کرنے

کی کوشش میں لگ گیا۔ یہ سوچ کر کم از کم دل کی ٹی کو اس
طرح بٹالیا جائے۔ ڈانٹ پڑ جانے یا بے لوثی کر دی جائے تو

شاید دل کی طلب اپنی جگہ رک جائے۔ وہ بھی نہ ہوا اور کچھ کہا
بھی نہ گیا تو آتش شوق کو ہوا ملی اور پھر قدرت کا کرنا ہوا کہ

خون کا ندرا نہ طلب کر لیا گیا اور شاید یہی حصول محبوب کا راستہ
تھا۔ زخمی ہوا اور وہ زخم محبوب کے دل میں جگہ بن گئے۔ نہ صرف

جگہ بنائی بلکہ وہ راستے بھی پیدا کر دئے جو سیدھے در محبوب
تک جاتے تھے اور پھر وہ سب کچھ ہوا جس کا تصور اہل دل

خواب میں تو کر سکتے ہیں۔ حقیقت کی د... میں یہ سب کچھ آنا
آسان نہیں ہوتا۔“

”ارے ارے آپ تو مشغولی زہر شوق پڑھتے گئے۔
اقبال صاحب حقیقتوں کی دنیا میں آئے۔“

”میں حقیقت ہی کی دنیا میں ہوں کچھ مجھے مل گیا ہے
اس کے مل جانے پر اتنا نازاں نہیں کر سکتی میری قوت برداشت

جواب دے گئی ہے۔“
”مجھے شبہ ہے کہ میں آپ اس میز پر کھڑے ہو کر اچھلنا نہ

شروع کر دوں؟“
”یقین کر دو کہ اگر یہ سب کچھ برا نہ ہوتا تو میں ایسا ہی کرتا۔“

”اچھا، اچھا۔ اب بے کار باتوں سے بالکل گریز کیجئے دیئے
آپ کی طبیعت تو اب بالکل ٹھیک ہے نا۔ میرا تو خیال ہے

سر پر لگے ہوئے زخموں نے کچھ اثرات ضرور چھوڑے ہیں۔“
”دل کے زخموں کی بات نہیں کریں گی۔ آپ محترمہ

مصیبت صاحبہ۔“
”ہو نہ ہو... سب ضرور باتیں ہیں۔ نہ دل میں کوئی زخم

ہوتا ہے نہ اور کچھ۔ بس ٹھیک سے ٹھیک ہے۔ ہاں اقبال
ایک بات بار بار میرے ذہن میں آتی ہے۔“

”کیا...؟“
”اس دن کا واقعہ میں نے ناول میں... جب تم زخمی ہوئے

تھے۔ اس دن جب تم زخمی ہو کر گریز سے توڑیں تمہارے قریب
ہی تھی۔ اب ظاہر ہے انسانی ہمدردی ہی کوئی چیز ہوتی ہے

میں یا ہستی کی قیاس خور طبی امداد ملے اور اتفاق کی بات یہ ہے
کہ میری نگاہ ایک آفیسر پر پڑی جو انتظامی امور میں شامل تھا میں

نے اس سے مدد مانگی اور آفیسر نے پھر پور طریقے سے ہماری مدد

پولیس آفسر بھی تھیں اس بار اقبال نے پوچھا۔
”میرے خیال میں اور کوئی نہیں ہے مگر آپ بات تو
بتائیں کوئی چیکنگ ہوئی ہے آپ کے ساتھ کسی۔“

”نہیں، ابھی کوئی بات نہیں ہے ہماری ملاقات ایک
افسر سے ہوئی تھی بہت اچھے آدمی تھے مگر انھوں نے اپنا

تعارف مائیکل ڈیوڑا کہہ کر کر لیا تھا اور تم سے یہ بھی کہا
تھا کہ کبھی ان سے ملنا چاہیں تو ہمیدہ گارڈز آجائیں۔“

”کہاں کا افسر تھا وہ؟“
”پولیس افسر۔“

”نہیں بی بی۔ کے ایم سی میں ایک مائیکل ڈیوڑا نامی اور
افسر ہے اس سے مل لیں۔“

”آپ کو تکلیف دی اس کے لئے معذرت چاہتے ہیں۔“
اقبال نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”نہیں جی معذرت کی کوئی بات نہیں ہے۔ پر یہ حیرت
کی بات ہے کہ کوئی میرے نام سے آپ سے ملے۔ مجھے بھی سوچنا

پڑے گا وہ کون ہو سکتا ہے۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ کسی
اور کو میرے نام سے قریب دینے کی کوشش کرے۔“

”جی انھوں نے میں کو قریب نہیں دیا۔“
”مجھے تو یاد کہ میرا نام استعمال کیا۔ آپ بیٹھیں ابھی اس

مصلیٰ میں تختہ نشین کرنا ہوں۔“
”جی وہ، بس، میں اجازت دیں۔ ہم لوگ یونیورسٹی سے آنے

وہ بگے کتے، حصے پہلے ہوئے تھے؟

کافی دن ہو گئے۔
"آج آپ لوگوں کو شکریہ کا خیال کیسے آگیا؟ پولیس افسر نے پوچھا۔

"بس آج ہمیں فرصت تھی ہم نے سوچا کہ ان افسر صاحب کا شکریہ ادا کر دیا جائے اور انھیں اپنے ہاں چائے پر دعوت دے دی جائے۔

"کیا مدد کی تھی انھوں نے آپ کی جس کے بدلے آپ انھیں اپنے گھر پر چائے پلانا چاہتے تھے؟ مائیکل ڈیونانے پوچھا، عصمت کی روح فنا ہوئی جا رہی تھی لیکن اقبال صحت تھا۔ ظاہر ہے کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی چنانچہ اس نے کہا۔
"یونیورسٹی کے بنگلوں میں میں زخمی ہو گیا تھا، دیکھنے میری پیشانی پر زخم کا نشان بھی ہے، انھوں نے مجھے ہسپتال پہنچایا تھا اور کافی دیر دین اور ہمدردی کا ثبوت دیا تھا،
"واہ بھئی واہ، یعنی زخم خشک ہو گیا اور سارے معاملات یہ وقوع ہو گئے اس کے بعد آپ کو ان کے احسان کا خیال آیا۔
"جی ہاں زخمی حالت میں میں یہاں نہیں آ سکتا تھا۔
"کہاں رہتے تھے؟ مائیکل ڈیونانے سوال کیا۔ اور جواب میں اقبال نے احسان صاحب کی کوئی کاپتہ بتا دیا۔
مائیکل ڈیونانے اس قدر تسخیر کیا تھا۔

"اچھا، اچھا ٹھیک ہے بھئی لیکن خیال رکھنا اگر کبھی وہ افسر دوبارہ نظر آئے تو اطلاع ضرور دینا یہ معلوم کرنا بھی ضروری ہے کہ اس نے اپنا نام مائیکل ڈیونانے کیا یا۔
"بہت بہتر" اقبال نے کہا اور بولا اب ہم جا سکتے ہیں۔
"ہاں، خدا حافظ" مائیکل ڈیونانے کہا اور وہ دونوں باہر نکل آئے، عصمت کی پیشانی پر پسینے کے قطرے نمودار ہو چکے تھے اور اقبال مسکرا رہا تھا، ہر نکل کر اس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

"خدا ہی سمجھے ان پولیس والوں سے بس وہاں نکال دیتے ہیں۔

"جان بچی تو انھوں نے پائے، جلدی سے ہڈی کوڑکے لان سے نکل چلو ورنہ کہیں کوئی مصیبت ہی لگے نہ پڑ جائے۔

"تو ڈر کیوں رہے ہو۔ ہم یونیورسٹی سے بھاگے تو نہیں۔
"نہی ہمارا کسی غیر ملک جانے کا ارادہ ہے مگر تعجب ہے اس شخص نے یہ۔ چنانام مائیکل ڈیونانے بتایا تھا جب کہ پورے

تھے، عصمت نے خوف زدہ لیے میں کہا۔

"کہاں سے آئے تھے؟

"یونیورسٹی سے۔

"ساتھ ساتھ پڑھتے ہیں آپ لوگ؟

"جی ہاں۔

"کیا رشتہ ہے آپ میں؟

"بس یونیورسٹی کے ساتھی ہیں۔

"اور یونیورسٹی سے ادھر ادھر بھاگتے پھرتے ہیں؟ افسر نے گھنٹی بجاتی اور ایک آدمی اندر داخل ہو گیا، حکیم صاحب کو بلاؤ، مائیکل ڈیونانے حکم دیا اور عصمت کی روح فنا ہو گئی۔
وہ خوف زدہ لگا ہوں سے اقبال کو دیکھنے لگی، لیکن اقبال ناپ قد حکیم صاحب انیسٹرکٹھے اندر آکر انھوں نے سلوٹ مارا اور مائیکل ڈیونانے کہا۔

"حکیم صاحب! حکم پولیس میں مائیکل ڈیونانے کوئی اور افسر ہے؟

"نہیں سہرا، اس نام کا کوئی دوسرا نہیں ہے۔

"کسی نے ان بچوں کو میرے نام سے بہکا یا ہے؟

"اوہ کیا قصہ تھا؟

"کچھ نہیں سہرا، یونیورسٹی میں کچھ عرصہ قبل ہنگامے ہوئے

تھے، وہ یہ افسر وہاں انتظامات کر رہے تھے انھوں نے ہماری بہت مدد کی اور کہا کہ اگر ہمیں کوئی پریشانی ہو تو ہیڈ کوارٹر آجائیں اور مائیکل ڈیونانے مل لیں، ہم نے یہی سوچا تھا کہ مائیکل ڈیونانے ان کا اپنا نام ہے، جو سکتا ہے انھوں نے ان ہسٹریڈیونانے کے بارے میں کہا ہو یا اس بار پھر اقبال نے کہا، اور مائیکل ڈیونانے چونک کر اقبال کو دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

"تم اپنا بیان بدل رہے ہو؟

"نہیں جناب، اس میں بیان بدلنے کی کیا بات ہے؟ ہم

یہاں ہسٹریڈیونانے سے ملتے آئے تھے ان افسر صاحب کی ہدایت کے مطابق یہ سوچ کر کہ وہ خودی مائیکل ڈیونانے

ہو سکتا ہے انھوں نے، میں کسی پریشانی پر آپ سے ملنے کے لئے

کہا ہوں؟

"ہوں، تو کوئی پریشانی ہے تمھیں؟

"جی نہیں، اس وقت صرف ان کا شکریہ ادا کرتے آئے

تھے ہم لوگ، اقبال بولا۔

فکر پولیس میں بتول ان صاحب کے مائیکل ڈیونانے اور کوئی دوسرا افسر نہیں ہے۔

"سوچنا پڑے گا، اقبال سوچنا پڑے گا مگر اس وقت تو سوچنے کی صلاحیتیں ہی کم ہو گئی ہیں مجھے تو یوں لگ رہا تھا جیسے ہم کسی الزام میں دھر لے جائیں گے۔

"اس میں کوئی شک نہیں، پولیس کی قربت بڑی خوفناک چیز ہوتی ہے، اقبال نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

"کہیں بیٹھو چائے بلاؤ مجھے میرا تو حال خراب ہو رہا ہے۔" عصمت نے کہا۔

"میرے پتھر، اچھی وقت ہے ہمارے پاس آؤ۔

"کہیں پولیس ہمارا تعاقب ہی کر رہی ہو؟

"ان لوگوں سے کچھ عہد بھی نہیں ہے لیکن میں کہتا ہوں

آخر دینے کی کیا بات ہے؟ آؤ وہ سانسے ریٹورن ہے اس میں چائے پیتے ہیں۔" دونوں ریٹورن میں جا بیٹھے اور اقبال نے چائے نگہانی چائے کی چٹکیاں لیتے ہوئے وہ اس واقعے پر غور کرتے رہے اقبال کہنے لگا۔

"آخر اس نے اپنا نام نہ لایا کیوں بتایا تھا؟

"اقبال! مجھے کچھ شبہ ہو رہا ہے جو سکتا ہے اس جیسے میں کوئی حقیقت ہی ہو۔

"ذرا تفصیل بتاؤ تو کچھ پتہ چلے؟

"غیر دین نامی ایک شخص کافی عرصے سے احسان صاحب کی کوئی میں ملازمت کرتا ہے، بلکہ کرتا تھا مگر یوں کام کاج پر مامور تھا۔ بڑی دلچسپ شخصیت کا مالک اور اگر یہ کہا جائے تو غلط

نہیں ہوگا کہ اس کی شخصیت اس کی حیثیت سے ہم آہنگ معلوم نہیں ہوتی تھی۔ باتیں تو وہ ملازموں ہی کی کرتا تھا معلوم ہے

اپنا نام کیا بتاتا تھا؟

"مجھے کیا پتہ بھئی؟

"غیر دین ولد شیر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ۔

"اس کا نام تھا؟

"سبحان اللہ! اپنا نام تھا تو پھر ہو گیا؟

"بس تھوڑے دن پہلے وہ ہمارے ہاں سے نوکری چھوڑ گیا۔

اب پھر اس دن جب یونیورسٹی میں ہنگامے ہوئے تو میں افسر

ہماری مدد کو وہ بالکل غیر ذمہ دار کا ہنسل تھا، میں اس وقت

اگلے ہی لیکن مسئلہ درپیش تھا اس لئے توجہ نہ دے سکی اتفاق

مجھے وہ دوبارہ بھی نظر گیا مگر میں تذکرہ ہوا تو غیر دین کے بارے

میں شبہات کا اظہار کیا گیا اور مجھے یہ کہا گیا کہ میں، اور کسی وقت اس شخص کو گھر پر برآمد کروں تاکہ دوسرے لوگ دیکھیں تو

کہ آخر وہ غیر دین سے اتنا ملتا جلتا کیوں ہے؟ دوسری بار

البتہ جب وہ مجھے بلا تو میں حیران رہ گئی اس کا لہجہ ٹیڑھا تھا۔

جب کہ پہلی بار جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے وہ مسافر آ رہے دو

میں بولا تھا۔ میں نے اس سے ساری باتیں کیں اور اس نے

گھر آنے کا وعدہ کر لیا لیکن اب تم نے دیکھ لیا کہ اس کا اس

نام جی مائیکل ڈیونانے نہیں ہے کیا یہ بات قابل غور نہیں ہے

اقبال کہ اس شخص نے اپنا نام غلط بتایا۔ تریان ٹیڑھی کر کے

بولا گویا وہ خود کو پھنچانا چاہتا تھا؟

"جو سکتا ہے، اقبال نے چائے پیتے ہوئے کہا۔

"اس کی وجہ یہ ہو کر دیکھو کیا وہ غیر دین ہو سکتا ہے؟

"اگر وہ کوئی پولیس افسر ہے تو اس نے تمہارے گھر

ملازمت کیوں کی؟

"اب یہ ساری باتیں میں کیا جانوں؟

"ضرورت ہی کہیے جانے کی، تم بس میرے بارے میں

سوچو کیا میں کوئی مشتبہ شخصیت ہوں؟

"تم...؟ عصمت نے کہا اور ہنس پڑی۔

"کیوں میری شکل پر عاقبت برتی ہے؟

"عام حالات میں تو نہیں، عصمت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اور خاص حالات میں؟

"خاص حالات میں کبھی دیکھا نہیں؟

"اوہ گویا یہ دعوت ہے؟ اقبال نے خوش ہو کر کہا۔

"کیسی دعوت؟

"خاص حالات کی۔ بہر حال شکریہ، کم از کم دعوت تو ملی

ہے حد شکریہ خیر، عصمت؟

"چائے کچھ زیادہ گرم تھی، اٹھو بھئی، دیر ہی ہے، ویسے

ایک بات بتاؤں، ہم سخت خطرات میں گھرے ہوئے ہیں؟

"خطرات؟ اقبال نے چونک کر پوچھا۔

"ہاں بھئی گھر میں بڑے بڑے شیطان موجود ہیں مال کی

کھال نکال لیتے ہیں، بے شک ہم لوگ ساتھ یونیورسٹی میں

پڑھتے ہیں، لیکن ہمارا ساتھ آجا نا ان کی نگاہوں میں مشکوک

ہو سکتا ہے اور اس کے بعد توں بھوکے چٹکیوں میں اڑا کر

رکھ دیں گی وہ سب شیطان، ہمیں؟

"تعجب ہے بھئی تم اس بات سے خوفزدہ ہو رہی ہو۔ جسے

منظر عام پر لانے کے لئے نہ جانے کتنی کتنی الجھنوں سے گزرنا پڑتا۔ حقیقت تو یہ ہے عصمت صاحبہ کی میری دلی خواہش ہے کہ سب لوگ ہمارے بارے میں جان جائیں اور یہ بات ہمارے والدین بھی سوچ لیں۔

کیسی باتیں کر رہے ہیں اقبال، بے کار باتیں ہیں یہ سب۔ یعنی آپ کے خیال میں ہماری زندگی کا مسئلہ ہے اور آپ ان باتوں کو بے کار قرار دے رہی ہیں؟

”زندگی کے مسئلے ایسے حل نہیں ہوتے، سرکوں پر اور رستوں پر انوں میں۔“

”دعوت ایک اور دعوت، اقبال مسکرا کر بولا۔
”کیا؟“ عصمت نے انکھیں نکال کر کہا۔
”یعنی... یعنی یہ دعوت بھی دی جا رہی ہے کہ یہ مسئلہ سرکوں کے بجائے گھر میں حل کئے جائیں۔ بہت بہتر عصمت صاحبہ آپ اطمینان رکھیں یہ ذمہ داری میری ہے۔“

عصمت ہنس پڑی تھی پھر اُس نے کہا۔
”اب اٹھ جاؤ ورنہ نہ جانے کتنی دعوتیں تمہارے ذہن میں گھس جائیں گی۔ چلو جلدی اٹھو۔“

اقبال نے ہلکی رفتار نکال کر پلیٹ میں رکھی اور عصمت کے ساتھ باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ گھر جا رہے تھے۔
اختر یونیورسٹی سے عصمت اور اقبال کے پیچھے گامو اتھا۔ ویسے بھی فراغت تھی اور ابھی کوئی خاص مصروفیت نہیں پیدا ہوئی تھی۔ گو عادل صاحب کاروباری معاملات میں کافی دلچسپی لے رہے تھے۔ اور اختر اور خالد کے پیرو بھی بہت سی ذمہ داریاں کر دینی تھیں لیکن ابھی یہ ذمہ داریاں کوئی باقاعدہ صورت نہیں اختیار کر سکی تھیں۔ عادل حسین صاحب اپنے طور پر بہت سے معاملات حل کر رہے تھے۔ ہاں کہیں ان دونوں کی ضرورت پیش آجاتی تو وہ ان سے مدد لے لیا کرتے تھے۔ ویسے بھی خالد ذرا سنجیدہ تھا اور اُس نے کبھی بھی اختر کو کسی بڑی الجھن میں نہیں پڑنے دیا تھا بلکہ وہ اُسے زیادہ تر آزاد چارہ دیتا تھا اور وہ کام جو اختر کے سپرد کئے جاتے تھے خود ہی کر دیتا تھا چنانچہ اختر کے لئے عیش ہی عیش تھے۔

اختر اس وقت کافی سمجھاری سے کام لے رہا تھا۔ شہاء وغیرہ کے بارے میں اُس کی معلومات محدود نہیں تھیں خاص طور سے یہ شہاء بیگم جس چیز کے پیچھے پڑ جائیں اور ان کے منافع

کرنے کا طریقہ بھی اُس کے ذہن میں آ گیا تھا۔ یہی سب سے بہتر صورت تھی کہ دشمن کو دوسرے پکڑوں میں الجھائے رکھا جائے۔ اور اسے باقاعدہ پورے میں پیش کی جاتی رہیں۔

چنانچہ اسی خیال کے تحت آئی اُس نے عصمت اور اقبال پر کام کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا جو بی بی دونوں یونیورسٹی کے لئے نکلے اختر بھی ان کے پیچھے پیچھے چلا بیٹا اور اُس کے بعد اُس نے بی بی وقت یونیورسٹی میں ہی گزارا۔ یہاں تک کہ اُس نے ان لوگوں کو کنیشن میں جاتے ہوئے دیکھا۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں تھا کہ عصمت اور اقبال کے والدین آپس میں بے پناہ اُنسیت رکھتے تھے، اور اُس کے غماز سے وہ دیکھ چکا تھا۔ چنانچہ اس طرح عصمت کا اقبال سے بے تکلف ہو کر کوئی تعجب فیز بات نہیں تھی۔ لیکن کنیشن اور ان دونوں کی گنگت اس نیت اور دوستی سے ذرا آگ بھٹی موس جو رہی تھی چنانچہ اختر کی تیز نگاہیں ان کا جائزہ لیتی رہیں پھر اُس وقت بھی وہ ان کے پیچھے تھا جب وہ دونوں یونیورسٹی سے نکل کر چل پڑے تھے لیکن اختر کے وہ گمان میں بھی نہیں تھا کہ ان کا رخ یولیس ہیڈ کو اڑی طرف ہوگا۔ پولیس ہیڈ کو اڑی طرف ہی پھینک کر اختر پکڑا کر رہ گیا تھا۔ یہاں آئے کا مقصد قطعی مجھ میں نہیں آتا تھا عجیب الجھن میں تھا۔ اُس نے انھیں ایک پولیس آفیسر کے کمرے میں جاتے ہوئے دیکھا پھر پولیس آفیسر کو بھی دیکھا۔ پتہ نہیں یہ سب کچھ کیا ہو رہا تھا۔ یہ صورت حال تو کافی شوشال تھی۔ اختر ان کا جائزہ لیتا رہا کافی دیر تک وہ پولیس فیس میں رُکے اور اُس کے بعد وہاں سے بھی نکل آئے، اختر ڈرائیونگ تھا۔ وہ دونوں پولیس ہیڈ کو اڑی سے نکلے ہی تھے کہ ایک جیب تھوڑے فاصلے پر آکر رُکی اور اُس سے ایک پولیس فیسر نکل آیا۔ کوئی ڈرائیونگ آفیسر تھا۔ اختر نے یونیورسٹی کے رخصتی ہی رنگ ہوں سے اُسے دیکھا لیکن دفعتاً ہی اُس کے ذہن کا ایک جھٹکا سا لگا۔ یہ چیز... یہ چیز وہ تو شہا سے کس کا رہا ہے؟ اُس نے اپنی یادداشت پر زور دیا اور اُس نے ہوش سینی بجانے والے انداز میں مسکرائے یہ چیز ہاںکل برون کا سا تھا۔ بالکل خیر دین کا سا چہرہ۔ یہ کیا قاعدہ ہے؟ کچھ ہی باتیں ہو تو رہی تھیں جن پر اختر نے غور نہیں کیا تھا لیکن آفیسر؟

اختر کا ذہن برق رفتاری سے کام کرنے لگا وہ یہ فیصلہ لے رہا تھا کہ پولیس آفیسر کے بارے میں جہاں بین کرے یا

عصمت اور اقبال کو دیکھے۔ نہ جانے کیوں اُس نے یہ فیصلہ کیا کہ ذرا اس پولیس آفیسر کو قہر بپ سے دیکھ لیا جائے پتہ نہیں کیا کیجئے کہ یہ خیر دین نوکری چھوڑ کر جا چکا تھا اور روانے بھی اُس کے بارے میں کچھ اغاظ ادا کئے تھے۔ چنانچہ اختر نے ان دونوں کو نظر انداز کر دیا اور اب وہ پولیس آفیسر کی کھوج میں لگ گیا۔ اُس نے کافی فاصلے سے پولیس آفیسر کا تعاقب کیا۔ اور اُسے ایک کمرے میں جاتے ہوئے دیکھا۔ اُس کے دروازے پر جو تھی تھی بوٹی تھی اُس پر ایس۔ ایس پی تصور بیگ لکھا ہوا تھا۔ اختر نے ذرا تباہی سے الفاظ دوہرائے اور اس کے بعد پرخیاں انداز میں گردن ہلانے لگا۔ یہ ایس۔ ایس۔ پی تصور بیگ صاحب خیر دین کے ہمشکل کیوں ہیں؟ اُس نے سوچا اور پھر کافی دیر تک وہ اس کمرے کے سامنے بوٹی بوٹی بنیاتی کے سے انداز میں کھڑا رہا۔ دو تین لوگوں نے اُسے مشتہ نظروں سے دیکھا تھا پھر ایک صاحب نے اُس کے قریب پہنچ کر کہا۔

”جی فرمائیے آپ کو کسی سے ملنا ہے؟“
”نہ... جی ہاں میرا ایک ساتھی ذرا کام میں مصروف ہے۔ میں اُس کا انتظار کر رہا ہوں۔“ اختر نے جواب دیا۔
”اوہ! اچھا اچھا! وہ صاحب چلے گئے۔“

لیکن اختر کو یہ احساس ہوا کہ اُس کا اس طرح یہاں کھڑے رہنا مناسب نہیں ہے۔ وہ پلٹے کا ارادہ کر ہی رہا تھا۔ کہ ایس۔ ایس۔ پی تصور بیگ اپنے کمرے سے باہر نکلا۔ اور سیدھا ایک سمت چل پڑا۔ اختر نے خود کو اُس کی رنگا جوں سے پوشیدہ رکھا تھا۔ وہ تھوڑا سا فاصلہ دے کر پھر اُس کا تعاقب کرنے لگا۔

آفیسر اسی جیب میں پیچھ کر واپس چل پڑا تھا۔ اور اُس کے بعد اختر کو اُس کا تعاقب کرنے سے کون باز رکھ سکتا تھا؟ چنانچہ اختر اُس کے پیچھے چل پڑا۔ جیب برق رفتاری سے سفر کرتی رہی اور اُس کے بعد وہ ایک خوبصورت عمارت میں داخل ہو گئی۔ عمارت کے سامنے منور علی بیگ کی تختی لگی ہوئی تھی۔ تصور بیگ، منور علی بیگ گویا ایس۔ ایس۔ پی صاحب کا یہی مکان ہے۔ اور یہ منور علی بیگ یقیناً تو ان کے والد ہو سکتے ہیں یا پھر؟

بہر طور یہ مسئلہ کافی سنجیدہ تھا۔ چنانچہ اختر نے وہاں سے واپس بیٹھے ہوئے اس پر بہت غور کیا۔ فوراً ہی کوئی کارروائی مناسب نہیں تھی۔ پہلے ذرا اس سلسلے میں صورت حال کا جائزہ

لے لیا جانے اور جہاں جہاں اسے لکھا گیا جانے کو اس نے ہر ہر کام کی بات میں مضمون جو جانے پنا پڑا اس نے اس مسئلے کو سب سے پیش دیکھ کر کھینچ لیا کیا۔ ولینے خود دین کا اس طرح اس پولیس آفیسر سے ہمیشگی جو تار پڑی تعجب خیز بات تھی اختصار و صحت اور اقبال کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ اگر وہ پولیس میں کوئی راز کیوں آئے تھے؟

تو بی دیر کے ہی وہ کوئی میں داخل ہو گیا اس نے فوراً
 ہی سے عصمت کو دیکھ لیا، غنا و ثناء کے ساتھ بائیں کرتی ہوئی
 ایک سمت جا رہی تھی، اس کا مطلب ہے کہ عصمت اور اقبال
 گھر واپس آ گئے ہیں۔

اس کے بعد اختر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ تنہا، کو بھی پوچھوٹ
 دینا مناسب نہیں تھا۔ ذرا حالت پر تھیں روٹی پڑ جانے،
 اور شام کا چائے پر یہ روٹی پڑ گئی۔
 جانے کے بعد فوج انوں کی ٹولی گھاس پر جا بیٹھی تھی۔
 اختر وغیرہ بھی اس میں شریک تھے۔ عیسمت کے نو، جی، فریدین
 کا ذکر وہ نکال لیا اور کہنے لگی۔

”ثناء آج میں اور اقبال پولیس سیکو اور سرگئے تھے؟“
 ”تم لوگوں کے لیکن یہی بتا تے ہیں کہ قاتلوں نے دن کے
 بعد تم لوگ جیل جاؤ گے یہ ثناء نے برہمست کہا۔ اور اقبال اور
 عصمت جھینپ گئے۔“
 ”اے ثناء! مجھے یہ بھی بد تیزی شروع ہو گئی ہے
 ارے نہیں! عصمت باہمی مذاق کی تواجارت
 ہونی چاہیے ثناء نے جلدی سے سبیل کر کہا، عصمت کا وہ احترام
 بھی کرتی تھی۔“

”جاؤ اے اب اس سلسلے میں کوئی گفتگو نہیں ہوگی“
عصمت دھوکے ہوئے انداز میں بولی۔
”نہیں عصمت باجی، پلیز دیکھئے ناں میری عادت تو کچھ
نہ کچھ بک دینے کی ہے، بک گئی، چلیں معاف کر دیں اب ایسا
بھی کیا؟“ شائے نے خوشامد کرتے ہوئے کہا اور عصمت ہنسے لگی۔
”میں تو تم لوگوں کی خواہش پر ہی کار کر رہی تھی یہ سوچ
رہی تھی کہ سی طرح غیر دین کے مسئلہ کو حل جو ناچاہتے۔ میں کلمے
اقبال سے ہی اس سلسلے میں گفتگو کی تو اقبال نے کہا کہ ایک بار
ان پولیس آفیسر صاحب کو گھر میں سب کے سامنے پیش کر دیا
جائے تاکہ ان لوگوں کو یہ فیصلہ کرنے میں آسانی ہو کہ پولیس
آفیسر صاحب اور غیر دین میں کون سی ایسی چیز ہے، جو۔

کا ہمسکال ہونا کیا معنی رکھتا ہے؟ اور پھر اپنے آپ کو چھپانا انہیک بات اور بھی تو کہہ رہی تھیں حضرت۔

”کیا؟“
”یہ کہ پہلی بار جب وہ تمہیں ملے تھے تو ان کی زبان بکھر
ٹھیک ٹھاک تھی۔ دو بار ملے تو توڑ پھوڑ اور دھول مچ رہے تھے۔
”ان ہی خیال پر میرے ذہن میں گھبراہٹیں کی حد
تک پہنچ گئی۔ دوسری بار یقیناً جان بوجھ کر کہ ان بگاڑنے کی
کوئی شے کی گئی تھی۔“

تعبیب ہے... بے حد تعبیب ہے۔ خیر دین بھی کافی دن سے غائب ہے۔ نظر ہی نہیں آیا۔ کبھی کبھی داوی اماں سے ملنے آ جایا کرتا تھا۔ اب تو بہت دن سے غائب ہے۔

”ہاں بات ذرا قابل غور ہے۔ کیا یہ ہو سکتا ہے کہ وہ پولیس
افیسر ہمارا خیر دین ہو؟“

• اللہ اُس کی اس سے بھی نہ زیادہ ترقی کرے، آخر ہمارا ننگ کھایا ہے اُس نے اور یہ ننگ معمولی نہیں ہے جناب، تھوڑے دن کے بعد جمن آپ کو شہر کا کشہ نظر آئے گا یہ شہانے بابا، اور بس جس بڑے عصمت سجدہ جو کر لینی۔

• نہیں شہداء تم یقین کرو۔ ایک بار اُس کی صورت دیکھو
• تم بھی حیران رہ جاؤ گی
• تو اب یہ صورت دیکھنے کا ذریعہ اور کیا ہو سکتا ہے ؟
• تلاش میں بھی رہو گے مگر جی۔ جی۔ چموروں گی نہیں۔
• سب بارس وہ تجھے نظر آجائے یہ قسمت نے کہا اور شہداء گہری
• رکا ہوں سے قسمت کو دیکھنے لگی۔

”یقیناً... یقیناً اب تو آپ کے حوصلے بہت بڑھ گئے ہیں۔ صحت باقی ہے؟ چوٹ بھی براہ راست جھمت اور اقبال پر تھی۔ لیکن دونوں ایمان نے رستے۔“

ہے تو دونوں اس قدر ہشملک کیوں ہیں۔ بہت سی کہانیاں
اختیار کے ذہن میں گردش کرنے لگیں۔ جو کہتا ہے خیر دین کی
ذات سے کوئی ایسی پوشیدہ داستان والبتہ ہو جس کا تو خیر دین
کو پتہ نہ ہو۔ اختیار نے اس سلسلے میں صبر کرنا ہی مناسب سمجھا
تھا البتہ رات کے کھانے کے بعد اسے خواب نے بلایا تو وہ مستعد
ہو کر پہنچ گیا۔
”میں پاس!“

• رپورٹ نہیں پیش کی تے نہ متناہ بولی۔
 • میں نے تو اس کا کام کو کچھ اور آگے بڑھانے کا فیصلہ کیا
 ہے مسئلہ یہ کہ اگر ڈیری کو کھجی کی رپورٹ آپ کو پیش کی جاتی
 رہے تو کیا حرج ہے آپ بھی حالات سے واقف رہیں گی؟
 • بہت اچھی بات ہے۔ انتہائی نفیس، بے حد عمدہ :-

فی الحال بصحت اور اقبال کے بارے میں تفصیلات نوٹ کر لی جائیں۔ میں نے آج ان پر ”... رہے“ اور اگر یونیورسٹی کے لکچرر ہوں تو آپ کو بتائی جاتی ہے۔ دو نوں حضرات ساتھ ساتھ یونیورسٹی گئے۔ کوٹھی سے باہر نکلنے کے بعد بے تکلفی کا انداز پیدا ہو گیا۔ میں ہنس کر باتیں کی جاتی رہیں یونیورسٹی کی کھلی سڑک کے بارے میں تو کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن ٹھیک گیارہ بجے دو نوں کینٹین میں پہنچ گئے۔ آنے والے بڑے گھر اور عجیب عجیب سی جگہ ہوں۔ ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ یوں... یوں... آخر نے تمکین میں چل کر کے شاہ کو بتایا اور شاہ قلعہ مار کر ہنس پڑی۔ آخر بدستور بخیر رہا۔

”اس کے بعد دونوں افراد کو پولیس میڈ کوارٹر میں دیکھا گیا۔ اور پھر پولیس میڈ کوارٹر سے واپس آگئے۔ کہا جاسکتا ہے کہ کوئی اندرونی پکڑ ضرور ہے۔ ویسے بھی آپ کو یہ بات معلوم ہے کہ غلام احمد صاحب اپنے دوست ابراہیم صمدانی سے بہت بعد میں ملے جب کہ یہ دونوں معصوم بچے پہلے سے یونیورسٹی میں پڑھتے تھے کیا تمھیں یہ یونیورسٹی کا ساتھ بعد میں ایک عجیب و غریب رشتے کی شکل میں تبدیل ہو جائے تو ذہن کی کیفیت کیا ہو سکتی ہے، اس کا اندازہ آپ لگا سکتی ہیں :

”گٹو، ویری گڈ بہت عمدہ چارے ہو اسسٹنٹ کام جاری رکھو۔ رپورٹیں مکمل طور پر بلنی جا ہمیش۔ ویسے اگر یہ تمام حالات بالکل صحیح ہیں تو ہم اپنا کام شروع کریں گے :

”اپنا کام : اختر نے سوال کیا۔

”بیک میٹنگ، سو فیصدی بلیک میٹنگ؟“
 ”اوہ، نہیں، بس، مزید لوگ ہیں مارے جائیں گے؟“
 ”کیسی باتیں کرتے ہو اسسٹنٹ ایگزیکٹو لوگ ہیں، یعنی عصمت کی حالت تو تمہیں معلوم ہے ایک شاندار قسم کی کینکرمہ، عمرہ تھر کے کھانے کے عصمت صاحبہ کو تریب دینا ہوگی۔ ورنہ ان کا رزمنظر غلام پر آجائے گا۔“
 ”ہاں یہ بات تو ہے، کم از کم اس قدر سزا مناسب ہے؟“
 اختر نے کہا۔
 ”کام جاری رکھو، اسسٹنٹ جیے تم سے بہت سی امیدیں وابستہ ہیں۔“
 ”م... مجھے؟“ اختر نے کوکھ لائے ہوئے انداز میں کہا۔
 ”میں بے شک ہی بند نہیں کرتی، عہدوں کا خیال رکھا جائے، شائے، کیا اور اختر نے سیلوٹ مار کر جیوہ چہرہ بنالیا۔
 ”اب اجازت؟“
 ”ہاں، کام مستوری سے جاری رکھو، شائے، کیا اور اختر شکر ادا ہوا اپنے کمرے میں واپس آ گیا۔“

ابراہیم صوفائی نے ہر چند کہ بھٹی لے رکھی تھی لیکن اس کے باوجود بس ذہن میں کچھ اچھا اچھا سائین تھا، بے شک یہاں کا ماحول اور یہ لوگ اتنے نفیس تھے کہ ان کے درمیان سے جانے والا کھڑن نعمت ہی کام تک ہو سکتا تھا، لیکن انسانی انوس بھی کوئی چیز ہوتے ہیں، کئی دن ہو گئے تھے ان کو اور ان کے خاندان کو غلام احمد صاحب کے کوارٹر میں رہتے ہوئے، کیا خاطر مدارات ہوتی تھی، کوئی فرق ہی نہیں تھا، کھانا دوپہر کا نہیں جی کھایا جائے لیکن شام کا کھانا سب کے ساتھ ہی کھانا ہوتا تھا، احسان احمد صاحب جیسے پائے کے دو تندرست عادل حسین جیسے جڑی اور پھر ان کے اہل خاندان، ان سب کے توسانے جیتے ہوئے، جی شرم آتی تھی، کیا اسٹیل بل کا ایک معمولی سا ملازم اور کہاں یہ لوگ؟ لیکن ان لوگوں کی غنیمتیں لازوال تھیں اور ان کا انداز بھی میں نہ آنے والا، سب اس طرح ایک دوسرے سے گھلے ملے ہوئے تھے، جیسے مالک اور ملازم ہیں کوئی فرق ہی نہ ہو۔ نہ جانے یہ دنیا کا کون سا حصہ تھا۔ یقیناً نہیں آتا تھا کہ انسانوں کی ان آبادیوں میں ایسے گھرنے موجود ہیں، جہاں یہ فرق مشا ہوا ہے، حرف غلط کی مانند کوئی تکلف ہی نہیں ہے کسی کے درمیان۔

دونوں ہاتھوں سے اس دنیا کو ٹوٹ رہے ہیں۔ پہلے ناقص غذاؤں کا انتظام کر کے بنیادی کو شکر کرتے ہیں اور اس کے بعد علاج کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا کلینک تھوڑے ہی دنوں میں کہیں کا کہیں پہنچ گیا ہے۔
 ”کمال ہے احسان اس طرح تعارف کراتے ہیں جہاں سے، اکرام احمد صاحب نے شکر کرتے ہوئے کہا۔
 ”اوسا کرام یہ عادل حسین ہیں، یہ غلام احمد ہیں۔“
 ابراہیم صوفائی ہیں اور اسی طرح سے تہہ بیگمات کی ترتیب کر لو، بھی اکرام میرا بڑا بے تکلف دوست ہے، خدا کے فضل و کرم سے دنیا کے کئی ملکوں میں اپنا نواموا لیکہ ہے یہاں آئی (۱۹۷۷ء) کلینک کھولا ہے اس نے، تھے تقریباً تین سال ہو گئے اور اس تین سال کے عرصے میں اس ”آئی۔ کلینک“ نے بڑا شہرہ حاصل کر لیا ہے، اکرام، پہلے دنوں مغربی جرنی کیا ہوا تھا مجھے بے چینی سے ان کی واپس کا انتظار تھا، میرا بڑا بے تکلف دوست ہے، ہماری دوستی یوں سمجھ لیجئے پندرہ سال پرانی ہے، احسان احمد نے سب لوگوں سے اکرام صاحب کا تعارف کرایا اور پھر بولے۔

”اور بھائی، بیگم آپ تو صرف ڈاکٹر ہیں اور ڈاکٹر پیسے بننے کی مشین ہوتا ہے آج کل، چنانچہ آپ کو تو کبھی ہماری کسی مفل میں شرکت کی توفیق ہی نہیں ہوئی؟“
 ”میرا قصور نہیں ہے احسان، بھیا، بس اکرام سے بات کریں دراصل انھوں نے ایک ”آئی۔ اسپیشلسٹ سے شادی ہی اس لئے کی تھی کہ اُسے کام میں مصروف کر دیں، اور خود عیش کریں؟“

”اے، اے، فخر ہے یہ باتیں گھر میں کرنے کی ہیں آپ نے یہاں سب کے سامنے میری پول کھولنا شروع کر دی ہے؟“
 اکرام احمد نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”حقیقت کہہ رہی ہوں ان لوگوں کی شکایت، جی تو بجلے، پندرہ سال پرانے دوست ہیں آپ، احسان بھیا سے تو چلو ملاقات ہو، جی جاتی تھی کبھی لیکن اس گھر میں آج پہلی دفعہ آنا نصیب ہوا ہے؟“

”اور وہ جی میری ہر زور دعوت پر، احسان احمد نے کہا۔
 ”بس یہ ایسے ہی ہیں آپ کے اکرام، یہ مسز اکرام نے کہا۔
 اور تھوڑی ہی دیر میں یہ لوگ سب سے گھل مل گئے۔
 ابراہیم صوفائی اُس وقت اپنے دل کی بات کہیں کہیں

شہر ہے، وہاں سے جانے کے بجائے یہاں سے جا سکتے ہو؟
 ”مگر کب، کب، کب؟“

”زندگی بھر، میرا تو خیال یہ ہے کہ تم یہ برابر وال کوارٹر لو۔ اور اس میں آساؤ۔ ملے گا وہ کوارٹر بھی کرائے پر ہی ہے ناں؟“
 آخر اس میں کیا خوبی ہے؟ بھائی اسٹیل بل سے تھوڑا سا فاصلہ بڑھ جائے گا، آخر اس کی پسین یہاں سے بھی تو جاتی ہیں؟
 ”کمال کرتے ہو یا۔۔۔ یہ کوارٹر میں کس بنیاد پر لے لوں، یہ کوارٹر تو یہاں والوں کے لئے ہے؟“

”میرا خیال ہے کئی کوارٹر خالی پڑے ہوئے ہیں احسان، احمد صاحب سے بھونے منہ کہو گے تو بیچ بیچ مان جائیں گے، بلکہ خود ہی پیش کش کر دیں گے؟“

”نہیں غلام احمد، تو مجھ پر آدمی ہو، اب ہم بچے تو ہیں نہیں کمزور آدمی، پیڑ و پتھر کو خوش ہو جائیں گے، والا وقت ہماری قدر و منزلت کم ہو گے گا۔ اپنی جگہ، ٹھیک ہے یا؟ اور پھر اب آنے جانے سے بھی کون روک سکتا ہے، ہاتھ اچھے تو گوں کے درمیان، خدا کی قسم مجھے تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اس دنیا ہی میں نہ ہوں؟“

”خیر خدا نہ کرے، اللہ اچھی نصیب اس دنیا میں طویل کرے؟“
 ”بڑے پر مذاق ہو گئے ہو۔ اچھے حالات مل گئے ہیں ناں۔ یہاں تو کس بل ہی دیکھ سچے، تم نہ مل جاتے تو شاید دس بارہ سال کی زندگی نہ بڑھی ہو اب بڑھ جاتی ہے؟“

”بس... بس جذباتی باتیں نہ کرو احسان احمد صاحب سے واقعی بات کرو اس سلسلے میں۔ اگر وہ اجازت دے دیتے ہیں تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے، نصیب یہاں ملانا میرا وہاں پہنچنا کون سا مشکل کام ہے؟“

”ٹھیک ہے شام کی جائے پر میرا خیال ہے میں ان سے بات کروں گا۔ تم ذرا میری مدد کر دینا، ابراہیم صاحب نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے میں کہہ دوں گا کہ ابراہیم صوفائی یہاں سے جانا چاہتے ہیں، غلام احمد صاحب نے شکر کرتے ہوئے بولے۔

شام کی جانے پر کچھ مہمان آگئے تھے، جیلانے مگ ہی رہی تھی کہ ایک کار آؤرنگی ادا اس سے ایک معتریکن اسمارٹ آدمی برآمد ہوا۔ جس کے ساتھ ایک خاتون بھی تھیں وہ لوگ لان ہی کی طرف آگئے تھے۔ احسان احمد نے سب لوگوں سے ان کا تعارف کرایا۔

”جی، یہ ڈاکٹر اکرام احمد ہیں اور یہ مسز اکرام، دونوں مل کر

غلام احمد کتنا خوش نصیب ہے کہ اسے ان لوگوں کے درمیان رہنے کا موقع مل گیا۔ ابراہیم اکثر تنہائیوں میں یہ بات سوچتے تھے، غلام احمد نے خود بھی ابراہیم صاحب کو جانے کی اجازت نہیں دی تھی، لیکن جب انھوں نے زندگی کو غلام احمد نے لگے۔
 ”بھائی، تم نے محسوس کر لیا کہ ابتداء میں تو تم میرے پاس آئے تھے ہو سکتا ہے ایک دو دن سے زیادہ تم یہاں نہ رہتے۔ لیکن اب تم احسان احمد کے مہمان ہو، میں بھلا ان کے کسی مہمان کو جانے کی اجازت کیسے دے سکتا ہوں؟ یقیناً کرو یہ مذاق نہیں ہے اگر تم ان سے ملے بغیر یہاں سے چلے گئے، تو اقل تو یہ شرافت کے انصاف کے خلاف ہے کہ کو کون جس طرح وہ لوگ، ہم سے پیش آ رہے ہیں اُس کے تحت یہ حرکت نامناسب ہوگی۔ دوسرے میری نوکری بھی خطرے میں پڑ جائے گی، مالک لوگ ہیں ناراض ہو گئے اور یہ کہہ دیا کہ میں غلام احمد کیسے لوگ ہوں اور کیسے ہیں تمہارے شناسا کر ڈرا بھی۔“
 ”وت نہیں کی اور ملے بغیر چلے گئے تو اب تم ہی بتاؤ کہ اس انداز میں جانا مناسب ہوگا؟“
 ”مگر یا تم یہ تو جو چوکتی شرمندگی کی بات ہے جی مہمان ایک دن رہا جا سکتا ہے۔ دو دن رہا جا سکتا ہے۔ اب تو بہت دن ہو گئے اور پھر کوارٹر بھی خالی پڑا ہوا ہے۔ آج کل کے حالات سے تو تم واقف ہو، غلام احمد براہ کرم اس سلسلے میں تم میری مدد کرو، بے شک ایسے لوگ دو بارہ اس دنیا میں نہیں ملیں گے، لیکن پھر جی اخلاقی قدریں جی کوئی چیز ہوتی ہیں؟“

”ہوتی ہیں ناں تو پھر تم یوں کرو کہ اس عاجزی سے آج احسان احمد صاحب سے اجازت لے لو۔ بھائی میری نوکری کا خیال کرو، ورنہ کوئی بات نہیں ہے؟“
 ”اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس میں تمہارا ہاتھ بھی ہے۔ خدا کی قسم غلام احمد کون تم سے علیحدہ ہونا چاہتا ہے، بس یہ احساس ہوتا ہے کہ اب عرصہ زیادہ ہو گیا ہے؟“
 ”تو اب تم یوں کرو کہ احسان احمد کی منہ بانی نہ قبول کرو اب میرے مہمان رہو۔ میرے پاس تو تم ایک آدھ دن سے زیادہ نہیں رہے؟“

”مذاق چھوڑو یا، آخر چند روز کے بعد جانا ہی ہوگا۔“
 ”مذاق کیسے چھوڑی جا سکتی ہے؟“
 ”جی، تاکہ جانے کا مسئلہ نہ ہو میرے بھائی، یہ جی وہی

تھے، چنانچہ خاموشی سے چائے میں شریک ہو گئے، اور کافی دیر تک یہ دلچسپیاں جاری رہیں۔ ابراہیم صمدانی کی بیگم سلطانہ بھی اس چائے میں شریک تھیں۔ تنویر انھیں لاکھ پکڑ کر لائی تھی۔ اور روزانہ ایسا ہی ہوتا تھا۔ اکرام صاحب کافی دیر تک بے تکلفی سے باتیں کرتے رہے۔ اور جب باتوں کا یہ دور ختم ہوا تو انھوں نے کہا۔

”ہاں بھی یہ انداز تو ہم گانگے ہیں کہ یہاں ہماری مریضہ کوں خاتون ہیں لیکن اب ہمیں ذرا اُن کے ساتھ اجازت دی جائے۔“

”اندہر جلیں؟ احسان احمد نے پوچھا۔“

”بہتر ہے کہ اندر ہی چلوں یہاں کی روشنی ذرا غیر مناسب ہے۔“ آئیے سلطانہ بہن ڈاکٹر اکرام ڈرا آپ کی آنکھوں کھلائے کرنا چاہتے ہیں۔ احسان احمد نے کہا اور ابراہیم صمدانی کے ساتھ غلام احمد بھی چوٹک پڑے۔

وہ ایک لمبے کے لئے ستائے میں رہ گئے تھے احسان احمد واقعی عجیب انسان تھے۔ تذکرہ بھی نہیں کیا تھا انھوں نے اکرام کا لیکن سلطانہ بیگم کی آنکھیں دیکھنے کے بعد انھیں فوراً ہی ڈاکٹر اکرام احمد کا خیال آیا تھا۔ معلومات حاصل کیں تو پتہ چلا کہ دونوں میاں بیوی مغربی جڑی بن گئے ہوئے ہیں۔ چنانچہ انتظار کرتے رہے اور جو خوبی پتہ چلا کہ وہ واپس آ گئے ہیں انھوں نے انھیں فوراً ہی شام کی چائے پر بلا لیا تاکہ سلطانہ بیگم کی آنکھوں کا معائنہ کر سکیں۔

”بھئی کیسے ناں آپ لوگ تکلف کیا ہو رہے؟ احسان صاحب نے کہا اور پھر ذکیہ بیگم کی طرف رخ کر کے بولے۔“

”ذکیہ! ذرا سلطانہ بہن کو اندر لے آؤ۔“

ذکیہ بیگم نے سلطانہ کا ہاتھ دیکھا اور انھیں اندر کی جانب لے گئیں۔ ابراہیم صمدانی کے پاؤں مجھے ہوئے تھے۔ اُن کے بدن میں عجیب سی سنسنی دوڑ رہی تھی۔ کہنے کے لئے کچھ نہیں تھا، اُن کے پاس لیکن احسان احمد صاحب نے پلٹ کر اُن کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا غلام احمد نے آہستہ سے کہا۔

”مجبوری ہے جو کچھ کر رہے ہیں کہ نہ دو۔“

احسان احمد ذکیہ بیگم ڈاکٹر اکرام اور اُن کی بیگم اندر داخل ہو گئے تھے۔ ڈاکٹر اکرام نے اپنی کار سے اپنا بریف کیس اتار لیا تھا اور اس کے بعد وہ سب اندر پہنچ گئے سلطانہ بیگم کے کورے بدن سے پسینہ بہہ رہا تھا۔ تنویر البتہ روشنی مٹی کے گچ کی تھی۔

تنویر نے دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے۔ اُس کا بدن آہستہ آہستہ رنگ ہٹا رہا تھے اُس کا ہاتھ تمام لیا۔

”تنویر! خوشی کی بات ہے، سنبھالو تو کوکو۔“

”ہاں... ہاں! میری اتنی خشک ہوجائیں گی میری اتنی آنکھوں کی روشنی واپس آجائے گی، تنویر نے لرزتی آواز پوچھا۔“

”ہمارے ساتھ رہو گی تو عیش کرو گی۔ دیکھتی جاؤ، ابھی لیا ہوتا ہے پشاندے تنویر کی کمر میں لاکھ ڈال کر کہا۔“

”تذکرہ بھی تنویر کو سمجھا رہی تھی۔“

”خود کو سنبھالو تنویر یہ کیا ہو رہا ہے یعنی،“

”ہاں! میں اپنی خوشی پر قابو نہیں پاسکتی۔“

”بہتر یہ ہے کہ خاموش رہو۔ سب لوگ ہمارے طرف متوجہ لے ہیں، تذکرہ نے کہا اور تنویر خود کو سنبھالنے لگی۔“

”سلطانہ بیگم سے کرسی سے اٹھائیں جا رہا تھا۔ ذکیہ بیگم برسر اکرام نے سہارا دے کر انھیں اٹھایا اور پھر بولیں۔“

”ہم لوگ وقت کا تعین کر لیں گے سلطانہ بیگم بس آپ یہ لیجئے کہ یہ بہترین موقع ہے۔ جو ہم بھی بہت اچھا جا رہا ہے۔“

”ریش کے لئے یہ دن انتہائی مناسب ہیں۔ ابھی ہم لوگ آپس ہشورہ کئے لیتے ہیں۔ آپ اپنی تمام مفروضات ترک کر دیجئے۔“

”رکھنیک میں داخل ہو جائے، زیادہ دن بھی نہیں گئیں گے۔“

”پاٹنیاں رکھیں بہت ہی احتیاط سے آپ کا آپریشن کیا لے گا کوئی دقت نہیں ہوگی آپ کو۔“

”سلطانہ بیگم کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی تھوڑی دیر بعد سب بھر باہر آ گئے۔ باہر تمام لوگ اندر کی طرف دنگا ہیں اُنے بیٹھے تھے۔ اکرام احمد نے پوچھا کہ تھوڑا ابراہیم صاحب

”بتا دیگا۔ ابراہیم صاحب بے چارے گنگ تھے بات کرنا اپنے تھے لیکن منہ سے الفاظ ہی نہیں نکل رہے تھے احسان نے

”ناکی یہ کیفیت محسوس کر رہے تھے۔ چنانچہ اُس وقت انھوں نے کچھ نہ کہا۔ ڈاکٹر اکرام نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔“

”جی جناب تو اب ہم لوگوں کو کاروبار کی اجازت دی جاسکتی ہے، سات بجے کلینک پہنچنا ہوتا ہے اور صرف بیس منٹ باقی رہ گئے ہیں۔“

”بہت بہت شکریہ ڈاکٹر! ہم لوگ مشورہ کر کے تمہیں اُن پر اطلاع دے دیں گے۔“

”بہتر، ڈاکٹر اکرام نے کہا اور پھر وہ اپنی کار میں بیٹھ کر

چلے گئے۔

احسان احمد نے سنبھلے ہوئے میں کہا۔

”تو اب یہ بہتر ہو گا کہ صبح سلطانہ بہن کو کلینک پہنچا دیا جائے۔ میں انکس روز لگیں گے اس آپریشن کے بعد ان کے

خشک ہونے میں میرا خیال ہے آپریشن ایک دو دن ہی میں ہو جائے گا۔ یعنی ابراہیم صاحبیں ذرا سی پریشانی ہو گی لیکن سلطانہ

بہن کی آنکھوں کی روشنی واپس آگئی تو سوچو کتنا اچھا ہو گا۔“

ابراہیم صاحب نے لاکھ ضبط کرنے کی کوشش کی لیکن کچھ کہنے کی کوشش میں اُن کے منہ سے صرف بسکلیاں نکل کر رہ گئیں۔ اور احسان احمد نے آگے بڑھ کر اُن کے کندھے پر

ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”ارے بھئی یہ کیا حماقت ہے، بغیر مجھ رہتے ہو فیضیہ ریت کا ثبوت دینا چاہتے ہو۔“

”شکر ہے یا نیاز مندی کے الفاظ کہہ کر۔“

”میاں تم کیا جاناو یہ دیکھا کیا چیز ہے؟“

”منہتیں اور دوستیاں کیا چیز ہیں؟“

”اُتار اور جنبہ کیا ہوتے ہیں؟ کیا ہوتم لوگ میرے لئے تصور بھی نہیں کر سکتے تھیں خدا کی قسم کرسی قسم کا کوئی لفظ منہ سے نکلا۔“

”نکوئی احسان ہے میرا... میں تو خود احسانوں کے بوجھ تلے دبا ہوا ہوں۔ کیا ہوں تم سے دل تو

چاہتا ہے کہ اس احسان کے عوض اپنا کچھ نہ کال کر تھارے سامنے رکھ دوں۔ مگر زبان بند ہے۔“

”بات ابراہیم صاحب کی سمجھ میں نہیں آسکتی تھی۔ لیکن باقی لوگ کچھ رہے تھے۔ غلام احمد صاحب دوسری طرف دیکھنے

لگے تھے۔ خود اُن کے جذبات بھی بھرائے تھے۔ سلطانہ بیگم کے لئے خاموشی سے یہ سب کچھ کرنا احسان جیسے آدمی ہی کا کام تھا۔

بہ طور غلام احمد صاحب کو اس بات پر کوئی اعتراض نہیں تھا کہ سلطانہ بیگم کی آنکھوں کا آپریشن ہو جائے۔ وہ تو خود ہی چاہتے تھے۔ تمام لوگوں کو طبر ہو گئی۔ اقبال اور تنویر کی گردنیں

بھٹکی ہوئی تھیں ابراہیم صاحب بھی خاموش تھے۔ غلام احمد صاحب بھی خاموش تھے، بھلا اُس وقت کیا موقع تھا کہ ابراہیم صاحب واپس کے سلسلے میں بات کر سکیں۔

پھر یہ مغل برفاست ہو گئی۔ رات کے کھانے پر اُسے دوبارہ جانا تھا۔ کووار میں واپس آنے کے بعد ابراہیم اُٹھنے لگے۔

”غلام احمد! ان ساری باتوں کا میں کیا جواب دوں گا؟

کیا کوئی ایسی ترکیب ہو سکتی ہے کہ میں اب ان کے لئے کچھ کر سکوں؟“

ہاںکل ہو سکتی ہے۔ بھلا اتنی سی ترکیب کے لئے مجھے پوچھنے کی ضرورت ہے؟

”کیا فضول باتیں کر رہے ہو یا میری کیا اوقات پتہ نہیں احسان احمد کس احسان کا تذکرہ کر رہے تھے؟“

”میرا خیال ہے وہ تمہیں یہاں ہی رکھنا چاہتے ہیں۔ ابراہیم اور ایک بات کان کھول کر سن لو کہ اب تمہاری واپسی دوست ممکن نہیں ہے۔ اب تم کو یہیں کہیں۔ جتنا بڑے گا۔ تیار ہو جاؤ بھائی اب ایکس باتیں دن کے لئے تو گئے ظاہر سے کوڑا میں جا کر اکیلے تو پڑ گئے نہیں اپنی ملازمت پر جاؤ گئے تو یہ کہیں رہے گی۔ لگو میاں اس طریقے کو اگر کوئی تالا اور اطمینان سے پڑے۔ ہو نہیں۔ بیوی کی آنکھوں پر روشنی واپس آجائے گی تو تمہاری دنیا بھی روشن ہو جائے گی۔ چلے تھے احسان احمد صاحب سے واپسی کی بات کرنے اب نام مت لینا واپسی کا یہ میں تمہیں بتائے دیتا ہوں ورنہ ناراض ہو جائیں گے وہ؟“

ابراہیم صاحب کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے تھے۔ اور غلام احمد ان آنسوؤں سے بے نیازی کا مظاہرہ کرتے رہے تھے کچھ دیر بعد ابراہیم صاحب بولے۔

”میں ان کا یہ احسان کیسے اتاروں گا آخر؟“

”ایک بات میری بھی سن لو ابراہیم، انسانوں کی تفریق صرف اس زمین پر ہے خدا نے انسانوں کو تعمیر نہیں کیا ہے۔ دو ہتھ دو پاؤں اور مکمل اعضا اس بات کا سادہ سا ثبوت ہیں۔ تفریق کرنا ہوتی تو اوپر سے اس کا انتقام ہوتا اس کے ساتھ ہی یہ بھی سن لو کہ وہ اپنے بندوں پر صرف اپنا احسان رکھتا ہے۔ اس نے مخلوق کو مخلوق کے زیر اثر نہیں رکھا ہے وہی کوئی ایسی سیل پیدا کرے گا کہ تم احسان احمد کو ان کے کسی احسان کا صلہ دے سکو۔ اس کی ذات سے مایوس ہو نہیں؟“

”تو پھر کیوں پریشان ہو؟“

”بس تو ہی احساس ہو رہا تھا؟ ابراہیم صاحب نے آنسو خشک کر کے کہا۔“

”چھوڑو یار، بھائی کی آنکھوں کی روشنی واپس آجائے یہ کسی خوشی کی بات ہے؟“

دوسرے دن باجماعت سلطان بیگ کو ڈاکٹر اکرام احمد کے

”پارٹی تو تم سے مل جائے گی؟ احسان احمد نے کہا۔“

”کیا مطلب؟ کس سلسلے میں؟“

”سلطان بہن کے کامیاب پرنسپل کی خوشی میں؟“

”ہاں ہاں یعنی طلحہ دل سے، سلطان بہن کے آپریشن کے بعد تو مجھے بھی خوشی ہوگی اور اس خوشی کا اظہار میں اس طرح کروں گا کہ سلطان بہن کو آپ کو آپ کو حوالے کرنے سے پہلے آپ سب کو اپنی کوئی بر دعوت دوں۔ کیوں سلطان بہن بھائی تمہیں میں آپ ان لوگوں کو خوش آمدید کہیں گی؟ ڈاکٹر اکرام احمد نے کہا سلطان بیگ کہ نہیں بول سکیں تھیں؟“

جائے بی بی کئی تھی اس کے بعد سب لوگوں نے اجازت طلب کر لی تنویر اور ندرت کینک ہی میں رہ گئیں قیاسی باتی لوگوں کے لئے ڈیوٹیوں کا تعین بعد میں ہونے والا تھا۔ باہر نکلنے کے بعد احسان احمد غلام احمد کے ساتھ دفتر چلے گئے، ردیو ان کے ساتھ ہی کئی قیامی مادل میں کوئی کام تھا پتہ چلا انھوں نے بھی غلام احمد سے کہا تھا کہ انھیں ڈراپ کر دیا جائے ابراہیم صاحب اقبال، خالد اختر، شاد وغیرہ کو بھی واپس آگئے تھے اور معمولات جاری ہو گئے تھے۔

ابراہیم صاحب مغمم تھے، اقبال ان کے ساتھ تھا۔ انھوں نے آہستہ سے اقبال سے کہا۔

”اقبال بیٹے! ہم ان لوگوں کی ان عہدوں کا کیا صلہ دے سکیں گے؟“

”کچھ نہیں، اب تو تصور بھی نہیں کیا جا سکتا؟ اقبال نے جواب دیا۔“

”شوک جہاں ادا خان یا ابراہیم کو بتانے لگیں کہ وہ لوگ ہاںکل ہی مختلف ہیں اور ان کے ہاں احسان و احسان نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی سب ایک دوسرے کو بے لوث چاہتے ہیں۔“

حضرت بھی اس گفتگو میں شریک ہو گئی تھی شاد بھول کے مطابق تنویر کو لے کر پہلے اپنے کمرے میں چلی گئی پھر کمرے میں بور بور باہر آگئی سورج بادلوں کی اوٹ میں چھپ چکا تھا اور گہرے بادل چھائے ہوئے تھے۔ تنویر باندی کا امکان بھی تھا چنانچہ وہ تنویر کے ساتھ گھاس پر جا بیٹھی جو بادلوں کی چھاؤں میں بہت خوش نما ہو گئی تھی خالد جان تو پھر کراس طرف نہیں آیا تھا بلکہ اتفاقاً طور پر ہی ادھر سے گزر رہا تھا کہ اس کی نگاہ شاد پر پڑ گئی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور خالد آہستہ فرمایا ہے شاد کے نزدیک یہ سب کیا۔

”سوری شاد دمرٹ تو نہیں کیا میں نے تھیں؟“

”نہیں۔ آؤ بیٹھو، شاد نے عادت کے مطابق بے تکلفی سے کہا اور قالد اس کے قریب بیٹھ گیا؟“

”کیا کر رہے ہیں یہ آپ کے تیور صاحب؟“

”بس ذرا اشتراقی ہو گئے ہیں گہر رہی ہوں ان سے کہ شرارتیں کچھ کم کر دی جائیں۔ نانا چلنا سیکھا ہے چنانچہ اب دوڑ نکلتے ہیں بس، اس کے ملا وہ کچھ بول چال کی خوشنصیب بھی فرما رہے ہیں حالانکہ ان کی زبان ابھی کسی کی سمجھ میں نہیں آتی۔“ شاد نے پوری پوری دلچسپی سے کہا تنویر کو درحقیقت وہ بہت زیادہ چاہتی تھی خالد خوشی سے اس کی مشورت دیکھتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”شاد! ہمارے یہاں آجائے سے آپ کو تو کوئی دقت نہیں ہوگی؟“

”کیا مطلب؟ شاد نے تنویر کے رخسار نوچتے ہوئے کہا۔“

”میرا مطلب ہے ہم مستقل کینڈا سے یہاں آگئے ہیں؟“

”یہ تو ابھی بات ہے خدا وفاق بڑھ گئی ہے ویسے ہی آپ نے سوس کیا ہوگا کہ ہماری کوئی میں کچھ دیر انیاں سی پھیل گئی ہیں بس حالات کا تقاضا ہے ذہنی طور پر تو سب ہی متاثر ہیں مگر غلام احمد چھانے بڑے موقع پر ہماری عزت بھائی ہے لیکن اس کے باوجود سب کے دلوں میں ایک دکھ سا تو ہے؟“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ بہ طور شاد، حالات تو ایسے آپ ڈاؤن ہوتے ہی رہتے ہیں مجھے ایک بات کی خوشی ہے کہ کوئی کے لوگوں نے کوئی بہت گہرا تاثر نہیں لیا اس کا؟“

”ہاں تاثر لینے سے فائدہ بھی کیا ہوتا؟ شاد نے کہا۔“

”بات ہو رہی تھی ہمارے یہاں آجائے کی؟“

”کہا ناں کہ آپ کا یہاں آجائے تو چھٹا ہو؟“

”ڈیڈ کی فانیل ہے کہ یہاں کسی علاقے میں ایک خوبصورت سی کوئی خرید لی جائے میں اپنے طور پر آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں آپ کی اس سلسلے میں کیا رائے ہے؟“

”کیوں نہ کیا؟ کوئی جھوٹی پڑ رہی ہے؟“

”نہیں، میرا مطلب یہ نہیں تھا میں یہ کہہ رہا تھا کہ جانا تو ہیں ہوگا ہی یہاں سے کوئی کون سے علاقے میں لی جائے؟“

”میں کہہ سکتی ہوں اگر جانا ضروری ہے یہاں سے تو پھر کہیں، جی چلے جائے کیا فرق پڑتا ہے اور اگر ضروری نہ ہو تو ابھی کوئی میں رہیں؟“

”نہیں شہداء آپ مجھ نہیں رہیں یہ کسی طور پر مناسب نہیں ہوگا۔“

”کیوں کیا خرابی ہے اس میں ابھی نہیں ہے کوئی چوٹی ہے آپ کو سوچا پاس کرے اور چاہیں۔“

”نہیں یعنی آپ مجھ کیوں نہیں رہیں ہماری شادی ہوگی اور اس کے بعد آپ یہاں سے رخصت ہو کر جاتے ہیں آپ کو اس نئی کوئی میں منتقل ہونا ہوگا اس لئے میں چاہتا ہوں کہ آپ کی پسند کی جگہ کوئی خرید لی جائے۔ خالد نے کسی قدر جھلنے ہوئے لیے میں کہا اور شہداء چونک کر اے دیکھنے لگی۔

”اے... اے... اے کیا ہو گیا آپ کو ابھی تو ٹھیک ٹھاک تھے موم بھی بہت اچھا ہے۔“

”شہداء! میں ذرا مختلف قسم کا آدمی ہوں۔ ہر انسان کی خواہش ہوتی ہے کہ کچھ کھائے کچھ پیے آپ اسی طرے میرا مذاق لڑائی رہیں باقی رہیں تو میں کیا سوچوں گا آپ کے بارے میں۔“

”دیکھئے جناب! میں مذاق اڑا رہی ہوں نہ ٹال رہی ہوں اب دیکھئے ناں یہ سارے کام تو مردوں کے ہیں صبح فیصلہ دہی کرتے ہیں ہم نے اگر کوئی فیصلہ کر لیا تو بعد میں آپ کہیں گے یہ سب تمھاری غلطی ہے بہتر ہے سوچ مجھ کو آپ خود ہی اقتدار کیجئے۔ شہداء نے جواب دیا اور خالد کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ وہ چوٹی چوٹی رنگا ہونے لگا۔ شہداء کو دیکھ کر شہداء نے اس قدر سنجیدہ جواب کی امید نہیں تھی وہ تو شہداء کی باتوں پر تھلا گیا تھا۔ اور اس جھلے بٹ میں اس کی زبان ضرورت سے کچھ زیادہ ہی کھل گئی تھی۔ وہ شاید وہ شہداء سے اتنی بے شکافی سے یہ الفاظ نہ کہہ سکتا لیکن جواب میں شہداء نے اس سے جو الفاظ کہے تھے اس کی سماعت اس پر یقین کرنے کے لئے تیار نہیں تھی۔ شہداء خاموشی سے تیسور کے ساتھ کھیل رہی تھی اس کے چہرے پر کوئی بھی ماسٹر نہیں تھا نہ شرم نہ تھجلاہٹ نہ شرارت، بس ایک کبلی سی شکر لٹ تھی اس کے ہونٹوں پر اس نے خالد کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

”اے کے! ہو گیا آپ کو یہ نہ تھلا ہوا ہے آپ کا براہ کرم بند کر لیجئے جراتم اندر جاتے ہیں! خالد نے جلدی سے بکڑ بند کر لیا تھا شہداء ہنس پڑی۔

”ویسے آپ اچھے آدمی ہیں۔ بات برہم خانی سے مان لیتے ہیں۔“

”شہداء! جو کچھ تم نے کہا ہے اس کی قیمت کا اندازہ تمہیں

نہیں ہے۔ کتنے اعتماد کا اظہار کیا ہے تم نے مجھ پر! مجھ کو ہر یہ امید نہیں تھی شہداء یقین کرو تم نے مجھ کو ضرورت سے زیادہ نواز دیا ہے۔“

”اب پتہ نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں ایک سنجیدہ بارہ! آپ نے سنجیدگی سے تو چھی میں نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ نے کیا نواز ہے آپ کو اور آپ نے کیا کچھ کیا ہے یہ اللہ جانتا ہے اور آپ جانتے ہیں۔“

”تم نے... تم نے میرے اوپر اعتماد کا اظہار کر اپنی... اپنی...“

”جی ہاں... جی ہاں بولنے آگے۔“

”کیا کہوں الفاظ ہی ساتھ نہیں دے رہے۔“

”تو پھر پہلے الفاظ سے دقت کیجئے اور جب وہ آپ ساتھ دینے پر آمادہ ہو جائیں تو مجھے بتا دیجئے گا۔“

”شہداء! گویا تم نے فیصلہ کر لیا کہ مجھ سے شادی نہ کیجئے۔“

”یہ فیصلہ تو بہت پہلے کیا گیا تھا جب آپ نے یہ ذمہ میرے اوپر ڈال دی تو میں نے کئی بار اس کے بارے میں سوچا میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا ناں کہ شادی کرنا اگر وہی ہوا تو آپ سے شادی کروں گی اب یہ محسوس ہو رہا۔ ڈیڑی اور میری شادی کئے بغیر نہیں مانیں گے تو وعدہ میری پورا کرنا ہوگا اور پھر آپ یہاں آگئے یہ بڑا ہوا۔ کم از کم ڈیڑی تھی سے الگ بھی نہیں رہنا پڑے گا۔ ایک بات سن لیجئے ردا کو ہم اپنے ساتھ ضرور لے جائیں۔ میں تیسور کو نہیں چھوڑ سکتی۔“

”شہداء! صرف وہ ہوگا جو آپ چاہیں گی۔ آپ نے بے اعتمادی جس دولت سے نوازا ہے میں اس کا شکر کر رہا ہوں اور ادا کر سکتا ہوں۔“

”اگر ادائیں کر سکتے تو نہ کریں ضروری تو نہیں۔“

”بہت بہت شکریہ شہداء! بے حد شکریہ میں جا رہا۔“

”کیونکہ اب آپ کی اس گفت کو کو تنہائی میں اپنے دل کے گوشے میں اُتاروں گا نہ جانے کیا لطف دے گی یہ مجھے۔“

”کمال کے آدمی ہیں ابھی، یہ کام اتنا مشکل تو نہ ہے، ٹھیک ہے چائے کر لیجئے، کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ شہداء نے شکر ادا ہونے کا اور خالد اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ شہداء کی ہنس ہونے سے اُسے دور تک دیکھتی رہی تھی پھر نے تیسور کو کو دیکھا اور خالد احمد صاحب کے کوا

کی جانب چل پڑی۔

غلام احمد صاحب خود تو موجود نہیں تھے شوکت جہاں اتنا ہی وغیرہ نے اُسے خوش آمدید کہا۔ جمعیت اُس کے پاس آج بھی تھی۔

”رات کا یہ پروگرام ہے جمعیت! ابھی اتنا بھی تنویر اور ندرت وہاں رہیں گے یا ڈیڑی تبدیل ہوگی۔“

”فیجے نہیں معلوم پتہ نہیں کرم انکل آپ پیش کب کریں گے۔“

”اس کے بارے میں تو ٹیلی فون کر کے معلوم ہو جائے گا۔“

”میرا خیال ہے آج نہیں کریں گے، ابھی تو میٹ وغیرہ ہوں گے مسلط آؤ کی آنکھوں اور اس کے بعد پھر فیصلہ کیا جائے گا۔“

”میرا خیال ہے آج کسی کی ضرورت نہیں ہوگی ویسے کیا ارادے ہیں شام کو چلیں گی کلینک۔“

”یعنی میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ پتہ نہیں وہاں جانا مناسب ہوگا یا نہیں بعد میں دیکھ لیوں گے۔ جمعیت نے جواب دیا۔“

”اقبال صاحب آپ کو کچھ بولتے ہیں یہی کبھی بات چیت بھی کیا کریں ویسے آپ کا محبوب شہداء کیا ہے؟“

”بس پڑھائی! اقبال نے جواب دیا۔“

”کمال ہے یہ لڑکے کتنا جھوٹ بولتے ہیں جمعیت باجی! آپ کا کیا خیال ہے کیا اقبال صاحب بے پروائی کرتے ہو گئے؟“

”مجھے کیا معلوم؟“

”اقبال صاحب! یہ لڑکیاں بھی کتنا جھوٹ بولتی ہیں۔“

”کیا انھیں لڑکوں کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہوتا۔“

”شرارت کا مودے خیر شہداء! کا سنبھل کر رہنے اقبال صاحب! جمعیت نے اقبال کو ہوشیار کرتے ہوئے کہا۔“

”ہاں سنبھل کر رہنے اقبال صاحب، خیر بہت سنبھالنے والوں میں سے ہیں اچھے اچھوں کو سنبھال کر رکھ دیا ہے۔“

”انھوں نے؟“

”بھئی آج تمہیں ندرت نہیں ملی ہے تو مجھ پر حملہ ہو گیا ہے۔“

”بتاؤ کیا کھل ڈوں پلاؤں تاکہ اس زبان کی تیرا نازی رکے؟“

”کھانے پینے کا بالکل ٹھوٹ نہیں ہے بس بوریٹ ہو رہی ہے؟“

”تو خاتون بوریٹ دوڑ کرنے کے لئے تخریہ مشق بیچاری جمعیت ہی رہ گئی ہے۔“

”چلیں فی الحال معاف کئے دیتے ہیں آپ لوگ بھی ذرا سنجیدہ ہیں دوپہر کو کھانے میں کیا پک رہا ہے؟“

”ہاں یہ ہوئی بات جو چاہو! جمعیت نے کہا۔“

دوپہر کا کھانا شہداء نے نہیں بیٹھ کر کھا یا تھا۔ اندر بھی کوئی خاص اہتمام نہیں تھا ابراہیم صاحب بیچارے خاموشی سے ایک کمرے میں تھے۔

”شام ہو گئی کلینک سے ٹیلی فون آگیا تھا کہ آپریشن کل دن میں کسی وقت کر دیا جائے گا کسی کو آنے کی ضرورت نہیں ہے تو میرا اور ندرت کو بھی واپس بھیج دیا جائے گا۔ آپریشن کے تین دن کے بعد وہاں کسی کو نہ آنے کی اجازت دی جاسکتی ہے۔“

”اکرام صاحب نے صاف کوئی سے کہہ دیا تھا کہ وہ کسی کی جہان فوازی نہیں کر سکیں گے کیونکہ ان کی مصروفیات میں مداخلت ہوتی ہے اور احسان صاحب نے ٹیلی فون پر ان سے کہہ دیا تھا کہ اس چالاکی کا بدلہ لیا جائے گا ان سے۔“

”رات کو اختر شہداء کے پاس پہنچ گیا اور شہداء نے معمول کے مطابق اُس سے بھاری لیجے میں سوال کیا۔“

”اسسٹنٹ! رپورٹ پیش کرنے کا ایک وقت متعین کر لیا جائے۔“

”نکھڑوں!“

”یہ کل دن میں ملے کر لیا جائے گا آج کی کیا رپورٹ ہے؟“

”پورے گھنٹے کا یا خاص رپورٹوں کی بات کر رہی ہیں۔“

”تفصیل رپورٹ پیش کی جائے۔“

”مارف خالد اور ناصر صاحب میں جھڑپ ہوئی ہے۔“

”غالباً عارفہ خالد نے ناصر صاحب کی شہروانی کی جیب سے ایک سوئس روپے نکال لئے تھے اس سلسلے میں ناصر صاحب نے عارفہ خالد کو ڈانٹ ڈپٹ کی ہے اور عارفہ خالد نے اُن سے بولنا چاہا چھوڑ دو یا ہے، غلطی ہو گئی تھی کہ۔ جی ہیں تجھ کو زار بھی ہو گئی ہیں غالباً یہ چلا کتنی رشید کے لئے کی جا رہی ہے جو آنے کے بعد ادا نک غالب ہو گیا ہے۔ شہداء اور خالد کی ملاقات پارک میں ہوئی تھی جس میں مختصر شہداء نے اعتراف کر لیا ہے کہ وہ خالد سے شادی کرنے پر رضامند ہو گئی ہیں اور خالد جہاں چاہیں اپنی پسند کی کوئی بنا سکتے ہیں! اختر نے میڈلائن پڑھنے والے اعزاء میں کا لیکنا شہداء اچھل پڑی تھی اختر اس کی طرف دیکھ کر بغیر کہہ رہا تھا۔

”روا صاحب! کچھ ابھی آج بھی ہیں کلینک جانا چاہتی تھیں لیکن تمہیں اکرام احمد صاحب کے فون کے بارے میں بتا دیا گیا اُن کے سلسلے میں کوئی خاص بات نہیں ہے ندرت! ابھی ابھی کلینک سے واپس آئی ہیں اور تنویر کے ساتھ کو گفتگو ہیں۔“

آج کی رپورٹ بھی تھی ؟
 " آخر ہشتاء کی عزت ابٹا ابھری ۔
 " پس پاس ؟
 " اونچے ٹورے ہو پروانچنی کر دے
 " اتنی پاس ؟ آخر تھے اٹھ کے اشارے سے کہا ۔
 " اس سے بھی نیچی ۔ خاص طور سے شفاء کے سامنے سے گزرتے
 " بونے ذرا خیال رکھا کرو ؟
 " ایک بات بھی لیجئے اگر عجب ڈالنے کی کوشش کی گئی تو
 فوراً استعفیٰ دے دیا جائے گا ۔ بات کسی حد تک برابری کی بنیاد
 پر ضرور ہونی چاہئے ؟
 " فضول آدمی ہو تم ہماری ٹوہ میں رہنے کی ضرورت تھی ؟
 " مطلب کیا ہے آپ کا ، آپ ہم نے تو ہدایت کی تھی لیکن
 کوئی کی رپورٹیں درکار ہیں نہیں ؟
 " آدمی بہت چالاک ہو لیکن ٹٹ لیا جائے گا تم سے ۔
 ویسے آج تم نے ہماری حجامت بنادی ہے ؟
 " رپورٹیں مکمل ہی ہوں گی آپ اطینان رکھیں ؟
 " عصمت اور اقبال کے بارے میں کوئی خاص بات ؟
 " ابھی تک نہیں جب سے پولیس ہیڈ کوارٹر سے واپس
 آئے ہیں ایک دوسرے سے صبح طور سے بات بھی نہیں کر رہے
 " اچھا اب شرافت سے چلے جائے آپ آج آپ نے ضرورت
 سے زیادہ بھروسہ کر لی ہے ۔ کل سے آپ کو کتنے انکامات جاری
 کئے جائیں گے ؟
 " او ۔ کسے پاس ؟ آخر نے سیلوٹ کیا اور مسکراتا ہوا ہرنگل
 آیا شفاء چند لمحات کے سوچتی رہی اور پھر اس کے ہونٹوں پر
 بھی مسکراہٹ پھیل گئی ۔ بڑا تیز ہے یہ آخر ، شہر کے کہیں کا اس
 نے مسکراتے ہوئے کہا اور تیور کی جانب دیکھنے لگی ۔

سلطانہ بیگم کا آپریشن ہو گیا ۔ ابراہیم صاحب اور غلام احمد
 اسپتال میں مصروف رہے تھے ، حالانکہ اکرام احمد صاحب نے ان
 سے کہہ دیا تھا کہ ان میں سے کسی کی موجودگی ضروری نہیں ہے ۔
 ان کا پناہ کس ہے وہ منہ جالیں گے ۔ لیکن ابراہیم صاحب کافی
 بے چین تھے اور غلام احمد صاحب انھیں چھوڑ نہیں سکتے تھے ۔
 دوستی کا تقاضا ہی تھا ۔
 پھر جب آپریشن کی کامیابی کی اطلاع ان لوگوں کو مل
 گئی تو وہ خوش خوش گھر گئے ، اگر اکرام صاحب نے اب بھی ہمت نہ

کے سلطانہ بیگم کی مجاہدات کے لئے کسی کی باقاعدہ کلینک میں
 رہنے کی ضرورت نہیں ہے ان کی دیکھ بھال بابت مناسب
 انداز میں ہوگی ۔ لیکن ان کو یہ دھن سوار تھی کہ وہ اسپتال
 میں رہیں اور اس سلسلے میں باقاعدہ نہیں بن گئی تھیں ۔
 لیکن اکرام صاحب نے کہہ دیا تھا کہ کم از کم تین دن کے بعد
 وہ اس کی اجازت دے سکتے ہیں ۔ البتہ ملاقات کے لئے کسی
 پر کوئی پابندی نہیں ہے ۔ کوئی بھی کسی بھی وقت آ سکتا ہے ۔
 سلطانہ بیگم ہی آج کل موضوع غی ہوئی تھیں ۔ اس
 وقت بھی ساری جوڑی لان پر موجود تھی عصمت ، اقبال شفاء
 تنویر ، ندرت وغیرہ ۔
 " ادا بھی دفتر سے واپس نہیں آئی تھی ۔ لیکن آنے ہی والی
 تھی ۔ ایسے موقع پر خیر دین کا کوئی بھی داخل ہونا سب کے لئے
 دھماکے کا باعث بن گیا کیونکہ ان دنوں خیر دین بھی ایک
 پراسرار شخصیت اختیار کر چکا تھا ۔ آخر اور خالد کے آنے کے
 بعد وہ پہلی بار کوئی میا آیا تھا ۔ سب لوگ ہی متوجہ ہو گئے ۔
 اور خیر دین کو دیکھنے لگے ۔
 خیر دین معمول کے مطابق نظر آ رہا تھا ، وہ کوئی کی طرف
 بڑھا ، ٹھٹھا اور پھر ان لوگوں کو نظر انداز کر کے اندر کی طرف
 چل پڑا شفاء نے زور سے آواز لگائی ۔
 " اے خیر دین ! ادھر آؤ ؟
 " آتے ہیں بی بی جی ، ذرا دای اناں کی زیارت کر
 آئیں ، اس کے بعد آئیں گے ؟
 " ادھر آؤ میں کہہ رہی ہوں شفاء غر کر بولی اور خیر دین
 سر کھمباتا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا ۔
 " میں نے تم سے کہا تھا کہ ادھر آؤ اور تم فضول باتیں کرنا
 اندر جا رہے تھے ؟
 " بوجی کمال ہوگئی ۔ اب ہم آپ کی بات کیوں مانیں گے
 شفاء بی بی ۔ نوکری تو چھوڑ چکے ہیں ہم ؟
 " نوکری چھوڑ چکے ہو اس لئے میری بات نہیں مانو گے
 " اب بی بی ، اس کو بھی میں تو بس دای اناں میں تصویر
 ہم ہمیشہ یاد کرتے رہتے ہیں اور کون ہے جی ادھر آپ سے
 لوگ تو ہمیں صرف نوکر سمجھتے ہو ، بس دای اناں میں بھجور
 نے ہمیں اپنا بیٹا بنایا چاہا ہے ؟
 " اور اگر میں بھی تمہیں اپنا بیٹا بناؤں تو ۔۔۔ شفاء نے انا
 گھورتے ہوئے کہا اور خیر دین کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا پھر

خفیہ لہجے میں بولا ۔
 " کیجیو خیر دین بی بی جی ، بات صرف مذاق کی حد تک رہنی
 چاہئے ۔ آپ ہمیں گالی دے رہی ہو ؟
 " کیوں ۔۔۔ کیوں ؟ کیا میں ماں کی حیثیت سے تمہارے
 لئے گالی ہوں ؟
 " تو اور کیا جی ۔ آپ ہماری ماں کیسے ہو سکتی ہیں ۔ آپ
 کی تو شادی بھی نہیں ہوئی ، خیر دین نے کہا ۔ اور اس کے بعد
 لوگوں کے لئے بقیے روکنا مشکل ہو گیا ، لیکن عصمت اور اقبال
 ان قہقہوں میں شریک نہیں ہوتے تھے وہ بڑی طرح خیر دین
 کو گھورتے تھے ۔ ندرت نے چٹکی بجاتے ہوئے کہا ۔
 " یہ بوجی ناں بات جواب دیجئے خیر دین شفاء صاحبہ ؟
 " خیر میں تو بس کی عادی ہوں اب دیکھو ناں تیور جی
 تو میری ہی اولاد ہے ، بہر حال میں خیر دین جیسے سنگور کو خود
 ہی اپنی اولاد بنانا پسند نہیں کرتی
 " عد ہوگئی جی ، اب تو ہم آپ کی نوکری بھی نہیں کرتے ۔
 اور آپ کا بچہ دل چاہے کہے جارہی ہیں ہم سے کوئی کام ہے تو
 بتائیں ورنہ ہم جا رہے ہیں دای اناں کے پاس ؟
 " ادھر آ جاؤ بشرافت سے ادھر آ جاؤ ، ورنہ سب تمہیں
 پکڑ کر ادھر لے آئیں گے ۔ شفاء نے کہا ۔
 " بوجی آؤ آگئے ، کہو کیا بات ہے ؟
 " بیٹھ جاؤ ۔۔۔
 " نہیں ، بیٹھیں گے نہیں ، خیر دین نے کہا ۔
 " خیر دین تم نے میں دیکھا نہیں ، آخر تھے اے میرے بونے کہا ۔
 " بوجی کیا ہماری آنکھیں خراب ہو گئی ہیں دیکھا کیوں نہیں ؟
 " تمہیں حیرت نہیں ہوئی میں دیکھ کر ؟
 " نہیں جی ، آپ کی شکل تو دوسری کی ویسی ہے ، اس میں
 حیرت کی کیا بات ہے ، بوجی خیر دین ولد بشر دین چک نمبر
 اٹھارہ صلیب گورنر کو آپ کیا ہے وقوف سمجھتے ہو آپ لوگ
 کب آئے جی ؟
 " اچھا تو تمہیں خیال آ گیا ۔
 " آ رہا تھا آہستہ آہستہ ، سب سے زیادہ خیال تو ہمیں
 دای اناں کا رہتا ہے کہانیاں یاد کرتے رہتے ہیں ان کے لئے
 اور کوئی شفاء کو بھلتا جو نہیں ۔ دای اناں ہی ہماری کہانیاں
 سن لیتی ہیں ؟
 " تمہاری کہانیاں سننے والے تو یہاں بہت ہیں بشرطیکہ

سناء : اس بار عصمت بولی اور خیر دین چونک کر اُسے دیکھنے لگا ۔
 " بوجی کمال ہوگئی بی بی جی ، آپ تو پہلی بار ہم سے بولی نا ،
 " نہیں خیر پہلی بار تو نہیں بولی ۔ اس کا اندازہ نہیں اچھی
 طرح ہے ؟
 " نہیں جی دیکھو ایک بات آپ کو بتا دیں ہم ، ہم کوئی بات
 کبھی بولتے نہیں ہیں اگر آپ نے پہلے کبھی ہم سے بات کی ہوگی
 تو ہمیں ضرور یاد ہوتی ، آپ کیسی ہو بی بی ؟ خیر دین نے کہا ۔
 " بالکل ٹھیک ہوں ، اقبال بھی ٹھیک ہیں اور تمہارے
 احسان مند ہیں ؟
 " ہم بھی احسان مند ہیں بی بی جی ، شکریہ ؟
 " کیوں ؟ تم پر ہم نے کون سا احسان کیا ہے ؟
 " احسان ؟ خیر دین منہ پھاڑ کر بولا ۔ " وہ تو کوئی نہیں کیا جی ۔"
 " پھر تم کیوں احسان مند ہو ؟
 " اوجی پتہ نہیں ہم احسان کا مطلب نہیں سمجھتے تھے ۔
 اب جائیں جی دای اناں کے پاس ؟
 " یہاں کیا نہیں کھٹل کاٹ رہے ہیں بیٹھو ، بھلنے لگا ۔
 " او نہیں جی ہم گنوار بندے ہیں آپ لوگ ہمارا مذاق
 اڑاتے رہو گے ہم اپنی سیدھی باتیں جو کرتے ہیں بس دای اناں
 ہماری کسی بات کا مذاق نہیں اڑاتیں ؟
 " سناؤ تمہاری افسری کسی چیل رہی ہے ؟ شفاء نے کہا ۔
 اور خیر دین کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں پھر اس کے چہرے
 پر شرم کے آثار نظر آئے پھر وہ چاروں طرف دیکھنے لگا ، پھر
 آہستہ سے بولا ۔
 " آپ کو قسم ہے بی بی جی ، ہمیں بتا دو کوئی آیا ہے کیا پاک
 نمبر اٹھا رہا ہے ؟
 " کیا مطلب ؟
 " ہمارے پٹے کوئی آیا ہے کیا ؟
 " تمہارے پٹے ؟
 " پھر آپ کو افسری کے بارے میں کیسے معلوم ہوا ؟ ہم نے
 تو یہاں کسی کو نہیں بتایا ؟

" آج بتا دو ، بہت دن سے ہم لوگوں کو بے وقوف بنا
 رہے ہو ، شفاء نے اُسے گھورتے ہوئے کہا ۔
 " او نہیں جی ، اس میں بے وقوف بنانے کی کیا بات ہے ۔
 آپ چاہا چاند سے علی کو تو جانتی ہی ہوں گی ۔ تیاری تھی ہی نہیں
 لوگوں کو پھنسانے کی ، جہاں کوئی جوان لوٹا نظر آئے اس کی گردن

بعض لائق فکر میں لگ گئے: ہماری منگنی اس سے زبردستی کرانی
گئی تھی ہمیں تو ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی۔ اس کے چال چلن ہی
غلطک میں تھے۔

”کس کے؟ شہنا، حیرت سے بولی۔

”اوجی! اسی افسری کے؟ خیر دین معصومیت سے پلکیں
جھپکاتا ہوا بولا۔

”ہم نے اسے طلاق دے دی تھی، ایک بار پھر مقصد بدل
پڑے تھے۔ شہنا دانت پیستی اسے دیکھ رہی تھی۔

”معمولی آدمی نہیں ہو تو خیر دین معمولی آدمی نہیں ہو۔
تمہارے جو ہر کھل رہے ہیں، اس نے آہستہ سے کہا۔

”اوجی! جس مہر بانی ہے آپ کی، حاشا! دادی اتناں کے
پاس؟ خیر دین فخریہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیا کیسے ہیں خواتین و حضرات؟ شہنا نے پوچھا۔
”جانے دو شہنا، خیر دین کے پیٹ میں کوئی کھانی چل رہی

ہوگی؟ ٹڈت نے کہا اور خیر دین سلام کر کے وہاں سے آگے
بڑھ گیا۔ وہ سب اسے جاتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ جب وہ

نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تو شہنا نے عصمت سے کہا۔
”اب بتائیے عصمت! باجی۔

”اقبال آپ بتائیے، عصمت نے کہا۔
”اللہ، بڑی ذمہ داریاں ڈالتی جارہی ہیں آپ اقبال

بھائی پر اب آپ کے جواب اقبال بھائی دیا کریں گے؟ شہنا نے کہا۔
اور عصمت کو کھلا مٹھی لیکر فوراً منجھل کر ملی۔

”میں یقین نہیں کر سکتی، خدا کی قسم میں یقین نہیں کر سکتی۔
آج میں نے فوراً اس کے خدا و خال دیکھے ہیں کوئی فرق نہیں ہے

اگر کوئی فرق نکال دے تو غلام ہو جاؤں گی اس کی عصمت نے کہا۔
”اللہ اقبال بھائی کوئی فرق نکال دیں ناں؟ ٹڈت نے

ٹھنکتے ہوئے کہا اور اس بار پھر سب ملحق پہاڑ پہاڑ کر رہنے لگے،
عصمت کی حالت خراب ہوئی جادہ ہی تھی لیکن اقبال اعتماد سے

مسکرا دیا تھا اس نے کہا۔
”آپ لوگوں کو مذاق اپنی جگہ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس

پولیس افسر اور خیر دین میں سب کو کوئی فرق نہیں ہے، اس کے
علاوہ میں نے اور بھی بہت سی باتوں پر غور کیا ہے اس کے اندر

بچھی ہوئی ہے بیاہ صلاحیتوں پر اب آپ نے غور نہیں کیا اس نے
لفظ افسری کو کس خوبصورتی سے ایک لمحہ ضائع کئے بغیر ایک کمانی

میں دو حال دیا کسی انداز کو دوسرے معنی دے کر استعمال کر لیا اسٹولی

کر رہے ہیں؟
”کیا؟

”بس جی کچھ بڑھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ دسی کرو
دادی اتناں اس میں کامیاب ہو جائیں؟

”خیر دین ترے لئے تو دل سے دعاؤں ہی دعاؤں نکلتی ہیں،
”اور شہنا نے طفیلی خالہ جی آپ کا کیا حال ہے؟ کچھ دلی

ہو گئی تھ؟
”خیر دین، طفیلی بچاری پر مبنی گھڑی آپڑی ہے، پر

نہیں کیا ہوا ہے؟ رشید اگر آیا تھا تو کہاں چلا گیا؟ طفیلی پر بھی
الذہم ہی کرے؟

”رشید آیا تھا جی اور چلا گیا۔ ہمیں تو پتہ ہی نہیں۔
”ہاں خیر دین؟ دادی اتناں بولیں۔ رشید ایک رات انکا

یہاں آیا اپنا سامان رکھا اور پھر نہ جانے کہاں غائب ہو گیا۔
طفیلی بیگم اس کے کم میں بہت پریشان ہیں بے چاری ایک

بی بیٹا ہے ان کا؟
”لوجی یہ تو کوئی مشکل کام نہیں ہوگا، آپ ہم سے کہناں

طفیلی خالہ جی؟
”کیا کہوں بیٹا؟ کس سے کہوں؟ کیا کہوں کیا نہ کہوں؟ طفیلی خالہ

حسرت جھرمٹے میں بولیں۔
”لوکلان ہو جی، اپنی بابا چلن شاہ کس دن کام آئیں گے؟

”یہ بابا چلن شاہ کون ہیں؟
”بس جی دادی اتناں پوچھو مت، آسمان سے اترے ہوئے

بزرگ ہیں۔ سیدھے چلے آ رہے ہیں۔ ایک توفیر دے دیں کسی کو تو
”وہ کچھ کوکھڑا ہی پار۔ رشید بھائی کے لئے بھی ایک توفیر لے لو

طفیلی خالہ، جہاں کہیں بھی ہوں گے واپس آ جائیں گے۔ کوئی
پریشانی کی بات جی نہیں اور پھر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ

اپنے پیر چلن شاہ کسی سے لیتے دیتے بھی نہیں ہیں۔ ایک پیسہ کا
خرچ نہیں ہے کہو تو لا دیں توفیر آپ کے لئے؟

”اے خیر دین! تنیک کام میں دیکر کسی اگر ایسی کوئی بات ہے
تو جیٹا ایک توفیر لا دے طفیلی خالہ کو؟

”لوجی اب آئیں گے تو لیتے ہوئے ہی آئیں گے؟
”تم لے لے پلو ان کے پاس خیر دین؟

”نہی، دو عورتوں سے بڑا چلتے ہیں وہ، کسی عورت کو پاس
نہیں آئے دیتے۔ آپ کا جانا تو بالکل ہی سیکڑا ہوگا طفیلی خالہ۔

بس جی ہم توفیر لا کر دیں گے آپ کو اور جو کچھ وہ بتائیں گے وہ

کیا کہانی گھر کر لایا ہے؟

”وہ جی داستان غائب ہے۔

”داستان غائب؟ دادی اتناں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”داستان امیر نمزہ کی توسنی جی مگر داستان غائب کی آج

پہلی باتیں رہے ہیں؟
”نہیں جی امیر نمزہ امیروں کی داستان تھی اور داستان غائب

عزیزوں کی داستان ہے۔ آپ کو تو یہ پتہ ہے ناں کہ غائب جی بڑے
عزیز تھے۔ بس کام دم نہیں کرتے تھے غزلیں بناتے تھے جی اور سب

کو سنا دیتے تھے۔ پر دادی اتناں ایک بات بتاؤ غزلیں بنا کر روٹی
کمانی جاسکتی ہے کہیں؟

”ارے... ارے تو تو فلاسفوں کی سی باتیں کر رہا ہے۔
”نہیں جی اپنی پیش گوئی نہیں آتی یہ بات۔ وہ قرض لئے کر زندگی

گزارتے تھے۔ قرض کی شراب پیتے تھے۔ پر کیوں پیتے تھے جی جب
جب میں یہ نہیں تو شراب کیوں پی جائے؟ یہ بات اپنی سمجھ

میں نہیں آتی دادی اتناں؟
”خیر دین، غائب کے شعر کی مٹی پلید کر رہا ہے۔

”قرض کی پتے پتے نئے لیکن مجھے تھے کہ ناں
رنگ لاجنگی ہماری فاقہ مستی ایک دن“

دیکھ بیگم نے کہا۔
”ہاں جی ریڈیو پر سن لی تھی۔ بس میغل انسی دن سے

اپنی کوہ پڑی گھوم جی۔ بھائی میاں کیوں قرض کی لئے پتے پتے
نئے دنیا بہت ضروری تھا کیا؟ میاں کوئی کام دھندہ کرتے پیے

ہوتے تو جو مرضی آتی کرتے۔ مذہبی دادی اتناں اپنی سمجھ میں یہ بات
نہیں آئی؟

”تو تو داستان غائب سنا رہا تھا؟
”بس جی سمجھ میں نہیں آتا۔ آپ سے سمجنا چاہتے تھے، چھوڑ دینے

اب تو ہم ساری داستان ہی بھول گئے؟ خیر دین حسب معمول
دادی اتناں کے پاؤں دبانے لگا تھا۔

”بعض اوقات تو تیری باتیں پریشان کر دیتی ہیں خیر دین۔
”میں گستاخے جیسے تو وہ ہو جو خود کو ظاہر کرتا ہے؟ دیکھ بیگم

نے کہا۔
”لوجی اب ہم اپنے چمک سے یہاں آئے کے بعد بہت ہوشیار

ہو گئے ہیں۔ آخر زمانہ دیکھ کر مجھے میں۔ لوگوں کو دیکھ رہے ہیں چلاک
تو ہونا ہی چاہیے ہیں میں۔ بس یہ کچھ لوگ صاحب جی کہ تھوڑے

بہت بڑھکے نہیں ہیں۔ ویسے ہم آج کل ایک اور کام بھی

بات نہیں ہے؟

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔

”یعنی مجھے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا جا رہا کیا تھا
سے ٹھیکانے کی کوئی بات ہے؟ خالد نے کہا۔

”نکال ہے مستقبل کے سربراہ کو اس بات سے آگاہ نہیں
کیا جا رہا۔ بات یہ ہے خالد بھائی کہ ٹڈت نے ایک پتہ بتا

ہوا۔ جگہ کہہ کر فوراً ہی بات کا رخ بدل دیا اور خالد کو خیر دین
کے بارے میں بتانے لگی۔ اور خالد بھی حیران رہ گیا۔ آخر اس

دوران بالکل خاموش رہا تھا اور اس کی یہ خاموشی بے معنی
نہیں تھی۔

خیر دین دادی اتناں کے کمرے میں داخل ہو گیا۔
اس نے سلام کیا اور دادی اتناں کے کمرے کے بیٹھ

گئیں، دیکھ بیگم اور طفیلی خالہ پاس ہی موجود تھیں۔
”سب کو سامنا کیا جی اور آپ کوئی بار سامنا کیا؟ خیر دین

نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔
”آخر خیر دین! اب تو تم مہینوں کے بعد ضرورت دکھاتے ہو۔

”کیا کیس جی تو کوری، تو کوری ہو جی اور دادی اتناں کو براہ
ہمارا یہاں نہیں چھوڑنا۔ باتوں میں کھجلی ہوتی رہتی ہے۔ تھوڑی

دیر دادی اتناں کے پیرزدہ بالیں تو
”خدا خوش رکھے خیر دین۔ اسے دیکھ خیر دین کو یہیں

کیوں نہیں بلا لیتیں؟
”تو نے کس نے کیا ہے گریہ انکا کہ ہے؟ دیکھ بیگم بولیں۔

”لوجی یہی لوگوں نے تو کہہ دیا تھا کہ یہاں سے چلے جاؤ،
سو چلے گئے خیر دین ولد شیر دین۔ پر دادی اتناں جہاں اب ہم

تو کوری کر رہے ہیں وہ جی بڑی جگہ نہیں ہے۔ آپ کی خدمت میں
کبھی کبھی خائیزی تو ہو جی جاتی ہے؟

”سب سے زیادہ مجھے تیری کسی محسوس ہوتی ہے۔ خیر دین؟
”خدمت تو نے یہی کی ہے اس کا صلہ تجھے دعاؤں کی شکل ہی میں

دے سکتی ہوں؟
”لوجی تو پھر کوئی لمبی دعاؤں دے دو دادی اتناں، تاکہ

خیر دین کے دن بھی گھوم جائیں؟ خیر دین نے کہا۔
”گھوم جائیں؟ دیکھ بیگم نہیں پڑیں۔

”ہاں جی تمہیں خیر تو کوئی کام ہی نہیں چھوڑا وہ دادی اتناں
جی آپ کے لئے ایک کہانی یاد رکھنے کے لئے آج؟

”میں جانتی ہوں تو کہانیاں سنانے بغیر ناکہاں آئے گا۔

آپ کو کرنا پڑے گا۔ یوں سمجھ لیں کہ رشید بھائی یہ آئے اور وہ آئے
 "تیار ہوا احسان ہو گا پھر خیر دین۔ خدا کے لئے مجھے وہ توفیق
 لاوے۔ طفیل خاں نے روئے ہوئے کہا۔

"مذہبی نہ روئے کی ضرورت ہے بس ہمارا کام یہی ہو گا
 کہ چائیں چلن شاہ کے پاس اور توفیق لے آئیں۔ آپ بالکل فکر
 مت کرو۔ خیر دین نے انھیں تسلی دیتے ہوئے کہا۔

کافی دیر تک وہ اسی طرح کی دلچسپ باتیں کرتا رہا پھر
 وادی اتناں کی دعائیں لیتا ہوا اٹھ گیا۔

"اب ذرا زواری بی بی کے پاس جائیں گے۔ ان سے بھی
 سلام اٹھا کر بس باقی لوگوں کو تو سلام ہو چکا۔"

زاد اس دوران میں دفتر سے اچھل گئی۔ لان پر جو
 چندال چوڑی جی بھٹی تھی اس نے بتا دیا تھا کہ خیر دین آیا ہوا

ہے اور اندر موجود ہے۔ ان لوگوں نے زاد کو بھی اپنی گفتگو میں
 شریک کرنے کی کوشش کی تھی لیکن دفتر سے آنے کے بعد زاد

تھوڑی دیر اپنے کمرے میں گزارتی تھی اور اس کے بعد باہر آتی تھی۔
 چنانچہ اس وقت وہ اپنے کمرے ہی میں موجود تھی کہ خیر دین اس

کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ زاد کو خیر دین کی آمد کی
 اطلاع تو بل ہی چلی تھی وہ اس کا انتظار کر رہی تھی۔ اس کے

چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ آج نہ جانے کیوں اس کی طبیعت
 میں کچھ بوجھل پن تھا۔ بارے خیر دین نے بیکار۔

"زاد بی بی، خیر دین ولد خیر دین چک نمبر اٹھارہ منٹ
 گورنمنٹ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ اجازت ہو تو اٹھ جاویں۔"

زاد نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خیر دین نے دروازہ کھول
 کر اندر بھاگنا دکھایا۔

"اجازت مانگ رہے ہیں بی بی۔"

"آؤ خیر دین وہ دے گا وہاں خیر دین احمد داخل ہو گیا۔"

"سلام علیکم۔"

"وہ سیکرٹسٹ آگیا کیسے جو؟"

"ٹھیک ہیں نہ زاد بی بی آپ کی جاگیر میں رہے ہیں۔"

"ہوئے خیر دین جاگیر۔ زرا فخر ہے انڈیا میں جس کرولی۔"

"وہی انسان جہاں رہتا ہے وہی اس کی جاگیر ہوتی ہے۔"

اب جو ہم اس کرسی پر بیٹھیں گے تو یہ ہماری جاگیر ہی بھٹی ناں؟

خیر دین ایک کرسی پر بیٹھتا ہوا بولا۔

"تم بھی مذاق اڑاؤ خیر دین۔ میں ہوں ہی مذاق کے قابل۔"

"ارے ارے بی بی جی یہ کسی اداسی کی باتیں کر رہی ہیں۔"

"کچھ نہیں خیر دین آج میں تم سے کچھ نہیں کہوں گی کچھ بھی
 نہیں کہوں گی کیا قائدہ تو نیا سے کچھ کہنے کا۔ ہر شخص اپنے اندر
 ایک آنا رکھتا ہے کسی کو حق نہیں ہے کہ دوسرے کی آنا کو
 توڑ سکے۔"

"بات تو آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں جی کسی کو یہ حق نہیں
 ہے کہ دوسرے کی آنا کو توڑ سکے۔ ان تعاون ہو سکتا ہے۔ ایک

دوسرے کے ساتھ کچھ دینے اور کچھ لینے سے زندگی کی گاڑی
 چلتی ہے۔ اب یہ کیا بات ہوئی کہ ہم کسی سے کچھ لینے پر ہی تامل

جائیں۔ دنیا ہی تو ضروری ہوتا ہے۔"

"ٹھیک کہہ رہے ہو۔ واقعی بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن
 مجھ پر یہاں بعض اوقات زبان پر تالے لگا دیتی ہیں کہ انہیں

تو بھل سے کام نہیں لینا چاہیے جو آزاد ہوتے ہیں۔"
 "اور اگر کسی کو اس کے لئے مجبور کر دیا جائے تو؟"

"نہیں خیر دین تمہارا یہ خیال غلط ہے، بہر طور دوسروں
 کے ساتھ کھانا اچھی بات نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ تم نے کھانے

باسے میں پوچھوں۔ ان بعض اوقات کچھ لوگ ذہن و دل سے
 اس قدر قریب آجاتے ہیں کہ ان کے بارے میں جاننے کا جھٹس

دل میں پیدا ہو جاتا ہے۔"

"آپ صرف اپنے ذہن و دل کی طرف کیوں دیکھتی ہیں
 زواری بی، دوسرے بھی تو یہ دونوں چیزیں رکھتے ہیں۔"

"خیر دین! تمہارا یہ کہنا بالکل درست ہے، واقعی غلطی میری
 ہے مگر میں تم سے کچھ تو نہیں کہہ رہی۔"

"تو خیر دین بھی آپ سے کہاں کچھ کہہ رہے ہیں بی بی جی۔"
 اور سناٹے آپ کیسی ہیں؟

"ٹھیک ہوں میں۔ بالکل ٹھیک۔ تم یہاں کوئی واپس
 نہیں آؤ گے؟"

"وہی آپ کی خدمت میں حاضری تو دیتے رہتے ہیں۔"
 یہ صبر کتنا طویل ہو گا خیر دین؟

"چنانچہ آپ کرمل کی بی بی جی۔ خیر دین معنی خیر مجھے کہہ دیا
 تھا۔ زدا خاموش ہو کر رہے دیکھنے لگی پھر بولی۔"

"ہو سکتا ہے خیر دین میں زیادہ عرصہ خاموش نہ سکوں۔"
 جس دن آپ کی زبان کا تالا توڑنے کا بی بی جی اسی دن

خیر دین بھی آپ کے قدوس میں آ پڑیں گے۔ میرا مطلب جا
 تم... معافی چاہتا ہوں۔ دراصل جاہل آدمی ہوں۔ اٹلی سیدی

باتیں کر بیٹھتا ہوں۔ آپ سمجھیں نہ کریں بی بی جی۔"

"ہاں ٹھیک ہے جو کچھ بھی کہہ کر خیر دین۔"

"جیسے لائق کوئی خدمت ہو بی بی جی تو بتائیے آپ آرام
 سے رہ رہی ہیں ناں؟"

"ہاں بہت آرام سے ہوں۔ خدا ان لوگوں کو خوش رکھے۔"
 "میں آپ کی موت دیکھ لیتے ہیں اور جب تک دوبارہ

آپ کو نہیں دیکھتے اس سے کام چلاتے ہیں چنانچہ اجازت
 دے دیجئے۔ خیر دین نے کہا اور زدا نے انھیں بند کر کے گردن

ہلا دی۔

وہ کچھ اندر ہی لگ رہی تھی۔ خیر دین نے ایک نگاہ اُسے
 دیکھا، آہستہ سے مسکرایا اور باہر نکل آیا۔ اس کے بعد وہ لان کی

طرف بڑھ گیا تھا۔ لان پر اب بھی تمام لوگ موجود تھے، خیر دین
 کو باتوں باتہ لگ گیا۔

"آؤ خیر دین بیٹھو گے نہیں ہمارے پاس۔"
 "نہیں بی بی میں جی جانے کا وقت ہو گیا ہے، آپ کو پتہ

ہے صاحب لوگ کی نوکری ہے، نوکروں کو زیادہ دیر کی سختی نہیں
 ہلتی۔ اب جا کر گھر کا کام کاج کریں گے۔"

شناہ، صحت و صغیر نے اُسے خدا حافظ کہا۔ اور
 خیر دین کو بھی کے دروازے سے باہر نکل گیا، صحت و صغیر

اب بھی متہمنا نگاہوں سے اُسے دیکھ رہے تھے پھر اقبال نے دن
 لاتے ہوئے کہا۔

"خدا ہی جانے یہ کیا اصل ہے اس شخص کو دیکھ کر میں نہیں سمجھا۔"

آخر اسی وقت ان لوگوں کے درمیان سے بیلز کے
 کھسک گیا تھا۔ جب خیر دین کوٹھی میں داخل ہوا تھا صورت حال

کافی حد تک آخر کے طبع میں اچھلی تھی۔ اور یہ بات بھلا دیکھ بھلاست
 کر سکتا تھا کہ کوئی شخص اُسے ہی دھوکہ دے جانے، صحت اور

اقبال کا تعاقب کرتے ہوئے اُس نے اُس پولیس آفیسر کو دیکھا تھا
 تو خیر دین کا ہشمل تھا اور اس کے بعد اُس نے اُس پولیس آفیسر

کا تعاقب گھر تک کیا تھا۔ آئی جی منو مل بیگ کے بارے میں اچھی
 دیکھ معلومات حاصل نہیں کر سکا تھا۔ لیکن یہ بات اُس نے بھنے

بڑو گرام میں شامل کر لی تھی کہ اس زان کو بھی کھول کر رہے گا اب
 اُس نے خیر دین کو قریب سے دیکھا تو اس بات سے پوری طرح

متفق ہو گیا کہ خیر دین کے ضد و خلل اور اُس کا انداز بالکل اُس
 پولیس آفیسر جیسا ہے اگر خیر دین ان لوگوں کو بے وقوف بنا رہا

ہے تو اس میں کم از کم آخر کو شامل نہیں ہونا چاہیے، خیر دین کو

اپنا راز آخر پر ضرور کھولنا پڑے گا۔ چنانچہ اس وقت وہ ایک
 خاص پروگرام کے تحت بائیں سمت کی دیوار پبلنگ کراہر لگ گیا

تھا اور اُس نے ایک ٹیکسی کا انتظام بھی کر لیا تھا ٹیکسی ڈرائیور
 کو اُس نے بھی خاصی رقم دے کر اس بات پر آمادہ کر لیا تھا کہ

وہ خاموشی سے انتظار کرتا رہے پھر کافی دیر کے بعد خیر دین
 باہر نکلا تھا۔

وہ مناسب رفتار سے چلتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ رخ
 بس اسٹاپ ہی کی طرف تھا جو یہاں سے کافی فاصلے پر تھا۔

خیر دین نے بس اسٹاپ پر پہنچ کر ہی دم لیا، آخر نے ٹیکسی ڈرائیور
 کو تھوڑا سا آگے بڑھنے کے لئے کہا اور پھر وہ بس اسٹاپ سے کچھ

فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔
 "دوست یہ آدمی جس سواری میں بھی سوار ہو گا میں اس کا

بچھا کرنا ہے، ٹیکسی ڈرائیور نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔
 "صاحب کوئی ٹکڑا تو نہیں ہے؟ کوئی دشمنی وغیرہ چل

رہی ہے اس سے؟
 "نہیں یاد میں نہیں صحت و صغیر سے مل کر نظر آتا ہوں؟"

"نہیں صاحب، بات تو نہیں، ہم لوگ بھی اپنی روزی
 کھاتی ہمارا کھانا چاہتے ہیں۔"

"تم فکر مت کرو تمہاری روزی صاف مستحضر ہونے لگی ہے،
 آخر نے کہا۔"

تھوڑی دیر کے بعد ایک بس آئی اور خیر دین اُس بس
 میں سوار ہو گیا۔ آخر نے ٹیکسی ڈرائیور کو اشارہ کیا اور ٹیکسی

بس کا بچھا کر لی رہی۔ کافی مشکل کام تھا۔ چونکہ بس بار بار
 اسٹاپوں پر رُک رہی تھی۔ اور فاصلے سے ٹیکسی کو بھی روکنا

پڑتا تھا۔ یہ نگاہ بھی کتنی پڑتی تھی کہ خیر دین اس اسٹاپ
 پر تو نہیں اُترا۔ کافی آگے جانے کے بعد بالآخر خیر دین ایک

اسٹاپ پر اُتر گیا۔ آخر نے اوپر اُٹھ کر دیکھا اور پھر اس کے
 ہاتھوں پر ایک سنی فیز مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ وہی ملاقات تھا۔

جس میں منو مل بیگ صاحب کی کوٹھی تھی۔ آخر نے پُر خیال
 انداز میں گردن ہلاتی۔ خیر دین بس سے اُتر کر پیدل سڑک پر

تھا۔ اور ٹیکسی مست رفتاری سے اُس کے پیچھے آ رہی تھی ایک
 دو بار اُس نے ہٹ کر ٹیکسی کی طرف دیکھا بھی لیکن ایسے وقتوں

پر آخر بیٹھوں کے پیچھے ہو جاتا تھا کہ خیر دین کی نگاہ اُس پر
 نہ پڑنے پائے۔ ویسے خیر دین نے اتنا ہی طور پر ہی اُس طرف

دیکھا تھا۔ باقی اور کوئی بات نہیں تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد آخر

نے جسکی ڈاکٹر کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس نے خیر دین کو منور علی بیگ کی کوشی میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔ پھر وہ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بڑبڑایا۔

جناب خیر دین صاحب واسطہ اختر سے پرگیا آپ کا پتر نہیں ہے آپ کی خوش قسمتی ہے یا بد قسمتی۔ چلئے آپ بھی کیا یاد رکھیں گے کوئی کنڈیرین آپ تک پہنچا تھا۔

تھوڑی دیر انتظار کرنے کے بعد اختر جسکی سے آکر آیا اور۔

ڈاکٹر سے بولا۔

”جو دست تمہارا شکرتہ! تم نے ایک بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا میرا اور یہ انعام بھی رکھو“ جسکی ڈاکٹر نے انعام کی رقم لی۔ اور اس کے بعد ہوا ہو گیا۔ غابا وہ نہیں جانتا تھا کہ اب جو کچھ بھی جو اس میں اسے شرکت کرنی پڑے۔ اس قسم کے واقعات اس کی زندگی سے گہرا تعلق رکھتے تھے۔

اختر کافی دیر تک خیر دین کی اس کوٹھی کے آس پاس چکراتار ہوا۔ وہ فیصلہ کرنا چاہتا تھا کہ اب اسے کیا کرنا ہے؟ یا تو خاموشی سے یہاں سے چلا جائے یا پھر منور علی بیگ صاحب کی کوٹھی میں خیر دین سے ملاقات کرے لیکن وہ یہاں سے جانا نہیں چاہتا تھا۔ خیر دین کو کدوا کر کے احساس ضرور دلا دینا چاہیے کہ احسان احمد صاحب کی کوٹھی میں ایک ایسا فرد ضرور ہے جو اس کی اصلیت سے واقف ہے چنانچہ آخری فیصلہ کرنے کے بعد وہ گیٹ پر پہنچا اور اس نے گھنٹی بجادی۔ چند لمحات کے بعد ایک لادم پابھر آیا۔

”میں منور علی بیگ صاحب سے ملنا چاہتا ہوں“
”صاحب تو موجود نہیں ہیں۔ کہیں گئے ہونے ہیں؟“
”اوہ کوئی صاحب ہیں؟ میرا مطلب ہے وہ صاحب جو حکمرانوں میں کام کرتے ہیں؟“
”چھوٹے صاحب ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی واپس آئے ہیں۔“

آپ چاہیں تو ان سے مل لیں؟
”بالکل، بالکل میری ملاقات چھوٹے صاحب سے کرادو۔“
”نام کیا بتاؤ صاحب آپ کا؟“
”میں یہ کہہ دیتا کہ یہاں آئے ہوئے ہیں کنڈیرا سے اور آپ کے لئے ایک پیغام لے کر آئے ہیں۔“
”آئیے صاحب قلمبیک روم میں آجائیے۔ ملازمت منسلک کنڈیرا کے۔“
”اے صاحب! بیکر کا۔“
”ستارہ نفاست سے آراستہ تھا۔ اختر

لیکن حیرت انگیز بات یہ ہے کہ آپ کی آمد کی وجہ اور دوسری کوئی بات نہ تھی۔ میں نے یہ سمجھ لیا تھا کہ آپ کیا پیش کرتے ہیں؟

”آپ کے ساتھ بیٹھا جاتا ہوں۔ جو دل چاہے بلا دیں۔“ اختر نے سکرٹے ہوئے کہا اور منور علی بیگ نے گھنٹی بجادی۔

لایمہ اندر داخل ہوا اور اختر اسے دیکھ کر بری طرح پھلپڑا۔

”جائے آؤ ہمارے مہمان کے لئے، تصور علی بیگ نے کہا۔“

لیکن اختر کی آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ اندر داخل ہونے والا مزاحم خیر دین کے ملوہ اور کوئی نہیں تھا۔ اختر کبھی متحیرہ انداز میں خیر دین کو دیکھتا اور کبھی تصور علی بیگ کو۔

دونوں کی صورتیں بالکل یکساں تھیں۔ ہوائے اس کے تصور علی کے چہرے پر تیرم کی روشنی اور تہذیب کی نفاست پھیلی ہوئی تھی۔

جبکہ خیر دین بے چارہ اسی شکل میں تھا جس شکل میں وہ ابھی ابھی واپس آیا تھا۔ خیر دین نے بھی اختر کو حیرت سے دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”کوئی کمال ہوئی آپ ہمارے صاحب کے جاننے والے ہوئی؟“
”خیر دین تم؟“

”ہاں جی آپ اور میرے آگے صاحب؟“
”وہ... وہ خیر دین ہیں۔ لیکن یہی اس طرف آکر تصور علی بیگ

تصور علی بیگ صاحب؟“
”خیر دین کیا تم ہمارے معزز مہمان کو جانتے ہو؟ تصور علی بیگ

نے پوچھا۔
”جی صاحب! احسان احمد صاحب کی کوٹھی میں مہمان کے طور پر

آئے ہوئے ہیں۔“
”خانی اختر صاحب پہلے ہی آئے تھے جی۔ بڑے اچھے آدمی ہیں جی۔ جہاں بھی یاد اللہ ہے“

”خیر دین تم یہاں کام کرتے ہو؟“
”ہاں جی، ایس یوں کچھ لینے کہ احسان احمد صاحب کی کوٹھی

سے نکلنے کے بعد تصور معانی کے پاس ہی آگئے، بڑے اچھے آدمی ہیں جی۔ اللہ ان کا صلا کرے۔“

”میں اپنے گھر والوں کی طرح رکھا ہوا ہوں۔“
”نام کو تو ہم لادم ہیں پر ہمارے تصور معانی ہمارے ساتھ کوئی فرق نہیں سمجھتے۔ اللہ انھیں خوش رکھے“

”اب حمان اختر نے تبصر کر کہا۔“
”اس کے دماغ میں لاتعداد دھماکے ہونے لگے گویا یہ اتفاق

سے صرف اتفاق۔ تصور بیگ الگ تہ اور خیر دین الگ۔ اس اتفاق کو کہا کہ چائے کہ خیر دین تصور بیگ کا مشکل سے تصور بیگ

نے اختر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں اختر صاحب دلچسپ بات ہے کہ آپ خیر دین کو پہچانتے ہیں، بہ طور فرمائے گئے آنا ہوا یہاں؟“

”تصور صاحب ایک دلچسپ اتفاق ہے یہاں لے آیا ہے، کیا فائدہ ایک کے بعد دوسرا چھوٹ بولنے سے، آپ کو اس بات

پر توجہ نہیں ہوتا کہ خیر دین کی صورت آپ سے ملتی جلتی ہے؟“
”منا ہے خداوند عالم نے زمین پر بہت سے مشکل پیدا کئے

میں اور ہر شے کی شبیہ کہیں نہ کہیں مل ہی جاتی ہے اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟ البتہ یہ بات دلچسپ ہے کہ خیر دین میرا مشکل ہے۔

جمادی رشتے سے اسے بڑی اہمیت دیتے ہیں۔ پورے گھر میں خیر دین کو گھر کے ایک فرد ہی کی حیثیت دی جاتی ہے، تصور علی بیگ نے کہا۔

”تو میں عرض کر رہا تھا کہ خیر دین ہمارے ہاں مشکوک ہے۔“
”لوگوں کا خیال ہے کہ وہ ایک تعلیم یافتہ آدمی ہے اور پھر نہیں کس

عرض سے اس نے احسان احمد صاحب کے ہاں ملازمت کی تھی۔“
”ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ ہمارے گھر گیا تھا اور وہیں سے میں اس

کا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک آیا ہوں۔ میں نے سوچا تھا کہ ایک بہت بڑا مسئلہ حل کروں گا مگر توصل ہو گیا اس میں تو کوئی شک

نہیں لیکن بات واقعی دلچسپ اور قابل حیرت ہے؟“
”اوہ رس کا مطلب ہے کہ آپ خیر دین کے لئے یہاں آئے تھے؟“

”اگر آپ چاہیں تو معافی بھی مانگ سکتا ہوں اس بات کی؟“
”نہیں... نہیں جی ایسی ہی کیا بات ہے، چلئے وہی ہی

سہی کچھ اور بھی معلوم ہو جائے گا آپ کے بارے میں۔“
”تصور علی بیگ نے کہا۔“

”آپ سے ملاقات کر کے واقعی خوش ہوئی تصور صاحب ایک دن میرے علاوہ دوسرے لوگوں کو بھی حیران کر دیتے گا؟“

”کون دوسرے لوگ؟“
”احسان احمد کی کوٹھی میں رہنے والے یقیناً وہ سب آپ سے

مل کر بہت خوش ہوں گے اور وہی لیے حلقہ احباب بڑھنا چاہیے۔“
”کیا خیال ہے؟“

”منور حاضری دوں گا کبھی، اتفاق کی بات ہے کہ ان دنوں منور فیت کچھ زیادہ ہے، بہ طور آپ نے اپنا تیل فون خرید دے

دینے۔ میں آپ کے اہل خاندان کی فلیٹ فون ضرور دکر دوں گا، تصور علی بیگ نے کہا۔“

”ہاں یقیناً... یقیناً۔“
”اختر نے احسان احمد کی کوٹھی کا فون خیر

تصور علی بیگ کو دے دیا اور اس کے بعد خیر دین جانے لے آیا۔

”آپ سب لوگوں کی طاقتوں پر معاف کیجئے گا بصحت مانا
آپ نے ہم سب کو گن چکر بنا دیا ہے“

”ارے۔ ارے میں نے کیا کیا مٹی کا کیا غلطی ہوئی تھی؟
بصحت نے تجھ سے پوچھا۔

”کہانی آپ ہی نے شروع کی تھی خاتون، اس وقت جب
آپ یونیورسٹی کے کسی بنگلے میں حصہ لے رہی تھیں اور اقبال
اس بنگلے میں زخمی ہو گئے تو ایک پولیس آفیسر نے آپ دونوں
کی مدد کی اور یہ پولیس آفیسر خیر دین سے مشابہت رکھتا تھا۔
اس کہانی کے پُرچے عام ہونے اور اس کے بعد خیر دین کے بارے
میں ہر طرح کی تحقیقات کی گئیں اور یہ فیصلہ کر لیا گیا کہ خیر دین ہی
پولیس آفیسر کا دوسرا روپ ہے۔ بدقسمتی یہ کہ کبھی بھی محمد
آدمی بھی معلوم لوگوں کے حال میں چھس جاتا ہے۔ پتہ نہیں کہ
میں اس سلسلے میں دیکھنے لے بیٹھا۔

”ارے تو آخر ہوا کیا؟ خواہ مخواہ سسپنس پیدا کر رہے ہو؟
شعاع نے جھلکتے ہوئے انداز میں کہا۔

”سسپنس؟ پتہ نہیں میں کیا کیا کرنے والا ہوں اتنا ہی
بے وقوف بنا ہوں اس وقت، بہر طور میں اس لئے یہاں
سے اٹھ گیا تھا کہ خیر دین جب یہاں سے واپس جانے تو اس کا

تعاقب کروں اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کروں کہ یہ پولیس
آفیسر صاحب آخر کون ہیں بلکہ یہاں آتے رہتے ہیں میں
نے خیر دین کا تعاقب کیا اور بالآخر اس ملک تک پہنچ گیا ہوں
خیر دین رہتا ہے۔ وہاں میری ملاقات ایک بہت ہی نفیس بیت
کے انسان سے ہوئی اور یہ وہی پولیس آفیسر ہی ہے آپ کے خیر دین
صاحب تھے لیکن سک کے لباس میں ملبوس فدیگی سے بنائے ہوئے
چہرے پر انتہائی نفاس۔ البتہ وہ حال دیکھتے تھے میں نے گویا
جو پکڑ لیا تھا اور اب اس سے جو ہے وہی کھین کھین جاتا
تھا کہ جو صاحب نے میرے لئے چائے ٹکوانی اور چائے لائے
والے آپ جانتی ہیں کون صاحب تھے؟

”نہیں بہت سی آوازیں ہے اختیار رکھ لیں۔

”آپ کے خیر دین صاحب؟

”کیا؟ تمام آوازوں نے بیک وقت پوچھا۔

”جی ہاں خیر دین ولد خیر دین پکڑ لیا تھا وہ صاحب و دربار

تھے دیکھتے ہی پہچان گئے اور پھر مجھے خیر دین خیر دین پتہ چلے

خیر دین جو کچھ بھی تھا آپ خود بھی سمجھ سکتے ہیں کہ کیسے بتائی ہوئی
تصور بیک صاحب کے سامنے کھانا پڑا اور یہ بتانا پڑا کہ حقیقت

خیر دین کا تعاقب کرنا ہوا یا نہ کرنا یا انہوں نے تصدیق نہ
نے تو، بھی منکر تھے ہونے صرف یہ کہ ان لوگوں کی شکل ان سب
نے لے باعث دلچسپی ہے۔ بہر طور آپ کے تبصیر کی کہانی
میں بغیر تحقیق کے نہ ہی جو کر سکتے تھے بھی حقائق کا ثبوت
دیا ہے۔

”تو کیا درحقیقت خیر دین خیر دین ہے یا نہ ہے؟
نے پوچھا۔

”نہیں آپ جانتے تو اسے لا دین یا ملاؤ انہیں بھی
پاسکتی ہیں؟“ آخر نے کہا۔

”رودانی موش بیٹو؟“ سادہ سا بات سن رہی تھی۔ کوئی
خیر دین کے بارے میں کوئی کتابت نہ ہو تھی خیر دین نے اس
کے ساتھ بتائے تھے انہیں ان میں جاسا تو کہہ دے کہ وہ بہت
دعوت سے کہہ سکتی تھی کہ خیر دین اگر وہ پولیس آفیسر نہیں ہے تب
بھی کچھ نہ کہہ دے۔ وہ خیر دین وہ اتنی کہی تھی کہ اپنا نہ کہی کہیں
دے سکتی تھی، بہت دیر تک اس سلسلے میں تبصرہ ہوتا رہا پھر
وہ خیر دین نے چونک کر کہا۔

”آخر بھائی آپ نے کیا نام لیا اس پولیس آفیسر کا؟
”تجلی بیک اور وہ سائن انکسٹر ہنزل ٹول بیک کے

صاحبزادے ہیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے انہوں نے مجھے اپنا نام مائیکل ڈیوڈ
بتایا تھا؟“ حتمی نے پوچھا تو بولے کہا اور پھر چونک کر بولی۔
”ایک بات۔۔۔ ایک بات دیکھو اور وہ صحیح طور پر
نہیں بول رہے؟“

”بڑی شعلیت؟“ ڈیوڈ بول رہے تھے وہ تو بالکل کھنڈی
انداز میں۔ اب اس میں کھنڈی جھک رہا تھا۔ اب یہ معلوم نہیں
کہ خیر دین نے کیا کہا تھا؟

”خیر دین بات آپ کا نکل کر سن میں آخر صاحب
میں نہیں کوئی نہ تو خیر دین صاحب ہے کچھ نہ کچھ نہ۔
جو کہ نہ مائیکل ڈیوڈ جب مجھے سے ملے انہیں مگھوں میں تو
مک زبان ٹھیک تھی۔ بعد میں ملے تو کہ خیر دین خیر دین
میں دل رہتے تھے وہ اب آپ کہہ رہے ہیں کہ ان کا نام
مائیکل ڈیوڈ نہیں ہے؟“ یہ تو آپ بتائیے آخر صاحب
نہیں تمام باتوں میں سے کون کی بات سچ ہے؟

”خیر دین خیر دین گارنٹی ہے کہ خیر دین بات واقعی
نہیں ہے۔“ یہ وہی تھی، چند ہی خاموش رہنے کے

بعد اس نے کہا۔

”اگر ایسی بات ہے تو وہ ڈورس نہ خیر دین کی ہے۔“

کہاں تک چاہیں جلتا ہے۔ گھر تجھ سے واقعی تجھ سے۔“

سمجھ نہیں سکتا کہ خیر دین کو پکڑ جائے یا تصور میں بیک کو؟

بہر طور اس سلسلے میں کارروائی ہوگی اور ضرور ہوگی۔ باقی کسی

کو تو شاید معلوم تھا یا نہیں تھا لیکن آخر ایک اور راز سے

آشنا ہو چکا تھا اور اس راز کا تعلق بھی پھر صاحب خیر دین سے

نظر آتا تھا۔ یہ راز وہ ایک تھا جو کہ نہ تو میں رکھا ہو

اسے بلکہ اور اس نے اسے کھول کر پکڑ لیا تھا۔ کافی دیر تک

اس شخص پر تبصرہ ہوتا رہا۔ آخر یہ کون سی سوچ میں گزری

تھا اور پھر اس نے ہفتوں ہی ہفتوں میں بڑھاتے ہوئے کہا۔

”تصور میں بیک صاحب یا خیر دین صاحب یا کوئی دین

صاحب آخر کو جو دیا ہے آپ نے جو کر رہے ہیں میں وہ بل ہوں

کہ جس کے پیچھے چھاؤں اسے پیچھا پیچھا نا مشکل ہو جاتا ہے۔

بہر طور دیکھیں گے آپ کو بھی کر لیں گے آپ سے بھی صاحب کتاب۔“

وہ خیر دین انداز میں خاموشی سے سوچتا رہا۔ باقی لوگ

مسلل خیر دین کے بارے میں تبصرہ کر رہے تھے۔

☆

ڈاکٹر اکرم اپنے فرشتوں کو اپنی انجام دے رہے تھے وہ بڑی

مستعدی سے سلطانہ بیک کا حاضر کرتے رہتے تھے سلطانہ بیک

تیری سے صحت یابی تھیں بالآخر وہ دن آ گیا جب سلطانہ بیک

کی آنکھوں کی پٹی ٹخنے والی تھی۔ یہ دن وہ کسی کے لئے کسی بھی شہیت

کا قابل ہو سکتا تھا۔ تب تو اقبال کی جان پر زخمی

ہوئی تھی۔ سال کی آنکھوں کی روشنی ان کی دل آرزو تھی۔ ابراہیم

صاحب بھی بڑے کوئی زندگی سے روشناس دیکھنا چاہتے تھے۔ ان

کی اپنی استطاعت تو اتنی نہیں تھی کہ وہ سلطانہ بیک کی آنکھوں

کا علاج کر سکتے لیکن خدا کی ذات سے وہ کبھی نا امید نہیں ہوئے

تھے ایک تصور خدا دین میں وہ بیکر قبائل کی تکرار مل جاتا ہے۔

اور وہ جی قابل ہو جاتے تو ایک بار سلطانہ بیک کی آنکھوں کا

علاج ضرور کر دیتے۔ وہ جانتے تھے۔ خدا خود ہی اسباب پیدا کرنا

ہے۔ وہ وہ جانتا ہے جو انسان کے تصور میں بھی نہیں آ سکتا۔

اس وقت جی ایسا ہی ہو تھا۔ کچھ غصہ صفت ان کی مدد پر تیار

ہوئے تھے۔ یہ بیک صاحب اس قدر نمون تھے احسان احمد صاحب

کے کہ ان کا نام نہیں چلتا تھا کہ جی کھال کے جوئے بنا کر ان کے

پیروں میں رہا ہوں۔ اس کی آنکھوں سے شکر جھکتا تھا۔

سب ہی اس دن ہسپتال میں جمع تھے ورنہ کوئی کمرہ تھا اپنے
 شخصوں میں گشت و گشت کرتے تھے وہ کہہ رہے تھے کہ اس
 سے پہلے ہسپتال میں جمع ہونے سے کبھی نہیں دیکھا جاتا ہے کہ
 وہ یہاں میڈیٹر شروع کر دیں۔ وقت اب گیا۔ ڈاکٹر صاحب نے
 لوگوں کی ایک ترتیب کی اور اس کے بعد ان کی بیگم نے سلطان بیگم
 کی آنکھوں کی چکی کھولنا شروع کر دی۔ رئیس تمام ضروریات کا
 سامان لے کر موجود تھیں۔ سلطان بیگم نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں۔
 پہلے نگاہوں میں دھندلاہٹیں ابھریں۔ پھر سب سے پہلے انھیں
 تنویر کی صورت نظر آئی۔ پس کے ساتھ ہی اقبال کھڑا ہوا تھا۔ انھیں
 نہیں تھیں لیکن دل کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ اپنے بچوں کو وہ
 انکھوں میں پیمان سکتی تھیں۔ برابر ہی ابراہیم صاحب کھڑے ہوئے
 تھے اور اس کے بعد وہ سارے شخص جنھوں نے ان کی دُنیاروشن
 کر دی تھی۔ ڈاکٹر اکرم پرتھوی کشن گاہوں سے انھیں دیکھ رہے تھے
 اور پھر انھوں نے سلطان بیگم کے چہرے کے تاثرات سے اعازہ
 لگایا کہ ان کا یہ آپریشن مکمل طور پر کامیاب رہا ہے۔ سلطان بیگم نے
 دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے اور آہستہ سے روئیں۔
 "میں... میں دیکھ سکتی ہوں۔ خدا کا احسان ہے کہ میری
 آنکھیں واپس آگئیں۔"

"خدا کے لئے رونے کی کوشش نہ کریں۔ خوشی کے آنسو بھی
 نہ بہائیں یہ آپ کی بیانی کے لئے ضروری ہے ہمسرا اکرام نے کہا۔
 "نہیں میں روؤں گی نہیں۔ میں تو اپنے معبود کی شکر گزار
 ہوں کہ اس نے ایک ایک بار پھر مجھے یہ دُنیا دکھا دی۔ براہِ کرم ان
 سب سے میرا تعارف کر لیں۔ ابراہیم آپ یہ کام کریں۔"
 ابراہیم صاحب آگے بڑھے اور انھوں نے احسان احمد کے
 ہاتھ تھامے ہوئے کہا۔

"یہ احسان احمد ہیں اور یہ ہماری بیگم صاحبہ ہیں۔ یہ
 وادی اتان ہیں۔ یہ عادل بھائی ہیں اور انھیں تو ہم پہچانتی جو
 سلطانہ نے صورت کی کبھی تمھاری اندھی آنکھوں سے بھی خوبصورتی
 انھوں نے ظن! اہم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 "نہیں یہ غم بھائی ہیں اور یہ شوکت جہاں بیگم اور یہ
 اتان لی اور یہ عصمت۔ یہ ندرت ہے... یہ وہ سلطانہ بیگم نے سنا۔
 کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
 "یہ تنویر ہیں۔ بنیاد تھوکر کو سامنے کرتے ہوئے ہوں۔ اور سب
 لوگ بے اختیار مسکرا پڑے۔
 "میں شہناہ ہوں۔ یہ ندرت ہیں۔ یہ اختر ہیں۔ یہ خالد ہیں۔

ور جناب ان سے پہلے یہ یحییٰ خالد ہیں۔ یہ خالد چوہدری ہیں۔
 وغیرہ وغیرہ۔ پتا۔ خود ہی سب کا تعارف کرانے لگی۔
 سخت نہ ہو سب کو پیار بھر رہی تھیں۔ دیکھ کر تھیں۔
 ڈاکٹر اکرم بھرتے کہا۔
 "میں تو تعارف کے لئے ابھی سا ابھی بیٹھا ہے۔ شہناہ کو
 موقع مل جائے تو یہ باہر کے لوگوں کو بھی پکڑ لئے لیکن میں اس
 سے زیادہ آپ لوگوں کو اجازت نہیں دے سکتا۔ آپ اپنے
 مریض کو کل گھر لے جاسکتی ہیں۔ کل تک کے لئے اجازت دینے کا
 خدا حافظ۔ پاکستان پانڈہ یاد۔"

"اوہ! انکل آپ نے تو بہت جلد قوی ترانہ سنا دیا۔
 "براہِ کرم آپ اس کے احترام میں کھڑی ہو جائیں۔ بلکہ
 مارچ کرتی ہوئی باہر نکل جائیں وہ ڈاکٹر اکرم نے ہوتے ہوئے بولے۔
 "چلیے حضرات انکل تو اس خوشی میں بڑھائی وغیرہ بھی
 نہیں کھاتے ہیں گے۔ ویسے ہم نے بتے ہوئے انکل اس سے پہلے
 کبھی نہیں دیکھے۔"

"کمال کی ہیں بھئی آپ محترمہ شہناہ بھائیوں کے دس ہیں
 لوگ یہ آپ کو لے کر آنے چاہتے ہیں لیکن اچھا ہی ہو گا کینک
 میں نکھیاں جو جاتیں۔ میں رات کو آکر باہوں آپ کے کمرے
 ختمائی کھانے کے لئے۔"

"ضرور ضرور آپ شریف لائیے ڈاکٹر ہم آپ کا استقبال
 کر رہے گے۔ احسان احمد نے کہا اور پھر وہ ابراہیم صاحب کی طرف
 دیکھ کر بولے یہ نہیں جناب ہرگز نہیں آپ جذباتی ہونے کی
 کوشش نہیں کریں گے، پہلے شریف لائیے ورنہ آپ اپنی
 بیگم صاحبہ کے ساتھ مل کر مامی کی داستانیں دہرائیں گے اور
 ان کی آنکھوں سے کہیں نہ کہیں آنسو نکل ہی جائیں گے ڈاکٹر
 اکرام بھئی ذرا ان سب کو باہر بلاؤ۔ ورنہ تمھارے کامات کی
 تکمیل نہیں ہوگی۔"

"براہِ کرم آپ سب باہر تشریف لے چلیے۔ ڈاکٹر اکرام نے
 خشک لہجے میں کہا۔ اور سب سے پہلے احسان احمد ہی دروازے کی
 جانب بڑھ گئے۔

سب لوگ گھر واپس آ گئے۔ تنویر اقبال، عصمت اور تنویر
 کی خوشیوں کا شکار نہ تھیں تھا۔ ابراہیم کی آنکھیں آنسوؤں سے جھرا
 پڑی تھیں۔ آج کا موضوع سلطانہ بیگم ہی۔ رہیں انھیں جو کہتے
 کوئی نہیں چاہا اور تھا لیکن ڈاکٹر اکرام احمد کی ہر بات پر بھی توجہ
 دینا تھی۔ یہی خوشی کی بات تھی کہ کل کا دن سلطانہ بیگم کی واپسی

کہاؤں تھا پتا پھر رات کے اجلاس میں شہناہ اور ندرت نے جو کچھ
 بتھیں۔ وہ یہ فیصلہ کر رہی تھیں کہ کل سلطانہ بیگم کا استقبال
 کس طرح کیا جائے گا؟ اس سلسلے میں مختلف پروگرام ترتیب
 دینے گئے سلطانہ بیگم کی آنکھوں کی واپسی کی خوشی میں شام کو ایک
 تقریب بھی مانی تھی جس میں ہنگامی طور پر چند لوگوں کو مدعو کیے جانے
 کا فیصلہ کیا گیا تھا باقی تمام افراد کا تعلق گھر ہی سے تھا احسان احمد
 نے تنویر بیگم کی سب لوگ باقاعدہ اکرام احمد کے ہسپتال جا رہے
 اور سلطانہ بیگم کو ٹھہرے اعزاز کے ساتھ لایا جائے۔ خود اپنے بارے
 میں انھوں نے محدثت کرتے ہوئے کہا تھا کہ انھیں ایک بے حد
 ضروری کام ہے چنانچہ انھیں معافی کر دیا جائے صبح کا انتظار بڑی
 شدت سے کیا جائے گا۔ خاص طور پر تنویر اور اقبال کا تو برا حال
 تھا۔ محدثت اور عصمت انھیں سنبھالے ہوئے تھیں۔ عصمت اب
 کافی مکمل تھی تھی۔ اقبال سے اب ندرت بے تکلف سے ہر طرح کی
 گفتگو کر رہی تھی۔ اس سلسلے میں اس نے تمام احتیاطیں بالائے طاق
 ڈال دی تھیں اور ندرت کے ہوشوں پر کئی بار مسمیٰ خیر مسکراہٹ
 اُگتی تھی۔ ہر طور صبح ہوئی تیاریاں ہونے لگیں اور پھر پورا قافلہ
 اکرام احمد کے ہسپتال کی جانب چل پڑا۔ سلطانہ بیگم کی خوشیوں
 کا بھی بڑھکا نہ نہیں تھا وہیں مصلحتوں کے بندے دنیا دیکھ کر تھیں

لک ایک شخص کو دیکھ رہی تھیں اور نہ جانے کہ کب تک سجدہ منکر
 میں پڑی رہی تھیں۔ اپنے بچوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھنا کسی
 عجیب سی بات لگ رہی تھی انھیں۔ بہت عرصہ پہلے وہ اپنی دُنیا
 تارک کر رہی تھیں۔ لیکن ایک بار پھر یہ دُنیا روشن ہوئی تھی۔
 پھر جب تمام کے تمام لوگ انھیں لینے پہنچ گئے تو ان کی آنکھوں
 میں آنسوؤں کا آواز آئے۔ ذریعہ بیگم نے جلدی سے کہا۔
 "نہیں سلطانہ بہن رونے کے لئے منع کر دیا گیا ہے انھیں
 آنسو نہیں آنے چاہئیں۔ دل ہی دل میں اس معبود کا شکر کریں
 ادا کرو جو دینے اور لینے والا ہے۔"

"خداوند عالم بے شک ہر انسان کو اپنی نعمتوں سے نوازتا
 ہے لیکن اس کے لئے جو ذرائع اس نے اس دُنیا میں پیدا کئے ہیں۔
 ان سے رُوگردانی کفر ہوتی ہے نہیں۔ خداوند عالم تم لوگوں کو
 وہ سب کچھ دے چکا ہے کہ وہ لوگوں میں موجود ہے۔"

"آمین عبادی آمان نے نعت پڑھ کر انداز میں کہا۔ اور
 سلطانہ بیگم جو بے تکلف تھیں کہ یہ کیسے لوگ ہیں۔ دُنیا میں اتنے اچھے
 انسانوں کا تو تقویر بھی نہیں کیا جاسکتا۔ بھتے کہا بچوں کی باتیں
 اپنی جگہ ورنہ اس دور میں کون اپنے منہ کو اپنا مسئلہ بھتا ہے۔"

کوئی کچھ نہیں سمجھ سکا۔ ہر طور احسان احمد صاحب بھی
 اس وقت اپنی شخصیت کے خلاف کھلنے سے ڈوڈی نظر آ رہے
 تھے چنانچہ انھوں نے کوارٹروں کی سمت رخ کیا اور پھر چار

مہ کوڑے کے سامنے وہ ٹک گئے۔ چارٹر کے کوڑے میں تالا پڑا ہوا تھا۔ احسان احمد صاحب نے تالا کھولا اور پھر تمام لوگوں کو اندر آنے کی دعوت دی۔ لیکن اندر داخل ہو کر ان سب کا منہ حیرت سے کھل رہا گیا تھا۔ پورے کوڑے میں سامان بکھرا ہوا تھا اور ابراہیم صاحب اس سامان کو اچھی طرح پہچان گئے یہ ان کا اپنا سامان تھا جو آفراتفری میں دھیم کر دیا گیا تھا۔ ان کا منہ حیرت سے کھلا اور وہ احسان احمد کی طرف دیکھنے لگے تھے۔ احسان احمد بولے۔

”بدقسمتی سے میرے پاس الادین کا چراغ نہیں تھا۔ ورنہ آپ لوگوں کو یہ کوڑا ٹر بالکل ترتیب سے ملتا۔ اب یہ قدر داری ان لوگوں کے کہ کوڑا میں کوسا تھا کہ تمام سامان کی ترتیب کرادیں ویسے ابراہیم میاں آپ کو ذخیرہ کی گلو خلاصی کرنا ہوگی۔“

”یہ... یہ احسان بھائی...“

”ہاں میاں ملنے کے کوڑے میں ڈاکہ ڈالا ہے اور سارا سامان ٹوک میں بھرو کر لے آیا ہوں۔ تمھارے محلے والے جمع ہو گئے تھے۔ مارا نام پتہ لکھ لیا میرا اس کے باوجود کوڑا ٹر خالی کرنے کی اجازت نہیں دے رہے تھے۔ بڑی منت سماجت کی اور کہا کہ جس طرح کی ضمانت چاہو دلوادی جائے تب کہیں اس کوشش میں کامیابی نصیب ہوئی۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ مقامی پولیس اسٹیشن میں اس ڈکے کی رپورٹ دے کر اودی گئی ہوگی۔“

”یہ کام آپ نے کب کیا؟ غلام احمد صاحب حیرت سے بولے۔

”میاں مجھ کو اس لیے ملے گا تھا، اور خدا سے دعا میں مانگتا رہا تھا کہ تم لوگوں کی واپسی سے پہلے کوڑا ٹر خالی کر کے لے آؤں ورنہ سارا مزہ بکرا ہو جائے گا۔ اب یہ تو جو نہیں سکتا تھا کہ میں ابراہیم صاحب کو ساقھ لے کر واپس جاتا اور یہ کوڑا ٹر خالی کر دیتے۔“

”مگر احسان بھائی آپ نے... آپ نے؟“

”دیکھو میاں! ہمیں رہو گے اب تم لوگ جو کچھ بھی کرنا ہے کرتے رہو۔ کوئی تکلیف ہوتی ہے وہ بھی اٹھاؤ۔ اسٹیل ہل بی جانا ہے تو یہاں بھی پوائنٹ کی بس ملتی ہے کوئی وقت نہیں ہوگی لیکن رہنا نہیں اب یہیں ہے۔ اور ایک بات اور۔ ذہن نشین کر لینا ان کوڑوں سے اندھیک کی عمارت کا فاصلہ زیادہ دوڑ نہیں ہے یوں سمجھ لو کہ یہاں سے وہاں تک براہ راست راستہ ہے کچھ بجوڑیاں سٹپا کر دی گئی ہیں بھڑ پر جن کی وجہ سے تمھارا سامان اس کوڑا ٹر میں لانا پڑا کیا سمجھے؟“

ابراہیم صاحب کی گردن پھر ٹھک گئی تھی۔ اور غلام احمد صاحب نے آگے بڑھ کر احسان احمد سے کہا۔

”کہتے احسانات کرتے گئے آپ ہم لوگوں پر؟ آپ یقین کیجئے آپ کا یہ احسان کہ آپ نے میرے دوست کو میرے قریب کر دیا۔ بھولنے کے قابل نہیں ہے۔“

”غلام احمد احسان کے صبر کا امتحان دہا کر دیا انسان بہت کم قوت رکھتا ہے۔ میں کس حد تک برداشت کروں؟“

غلام احمد صاحب خاموش ہو گئے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ احسان احمد کس طرف اشارہ کر رہے ہیں۔ بہ طور احسان احمد کے اس قدم نے بڑی سنبھلی پھیل گئی تھی اور اس سنبھلی میں مستر جی بھی تنہا اور اقبال کی تو باجھیں کھلی پڑ رہی تھیں۔ سوچ کر کہ وہ اب بیس رہیں گے اور ان تمام لوگوں کے ساتھ زندگی بسر ہوگی بصورت میں یہ حد خوش تھی اور خوش کون نہیں تھا؟ ابراہیم صاحب آتش بھری آواز میں غلام احمد سے بولے۔

”علامہ! تم نے یہ نہیں بتایا تھا کہ تم قسمت کے اتنے دھنی ہو اور ان فرشتوں کے درمیان بی رہے ہو؟“

”خدا انھیں خوش رکھے جنھوں نے میرے دوست کو میرے بالکل قریب کر دیا، بس اب خوش ہو جاؤ اور ذہن سے ہر تردد بالکل دو۔ احسان احمد ایسے ہی آدمی ہیں۔“

آج کا پورا دن ہی مسرتوں کا دن رہا تھا۔ شام کی تقریب میں بہت سے افراد شریک ہوئے تھے جن کے ساتھ مُدِرت اور صمت وغیرہ بھی شامل تھیں۔ ردا صاحب بھی کام کر رہی تھیں۔ اور پھر دلچسپ بات یہ ہوئی کہ اتفاقاً طور پر شام کو خیر دین صاحب بھی نظر آ گئے چنانچہ احسان احمد نے انھیں دیکھتے ہی کہا۔

”میاں خیر دین! کوئی ضرورہ؟“

”جیکے ایک تہہ میں نہیں چھوڑا ہے، جادواری خانے میں جاؤ۔ آج کی تقریب کے انتظامات میں ضرورہ۔“

خیر دین باورچی خانے میں داخل ہوا تو مسجرت سے آجیں پڑے۔

”تم یہاں کیسے خیر دین؟“

”بس بی بی جی نمک کی ادائیگی کرنی ہے۔ آیا تھا طفیلی خالد کے پاس۔ احسان صاحب نے یہاں بھیج دیا بتایا کیا کروں؟“

”تمیں کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ نہ دانے نہ بیکار۔“

”تو احسان صاحب سے جا کر دیکھ دینے۔“

”نہیں۔ کوئی سی خوشی ہے باورچی بننے کی۔“

”یہی کمال ہو گئی خیر دین اپنے نمک کا ہے۔“

مفتوح انداز میں بولا۔

”مُدرت شے گئی تھی پھر خیر دین بھی کام میں نہ صرف ہو گیا۔ آج برتن صاف کرنے کی ذمہ داری سونپی گئی اور وہ اس لئے سیدھے انداز میں برتن صاف کر رہا تھا۔ زدا اس کے قریب سے گزری تو اس نے آہستہ سے کہا۔“

”کیوں انھوں کی مٹی پلید کر رہے ہو۔ میں پہلے ہی تمھارے ہاتھوں کے بارے میں پیش گوئی کر چکی ہوں کہ یہ کسی نوکر کے ہاتھ نہیں ہو سکتے۔“

”لوچی زدا بی بی دعا کرو ہمارے لئے کہ ہم بھی کسی کے مالک ہو جائیں۔ آپ کی دعاؤں ہی ہمارے کام آسکتی ہیں۔“

”جی تو جانتا ہے خیر دین کہ تمیں ایک کمرے میں بند کروں اور اس وقت تک بھوکا پیاسا رکھوں جب تک کہ تم آدمی نہ بن جاؤ۔“

”مذہبی نہ بی بی جی! بھوکا پیاسا رہنے سے کوئی آدمی آدمی بنتا ہے۔ آدمی کو آدمی تو پیادہ سی سے بنایا جاسکتا ہے جب تک اسے اپنا پیادہ نہ دیا جائے۔ قبل وہ آدمی کیسے بن سکتا ہے؟“

”کرلو... کرلو جو جو کجاس دل چاہے کرو لیکن ایک وقت ایسا ضرور آئے گا جب تمیں کہ انکم میرے سامنے اپنی زبان کھولنی ہی پڑے گی۔“

”نہ دہا بی بی جی نہ وہ وقت اس وقت سے پہلے کبھی نہیں آئے گا جب آپ خیر دین کو ٹلا کر یہ کہیں گی کہ خیر دین میں کیا کروں اسی وقت جن خیر دین کے پاس آ گیا۔“

”میاں تم یہاں کھڑے ہوئے ہو اور وہاں میں رہ گئے کے لئے کوئی ہیں ہے۔ مہمان آنا شروع ہو گئے ہیں۔ وہ جو کسی فلم کا گانا ہے کہ۔“

”چپ رہ بھائی۔“

”چپ رہتی رہتی قلمبر وقت چالو رہتی ہے۔ چل میز بس گائیں۔ خیر دین نے جن کا ہاتھ پکڑا اور باہر نکل گیا۔ کچھ ہاتھوں کو شینون پر دعوت دی گئی تھی۔ وہ اس خوشی میں شریک ہونے کے لئے آگئے تھے اور پھر وہ سب ہاتھوں میں گھل مل گئے۔ خیر دین اور جن بھاگ بھاگ کام کر رہے تھے اور ایک گوشہ میں رہ کر دکھائی ہوئی خیر دین کو دیکھ رہی تھی۔ جی مُدرت اس کے پاس پہنچ گئی۔

”کیا خیال ہے مولانا! یہ خیر دین... خیر دین؟“

”ہاں یہی دیکھ رہی ہوں مُدرت دیکھو نا یہ آدمی کس نمک کا ہے۔“

ایم۔ اے راحت

☆ سامون مکمل تین حصے فی حصہ / 40

☆ باغی مکمل دو حصے فی حصہ / 35

☆ جھرنے مکمل چار حصے فی حصہ / 35

☆ پارس مکمل / 40

”اڈی جی جانے اس نے تو واقعی سب کو گھن پکرتا ہے۔“

”کھد دیا ہے؟“

”ہاں کرے گا ہوں سے فراغت ہو گئی خیر دین ایک گوشہ میں طفیلی خال کے پاس جا بیٹھا اور اس نے جیب سے ایک توفی نکال کر انھیں دیتے ہوئے کہا۔“

”یہی طفیلی خال آپ کے پاس آئے تھے یہاں توفی دینے۔“

”یہ میرا صاحب کی بڑی خوشامد کی تیب توفی ملے یہاں آکر پھنس گئے کام دھندوں میں۔“

”اے بی بی! کسی کے کام آجانا بھی تو ثواب ہے۔ تعویذ کا کیا کرنا ہے؟“

”بس بی بی! اس اعتبار سے۔“

”سو اللہ نے چاہا تو رشید کی خبر مل ہی جائے گی تمیں۔“

”اللہ تیری زبان مبارک کرے۔“

”طفیلی خال کی آنکھیں آنسوؤں سے ڈب ڈب آئیں۔ اسی وقت خیر دین کو غلام احمد نے آواز دے لی۔ اور وہ ان کے پاس پہنچ گیا۔ غلام احمد صاحب نے اسے کچھ کام بتایا تھا۔ رات گئے نمک سے مغل جادو رہی۔ سلطان بیکر اس طرح مبارک بادیں اور تحائف دینے لگے تھے جیسے وہ اسی کو غنی کی ایک فرد ہوں۔ اور ان تمام چیزوں پر ان لوگوں کو یقین

بڑے سے صدر دیکھتے تھے اس لئے ایک روضہ دودنگ تک چلی گئی تھی جس پر سرخ بھری پٹھانی گئی تھی۔ دونوں سمت انتہائی اعلیٰ درجے کے لان لگے ہوئے تھے۔ یعنی لان میں بہت بڑا سونگ پل تھا اور اصل کوٹھی کی نفاست قابل دیدی تھی۔ اختر اور خالد پہلے بھی اس کوٹھی کو دیکھ چکے تھے اور انھوں نے اسے بے حد پسند کیا تھا لیکن اب وہ اسے اپنی ملکیت سمجھ کر دیکھ رہے تھے۔ اختر خالد کو طرح طرح کے اشارے کرتا جا رہا تھا اور خالد کسی قدر تجرّمز ہو رہا تھا۔ وہ ان اشاروں کا مطلب سمجھتا تھا۔ لیکن اسے خدشہ تھا کہ کہیں عادل حسین صاحب ان اشاروں کی طرف متوجہ نہ ہو جائیں۔ بہر طور پوری کوٹھی کا جائزہ لیا گیا اور اس کے بعد عادل حسین صاحب اختر سے اس کی ڈیکوریشن کے سلسلے میں بات کرنے لگے، دونوں بیٹے اب کوٹھیں کا مشورہ دے رہے تھے۔ اور عادل حسین صاحب ان کی فرست سے مطمئن تھے۔

”تو اختر اب یہ کیا کام ہے کسی اعلیٰ پائے کی ڈیکوریشن کیجئے کہ بدو اور یہاں کام شروع کرادو۔ میں چاہتا ہوں کہ جس قدر جلد یہ کام ہو جائے اچھا ہے۔“

”اوہ کے ڈیڑی آپ بالکل اطمینان رکھئے۔“
”میری مدد کی ضرورت تو نہیں پیش آئے گی؟“ خالد نے پوچھا۔
”ابھی نہیں بھائی جان، البتہ جو سکتا ہے کچھ کرنے کے بعد صرف آپ ہی کی مدد کی ضرورت باقی رہ جائے۔ اختر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بھئی مجھ میں نہیں آیا اس بات کا مطلب ہے عادل حسین بولے۔“
”میرا مطلب ہے ڈیڑی خالد بھائی کو اپنے روضہ کے بارے میں تو مشورے دینا ہی ہیں۔ اس کی بات کر رہا تھا۔“
”ہاں... ہاں بیٹے اپنی پسند سے سارے کام کرنا۔ یعنی اب ہماری مداخلت صرف اس حد تک ٹھیک ہے کہ یہاں اگر جو گوشہ ہمیں بتا دیا جائے گا کسی میں پڑے رہے ہیں۔“

”نہیں ڈیڑی، خدا آپ کو ہم پر سلامت رکھئے آپ کے لئے لاٹھری بازی کا انتظام بھی کرنا ہے۔ کتنا میں بھی اکٹھی کرتی ہیں ابھی تو ہماری کٹنا میں وہاں سے شفقت ہو رہی ہیں۔ میرا خیال ہے پہنچ گئی ہوں گی۔“ آپ اپنی پسند کی کوئی بھی جگہ منتخب کر سکتے ہیں ہلری پسند اس کے بعد شروع ہوتی ہے۔ خالد نے قیمت سے کہا اور عادل صاحب بھی مسکرائے گئے۔

”اے بیٹا کیا بوجہ خیر تو ہے؟“ الٹی خیر کیا ہو گیا میری بچی کو؟
”جلدی چلیے طفیلی خالد جلدی چلیے رشید کا فون آیا ہے۔“
”اے! بھئی طفیلی خاکرے سے کرتے نہیں۔“

”ہاں وہ فون یہ موجود ہے۔ آپ کو بلا رہا ہے۔“
”شاید اس انداز میں مذکورہ کر رہی ہو رشید کا؟ تم سے بڑا ہے۔“
جانبے طفیلی خالد جلدی سے جائے فون سینے۔

”اے میرے بھائی! یہ بچی نے مجھ سے مذاق نہ کیا ہو۔ اے میرے مالک میرے بیٹے جی کا فون ہو۔ شاید میری بچی مجھے الٹ کا واسطہ رسول کے صدقہ بیچ جتا دے، فون آیا ہے میرے رشید کا یا جی کر رہی ہے تجھے؟“

”نہیں خالد! یہ بات میں میں آپ سے سنی نہیں کر سکتی۔ جلدی چلیے؟“ شام نے کہا، اور طفیلی خالد کو لے کر اندر آگئی۔ اور طفیلی خالد نے لڑتے لڑتے فون کا دیسور اٹھایا اور اس میں بالوں، جو بیٹھے گئے۔ دوسری طرف رشید نے کہا۔

”اب اس میں بی بی جون رہا ہو۔“ طفیلی خالد کی جھکیاں بندھ گئیں۔
”اے رشید! یہ بی بی فون ہے؟“

”اتنا! میں ہی بول رہا ہوں۔ رشید جوں میں تھا۔“
”میری آنکھوں کے نور میرے کیلئے کی خشک کہاں ہے تو رشید کیا اسے بول رہا ہے۔“

”اتنا! میں اس میں بی بی جون مگر ابھی تمہارے پاس نہیں سکتا۔ بہت ضروری کام ہے مجھے کسی قیمت پر پہنچنی نہیں مل رہی ہے۔ تم دیکھو مت کہ غائب بہت جلد میں اپنے کاموں سے فارغ ہو کر تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

”اے بیٹا! موت تو کچھ ایک منٹ کے لئے ایک منٹ کے لئے تو آجائے۔ میں یہی آنکھوں میں روشنی واپس آجائے اندی ہوئی جا رہی ہوں۔ میں سے لے۔“

”صبر کرو اتنا! صبر کرو انسان کو اس کے گناہوں کا پھل ملتا ہی ہے۔ ساری باتیں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ فی الحال اپنے دل کو تسلی رکھو۔ خیریت سے ہوں اور مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے۔“

”مگر تو کہاں بیٹا؟ کیا تو کوٹھی میں آیا تھا؟“
”ہاں اتنا! اسامان رکھے آیا تھا۔ میرا سوٹ کس مل گیا ہو گا تمہیں۔ احتیاط سے رکھنا۔ اس میں میرے کپڑے وغیرہ ہیں کوئی خاص چیز نہیں ہے۔ میں نے اس لئے تمہیں فون کر دیا۔“

کہ کہیں تم زیادہ پریشان نہ ہو۔ میں بہت جلدی تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔ بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں میں اور کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔“

”اے میرے بیٹا کتنا مہرنگے کا؟“
”میں اتنا! جتنا ابھی وقت لگ جائے تو فرست کرنا، میں بالکل خیریت سے ہوں اچھا خدا حافظ، رشید نے ٹیلی فون نہ کر دیا، طفیلی خالد ورنہ کیسیوور میں ہاں، ڈیکوریشن کی تعمیر میں دوسری طرف لائن ہے جان ہوئی تھی۔ شام نے ان کے ہاتھ سے کیسیوور لے کر کان سے گایا اور پھر اسے کرڈل پر رکھ دیا۔

”مگر! ہو خالد جان! آپ کو آپ کے رشید کا پتہ نہیں گیا۔“
”طفیلی خالد وہیں مجھے سے مل کر گئی تھیں۔ ذکیہ بیگم، وادی اتنا! اور عارف پٹو بھی اندر آگئی تھیں۔ ذکیہ بیگم نے آتے ہی پوچھا۔“

”طفیلی کیا کچھ رشید کا فون تھا؟“
”ہاں میرے رشید کا فون تھا۔ اس نے وہ خیریت سے ہے۔“

”کہہ رہا تھا کہ جلدی آجائے گا، بھئی نہیں مل رہی ہے اسے۔“
”اے اللہ! اتنا! اتنا! رشید کا فون ہے۔ اسے خیر دین خدا بھیر پر ہمیشہ اپنی برکتیں نازل کرے۔“ جب سب تیری وجہ سے سوائے اسے خیر دینے اللہ تعالیٰ رکھے۔ تمہارا تہلیل کرے، ایک جی تو یہ نہایت رشید! آواز لگے سنوادی، اے بیٹا! شام نے خیر دینے کے بارے میں ملے گا اور اسے سوائے تیری ہی ایک تعویذ اور مل جائے نہیں، صاحب سے تو مجھے کہ رشید! کہہ دیا، اے اللہ! میں سے تیرے شکر اور کروں۔ طفیلی خالد خوشی سے دیوانی ہوئی جا۔ تی تھیں اور شام کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

”خیر دین کے تعویذ نے یہ کر دیا رکھا تھا تو خیر کے بارے میں اسے تفصیلات معلوم ہوئی تھیں لیکن رشید کو تو آج ہی تھا۔ اب خیر دین کو اس کا کرڈل مل گیا تھا تو یہ اس کی خوش بختی تھی۔ اس نے ساری کمال قدرت وغیرہ کو سناٹی مصمت ایک دستہ رو گئی تھی تب اس نے آستیت سے کہا۔

”شام! ایک بات بتاؤ کیا رشید صاحب کسی جرم میں چکڑے گئے تھے؟“
”مجھے تفصیلات تو مجھے معلوم نہیں سنا ہی تھا کہ شہاب انکل کے ساتھ قوت ہو گئے تھے۔“

”ہوں! مصمت نے پر خیال انداز میں آنکھیں نمائیں۔“
پھر بولی اور خیر دین کے ایک تعویذ نے طفیلی خالد رشید کی آواز سنوادی، بھئی تم لوگ مجھے جو کچھ کہہ کر خیر دین برابر نہ

ہند الی غریب نواز (مکمل سوانح عمری)

مرتبہ منشی عبدالحمید بیگاری
خود شد صداقت از خواجه جراح علی خنجر
علی میاں پیکیلرز - اردو بازار - لاہور

بھروسہ نہیں کر سکتی۔ خدا کی قسم وہ کوئی اونچی ہی چیز ہے۔ اور دیکھ لیتا تو کبھی میری پیش گوئی ہے کہ ایک دن اُس کے نام کا لبر پئے گا اور وہ نہ جانے کیا سے کیا بنے گا۔

کسی نے عصمت کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔

*

شب روز معمول کے مطابق گزرتے رہے۔ عصمت نے دوبارہ یونیورسٹی جانا شروع کر دیا تھا۔ اختر اور خالد اب زیادہ اپنا وقت کونجی میں صرف کرتے تھے۔ عادل صین صاحب اپنے کاروبار کے معاملات میں مصروف رہتے تھے۔ احسان احمد اور ذوالاحسان لکھنؤ کے معاملات میں بھٹے تھے۔ براہیم صاحب صاحب کی پھٹیاں بھی ختم ہو چکی تھیں۔ عزیز زندگی معمول پر آگئی تھی۔ بعد سلسلہ بیگم نے ایک نئی زندگی کا آغاز کر دیا تھا اور اپنی نئی زندگی میں اُن کے لئے خوشیاں ہی خوشیاں تھیں۔ اپنے بطن سے نئے نئے اس سے زیادہ مسرت کی بات اور کیا ہوگی؟ مُدّت اُس وقت کسی کام سے کوئی غمی غمی کرتے رہے۔ باہر نکل کر کہا۔

"آپ کا فون ہے۔ آپ کی بڑی بہن نے کیا ہے گھنٹی بجی تھی تو میں نے اٹھا لیا۔ ریسیور نیچے رکھا آئی ہوں؟"

"میرا گونہ؟ عصمت باجی نے کیا ہے؟" حضرت جرت سے بول اور پھر تیزی سے کمرے میں داخل ہو گئی۔ ریسیور اٹھا کر اُس نے کہا۔

"ہیلو عصمت باجی؟"

"ہاں مُدّت میں ہی بول رہی ہوں۔ ایک مسئلہ آ پڑا ہے۔"

"ذرا تم سے، چپ چاپ چلی آؤ۔ ایک بہت مضمونی کام ہے؟"

"خیر جرت کہاں سے بول رہی ہیں آپ؟ کیا یونیورسٹی سے؟"

"نہیں مٹی یونیورسٹی سے، مٹی ہوں اور اس وقت حسن اسکوٹر پر ہوں۔ تم حضرا اسکوٹر کے بس اسٹاپ پر آجاؤ۔"

"کیا اقبال جلالی ساتھ نہیں ہیں؟"

"نہیں تنہا ہی آئی ہوں۔"

"باجی کیا کوئی ایسی ویسی بات ہے؟ کیا ہوا؟ کوئی پریشانی کی بات تو نہیں ہے؟ مُدّت نے پریشان لہجے میں کہا۔"

"ہے وہ خوف روکی پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ بس ایک کام ہے جلدی آجا۔ کوئی ٹیکسی وغیرہ کر لینا اور میں کسی کوتاہی سے ضرورت نہیں کوئی بہانہ نہ کہہ سکیں گی۔ میں انتظار کر رہی ہوں۔"

عصمت نے کہا۔

"خیر جرت تو تمنا چاہتی ہو ناں؟"

"ہاں یہ کر رہی ہوں میں۔" عصمت غصیلے لہجے میں بولی۔

مُددت کے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی۔ ایک لمحے کے لئے اختہ کی یہ حرکت اُسے بہت بُری محسوس ہوئی۔ اُس نے جھلکے ہوئے انداز میں کہا۔

"کیا قیامت ٹوٹی تھی آپ پر؟"

"آہ اُس وقت کا ذکر کیا کیا جائے جب ہم پر قیامت ٹوٹی تھی۔ بس قیامت، قیامت ہوتی ہے۔ ٹوٹ ہی جاتی ہے۔"

کبھی کبھی اختر نے اشارہ انداز میں کہا۔

"مگر اس طرح فون کرنا بہت بُری ہے؟" مُدّت نے کہا۔

"ارے کیا واقعی؟ معاف کیجئے گا مُدّت صاحبہ دماغ لکڑا زیادہ حقارت میں گزرا ہے اور یہ مغربی ممالک انسان کو اپنے وطن کی تہذیب سے آشنا دور کر دیتے ہیں کہ آدمی مغربی بن کر رہ جاتا ہے۔ میرا خیال تھا کہ آپ اس طرح فون کرنے کا بُرا نہیں مانتی گی؟"

"اختر صاحب! آپ نے واقعی زیادتی کی ہے۔ یہ تہذیبی کی ہے؟" مُدّت نے سرد لہجے میں کہا۔

"ہو سکتا ہے ایسا ہو ہو لیکن جو کچھ ہونا تھا وہ تو اب یہ ہی چکا؟"

"آپ کو عصمت باجی کی آوازیں فون میں کرنا چاہئے؟"

"کبھی اور کی آوازیں کرنا تو آپ اس ہاتھی زیادہ توجہ نہیں دیتیں۔ اگر میں خود اپنا نام آپ کو بتا دیتا تو اس وقت امتحان کی طرح یہاں کھڑا ہوتا۔ اب دیکھئے نا آدمی جو کچھ چاہتا ہے اُس کی نیل کے لئے اپنے تمام حربے استعمال تو کرنا ہی ہے؟"

"مجھے سخت نفرت ہے آپ کی اس بات سے؟"

"خیر اب جو کچھ میں ہے۔ آئیے تشریف رکھئے؟"

"دماغ خراب ہوئے آپ کا؟"

"ہوا تو نہیں ہے ہوجانے کے امکانات ہیں؟" اختر نے ہونٹ پیچ کر کہا۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ ابھی میں آپ کو یاد سے پکڑ کر گاڑی میں دھکیں کر دو یا بڑی جلی مائیں کہوں تو لوگ جمع ہو جائیں گے اور اس کے بعد میں اُن سے کہوں کہ یہ ہمارا آپس کا تھکڑا ہے۔"

توجہ بھٹا کون ہمارے معاملات میں مداخلت کرے گا؟"

"معاف کیجئے گا کینٹینا نہیں ہے۔ لوگ اتنی محنت کریں گے آپ کی کہ آپ کا طریقہ بگڑ جائے گا۔ یہاں صرف میری استہانی جائے گی۔ آپس کا تھکڑا آپ کا تھکڑا بن جائے گا۔"

"مطلب یہ کہ ابھی میں آپ کو یاد سے پکڑ کر گاڑی میں دھکیں کر دو یا بڑی جلی مائیں کہوں تو لوگ جمع ہو جائیں گے اور اس کے بعد میں اُن سے کہوں کہ یہ ہمارا آپس کا تھکڑا ہے۔"

توجہ بھٹا کون ہمارے معاملات میں مداخلت کرے گا؟"

"معاف کیجئے گا کینٹینا نہیں ہے۔ لوگ اتنی محنت کریں گے آپ کی کہ آپ کا طریقہ بگڑ جائے گا۔ یہاں صرف میری استہانی جائے گی۔ آپس کا تھکڑا آپ کا تھکڑا بن جائے گا۔"

"مطلب یہ کہ ابھی میں آپ کو یاد سے پکڑ کر گاڑی میں دھکیں کر دو یا بڑی جلی مائیں کہوں تو لوگ جمع ہو جائیں گے اور اس کے بعد میں اُن سے کہوں کہ یہ ہمارا آپس کا تھکڑا ہے۔"

توجہ بھٹا کون ہمارے معاملات میں مداخلت کرے گا؟"

"معاف کیجئے گا کینٹینا نہیں ہے۔ لوگ اتنی محنت کریں گے آپ کی کہ آپ کا طریقہ بگڑ جائے گا۔ یہاں صرف میری استہانی جائے گی۔ آپس کا تھکڑا آپ کا تھکڑا بن جائے گا۔"

"مطلب یہ کہ ابھی میں آپ کو یاد سے پکڑ کر گاڑی میں دھکیں کر دو یا بڑی جلی مائیں کہوں تو لوگ جمع ہو جائیں گے اور اس کے بعد میں اُن سے کہوں کہ یہ ہمارا آپس کا تھکڑا ہے۔"

توجہ بھٹا کون ہمارے معاملات میں مداخلت کرے گا؟"

"وہ تو ہم بھی ملنے کے لئے تیار ہیں۔ ہم نے کب منع کیا ہے لیکن آپ شاید ہماری یہ گاڑی دیکھ کر کھٹکیں۔ اس میں بیٹھنا نہیں چاہتے آپ؟"

"مجھے کیا نفرت ہے۔ مجھ میں نہیں آتا کہ آپ کس قسم کے انسان ہیں؟"

"آہستہ آہستہ سب کچھ میں آجائے گا۔ اب دیکھئے نا، ہر بات مجھے میں کچھ دیکھ وقت تو لگتا ہی ہے۔ ویسے آپ بلاوجہ یہ وقت ضائع کر رہی ہیں۔ آئیے براہ کرم تشریف لےجئے۔"

"میں نہیں بیٹھوں گی اس گاڑی میں؟"

"تو دوسری خرید لیں جس کی الحال اسی سے کام چلا لیں۔"

"ہیں تو آپ کچھ پسند کا ہمیشہ خیال رہتا ہے؟" اختر نے کہا۔

"کچھ لوگ اُن کے درمیان ہونے والی گفت گو پر توجہ دے رہے تھے۔ مُدّت تو کھلا کر مر سیڑز میں جا بیٹھی اور اختر نے جلدی سے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر قدم رکھ دیا۔"

مر سیڑز پر سوار ہو کر آگے بڑھ گئی تھی۔

"مجھے آپ سے اس پچھوری حرکت کی توقع نہیں تھی؟"

مُدّت نے منہ بنا کر کہا۔

"بہت سی باتیں انسان کی توقع کے خلاف ہوتی ہیں۔ اب ہر شخص میں ساری خوبیاں ہی تو ہیں ہوتیں؟"

"آپ مجھے لئے کہاں جا رہے ہیں؟" مُدّت نے سوال کیا اور اختر ہنک کر اُسے دیکھنے لگا پھر اُس نے عجیب سے انداز میں کہا۔

"کیا آپ کو مجھ پر اعتبار نہیں ہے؟" اُس کے ہلچے کو مُدّت نے خاص طور سے محسوس کیا تھا۔

"وہ اختر کی مکرورت دیکھئے گی۔ اختر کے جیسے ہر ایک ہنسی کی تبدیلی پر ہوا کوئی غمی۔ تب اُس نے آہستہ سے کہا۔"

"یہ بات نہیں ہے لیکن آپ کو میری کچھ باتیں آنا آخر آپ کا پُر وگرام کیا ہے؟"

"یہ ہوتی نا بات۔ آپ کے ہلچے کی تبدیلی بتاتی ہے کہ آپ کو اپنے سوال کی بے یقینی کا احساس ہو گیا ہے۔ میں آپ کو جہاں بھی لے جاؤں گا عزت و احترام کے ساتھ لے جاؤں گا اور اُس کے بعد اُسی عزت و احترام کے ساتھ آپ واپس کو کھینچ جائیں گی پھر بھلا یہ سوال کرنے کی کیس ضرورت پیش آئی؟"

کے ہتھوں مجھ پر کرنا چاہتے کیا کیا کر ڈالتا ہے؟
 "بلکہ... کیا مطلب؟"
 "کافی کا پورا سامان موجود ہے اور آپ کو ہمارے لئے کافی بنانا پڑے گی؟"
 "میں گھر واپس آجاتی ہوں؟" ندرت نے کہا۔
 "چھنے؟" اختر نے غصے سے بولا اور ندرت پھر اُسے دیکھنے لگی۔ اختر واپسی کے لئے زمین کی جانب بڑھ گیا تھا۔ ندرت نے اُسے دیکھا اور پھر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھل گئی۔ وہ اُسے نہیں برتی تھی۔ اختر نے میز میوں کے پاس پلٹ کر اُسے دیکھا اور چونک کر روک گیا۔
 "آئیے نا؟"
 "اوپر آجائے آپ؟" ندرت بولی اور انتظار میں بیٹھ پڑا۔
 "جی فرمائیے؟"
 "میں کس طرف ہے؟"

"اوپر... آئیے، آئیے اب دیکھئے نا یہ ساری باتیں ابھی اپنے تجربے سے باہر ہیں۔ ہم نے سنا تو ہے کہ خواتین کا انکار و اقرار جیسا رہتا ہے۔ لیکن بات ذرا کچھ عجیب سی ہے۔ جی بعض اوقات کچھ ایسے کام بھی بتاتے پڑتے ہیں۔ جنہیں واقعی کرنا ہوتا ہے پھر کیا ان کا اُلٹ کہا جائے؟"
 "فضول باتوں میں کوئی آپ سے جیت سکا ہے؟ چھنے؟"
 "بچن کی طرف چھنے؟" ندرت نے کہا اور اختر اُسے ساتھ لئے ہوئے بچن کے قریب پہنچ گیا۔

ندرت نے نیشنل کچن تھا۔ ایک بہت بڑے ہال کی مانند۔ اس میں جدید ترین طرز کے چؤنے لگے ہوئے تھے اور نہ ملنے کی کچھ تھا۔ ندرت اُسے دیکھتی رہی۔ وہ اختر سے تمام چیزوں کے بارے میں پوچھتی رہی اور اختر اُس کی مدد کرتا رہا۔ کوئی تیار ہوئی تو اختر نے کافی کی ٹرے اٹھائی اور اُسے گھما گیا۔
 "یہ انگلی کی کر آپ شہیدوں کی کھانا کھا رہے ہیں؟"
 "شہادت تو میں بہت پہلے چل چکی ہے۔ انگلی کہاں گئی ہے؟ آئیے اب دیکھئے نا۔ نصف بہتر کا کوئی نہ کوئی قصہ تو ہوتا ہے؟"
 "بکواس کئے ہائیے آپ۔ میں اب آپ سے بات ہی نہیں کر رہی؟" ندرت نے کہا اور اختر اُسے لئے ہوئے ایک کمرے میں آ بیٹھا۔ پھر اُس نے اپنے ہتھوں کے کافی

بنائی اور ایک پیالی ندرت کو پیش کر دی۔
 "قبول فرمائیے۔ ویسے آپ نے یہ کمرہ دیکھا؟"
 "ہاں کیوں؟"
 "میں یہ بہت پسند ہے۔ جم... میرا مطلب ہے مجھے اختر نے کہا۔"
 "ٹھیک ہے آپ کو پسند ہوگا لیکن آپ نے یہ کوئی کب خرید لی؟"
 "میں نے نہیں خریدی بلکہ ہمارے ڈیڈی نے ہمارے لئے خریدی ہے۔"
 "تو کیا عادل صاحب یہاں فوراً اخفٹ ہونے کا ارادہ رکھتے ہیں؟"
 "ہاں ظاہر ہے۔ بچوں کے مستقبل بھی تو بنانا ہیں اُنہیں۔ چاندی ہویش دیکھئے کے خواہشمند ہیں۔ اکثر کہتے رہتے ہیں کہ یہ دونوں چاندی بک ان کے گھر میں آئیں گے؟ اختر نے کہا اور ندرت نے کافی کی پیالی رکھ دی۔
 "مردوں کی سی باتیں کر رہے ہیں آپ؟"
 "مردوں کے سامنے عورتوں کی سی ہی باتیں کرنا چاہییں۔ سنا ہے وہ اس سے خوش ہوتی ہیں؟"
 "جی نہیں۔ عورتوں کے سامنے مردوں کی سی باتیں کرنی چاہییں؟"
 "کافی پیئیے؟" اختر نے کمرے میں کہا اور ندرت نے ہنس کر کافی کی پیالی اٹھالی۔

اختر نے اُسے دیکھا۔ پھر اُس نے اپنی کافی اٹھا کر چھوٹے چھوٹے ٹھونٹ لینا شروع کر دیے۔ چہرہ آہستہ بولا۔
 "خبردار! قسم ندرت! ادا سے یہ زیادہ ہے وہ قوف ہستی اولیٰ نہیں ہے؟"
 "کیوں؟"
 "بہن! بعض اوقات اُسے ایسی باتوں سے خوش محسوس ہوتی ہے جو انتہائی مذہباتی نوعیت کی حامل ہوتی ہیں اور ان کی بغاہ کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ یہ کافی میری زندگی کے لئے انتہائی اہمیت کی حامل ہے۔ آپ نے یہ بٹھاس میرے پورے وجود میں گھول دی ہے۔ میں اس وقت آپ سے بالکل مذاق نہیں کر رہا۔ ندرت! حقیقت یہ خواب نہ جانے کتنے عرصے سے دیکھ رہی ہوں میں ادا اب اس کی تعبیر کا وقت آیا ہے۔ آپ اس تعبیر میں میرا ساتھ دیں گی نا ندرت؟"

ندرت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے اختر کو دھکا دے دیکھتی رہی۔ پھر اُس نے چونک کر کہا۔
 "یہ مر سیٹ پر آپ کی کب سے ہوئی؟"
 "صرف دس دن پہلے یہ بھاری زونیت میں آئی ہے۔" اختر نے جواب دیا اور ندرت مسکرائی۔
 "آہستہ آہستہ اُس کے ذہن سے ناگوار تاثر ختم ہوتا جا رہا تھا۔"
 "مگر کوئی میں تو میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا؟"
 "ابھی اس نے کوئی نہیں دیکھی ہے آپ کی؟" اختر نے ٹوٹی بہ ٹوٹی جواب دیا۔

"اوپر یہ کمرہ کون سے ہیں آپ؟ یہ تو یہ تو...؟"
 "بس اب یہاں تک آگئے ہیں تو تھوڑا سا صبر اور کریں گے۔" اختر بولا اور پھر اُس نے ایک خوبصورت اور عجیبانہ کوئی کے صدر گیٹ کے سامنے مر سیٹ پر روک دی۔
 "صدر گیٹ پر تالا پڑا ہوا تھا۔" اختر نے سچے اتر کر جابی سے تالا کھولا اور مر سیٹ پر کواڈرے گیا۔ گیٹ کھلا دی پھوڑا دیا گیا تھا۔ ندرت چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ کیا سین کوئی تھی۔
 "خوابوں کی جنت کے مانند، کسی بھی طرح احسان احمد کی کوئی سے کم نہیں تھی بلکہ اُس سے کچھ مین ہی تھی۔ انہیں صدر دروازے پر تالا لگا دیا اور ایک بار پھر اُس نے مین گیٹ کا تالا کھولا تھا۔
 "کیا اس کی ساری چابیاں آپ کے پاس ہیں؟"
 "ندرت نے سوال کیا۔
 "فی الحال مستقبل۔۔۔ آپ کے پاس ہوں گے؟" اختر نے جواب دیا۔ اور ندرت نے بے ہوشی میں ایک سسٹمی سی دودھ گئی۔
 "اختر نے دواؤں کا کھانا دیا۔ وہ قدم پیچھے ہٹتا ہوا بولا۔
 "میری آرزوؤں کی میں پیچھے گا۔"
 "کیوں پوچھ کر رہے ہیں اختر صاحب؟" ندرت نے کسی قد شہزادے کے سے امانا میں کہا۔
 "بعض لوگ ہوتے ہی بد قسمت ہیں۔ ان کی آرزوؤں سے دوسروں کو بد قسمت ہوتی ہے۔ آپ اندر چل رہی ہیں یا باہر؟"
 "دول آپ کو؟" اختر نے کہا اور ندرت، ایک قدم آگے بڑھ گئی۔
 "وہ اندر داخل ہو گئی تھی۔ کوئی کی ایک ایک پیسہ سے نفاست ٹپک رہی تھی۔ فلپاسی طرز کا فریج ایک بہت بڑے

سے ہال میں سجھا ہوا تھا۔ اُس سے آگے راجا ریاں اور کمرے تھے۔ کوئی قی کو کھلا آتی وسیع و عریض، آتی نفیس کوس دیئے رہنے کوئی چاہے۔ نہایت اعلیٰ قسم کے قالین بچھائے تھے۔ بہترین ٹیکسٹائن کی ٹی تھی۔ ہر شے اپنی جگہ نفیس تھی۔ اختر اُسے ایک ایک کمرہ دکھاتا پھرتا۔ پھر وہ کوئی کی اوپری منزل پر پہنچ گیا اور اُس نے آہستہ سے کہا۔
 "میرے اپنے لئے یہ منزل منتخب کی ہے۔ آپ کیا خیال ہے؟"
 "بلکہ... کیا مطلب؟"
 "میرا مطلب ہے آپ اس اوپری منزل پر مددنا پسند کریں گی یا نہیں؟"

"اختر صاحب! ندرت نے فحاشی انداز میں کہا۔
 "ارے ارے پھر کوئی غلطی ہوئی کیا؟" اختر اُنہوں نے زبان دیا کر بولا۔
 "کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟"
 "حقیقی باتیں جن میں کوٹ کوٹ کر سچائی بھری ہوئی ہے۔"
 "آخر آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟"
 "معنی بہن نہیں کہ چاہتا ہوں کوئی کی ماکہ کو کوئی دیکھ لایا ہوں؟"

"کیا آپ یہ نہیں محسوس کر رہے ہیں کہ یہاں میں اور آپ تنہا ہیں اور کیا اسی احساس کے تحت آپ اتنی بے لگ سے باتیں نہیں کر رہے؟" ندرت نے کہا اور اختر پھر چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔
 "زیادتی پر زیادتی کئے جا رہی ہیں آپ۔ بغیر کوئی بات نہیں ہوتا ہے، ایسا بھی ہوتا ہے۔ لیکن مختصر قیاد اور منزل کی دیگر شہن کے بارے میں قیاد دیکھئے گا۔ یہ آپ کی خواہش کے مطابق کرنا چاہتے ہیں؟"
 "میں میں اختر صاحب! شہن؟"
 "ایک درخواست اور ہے۔ اگر قبول کر لیں تو میں کہنے کو اختر کو نہ جانے کیا کچھ مل جائے گا۔"

ندرت سوالیہ لگا ہوں سے اختر کو دیکھنے لگی۔
 "اوپری منزل میں کچھ ہیں؟" اور اُس کچھ میں ہم نے خفیہ طور پر کچھ چیزوں کا بندوبست کر دیا ہے۔ ماکہ لگا ہوا ہے ان کی ضرورت نہیں بھی۔ لیکن انسان بعض اوقات اپنی خواہشوں

سے ہال میں سجھا ہوا تھا۔ اُس سے آگے راجا ریاں اور کمرے تھے۔ کوئی قی کو کھلا آتی وسیع و عریض، آتی نفیس کوس دیئے رہنے کوئی چاہے۔ نہایت اعلیٰ قسم کے قالین بچھائے تھے۔ بہترین ٹیکسٹائن کی ٹی تھی۔ ہر شے اپنی جگہ نفیس تھی۔ اختر اُسے ایک ایک کمرہ دکھاتا پھرتا۔ پھر وہ کوئی کی اوپری منزل پر پہنچ گیا اور اُس نے آہستہ سے کہا۔
 "میرے اپنے لئے یہ منزل منتخب کی ہے۔ آپ کیا خیال ہے؟"
 "بلکہ... کیا مطلب؟"
 "میرا مطلب ہے آپ اس اوپری منزل پر مددنا پسند کریں گی یا نہیں؟"

"اختر صاحب! وہ بایں انسان کو نہیں کرنی یا نہیں جو دوسروں کے کرنے کی ہوتی ہیں؟ ندرت نے جواب دیا۔

"بہتر اب نہیں کی جائیں گی۔ ویسے بیٹریک بات تو بتا دیجئے کہ کوئی آپ کو کیسی لگتی ہے؟

"بہت خوبصورت ہے۔ آپ یقین کیجئے مگر آپ کو مہارک کرے؟

"صرف مجھے؟ اختر نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھ اور ندرت مسکرا دی پھر اس نے کہا۔

"دیکھئے گھر سے اتنی دور ہیں کبھی نہیں رہتی عصمت باجی کے حوالے سے باہر نکلی ہوں، اگر دیر سے گھر پہنچی تو مجھ سے باز پرس ہو جائے گی کیا آپ یہ پسند کریں گے؟

"ہرگز نہیں! چلئے اٹھئے؟

"چلئے کی یہ لیاں تو دھوکہ رکھ دوں؟

"ارے نہیں یہ کام بندہ خود کرے گا؟

"نہیں، اتنی دیر تو میرے پاس؟ ندرت نے کہا۔

پھر اس نے کافی کے کپ اٹھائے اور گچ میں مہلی گئی۔ کپ دھونے کے بعد اس نے قہر سے دھک دینے اور اس کے بعد اختر کی طرف دیکھ کر بولی۔

"چلئے، اب جلدی سے چلئے اور مجھے کسی ایسی مناسب جگہ چھوڑ دیجئے جہاں میں آؤ کرکٹ کے کراپس گھر لی جاؤں؟

"ایسا ہی ہوگا جناب والا! اختر نے مسکرا کر کہا۔ اور اس کے بعد وہ نیچے اتر آیا۔ تمام دروازوں کو تالے لگائے اور بیڑے میں بیٹھ کر واپس چل پڑا۔ ندرت مسکرا دی تھی پھر اس نے کہا۔

"آپ نے واقعی بڑی زیادتی کی ہے۔ اس وقت میرے ساتھ؟

"اب چھوڑیے بھی ان تکلفات کو کیا فائدہ خوشی تو آپ کے چہرے سے بھی پھلک رہی ہے؟

"ہنس؟ ندرت نے شرماتے ہوئے کہا۔

اس کے بعد اس کی زبان نہیں کھل سکی تھی بھاری کی ساری تیزی طر آری نہ عصمت ہو گئی تھی۔ بالآخر اختر نے اسے ایک ایسی جگہ اتار دیا۔ جہاں بہت سے آؤ کرکٹ کھڑے ہوئے تھے۔ ندرت نے آؤ کرکٹ میں بیٹھنے کے بعد اسے پتہ بتا دیا اور آؤ کرکٹ چل پڑا لیکن ندرت کا ذہن ہواؤں میں اڑ رہا تھا جو کچھ اختر نے کیا تھا وہ اس کی فطرت کے عین مطابق تھا یعنی شرارت۔ لیکن جو بدایت اس کے انداز میں پائی جاتی تھی اس نے

ندرت کو کھو جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ کیا واقعی؟ کیا واقعی زندگی اتنی ہی سنہری ہو جائے گی جس کے خواب اسے دکھائے جا رہے ہیں؟ بالآخر اپنی خواہشوں میں ڈوبی ہوئی وہ کوئی میں داخل ہو گئی۔ شکر تھا کہ کسی کو اس کے بارے میں تشویش نہیں ہوئی تھی اور عصمت ابھی تک واپس نہیں آئی تھی۔

کونسی کی فضا میں جو سوگوار تیرت پیدا ہو گئی تھی وہ ندرت ختم ہوتی جاری تھی۔ گو بہت سے دل زخمی تھے بہت سے ذہن عجیب عجیب سے اسباب کا شکار تھے۔ ایک کئی تہذیبوں کے سب پر اچھا اثر ڈال رہا تھا۔ ابراہیم صاحب کی آمد بھی کافی دلچسپی کا باعث ہوئی تھی۔ شاہین اتنی ہی خوشنود رہ گئی تھیں غلام احمد صاحب ہر چند احسان احمد صاحب سے دودھ پینا چاہتے تھے۔ وہ اپنے اور ان کے درمیان اس فرق کو برقرار رکھنے کے خواہشمند تھے جو احسان احمد صاحب کی شخصیت کو کبھی وغدار نہ ہونے دے لیکن احسان احمد صاحب فہم کے آدمی تھے چنانچہ اپنی شرموں میں وہ خاص طور سے ابراہیم بھائی اور غلام احمد کو شریک کیا کرتے تھے۔ عادل صاحب نے ابھی تک اپنی کوٹھی کے بارے میں احسان احمد کو تعظیفات نہیں بتائی تھیں اور ندرت بھی خاموش ہی رہی تھی۔ ظاہر ہے وہ کسی کو کیسے بتا سکتی تھی کہ اس نے اختر کے ساتھ جا کر مال صاحب کی کوٹھی دیکھی ہے۔

کونسی کے معاملات تغریبی نویت کے چل رہے تھے۔ ویسے اس وقت کوئی بھی کا نشانہ نہیں تھا۔ لے سے کہ اگر کوئی گفت گو رہ جاتی تھی تو میر خیروں کے بارے میں رہ جاتی تھی۔ جو سب کے لئے ایک مقرر بنا ہوا تھا۔ جن اور باقی لوگ بھی اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ حفیظ عالم رشید کی آواز سننے کے بعد کافی مددک ملنے ہو گئی تھیں۔ عارفہ پچھو اپنے معمول کے مطابق زندگی گزار رہی تھیں بغیر دم معاملات معمول کے مطابق ہی تھے۔ جن کی مال اب تین مہراؤں سے اپنے اختلافا ت ختم کر چکی تھیں اور کبھی بھی آنے جانے میں کمی تھیں۔ اکثر انھوں نے اپنے مخصوص انداز میں جن کے بارے میں تشویش کا اظہار کیا تھا۔ اور ایک ایک کے ساتھ کہ کوئی جن کے سر پر بھی ہیرا بندہ دے۔ ندرت کے منے میں جن کو جس تلخ تجزیے کا سامنا کرنا پڑا تھا اس نے اسے بہت جلد خط کر دیا تھا۔ اور اس کے بعد کئی عرصے سے اسے کسی طرف آنکھ

اٹھانے کی جرأت نہیں ہوئی تھی۔ لیکن کونسی نے لوگوں کی آمد و رفت کا باعث بن گئی تھی اور جن کی مال نے ایک بات جن سے کہا۔

"اے گھومنے تو میں اس دنیا میں کچھ کرے گا یا نہیں؟

"اہل اور کیا کروں؟ کھانے پکانے کے اتنے صریحے سیکھ لئے ہیں کہ بس اب یوں مجھ کے کتیرا جن جہاں بھی کھڑا ہو جائے گا اسے قاف کو کڑی مل جائے گی۔ ارے آج اگرچہ چاہوں تو کسی فانیو سار چوٹ میں نوکری کر سکتا ہوں؟

"بس بس نوکری ہی کرتا رہے گا۔ زندگی بھر دنیا اپنی تقدیر بنائے رہی ہے اور تو باوجودی کا بد چرکی بن بنوایا ہے؟

"مے تو کیا ملک کا وزیر مقرر ہوں؟ جن سے کہا کہ میری وزیر کو غیر تیرے پر کھول میں کوئی نہ بتا ہوگا مگر کچھ شادی بیاہ کے بارے میں بھی سوچا تو نے؟

"لے اہل! میرے سوچنے سے کیا ہوتا ہے۔ تو کچھ نسخہ کسی تو میں کیا سوچا گا؟

"زبان تو جلیان خوب آگئی ہے اور کچھ نہ کیا جاسکا۔ ارے میں کہتی ہوں اگر تین مہراؤں میں سے کسی پر دو چار دیتا تو آج تقدیر ہی بدل جاتی؟

"لے ان کی تقدیر کون سی بدل گئی؟ کچھ دن کے لئے کوٹھی میں گئے تھے پھر باہر واپس آئے۔ اگر وہاں کچھ ہو جاتا تو میری تقدیر میں کیا پانچا نہ لگ جاتے؟

"خیر پھوڑان! باتوں کو۔ تو کچھ نہ کچھ تو کسی سے بات کر۔ میں تو کوئی ہی ہوں خود ہی تو کسی سے کچھ بات کر؟

"ایک بات کہوں اماں تو میرا تو نہیں ملنے گی؟

"ہل ہل ہوں! کہہ؟

"یہ پانچ میری تو یاد ہو گیا ہے؟

"ہل ہو گیا ہے پھر؟

"ہل ہی تو ایک ہے؟ جن نے شرماتے ہوئے کہا۔

"کون؟

"اب تو خود ہی تو کچھ معلومات حاصل کر۔ تو میرے اس کا نام؟ جن نے کہا اور جن کی اماں چونک پڑی۔ کافی دیر تک سوچتی رہیں پھر بولیں۔

"ہل ہے تو، لڑکی بھی اچھی ہے۔ سیدی سادی معصوم سی۔ ان دونوں شیطان کی فالوں سے بالکل مختلف مگر اگر

یہ میں منہ سے کیسے پڑے گی؟

"یہ سب مجھ سے ہی پوچھا کر تیشی تیشی اپنا بیٹ ہی بھرتی رہا کر۔ میرے لئے کچھ بھی نہ کرو اس دنیا میں؟

"مکوں کی ہا کر دوں گی مگر دنگل ہے بیسی تین مہراؤں نے ندرت بن۔ ایسی ہی کہیں پانچ رہا ہے۔ جس سے یہ ندرت نہ مادیوں تو خود ہی تو کچھ کر؟

"ہوں؟" جن پر خیال انداز میں گردن ملانے لگا پھر بولا۔

"عجیب ہے تو ابھی اپنی زبان بند رکھ پیٹل میں کوٹیشن کرنا کہوں اگر کا سیاب ہو گیا تو مجھے بتا دوں گا اور نامی ہو گئی تو میں بتا دوں گا کہ تیری زبان خراب نہ ہو؟

"ہاں بیٹا میں بھی اب تیرا گھرا ہا دکھانا پرتی ہوں۔" تیشی رہے اہل!، تیشی رہے۔ تو خود ہی اب دے۔ جن نے غصوں دل سے کہا اور اس کے بعد اس دن سے جن خیر کی تاک میں لگ گیا۔

خود ہی تیز بڑی تھا۔ وہ تو بس ندرت بیسی شیعان کے ہتھوں میں جا پڑا تھا اور اس کی دہسے کافی ندرت بنی تھی لیکن اپنے فن میں یکتا تھا۔ کوٹھی کے کچن کا آدھا سامان اس کے اپنے گھر میں آتا تھا اور اس سے زیادہ خوشحال آدمی اس کوٹھی میں شاید ہی اور کوئی تھا۔

تخویر بالکل سیدی سادی نہیں کی، نہ تھی جھڑے کا کتا اور زندگی کے دوسرے معمولات میں دلچسپی لینے کے علاوہ بھی کوئی اور تصور اس کے ذہن میں کبھی نہیں جا کا تھا۔ یہاں کے لوگوں کی کمون بھی تھی جنھوں نے اسے اتنی عزت و احترام کے ساتھ اس گھر میں جگہ دی تھی۔ ندرت، عصمت، شاہ، اور بد صاحب ہی اسے ہر معاملے میں اپنے ساتھ رکھتے تھے اور کبھی اس کا احساس ہونے دیا تھا کہ وہ کسی طور اس سے متر ہے یہاں نے کے بعد درحقیقت اسے زندگی کا صحیح نصف آ رہا تھا۔ اور پھر اتنی آنادی اسے حاصل تھی کہ وہ شکر کوٹھی میں آتی جاتی تھی۔ یہ کارڈ کوٹھی سے الگ ضرور ہے ہوئے تھے۔ لیکن ان کے سینس کوٹھی والوں سے الگ نہیں تھے پانچ صاحب تخویر دیکھ کر انہاں ہی اور دوسرے تمام لوگوں کے کام بھی کر دیتی تھی کوٹھی میں اسے اپنے پاس طلب کر لیا کرتا تھا اور تخویر ان کے کام خوشی کی یاد کرتی تھی۔ اس وقت بھی وادی اہل نے اسے کسی کام سے ہٹا دیا اور پھر کچن سے ٹھوڑی سی اجازت لانے کے لئے کہا ہے۔ اور میں ڈال کر کھانا ہا ہتی تھیں۔ تخویر کچن کی جانب بڑھ گئی۔ اور چند

”اُس میں ایک گانا ہے۔ وہ میرا مطلب ہے جب بہاریوں
میں گایا جاتا ہے تو محبوب مل جاتا ہے۔“

”اُجوائن نہیں ہے؟“ تنویر نے سوال کیا۔

”ہے، ہے کہوں نہیں۔ یہ جیسے پورا ڈیہ ہی لے جائے۔“
جمن نے اُجوائن کا ڈیہ اُتار کر تنویر کے ہاتھ میں دے دیا۔

”ڈیہ نہیں منگوایا ہے وادی اماں نے تھوڑی سی منگوائی
ہے۔ پان میں ڈال کر کھا میں گی۔“

”وہ! وہ تو ٹھیک۔ مگر میں میرا مطلب ہے آپ کو کھانے
میں کیا چیز پسند ہے؟“

تنویر نے تھوڑی سی اُجوائن ایک کاغذ میں رکھی اور وہاں
سے واپس پلٹ پڑی۔ چند لمحات کے بعد وہ باہر نکل آئی اور

جمن ایک دروہرا گانا گانے لگا۔ لیکن تنویر کو اُس کی یہ کیفیت
بہت عجیب معلوم ہوئی تھی۔ وادی اماں کو اُجوائن دیتے کے

بعد وہ باہر نکل آئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ جمن کے اِس رویے
کو بھول گئی تھی لیکن جمن بھلا کہاں باز آنے والوں میں سے

تھا۔ بُدرت کے پیچھے پڑا تھا تو حد کر دی تھی اور اب تنویر اُس
کی لگا ہوں کام کر رہی۔



جارح ہے

لمحات کے بعد جمن کے اندر داخل ہوئی۔ جمن ہانڈی میں کھنکھیر
چلائے ہوئے کوئی فم کی گیت گنگنا رہا تھا۔ جو بھی دروازہ کھلا اور
وہ جھٹک کر اُدھر دیکھنے لگا۔ کھنکھیر اُس کا ہاتھ جما ہوا تھا۔ تنویر کو
دیکھتے ہی اُس کی آنکھوں میں حیرت کے آثار نمودار ہو گئے۔ تنویر
ایک قدم آگے بڑھی اور آہستہ سے بولی۔

”اُجوائن پوچھنے تھوڑی سی، وادی اماں منگا رہی ہیں؟“
”ہیں... آپ کک... کیا کہا آپ نے؟“

اُجوائن

اُجوائن۔ اُجوائن و میری کک میں کب تو میں آ رہا؟

”تم اُجوائن نہیں سمجھتے؟“ تنویر عجیبی سے بولی۔

”کس... سمجھتا تو ہوں جہم... مگر اِس وقت بھول گیا

ہوں۔ جہم صدف کرنا آپ کا نام تنویر ہے نا؟“

”جہم کیوں؟“ تنویر نے سادگی سے پوچھا۔

”وہ فم بیتاب دیکھ ہے، آپ نے؟“

”نہ کی؟“

”بیتاب؟“

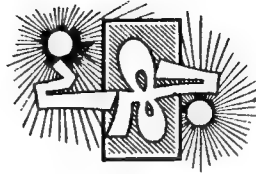
”کیوں؟“

۱۳۱ دلچسپ کہانی کے اہقیہ واقعات تیسرے حصہ میں، ملاحظہ فرمائیں

حصہ ۱

ایم کے راحت





اُس کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ رات کے کھانے کے بعد جب سب لوگ فارغ ہو گئے تو تنویر مُدرت کے پاس جا بیٹھی۔
 "مُدرت باجی! ایک بات کہوں آپ سے؟"

"ہاں! کہو؟"

"یہ جو ہمارا باپ چکی ہے نام میرا مطلب ہے شہناز بی بی

کا باورچی؟"

"ایک ہی بات ہے؟"

"یہ کچھ عجیب سا ہے؟"

"ارے! اسے کیوں کیا ہوا؟ غیریت؟ مُدرت چونک کر تنویر کو دیکھنے لگی اور تنویر نے اُسے آجوائن سے لے کر کھانے کی ڈش تک کا واقعہ بتا دیا۔ مُدرت پٹی پٹی آنکھوں سے تنویر کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اُس نے بڑے والہانہ انداز میں اُسے بڑھ کر تنویر کو گلے لگایا۔

"جیتی رہے، جیتی رہے تو تنویر ہمیشہ جیتی رہے بڑی کونت ہو رہی تھی! ان دنوں گھر میں کوئی ایسا فائدہ لے کر تفریح ہاتھ نہیں آیا تھا۔ جس سے زندگی میں کوئی تبدیلی واقع ہوتی مگر کوئی، زندہ باذنور زندہ باد؟"

"کک... کیا مطلب ہوا باجی! اس کا؟ میری تو کچھ سمجھ میں

چھٹانچہ شام کو جب تمام لوگ لان پر موجود تھے اور تنویر کسی کام سے اندر گئی تو بہن اُس کے پیچھے پیچھے چل پڑا تنویر نے چونک کر اُسے دیکھا۔ جن آہستہ سے بولا۔
 "آپ نے بتایا نہیں کہ آپ کو کھانوں میں کون کون سی

چیزیں پسند ہیں؟"

"کھانے کی ساری چیزیں؟"

"مطلب یہ کہ کھانے کی کوئی ایسی خاص ڈش۔"

"کیوں، کیا کر دے تم؟"

"کل سے وہ ہر وقت پکا کر لے گی۔ ہر لفظ پکا کر لے گی۔"

بس آپ ایک مرتبہ کہہ کر تو دیجئے؟"

"مگر اس کی وجہ؟"

"بس میرا جی چاہتا ہے کہ میں کہیں کہیں آپ کے لئے سامان

کے بتا دے اور ذہن کے بادل جم... میرا مطلب ہے کہ وہ

کون سی فلم کا گاتا ہے۔ وہ آپ نے سنا تو ہوا کہ تیری مائیک۔

بتا دوں سے بھر دوں بیگرو... بیگرو؟"

"پتہ نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ تنویر نے آہستہ سے

کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی اُسے بڑھ گئی۔ مین جن کی اس

وقت کی باتیں ہی اُسے بہت عجیب لگی تھیں۔ وہ کافی دیر تک

• بالکل میں تجھ سے متفق ہوں یعنی اس ستر لکے لے
ایک پلاننگ کرنا ہوگی؟

• کیا؟
• جو کچھ میں تمہیں بتاؤں تمہیں دیا ہی کرنا ہوگا بلو وور
کر دو کرتی ہو؟

• آپ کہیں گی تو سب کچھ کروں گی مجھے آپ پر پورا
پورا اعتماد ہے؟

• تو پھر تفریح ہوگی۔ اب اس میں شک و شبہ کی کیا
بات ہے؟

• اودہ! تو آپ اس تفریح کی بات کر رہی تھیں؟
• ہاں بالکل، اب ہمیں ذرا یہ پتہ لگانا پڑے گا کہ کل گھر

میں کیا کیا چیزیں پک رہی ہیں اور پھر تمہیں سے اس کے
علاوہ چیزوں کی فہمائش کر دوں گی۔ میرا مطلب ہے دوسری دھارا

ڈشوں کی۔ دیکھیں گے یہ عین صاحب کیا کہتے ہیں؟ یا کوئی
پاس سے اخراجات کریں گے اور اگر کوئی کے خرچے سے

بکھر کر گئے تو کوشش کی تو میں اس سلسلے میں ان کو ثابت
کر دوں گی؟

• مم... مگر باجی کوئی ایسی دسی بات ہوئی تو؟
• بالکل ایسی ویسی بات نہ ہوگی۔ عین کی ایسی کی تھی؟

• نہرت نے کہا۔
• ٹھیک ہے اگر تفریح کے لئے آپ کہہ رہی ہیں تو ہوا

آپ کہہ رہی ہیں ایسا ہی کروں گی؟
• زندہ باد تو زندہ باد تم نے اس مردہ کو بھی میں نے

زندگی دوڑا دی ہے۔ اب دیکھنا فدا متاثر، لطیف آجائے گا؟
• نہرت نے چلتے ہوئے کہا اور تو میری مسکراتی ہوئی۔

• جن خود ہی اپنی شامت کو آواز دے رہا تھا کوئی کیا
کہتا؟ لیکن بے چارے کی دنیا بھی تو محدود کی کوئی ہی میں

ادھر ادھر لگا ہوا تھا اور ادب تو میرا آگئی تھی تو اس
کے ذہن میں نئی کوئیں پھوٹنا شروع ہو گئی تھیں۔ یہ دوسری

بات ہے کہ ان کو بیوں میں خستہ خستہ کاٹے پھینچے ہوئے تھے
کوئی کے سلسلے میں ابھی بہت سے کام باقی تھے۔

• اور چونکہ اس کی ذمہ داری عین طور پر اختر کو سونپ دی گئی تھی
اس لئے اختر کی کھڑک دہنا پڑتا تھا۔ وہ کوئی کی ڈکوشن

کے لئے خود بھی کافی سامان کی خریداری کرنا رہتا تھا اور ایسے

اوقات میں وہ اکثر سرسبز نکال بیٹا تھا جو عادل حسین صاحب
نے خرید لی تھی۔ اختر نے ابھی تک اس گاڑی کو بیڑی ہوا تھے

پر استعمال کیا تھا۔
اس وقت بھی چونکہ وہ کوشی نہیں گیا تھا اور بیڑی ٹیکسی

میں بیٹھ کر خریداری کے لئے نکل آیا تھا۔ اس لئے سرسبز
اُس کے ساتھ نہیں تھی۔ وہ طارق دوڑ پر چند چیزیں خرید رہا تھا

سردختا اس کی نگاہ ایک سمت اُٹھ گئی اور طارق دوڑ کی
ایک دکان میں اُس نے تصوریگ کو دیکھا تھا جو بیڑی خریداری

کر رہا تھا۔ تصوریگ سے اُس دن کے بعد سے آج تک اختر
کی کوئی ملاقات نہیں ہوئی تھی اور اس کا مسئلہ کچھ لمحات کے

لئے کھائی میں پڑ گیا تھا۔ چونکہ ان دونوں مختلف قسم کی مصروفیات
تھیں اس لئے اختر بھی اُس پر کوئی توجہ نہیں دے سکا تھا۔

اس وقت تصوریگ کو دیکھ کر اُس کی دگ شرارت پھر دگ
اُٹھی۔ وہ دوسرے اس بات کا جائزہ لیتا رہا کہ تصوریگ

تہا ہے یا کوئی اور ابھی اُس کے ساتھ ہے یا نہیں اس وقت
تصوریگ تنہا ہی تھا چنانچہ اختر پھر تھی سے اپنی جگہ سے نکلا

اور تصوریگ کے پاس پہنچ گیا۔
تصوریگ ایک سادہ سے شلوار ٹیوٹ میں بیٹوس بہت

خوبصورت اور نفیس نظر آ رہا تھا۔ یہ شلوار ٹیوٹ بھی انتہائی
قیمتی کپڑے کا تھا۔ اور اُس میں تصوریگ کی شخصیت میں

چار پانچ رنگ گئے تھے۔ ویسے ہی خوبصورت آدمی تھا لیکن
اس لباس نے اُسے اور بھی دلہنہ بنا دیا تھا۔ اختر کی آواز سن

کر تصوریگ چونک پڑا۔ اُس نے اختر کو دیکھا اور پھر ایک دم
ششامانی کے انداز میں مسکراتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھادیا۔

• "ہیلو! آپ کا نام بھول گیا میں؟"
• اختر! اختر حسین؟ اختر نے جواب دیا۔

• "فرمائیے اختر صاحب! کیسے مزاج ہیں آپ کے؟ کیا
ہو رہا ہے؟ تہا ہیں یا کوئی ساتھ میں ہے؟"

• "کیوں؟ سال آپ نے کیوں کیا؟ اختر نے ہنس کر پوچھا۔
• "میرا مطلب ہے کہ اگر آپ تہا ہیں تو آئے کچھ دور

بیٹھ کر باتیں کی جائیں۔ اس وقت میں فرصت میں ہوں۔
تصوریگ نے عجیب سے انداز میں کہا اور اختر نے صاف

محسوس کیا کہ وہ بات بتانے کی کوشش کر رہا ہے۔
• "آپ بھی تہا ہی معلوم ہوتے ہیں؟ اختر نے پوچھا۔

• "ہاں بالکل! بس ایسے ہی کچھ چھوٹی موٹی خریداری کے

لئے اس طرف آیا تھا؟"

• "گناہ فرصت کے لمحات گزار رہے ہیں۔ حالانکہ تعجب
کی بات ہے، پولیس کی ملازمت میں فرصت کہاں ملتی ہے؟"

• "جی ہاں! اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ لیکن اس
وقت ذرا اطمینان سے بیٹھا تھا کچھ چیزوں کی ضرورت تھی چنانچہ

اس طرف آیا تھا۔
• "میں بس اپنی خوش قسمتی ہی قرار دوں گا؟"

• "ہاں واقعی آپ سے ملاقات ہو گئی۔ یہ میری بھی خوش
قسمتی ہے؟ تصوریگ نے کہا۔

• "جی نہیں میری خوش قسمتی ذرا مختلف قسم کی ہے؟
• کیا مطلب؟"

• "مطلب یہ کہ آپ احترام کر چکے ہیں کہ اس وقت
آپ فرصت میں ہیں اور میں وعدہ کر چکا ہوں مختلف لوگوں

سے کہ ان سے آپ کی ملاقات ضرور کرانی جائے گی چنانچہ
اس اتفاق کو ہم یادگار کیوں نہ بنالیں؟"

• "اودہ! آپ کا مطلب ہے کہ... کہ؟"
• "بالکل میرا یہی مطلب ہے جو آپ سمجھے ہیں؟"

• "اس وقت تو معدومت چاچوں کا اختر صاحب کیونکر مجھے
آٹھ بجے تک واپس ضروری ہے؟"

• "یعنی ابھی ناٹم ہی کیا ہوا ہے۔ ساڑھے پانچ بجے ہیں۔
آٹھ بجنے میں تو ابھی بہت وقت باقی ہے؟"

• "لیکن وہ..."
• "نہیں تصوریگ صاحب! یہ غدر رنگ ہے۔ آپ کو

بھلا آئندہ فرصت کہاں نصیب ہوگی اور پھر اختر حسین دلہ
عادل حسین جو ہیں نا کچھ عجیب و غریب جیت کے مالک ہیں

اگر آپ نے میری یہ دعوت قبول نہ کی تو مجھے رنج ہوگا؟
• "دیکھئے وہ..."

• "کچھ نہیں تصوریگ صاحب! کچھ نہیں تشریف لے لیں۔
آپ کے پاس یقیناً گاڑی تو ہوگی؟"

• "جی ہاں گاڑی ہے؟"
• "تو آپ کی گاڑی میں ہی چلیں گے۔ میں تو ٹیکسی سے

یہاں آیا تھا۔ تصوریگ چند لمحات کچھ سوچتا رہا پھر اُس نے
گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

• "آپ کی مرضی۔ آپ اتنا اصرار کر رہے ہیں تو پہلے

پہلے ہیں؟"

نہیں آ رہا؟
• "تو میرا دیکھو برا نہیں ماننا جو کچھ ہم کہیں؟"

• "آپ کی بات کا اور برا مانوں گی؟"
• "نہیں مانوں گی نا؟"

• "ہرگز نہیں؟"
• "تو پھر زندگی میں ایک سیر ہوئی ہے پے کہا جاتا

ہے تفریح؟
• "ہاں ہوتی ہے؟"

• "بھلا کیا ہوتی ہے وہ؟"
• "تفریح؟"

• "دعوت تیرے کی۔ میرا مطلب ہے تفریح کیا چیز ہوتی ہے؟
• "گھومنا پھرنا، کھینا کودنا، لطیفے بازی اور ایسی ہی چیزیں؟"

• "ایک چیز اور ہوتی ہے؟ نہرت نے کہا۔
• "وہ کیا؟"

• "عشق؟ نہرت نے جواب دیا اور تو میرا اس کی صورت
دیکھنے لگی۔

• "ہاں ہوتی ہے؟"
• "کیا ہے بھی؟"

• "نہ... نہیں باجی! الگ... کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟
• "اُفوہ! شرم مانے کے لئے تم سے کہنے کہا ہے؟ کیا ہے

تو بتا دے اور نہیں کیا ہے تو بتا دے؟
• "مذا کی قسم کبھی نہیں... میں آخری لڑکی نہیں ہوں؟"

• "جی نہیں بُری لڑکیاں شوق نہیں کرتیں؟"
• "تو... تو کیا مطلب ہے آپ کا اچھی لڑکیاں؟"

• "ہاں بالکل بالکل ہر شریف آدمی کو عشق کرنا چاہیے؟
مگر ذرا دیکھ چال کے۔ سوچ کچھ کہ تو میں تجھ سے کہہ رہی تھی۔

عشق نامی ایک چیز ہوتی ہے اور غالباً یہی چیز کن کو تجھ سے
ہو گئی ہے؟"

• "جہن کو؟ تو میرے چیتے ہوئے ہے جس میں کہا۔
• "کیوں کیا ایک باور کی کوشش کرنے کا حق حاصل نہیں ہے؟"

• "باجی! یہ تو بڑی بد نظیری کی بات ہے اُسے اس کا
نیال دیکھنا چاہیے تھا کہ ہم لوگ... ہم لوگ؟"

• "ہاں ہاں خیال نہیں رکھا۔ اس کی تو اسے سزا ملنی چاہیے؟
• "سزا! بالکل ٹھیک کہا آپ نے۔ باجی اُسے کوئی

بڑی سزا دینی چاہیے؟"

تشریف لائے۔ کہاں ہے گاڑی آپ کی؟
 وہ اُس طرف کھڑی ہوئی ہے؟ تصویر یک نے کہا
 اور اختر کے ساتھ چلتا ہوا گاڑی تک پہنچ گیا۔
 اختر نے کئی بار ان انکھوں سے تصویر یک کو جھوٹا دیکھا
 لیکن وہ اُس کے چہرے پر کوئی خاص بات تلاش کرنے میں
 ناکام رہا۔ وہ دونوں گاڑی میں بیٹھ گئے۔
 "آپ براہ کرم مجھے اپنے گھر کا پتہ بتاتے چلیے؟"
 "چلیے، چلیے، چلیے رہے۔ آپ کو خود بخود سب کچھ یاد
 آجائے گا؟ اختر نے کہا۔
 "میں سمجھا نہیں؟"

"میرا مطلب ہے یہ سڑکیں تو آپ کی جانی پہچانی ہوں
 گی پولیس سے جھلا کون سی میجر محفوظ رہتی ہے؟ اختر نے
 جلدی سے کہا اور تصویر یک نے کوئی جواب نہیں دیا۔
 تھوڑی دیر کے بعد گاڑی کو کبھی کے صدر گیٹ پر پہنچا۔
 گیٹ کھلا اور گاڑی اندر داخل ہو گئی۔ سب لوگ معمول کے
 مطابق اور اختر کی توقع کے عین مطابق لان پر موجود تھے۔
 پوری دھماکہ چڑھ چکی ہوئی تھی۔ رزا، شاد، ہدایت، جمعیت،
 تنویر، اقبال اور ابی تمام اہل خانہ بھی دریں موجود تھے۔ وہ
 سب اس نئی کار کی جانب متوجہ ہو گئے جو بڑی بے باکی سے
 اندر آگئی تھی۔ لیکن اُس سے اختر کا دواؤں کے نیچے تصویر یک
 کو اترتے دیکھ کر سب کے منہ حیرت سے کھل گئے۔ وہ انہیں
 تصویر یک کے بارے میں کوئی حقیقت معلوم نہیں تھی۔
 پچھلی پچھلی انکھوں سے تصویر یک کو دیکھنے لگے۔ خاص طور
 سے دادی اماں اور ذکیہ بیگم بہت حیران تھیں۔

تصویر یک آہستہ آہستہ اختر کے ساتھ چلتا ہوا لان پر
 پہنچ گیا۔ اُس کے انداز میں ایک عجیب سی جھجک تھی۔ دادی
 اماں ایک دم آگے بڑھ آئیں اور مسکراتی ہوئی بولیں۔
 "اے بیٹا خیر دین، تو تو اس وقت بہت پیارا لگ رہا
 ہے۔ میں پہلے ہی کہتی تھی ذکیہ سے۔ ذکیہ زرا دیکھو اپنے
 خیر دین کو۔ جیسی پہننا اور ڈھنچا چیزیں دوسری ہوتی ہے۔ آج
 ذرا آدمی کے جاسے میں نظر آ رہا ہے۔ بڑی خوشی ہوئی مجھے
 دیکھ کر بیٹا، ایسا ہی دم کہ ہمیشہ۔
 تصویر یک نے سب کی نگاہوں سے اختر کو دیکھا تو اختر
 نے جلدی سے کہا۔
 "نہیں دادی اماں! یہ اپنا خیر دین نہیں ہے بلکہ یہ تو

لوکیاں سنیں مٹی قہیں۔ بعد اس سے پیچھے تھی۔ شاد
 ب سے آگے جمعیت، ہدایت، و غیرہ بھی حیرت خیز نگاہوں
 سے تصویر یک کو دیکھ رہی تھیں۔ جب وہ کن کے قریب
 پہنچا تو شاد نے آگے بڑھ کر کہا۔
 "اؤں خیر دین، یہ گھر فرار ہو گیا تھا تو؟
 "شاد، پلیز، اختر نے پوچھا۔ "ہوئے انداز میں کہا۔
 "میں مجھے کو چھنے دے اس سے۔ آج بن میں کراہیے
 ہمارے سامنے۔ اسے تو ہماری نگاہوں سے کیا چھپ سکتا
 ہے اور چھپ کر دیکھ کر غارتنا دیا تو شاد نام نہیں؟
 "شنا پلیز کیا کر رہی ہیں آپ یہ تصویر یک ہیں؟

"ارے ایسے بہت سے تعقبات ہمارے ذہن میں
 آ کر چلے جاتے ہیں۔ خیر دین، چلو ادھر آ جاؤ؟
 "جی بہت بہتر۔ تصویر یک نے گونج کر کہا۔
 اور دھڑکنے لگا۔ اشارہ کیا تھا اُس طرف بڑھ گیا۔

"ہاں دیکھا ہے ہمارا رعب۔ اسے ہمارے سامنے
 نہ جانے کتنے تصویر یک اور سکند بہت آتے ہیں اور اپنی
 اوقات میں واپس آ جاتے ہیں۔ اب اس شخص کی سزا پہنچی ہے
 کہ اسے ایک جھٹک یہاں بند رکھا جائے اور یہاں سے
 نکلنے نہ دیا جائے۔ شاد نے کہا۔

اختر بکھلائی ہوئی نگاہوں سے شاد کو دیکھ رہا تھا۔ ہر ذرہ
 کہ اختر کو بھی ابھی بہت سے شبہات باقی تھے لیکن شاد کے
 اس طرح پیش آنے کی اُسے توقع نہیں تھی جبکہ شاد تھوڑی
 بہت حقیقت مال جاتی تھی۔ لیکن شاد تناہی۔ کس وقت
 کیا کر بیٹھے گی، کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا۔ شاد آہستہ آہستہ
 چلتی ہوئی اُس کے قریب پہنچ گئی اور اُس نے اُسے سر سے
 پاؤں تک دیکھتے ہوئے کہا۔
 "تو تم نے چلو بدل ہی کیا؟

"نہیں محترمہ! میں جیسا تھا ویسا ہی ہوں؟ تصویر یک
 نے کہا اور پھر اختر کی طرف رخ کر کے بولا۔
 "اختر صاحب! کہیں ایسا نہ ہو کہ مجھے واقعی سزا سنائی
 جائے۔ اس لئے بہتر ہے کہ آپ ان لوگوں کو تمام صورت حال
 بتا دیجئے۔ ہو سکتا ہے میری جان بخشی ہو جائے؟
 "ہاں یعنی، آپ لوگ تصویر یک کے بارے میں کچھ
 کہنے سے پہلے میری پوری داستان تو سن لیں۔ جمعیت صاحبہ

آپ براہ کرم ذرا آگے تشریف لائے اور اقبال جہاں آپ
 ہیں؟ اختر نے جمعیت اور اقبال کو مخاطب کر کے کہا اور جمعیت
 سامنے آ گئی۔

"وہ گہری نگاہوں سے تصویر یک کا ہانڑے رہی تھی؟
 "آپ یہ فرمائیے آپ نے انہیں پہچانے؟
 "ہاں یہ پولیس آفیسر ہیں؟

"تو پھر ان لوگوں کو بتا دیجئے گا بلاوجہ ایک معزز آدمی
 کی شان میں گستاخیاں کئے جا رہی ہیں۔ خدا پھری تلے دم تو
 لیں۔ تصویر یک صاحب کا ہاں آدھ اندر دیکھا کہ ادا آپ کی
 اس دیویشی کی پوری پوری تکلیف ہو جائے گی جو آپ کو تصویر یک
 صاحب سے پیدا ہوئی ہے؟

"مگر یہ خیر دین، تصویر یک کیوں بنا ہم سے پوچھے بغیر؟
 شاد نے کہا۔

"آپ تو بس خاموش ہی رہیں۔ اسے بھی کوئی انہیں
 خاموش کرے۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟ اگر زیادہ گڑبڑ ہوئی تو میں اپنے
 معزز جہان کو لے کر واپس چلا جاؤں گا؟ اختر نے کہا۔

"نہیں ہرگز نہیں۔ یہ آپ کے معزز جہان نہیں ہمارے
 بھی ہمارے بھی؟ شاد نے جگڑا اٹھواڑا چھوڑ دیا۔

"خادم ہوں آپ کا اور ہمیشہ آپ کی خدمت میں زندگی
 بسر کرنے کا خواہش مند ہوں لیکن خادم کا کچھ بیان تو سن لیا
 جائے اُس کے بعد جو حکم آپ فرمائیں گی اُس کی تعمیل کر دی
 جائے گی؟ تصویر یک نے آہستہ سے کہا۔

جمعیت آگے بڑھ کر بولی۔

"مائیکل ڈولیزو صاحب! آپ کی زبان بڑی صاف ہوئی؟
 "ابھی تو میری طبیعت ہی صاف ہوئی ہے۔ آپ تمام
 لوگوں کے درمیان آ کر کچھ ذرا پانی والی پلاٹے تو حواس بحال
 ہوں۔ اختر صاحب مجھے آپ سے یہ اُمید نہیں تھی؟ تصویر یک
 نے شکایتی لہجے میں کہا۔

"اور مجھے بھی ان تمام لوگوں سے یہ اُمید نہیں تھی؟ تصویر یک
 نے کہہ کر اس طرح آپ پر ٹوٹ پڑیں گے؟

"یار! اگر ذرا کوئی پوزیشن کا آدمی ہوتا تو دوسری بات تھی
 لیکن مجھے جو عہدہ دیا جا رہا ہے وہ ذرا میرے لئے ناواقف
 قبول ہے۔ آپ کو کم از کم یہ وضاحت تو کر دینی چاہئے تھی کہ
 آپ خود بھی میرے بارے میں پچھان بین کر چکے ہیں؟ تصویر یک

ہے۔ فدیہ اپنے ذہن کی بجادری میں دہانتدار شخص تصور کیا جاتا ہے۔ اور محسوساً فکر پویس سے اس بے شمار معاملات مابل ہیں۔ تصور بیگنے کے جواب دیا۔

"تو کیا آپ یہ بتانا پسند کریں گے کہ اس دن یونیورسٹی میں ہونے والے ہنگاموں میں اختتامی اسد کی دیکھ بھال کے لئے آپ ہی تشریف لائے تھے؟"

"جی ہاں، یہ فعلی مجھ سے ہی سرزد ہوئی تھی۔"

"اور اتہال صاحب کو کونسی حالت میں آپ نے ہی ایبوریس میں پہنچایا تھا؟"

"جی ہاں، آپ کی مدد و است پر۔"

"شکریہ اس وقت آپ نے اپنا نام بائیکل ڈیسورڈا بتایا تھا؟"

"جی ہاں، دوسری ملاقات میں آپ نے مجھے اپنا نام بائیکل ڈیسورڈا بتایا تھا؟"

"جی ہاں؟"

"اور آپ اپنی زبان غیر می کر کے میں بولے تھے۔"

"جی نہیں وہ صرف آپ کا اساس تھا۔ اس وقت میری دواؤں میں سخت درد تھا اور مجھے صبح صبح پر بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔"

"غلا... غلا اگر ماڑھ میں درد ہوتا ہے تو بے کی مانند نہیں بدل جاتی؟"

"اس سلسلے میں کوئی ماہر ڈینس سر میں ہی صبح بیان دے سکتا ہے۔ میں کیا عرض کروں؟ تصور بیگ نے ہمدی جیگ سے کہا اور بہت سے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔"

"جئے شک ہے ماڑھ میں درد کی وجہ سے آپ کی زبان ٹیڑھی ہو گئی تھی۔ لیکن نام کیسے تبدیل ہو گیا تھا آپ کا؟"

"دانت کے درد کے بارے میں جو حضرات جانتے ہیں وہ اس کا صحیح تجزیہ کر سکیں گے۔ اس وقت انسان کی ذہنی کیفیت بہت خراب ہوتی ہے اور اس کے اندر جھلاہٹ بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ آپ کی جے ماہر ملتے میرا پارہ چڑھا دیا اور ذہن میں بائیکل ڈیسورڈا نام ہی آ گیا جو ہمارے ہی حلقے کا ایک افسر اعلیٰ ہے جس نے وہ نام دیا تھا۔"

"کیا یہ تاویل قبول کی جا سکتی ہے؟ جو صحت کے دوسرے لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔"

"سوال و جواب جاری رہیں۔ اس کا فیصلہ بعد میں کیا

نے کہا۔

"یاد رہے لوگ موقع ہی نہیں دے رہے اب صرف دو منٹ دیتا ہوں ان لوگوں کو۔ اپنے آپ کو سنبھالیں، صحیح طریقہ گفتگو اختیار کریں ورنہ پھر یہاں سے چلتے ہیں۔"

"اورے واہ، ذرا جا کر تو دیکھو کیا درگت بنتی ہے تم دونوں کی؟ شاد بولی اور تصور بیگ چنے لگا پھر اس نے کہا۔"

"خوابین و حضرات! میں آپ کو اپنا ملغیہ بیان دینے پر تیار ہوں۔ پتہ نہیں کیوں آپ ناراضگی کا اظہار کر رہی ہیں۔ براہ کرم ایک ایک کر کے سوالات کیجئے۔ اس

دلیپ صحت مال سے میں بھی پریشان ہو گیا ہوں چنانچہ بدحواسی میں بالکل ٹھیک باتیں کروں گا۔ آپ مجھے اس کا موقع تو دیجئے؟"

"ٹھیک ہے مضمون کو کچھ عداالت میں کھڑا کر دیا جائے۔"

"شاد نے کہا۔"

"جئے کی اجازت نہیں ہے؟ تصور بیگ بولا۔"

"جئے بیٹے آپ کبھی کیا یاد رکھیں گے؟ شاد بولی۔ پھر چند لمحات کے لئے خاموشی چھا گئی۔ ویسے سب کے چہرے نقش حیرت بنے ہوئے تھے۔ تصور بیگ اور خیر دین میں بلاشبہ کوئی فرق نہیں تھا۔ لوگ بڑھ بڑھ کر بولی رہے تھے۔

اب تک صرف ادا قومی جو خاموش بیٹھی رہی تھی یہاں تک کہ رادیو آواز، ذکیہ بیگ اور دوسرے لوگوں کی توجہ بھی اسی جانب تھی۔ چند لمحات کی خاموشی کے بعد اختر نے کہا۔"

"جی اب آپ شریفانہ انداز میں سوالات کر سکتی ہیں؟"

"اس سلسلے میں سب سے پہلے عصمت حاجی کو موقع دیا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ شو انڈی کا چھوٹا بھو ہے؟"

"جی میں سوالات کے لئے تیار ہوں۔" عصمت بھی اب اُن لوگوں میں رنگ گئی تھی۔ اور خاموش طور سے تصور بیگ کے مسکے میں دیکھ کر زیادہ ہی بڑھ چڑھ کر جھدے رہی تھی۔

اس نے کہا۔

"پہلے آپ یہ فرمائیے جناب عالی کہ آپ تصور بیگ

نہ بائیکل ڈیسورڈا؟"

"فدیہ تصور بیگ دلہنہ بیگ سابق انکسپرنٹل ہے۔

اور فدیہ کی مدت ملازمت پولیس ڈیپارٹمنٹ میں تقریباً

ساڑھے چھ سال ہے۔ اس کی تصدیق متعلقہ محکمے سے کی جا سکتی

"اے بیٹا، خدا تیرا بھلا کرے۔ اللہ تجھے اس دنیا میں ساری خوشیاں نصیب کرے۔ خدا تجھے ہر خوشی سے نوازے۔ تو نے میرے دل کو جو ٹھنڈک پہنچائی ہے میں تیرا شکر ادا نہیں کر سکتی۔ اے بیٹا! میں شاہ سے ایک اور تعویذ لادے۔ میرا

رشد جہاں بھی ہے میرے پاس آجائے۔ یہ تو پہل چل جائے مجھے کہ وہ میرے پاس آئیں نہیں رہا؟"

تصور بیگ حیرانی ہوئی دنگا ہوں سے فضلی بیگم کو دیکھنے لگا اور پھر اس نے بے بسی کے انداز میں باقی سب کی طرف دیکھا تو جنہوں کا کھانا برا ہو گیا اور فضلی بیگم حیرانہ انداز میں ایک ایک کی مورت دیکھنے لگیں۔

"اے بیٹا! اس میں غشے کی کیا بات ہے۔ کیا تم لوگ کو علم نہیں ہے کہ خیر دین نے مجھ پر کتنا بڑا احسان کیا ہے؟"

"اماں جی، خیر دین کو میں آپ کے پاس بھیج دوں گا۔ اللہ کے واسطے مجھے خیر دین کہہ کر میری پوزیشن کا بالکل ہی بیوقوف نہ کریں، تصور بیگ نے کہا اور فضلی بیگم نے جلدی سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

"اے بیٹا، تو کیا تم خیر دین نہیں ہو؟"

"اگر ہوں تو آپ لوگ مجھے گولی مار دیجئے۔ اس سے زیادہ اور کیا کہہ سکتا ہوں؟ تصور بیگ نے کہا۔"

"اے خدا کی پناہ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ فضلی بیگم مزید دو قدم پیچھے ہٹ گئیں۔"

پھر حال سے تفریحات جاری رہیں۔ تصور بیگ بے چارے کا پچھا نہیں چھوڑا جا رہا تھا۔ اس کے بعد چائے و قہو کا بندوبست کیا گیا۔ شاد نے کہا۔

"واقعی تصور بیگ صاحب اگر آپ خیر دین نہیں ہیں تو ہیں انوس ہے؟"

"گو یا اگر میں خیر دین ہوتا تو آپ کو کوئی انوس نہیں ہوتا؟ آخر آپ کو مجھ سے کیا دشمنی ہے شاد صاحب اگر ملازم کی ضرورت ہے تو میں آپ کے لئے دس ملازم فراہم کروں گا اور ان سب کے نام خیر دین رکھ دوں گا۔ یا اگر آپ چاہیں تو میں خیر دین کو بھی واپس آپ کی کوشی میں بھیج سکتا ہوں۔"

"اچھا ایک کام کیجئے آپ، یہ آپ کی ذمہ داری ہے؟"

"جی جی فرمائیے؟"

"ایک دن آپ خیر دین کو اپنے ساتھ لے کر یہاں آجائیے۔ بلکہ ہی کا پرہیز کریں نہ رکھا جائے؟"

جانے کا شاد نے کہا۔

"اس کے بعد مزید کوئی سوال میرے پاس نہیں ہے۔"

عصمت پیچھے ہٹ گئی۔ شاد نے دوسرے لوگوں کی طرف دیکھا اور سب ہی چنے مسکراتے رہے پھر ضرورت نے کہا۔

"جو سوالات عصمت حاجی نے کر لئے ہیں اب ان کے بعد کس بات کی گنجائش رہ جاتی ہے؟ ویسے تصور بیگ صاحب یہ اپنا خیر دین بہت چالاک ہے اور ایک پولیس افسر ہونے کی وجہ سے ہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ وہ کسی کی نہیں چلنے دے گا۔"

"اس بے تکلفی میں اپنا ثبوت بھینکتی ہے چنانچہ میں بڑا نہیں مان رہا۔ ویسے آپ لوگ یقین کیجئے گا کہ اپنی مدت ملازمت میں میں نے کبھی اتنی گہری تفتیش کسی مجرم کے بارے میں بھی نہیں کی۔ جتنی میرے بارے میں کی جا رہی ہے؟"

"ایک سوال کا جواب آپ اور دیجئے تصور بیگ صاحب شاد بولی۔"

"ماہر، حکم فرمائیے؟"

"یہ خیر دین آپ کا ہم شکل کیوں ہے؟"

"مکھنٹ کی پلا۔ میں سرخری نہ کرادی تو میرا نام ہی تصور نہیں ہے؟ تصور بیگ نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔"

"اختر صاحب کا کہنا ہے کہ خیر دین آج کل آپ کے دل ملازمت کر رہا ہے؟"

"وہ بھی اس کی کیشی ہے۔ تاک کہ میرے پاس پہنچا۔ اورے آپ لوگ یقین کیجئے میں اپنے دوستوں کے مذاقی کا نشانہ بن گیا ہوں۔ دوست مجھ سے یہی کہتے ہیں کہ وہ لو انسان یہ چیز ہوتی ہے۔ شکل و صورت پر کبھی ناگزیر کرنا چاہیئے؟ تصور بیگ نے جواب دیا۔"

"ویسے اگر واقعی آپ خیر دین نہیں ہیں تو پھر اس حیرت انگیز مشابہت کو کم کر دینا کا اٹھوان مجھ کو کہہ سکتے ہیں؟"

"آپ کہیں یا نہ کہیں میں اپنے آپ کو دنیا کا اٹھوان مجھ ہی سمجھتا ہوں؟ تصور بیگ نے جواب دیا۔"

"مضمون کو کھلایا پلا یا جائے۔ شاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

اور ایک بار پھر قہقہے کو بج اٹھے۔

ویسے حیرت سب ہی کو تھی۔ اتنی دیر میں فضلی خالرمی کہیں سے نکل آئیں۔ ان لوگوں کے درمیان تصور بیگ کو دیکھا تو دلہنٹی کا بیتی اس کے پاس پہنچیں اور اس کا بازو دگر کر لیں۔

"مرد رے آؤں گا لیکن کل کے لئے معذرت خواہ ہوں۔
کل بچے کچھ ضروری کام انجام دیتے ہیں؟
"پھر بھی آپ یہاں تشریف تو لاتے رہیں گے؟
"حاضری دیتا رہوں گا۔ ظاہر ہے اتنے دلچسپ ماحول
کو میں کیسے چھوڑ سکتا ہوں جس میں مجھے میری اوقات کا
احساس دلایا جاتا رہے؟

"زواہن! آپ نے اس سلسلے میں اپنے خیر دین سے
کوئی سوال نہیں کیا؟ دھڑا ہی انتر نے ندا کی طرف دیکھتے ہوئے
کہا: "زواہن! یہ سب کچھ اس کے ساتھ خاموش رہی تھی۔ اس
سلسلے میں کچھ نہیں کہا تھا۔ کافی دیر تک تصور بیگ کے ساتھ
یہ نشست رہی تھی اور اس کے بعد اسے اجازت دے
دی گئی۔ تصور بیگ سب کو سلام کرنے کے بعد وہاں سے
چل پڑا۔ چند لمبے بعد اس کی کار باہر نکل گئی تھی۔
"کیا خیال ہے کیا یہ شخص ہم سب کو بے خوف بنا کر نہیں
نکل گیا؟ شائد نہ ضرورت سے کہا۔

"اللہ بہتر جانتا ہے۔ میں اگر خیر دین اس کے ساتھ آجائے تو
پھر وہاں صورتحال کا صحیح طور پر اندازہ لیا جائے گا؟
"انتر جیسا تھا گفٹس ان دونوں کو یکجا دیکھ چکا ہے تو
پھر کسی دوسرے کی کیا گنجائش رہتی ہے؟ خالد نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

تصور بیگ اپنے پیچھے بہت سے قفسے چھوڑ گیا تھا۔ وہ
اتفاقاً طور پر ہی انتر کے ہاتھ لگا تھا۔ اس کے بعد خیر دین
نکل آس کا کوئی پتہ نہیں چل سکا تھا۔ البتہ جو قفسے شام خیر دین
کو ملی آئے تھا۔ وہی ہوتی اندازہ دوئی تمام کمیتات۔ گھر کے لوگ
اس وقت اندر ہی اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔
خیر دین سیدھا دادی اماں کے کمرے میں پہنچ گیا تھا اور وہاں
چونک کر اسے دیکھنے لگی تھیں۔ ذکر یہ بھی اس وقت
دادی اماں کے پاس ہی تھیں۔ خیر دین نے سلام کیا اور دادی اماں
نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا پھر اسے بیٹھنے کے لئے کہا۔
خیر دین نے دادی اماں کا پاؤں اپنی گود میں رکھ لیا تھا۔
"نوبی بس ہڑک اٹھتی ہے میں تو چلے آئے ہیں۔ آپ
کے پاؤں دبا کر بس یوں محسوس ہوتا ہے جیسے جنت میں گھوم
رہے ہیں۔ خیر دین نے کہا۔
"نڈا تجھے خوش رکھے خیر دین۔ اسے ذکر یہی اندازہ لکھو

تو یہی کیا تاثر ہے قدرت کا۔ ایک کو کیا بنادیا اور دوسرے
کو کیا بنیوں؟ تو نے زندگی میں کتنے بڑے کوشش نہیں کی؟
"بہت سی کوششیں کی تھیں دادی اماں جی، پر وہ اپنے
مولوی صاحب جو تھے بڑی مار لگاتے تھے۔ اس لئے نہیں ٹھہر
سکے۔ دادی اماں جی یہ چڑھانے والے مار کر لگاتے ہیں؟
اگر یہ مار لگائیں تو بہت سے لوگ تعلیم یافتہ ہو جائیں؟
"بیٹا! طریقہ کار بدل گیا ہے اب استادوں کو مار پیٹ کی
اجازت نہیں ہوتی؟

"نوبی! اب ہلا تو کیا جو خیر دین تو بے چارے جاہل
ہی رہ گئے؟
"اچھا تو یہ بتا کر تو آج کل کوڑی کہاں کر رہے؟
"دادی اماں جی! یہ کوڑی بھی چھوڑ دیں گے۔ ہم نہیں داس
نہیں آ رہی؟
"کیوں؟

"نوبی بس عجیب سی بات ہو گئی ہے۔ خیر دین دلہنشیوین
پکے خیر دین کے گھر آ کر ایک سید سے ملائے شریف آدمی ہیں۔
یہاں سے کوڑی چھوٹی تو دوسری کوڑی کشاں میں بیٹھے ایک
چائی نے پوچھا۔ اس گھر میں جو پولیس والوں کا گھر ہے اور
دادی اماں جی ایک بات بتائیں آپ کو وہاں جو پولیس والے
ہیں نا وہ اپنی بات نہیں کیا ہے۔ بیگ جی بیگ جی تو ہمارے صورت
کے ہیں اور اندازہ دل ملانے ہوتے رہتے ہیں۔ لوگ وہاں
نہیں بلو کر ہمارا مذاق اڑاتے ہیں؟

"اں ہم بھی دیکھ چکے ہیں تصور بیگ کو۔ واقعی خیر دین
حیرت انگیز بات ہے تمہاری صورت بالکل اس سے ملتی
جیبتی ہے؟

"نوبی ہمارا کیا قصور ہے۔ اللہ نے ایک ہی صورت کے
دو بنا دیے۔ ایک کو خیر دین بنادیا اور دوسرے کو پولیس والا؟
"پولیس والا تو مجھے تنگ نہیں کرتا؟

"نہیں جی تنگ تو کوئی نہیں کرتا۔ بس جی ایسے ہی ہر
وقت ہلایا جاتا ہے۔ ہماری صورت ایسے دیکھی جاتی ہے
جیسے عجائب گھر میں کسی مجسمے کو دکھ دے ہوں۔ دادی اماں
جی! بس عجیب سا ملتا ہے خیر دین نے اپنے مخصوص انداز
میں کہا۔ پھر بولا۔

"وہ جی ایک کہانی کھونچتی ہیں انک گئی تھی آپ کو
سناتے چلے آئے؟

"اچھا، اچھا اس وقت تو کہانیاں نہ سناتا۔ میں نہیں تو بول
رہی ہوں؟ ذکر یہ بھی نے کہا اور پھر کوشش ہوئی پولیس؟ ویسے
خیر دین اگر مجھے واقعی وہ کوڑی پسند نہ آ رہی ہو تو میں کو اپنی
آجائے۔ تجھے منع کس نے کیا ہے؟
"بس جی آجی جانتی تھیں کہ کسی نہ کسی دن، ہم خود وہاں
سے تنگ آ چکے ہیں۔ خیر دین نے جواب دیا اور ذکر یہ سیٹم
باہر نکل گئیں۔

اس کے بعد خیر دین تھا اور دادی اماں انہی سبیدی
کہانیاں، دادی اماں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بجھتی رہیں۔
اور ان کہانیوں میں خیر دین کا منطقی اندازہ ہر کہانی میں
تاریک پہلو پر خاص طور سے غور کرتا تھا۔ بادشاہ سلامت کی
کہانی تھی اور کسی شہزادی کا قصہ تھا کہنے لگا یہ بادشاہ سلامت
استے بے غیرت کیوں ہوا کرتے تھے کہ اپنی بیٹی کے لئے
خیال گھر لگایا کرتے تھے۔

"تیری باقول کا جواب تو ارطو بھی نہیں دے سکے گا
خیر دین؟

"افسوس وہ چارے زہ میں نہیں ہے ورنہ ہم اس
سے پوچھتے جانی کو تیری فلاسفی اس سلسلے میں کیا
کہتی ہے؟

دادی اماں چونک کر اسے دیکھنے لگی تھیں۔ اسی وقت
شاد اندر گھس آئی۔
"ملاحظہ کیا آپ نے دادی اماں؟

"کیا؟
"یہ ارطو کے بارے میں یہ بات جانتے ہیں کہ وہ
فلاسفر تھا؟

"نوبی کمال ہو گئی ارطو! فلاطون اور وہ کیا کہتے ہیں
اپنے بھائی لکھڑا یہ سارے کے سارے تو بڑے مشہور
آدمی ہیں۔ اُن کے بارے میں کون نہیں جانتا؟

"بہر طور انھیں کوئی جانتا ہوا نہ جانتا ہو لیکن انھیں واقعی
کوئی نہیں جانتا خیر دین؟

"ٹھیک ہے جی آپ جو کہیں بی بی ناگ ہیں۔ تنگ
کھا چکے ہیں آپ کا؟ خیر دین نے کہا شاد تھوڑی دیر یہاں
بہی پھر وہاں سے باہر نکل آئی خیر دین دادی اماں سے
باتیں کرتا رہا تھا پھر اس نے کہا۔

"نوبی! اب اجازت دو۔ دادی اماں دوا دوسرے لوگوں

سے مل لیں؟ دادی اماں نے اسے دعائیں دیں اور خیر دین
وہاں سے نکل آیا۔ اب اس کا رخ نڈا کے کمرے کی طرف
تھا۔ نڈا کے کمرے کے دروازے پر دستک دی تو نڈا کی آواز
سنائی دی۔

"کون ہے؟ اندر آؤ۔ اور خیر دین اندر داخل ہو گیا۔
"تم...؟ نڈا کے چہرے پر سرخسری پھیل گئی۔ اس کی
آنکھیں تنہا اٹھیں۔

"نوبی جب بھی ادھر آتے ہیں کسی بھی آپ کو سلام کرنے
بغیر جاتے ہیں زواہن بی بی؟

"وعلیکم السلام۔ میرے لائق کوئی خدمت؟ نڈا نے پوچھا۔
"نہیں جی خدمت گار تو ہم ہیں۔ آپ نہیں کوئی خدمت
بتاؤ بی بی جی؟

"میں تم سے گفتگو نہیں کرنا چاہتی؟
"کوئی بات نہیں جی ہم خاموش رہیں گے تھوڑی دیر
یہاں بیٹھ جائیں؟

"کیوں مجھے پریشان کر رہے ہو خیر دین؟
"نہیں جی اگر ہمارے بیٹھنے سے آپ کو پریشانی ہوتی
ہے تو پھر مجبور ہی چلے جاتے ہیں؟

"ادھر آؤ؟ نڈا نے اس سے کہا اور خیر دین بچے دیکھنے لگا۔
"میں نے تمہیں ہی مخاطب کیا ہے؟
"کمال ہو گئی جی۔ آپ بھی عجیب چیزیں زواہن بی بی!

کبھی تو جھگڑاتی ہیں اور کبھی بولتی ہیں؟
"ادھر آؤ شرافت سے؟ نڈا نے کہا اور خیر دین بڑے
شریفانہ انداز میں آگے بڑھ گیا۔ اس نے اپنے چہرے کو شریفانہ
کا سا چہرہ بنانے کی کوشش کی تھی۔ نڈا اس پر تری۔

شہدے وقوف بنانے میں بڑی جہارت سے تھیں۔ آخر ہونا
پولیس والے؟

"جی۔ آپ بھی یہی کہہ رہی ہیں زواہن بی بی؟ آپ بھی
بے چارے خیر دین کا مذاق اڑا رہی ہیں۔ ویسے بڑی آرزو
ہے پولیس میں ملازمت کرنے کی۔ صاحب کی خوشامد کو رہے
ہیں کہ میں بھی بھرتی کراؤں؟

"خیر دین! تم اس دن تصور بیگ کی حیثیت سے یہاں
آئے تھے۔ جوتنا کو تم نے اپنی جرب زبانی سے بے وقوف
بنادیا لیکن تمہارا کیا خیال ہے کیا میں بھی بے وقوف بن گئی؟
"نوبی کمال ہو گئی، آپ کو کوئی بے وقوف بنا کر دیکھے۔

نہیں نہیں نکال دیں گے اُس کی؟ خیر دین نے منہ لگا کر کہا۔
 "اپنا ہاتھ آگے لاؤ، زدا بولی اور خیر دین نے ہاتھ آگے رکھا دیا۔ ندائے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔
 "اسے دیکھ رہے ہو کیا ہے؟ وہ منہ لے رہے ہیں بولی۔
 "ہاتھ ہے جی؟
 "کیا ہے یہ؟ ندائے اُس کی انگلیوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
 "خدا کی قسم انگلیاں ہیں دہائی بی جی اور کچھ نہیں ہے؟
 "اپنی اس درمیانی انگلی کے آدھے بل کو دیکھ رہے ہو خیر دین۔ کیا اسے اُس دن بھی چھپا سکے تھے کیا تمہارے خیال میں زدا بھی دوسروں کی طرح بے وقوف ہے؟
 خیر دین نے جلدی سے اپنا ہاتھ پیچ کر پیچھے کر لیا تھا۔
 پھر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 "آپ نے صرف یہ آدھا بل دیکھا ہے زدا صاحبہ میں تو اپنی پوری زندگی آپ کے سامنے نمایاں کرنے پر تیار ہوں۔ لیکن خدا کا مافوق خیر دین تیری سے مٹا اور واپس چل پڑا۔ خدا کا چہرہ شدت حیرت سے سرخ ہو گیا تھا۔ گویا خیر دین یہ اعتراف کر گئی تھا وہ خیر دین نہیں تصور ہیگ ہے۔ وہ پتھر سے تصور سے ودا زسے سے باہر جاتے ہوئے خیر دین کو دیکھتی رہی اور پھر اُس کا ذہن پندہ رنڈ پٹے پلٹ گیا۔ نفیس شلوار مسٹ میں ملبوس کتا اسمارٹ نظر آ رہا تھا۔ کتنی نفاست تھی اُس کے چہرے پر اور اُس کے انداز میں وہ ایک پولیس آفیسر ہے۔ پولیس آفیسر خیر دین اُس کے سامنے نمایاں ہو گیا تھا، لیکن نہ جانے کیوں خدا کو اپنے دل میں ایک میٹھی میٹھی سی کسک محسوس ہوئی اور اُس کے ہونٹوں پر نرودہ جود ایک مسکراہٹ پھیل گئی لیکن دوسرے لمحے اُس نے خود کو سنبھال لیا تھا۔
 "ایسا کیوں ہے خیر دین۔ آخر ایسا کیوں ہے؟ اُس نے سوال کیا اور پھر اپنی ہی ادا رک باز گشت پر چونک پڑی۔ نہ جانے کیوں اُس کے دل میں مستر تیں سر اُٹھ رہی تھیں۔ خیر دین نمایاں ہو گیا تھا۔ لیکن ایک پولیس آفیسر اور اُس مگر میں ملکہ کی حیثیت؟ آخر کیوں؟ اس کی وجہ کیا تھی۔ خدا اس گتھی کو سلجھانے میں ناکام تھی لیکن نہ جانے کیوں اُس کے دل میں یہ تصور بار بار ابھر رہا تھا کہ خیر دین نے خود کو سب

فیصلہ نہیں کر پائی تھی کہ وقتاً آنے اقبال نظر کیا جو اس وقت آ رہا تھا۔ اقبال کو دیکھ کر جمعیت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ نہ جانے کیا خیال آ گیا تھا اُس کے ذہن میں۔ اقبال جمعیت کے قریب پہنچ گیا۔
 "ہیلو جمعیت کیا ہو رہا ہے؟
 "عمرم! یہ یونیورسٹی نہیں ہے۔ آپ اسے بھی یونیورسٹی بگاڑ رہے آٹھائے یہاں تک چلے آئے؟
 "ارے کیوں؟ تو چلا جا گھر ہے۔ یونیورسٹی تو پھر بھی اجنبی جگہ ہوتی ہے؟
 "جی ہاں گھر تو ہے لیکن آپ کو اندازہ نہیں کہ اس گھر میں کتنے شیطان پرورش پا رہے ہیں؟
 "کمال ہے ہیں تو ایک ہی نظر نہیں آیا؟ اقبال نے کہا۔
 "نظر آ گیا تو تلفظ آجائے گا آپ کو بیٹا مشعل ہو جانے گا کیا سمجھتے ہیں آپ اس گھر کے لوگوں کو؟
 "اس گھر کے لوگوں کو تو ہم نہ جانے کیا سمجھتے ہیں کیا بتائیں؟
 "زدا فوٹو تارکی ہورہی ہے دل و دماغ پر شاعری کی کوئی کتاب پڑھ کر آئے ہیں کیا؟
 "جی تو قریب چاہتا ہے جمعیت کے شاعری کی کوئی کتاب واقعی پڑھی جائے۔ تمہاری شان میں کبھی کبھار کہنے کو بی جا ہے تو کوئی مجھہ سا شعر یاد ہی نہیں آتا؟
 "بس بس میں کہہ رہی ہوں کیوں اپنی شامت بولنے پر تکتے ہوئے ہو؟ جمعیت نے جاہل طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 "وہ اس وقت بچوں کے ایک گچ کے پاس کھڑے ہوئے تھے جن کی جینی جینی خوشبو فضاؤں میں ہلک رہی تھی۔ اقبال سکڑا ہوا بولا۔
 "شامت تو اب ہماری تقدیر میں بکھ گئی ہے۔ آپ کو معلوم ہے جمعیت صاحبہ اس وقت اہل خانہ کی گنتی کا موضوع کیا ہے؟
 "کیا مطلب؟ جمعیت نے نیکی رنگ ہوں سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔
 "لوگ بے چارے اقبال کے سر پر سہرا باندھ دینا چاہتے ہیں؟
 "شرم نہ آنے گی سہرا باندھتے ہوئے؟
 "سرخچہ کالیں گے اور پھر یہ سر تو جھکا ہی ہے آپ کے سامنے؟ اقبال نے کہا۔

"بھئی کیا فضول باتیں کر رہے ہو تیسرے درجے کے لوگوں کی؟
 "کیا کیا جانے شادی کے معاملے میں ہر انسان تیسرے درجے کا ہوتا ہے؟
 "ابھی کوئی شادی وادی نہیں ہو رہی ہے۔ میں اپنی تعلیم مکمل کئے بغیر اس قسم کی کوئی بات سننا بھی پسند نہیں کروں گی؟
 "تو خاتم آپ کو تعلیم مکمل کرنے سے کب روک رہے۔ بد قسمتی تو یہ ہے کہ ہماری تعلیم آپ سے پہلے مکمل ہو رہی ہے۔ یونیورسٹی سے نکل گئے تو پھر کیا ہوگا؟ اقبال نے سرد آہ بھر کر کہا۔
 "کیوں کیا ہوگا؟
 "بھئی ظاہر ہے یونیورسٹی کی دنیا صرف ہم سے آباد ہے۔ دو ہسٹوں کے جڑے میں سے ایک دو ہل رہ جائے گا۔ اُسے آپ کا دل گئے گا دہل جا رہے بغیر؟
 "میں دہل تعلیم حاصل کرنے والی ہوں آپ کے لئے نہیں؟
 "جہم کی کریں۔ ہم تو صرف آپ کے لئے دہل جاتے ہیں؟
 "استقامت میں فیصل ہو جائے؟
 "یہ بھی تو ممکن نہیں۔ ناک آپ کی ہی کئے گی؟
 "جی نہیں ابھی میری ناک آپ کی ناک سے منسلک نہیں ہے؟
 "ہو جائے گی۔ اس میں دیر کتنی ہے خدائے دعا کریں کہ وہ ہماری ناکیں بیکار کر دے؟ اقبال نے کہا اور جمعیت بُری طرح جھینپ گئی اور اُس کی وقت پھولوں کے گچ کے دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔ دونوں بُری طرح اچھل پڑے تھے۔ جمعیت کا چہرہ خوف سے سفید پڑ گیا۔ اقبال بھی شش شدر رہ گیا تھا۔
 "دونوں پھٹی پھٹی آنکھوں سے پتھو لوں کے گچ کے پچھ دیکھنے لگے انھیں شاد اور تیور نظر آئے تھے۔ شاد آن لوگوں پر توجہ دینے بغیر تیور سے کہہ رہی تھی۔
 "تم نہایت نالائق ہو تیور! اخلاق و آداب بھی کوئی چیز ہوتے ہیں۔ یہ رونے کا وقت تھا۔ بلا وجہ و شریف لوگوں کا سلسلہ گنتی مٹھنے کو لیا تم نے؟
 "جمعیت کا چہرہ دہشت سے سفید پڑ گیا۔ اُس کے فرشتوں

کو بھی گمان نہیں تھا کہ شنا اور تیمور پتھلوں کے کئی کے پیچھے موجود ہیں وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔

شنا نے نگاہ اٹھا کر بھی زد کھیا وہ سسل تھو کو خاموش کرانے کی کوشش کر رہی تھی تو اس کی آغوش میں سور ہوا تھا۔ اور سوتے سوتے اچانک وہ چلا تھا۔

عصمت نے خوفزدہ ہو کر نگاہوں سے اقبال کی طرف دیکھا اور اقبال شانے اچکا کر رہ گیا۔ تیمور سے کہہ رہی تھی۔

”تم مت بھول کے ایک شریف نوجوان ہو تیمور تمہیں احساس کر لیا ہے تمہارے عصمت آئی اور اقبال انکل اس وقت کسی اہم گفتگو میں مصروف تھے۔ اگر تم کہہ دیر خاموشی اختیار کر لیتے تو کیا حرج تھا؟ ایسے اہم معاملات میں ٹانگ اٹانا غیر شرفاء حرکت ہے۔ تم نہیں جانتے یہ معاملات کیسے نازک ہوتے ہیں؟ شنا اُن کوئوں کی طرف دیکھے بغیر تیمور سے باتیں نہ کر رہی تھی، تیمور نے

بکھلا کر پھر ایک آواز نکالی تو شنا نے کہا۔

”تمہاری مرضی سوچ لو، جوان ہو کر یہ وقت تم پر بھی اسکتا ہے جب تم کوئوں کھدروں میں چھپ کر دل کی بات کہنے کے لئے مجبور ہو گئے اس وقت کوئی مداخلت کرے گا تو تمہیں کتنا ناگوار

گزرے گا آخر تیمور شیاں روز تو نہیں کھلی رہتیں انسان کو بغیر تیموریشی کے بھی کچھ گزرا کرنا پڑتا ہے؟

عصمت نے گہری سانس لی اور پھر اسے آواز دی وہ شنا؟ اور شنا چونک کر اُنہیں دیکھنے لگی۔

”ارے عصمت باقی آپ اور اقبال عیانی آپ بھی ہیں؟ اُس نے تعجب سے کہا، اقبال کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی اُس نے آہستہ سے کہا۔

”جی ہاں تو ہیں؟“

”سوری حضرات! میرا کوئی قصور نہیں ہے، یہ تیمور شاید مستقبل کا عالم سماج ہے لیکن آپ فکر نہ کریں میں اسے سمجھا بھٹا دوں گی آپ لوگ سلسلہ بیماری رکھیں۔ میں خود کچھ نہیں سن رہی؟ شنا نے کہا۔

”یہاں کیا کر رہی ہو؟ عصمت نے کہا۔

”اُیں؟ شنا چونک کر عصمت کو دیکھنے لگی۔

”اتنی خاموشی کیوں تھیں؟“

”تو پھر کیا کرتی؟ یہاں بیٹھ کر شور مچاتی؟ تیمور میری گود میں سو رہا تھا۔ اسے دراصل غنڈی اور تازہ ہوا میں سونے کی عادت ہے۔ میں اسے اکثر لے کر نکلتی آتی ہوں اور پھر دیکھتا

روینک قسم کی فلم میرے سامنے چل رہی ہو، شنا نے جواب دیا۔ عصمت اور اقبال بڑی طرح ہنسنے لگے تھے۔

”شنا صاحب! کچھ رشوت وغیرہ سے کام چل سکتا ہے؟“ اقبال نے کہا۔

”میری بھئی میں نہیں آتا آج کل عشق کرنے والے اتنے بزدل کیوں ہوتے ہیں؟ یعنی داستان عشق تو بلی بنوں کی تھی، شیریں، فرہاد کی تھی۔ دنیا کو معلوم ہو گئی۔ صرف معلوم ہوئی بلکہ دنیا ان داستانوں کو نہ جانے کس کس شکل میں بہرائے لگی۔ بڑے گھٹیا قسم کے اداکار بلی بنوں بننے میں فخر محسوس کرنے لگے۔ آپ لوگ یہ نہیں کہیں قسم کے قسمت کرنے والے ہیں۔

میں کہتی ہوں ذرے کی کیا بات ہے؟ میں زیادہ سے زیادہ کہوں گی تو ذرا سے کہوں گی۔ قدرت سے کہوں گی، اور بہت زیادہ ہوا تو چلو تو میری بیجاری سے بھی کہہ دوں گی جمل بزرگوں کے درمیان اس قسم کی گفتگو کو نہ کرنا ہے؟“

”شنا! تمہیں خدا کا واسطہ، اللہ کے واسطے ایسا نہ کرنا۔ دیکھو اگر تم نے ایسا کیا تو میں... میں“

”ہاں آپ کیا کریں گی؟“

”میں...“

”میں جانتی ہوں آپ شادی کر لیں گی؟ شنا نے جواب دیا۔

”وہ تو ہم کر لیں گے شنا صاحب! لیکن آپ وقت سے چلے اس کا دھندورا دینیش تو بہتر ہے؟“ اقبال نے کہا۔

”جی آپ کچھ رشوت وغیرہ کی بات کر رہے تھے؟ شنا نے دامن خوار کھینچتے ہوئے کہا۔

”رشوت میں آپ کو دینے کے لئے تیار ہوں شنا؟“

”تو پھر خشک ہے اس کا تعین کر لیا جائے گا اگر رشوت ٹھیکان شان مل گئی تو پھر سوچیں گے کہ اپنی زبان بند رکھیں؟“

”شنا! میری لاج تمہارے اٹھ ہے؟“

”اٹنے اندیسی زم زم گشت کو کر رہی ہیں آپ، میرے ہاتھ میں تو اس وقت صرف تیمور ہے۔ شنا نے شہرت سے کہا۔ اور

”عصمت زنج بکر اُسے دیکھنے لگی تب شنا نے کہا۔

”اللہ جوڑی سلامت رکھے۔ دونوں کی جیمتوں کو قائم و دائم رکھے۔ ہم کوئی چلنے والوں میں سے تھوڑی ہیں؟“

”میں جانتی ہوں لیکن تم کسی سے کہنا نہیں؟“

”اچھا بابا خشک ہے۔ خوشامد پر خوشامد کئے جا رہی ہو۔

”کیا مطلب؟“ اور آپ اتنی بے تکلفی سے گفتگو کیوں فرما رہے ہیں؟ قدرت تو میرے لئے دلا رہی ہو، میری غلط کرنے کا انداز ہے؟

”آپ شاید بعض گیش محترمہ کے چند لمحات قبل آپ مجھے کس انداز میں مخاطب کر رہی تھیں؟ آخرتے یاد دلایا اور

”قدرت واقعی چونک پڑی۔ اس نے ہاشمہ اپنی فطرت کے خلاف

آخرتے بڑی بے تکلفی سے بات کی تھی۔

”یعنی کہونا کیا بات ہے؟ قدرت نے کہا۔

”حسن! اسکو! پر میں اُسی جگہ پہنچ جائیے جہاں آپ کو

اُس دن طلب کیا گیا تھا :

• کیا؟ کیا دماغ خراب ہے؟

”جی ہاں اس وقت خراب ہو گیا ہے آپ اگر نائش تو اچھا نہیں ہوگا۔“

مارے واہ کیا مجھے گھر نے اتنی آزادی ہے کہ میں اس طرح پہنچ جاؤں :

مہر خضرہ مول لے لیجئے۔ سومنی کچے گھڑے پر سوار ہو کر دریا پار کرتی تھی۔ بیللی اور... اور...

”بس... بس... بس فضول باتوں سے گریز کیجئے۔ میں نہیں آسکتی۔“

”کیا میں فون بند کروں؟ آخر نے غصیلے لہجے میں کہا۔
”تو اس میں دھمکی کی کیا بات ہے؟ فون تو بند کرنا ہی ہے

”نُدرت صابہ! میں حسن اسکو اثر پر آپ کا انتظار کر رہا
 آپ کو: نُدرت بولی۔

”میں نہیں آرہی۔ نہیں آرہی۔ نہیں آرہی۔ نہ رت
 ہوں۔ سوچ لیجئے۔ کچھ لیجئے یہ مستقبل کا معاملہ ہے۔“

نے جواب دیا۔
 "میں ایک گھنٹے وہاں آپ کا انتظار کروں گا۔ اور آپ

کو آتا ہے: اختر نے کہا اور فون بند کر دیا۔
نڈرت ہیلو، ہیلو کرتی رہ گئی تھی، ایک لمحے تک وہ پریشانی

سے ٹیلیفون کا ریسورسہ ملتا ہے جس نے ٹیلی رسی اور پھر اُس نے ریسورسہ رکھ دیا کہ کتنا جاننے کوئی بات جو کچھ میں آ رہی ہو۔

وہ وہاں سے باہر نکل آئی، اختر کا اور اس کا معاملہ ابھی تک بالکل ہی رہ سہارا تھا۔ کوئی تصویر کسی کی ذہن میں نہیں تھا۔

نہیں، اُس کے لئے حکمِ سدا ہو گئی تھی۔ لیکن ندرتِ عطاء

تھی، جہن کے ساتھ کیا جانے والا مذاق دوسری حیثیت کا حامل تھا۔

اُس کی مجلس میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ دل اندھے کے کہہ رہا تھا۔ اگر آخرتے بُلایا ہے چلی جائے۔ لیکن صلیبتیں راستہ روک رہی تھیں۔ اگر اُس سٹپ کو سنجیدگی سے نہ روکا گیا تو مناسب نہیں ہوگا۔ مومن کا معاملہ مختلف تھا ظاہر ہے اُسے مذاق سے مذاق احتیاط نہیں دی جاتی۔ لیکن آخر کار سلسلہ بانگل ہی الگ تھا لوگ نہ جانے کہا کہا کیا نہاں گھر کھستے تھے۔

بہت دیر تک وہ کشمکش کا شکار رہی۔ آخر نے کہا
تھا کہ ایک گھنٹہ انتظار کرے گا۔ اگر میں نہ پہنچی اور وہ اس

مشعل میں بنیدہ ہی ہو گیا تو اچھا تو نہیں ہوگا۔ نسا مسکراتی آدی ہے اور... اور... دل نے امداد دھڑک کر کہہ کیا اور نسا نے

زیچ جو گئی۔ آج تک شہر اوتوں میں زندگی بسر کرتی رہی تھی۔
بہت بُرے حالات میں گزارا کیا تھا۔ کسی شے کو خاطر میں نہیں

17

کے حوالے سے ملنا اپنی ذات کو دھوکہ دینے کے مترادف ہے۔
ہم نے سوچا کہ آج آپ کو اپنے حوالے سے طلب کریں کیسی
کیا فیصلہ ہوتا ہے؟

دنیا سے اس قدر ناواقف بھی نہیں تھی، ایک خوبصورت اور جوان لڑکی، فوراً کمرے آئے، تھوڑے سے فاصلے پر ایک جوان اس کا انتظار کر رہا ہوا وہ مسٹریٹیں اس کے ساتھ بیٹھ کر چل جائے۔ تو اہلکار میں دیکھنے والے کا فیصلہ کس گئے؟ قدرت کو معلوم تھا، اختر نے فوراً ہی سے اُسے دیکھ لیا تھا اس نے ڈائوننگ سیٹ کے برابر کارروانہ کھول دیا اور نمرت پر اعتماد و قدس سے چلتی ہوئی اس کے نزدیک پہنچ گئی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر حقیقی دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گئی اختر نے دونوں شانے اُچکائے اور پھر ڈائوننگ سیٹ پر بیٹھ کر مسٹریٹیں اشارت کر دی۔ قدرت کے چہرے پر گہری مسکراہٹ چھائی ہوئی تھی، تھوڑا فاصلہ طے کرنے کے بعد اختر نے کہا۔

”آپ کا انداز تو ایسا ہے خاتون جیسے پولیس والے کسی تفتیش کے لئے نکلے ہوں اور سمجھ گئی سے اس پر غور کر رہے ہوں“

”بہتر یہ ہے کہ جہاں چل رہے ہیں وہیں چل کر گفتگو کی جائے“

”آپ کی آمد کے لئے انتہائی شکر گزار ہے۔ اختراعات خود
مذہب نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اختر نے کئی بار عقب نما

آئینے میں اُس کا جائزہ لیا اور ہر بار اُس کے ہونٹوں پر
مُسکراہٹ پھیل گئی۔

کار کو بھی گھٹ سے اندر داخل ہوگئی اور پوری میں جاگن۔ اختر نے ڈرائیو میں کی مانند نیچے اتر کر بھتی دروازہ

”تشریف لائے محترمہ اولیے مستقبل میں بھی کیا ٹھہری

پہلی بات تو یہ ہے اختر صاحب کہ ایک نوجوان لڑکی موٹر رکشہ سے اتر کر سڑک پر کھڑی ہوئی ایک کار میں اُٹھیں۔ تو کم از کم دیکھنے والے اس کے بارے میں کوئی اچھا تاثر قائم نہیں کر سکتے آپ خود راز خانہ کے دل سے غور کریں کیا یہ طریقہ کار مناسب تھا؟

آپ نے احساس دلایا میں احساس ہو گیا۔ آئندہ ایسا نہیں ہو گا اور پھر اب تو وقت بھی زیادہ نہیں رہا ہے۔

در اصل ہم حضور کو اس کوشی کی آخری جھلکیاں دکھانا چاہتے تھے جو کی رہ گئی تھی وہ پوری کر لی گئی ہے اب بس ذرا آخری نہایت

عنائیت فرمادیں تاکہ ہمیں فروت ہو جائے؛
 "آخر صاحبِ پلیز میں آتا گئی ہوں۔ اس لئے کہ آپ سے

بے رخی کا اظہار نہیں کرنا چاہتی۔ آپ بہت اچھے انسان ہیں۔ بہت ہنس مکھ اور دلکش۔ آپ جانتے ہیں کہ میں خود بھی بنے

ہمسائے کی قائل ہوں۔ زندگی میں کسی کو دکھ دینا اچھی بات نہیں ہے اور میں اپنی طرف سے یہ کوشش کرتی ہوں کہ

بنی تو رہیں لیکن کوئی مجھے رُلا دے یہ بھی مجھے پسند نہیں ہے
 ”خدا کی پناہ عجیب سی گفتگو فرما رہی ہیں آپ، مگر سہرا وہ

اس کے اعلان کا وقت نہیں آیا۔ اگر آپ اتنی ہی سنجیدہ ہیں تو چلیے ہم بھی سنجیدہ ہونے جاتے ہیں۔ کیا یاد کریں گی آپ جی نہیں قدرت صاحب! یہ ہمارا پہلا اور آخری فیصلہ ہے کہ اگر زندگی میں کسی کو شریک مقرر کرنا تو وہ آپ ہی ہوں گی۔ آپ نے انکار کر دیا تو ساری زندگی اسی طرح بیٹھے رہیں گے۔ نہ خوشی کریں گے نہ دلوں میں نہیں گے لیکن زندگی میں کسی اور کو شریک نہیں کریں گے۔ آپ نے ہماری شرارتیں دیکھیں ہیں۔ ہمارے اندر بڑی کڑی گہرائیاں ہیں۔ یہ گہرائیاں بہت مستحکم برکتیں ہیں اور جب انسان کسی کو اپنی ذات میں قبولیتا ہے۔ ان گہرائیوں میں آثار لیتا ہے تو یہ وہ ذات اس کی ذات پر غلط ہوجاتی ہے۔ آپ کے ہر طرح کے تحفظ کی ذمہ داری ہم پر ہے۔ ہاں اگر آپ کے دل میں ہمارے لئے وہ جگہ پیدا ہو سکے جس کے ہم طالب ہیں تو بخیر! تو افسوس کا اظہار کریں گے اور نہ اس کے بعد یہ بات بھی زبان پر لائیں گے۔ کیونکہ ہم دل کی آزادی کے قائل ہیں۔ فیصلہ کرنے ہی پر تیار گئی ہیں تو آج کا مبارک دن اس فیصلے کے لئے مخصوص ہوجائے۔

قدرت نے ہونک کر آخر کی صورت دیکھی، اختر کا بوجھل گیا تھا، چہرہ بدل گیا تھا اور اس وقت اس کی شخصیت میں ایک انوکھی کیفیت پیدا ہوگئی تھی۔ نہ جانے کیوں قدرت خود کو اس کے سامنے ہلکا ہلکا محسوس کرنے لگی، اختر بدالزام لگا دینے لگے اس نے لیکن اب جب وہ دفاع پر کیا تو اسے خود ہی شرمندگی ہونے لگی تاہم اس نے خود کو سنبھالا اور آہستہ سے کہا۔

”اختر صاحب کیا آپ یہ یقین رکھتے ہیں کہ جو کچھ آپ چاہتے ہیں اس کے راستے میں کوئی رکاوٹ نہ ہوگی؟“

”رکاوٹ صرف آپ ہو سکتی ہیں، اختر نے جواب دیا۔“

”اور اگر میرے والدین اس پر تیار نہ ہوں تو؟“

”اس سلسلے میں بھی آپ میری مدد کریں گی۔ ان کے تیار نہ ہونے کی وجہ کیا ہو سکتی ہے؟“

”ہاں کی اپنی سوچ ہوگی۔ میں اس سلسلے میں کیا کہوں؟“

”تو پھر اس کے لئے میرے پاس جو لوگ موجود ہیں اور جو اس سلسلے میں میری مدد کر سکتے ہیں، ان میں سے چند نام نوٹ فرمائیے۔ احسان احمد چچا، ڈیکریٹجی، ولوی اٹال، شتاو، خالد حلق، ابراہیم بھٹانی اور ایسے ہی چند دوسرے نام جو اس سلسلے میں اپنی آخری کوشش کر ڈالیں گے، اس کے بعد بھی

اگر میں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا تو پھر ہم اس ناکامی کو اپنی قدرت کچھ قبول کر لیں گے اور اتنی خاموشی سے یہ سب کچھ برداشت کر لیں گے کہ کوئی بھی نہ ہو سکے۔“

”آپ مجھ سے شادی کریں گے اختر صاحب؟“

”ہاں؟“

”تو ٹھیک ہے آپ اس کے لئے تیار ہیں کریں۔ لیجئے کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن اسی شرط پر کہ اگر تمام معاملات خوش اسلوبی سے طے ہو گئے تو ٹھیک ہے ورنہ ہم کسی قسم کے دھوکہ دہ کا احساس نہیں کریں گے۔“

”لیجئے منطوق ہے بہ اختر نے جواب دیا۔“

”اور ایک بات اور سن لیجئے۔ اس طرح ایک تہا کوٹھی میں آنا میرے خیال میں مناسب نہیں ہے چنانچہ آئندہ اس سے بھی بڑھ کر کچھ جانے گا۔“

”اختر نے آہستہ سے گردن ہلاتی اور کہا۔“

”لیکن بھری پوری کوٹھی میں آنا تو آپ کو ناگوار نہیں ہوگا۔“

”بہت جلد آپ کی نظروں سے دفاع ہونے والے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”یعنی یہاں آجائیں گے اور اس کے بعد آپ کو یہاں آنے میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔“

”قدرت کے ہونٹوں پر شکر اٹھ چیل گئی، اس نے آہستہ سے کہا۔“

”اگر میرا بوجھ میرا انا آپ کو تلخ محسوس ہوا تو اختر نے مجھے معاف کر دیجئے گا لیکن جو محسوس گہرائیاں میں نے ان کے زیر اثر گفتگو کی ہے۔“

”اتنی سنجیدہ گفتگو کرنی تھی تو وہاں پر بھی کیا ماسک تھی یہ کہ نہ سے کہیں آپ سے کہنے کو بھی دیکھ لیجئے تاکہ میں اطمینان ہو جائوں۔“

”نہیں... نہیں جو توجہ دلیاں آپ نے کی ہیں مجھے ضرور دکھائیں اور آپ یقین کیجئے کہ اگر مجھ سے پوچھا گیا کہ میں کہاں

گئی تھی تو میں کھل کر کہہ دوں گی کہ اختر صاحب نے مجھے اپنی تھی کوئی دکھانے کے لئے بلایا تھا۔ قدرت نے نہ تو متاثر ہو کر بیٹھ گیا۔“

”اور ہم بھی اس کا احترام کریں گے کہ ہم نے ہی آپ کو زحمت دی تھی آئیے اختر نے کہا اور آٹھ کر ڈرائنگ روم سے باہر نکل آیا۔“

خالد نے شہناز سے کہا۔

”یہ تیرا صاحب تو اب واقعی ہمارے لئے کچھ پریشان کن ہونے لگا ہے۔“

”مطلب...؟ شہناز نے نیکی نگاہوں سے خالد کو دیکھتے ہوئے کہا۔“

”نہیں جی، مطلب یہ کہ میں نے آپ سے کہا کہ اگر کوئی کام ہوتا ہے تو کیجئے ہونے چاہئے۔“

”کوئی کام ہو تو بتائیے۔“

”جی ہاں ایک کام تھا۔“

”کیا؟“

”ڈرائنگ کی گاڑی میں بازار تک چلنا تھا۔“

”تو اس میں تیرا مسئلہ کیا سوال ہے؟“

”گاڑی کون ڈرائنگ کو گے گا بخیر نہ سکتا ہے ہونے لگا۔“

”تیرا کو آپ کو دس چھائیے۔ میں گاڑی چلاؤں گی بخیر خوش ہو کر چلی۔“

”ہوں، ٹھیک ہے جی ہاں کی ذمہ داری سنبھالنی ہی پڑی۔“

”مگر کل کہاں رہے ہیں؟“

”یہ وہاں تک پہنچنے سے پہلے نہیں بتایا جا سکتا تھا ہاں، ہم جلد سے یہ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آپ ہمارے ساتھ چلا پائیں کریں گی یا نہیں؟“

”لیجئے اس میں نا پسندیدگی کی کیا بات ہے، چلیے چلیے یہ۔“

”شہناز نے کہا اور خالد نے شہناز سے ملا دی۔“

”شہناز اندر کمرے میں کارڈر جا لی گئی اور قہقہوں پر کے بعد کارڈر کے باہر نکل آئی۔ تیرا کو بچھلی سیٹ پر بٹھا دیا گیا تھا۔ خالد شہناز کے پاس ہی موجود تھا اور ایک عجیب سی کیفیت کا فائدہ تھا۔ شہناز اس پر ہاتھ اٹھا دیتی ہے۔“

”اور اس کے ساتھ شہناز نے جانے کو کسی طور پر بڑبڑائیں بھتی۔“

”یہ بات خالد کے لئے بڑے اطمینان کی حامل تھی، مگر کتنے دل سے اس نے شہناز سے یہ بات کہی تھی، بس نہ جانے کہ تک اس سلسلے میں سوچتا رہا تھا اور کچھ بھڑک رہا تھا۔“

لیکن شہناز جس طرح اس کی پذیرائی کی، اس نے خالد کو بہت اچھا لگا تھا۔ شہناز ڈرائنگ کو رہی۔ تیرا نے ایک بار نکل کر کچھ آواز بھی نکالنے کی کوشش کی۔ تو خالد نے اسے اٹھا کر گود میں بٹھالیا۔ شہناز نے شکر اٹھ کر اسے دیکھا اور بولی۔

”مجھ جیسے خالد سے پیارا لگتا ہے نا آپ کو؟“

”اب کیا کہیں اس کے جواب میں کوئی فرسودہ جملہ کہہ دیا تو آپ کے شایان شان نہیں ہوگا۔“

”کہہ دیجئے... کہہ دیجئے۔“

”مورخین دینی کے کتنے کی بات کرتے ہیں تو پھر یہ تو انسان ہے۔ خالد نے کہا اور شہناز کھلکھلا کر ہنس پڑی۔“

”خیر وہ تو بڑی بیہودہ بات تھی، لیکن یہ ہم دینی کب سے ہو گئے؟“

”دینی ایک تصوراتی جملہ ہے، میرا مطلب ہے عقیدوں کے اظہار کے لئے یہ جملہ کہہ دیا جاتا ہے۔“

”سبحان اللہ! آج آپ آسمان کی بلندیاں چھو رہے ہیں۔“

”اس میں کوئی شک بھی نہیں ہے بلاشبہ آپ جس اعتماد سے ہمارے ساتھ باہر آئی ہیں، اس نے میں آسمان کی بلندیوں پر ہی پہنچا دیا ہے۔“

”جے اعتماد کی اس میں بھلا کیا بات تھی آپ کوئی مگر مجھ میں کچھ کھا جا رہی ہے۔ دوسری بات یہ کہ میں آپ کو بہت اچھا انسان سمجھتی ہوں اور جانتی ہوں کہ آپ کبھی کسی کو کوئی ذہنی تکلیف نہیں دے سکتے۔“

”آپ بہت فراخ دل ہیں۔ آج تو آپ، ہمیں خوشیوں سے بھر دے رہی ہیں۔“

”خدا کرے آپ خوش رہیں مگر یہ تو بتائے چل کہاں رہے ہیں؟“

”ہاں اب پہلے سے بتا دینا مناسب ہے۔ کہیں بعد میں آپ کے اعتماد کو ٹھیس نہ پہنچے۔ شاید آپ کو علم ہو شہناز کہ ڈپٹی نے کوئی خرید لی ہے اور اختر پہلے کافی دنوں سے اس کا ڈیوٹی میں مصروف ہے۔ ہم نے سوچا کہ کوٹھی میں شفٹ ہونے سے پہلے ہم آپ کو کوٹھی دکھا دیں اور آپ کی پسندیدگی کا اظہار لگائیں، آپ اس کے سلسلے میں، ہمیں کوئی ہدایت دیں گی تو ان پر بھی ذرا توجہ دے لی جائے۔“

”مجھے تو صرف اس بات کا افسوس ہے کہ آپ لوگ اپنی کوٹھی میں شفٹ ہو جائیں گے۔ آپ کے آجائے سے کوٹھی کی بے رونق کچھ کم ہوگئی ہے۔“

”ہم ان رونقوں کو منتقل کرنا چاہتے ہیں نا اور اب اس سلسلے میں زیادہ وقت صرف کرنے کے قائل نہیں ہیں۔“

”کچھ عجیب سا لگ رہا ہے۔ بہر طور آپ کو مبارک باد

”ہاں ہے۔ ندرت نے جواب دیا۔

”خدا کی پناہ، تمام پرندے اپنے اپنے گھونسلوں کی جانب نو پر وازیں۔ ہر چڑیا اپنے لئے ٹھکانہ تلاش کر رہی ہے۔ کیا ہوگا اس دنیا کا؟“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل اختر نے فخر سے اس بات کا اظہار کیا کہ وہ میری جانب متوجہ نہیں اور مستقبل میں میرا ساتھ چاہئے ہیں۔ میں نے انھیں بھیایا کہ یہ مناسب نہیں ہے اور میرے اور ان کے درمیان یہ سب کچھ نہیں ہو سکتا۔ فخر کر رہے ہیں اختر۔ میں سوچ رہی تھی کہ اس سلسلے میں تمہاری مددوں۔ تاکہ تم ہی یہ بات اختر کو بتا دو کہ یہ ہونا ناممکن ہے۔“

”وماغ خراب ہوا ہے کیا! اپنی خوشخبری سننے کے بعد ایسی فضول باتیں کر رہی ہے ویشا! انھیں نکال کر بولی۔

”نہیں شہنا! خود سوچو جو کچھ تک کی بات ہے۔ اختر بہت اچھے انسان ہیں۔ جس تک اور دیر نہ زیب، لیکن میرے اور ان کے درمیان جو فرق ہے، یہ فرق میں نے انھیں سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ تم یہ بات اختر کے ذہن سے نکال دو۔ میں اس کی فرمائش پر یہاں آؤ توئی ہوں لیکن میں نے ان سے دونوں لیے میں کہہ دیا ہے کہ جو کچھ وہ سوچ رہے ہیں۔ وہ خواب میں بھی ممکن نہیں ہے۔ میں نے ان سے یہ بھی کر دیا ہے شہنا کہ وہ بہت اچھے انسان ہیں۔ اور اگر کسی نئے کسی کی پسندیدگی کا حق دیا جاتا تو میں یقینی طور پر ان کے لئے پسندیدگی کا اظہار کر دیتی۔ لیکن جو کچھ وہ سوچ رہے ہیں وہ کسی طور پر ممکن نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتی شہنا کہ ایک ایسا اچھا انسان کسی ایسے کا شکار ہوا اور اس سلسلے میں تمہیں میری مدد کرنی پڑے گی۔“

”ندرت! یہ چلنے کی کیسی اٹھاؤں گی اور تمہارے سر پر آٹھریں ڈسوں گی۔ کیا بکواس کر رہی ہو کیا خرابی ہے اختر میں؟ اور کیا رکاوٹ ہے تم دونوں کے درمیان؟ مجھے بتاؤ جواب دو! میں تو خدا کی قسم سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یہ بھی ہو سکتا ہے۔ ہائے ندرت تو تو جانتی ہے کہ مجھے خالد سے شادی کرنا ہی پڑے گی۔ اور میں نے خود بھی سوچ لیا ہے کہ خالد ہی سے شادی کروں گی۔ اچھے ہیں یہ لوگ، لیکن یہ سوچ کر تو میرے دل میں مسرت کی اتنی بہرہاں جاگ اٹھی ہیں کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔“

”کیا سوچ کر۔؟“

”یہی کہ تو بھی... تو بھی زندگی کے اس نئے سفر میں میرے ساتھ ساتھ ہی ہوگی۔ خدا کی قسم ہم دونوں اس کوئی میں آگئے تو یوں کچھ کہہ سادتی زونٹیں سبیں برف آئیں گی۔ بڑا آجائے گا۔ اور تو کیا ہے وقوف کی باتیں کر رہی ہے ندرت! اب مجھے سب کچھ دیکھو! اگر جس کے لئے تم ہی لوگوں نے مجھے متعین کر دیا ہے۔ کیا میں اندھی ہوں۔ یہ بات جانتی نہیں۔ کیسی نہیں ہے۔ میں نے کہ غلام احمد چچا نے مجھے عزت کس طرح عیت ملی ہے اور کس طرح اپنے آپ کو آج تک غلام بنائے ہوئے ہیں ہمارا۔ یہ انسانی کام نہیں ہے۔ ندرت دیکھ اس بات پر خدا کا شکر ادا کر کہ تم دونوں میرے جیسے ملے آگئے اور اس بات پر بھی یقین رکھ کر دنیا دھر سے دھر ہو جائے اب تم کو کون کولانا میری فخر داری ہے۔ جو کچھ بھی میں چاہوں گی کروں گی اور اس سلسلے میں مجھے روکنے کی کوشش نہیں کی جائے گی۔ ندرت میں اس انکشاف سے بہت خوش ہوں۔“

”مگر شہنا! تم خود سوچو، دنیا کی سوچے گی، کیا کہے گی، میں تو اختر صاحب کو یہی سہمائے آئی تھی۔“

”اگر تم نے یہ بات اس کے ذہن میں بٹھا دی ہے۔ تو اب تمہیں ہی یہ بات اپنی زبان سے اس کے ذہن سے نکالنا ہوگی۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“

”ارے کیا تمہارا دماغ خراب ہے، کیا فضول باتیں کر رہی؟“

”ندرت، تیری جان کی قسم میں بہت جلدی ہوں اور اتنا جانتی ہوں کہ تیرے دل میں اور کوئی باتیں ہے، ندرت! اختر کو سناؤں نہیں کرنا، بہت اچھا انسان ہے وہ ہماری زندگی جستہ بن جائے گی۔ میں خود تمہارے سامنے پوری سبیدگی سے یہ اعتراض کر رہی ہوں کہ میں نے بہت سوچنے کھنے کے بعد خالد سے شادی کرنے کا فیصلہ کیا ہے، بہت اچھے انسان ہیں وہ اور اختہ وہ تمہارا ہے بہت ہی پیارا۔ مجھے اپنے جیانیوں کی طرح عزیز ہے۔ اب تو یہ سوچ لے کہ اگر میرے بھائی کا دل تو ٹھیک پائی ہے تو یہ ابھی دل ٹوٹ جائے گا۔“

ندرت دلی دلی میں جوقبضہ ضبط کر رہی تھی۔ شہنا بیگم بہت تیز رفتی تھیں، پھنس گئی اس کے جال میں، یہ ساری باتیں اس نے سوچ کچھ کر رہی تھیں تاکہ شہنا کی زبان بند رہے۔ وہ اپنی اسی اداکاری کا مظاہرہ کرتی رہی اور شہنا اس کے پیچھے پڑتی رہی۔ تب ندرت نے آہستہ سے کہا۔

”شہنا! مجھے کچھ وقت سوچنے کے لئے دو۔ بڑا اچھا ہوا مسئلہ

ہے۔ پلنے لے سوچنے کے لئے کچھ وقت دو اور میں امید رکھتی ہوں کہ تم میری بہت اچھی دوست ہونے کی حیثیت سے مجھے یہ موقع ضرور دو گی۔“

لیکن فیصلہ اختر کے حق میں ہی ہونا چاہئے ندرت، ورنہ میں ہیشہ کے لئے کچھ سے ناراض ہو جاؤں گی۔“

ندرت شہنا! اپنے جال میں بھاس چکی تھی۔ اور اس وقت یقیناً اس پر ہیبت ماحصل کر چکی تھی اور دھر خالد اختر کی صورت دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے بھو میں اٹھا کر گردن ہلائی۔ اختر بھی اسی انداز میں گردن ہلانے لگا تھا خالد نے کہا۔

”پر خور دار تو آتھیں تو بتا دو۔“

”کوئی تفصیل نہیں ہے بھائی جان۔ بس ندرت مجھے ابھی

گئی ہے۔“

”اے پارہم تو لاکھ کوشش کے باوجود کبھی اس بے باکی سے یہ انکار نہ کر سکے۔“

”میں چھوٹا ہوں، آپ کا لاڈلا، اختر نے جواب دیا۔

”غیر وہ تو ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ لیکن مجھے حیرت ہے کیا یہ معاملات آسانی سے طے ہو جائیں گے؟“

”آپ کی موجودگی میں مجھ نہیں ہوں گے؟ اختر نے خالد کو دیکھتے ہوئے کہا۔“

”کیسی باتیں کر رہے میری جان۔ بس مجھ لے کہ تیرا کام بھی ہو ہی گیا۔ ویسے یار واقعی یہ لوگ مجھے بھی بہت پسند تھی حالانکہ میں فطرتاً در مختلف ہوں لیکن اس کی شرارتیں سوچ لے کچھ میں دو طوفان آجائیں گے اور میں چٹکیوں میں اڑا جائے گا۔“

”تو اچھا ہے! بھائی جان! یہ میں چٹکیوں میں اڑاؤں گی۔ اور ہم خضاؤں میں پرواز کرتے رہیں گے؟ اختر نے جواب دیا۔

”اسی وقت ندرت اور شہنا کے درمیان داخل ہوئی تھیں۔ ندرت اپنے اٹھوں میں جائے کی ٹپٹ اٹھانے ہوئے تھی۔ چلنے پنی گئی۔ اس موضوع پر اب کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ ندرت نے یہ سوال کیا تھا کہ خالد اور شہنا یہاں کیا کرنے آئے تھے؟ پھر خالد نے کہا۔

”مجھے اب واپس کا پرہیز کرنا ہے، گھر میرا خیال ہے کہ ندرت کو اب ہم اپنے ساتھ ہی لے چلے جاتے ہیں۔ کدوئیں کریں شہنا کہ آپ ندرت کو لے کر چلی جائیں اور کدوئیں کہ آپ

دونوں کسی کام سے گئی تھیں، ہم دونوں بد میں واپس آجائیں گے۔“

”اس طرح مجھے کی کوئی ضرورت تو نہیں ہے تاہم ندرت کے معاملے کو اگر آپ لوگ راز میں رکھنا چاہتے ہیں تو ٹھیک ہے، میں اور ندرت چائے پینے کے بعد چلے جائیں گے، آپ لوگ عیب دل چاہے آجائے۔ شہنا نے کہا۔

پھر بڑی بنجیدگی سے چائے پی گئی اور اس کے بعد شہنا اٹھتی ہوئی بولی۔

”چلو ندرت چلے ہیں۔“

”کیا مہمیت ہے دونوں میں؟ خالد نے شکرتے ہوئے کہا اور شہنا بھی مسکراتے لگی۔

”اس نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ پھر وہ دونوں کار میں بیٹھ کر دہلیز سے چل پڑیں ندرت نے کہا۔

”مجھے کافی دیر ہو گئی ہے اگر تم سے پوچھا جائے تو تم ہی کہہ دینا کہ تم مجھے اپنے ساتھ لے گئی تھیں۔“

”اے اللہ! اتنی فکر نہ کیوں ہے؟ دیکھ لیں گے۔ اب تو بل بل کر رہی کام کرنا ہوگا؛ شہنا نے سسرے پن سے کہا۔ اور ندرت ہنسنے لگی۔

88

تو یہ فطرتاً بہت معنوم تھی۔ ندرت نے اسے جن کے سلسلے میں تیار تو کر لیا تھا۔ لیکن خود تومر کے اندر یہ تجربہ نہیں تھی کہ ندرت کی تقریحات میں کوئی حوصلے کے اور شاید اس کے اندر یہ صلاحیتیں بھی نہیں تھیں۔ ندرت چونکہ اپنے معاملے میں الجھ گئی تھی۔ اس لئے تومر کے کسی پر کوئی توجہ نہیں دے سکتی تھی۔ دلچسپ اور عجیب و غریب واقعہ ہوا تھا۔ ندرت ابتداء میں تو بے حد خوف زدہ رہی۔ شہنا کی بات اور تھی۔ سبھی لوگ جانتے تھے کہ شہنا خالد سے منسوب ہے اور آج نہیں کل... کچھ نہ ہی برسوں ان دونوں کو یکجا ہونا ہی ہے۔ لیکن ندرت کا معاملہ بالکل مختلف تھا اور وہ اس بات پر ہر شہنا سے خوف زدہ رہی تھی۔ شہنا کی زبان کے آگے بندھ باندھنا بھلا کس کے لئے ممکن تھا؟ نہ جانے کب اور کہاں بھانڈا پھوڑے۔“

صحبت کا معاملہ بالکل اتفاقیہ طور پر شہنا کے بطن میں آگیا تھا اور پھر ندرت... شہنا بھی اس پر خوب توجہ نہیں دیتی تھیں۔ تاکہ اس کا اپنا مسئلہ تھا تو ندرت کا یہ خیال غلط نہیں تھا۔ کہ وہ بالکل ہی مٹہ پھٹ اور جنگی تیل کی مانند ہے۔ پتہ نہیں

کس وقت اور کہاں کس کے سینگ مار دے۔ اگر خالد کے سبلے میں اس سے کوئی سوال کیا جاتا تو شاید وہ مبع عام میں یہ بتانے سے نہ چوکتی کہ خالد اسے اپنی کوٹھی لے گیا تھا اور مستقبل کے بارے میں اس کی رائے جاننا چاہتا تھا کیونکہ شہداء نے بھی حیرت انگیز طور پر زبان بند کر لی تھی، نہ جاننے کی ساری قی دل میں۔ ندرت سے اس کے بعد اس موضوع پر گفتگو بھی نہیں ہوئی تھی۔

بات تنویر کی ہو رہی تھی۔ تنویر ندرت سے وعدہ کرنے کے بعد یہ سب کچھ بھول گئی تھی۔ لیکن جن کی آنکھوں میں اب جارحانہ ہندسہ چمک اٹھتا تھا۔ پوری خانے میں وہ عموماً تنویر کی تصویر اپنے سامنے رکھتا تھا اور پہلے کچھ دلوں سے سانس میں کچھ جلی جلی سی بو آئے گی تھی۔

اس وقت بھی اتفاقاً طور پر تنویر کچھ کے سامنے سے گزری تھی کچھ دن دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لئے ٹھٹھکی لیکن شاید یقین کی چمکی جس نے اسے بتا دیا کہ تنویر اس پاس موجود ہے۔ دروازے سے باہر جھانکا اور تنویر پر نگاہ پڑ گئی۔ جن کی بائیں خوشی سے کھل گئی تھیں۔

”اندر آ جاؤ اس نے بڑے دل آویز انداز میں منگولنے کی کوشش کی۔ تنویر کا دل دھک سے رہ گیا تھا۔ ایک لمحے کے لئے وہ کھٹکھٹ کا شکار رہی۔ ندرت کی بات اسے یاد آگئی تھی لیکن یہ کچھ میں نہیں آیا تھا کہ وہ کیا کرے؟

”اندر تو آؤ۔ گھر کا حلوہ بنا رہا ہوں، جن نے کہا۔ میں... میں گھر کا حلوہ نہیں کھاتی؟

”تو میں لوکی کا بناؤں گا قسم اللہ کی۔ اس میں کیا مشکل ہوتی ہے۔ تم اندر تو آؤ۔ چائے پلاؤں گا تمہیں؟

تنویر بادل خواستہ اندر داخل ہو گئی۔ جن بدستور اسے والہانہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”چار نمبر کوارٹر والی یقین کرو جب سے تمہیں دیکھا ہے سالی ایک بھی ہنسی نہ دیکھی کہ نہیں سہی۔ وہ جو کسی فلم کا گانا ہے کہ تیرے بنائوں گھر یاں بیتیں۔ آگے تمہیں یاد ہے؟

”نہیں؟ تنویر نے بے بسی سے گردن ہلادی۔

”قسم اللہ کی تم مجھے اپنی پیاری گئی ہو کر دل چاہتا ہے تمہیں شوکیں میں رکھ دوں؟

”شوکیں؟ تنویر نے گہرائے جوتے انداز میں چاروں

طرف دیکھا۔

”اسے یہاں تھوڑی۔ اس شوکیں میں جو میرے کچھ کٹے پاس ہے؟

”میں جاؤں؟

”کیسی باتیں کر رہی ہو۔ کبھی کام سے آئی تھیں اور صبر؟ چائے پیتا ہوں تمہارے لئے۔ ذرا کھلو کہ تو دیکھو گھر کا حلوہ صاحب نے فرمائش کر کے بنوایا ہے۔

”نہیں چلی چائے ہی نہیں پیوں گی میں۔ آہ، تم میرے دل کا حال کب جانو گی؟ میں تو بالکل یں ایسا ہی ہو رہا ہوں۔ میری یاد میں تم نہ آتو بھانا، نہ جی کو جانا۔ ارے باپ سے شاید ہنسیاں مل رہی ہے وہ بدبو جن کی ناک سے نکل رہی اور وہ جلدی سے ہانڈی میں پانی ڈالنے لگا۔

تنویر اپنی جگہ سے اٹھی تو وہ پھر ایک دم اس کے سامنے آ گیا۔

”کچھ دیر تو بیٹھو، ایک بار چلے آؤ۔ دوسری بار چلے جانا، جن نے پھر شاید کوئی گانا گانے کی کوشش کی تھی۔

تنویر پریشان رہی ہوں سے اسے دیکھنے میں اس کا دل بھول رہا تھا۔ کسی نے اگر اس سے باتیں کرتے ہوئے دیکھا تو کیا سوچے گا اس کے بارے میں؟ ندرت کی بات اپنی جگہ صمیم، لیکن یہ سب کچھ اس کے لئے ممکن نہیں تھا۔ جن نے کہا۔

”تمہیں دیکھنے سے جی نہیں بھرتا۔ انساں سے بات کی ہے میں نے تمہارے بارے میں۔ میرا پیغام بھجواؤں گی تمہارے ہاں اور پھر تم ڈولی رن کے سنو ریا۔۔۔ سنو ریا۔۔۔ کہا۔۔۔ تم میرا مطلب ہے کچھ غلط ہو گیا؟

”میں چلتی ہوں؟ تنویر نے کہا۔

”اچھا زیادہ دیر تمہیں نہیں روکو گ۔ مگر ایک بات سنو! بلکہ کچھ لو۔ آج رات کو گیارہ بجے کو اڑھائی کے بیچے ہو چلا درخت ہے جس پر پہلے پھول کھلے ہوئے ہیں۔ وہاں آ جانا۔ انتظار کروں گا تمہارا؟

”م... میں؟

”تمہیں میری قسم! زندہ دفن ہو جاؤں گا اگر تم نہ آؤ۔ تنویر بڑی طرح باہر نکلی آئی تھی۔ دروازے کی کھٹ سے پاؤں اٹھاتا تو گرتے گرتے پئی، جن نے پھرتی سے آگے بڑھ کر اسے سہارا دیا تو پورے بشکل تمام اپنے آپ کو سنبھالا دیا تھا۔ پھر بے تحاشہ دوڑتی چلی گئی۔ اس کا دل اچھل کر قلع میں آ رہا تھا۔

میری حالت جیسی تھی اس کی۔ جھک رہا کہ اس وقت کوئی نہ ملا جس کام سے آئی تھی وہ بھی بھول گئی اور باہر ہی نکل آئی۔ اس کا پورا بدن تھر تھرا کپ رہا تھا۔ میں سوچ رہی تھی کہ کچھ ندرت نے کہا ہے وہ نہیں کر سکتی۔ بدنام ہو جائے گی اور لوگ اس کے بارے میں نہ جانے کس انداز میں سوچیں گے۔ اس کوٹھی سے بھی نکال دی جائے گی اور... اور غیبتاں عزت خاک میں مل جائے گی۔ یہاں آکر وہ بے حد خوش تھی۔ اتنے پھر لوگ تھے اتنے سارے اور پھر اسے انھوں نے دوستوں کی حیثیت دے دی تھی۔ تنویر اس حیثیت کو کھانا نہیں چاہتی تھی اپنے فضول مطالبات تو دنیا کی رنگا ہوں میں آ رہی جاتے ہیں جبکہ اس میں اس کا اپنا کوئی قصور نہیں تھا۔

اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ریشہا بھگے تو اسے ان آنسوؤں کا احساس ہوا۔ اس حالت میں اگر کوئی ریشہ واپس آ جائے گی تو دوسرے لوگوں کی رنگا ہوں میں آ جائے گی۔ چنانچہ اس نے سوچا کہ ندرت سے کسی جگہ بھٹک کر ویا جائے اور باغ کے ایک گوشے کی جانب چل پڑی۔ ایک چمچہ پتھر کر اس کی سسکیاں جاری ہو گئیں۔ جن کا رویہ اسے بے حد برا لگا تھا۔ لیکن ابھی اس کی چند ہی سسکیاں بلند ہوئی تھیں کہ رشتہ ندرت اور شہداء کی حیرت بھری آواز سنائی دیں۔

”ارے تنویر... تنویر کیا ہوا چینی؟ ارے... ارے ذرا دیکھو تو ندرت یہ تو رو رہی ہے؟

”تنویر کیا ہو گیا؟ ندرت نے قریب آکر کہا۔ دونوں خالیا درخت کی دوسری جانب بیٹھی باتیں کر رہی تھیں کہ انھیں تنویر کی سسکیاں سنائی دیں تنویر قافلاً روٹنے لگی تھی۔ ندرت اور شہداء پریشانی سے اسے دیکھنے لگیں۔

”خدا کر رہی کہ بتاؤ تو سہی۔ کیا ہو گیا؟ کیا کہہ دیا ہے کسی نے؟ ڈانٹ دیا کسی نے؟ ارے بتاؤ کسی نے کچھ آٹھائی ہو تو اس کی آنکھ بھگوا دی جائے۔ میرا مطلب ہے کچھ بتاؤ تو سہی؟

تنویر کا پی دیر تک روٹی رہی اور شہداء اور ندرت اسے چپ کرانے کی کوشش کرتی رہیں۔ ندرت نے ہنسنے لگا۔

”بالکل جی پتی ہے ابھی۔ پاگل کہیں گی۔ ارے ہوا کیا؟ کچھ تو بتاؤ ان کی بندی؟

”باجی وہ... وہ وہ جن... وہ جن؟

”ہائے اللہ کیسے بید روی سے نام لے رہی ہے؟ ہوا کیا

بھائی جن کو؟ کیا چھلے میں جل کر ہلاک ہو گئے؟ بات کیا ہوئی؟

”باجی وہ... وہ بہت بد نظیر ہے۔ وہ بہت ہی بد نظیر ہے۔ میں... میں وہ سب کچھ نہیں کر سکتی جو آپ نے کہا تھا۔

”کیا بقتہ ہے اللہ کی؟ شہداء نے کہا اور ندرت ہنسنے لگی۔

”ارے شہداء! بتانا ہی بھول گئیں یاد دلایا ہماری تنویر نے۔ مگر یہ تو بتا ہوا کیا؟ کچھ دل تو سہی؟ ندرت بولی۔

”اس نے مجھے کین میں ہلا دیا تھا۔

”اچھا... اچھا سبحان اللہ! ماشاء اللہ پھر کیا ہوا؟

”کہہ رہا تھا چائے پی لوں؟

”اوہو... ہو۔ چائے بھی پلا رہا تھا کینٹ؟

”ہاں جی گھر کا حلوہ بھی کھلا رہا تھا؟

”ہائے گھر کا حلوہ! شہداء کی کچھ میں گھر کا حلوہ بن رہا ہے؟

”ارے تو فضول باتیں مت کرو۔ پوری بات سننے دے۔

”ہاں تو پھر کیا ہوا تنویر؟ رات مجھے بتاؤ؟ شہداء تھنے پھلا کر بولی۔

”پہلے میری بات سن لو میں یہ واقعہ بتانا ہی بھول گئی۔

”ہمارے جن میاں اب میری طرف سے تو مانوس ہو گئے ہیں۔

”کچھ دن تو یہ احساس رہا ہو گا کہ نوکری خطرے میں پڑ گئی تھی۔

”اب دل نے پھر جوش ماما ہے اوسے چاری تنویر اس بار اس دل کا شکار رہی ہے؟

”گھٹنا... کینٹ... شہداء دانت پیس کر بولی۔

”ارے نہیں... نہیں... دنیا کے کسی بھی عاشق کو ان الفاظ میں نہ پکاؤ شہداء، بڑے قابل احترام ہوتے ہیں۔ لوگ

”کہو اس مت کرو اسے یہ تجزات کیسے ہوئی میری تنویر کو پریشان کرنے کی؟

”اور باجی اس نے... اس نے رات کو گیارہ بجے مجھے پہلے درخت کے نیچے بھی ہلایا ہے؟

”ہائے؟ ندرت سینے پر ہاتھ مار کر بولی، کبھی یہی درخت ہمارے لئے تھا۔ اس کی ٹھنڈی ٹھنڈی چھاؤں میں ہمارا جن

اور ہم؟

”ندرت بد نظیری کے جاری ہو اس کی پوری بات سنو! وہ

”اس نے کہا کہ اگر میں وہاں نہ ہوتی تو وہ خوشی کر لے گا،

”سبحان اللہ... سبحان اللہ اس کا مطلب ہے کہ اب

”اس کا جوش مزید بھگ رہا ہے۔ مگر اس میں پریشان ہونے والی

”کون سی بات ہے تنویر؟

”نہیں باجی! میرا کیا بنے گا... کسی کو پتہ چل گیا تو

میں... میں... میں... تنویر نے پھر رونے کی کوشش کی، لیکن ندرت نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”اب جوں جوں مت کر۔ دماغ درست کر دیں گے اس کا وہ بے کیا چیز؟“

”دماغ اس کا درست کرنا ہی پڑے گا، شفاء نے غرائے ہوئے انداز میں کہا۔

”شفاء! بات سنو! دیکھو یہی تنویر کو ہم جانتے ہیں۔ دنیا جانتی ہے، بھلا تنویر کا اس سلسلے میں کیا قصور ہے۔ میں نے

ہی تنویر سے کہا تھا کہ وہ ذرا جن کی طرف توجہ دے مگر یہ نہ ہئی اپنے کام کہے نہیں۔ یہ اس کے بس کی بات نہیں ہے خیر چلو

اب اس ہلکی کو کیا پریشان کیا جائے، لیکن مسئلہ یہ ہے کہ بھائی جن کو آخری سبق تو پڑھا دیا جائے؟

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ شفاء نے کہا۔

”کچھ سوچو یا! بالکل ہی ذل ہو کر رہ گئی ہو۔ میں نے سوچا تھا کہ تنویر کچھ کام دیکھا جائے گی، مگر نہیں... ہم ابھی اس مضمون

سی بھی نے اپنی شفقت نہیں لے سکتے۔ شکیک ہے تنویر تم جاؤ آرام کرو۔ میٹھ کرو اور ذرا مرنہ دھولینا اور دوسرے لوگوں کو

بھی تفصیل بتانا پڑے گی۔

”مہ... مگر باقی کیا رہے گی...“

”گیارہ بجے اس کا ایک خاص شو ہوگا۔ تم اگر جاؤ تو وہ شو دیکھنے آنا اور دوسروں کی زبانی تمہیں پتہ چل جائے گا...“

شفاء نے کہا۔

”شکیک ہے باقی مہ... میں... میں...“

”ہاں... ہاں جاؤ کوئی ایسی بات نہیں ہے و ندرت نے چکارے ہوئے کہا اور پھر اپنے دوپٹے کے پلو سے تنویر کے آنسو خشک کر دیئے۔

”بہت بڑی جانا خدا کے لئے۔ کہیں بات چاروں طرف نہ پھیل دینا۔ مارا سارا کھیل بگولہ جائے گا“

تنویر آگے بڑھتی تھی۔ ندرت اور شفاء ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگیں۔ پھر شفاء نے کہا۔

”وایسے! اپنی کے ساتھ جن کی یہ بدتمیزی مناسب نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ اُسے نوکری سے بیکواں مگر“

نیکی باتیں کر رہی ہو چلا، ایک عاشق کو نوکری سے بیکواں دوگی تو اس کا دل تو نہیں چھین لوگی۔ تنویر سے نہ ہی

بسی اور سے عشق کرے گا کچھ نہ کچھ تو ہوگا ہی؟

”تو پھر کیا ارادہ ہے تمہارا؟ شفاء نے کہا۔

”شفاء! ابھی سے تم اپنی ساری شرارتیں بھول گئیں۔ کب سوچ میں ڈوب کر رہتی ہو آج کل۔ میں تو کبھی بیوں ابھی بہت

وقت ڈال رہے۔ نہ جلتے کب یہ بیل مندرے چڑھے ابھی سے اپنے آپ کو ہلاکت میں کیوں ڈال رہی ہو؟

”زیادہ بکواس مت کرو حضرت اللہ رکھی میں نے زبان بند رکھی ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میری زبان بھی نہیں ہے۔

”اوسے... اوسے موضوع بدلنے سے کیا فائدہ؟ میرا مطلب ہے آج رات جن کے ساتھ کچھ ہو جائے؟

”کیا؟ شفاء نے پوچھا۔

”یاد رکھو بھی سوچو نا؟ ندرت نے شفاء کو دھت دی اور دونوں گہری سوچ میں ڈوب گئیں۔

”تنویر کے ذریعے تو کوئی مسئلہ حل ہونے سے رہا۔ گیارہ بجے جن صاحب پہلے بدخت کے نیچے آئیں گے اور ساتھ گیارہ بجے خود کشی کر لیں گے۔ میرا خیال ہے ان کے خود کشی کے طریقے کو کسان

بنادیا جائے؟

”کیسے؟“

”بہت تو سوچنا ہے۔ اسے واہ انگلی... ندرت ایک دم اچھل پڑی۔

”ضرور آگئی ہوگی۔ آج کل تمہارا دماغ خوب چلنے لگا ہے۔ شفاء نے اُسے ٹھوکرے ہوئے کہا۔

”عارف چٹوہی کے ذریعے کیوں نہ یہ مکمل کیلا جائے؟“

”کیا؟“

”اے عارف چٹوہی! ندرت نے کہا اور پھر آہستہ آہستہ شفاء کو کچھ بتانے لگی۔ شفاء کے ہوشوں پر منسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

پھر اس نے کہا۔

”درمیان کہیں تنویر کا نام نہ آجائے؟“

”نام آتا تو ہمارے جوتے بھی جن کی کھوپڑی پر برس گئے، کیا خیال ہے؟“

”شکیک ہے بعد میں جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ تو پھر میں

بڑھ گئی۔

شفاء شہابی ہوئی عارف چٹوہی کی جانب چل پڑی۔ عارف چٹوہی نے اُسے دیکھا تو منسکرا کر ہنسی بولیں۔

”آؤ بیٹا آؤ۔ آؤ کل تو تم ہماری طرف توجہ نہ کر رہی دیتی ہو؟“

”نہیں عارف چٹوہی! ایسی کیا بات ہے؟ آپ نگاہوں کے سامنے رہتی ہیں۔ خیریت سے ہیں۔ سب کچھ ٹھیک ہے۔

”بس لئے کوئی ضرورت پیش نہیں آئی۔ ویسے بھی جب آپ ہر کوئی غریب آتی ہے تو میرا دل کانپ جاتا ہے اور جی چاہتا ہے کہ جو شخص آپ کے خلاف کچھ کہے اُس کا منہ تونچ لوں؟“

عارف بیگم کی آنکھوں میں آنسو ڈوبنا آئے تھے۔

”ابھی جتنوں کے سہارے تو پڑی ہوئی ہوں۔ بیٹا ورنہ اور کیا دکھا ہے اب اس دنیا میں۔ تبھی لوگوں کے لئے جی رہی ہوں؟“

”نہیں عارف چٹوہی، ابھی تو آپ کی عمر ہی کیا ہے، ایک جی پھری تو نہیں ہے جہرے پر۔ آج فراموش دیکھنے آئی تھی کہ اس کیفیت جن کو سونپھی کیا ہے؟ شفاء نے منسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”خود کر رہی ہوں آپ پر عارف چٹوہی بلاشبہ جوانی میں تو بے حد حسین ہوں گی۔ ویسے ابھی آپ کی عمر کتنی ہوگی؟“

”اے کیسی بیاں کر رہی ہے بیٹا۔ غمزہ کر کیا ہے تم لوگ جوان ہو گئیں اور ہم بوڑھے ہو گئے؟“

”نہیں عارف چٹوہی میں یہ بات ماننے کے لئے تیار نہیں۔ اچھا ایک بات بتائیے بالکل ایمانداری سے؟“

”ہاں کہو؟ عارف چٹوہی نے منسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ جن کا کیا قصہ ہے؟“

”کون جتنی بیٹا ابھی تم نے پہلے ہی اس کا نام لیا تھا؟“

”بہن! اپنا باورچی؟“

”کیوں اس کا کیا قصہ ہے؟“

”میں کچھ عجیب سی باتیں کر رہا تھا۔ میری تو سمجھ میں ہی نہیں آئیں۔ لیکن تجھ سے منور پیدا ہو گیا؟“

”کہن کے بارے میں کر رہا تھا؟ عارف چٹوہی نے سوال کیا۔

”آپ کے بارے میں۔ آپ ہی کا نام بار بار لے رہا تھا اور کبہ رہا تھا کہ کون کتنا ہے کہ عارف بیگم جوان نہیں ہیں۔ کوئی میرے دل سے لے چکے۔“

”جن کبہ رہا تھا؟ عارف بیگم نے حیرت سے منہ پھاڑ کر کہا۔

”ہاں عارف چٹوہی میں نے ابھی طرح اُس کی باتیں ہی کیں؟“

”لے اس موٹے کو کیا ہو گیا؟ میری تو اس سے یاد اللہ بھی نہیں ہے، کبھی ایک آدھ بار ہی بات ہو تو بھولی ہو؟“

”مگر وہ سینہ ٹھوک کر کبہ رہا تھا کہ وہ... وہ عارف چٹوہی آپ سے... آپ سے عارف چٹوہی؟“

”لے اُس کا ستیاناس ابھی جاتی ہوں۔ جوتے لے کر اور دماغ خشک کر دیتی ہوں اُس موٹے کا لے لے مجھے بھگا کیا ہے؟

اس عمر میں یہ ساری حرکتیں کروں گی۔ کینہ کہیں کا وہی تو کبھی ہوں میٹھا کہ نسل، کم نسل ہی ہوتا ہے اور کچھ نہیں تو یہ باتیں ہی کرنے لگا؟“

”مگر عارف چٹوہی تعجب ہے مجھے۔ وہ تو ایک اور بات بھی کبہ رہا تھا؟“

”کیا؟“

”بہن! آپ رات کو روزانہ گیارہ ساٹھ گیارہ بجے پہلے درخت کے نیچے اُس سے ملنے جاتی ہیں؟“

عارف بیگم کی حالت خراب ہو گئی تھی۔ انھوں نے اصرار اور دیکھتے ہوئے کہا۔

”شفاء! خدا کے واسطے بیٹا کہیں اس بڑھاپے میں چونہ نہ کٹوا دینا۔ یہ کیا کر رہی ہو تم؟“

”آپ جانتی ہیں عارف چٹوہی میں نے ہمیشہ آپ کی طرف داری کی ہے۔ کسی کے لئے کوئی کچھ بھی کہتا رہے میں نے کبھی اس پر غور بھی نہیں کیا۔ طفیلی۔ بیگم نے کیا کہیں کیا آپ

کے لئے صرف میں تھی جو آپ کے سامنے سینہ تانے لڑی رہی اور میں آپ کے پیچھے یا آپ کے سامنے آپ کے بارے میں کسی سے کچھ نہیں سن سکتی؟“

”بہن! معلوم ہے مجھے۔ یہ بات تو مجھے معلوم ہے کہیں تیرے کانوں کو دھوکہ نہ بٹا ہو، کبھی اور کے بارے میں نہ کبہ رہا ہو وہ؟“

”مجھے تو ایک اور شبہ بھی ہے عارف چٹوہی؟“

”کیا؟“

”کہیں یہ طفیلی بیگم پھر سے سرگرم عمل تو نہیں ہو گئیں؟“

”اے بوا سانپ کا کام کا شتاب ہے، پتھو کا کام تو شک مارنا ہے۔ کچھ بھی میت جانتے اپنی علوت کون چھوڑتا ہے جو سکتا ہے یہ سب طفیلی بیگم کا کیا دھرا ہو، ایک بد بھرنے ذلیل و خوار کرنا چاہتی ہوں؟“

”تب تو آپ کو ان کی سازش ناکا بنانی چاہئے چٹوہی جان؟“

ثناء نے غصے سے غصے بھلاتے ہوئے کہا۔

”لے تو کہہ کر تو دیکھ میں تو صرف اس لئے خاموش رہتی ہوں کہ لوگ کہیں گے جاہل طفیلی پر بتا پڑی ہے اور میں اس کی جان کے پیچھے پڑی ہوں۔ میں تو ہمیشہ اسے نظر انداز کرتی رہتی ہوں بس یہ سوچ کر کہ دھمکی ہے بے چاری، دکھوں کی ماری مگر گویا نہیں دینا کہ رنگ و صنگ ہی بدل گئے ہیں“

”یہ بات بھی نہیں کہی جاسکتی عارف چھوٹی کہ یہ کام طفیلی بیگم نے ہی کیا ہو۔ میں ایک اور مشورہ دینا چاہتی ہوں آپ کو“

”کیا؟“

”آپ یوں کہیں آج رات گیارہ بجے اس درخت کے نیچے پہنچ جائیں، خاموشی سے بیٹھی انتظار کریں۔ دیکھیں جتن آتا ہے کہ نہیں؟“

”لے بی بی وہ کیوں آئے گا؟ جلا میں اس سے ملنے جاؤں گی؟“

”عارف چھوٹی، جو کچھ میں کر رہی ہوں وہ کرنے دیں۔ میں جتن کو منظر عام پر لانا چاہتی ہوں۔ ذرا دشن، بیٹن، جوتیاں تو گرا دیں اس کے سر پر تاکہ ہمیشہ کے لئے بھوت بھاگ جائے، عارف بیگم کچھ سوچنے لگی تھیں پھر انھوں نے کہا۔

”لے ٹھوڑی کی باتیں اس عمر میں نیچے بنام کرنے چلا ہے، ارے ہونہ ہو معاملہ طفیلی بیگم ہی کا ہے، انھوں نے ہی یہ گل کھلایا ہوگا؟“

”مگر ایسا بھی ہے عارف چھوٹی تو کم از کم جتن زبان تو کھولے گی۔ پتہ تو چلے گا کہ یہ سازش کس نے کی ہے؟“

عارف چھوٹی گہری سوچ میں ڈوب گئی تھیں۔ ایک طرف شہاء کی بات پر جتن بدن میں آگ لگ گئی تھی تو دوسری طرف ناہر علی کا خطہ بھی تھا جو ان کے شوہر تھے اور ہمیشہ ان کی باتوں پر ناماں فرمیتے تھے اگر شہاء کی بات مان لی جائے۔ تو ناہر علی کیا سوچیں گے؟ لیکن یہ خوف بھی تھا کہ اگر بیٹن ناہر علی کے کانوں میں ایسی کوئی بات پہنچی تو ہوا ہوگا۔ بہت دیر تک سوچ بچار میں ڈوبی رہیں پھر انھوں نے کہا۔

”ٹھیک ہے بیٹا، رات کو اس کمینٹ کے دس بیس جوتے تو لگا ہی دوں گی، اگر وہ وہاں پہنچ گیا تو؟“

”ہاں بالکل... بالکل آپ اس میں ذرا بھی اعتراض نہ کریں۔ باقی جو کچھ ہوگا میں دیکھ لوں گی۔ ارے دینا آپ کو کچھ بھی کہے بہر تو آپ کو جانتے ہیں عارف چھوٹی؟“

”ٹھیک ہے بیٹا۔ عارف چھوٹی تیار ہو گئیں اور انھیں خوب پکا کرنے کے بعد شہاء وہاں سے نکل آئی لیکن عارف بیگم کے لئے سوچنے کو بہت کچھ چھوڑا تھا۔

عارف بیگم کا بچہ وہ کہہ کر طفیلی بیگم کی طرف جا رہا تھا۔ طفیلی بیگم کیا کہہ سکتی تھیں ان کے لئے کچھ دنوں سے انھوں نے ملاشہ چلا رہا تھا اور عارف بیگم بھی یہ سوچ کر خاموش ہو گئیں کہ بے چاری اب زمانے سے باز چکی ہے لیکن اگر طفیلی بیگم دوبارہ شرارت پر آمرازی ہیں تو پھر وہ بھی کسی کم کہاں تھیں۔ ہاں بات کچھ ایسی تھی کہ وہ راکر یہ خیال آ رہا تھا کہ کہیں ناہر علی اس سلسلے میں کس غلط فہمی کا شکار نہ ہو جائیں۔ اول تو یہ کہ اگر جتن نے جھوٹ بولا ہے۔ تو وہ کجفٹ مارا وہاں پہلے درخت کے نیچے آئے گا ہی کیوں کہ وہ کھلا رہے بات میں تو اصلیت نہیں لگی پھر بھی وہ شہاء کی ہدایت پر وہاں جانے کا فیصلہ کر چکی تھیں، بس خیال تھا تو ناہر علی اور اس سلسلے میں انھوں نے ناہر علی سے بھی بات کرنے کا فیصلہ کر لیا چنانچہ تمام مٹولتا سے فارغ ہونے کے بعد جب وہ آرام کرنے لیٹے تو عارف چھوٹی کہنے لگیں۔

”اے سنتے ہو؟“

”سنائیے؟ ناہر علی نے طنز سے انداز میں کہا۔

”ایک بات ہے۔ بڑی عجیب سی ہے بس کیا کہوں کہتے ہوئے دل ڈر رہا ہے؟“

”خدا انھیں خوش رکھے، پھر کوئی گل کھلا ڈالا کیا؟ ناہر علی بیوی کی عادت کو اچھی طرح جانتی تھی۔

”اے میں نے کیا کھلا ڈالا؟ گل تو گل کھلانے والے کھلا رہے ہیں۔ میں تو بس اپنی پوزیشن صاف کرنا چاہتی ہوں؟“

”سبحان اللہ! پوزیشن کا مطلب سمجھتی ہیں آپ؟“

”کیوں جاہل ہوں کیا بالکل... ارے تم نے دو کوڑی کا کر کے رکھ دیا۔ ورنہ نہ جانے کیا ہوتی؟“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں۔ ویسے میں نے بالکل صحیح کیا۔ آپ دو کوڑی سے زیادہ کی ہیں بھی نہیں؟“

”ہمیشہ ہی جلیبی کٹی سناتے رہتے ہو کبھی دل کی بات جو سنتے ہو؟“

”سنائیے... سنائیے کچھ کہہ رہا ہے آپ کا دل؟“

”اے ایک افواہ سنی ہے میں نے۔ کیا بتاؤں بات کچھ سمجھ میں نہیں آ رہی مگر دشمن تو وار کرتے ہی رہتے ہیں ناہر علی

اور اگر ان واروں سے بے خبر رہا جائے تو پھر یوں سمجھ لو کہ مجھ بڑا جانتے ہیں؟“

”اللہ اللہ! مجھے آپ کے دشمنوں پر حیرت ہوتی ہے آخروہ آپ نے دشمنی کسی بنیاد پر کرتے ہیں؟“

”وہ دراصل جتن کو جانتے ہو؟“

”کون جتن؟“

”اے وہی ہوا باورچی؟“

”بی بی اس بڑے کا کی چیز ہے۔ اکثر عہدہ قسم کی چیزیں کھلاتا رہتا ہے۔“

”بیرے ہارے میں ایسی ویسی باتیں کر رہا ہے کہتا ہے کہ عارف بیگم اب بھی لاکھوں میں ایک ہیں؟“

ناہر صاحب نے بے اختیار قبضہ روکا تھا اور پھر بس کر پڑے۔

”تھوڑی دیکھی ہے کبھی؟“

”ہاں... ہاں دیکھی ہے اور عیسٰی ہے ویسی ہی رکھنا چاہتی ہوں سنو وہ جتن جو ہے میرے ہارے میں اور ہمارے

کی آواز ہے۔ کہتا ہے کہ اس میں دلچسپی لے رہی ہوں؟“

”ایں؟ ناہر علی اچھل پڑے۔ اٹھ کر مہربانی پر بیٹھ گئے۔ اور عارف بیگم کو بخور دیکھتے ہوئے بولے۔ اماں واللہ کیا واقعی ایسا ہے وقف اس نے رشتہ پر جو دہے جو یہ تصور رکھتا ہے؟“

”ہاں بات آگے بڑھ گئی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں درخت کے نیچے اس سے ملاقات کیا کرتی ہوں؟“

”سبحان اللہ! سبحان اللہ! یہی سب طرف سے آپ کو اجازت ہے کہ آپ درخت کے اوپر بھی اس سے ملاقات کر سکتی ہیں کیا اب میں سو جاؤں؟“

”سنئے تو بس۔ میں چاہتی ہوں ذرا اسے مزا دکھا دوں... عارف بیگم نے کہا۔

عارف بیگم ایک بار کوشی سے بھگائی جانکی ہیں۔ اس بار بھگائی گئیں تو وہ بارہ نہیں بلانی جائیں گی۔ ناہر علی نے طنز یہ کہا۔

”میں تو بس تمہارے کانوں میں بات ڈالنا چاہتی تھی جو کچھ کر رہی ہوں اپنی عزت کے لئے کر رہی ہوں۔ ساتھ ہی دس لکھ نہ تو نہ دو۔ میں اس مسئلے میں خاموش نہیں بیٹھوں گی۔“

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم کہ آپ باہر جا کر جو کچھ چاہیں کریں اور سنیں۔ فیجے اس وقت آرام کرنے دیں۔ ناہر علی

نے اس بات کو بھیدگی سے نہیں لیا تھا۔

عارف بیگم خاموش ہو گئیں۔ ناہر علی ہمیشہ ہی کے ایسے تھے۔ کبھی جو کسی مسئلے میں ساتھ دیا ہو۔ اپنے طور پر وہ تیار تھیں۔

دوسری طرف شہاء، ٹڈت و وغیرہ بھی اپنی طرف سے تیار تھیں۔ تو یہ کہ اس سلسلے میں زہمت نہیں دینی تھی۔ وہ بے چاری ایسے معاملات میں آگے بڑھنے والی نہیں تھی اس کا اندازہ دوپہر ہی کو ہو گیا تھا۔

رات کے گیارہ بج گئے۔ عارف بیگم آہستہ آہستہ چلتی ہوئی پہلے درخت کے نیچے جا بیٹھیں۔ انھوں نے درخت کے تنے کی جانب رخ کر لیا تھا۔ یہاں ویسے ہی اندھیرا تھا۔ لیکن انہیں یقین نہیں تھا کہ جتن یہاں آئے گا۔ جتن بانی بات کہہ دینا دوسری بات ہے، عملی طور پر اس کا بھلا کیا سوال تھا کہ جتن وہاں آئے، پتہ نہیں

ٹڈت اور شہاء وغیرہ کہاں چھپی ہوئی تھیں۔ عارف بیگم کو اس کا اندازہ نہ ہو سکا لیکن ٹھوڑی ہی دیر بعد انھوں نے قدموں کی چاپ

سنی اور ان کے رومکھے کھڑے ہو گئے۔ اگر ان کا اندازہ غلط نہیں تھا تو یہ جتن ہی تھا اور بلاشبہ ان کا اندازہ غلط نہیں تھا کیونکہ

چند ہی لمحات کے بعد جتن کی آواز سنائی دی تھی۔

”جو وعدہ کیا وہ نہ جانا پڑے گا۔ روکے زمانہ... آگئیں تم۔

نئے یقین خاتمیر سے دل میں گھٹ گھٹ ہوئی تھی۔ اور وہ بیچ بیچ کر کہہ رہا تھا کہ تم آؤ گی۔ تم آؤ گی۔ تم آؤ گی؟ اس نے

پچھلے سے دونوں ہاتھ بڑھا کر عارف چھوٹی کے گلے میں بائیں ڈال دیں اور عارف چھوٹی نے تڑپ کر زوردار کہنی اس کے پیٹ

میں ماری، پھر غصے سے بولے بیٹن ہاں پولیس۔

”تیرا استیلا نا سنی ماہ۔ ایسی ہی جوانی پٹی پڑ رہی ہے تو کسی گھر میں کوڈ کر خودکشی کر لے۔ دوسروں کو کیوں بدنام کرتا ہے؟“

”ارے... رے عارف چھوٹی... عارف چھوٹی آپ؟ جتن کے منہ سے سخت حیرت کے عالم میں نکل۔

”چھوٹی ہو گئی اب میں تیری... ارے کجنت مارے دوسروں سے تو نہ جانے کیا کیا کہتا پھر رہا ہے۔ اب یہاں ایک ہاتھ پڑا تو

چھوٹی ہو گئی میں تیری۔ عارف بیگم نے پاؤں سے جوتے اٹھا رکھے۔ جتن کے حواس گم ہو گئے تھے یہ کیا مصیبت آگئی۔

عارف بیگم نے جتن کا گریبان مضبوطی سے اپنی مٹھی کی گرفت میں لے لیا تھا۔

”ارے... رے سنئے تو... سنئے تو... میں قسم رخ... خدا قسم... خدا قسم عارف چھوٹی؟“

• عارف چوبھی؟ عارف چوبھی کی کجی بن کے سر پر پڑی، اور جن بڑی طرٹ کر گزرائے گا۔

• تم... معاف کرو بیٹے عارف چوبھی آپ تو... آپ تو میری انماں کے برابر ہیں۔ معاف کر دیجئے تم... میں خدا کی قسم... میں... کس نے بھیجا تھا تجھے بول... بول کس نے بھیجا تھا؟ عارف چوبھی نے تڑپ کر جوتیاں برسانا شروع کر دی تھیں۔

• جن ہے چارہ ڈر کے مارے پیچھے بھی نہیں رہا تھا کہ کہیں دوسرے لوگ بھی نہ جمع ہو جائیں۔ خوش بختی، بختی ہی تھی کہ گھر کے تمام لوگ سونے کے لئے اپنے اپنے کمرے میں جا چکے تھے۔ اور چاروں طرف سناٹا پھیل ہوا تھا۔ عارف چوبھی تڑپ کر جوتیاں برسا رہی تھیں۔ جن بند کی طرٹ ناقہ... اتھاوا دینے آپ کو پچانے کے لئے پھل رہا تھا۔ لیکن عارف چوبھی نے اس کا گریبان مضبوطی سے پکڑا ہوا تھا۔ پھر جن نے ایک بار کچھ نہ کوشش کی تو جوتی اس کی ناک پر پڑی اور جن بلبلا رہا۔

• ارے نکسیر پھوٹ گئی۔ ارے تمہیں خدا کا واسطہ عارف چوبھی نکسیر پھوٹ گئی میری۔ ہانے دیکھو کتنا خون نکل رہا ہے۔

• اچی تو میں تیری تقدیر چھوڑوں گی بھونے مار کہیں کے بول کس نے بھیجا تھا تجھے یہاں؟

• خدا قہر... چھوکی نے نہیں بھیجا تھا۔ ہانے کیا کروں نکسیر... نکسیر پھوٹ گئی۔ ہانے میں رہا ہوا۔ "جن ایک دم سے زمین پر گر پڑا اور اس طرح اس کا گریبان عارف چوبھی کے ہاتھ سے پھوٹ گیا۔ اسی وقت نہایت اوشنا۔ ایک دھتکت آدے سے نکل آئی تھیں۔

• کیا ہو رہا ہے؟

• لو دیکھ لو بیٹا... پوچھ لو اپنے اس لئے پاک سے کیا کرنے آیا تھا یہاں؟ کون ہوں میں اس کی؟ بول تیری کون ہوں میں؟

• چوبھی ہوا۔ اتناں جو میری انماں جو... ارے خدا کے لئے جانے دو۔ کسی کو پتہ چل گیا تو میری شامت آجائے گی۔ ہانے دیکھئے شہاں بی بی خون نکال دیا انھوں نے میری نکسیر پھوٹ گئی۔

• کھڑے ہو جاؤ۔ شہاں نے غرائے ہوئے لیے میں کہا اور جن کھڑا ہو گیا۔

• کیوں آنے تھے یہاں؟

• خدا قسم... خدا قسم ہاں فراب ہو گیا تھا۔ پتہ میں مروڑ ہو جی تھی۔ ٹیلے آیا تھا۔ یہ نظر آگئیں۔

• اوگر دن میں ہاں نہیں اپنی انماں کے والی تھیں؟

• انماں سمجھ کر ہی ذالی ہوں گی۔ ہانے دیکھو خون مسلسل بہہ رہا ہے۔ میں جا رہا ہوں۔ جتن نے کہا اور پیر دوڑنا ہوا اپنے کو اڑتی طرف بھاگ گیا۔

• قدرت اور شہاں۔ بیشکل تمام اپنی خسی روکے ہوئے تھیں۔ عارف بیگم نے شہاں سے کہا۔

• دیکھ لیا بیٹا تم نے دیکھ لیا۔ اب فیصلہ تم ہی کر لیا کیا کچھ عارف چوبھی؟ آپ بالکل مطمئن رہیں فیصلہ میں ہی کر دی لیکن ایک بات سن لیں۔ کسی کو اس سارے معاملے کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہوا۔ میرا خیال ہے آپ نے جو کچھ کروا دیا وہ کافی ہے۔ اس سے آگے جس جو کچھ میں کروں اس کا انتظار کیجئے گا کسی اس بارے میں کہہ نہ سکتا ہے۔

• ٹھیک ہے بیٹی مگر اس موڈی کو سزا پوری پوری ملنی چاہیے میری آمد پر ہاتھ ڈالا ہے اس نے ارے جوانی عزت سے گزار دی اب یہ مزدور میرے بڑھاپے پر کاک رکھنے چلا ہے۔

• آپ دیکھیں رہیں چوبھی کیا حالت بنائی ہوں اس کی آپ جائیں آرام کریں اور سب کچھ مجھ پر چھوڑ دیں۔ شہاں نے کہا اور عارف بیگم بکٹی بکٹی چلی گئیں۔

• شہاں اور قدرت پیٹ پکڑ پکڑ کر رہی تھیں۔ آگ لگ گیا تھا جن کی کوشش کا۔ شہاں نے کہا۔

• اب تو میرے عارف چوبھی کے تحفظ میں دے دیں گے ہم دیکھتے ہیں ان جن کی کاخشی؟

• کیا مطلب؟ قدرت نے پوچھا۔

• عارف چوبھی کو بھانا میرا کام ہے۔ وہ تنویر کی نگہداشت کریں گی تمہارا کیا خیال ہے کیا پھر جن بھارت کر سکتے گا؟

• وہی گڈ، اس کا مطلب ہے کہ اچی کس آگے چلنے کے امکانات ہیں؟

• کیا کیا جانے ہوئی کوشی سے خوش تو ہو کر رہی ہے؟

• شہاں نے جواب دیا اور قدرت سر ہلانے لگی۔

• سو کر خشک اور ابراؤد تھا۔ ٹھنڈی ہوا میں چل رہی تھی۔ کوئی کے ممکن زندہ دل تھے۔ اور ہر طرح کے مومنوں سے

• تلف اندوز ہونا جانتے تھے۔ لان پر توڑ کر تھوڑا سا حسان صاحب ہی نے پیش کی تھی اور سب نے اس پر آمادگی کا اظہار کروا تھا چنانچہ وہ بیٹوں کے درمیان میز پر رکھی گئیں اور ٹھنڈی جوتاؤں کے جھونکوں کے ساتھ رات کا کھانا

• گیا اس دوران خوش گپیاں بھی جاری رہی تھیں۔ کھانے،

• فراغت حاصل کر لی گئی۔ اب یہاں سے اٹھنے کا ارادہ کون کر سکتا تھا۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں نے سب کو بدست کر دیا اور اسی بدستی کے عالم میں عادل حسین نے اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر کہا۔

• "خواتین و حضرات اور قزیر اتناں بی بی اچھے مل نہیں تھا کراچ جب میں اپنے ذہن میں بھی ہوئی ایک اہم بات کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔ موسم اتنا خوشگوار ہو جائے گا۔ میں تو تمہارا ہوں کہ یہ موسم میرے ذہن میں چھپے ہوئے خوشگوار انکشاف کا منظر ہے اگر آپ کی اجازت ہو تو میں آپ سب سے کہہ کر بتا چاہتا ہوں؟" قدرت نے کوشش کی کہ تم نہیں ہوا تمہارا؟ احسان احمد نے عادل حسین سے کہا۔

• "ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے جب بھی مجھے موقع مل جاتا ہے یہ موقع ہاتھ سے نہیں چھوڑتا۔ عادل حسین ہنستے ہوئے بولے۔

• "کہنا چاہتے ہو بیٹے؟ دلوی اتناں نے سوال کیا۔

• "اتناں بی بی آپ لوگوں کو یہ علم ہے کہ اب میں پیشہ کیلئے یہاں آ گیا ہوں۔ یہاں میرا دوست، میرا بھائی، میرا سب

• پھر احسان احمد موجود ہے اور اب ہم زندگی کے اُن دستوں پر طرے کر رہے ہیں جو ڈھلان کھلاتے ہیں۔ میں یہاں آنے کے بعد یہاں قدم ہانے کے لئے بہت سی کاروائیاں کرنا رہا ہوں۔ کاروبار کی دلائیل بھی ڈال دی ہے میں نے اور خدا کے فضل سے مجھے اس میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی ہے۔

• اور یہ یقین ہے کہ میں یہاں اپنے قدم ہانے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ اس کے ساتھ ہی اتناں بی بی نے ایک مکان کا نوڈیت بھی کر لیا ہے۔ ایک کوئی خریدی تھی میں نے اور اُن کے انتظامات میں مصروف تھا۔ خدا کے فضل و کرم سے اب

• دال کی تمام ترتیب مکمل ہو گئی ہے چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ اب اپنی اس کوٹھی میں شٹ ہو جاؤں اور اس کے لئے میں

• نے تمام خطرات کرنے لیں کوئی کلمہ نہ تیرا ہے میری خواہش ہے کہ تمہارے دن آپ تمام لوگ مجھے اور میرے بیٹوں کو میری

• کوٹھی میں پہنچا دیں اور رات کا کھانا وہاں کوٹھی میں کھایا جائے۔ اس سلسلے میں میں آپ سب کو یہاں موجود ایک

• ایک فرکو کو دعوت دیتا ہوں۔ تمہارا، عادل حسین نے کہا۔

• چند تالیاں اب میری لیکن احسان احمد کے چہرے پر

• غصے کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ انھوں نے غرائے ہوئے لیے

• "کیا موت پڑ رہی تھی تم پر یہاں سے بھاگنے کی، اور پھر بالائی بالا یہ سارا کارگر لیا اتناں بی بی کیا یہ کیسی نہیں ہے؟ اس کیسی پرکونی تالیاں نہیں بجائے گا۔

• "میں آپ سب لوگوں کو سر ہارنڈ دینا چاہتا تھا؟" مجھے یہ سر ہارنڈ منظور نہیں ہے احسان احمد اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔

• "بیشک ہی ملتا رہا ہے مجھے یہ شخص دیکھیں اتناں بی بی یہ کیسی بات کر رہا ہے؟ عادل حسین نے خدا کا منہ انداز میں کہا۔

• "میں جو کچھ بھی کہہ رہا ہوں بالکل درست کہہ رہا ہوں۔ مجھے تمہاری کوٹھی دیکھنی ہے اور تو فرما دے کہ احسان احمد نے کہا اور خدا کر تیر تیر قدموں سے اندر چلے گئے۔

• عادل حسین پریشان نگاہوں سے انھیں دیکھتے رہے تھے۔ پھر وہ بدستور اتناں بی بی سے شکوہ کرتے ہوئے بولے۔

• "اتناں بی بی یہ شخص بھی بالغ ہو گا یا نہیں؟ اب ذرا دیکھئے کیا مجھے یہاں سے جانا نہیں تھا؟

• "نہیں... نہیں بیٹے تمہارا فیصلہ بالکل درست ہے۔ آؤ میرے ساتھ آؤ۔ بھاتی ہوں اس۔ جو قوت کو دادی تالیں نے کہا اور اس کے بعد دیکھتے ہیں، دادی اتناں اور عادل صاحب تینوں اٹھ کر اندر چلے گئے۔

• احسان احمد اپنے کمرے میں موجود تھے۔

• "میں تم سے کہے دے رہا ہوں۔ بالکل جاؤ یہاں سے اچی اور اسی وقت اپنی کوٹھی میں چلے جاؤ۔ مجھے تم سے کوئی دلچسپی

• نہیں ہے۔ احسان احمد نے کہا۔

• "کیا ایک بیکس کے جا رہا ہے۔ دماغ خراب، ہی سے تیرا تو،

• کہہ سنے گا۔ جی ہاں ہی کہے جانے گا۔ دادی اتناں نے احسان احمد کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

• "اتناں بی بی آخر یہاں رہ رہے تھے یہ لوگ تو کیا مصیبت

• آ رہی تھی ان پر جتنا میں لوگوں کو اپنے قریب کھینچنے کی کوشش

• کرتا تھا۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں نے سب کو بدست کر دیا اور اسی بدستی کے عالم میں عادل حسین نے اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر کہا۔

• "خواتین و حضرات اور قزیر اتناں بی بی اچھے مل نہیں تھا کراچ جب میں اپنے ذہن میں بھی ہوئی ایک اہم بات کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔ موسم اتنا خوشگوار ہو جائے گا۔ میں تو تمہارا ہوں کہ یہ موسم میرے ذہن میں چھپے ہوئے خوشگوار انکشاف کا منظر ہے اگر آپ کی اجازت ہو تو میں آپ سب سے کہہ کر بتا چاہتا ہوں؟"

• قدرت نے کوشش کی کہ تم نہیں ہوا تمہارا؟ احسان احمد نے عادل حسین سے کہا۔

• "ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے جب بھی مجھے موقع مل جاتا ہے یہ موقع ہاتھ سے نہیں چھوڑتا۔ عادل حسین ہنستے ہوئے بولے۔

• "کہنا چاہتے ہو بیٹے؟ دلوی اتناں نے سوال کیا۔

• "اتناں بی بی آپ لوگوں کو یہ علم ہے کہ اب میں پیشہ کیلئے یہاں آ گیا ہوں۔ یہاں میرا دوست، میرا بھائی، میرا سب

• پھر احسان احمد موجود ہے اور اب ہم زندگی کے اُن دستوں پر طرے کر رہے ہیں جو ڈھلان کھلاتے ہیں۔ میں یہاں آنے کے بعد یہاں قدم ہانے کے لئے بہت سی کاروائیاں کرنا رہا ہوں۔ کاروبار کی دلائیل بھی ڈال دی ہے میں نے اور خدا کے فضل سے مجھے اس میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی ہے۔

• اور یہ یقین ہے کہ میں یہاں اپنے قدم ہانے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ اس کے ساتھ ہی اتناں بی بی نے ایک مکان کا نوڈیت بھی کر لیا ہے۔ ایک کوئی خریدی تھی میں نے اور اُن کے انتظامات میں مصروف تھا۔ خدا کے فضل و کرم سے اب

• دال کی تمام ترتیب مکمل ہو گئی ہے چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ اب اپنی اس کوٹھی میں شٹ ہو جاؤں اور اس کے لئے میں

• نے تمام خطرات کرنے لیں کوئی کلمہ نہ تیرا ہے میری خواہش ہے کہ تمہارے دن آپ تمام لوگ مجھے اور میرے بیٹوں کو میری

• کوٹھی میں پہنچا دیں اور رات کا کھانا وہاں کوٹھی میں کھایا جائے۔ اس سلسلے میں میں آپ سب کو یہاں موجود ایک

• ایک فرکو کو دعوت دیتا ہوں۔ تمہارا، عادل حسین نے کہا۔

• چند تالیاں اب میری لیکن احسان احمد کے چہرے پر

• غصے کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ انھوں نے غرائے ہوئے لیے

کرنا ہوں۔ اتنا ہی لوگ مجھ سے دور بھاگتے ہیں، نہ جانے کیوں؟ احسان احمد نے کہا۔

”ارے بھلے ذرا یہ توسیع کر عادل حسین یہاں کیسے رہ سکتے ہیں؟ کیا تیرے ذہن میں بیش کا خیال نہیں ہے؟“

”کیا مطلب ہے اس بات کا؟“

”کیا بیش کو زندگی بھر گھر میں بٹھائے رکھے گا۔ اب کچھ کرنا ہے اس کے لئے یا نہیں؟“

”اس معاملے کا بیش کیسے متعلق؟“

”کیوں؟ کیا خالد سے شادی کی شادی کرنے کا ارادہ ترک

کر دیا ہے؟“

”تو پھر کیا لوگے کو گھر میں، بیاہ کر لاؤ گے؟ یہیں کے یہیں شادی کر کے بیش کو گھر میں رکھ لو گے؟“

”ایں؟ احسان احمد کا منہ حیرت سے مکمل گیا۔“

”جی ہاں، تو اس کے لئے بھی تیار ہیں مگر سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ داماد کو تو آپ گھر میں رکھ لیں گے۔ سوچی اور داماد

کے بھائی کا کیا ہوگا؟ وہ کس حساب میں ہوں گے یہاں؟“

”م... مگر اس کی اتنی جلدی کیا تھی؟ احسان احمد کی

قدر نرم پڑ گئی۔“

”میرے بھائی تو تو شادی خدہ ہے۔ مجھے دیکھ میں کب

سے تنہائی کی زندگی گزار رہا ہوں اب چاہتا ہوں کہ بیٹیوں

کی بہوؤں سے گھر آباد کر لوں تو تو میرے ماتے میں روڑے

انکار رہا ہے۔ اتنا بلی بھالنے اسے۔ اب میرا پردہ بھی بڑھنے

والا ہے۔“

”نہیں عادل میاں یہ تو یہوقوف ہے سوچی کچھ کلمات

ہی نہیں کرنا۔ تم ٹھیک کہتے ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ میری

زندگی ہی میں شاد کا معاملہ طے ہو جائے۔ اپنی آنکھوں سے

دیکھ جاؤں۔ احسان احمد دعوت قبول کر رہا۔“

احسان احمد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی، پھر

انہوں نے کہا: ”یار کار و باری آدمی ہوں، گھر یو بار دیکھوں گا

کوئی خیال نہیں رہتا میرے ذہن میں۔ چلو خدا تمہیں مبارک

کرے۔ مگر شائیں یہیں گزر کر گریں گی تمہاری، پھر سے یہ تنہائی

برداشت نہیں ہوگی۔ کچھ دنوں سے بڑی طبیعت لگنے لگی ہے اور

جو واقعات میرے ساتھ پیش آچکے ہیں خدا انہیں بھی تو ذہن

میں رکھو پھر میری ذاتی کیفیت کا نہیں اندازہ ہو جائے گا۔“

پلے ہوئے۔ تمہیں چھوڑے گا، کوں یار، تمہاری وہ سے تو

اتنی دھڑکا سرفے کہ کہ یہاں آیا ہوں وردہ کہیں بھی جا کر

آباد ہو جانا۔ کار و باری کسی جگہ کیا کی تھی؟“

”سوری؟ احسان احمد نے کہا اور عادل حسین مسکراتے لگے

پھر اس کے بعد دیر تک کوئی کلمہ کے واسطے میں صلاح مشورے

ہوتے رہے۔ عادل حسین نے احسان احمد سے کہا کہ وہ جمعہ کے

دن ہی انہیں کوئی دکھا دے گا۔ ہاں سارے لوگ آج رہا چاہیں

اور ملازمین ہی۔ چنانچہ تیاریاں شروع ہو گئیں، عادل حسین اختر

خالد اقبال، بمن، غلام احمد اور ابراہیم مولانی کو لے کر دوسرے

ہی دن ملے گئے تھے، جسے دن بعد تھا۔ دوسرے دن یہ تمام لوگ

کوئی میں تیار کیا کرتے رہے اور اس کے بعد چند افراد کو وہاں

آگئے۔ عادل حسین اس رات کو بھی وہیں تک گئے تھے تاکہ دوسرے

دن کے اختتامات کر سکیں۔ دوسرے دن وہ صبح مقررہ پر بہت

سی گاڑیاں اس کوئی کی جانب چل دیں جو عادل حسین کی تھی۔

عادل حسین، اختر اور خالد بھی اُن لوگوں کے ساتھ ہی تھے۔ اور

اس کے بعد یہ سب کوئی پہنچ گئے۔ احسان احمد نے کوئی کو گہری

نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ کوئی نا بیٹا اس خوف کا شکار تھے کہ کہیں میں کوئی گورڈ

ڈکڑوں۔ شاید کوئی جھوٹی ہے۔ دلی مبارکباد۔“

”بھائی تمہارے دوست کی کوئی انہیں ہے یہ ملکہ تمہاری

بیٹی کی ہے یوں بھلو۔“

”نہیں عادل حسین شاید تمہاری بیٹی ہے۔ میری کہاں

سے ہوئی؟ احسان احمد نے کسی قدر افسردہ لہجے میں کہا۔

”اب فضول باتوں سے گریز کرو۔ چلو ذرا ایک جائزہ لے لیا

جانے کوئی گا؟ اور اس کے بعد تمام کے تمام لوگ کوئی میں ٹھیکیں

کرتے پھرتے تھے۔ شاید، زردا، اندر تمام ہی لوگ لہجہ طرح

تیار ہو کر آئے تھے، کوئی ہوش بہت خوبصورت تھی اور سبھی کچھ

آتی تھی۔ دو تین بار شانہ نے خدمت اور اندر نے شاد کو آنگ

ماری۔ مقصد یہ تھا کہ وہ لوگ اس کوئی سے اجنبی نہیں ہیں لیکن

دونوں ہی محتاط رہی تھیں۔ زردا، بھی مسکراتا تھا۔ ہوں سے

ایک ایک چیز کو دیکھ رہی تھی اور اس کی تعریف کر رہی تھی۔

شاد کو ایک دو بار خالد کے حوالے سے بھی کرنے کی کوشش بھی کی

گئی تھی لیکن شاد جمل ایسی کہاں تھی۔ کہ کسی بھی شے سے شرمناک

ہو جاتی۔ شام ہو گئی۔ وسیع و عریض لان جہاں لکڑی کے تختوں پر

مضامین کر دیا گیا تھا۔ عادل حسین صاحب نے شہر کے بہت سے

معززین کو مدعو کیا تھا۔ کوئی معتقد اور نہ ہی کوئی اور چاروں

آفندی صاحب کے مرنے سے بھل رہا تھا۔

”ارے... ارے... ارے...“

”کیا بات ہے آفندی صاحب؟ غیریت؟ احسان احمد

صاحب نے گھبرائے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”... وہ کون ہے... وہ لڑکی... وہ؟ آفندی صاحب

ایک طرف منگلی اٹھائے کچھ رہے تھے۔

سب کی نگاہیں اس طرف گھوم گئیں آفندی صاحب

کا اشارہ زردا کی جانب تھا۔

”کیا وہ... کیا وہ زردا ہے؟ آفندی صاحب کے مرنے

سے پہلے ہوئی تو انہیں۔“

”ہاں وہ زردا ہی ہے۔ کیا آپ آئے جانتے ہیں؟“

”وہ۔ وہ زردا ہی ہے نا؟ آفندی صاحب کا گوگرد لہجہ

اُبھرا اور وہ بے جان سے قدموں سے بیٹھ گئے۔ اُن کی اس

کیفیت پر سبھی ششدر رہ گئے تھے۔ احسان احمد اور

عادل حسین پریشان تھے۔

”وہ زردا ہی ہے آفندی صاحب، آپ اُسے کیسے جانتے

ہیں اور اسے دیکھ کر آپ کی حالت کیوں ہو گئی؟“

”میں اُس سے ملنا چاہتا ہوں۔ کیا مجھے اُس سے ملنے

کی اجازت دی جا سکتی ہے؟“

”ہاں... ہاں کیوں نہیں۔ ابھی ملتا ہوں میں اُسے

مگر براہ کرم آپ اپنی حالت نبھالیں چہرہ زرد ہو رہا ہے۔

اور دین کا پ رہا ہے۔ کہیں طبیعت زیادہ خراب نہ ہو جائے؟

عادل حسین نے اُن کا شانہ پھتے ہوئے کہا۔

آفندی صاحب آنکھیں بند کئے گہری گہری سانسیں

لے رہے تھے اور کسی کی بات میں کچھ نہیں آرہا تھا کسی شناسا

کو دیکھ کر حیرت تو بے شک ہوتی ہے کسی ایسی شخصیت کو

جسے بہت عرصے کے بعد دیکھا ہو لیکن اُسے دیکھنے کے بعد یہ کیفیت

ہونا سب کے لئے باعث تعجب تھا۔ کسی کی کچھ باتیں نہیں

آ رہا تھا۔ عادل حسین اور احسان احمد کسی قدر گھبرائے تھے۔

آفندی صاحب خامے معز تھی اور جو کیفیت اُن کی ہو گئی

تھی اُسے دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا تھا کہ کہیں حالت اور نہ بگڑ

جائے چنانچہ انہوں نے انہیں بازوؤں سے سہارا دیا اور

اندھے لے چلے۔

”کہاں... کہاں لے جا رہے ہو مجھے؟ کہاں اُس کے پاس؟“

”اندھے چلے آفندی صاحب...“

آپ کے پاس پہنچا دیا جائے گا؟ احسان احمد نے تسلی دینے والے انداز میں کہا۔

آفندی صاحب لرزے قدموں سے آگے بڑھنے لگے۔ عادل حسین انھیں اپنے ڈرائیونگ روم میں لے گئے اور کنڈیشنر کھول دیا گیا اور آفندی صاحب کو پانی وغیرہ پلایا گیا۔

”کہیں وہ... کہیں وہ پہنچ نہ جائے۔ اسے بلاؤ، تمہارے لئے بلاؤ۔“

وہ کہیں نہیں جانے گی آفندی صاحب میرے پاس رہے۔ آپ بالکل پریشان نہ ہوں۔ میں ابھی تھوڑی دیر میں اسے آپ کے پاس پیش کئے دیتا ہوں۔

”تنت... تمہارے پاس رہتی ہے؟ آفندی صاحب نے حیرت سے۔ ان احمد کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں وہ بہت عرصے سے میرے پاس ہے، مجھے تعجب ہے آخر آپ اسے کیسے جانتے ہیں؟ چلے جاتے ہیں تو آپ کی یہ کیفیت...؟“

”آہ! مجھے اس سے ملا دو۔ میں... میں اس سے ملنے کے لئے نہ جانے کب سے تڑپ رہا ہوں۔ جانے کب سے وہ میرے سینے میں ایک گہرا غم بنی ہوئی ہے۔ آہ! پلیز دیکھو اگر اس نے مجھے دیکھ لیا تو کہیں وہ چل نہ جائے؟“

”آپ بالکل اطمینان رکھیں۔ میں ابھی اسے بلا رہا ہوں۔ بس ذرا آپ اپنی حالت سنبھال لیں۔“

وہ میرے پاس آجائے گی تو میری حالت خود بخود بہتر ہو جائے گی؟ آفندی صاحب نے جواب دیا۔

”اجھا میں جاتا ہوں؟ احسان احمد بولے۔

عادل صاحب نے ان سے کہا کہ وہ آفندی صاحب کا خیال رکھیں گے۔ جاتے ہوئے آفندی صاحب نے احسان احمد سے کہا۔

”براہ کرم... براہ کرم اسے کچھ مدت بتانا اسے کچھ مدت بتانا اور نہ وہ ہیں اس کے لگی۔“

احسان احمد نے شانے ہلانے اور دروازے سے باہر نکل گئے۔ عادل حسین بدستور آفندی صاحب کو تسلیاں دینے کی کوشش کر رہے تھے۔ دوسری جانب ردا کی نگاہ شاید آفندی صاحب پر نہیں پڑی تھی۔ کیونکہ آفندی صاحب نے جیسے انداز سے کہا تھا کہ اگر اس نے انھیں دیکھ لیا ہے تو کہیں وہ یہاں سے چلی نہ جائے۔ ردا نے شاید آفندی صاحب کو دیکھا ہی نہیں تھا۔ وہ تو تصور ہیگ میں گم تھی۔ اسی وقت شہنا نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور ردا چونک پڑی۔

”یہ تمہاری تنہائی پسندی بس کیا بتاؤں؟ دل چاہتا ہے کہ... کہ...“

”ہاں... ہاں بولو کیا دل چاہتا ہے؟“

فی الحال چوں چار رہے وہ کہیں سکتی۔ بلا وجہ دوسروں کی محفل خراب ہوگی۔ آؤ میرے ساتھ آؤ؟“

”دوسروں کی محفل...؟ ڈرنا نہ سکراتے ہوئے کہا۔“

”مطلب کیا ہے؟ آج آپ بھی بول رہی ہیں؟“

”ہاں جی ہاں کیوں نہ بولوں گی؟ یہ محفل تمہاری ہے۔ دوسروں کی کہاں سے آئی؟“

”ٹھیک ہے... ٹھیک ہے۔ فٹ لیں گے آپ سے بھی مس ردا؟ شہنا نے کہا اور ردا گھسیٹتی ہوئی دوسروں کے درمیان لے گئی۔

کبھی کبھی ملنے والی کئی شائسا دل میں موجود تھیں۔ ندرت، عصمت اور دوسرے لوگ بھی ان کے ساتھ شامل تھے۔ دفعتاً ہی ندرت نے شہنا کا شانہ تجھتایا اور اسے ایک دم پیچھے ہٹاتے ہوئے بولی۔

”ذرا ادھر آؤ؟“

”ہوں؟“ کہو تو جی کچھ؟ شہنا نے شرارت آمیز نگاہوں سے ندرت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ دیکھو... وہ تصور ہیگ صاحبی میں نا؟“

”کہاں؟ شہنا نے شاید ابھی تک تصور ہیگ کو نہیں دیکھا تھا۔

”وہ... وہ... وہ دیکھو کیا قیامت ڈھائی جا رہی ہے؟“

”اوہ! واقعی... واقعی یقیناً وہی ہے۔ اس کا مطلب ہے ظاہر ہے اختر نے اسے بھی دیکھ لیا ہوگا؟“

”ہیہ! ہوئے ہوئے وہ یہاں کسی نتیجے کے سلسلے میں تو نہیں بیٹھا ہوگا؟ ندرت نے کہا۔

”اسے کمال ہے، ہم سے کہتا ڈر و ڈر پھر رہا ہے، یہ شخص۔ بلاؤ، جی اسے بلاؤ؟“

”میں بلاؤں...؟“

”میں بلاؤں لیتی ہوں؟ شہنا نے کہا اور تیزی سے آگے بڑھ کر تصور ہیگ کے پاس پہنچ گئی۔

”آداب عرض کرتی ہوں جناب، اس نے کہا۔

”عرض کیجئے... عرض کیجئے یہ تصور ہیگ نے سکراتے ہوئے کہا۔“

”دیکھیے جناب یہ چرب زبانی اور جالاکى ہم لوگوں کو ذرا پسند نہیں آتی اور اس وقت آپ دونوں میں نہیں ہیں۔ اس لئے ہمیں اپنے احترام پر مجبور بھی نہیں کر سکتے۔“

”ہرگز نہیں؟ کون بد مکت چاہتا ہے کہ آپ اس کا احترام کریں؟“

”اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ ہم آپ سے دوستانہ انداز میں پیش آئیں تو دوستوں کی طرح ہلکے درمیان اگر ٹھیک ہوں؟“

”حاضر ہوں۔ میں تو یہی سوچ رہا تھا کہ اگر مجھے کچھ تو تیرے ملے تو آپ لوگوں کے پاس پہنچوں؟“

”جی ہاں آپ کو تو تیرے دل میں ہی ہے، آئیے، شہنا نے ہاتھ اٹھ کر تے ہوئے کہا اور تصور ہیگ اس کے ہاتھ کے سنبھارے ان لوگوں کے پاس پہنچ گیا۔

”یہ لیجئے آپ کا خیر ماہر ہے؟“

”اسے اسے کیا کہہ رہی ہیں شہنا؟ کیا کہہ رہی ہیں اختر نے جلدی سے کہا۔

”کہئے دو بھائی... کہئے دو کبھی کبھی ہماری میز پر عزتی ہونی چاہئے۔ آخر ہم دوسروں کے بے عزتی کرتے ہی رہتے ہیں...“

تصور ہیگ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”یعنی آپ اسے بے عزتی سمجھتے ہیں؟ جی ہاں میں نے تو آپ ہی کی زبان میں گفتگو کی تھی؟“

”جی ہاں... جی ہاں بالکل صحیح فرمایا آپ نے، ہم آپ کے جرم ہیں۔ حاضر ہیں۔ فرمائیے اس جرم کی کیا سزا دی جائے گی؟“

”بہن؟“

”اس کا فیصلہ عدالت کرے گی؟ شہنا نے جواب دیا۔

”عدالت کی پناہ کیا یہاں بھی ہمارے لئے عدالت لگ چکی ہے؟ ایک دن تو اس عدالت میں ایسے جانتے تھے کہ بس فوجی کا دودھری یاد آگیا۔ جو بھی آ رہا تھا ہمارے سر پر ایک دھول جانے کی کوششوں میں مصروف تھا۔ وہ خاتون جنھوں نے ہمیں غیر درخشاں بنا دیا تھا۔ اور ہم سے تعویذ مانگ رہی تھیں؟“

”آپ ہیں ہی اس قابل؟ شہنا نے تصور ہیگ کو گھوندر دکھاتے ہوئے کہا۔

”شہنا، جی... اختر نے پھر شہنا کو ٹوکا۔

”جی ہاں میں نے یہ گفتگو اس کے اس ماحول میں آپ ہماری شرکت پسند نہیں کرتے شاید یہ تصور ہیگ نے سکراتے ہوئے کہا اور پھر ردا کی طرف دیکھنے لگا۔ ردا خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”خاتون آپ کا تعارف تو شاید مجھ سے کر لیا گیا تھا لیکن۔ لیکن یہ تصور ہیگ نے براہ راست ردا کو مخاطب کر کے کہا اور ردا گھبرا گئی۔

اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی، دفعتاً انھیں اس کی اپنی طرف بڑھتے ہوئے نظر آئے اور وہ سب سنبھل گئے۔

”ہیلو؟ احسان احمد نے سکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس سے ردا سے بولے۔ ردا بیٹھے آپ سے ایک کام ہے ذرا آئیے؟“

ردا کی جان بخشی ہوئی تھی۔ وہ بڑی خوشی سے احسان احمد کے ساتھ بڑھ گئی۔

”جی بالکل فرمائیے؟“

”آؤ ذرا اندر آؤ؟ احسان احمد بولے۔

آفندی صاحب نے انھیں منع کر دیا تھا کہ ردا کو اس سلسلے میں کچھ نہ بتایا جائے۔ چنانچہ... نے ردا سے آفندی صاحب کا ہنر کرنا سنا سب نہیں سمجھا۔ ردا خاموشی سے ان کے ساتھ ڈرائیونگ روم میں داخل ہو گئی تھی مگر ان کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ نہ کہ میں قدم رکھا ایک لمحے۔ نہ کہ تو اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ پھر اس کی؟ وہ عادل صاحب کے ساتھ بیٹھے ہوئے شخص پر پڑی اور دفعتاً ہی اس جہرہ پتھر اگیا۔ اس کے قدم ٹک گئے۔ ایک لمحے میں اس پر نہ جانے کیا کیا کیفیتیں بہت گئی تھیں عادل حسین صاحب بھی جلد سے اٹھے اور احسان احمد بھی آفندی صاحب کی کیفیت تو یہ دونوں دیکھ ہی چکے تھے۔ لیکن اب ان کی تیز نگاہیں ردا کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں اور انھوں نے ردا کی بدلتی ہوئی کیفیت اور اس کا سارا انداز بخوبی نوٹ کیا تھا تاہم فیصلہ کرنا ان کے لئے مشکل تھا کہ یہ جیکر کیا ہے؟ ردا اپنی نہایت کے لئے تو بالکل معطل ہی ہو گئی تھی لیکن پھر اس نے اپنی زبردست اعصابی قوتوں کے ذریعے خود کو سنبھالا اور احسان احمد کی طرف دیکھ کر بولی۔

”جی بالکل؟“

احسان احمد نے اس کا بوجھ بھی پتھر یا پتھر یا اس حواس کی مانند

اُس لیے میں چٹانوں میں سوتی جی جی اور ناخوشگوار کیفیت بھی۔
 "آگے آؤ ردا! احسان احمد کی قدر پر عجب لیے ہوئے
 اور ردا چند قدم آگے بڑھ آئی، لیکن یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے
 اُس کے قدم تن میں بھرے ہوئے ہوں۔ وہ خود کو بچانے کی
 کوششوں میں مصروف تھی اور چند ہی لمحات کے بعد وہ اُس
 میں کامیاب بھی ہو گئی تھی۔

جی انگل! اُس نے اُسی سرور لیے میں کہا۔

آفندی صاحب خاموشی سے ردا کی صورت دیکھ رہے
 تھے، اُن کے چہرے پر کرب کے آثار ابھرتے تھے انھوں نے
 سہارے کر اُٹھنے کی کوشش کی اور پھر آہستہ سے بولے۔

"ردا... ردا بیٹی!"

"کون ہیں آپ؟ ردا کا لہجہ پہلے سے ہی زیادہ سنگین ہو
 گیا تھا۔

"ردا میں آفندی ہوں۔ محمود آفندی ہوں میں؟
 جی میرے لائق کیا خدمت ہے؟ ردا نے بھاری لہجے

میں کہا۔

"مجھے معاف نہیں کرو گی بیٹی... مجھے معاف نہیں کرو گی؟
 میں بھی نہیں کیا مجھے بھایا جانے گا؟ ردا نے اس بار

احسان احمد کو گھورتے ہوئے کہا اور احسان احمد نے اُس کی
 آنکھوں میں ہیلیاں سی کووندی محسوس کیں۔ وہ اس سوال

پر چکر اڑے گئے انھوں نے آفندی صاحب کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 "آفندی صاحب آپ جانتے ہیں کہ مجھے آپ دونوں کے

درمیان شناسائی نہیں معلوم میں اس سلسلے میں...
 لیکن آفندی صاحب نے احسان احمد کی طرف رخ نہیں

کیا تھا۔ وہ سہارے کر اُٹھ کھڑے ہوئے اور وہ قدم آگے بڑھ کر
 بولے۔

مجھے معاف نہیں کرو گی ردا؟

"میں نہیں جانتی کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟

"مجھے بیوقوف بھی نہیں؟

"میں آپ کو پہلی بار دیکھ رہی ہوں کون ہیں آپ؟
 ردا نے بدستور غرائز سے بھونے انداز میں کہا۔

"مجھے معاف نہیں کرو گی ردا! مجھے معاف نہیں کرو گی؟
 "میں تو جیتی ہوں آپ کون ہیں؟ میں آپ کو نہیں جانتی؟

"ردا بیٹی ایک بار صرف ایک بار۔ صرف ایک بار اس
 زخم کو بھر جانے دو۔ ردا میں... میں بوڑھا ہو کر تم سے معافی

مانگ رہا ہوں؟

"میں اس ڈرامے کا مقصد نہیں بھی احسان احمد صاحب
 اور نہ ہی میں اس ڈرامے میں کوئی کردار ادا کرنا چاہتی ہوں گے

آپ؟ ردا نے کہا اور تیز قدموں سے چلتی ہوئی باہر نکلی۔
 احسان احمد اور عادل حسین ساکت رہ گئے تھے آفندی

صاحب چند قدم آگے بڑھے اور پھر رگے رگے ایک بار پھر وہ
 گرنے لگے تھے۔ لیکن انھیں مدد سے سہارا دے کر صوفے پر بٹھا

دیا گیا۔ آفندی صاحب پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے تھے اُن کی
 ہچکیاں بندھ گئی تھیں اور عادل حسین اور احسان احمد ایک

دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ دونوں کی ذہنی حالت بھی
 خراب ہوتی جا رہی تھی۔ کوئی ایک بات جو کچھ میں آ رہی ہو۔

آفندی صاحب کو وہ دونوں بچانے کی کوشش بھی کر رہے
 تھے اور خود پریشان بھی تھے۔ لیکن آفندی صاحب کی ہچکیاں

روکے بند نہ رہی تھیں۔ وہ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو
 رہے تھے۔ ایک بار پھر انھیں پانی پلایا گیا اور وہ جراتے ہوئے

لیجے میں بولے۔

"م... میں آپ لوگوں سے معافی چاہتا ہوں۔ اس
 خوشی کے موقع پر میں نے آپ کی عقل خراب کی۔ براہ کرم...

براہ کرم اگر آپ کی اجازت ہو تو میں یہاں قہوری دیر تک
 رونا چاہتا ہوں۔ آپ لوگ باہر چلے جائیے۔ اپنے پروگرام میں

شرکت کیجئے میں آپ سے شرمسار ہوں سے حد شرمسار... وہ
 آنسوؤں کو خشک کرنے کی کوشش کرتے گئے۔ لیکن اُن کے

آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔
 "آپ بالکل فکر نہ کریں آفندی صاحب، ہم آپ کے

دوست ہیں۔ آپ کے ساتھ ہیں۔ اور جہاں تک ردا کا معاملہ
 ہے آپ اُس کے لیے بھی بالکل مطمئن رہیں۔

آفندی صاحب نے نگاہیں اٹھا کر احسان احمد کو دیکھا۔
 پھر آہستہ سے بولے۔

"وہ... وہ کب سے تھکے پاس ہے؟
 "کافی عرصہ ہو گیا۔ وہ میرے ساتھ ہی رہتی ہے گروہ کون

ہے؟ آخر وہ کون ہے؟
 "کیا بتاؤں... کیا بتاؤں؟ آفندی صاحب کی سر کیا

نکل گئی، پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔
 "وہ میرا مطلب ہے... وہ..."
 "ہاں آفندی صاحب میں آپ کو بتا چکا ہوں وہ کون

اور اُس کو آفندی صاحب کے حکم کے بارے میں بتایا قہوری
 دیر کے بعد آفندی صاحب کو سہارا دے کر گڑا دیں میں بٹھا دیا

گیا۔ اس دوران احسان احمد اور عادل حسین نے ردا کی
 جانب توجہ نہیں دی تھی۔ بیجا سے حیران تھے ویسے دوسرے

لوگوں کو اس بارے میں کوئی تفصیل معلوم نہیں ہو سکی تھی۔
 چنانچہ محفل کا رنگ یوں کا توں تھا۔ چاروں طرف میں قہقہے

کھنکھاتے تھے اور لوگ اپنی اپنی تفریحات میں مشغول تھے۔
 ردا بہت نہیں کیا سوچ رہی تھی؟ کیا کر رہی تھی؟ آفندی صاحب

چلے گئے تو وہ دونوں بھی اگر دوسرے لوگوں میں شامل ہو گئے
 دونوں کی رنگا بنیں ردا کو تلاش کر رہی تھیں اور ردا انھیں

لوگوں کے درمیان نظر آگئی، سب لوگوں سے گفتگو بھی ہو رہی
 تھی، بہت ساری باتیں ہو رہی تھیں۔ لیکن اُن کی نظریں

ردا پر ہی لگی ہوئی تھیں۔ آخر ردا کا آفندی صاحب سے کیا
 رشتہ ہے؟ اور آفندی صاحب کی یہ کیفیت کیوں ہو رہی تھی؟

ردا کا انداز اس ندر بار حاد کیوں تھا؟ موقع ملے ہی احسان
 نے عادل حسین سے کہا۔

"یہ تو بہت ہی نفیس اور نرم مزاج بچی ہے، اُس کے
 اندر ذرا بابر نہ ہوتی ہے لیکن اس وقت... اس وقت اُس

کا رویہ یا تم نے محسوس کیا تھا کہ وہ انتہائی سست لہجے میں گفتگو
 کر رہی ہے؟

"ہاں اُس کے اندر بھی یہیانی سی کیفیت تھی۔ میری بھہ
 میں تو بھہ نہیں رہا جانی۔ ویسے آفندی صاحب عمومی طور

پر بڑے آؤٹ ٹیپ ہیں لیکن ردا... یہ لڑکی اب تو ذرا اس
 کا جو فیہ مجھے بھی معلوم کرنا پڑے گا؟ عادل حسین بولے۔

"میں سوچ رہا ہوں کہ ردا کے اور آفندی صاحب
 کے درمیان کے رشتے کو کیسے معلوم کروں؟

"ردا سے گفتگو کریں؟
 "بھئی اُس کا جواب دینے سے اُس سے مجھے کچھ خوف محسوس

ہوئے لگا ہے۔ میرے ادارے کی ایک سرگرم نرس ہے۔ اور
 اُس کی وجہ سے مجھے جتنی آسانیاں حاصل ہوئی ہیں عادل حسین

میرا بیان نہیں کر سکتا؟
 "یقیناً ہاں اور سمجھا رہی تھی کہ حالانکہ میں نے خصوصی طور

پر اُن کی جانب سے توجہ نہیں دی لیکن سرسری نگاہ سے چٹنا
 جو سے دیکھا ہے اُس میں مجھے یہ احساس ہوا ہے کہ بہت ہی
 نوست پزیر و نفیس طبیعت کی مالک ہے؟

جی ہے؟
 "ہاں ایک بچہ تو یہ ہے وہ اپنا بچہ بتاتی ہے۔ لیکن

اس سے زیادہ اُس سے اُس کے بارے میں کچھ نہیں
 پوچھا گیا؟

"وہ آپ تک کیسے پہنچی احسان احمد؟ آفندی صاحب
 نے زندہ ہوئے بعد میں پوچھا۔

"میں تو تفصیل نہیں جانتا۔ شاید اس بارے میں آپ
 کو بتا سکتی ہے۔ ویسے جہاں تک میں نے سنا ہے وہ یہی ہے کہ

شاید کوئی دیکھنے والی تھی کہ اُس کے گردن سے اتنی ہی
 غالباً لاہور سے آئی تھی۔ اور شاید اسے اپنی دوست بنا کر گھر لے

آئی۔ بہت ہی ثور اور نفیس طبیعت کی بچی ہے۔ ہمارا احسان
 لینا پسند نہیں کرتی۔ بمشکل تمام میری فرم میں بزنل منیجر کی

پوسٹ پر کام کرنے کے لئے تیار ہوئی ہے۔ اس سے پہلے ایک
 اور فرم میں کام کرتی رہی ہے۔ بہت سی ایسی باتیں ہیں۔

آفندی صاحب جو آپ کو بتانی جا سکتی ہیں لیکن ہم آپ
 کی کیفیت پر حیران ہیں۔ آخر اُس کے اور آپ کے درمیان کیا

رہتا ہے اور ایسی کون سی بات ہے جس کی وجہ سے آپ کی یہ
 حالت ہو گئی؟

"آہ میں... میں شاید میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ میں
 اُس وقت تک کچھ نہیں بتا سکتا جب تک وہ خود اس بارے

میں نہ بتائے۔ آپ... آپ احسان احمد میرے بھائی عادل حسین
 خدا کے لئے میری مدد کرو۔ اُس سے پوچھو۔ میرے بارے میں

پوچھو۔ میں نہیں چاہتا کہ ایک بار پھر اُسے میری جارحیت
 کا احساس ہو اور وہ سوچے کہ میں نے اُس کی بی بی بیائی دنیا

پھر سے برادر کر دی۔ اُس سے پوچھو میرے دوست اُس سے
 پوچھو میری حالت بگڑ رہی ہے۔ میں تمہارے مدد احسان مند

ہوں گا۔ اگر تم مجھے میرے گھر بھجوانے کا بندوبست کر دو؟
 "ہم تو چاہتے تھے کہ آپ آرام کریں اور ہمیں نہیں بڑبڑ

اگر آپ جانا چاہتے ہیں تو میں اُس کے لئے بندوبست کرنے
 دیتا ہوں؟ احسان احمد نے کہا اور باہر نکل آئے انھوں نے
 قہوری طور پر آفندی صاحب کی گاڑی کے ڈرائیور کو طلب کیا۔

”ہاں میرا جی، نہ ہے شاد اس سلسلے میں کہہ کر کے گی“

”شہنا...“

”ہاں غی سہرہ ہے وہ اس کی گہری دوست ہے۔ حالانکہ جہاں تک میرے علم میں ہے کسی کو بھی اس کی اصل شخصیت کا پتہ نہیں ہے۔ لیکن آفندی صاحب... دیکھو بھی کیا ہوتا ہے، اوہ! وہ تا وقت صاحب اشارہ کر رہے ہیں، اپنے ذرا دیکھتے ہیں صاحب! انہوں نے اپنے ایک دوست کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور دونوں ان کی جانب چل پڑے۔“

✱

”بیرونی، جاننا تو بارہ ساڑھے بارہ بجے تک واپس چلے گئے تھے لیکن باقی دوستوں کو رکنا پڑا۔ عادل حسین صاحب نے توپش کش کی جہی کو، لیٹ کو نہیں رک جایا جانے، لیکن کچھ اٹھو لوں کی بنیاد پر... مناسب نہیں تھا چنانچہ تقریباً ڈھائی بجے اس قافلے کی کوئی... بی بی بوٹی اسان احمد کا ذہن اب بھی زردا میں لٹا ہوا تھا، مانا، انکس اس سے پہلے انھوں نے اُسے صرف ایک بچی کی حیثیت سے دیکھا تھا۔ جنرل بیڑی کی پوزیشن میں جب سے اس نے احسان احمد کے دفتر کا دروازہ کھولا تھا اسان احمد اس کی انتظامی صلاحیتوں کے بھی قائل ہو گئے تھے۔ اور کاروباری صلاحیتوں کا کوئی سراپتہ تھے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ان کے ذہن میں ایک چیز بھی موجود تھی یعنی کہ زردا شاد کی دوست بھاورا، ان کی بچپن کی مائدے، کبھی کسی مسئلے میں احسان احمد صاحب نے زولے سے تفریع میں کوئی بات نہیں کی تھی اور زردا بھی ان کے ساتھ نہایت مؤدبانہ انداز میں پیش آتی تھی، رات کو نہ جانے کب تک وہ زولہ کے بارے میں سوچتے رہے تھے۔ بہر طور وہ یہی جادو اپنے مولا میں مصروف ہو گئے۔ آفندی صاحب کا ذہن ذہن سے نکلا نہیں تھا۔ لیکن وہ کوئی صحیح فیصلہ نہیں کر رہے تھے کہ اس سلسلے میں زولہ سے کس طرح بات کریں۔ بہر طور... اسے معاملات انھوں نے بند کے لئے چھوڑ دیئے تھے۔ وقت بوقت پر وہ آفس چل پڑے۔ زردا شاید ان سے پہلے دفتر چلی گئی تھی۔ شاد اور مدد تھی اپنے اپنے طور پر کوئی مصلحت نہ تھی۔ دن کو دس بجے دونوں کی فرصت سے ملاقات ہوئی تو شاد مدد کو دیکھ کر ہنس پڑی۔

”کیوں! انہوں نے بک رہے ہیں؟ میں صوفیوں کی طرح ہوں کہ جب سے... ہاں سے واپس آئی ہوں مسل خوش ہو یہ اور...“

”خادی ہوگی رخصتی ہو جائے گی اور اس کے بعد میری شامت آجائے گی“

”ایک بات سن لے اگر یہ وعدہ لینا چاہتی ہے کہ اپنی شادی کے بعد میں جلد ہی تمہیں بلا لوں گی تو جیل و مدد کر لیتے ہیں۔ یاد رکھو تو کسی سے راز بھی نہیں مانے گا، پتہ نہیں یہ سارے جھنجھٹ کیا ہوتے ہیں شادی... اپنا گھر چھوڑ دینا دوسروں کا مکوم ہونا۔ نیچے تو بعض اوقات ان تمام چیزوں سے بڑی اچھن ہوتی ہے۔ انسان کس خوشی سے اپنے آپ کو دوسروں کی غلامی میں دے دیتا ہے اور بلا وجہ نہ کوئی فائدہ نہ حاصل ہے۔ خیر حاصل تو بہت کچھ ہے، مدد نہ کرنا۔“

”کواس سو فیصدی نکواس کاش یہ سب کچھ اس انداز میں نہ ہوتا۔ ذرا تیل پٹی جوتی اس میں تو کیا مارج تھا اپنی مرضی سے جایا جاتا کوئی نہ کرنا کرنا تمہارا شوہر ہوں یا تم میری بیوی ہو؟“

”کیسی جاہلانہ گفتگو کر رہی ہو خاہر یہ یہ سب کچھ انتہائی ضروری تھا۔“

”چلو قہر چھوڑو ان فغصول باتوں کو۔“

”اس وقت ایک ملازم شاد کے پاس پہنچ گیا، بی بی صاحب کا فون ہے؟“

”کون صاحب کا؟“

”احسان صاحب کا، ملازم نے جواب دیا اور شاد اندر چلی گئی۔“

”سیو ریز پر رکھا ہوا تھا۔ احسان صاحب نے شاد کی آواز پہچان کر کہا۔“

”شاد اندا کہاں ہے؟“

”زردا؟“

”ہاں؟ احسان صاحب کی آواز کسی قدر گہرائی ہوئی تھی۔“

”کیوں ڈیڈی کیا ہوا؟ خیریت؟“

”زردا کہاں ہے؟ گھر میں موجود ہے وہ؟“

”نہیں ہرگز نہیں، جوتی تو سامنے تھی۔ ویسے میں نے اُسے اس کے کمرے میں دیکھا بھی نہیں ہے۔“

”تیمور کہاں ہے؟ احسان صاحب نے پھر سوال کیا۔“

”مدت... تیمور صبح کو تو میرے پاس تھا۔“

”اس وقت کہاں ہے؟“

”میں نہیں سو گیا تھا۔ میں نے اُسے اُس کے کمرے میں سلا دیا۔“

”کتنی دیر پہلے کی بات ہے؟“

”بہت دیر ہوئی ڈیڈی، میرا خیال ہے دو ڈھائی گھنٹے ہو گئے۔“

”کیا اس وقت زردا موجود تھی؟“

”ہاں تیار یاں کر رہی تھی آفس جانے کی، شاد نے جواب دیا اور پھر چونک کر بولی۔“

”لیکن ڈیڈی آپ اس انداز میں سوالات کیوں کر رہے ہیں؟“

”فوراُذ کے کمرے میں جاؤ، اُسے دیکھو اور یہ بھی دیکھو کہ تیمور کہاں ہے؟ اگر تیمور موجود ہے اور زردا نہیں ہے تو میری نیچے اطلاع دو اور... اور...“

”اور کیا ڈیڈی؟ شاد نے سچ کر کہا۔“

”بہتر ہے کہ تم چھوٹی دیر بعد مجھے رنگ کرو۔ زردا دفتر نہیں پہنچے۔“

”اوہ! اچھا... اچھا۔ میں دیکھتی ہوں، شاد نے کہا اور ٹیلیفون رکھ کر اندر بھاگی۔“

”زولہ کے کمرے میں پہنچی، کمرہ جوں کا توں تھا۔ تیمور موجود نہیں تھا۔ حالانکہ شاد اُسے کمرے میں سلا کر گئی تھی۔ غالباً صبح جلدی جاگ گیا تھا۔ اس لئے دوبارہ سو گیا تھا۔ اور شاد نے یہ مناسب نہیں سمجھا تھا کہ اُسے کتنی ہنسنے دے گا۔ اُس وقت جب صبح وہ تیمور کے پاس تھی تو زولہ انھوں کے مطابق اپنے کاموں میں مصروف تھی اور اس کے انداز سے کسی خاص بات کا اظہار نہیں ہوتا تھا۔“

”پھر وہ دفتر کیوں نہیں پہنچی؟ اور سب سے بڑی بات یہ کہ تیمور کہاں تھا؟ شاد تیمور کو تلاش کرنے کے بعد تیزی سے باہر نکل آئی۔ اور پھر وہ ایک ایک ملازم سے تیمور کے بارے میں پوچھتی رہی۔ ملازموں نے اس سلسلے میں لاٹھی کا اظہار کیا تھا شاد کافی پریشان ہو گئی۔ دیکھتے دیکھتے کمرے میں، دواؤں اتارنے کے کمرے میں تمام کارڈروں میں۔ ہر جگہ تیمور کو تلاش کیا لیکن تیمور کا کوئی پتہ نہیں تھا پھر وہ پوچھنے لگے کہ اس کے پاس ہے؟“

”کیوں؟“

”چونکہ زردا با تیمور کو تو نہیں دیکھا آپ نے؟“

”تیمور؟ اس بچے کی بات کر رہی ہیں آپ بی بی؟“

”ہاں؟“

”وہ تو زولہ بی بی کے ساتھ تھا۔“

”کک... کیا مطلب؟“

”زولہ بی بی اپنے ساتھ لے کر باہر نکلی تھیں؟“

”زولہ کے ساتھ تیمور باہر گیا۔ کیوں... آخر کیوں؟“

”ہم کو نہیں معلوم لی بی بی !“

”اوہ ہاں اچھا شک ہے۔ مگر زدا...؟“

”بی بی زدا لی اپنے اٹھ میں ایک بڑا سا بیگ پکڑے ہوئے تھیں جو میں نے پہلے کبھی ان کے پاس نہیں دیکھا تھوڑا ان کی گود میں تھا۔“

”بیگ...؟ شہداء نے پریشان رنگا ہوں سے چوک دار کی طرف دیکھا پھر مزید کچھ کہنے کے بغیر وہ اندر بھاگی اور ایک بل کی طرف دوڑا کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ اس نے دوشت زدہ انداز میں زدا کی الماری کھولی اور اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ الماری خالی پڑی ہوئی تھی۔ الماری ہی میں ایک سفید رنگ کا کاغذ بھی تھک رہا ہوا رکھا تھا۔ نہ جانے کیوں شہداء کا دل بند بڑسا ہونے لگا۔ اس کی بہت نہیں پڑی تھی کہ اس کا فذ کو اٹھا کر دیکھے۔ نہ جلتے کیوں اس کے دل میں بے شمار ترسے برسے نیالائت اڑے تھے۔ لرزے لہو میں سے اس نے کاغذ قاسما کھولا اور اس کی تحریر پڑھنے لگی۔ لکھا تھا۔“

”بی بی شہداء ! میں جانتی ہوں کہ صرف تم ہو جس پر تم کے بازو ٹوٹ پڑیں گے میرے یہاں سے چلے جانے سے کیوں شہداء صورت حال کچھ ایسی ہی دیکھ رہا ہے کہ اب ایک لمبے بھی تمہارے پاس نہ لگنا ممکن نہیں ہے۔ شہداء کچھ لوگ اتنے برے نہیں ہوتے جتنا ملالت انہیں ظاہر کر دیتے ہیں۔ میں بھی نا پاس نہیں ہوں۔ تمہاری محنت، تمہاری یگانگت اور تمہارے احسانات کو شکرا کر یہاں سے جا رہی ہوں۔ لیکن میرا جانا بے حد ضروری ہے۔ میری آنا کا سوال ہے۔ میری زندگی کا سوال ہے۔ میرے آن لمحات کا سوال ہے جو میں نے نہایت کرب کے عالم میں گزارا ہے۔ میں اپنے ان جذبات کو تو نہیں سکتی، جنہوں نے مجھے زندہ رکھا ہوا ہے۔ شہداء مجھے معاف کر دینا۔ تھوڑے کھانے جس انداز میں پالا ہوا اور پرورش کی اس کے تحت میں اس پر سے اپنے تنہا سمیٹ چکی تھی اور یقیناً کرو شہداء اُسے اپنے ساتھ لے جاتے ہوئے مجھے ایک جرم کا احساس ہو رہا ہے۔ بالکل اس طرح جیسے میں اُسے اٹھا کر کے

لے جا رہی ہوں۔ جیسے میں تمہیں چوٹ دے کر جا رہی ہوں۔ زدا جھوٹ نہیں بولتی شہداء اگر کسی طور ممکن ہو تا تو میں تھوڑے کھانے کے پاس ہی چھوڑ دیتی لیکن میں جانتی ہوں کہ میرے جانے کے بعد وہ خود تمہارے ذہن پر ایک دھبہ بن جائے گا۔ حالانکہ مجھ سے زیادہ وہ تم سے مانوس ہے۔ لیکن تم جب اپنے مستقبل کا آغاز کرو گی تو تصور تمہاری راہ کی رکاوٹ ہو گا صرف اس لئے میری پیاری۔ بہن شہداء صرف اس لئے تھوڑے بھی اپنے ساتھ لے جا رہی ہوں کہ تمہارے مستقبل میں کوئی داغ نہ لگا رہ جائے اور آنے والے وقت میں تمہارے اور خالد کے درمیان تھوڑے ایک ستارہ نہ بن جائے، ہر طور پر ساری باتیں میں تم سے کر لیں اور آج بھی میں تم سے شرمندہ ہوں کہ وہ سب کچھ تمہیں نہیں بتا سکتی جو بتا دینا چاہیے تھا۔ شہداء میری کہانی اسٹائڈ تمہارے کانوں تک پہنچ جائے۔ لیکن اس کہانی کے ساتھ میں تمہارے سامنے نہیں رہ سکتی شہداء یہ میرے لئے ناممکن ہے، مجھے مجبور سمجھ کر معاف کرنے کی کوشش کرنا۔ نہ کہ کس کو کوئی بات نہیں ہے۔ میں ہمیشہ اپنے دل میں اس تصور سے افسردہ رہوں گی۔“

تمہاری زدا !

شہداء چوٹی چوٹی آنکھوں سے اس خط کو دیکھ رہی تھی۔ اُس کے بعد دفعتاً اُس کے حلق سے ایک دلہنراش جھج جھکی اور وہ باہر بھاگی، جس جس نے اُس کی پہنچ سنی وہ حواس ہول اور اُس کے بعد کوئی میں ایک عجیب سی افراتفری مچ گئی۔ ذکیہ بیگم لائیں۔ لائیں کرتی ہوئی شہداء کے پیچھے بھاگ رہی تھیں۔ شہداء رو کر دیکھتی جلتی باہر کی جانب دوڑ رہی تھی۔ اُس کا رخ کو دروازوں کی جانب تھا۔ وہ حلق جھانک کر خدمت کو پکار رہی تھی۔ ذہاسی ویرش سب اُس کے نزدیک بیٹھ ہوئے۔ شہداء انتہائی اندھونگ نیچے سر کر رہی تھی۔

”نہدت... نہدت... زدا چلی گئی۔ زدا چلی گئی، تھوڑے کو بھی لے گئی۔ نہدت، نہدت... یہ گھر چھوڑ دیا۔“

تمام لوگ دوڑتے ہوئے شہداء کے گرد جمع ہوئے تھے اور اُس سے صورت حال معلوم کر رہے تھے شہداء نے اپنے بال بولی لے کر اور دوڑ کر گھر پہنچی تھی۔

”تم یقین کرو اس بار زدا چلی گئی۔ میں... میں... میں دعوے سے کہتی ہوں کہ وہ چلی گئی۔ وہ کیوں چلی گئی؟ نہدت جلدی زدا کیوں چلی گئی۔ تھوڑے... میں تھوڑے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی نہدت... نہدت... زدا چلی گئی؟“

”کہیں چلی گئی؟“ شہداء نے کہا۔ وہ کھانا تو ہی نہدت نے پرچہ شہداء کے اٹھ سے چھین لیا۔ شہداء زمین پر پڑنے لگی۔ عجیب سا ہوا تھا اس کا۔ نہدت پرچہ پڑنے لگی۔ ذکیہ بیگم جمعیت اور دوسرے لوگ بھی اس پرچہ کو دیکھنے کے لئے بے چین تھے۔ نہدت نے بلند آواز میں یہ پرچہ پڑھا اور سب ساکت رہ گئے۔ دفعتاً شہداء اپنی جگہ اٹھی اور ایک بار پھر اُس نے کوئی کج جانب دوڑ گا دی۔ اس بار پھر سب اُس کے پیچھے دوڑ پڑے تھے۔ شہداء ٹینوں کے نزدیک پہنچی۔ اُس نے مشکل تمام ریسوور اٹھا کر غبر وائل کئے۔ اور ریسوور گان سے نگا کر کہنے لگی۔

”ہیلو ڈیڈی ہیلو... ہیلو ڈیڈی ہیلو... دوسری طرف سے جب احسان صاحب کی آواز ابھری تو شہداء نے کہا۔“

”وہ چلی گئی ڈیڈی ایک پرچہ کچھ کر رہی ہے۔ وہ تھوڑے کو بھی لے گئی۔ ڈیڈی آپ اُسے تلاش کر لیں ڈیڈی اُسے مل جائے، ورنہ آپ کو گواہانوں سے اٹھ جھوٹا پرچہ ملے گا۔ وہ بھی شہداء سے ہی ڈیڈی میں مرجاؤں کی اُسے تلاش کیجئے؟“

”منو تو ہی... منو تو ہی شہداء کیا... صورت حال کیا ہے؟“ وہ پرچہ کچھ کر چلی گئی ہے ڈیڈی، وہ کسی وجہ سے یہاں سے چلی گئی ہے۔ اُس نے یہ گھر چھوڑ دیا ہے۔ ڈیڈی وہ چلی گئی ہے۔ آپ فوراً یہاں آجائے۔ ہم... میں مرجاؤں کی اُس کے منیر ڈیڈی نے زدا چاہیئے؟

”میں آ رہی ہوں شہداء۔ تم برا کرہ... تم... تم منو تو ہی اپنے آپ پر قافلو رکھو۔ یہ کیا شور مچا رکھا ہے تم نے، میں آ رہی ہوں احسان صاحب کی آواز ابھری اور شہداء نے ریسوور رکھ دیا۔ لیکن وہ مسلسل بین کئے جا رہی تھی، سبھی اُسے بھارے تھے لیکن شہداء کہہ رہی تھی۔

”میرا دل کہتا ہے... میرا دل کہتا ہے اب وہ نکل گئی۔ اب وہ کبھی نہیں آئے گی۔ مجھے یقین ہے کہ اب وہ کبھی نہیں آئے گی۔“

سب لوگ پریشانانہ کے عالم میں اُسے دیکھ رہے تھے۔ پرچہ کا مضمون سب نے پڑھ لیا تھا لیکن یہ بات کسی کی کچھ نہیں کہہ رہی تھی کہ آخر زدا چلی کیوں گئی؟ کہاں چلی گئی؟ اچانک اُس نے یہ فیصلہ کیوں کیا؟ رات کو کوہیت اچھی تھی، ہر طرح کی تہنجات میں دلچسپی لیتی رہی تھی۔ صبح کو وہ گھر چھوڑ کر کیوں چلی گئی؟ سب کے ذہنوں میں ایک ہی سوال تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد احسان احمد بھی پہنچ گئے۔ غالباً عادل حسین کو بھی اُنہوں نے ٹیلیفون کر دیا تھا کیونکہ دونوں کی گاڑیاں ساتھ ساتھ ہی اندر داخل ہوئی تھیں۔ اختر اور خالد بھی عادل حسین کے ساتھ موجود تھے۔ اندر کی فضا دیکھ کر وہ سب دنگ رہ گئے تھے۔ شہداء کا روبرو کربا حال ہو گیا قتلہ وہ دوڑ کر احسان احمد سے چھٹ گئی۔

”ڈیڈی ہماری زدا چلی گئی۔ آخر زدا یہاں سے چلی گئی اُسے یہاں سے نہیں جانا چاہیے تھا۔ اُس نے... اُس نے ہماری بہت کاٹون کیا ہے ڈیڈی۔ زدا کو یہاں سے نہیں جانا چاہیے تھا؟“ وہ زیادہ دُور نہیں جا سکتی۔ آخر جانے کی بھی تو کہاں جانے گی؟ بالآخر خراب جانے گی اور تم نے یہ کیا بچکر بیٹا رکھا ہے؟ سنبھا کو خود کو شہداء۔ خود کو سنبھا لو۔

”ڈیڈی وہ کیوں چلی گئی؟ آخر کیوں چلی گئی؟“

”میں... میں... میں... آپ مجھے زدا کے بارے میں بتائیے۔ میرے حواس ٹھیک ہیں۔ خدا کے لئے مجھے جلدی اُس کے بارے میں بتائیے۔ یہ بتائیے کہ وہ کہاں لے گی؟ کہاں تلاش کیا جا سکتا ہے اس کو؟“

”خود کو سنبھا تو شہداء، کیا تاثر لگا رہا ہے تم نے؟ احسان صاحب ڈپٹ کر بولے۔“

”ڈیڈی زدا... زدا... شہداء نے کچھ اس انداز میں کہا کہ بہت سی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ احسان صاحب بولے۔“

”آؤ میرے ساتھ۔ جوش و حواس قائم کرو۔ تو تم سے کچھ گفتگو کروں؟“

”چلیے ڈیڈی چلیے؟ اور اُس کے بعد وہ سب ڈرائنگ روم میں آکر بیٹھے۔ شہداء کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہ رہے تھے۔ رات کو ایک واقعہ پیش آیا تھا جس سے صرف میں اور عادل حسین واقف ہیں؟“

کیا واقعہ ڈیڑی ہو گیا، شام نے پوچھا، اختر اور خالد بھی حیرانی سے احسان احمد کی صورت دیکھنے لگے تھے، احسان نے رات کے واقعے کی مکمل تفصیلات شام کو اور دوسرے لوگوں کو بتا دیں۔ شام نے عجیبانہ انداز میں احسان احمد کو دیکھ رہی تھی۔ مگر آفندی صاحب وہ ردا کو کیسے جانتے ہیں اور ردا ڈیڑی آپ کا کیا خیال ہے؟ کیا ردا آفندی صاحب کے گھر یعنی جوگی، جم فوراً ٹیلیفون کر کے ان سے معلومات حاصل کر سکتے ہیں؟

مکیس بیٹوں جیسی باتیں کر رہی ہو تم نے صورت حال کو سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی۔ آفندی صاحب کی وجہ سے تو اس نے یہ گھر چھوڑا ہے۔

تو ہمارا ان سے کیا رشتہ ہے؟ ہمارے کون گتے ہیں وہ؟ تمہارے کوئی نہیں گتے بیٹے لیکن ردا سے ان کا کوئی نہ کوئی تعلق ضرور ہے۔

تو پھر اس تعلق کی وجہ سے ردا نے ہمارا گھر کھنچھوڑ دیا؟ صرف اس لئے کہ آفندی صاحب نے یہ بات معلوم کر لی تھی کہ ردا ہمارے ساتھ رہتی ہے۔

اوہ اوہ... یہ آفندی صاحب میں انہیں گولی مار دوں گی۔ لم۔۔۔ میں۔۔۔ میں۔۔۔

بچوں کی سی باتیں نہ کرو کیا خیال ہے عادل اس مسئلے نے تو واقعی پریشان کر کے رکھ دیا۔ وہ جی تھے بھی اسی طرح عزیز ہے۔ مجھے اس کی امید نہیں تھی ورنہ شاید رات ہی کو شہید ہو۔۔۔

میرے ذہن میں یہ بات تھی۔ احسان احمد میں سوچ رہا تھا کہ رات کو اس کا جواز انداز نظر آیا تھا اس کی بنا پر کہیں وہ آفندی کی وجہ سے ہمارا گھر بھی نہ چھوڑ دے۔

آہ کاش تم مجھے اب اس کی نشاندہی کر دیتے۔ تم۔۔۔ مگر کیا کیا جائے؟ اب بتاؤ کیا کیا جائے؟

میرا ایک ہی مشورہ ہے کہ آفندی صاحب کے پاس چلتے ہیں ان سے پوچھتے ہیں۔ اس پیارے کی کیفیت کا بھی کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ میں نے یہی سوچا تھا احسان احمد کر شام کو دفتر سے فرسٹ بائے کے بعد انہیں ٹیلیفون کروں گا اور تمہارے ساتھ آفندی کے گھر جاؤں گا۔ میرا خیال ہے۔ اب ہمیں چلنا چاہیے چلو۔ تم بھی چلو۔ تمام لوگ چلتے ہیں۔ آفندی سے یہ معلوم کریں کہ آفندی کے اور ردا کے درمیان

مذہب سے اور وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ردا کے پاس پہنچ گئی۔ اس نے بڑی نرم آواز میں کہا۔

باجی یہاں بیٹھ جاؤں؟

اوہ، بیٹھو، ضرور بیٹھ جاؤ، ردا مسکرا کر بولی۔

باجی یہ آپ کا بیٹا ہے؟

ہاں۔ کیوں؟

باجی میں تھوڑی دیر کے لئے اسے اپنی گود میں لے لوں؟

مذہور لے لو، ردا نے تیمور کو لڑکی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

یہ لے بہت پیارا لنگہ ہے سو رہا تھا تو اکل یوں

مگر ردا تھا جسے کوئی جا پانی لگا ہوا ہے

اور ہو اچھا... اچھا تم بھی تو جا پانی لگوا ہو،

باجی آپ کا نام کیا ہے؟

میرا نام فرخ ہے، ردا نے فوراً جواب دیا۔

اور اس کا...؟ لڑکی نے پوچھا۔

اس کا... اس کا... اس کا نام گل ہے؟

اوہ اکتا خوبصورت سلجھوٹا سا نام ہے۔ سچ جی باجی

مجھے تو یہ پھول ہی لگتا ہے؟

اچھا، بڑی باتیں بنانا آتی ہیں تمہیں۔ کیا نام ہے تمہارا؟

ردا نے پوچھا۔

رشنا، میرا نام رشنا ہے، باجی اور یہ میری چھوٹی بہن

غزالہ ہے، لڑکی نے جواب دیا۔

بہت اچھے پلویں رشنا تم گل کو اپنے ساتھ لے جاؤ۔

بہن کوئی اعتراض نہیں ہے گل آپ جائیں گے ان کے ساتھ؟

رشنا نے ہاتھ پھیلائے تو تیمور اس کی گود میں چلا گیا۔

اور رشنا اٹھ کھڑی ہوئی واپس پلٹ گئی پھر وہ سب تیمور

گم ہو گئے۔ ردا چند لمحوں تک مسکراتی رہا کہ وہ اس سے انہیں دیکھتی

رہی اور پھر اس نے باہر کھڑکی سے دوسری جانب نگاہیں

جگادیں۔ زندگی کا سفر ایک بار پھر جاری ہو گیا تھا اور وہ پھر

بہت پیچھے ٹوٹ گئی تھی۔ اتنے پیچھے کہ اسے وہ مناظر یاد آنے لگے

جن سے تورا کوہ کراچی تک پہنچی تھی۔ ردا نے کیا کیا خیالات تھے

اس کے ذہن میں؟ نہ جانے وہ کیا کیا سوچ رہی تھی؟ بہت

دیر ای طرح خاموشی سے گزر گئی۔ تیمور ان لوگوں کے کدو میان

محل لگ گیا تھا اور اب عرض خاص کی گود میں بیٹھا کھیل رہا تھا۔

ردا نے ایک بار اس کی طرف نگاہیں دوڑائیں اسی وقت

رشنا کی چھوٹی بہن غزالہ کافی کا ایک کپ لئے ہوئے اس کے

قریب پہنچ گئی۔

باجی کافی پی لیئے؟

اوہ انہیں شکریہ؟

نہیں باجی پی لیئے بہت اچھی بنی ہے؟

رہنے دو، جی تو کچھ کچھ زیادہ ہی تکلف کر رہی ہو،

لیجئے باجی اچھی بہن نے تکلف کہاں کیا ہے؟ ابھی تو ہم

آپ کو اپنے ساتھ کھانا بھی کھلائیں گے؟

نہیں پلیز میں دوپہر کھانا نہیں کھاتی؟

اچھا تو پھر کافی تو پی لیجئے؟

تمہاری مرضی، میری طرف سے سب کا شکریہ ادا کر دیتا ہے

اچھا باجی؟ غزالہ نے کہا اور واپس اپنی سیٹ پر پہنچ گئی۔

ردا نے کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لئے اور احسان منہ

نگاہوں سے ان سب کی طرف دیکھا۔ تیمور بڑے آرام سے

ان بزرگ کی گود میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس کے اعلا میں

کوئی پریشانی نہیں پائی جاتی تھی۔ ردا کافی کے گھونٹ لیتی

رہی۔ اور پھر اس نے اٹھ کر کافی کا کپ بڑے ادب سے

ان سب کے سامنے پیش کر دیا۔

میں آپ سب کی شکریہ ادا کر رہی ہوں؟

نہیں بیٹی کوئی بات نہیں ہے۔ جس چیز کی ضرورت ہو

مانگ لینا تم شاید اکیلے ہو؟

بہت بہت شکریہ ردا فوراً ہی واپس پلٹ بیٹھی۔

وہ ان لوگوں سے بہت سے زیادہ گفتگو نہیں کرنا

چاہتی تھی۔ وہ پھر اپنی جگہ آکر بیٹھ گئی۔ اس نے اٹھتے ہوئے انداز

میں سوچا کہ کہیں پریشانی آگے ہی نہ بڑھ جائے اور وہ لوگ

اس سے باتیں نہ کر نہ لگیں۔ وہ کسی کو اپنے بارے میں کچھ بتانا

نہیں چاہتی تھی۔ اس لئے اس نے اپنا نام بھی غلطی سے بتا دیا تھا۔

لیکن اپنے آپ کو مصروف رکھنے کے لئے کچھ کرنا ضروری تھا وہ

اپنے بیگ میں بلا وجہ سامان اٹلے اٹھنے لگی اور اسی وقت اسے

وہ پیکٹ نظر آیا جس میں تیرہ نینے لے کوئی چیز اس کے حوالے

کی تھی۔ بس اپنے آپ کو مصروف رکھنے کے لئے اودان لوگوں کی

گفتگو سے بچنے کے لئے اس نے وہ پیکٹ نکال لیا اور اسے کھول

کر اس میں سے وہ خوبصورت ڈائری اپنے اقدوں میں لے لی

جسے اس نے آج تک نہیں دیکھا تھا۔ اس نے اسے تیرہ نینے کی

امانت سمجھا تھا لیکن اب اس نے یہ نفیس نوٹ بک کھول لی۔

انتہائی خوبصورت راتنگ میں چند جگہ کبھے ہوئے تھے لیکن

انہیں دیکھ کر رونا چو تک پڑی۔

زود کی کہانی،

میری کہانی، اس نے تیرا انداز میں سوچا۔ اس
نوٹ تک میں؛ ہاتھوں میں ہلکی سی لرزش پیدا ہو گئی تھی اس نے
دوسرا صفحہ اٹھا۔

تو آؤ کہ رازِ پنهانی افشا نے وحدت کہتا ہوں
وامان زبان خاموشی لبریز شکایت کرتا ہوں
گھر کے ہجوم پر یکساں سے اظہارِ تجرأت کرتا ہوں
میں تم سے۔۔۔

میں تم سے۔۔۔ میں تم سے۔۔۔ میں تم سے۔۔۔ سے اس کے
کیا ہو سکتا ہے اور شعر خود بخود پورا ہو گیا۔ میں تم سے
محبت کرتا ہوں۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ مگر زود کی
کہانی۔ زود کی کہانی۔

یہ پکیٹ اسے خیر دین نے دیا تھا یہ کہہ کر کہ یہ اس کی
امانت ہے اور یہ شعر؟

خیالات کی ریل چلی پڑی۔ نہ جانے کیوں یہ صفحہ اٹلے
کو جی نہ چاہ رہا تھا۔ نگاہیں اس شعر پر جمی ہوئی تھیں۔

وامان زبان خاموشی

اظہارِ تجرأت

میں تم سے محبت کرتا ہوں

زود کہانی۔ میری کہانی۔ اور کسی اور کسی کی زبانی، کیا یہ
واقعی میری کہانی ہے۔ مگر خیر دین۔ بہت کر کے اس نے تیسرا
صفحہ پلٹ دیا۔

زود کی کہانیاں یکساں ہیں معمولی سی رد و بدل ہر
کہانی کو ایک دوسرے سے متماثل کر دیتی ہے اور ہم اسے نئی
کہانی کہتے ہیں۔ لیکن کوئی کہانی نئی نہیں ہوتی انسانی وجود
ایک جیسے ہیں۔ انسانی سوچ ایک جیسے ہے، انسانی مسائل ایک
جیسے ہیں پھر یہ کہانیاں مختلف کیسے ہو سکتی ہیں۔ ان واقعات
کے پیچھے انہیں بدلے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور یہی بنیادیں ہوتا ہے
ان کہانیوں میں۔ ایسی ہی ایک کہانی کے کردار جنا اور شاقب
میں۔ جو نے کو تو اس کہانی کا آغاز حضرت آدم سے بھی ہو سکتا
ہے جن کی اولاد دوں میں سے یہ دونوں تھے لیکن کہانی طویل
ہو جانے لگی۔ اس لئے مختصر اس کہانی کا آغاز ان ہی دونوں
سے کیا جاتا ہے۔

وہ شاعر تھا۔ اپنے ایشار کی طرح خوبصورت تھا۔ اپنی

غزلن تارکیاں ہلکی طرح غریب تھا۔ اپنی نظر احساس کی طرح
لاابالی اور سر بہم تھا۔ اپنے گیت بے حد اس کی طرح غمزدہ تھا
اور اس رات بیگم فردوس کے ایک ہزار گونے لائن پر پڑی
ہوئی کریموں میں سے ایک پر بیٹھا ہوا تھا۔

بیگم فردوس ایک دولت مند بیوہ تھیں۔ عظیم الشان
کاروبار تھا۔ اور عظیم الشان مشاغل، سوشل ورکر تھیں سماجی
کارکن تھیں اس کے علاوہ صاحبِ ذوق تھیں شعر و شاعری
کی رسیا اور اسی ذوق کے تحت یہ شاعرہ منفرد ہوا تھا جس میں
لک کے تمام بڑے بڑے شعراء موجود تھے، بڑے سے استیلا پر
شعرا نے کرام قرینے سے جیسے ہوئے تھے اور درویش غزل تھا۔
حاضرین کی آہ اور واہ ابھر رہی تھی۔ اس سے پہلے لائن کے
دوسرے پورشن میں کھانے کا دور چل چکا تھا۔ جس کی
خوشبو میں ابھی تک فضاؤں میں بچی ہوئی تھیں۔ بیگم صاحبہ
کھانوں کے سلسلے میں بھی بے حد خوش ذوق تھیں اور ان کا
باور ہی مخصوص تھا جو ان مخلوق کے لئے بہت دور سے بلوایا
جاتا تھا۔

جو تھے شاعر نے اپنا کلام سنایا اور پھر چارچوں شاعر کے

اعلان کے لئے وقفہ نہوا کر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اسٹیج پر پہنچ گیا۔
اس نے مائیک اعلان کرنے والے کے ہاتھ سے لیا۔ مولیٰ ما
لیاس، بے ترتیب سا انداز اور پھر یہ مداخلت بے جا لوگوں
نے حیرت اور ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔ سبھی اس کی آواز ناہنجری
حضرات میں بھی شاعر ہوں، غنطیں، غزلیں، گیت کہتا
ہوں۔ یقین نہ کرتے تو میری رائٹس گاہ کے اکلوتے کمرے میں
پانک کے نیچے جھانک کر دیکھ لیجئے مگر غنطوں کے خالی پیکٹوں پر
ردی اور استعمال شدہ لفافوں پر لگاؤ مذکے ہر اس مکڑے پر
جس کا کوئی گوشہ خالی ہو میری غزلیں غنطیں اور گیت ابدا
ہیں۔ اس زبانی سند کے ساتھ کلمی ثبوت پیش کرنا چاہتا ہوں
مجھے احساس ہے کہ یہ مداخلت بے جا ہے۔ لیکن آپ اپنے ادائیگی
قرض مجھ لیجئے۔ کیونکہ مغل سخن کے آداب سے واقف ہوں۔
اس لئے اس وقت اٹھ آیا ہوں۔ جب اصول کے مطابق مجھے
پڑھنا چاہیے تھا شعرا کے کلام کی جو محفل جی ہے اور اس میں
جو محضرت مجھے نظر آئے ہیں وہ مجھ سے کہیں برتر و اعلیٰ ہیں۔
اور اگر ان کے بڑھنے کے بعد میں اپنا کلام سنائے آتا تو یہ ان
شعراء کی شان میں شافی ہوتی۔ جو شعرا کے کرام پڑھ چکے ہیں۔
میں ان سے معذرت خواہ ہوں۔ خواہتیں و حضرات! میری اس

مغل شاعر میں شرکت مداخلت ہے جا ہے لیکن جیسا کہ میں
انہی میں کیا کر ادائیگی قرض بھی ضروری ہے البتہ اس قرض کی
تفصیل مختصر عرصہ میں کرنا چاہتا ہوں۔ جو ایوں تھا کہ اس کو بھی
کے متقی جے میں جو خالی پانک پڑا ہوا ہے میں اس طرف سے
گزر رہا تھا کہ میں نے یہاں دیکھوں کے انار دیکھے۔ ان سے
آٹنے والی خوشبوؤں نے مجھے اس طرف متوجہ کر دیا قریب
جا کر باورچی سے پوچھا کہ یہ کھانے کس تقریب کے لئے لک رہے
ہیں تو تفصیل معلوم ہوئی اور پتہ چلا کہ مغل شاعرہ منفرد ہونے
والی ہے۔ پینٹری اور دو دو کی کیفیت تھی۔ میں نے کوئی کھانا
لیا اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ اس کے دریاؤں کی
جہانی حقیقت کیا ہے۔ وہ سب مجھے ہند پ نظر آئے ان تہذیب یافتہ
دریاؤں کی وجہ سے میری محنت افزائی ہوئی۔ صاحبِ غانہ
دریاؤں کا اور یہ خاندانہ تکلف میری حفاظت کے لئے کشادہ۔
کھانے کی میز تک پہنچنے میں کوئی وقت نہ ہوئی گویا ایک برقعہ غلط
کو قبول کر لیا گیا تھا۔ پھر یہ پُر تکلف کھانے کھانے کے بعد دل
میں جذبات احسان مندی ابھرے۔ محبت بڑھی۔ اور یہی
بہت افزائی آپ کے سامنے لانے کا باعث بنی۔ سپاس گزار دی

کے طور پر ایک غزل پیش خدمت ہے براشت کر لیجئے عنایت
ہوگی۔

اس کا لہجہ اور انداز بیان بے حد دلچسپ تھا۔ سب کے
ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ اس نے شعرا کے کرام پر ایک
نگاہ ڈالی۔ اجازت طلب کی لیکن اجازت ملنے کا انتظار بھی
نہ کیا اور شروع ہو گیا۔ اس نے کہا۔

یہ فلک ہوس نشین جو کھرے میں بابا
ان پر احسان غریبوں کے بڑے ہیں بابا
فیض ساق زہرے قیدریوں تک قندود
ہم اسی بات پر قدرت سے اٹے میں بابا
اپنے دامن کو ذرا دور بٹھانے رکھئے
یہ تو پیکلیں گدھے کے خانی گھرے ہیں بابا
لوگ دھگام سلیقے سے نہیں چل پاتے
دانتے کتے صداقت کے کڑے ہیں بابا
عہدِ نو ان کے تقدس کی قسم کھانے گا
آج جولو شیز نیمر کھرے ٹرے بابا
لوگ مہتاب کی تابانہ جبین رونما نے
ہم اچھی وہم کی پستی میں پڑے ہیں بابا

سادہ سادہ سا بے ملبوس قشایکین
ہم نے انکوں کے گہر اس میں بڑھے ہیں بابا
زندگی پتھولوں کے بستر پر نہیں گزری ہے
غیر بھر گزشتہ دوراں سے لڑے ہیں بابا

یہاں تک پہنچنے کے بعد وہ کچھ ہر مسکرا کر بولا۔ اس
کے بعد قطع ہو چا جائیے تھا لیکن ہم وہ شاعر ہیں جس نے
قطع ذہن میں ہونے کے باوجود بھی نہیں کھایا نہ کھانے
تھے کہ قطع کبھی یا نہ کبھی ہیں کوئی نہیں جانے کا اپنے طور
پر ہم مجھے ہیں کہ اس غزل کی شکل میں ہم نے ان تمام کھانوں
کا بل ادا کر دیا ہے جو ہم نے صاحبِ خانہ کی میز پر رکھائے ہیں۔
مع خراج کے لئے معذرت خواہ ہیں۔ خدا حافظ۔

وہ بیکس کی اجازت کے استیلاج سے اتر آیا۔ چاروں طرف
سے آوازیں ابھرنے لگیں لوگ اس کے کچھ ادا کرنے کے لئے
کہہ رہے تھے۔ کچھ ادا کرنے کے لئے کہہ رہے تھے۔ لیکن وہ
چوروں کے سے انداز میں ادھر ادھر دیکھتا انکے بڑھ رہا تھا۔
جیسے کوئی سے نکل جاگنا چاہتا ہو، یہی ایک مضبوط ہاتھ نے اس
کی کلاہی مضبوطی سے پکڑ لی۔

جا کہاں رہے ہیں حضرت! ابھی بل کی ادائیگی کل نہیں
ہوئی ہے۔ ایسے نہیں جا سکتے آپ؟

بھائی یہ کلاہی میں آپ سے نہیں چھڑا سکتا مجھے اندازہ
ہو رہا ہے۔ لیکن کرم کریں ایک غریب کا پیٹ بھر گیا آپ کو دماغی
دے گا پھر عزت کرادیں گے آپ کو کیا ملے گا؟

اس کی ذمہ داری لی جاتی ہے کہ صاحبِ خانہ آپ کو کچھ
نہ کہیں گے براہ کرم تشریف رکھئے۔ ہاتھ پکڑنے والے صبح نوجوان
نے کہا اور لے ایک خالی کرسی پیش کر دی گئی۔ لوگ مسلسل اس
میں دلچسپی لے رہے تھے۔ شعرا کے کرام کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ
تھی اسی وقت بیگم فردوس اسٹیج پر آئیں اور انھوں نے ایک
پڑ کہا تھا۔

معزز شاعر نے اپنا کلام مساکر ہمارے دل موہ لئے انھوں
نے جس طرح یہاں اپنی آمد کا تذکرہ کیا اس نے مجھے از حد شرمندہ
کیا ہے۔ اور میں انتہائی شرمندہ ہوں کہ میں اس نوجوان شاعر
سے روشناس کیوں نہ تھی، جہاں تک اس مغل کو رونق بخشنے
کا سوال ہے میں تہہ دل سے اس شاعر کی نمونہ ہوں کہ اس
نے کسی طرح بھی شرکت کی لیکن مجھ پر احسان کیا، نوجوان شاعر
سے میری درخواست ہے کہ وہ ہماری اس محفل میں آکر تک

شریک رہ کر ہم پر ایک اور احسان کرے۔ میں اُس کی شکر گزار ہوں گی۔
 شاعر نے قریب بیٹھے ہوئے نوجوان سے کہا یہ لگتا ہے،
 غلطی سے فرشتوں کے درمیان آ گیا ہوں یا
 ۔۔۔ جی ہاں آپ جنت الفردوس میں ہیں یہ غناہ فردوس ہی
 ہے۔ یہ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 برکیوں کی تیز چڑچڑاہٹوں نے رُدا کو چوکنا دیا اُس
 نے تاگواری سے گردن اٹھا کر دیکھا کوئی اسٹیشن آگیا تھا۔
 اور ٹرین کی رفتار سست ہوتی جا رہی تھی۔ وہ دھیمے چپنی سے
 اِدھر اُدھر دیکھنے لگی۔ تیمور اطمینان سے رشتا کی گود میں کھیل
 رہا تھا۔ چند لمحات کے ہنگامے اور اُس کے بعد ٹرین پھر رفتار
 پکڑنے لگی۔
 رُدا نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور ڈائری کا
 ورق الٹ دیا۔

رُدا کا بدن آہستہ آہستہ لرز رہا تھا لیکن ہلارٹش
 ٹرین کے چپکولوں میں چھپ گئی تھیں اُس نے
 آنکھیں میچ کر زور سے سر جھکا اور پھر ڈائری پر نگاہ دوڑانے لگی۔
 دیگر فردوس نے اُسے بیٹھے ہوئے دیکھا یا تھا کبھی نہ آواز
 اُبھری۔ موزن سامعین گنم شاعر نے قطع نہ پڑھ کر ہم پر
 ظلم کیا ہے لیکن وہ ہمارے درمیان موجود نہیں انھیں دوبارہ
 دعوت دی جائے گی۔ اس خوبصورت تبدیلی کے بعد اب جناب؟
 اُس نے شاعر کا نام اُن اُن اُنس کر دیا۔
 دیگر فردوس مسکراتی ہوئی اُس کے پاس آگئی تھیں۔ انھوں
 نے اُس کے قریب ہی جگہ حاصل کی۔ اور ٹیڈ گیش وہ گھرائی ہوئی
 نگاہوں سے انھیں دیکھ رہا تھا۔

”آپ فراموش ہو رہے تھے اور آپ نے یہ کون محسوس
 کیا کہ آپ کی اس عنایت کو ہم ناپسندیدگی کی نگاہ سے دیکھیں گے؟
 اب تو کچھ غلطی کا سا احساس ہو رہا ہے۔ مگر کیا معلوم تھا
 کہ اپنے شہر میں بھی آپ عیسوی موجود ہیں، ہر حال ایک یار
 پھر گشتی کے لئے مہذرت ہے۔

”ہرگز نہیں جناب، صرف مہذرت سے کام نہیں چلے گا
 آپ کچھ لمحات کے بغیر نہیں جاسیں گے۔ ویسے آپ نے
 قطع تو نہ کیا لیکن کم از کم خفیہ طور پر ہی اپنا نام بتا دیجیے
 ”ناقب کہتے ہیں احقر کو، یہی نام ہے اور یہی تخلص“

”بہت مسرت ہوئی ناقب صاحب آپ سے مل کر ہر بار
 مجھے تعاون کیے۔ اس وقت دوسروں کی پذیرائی بھی ضروری
 ہے، ورنہ آپ کے ساتھ ہی رہتی ہے۔
 ”بس میں ہلکے جیسے کوئی فی دنیاء سے جو آپ نے آباد
 کی ہے۔ تبدیل ہو کر لے بیٹھا ہوں گا؟
 آگے والی رو میں جانا سوچتی۔ اُس نے بھی اُسے دیکھا
 تھا۔ ساتھ ساتھ غلطی ہوئی تھی اور اب گردن کھٹکرائی اور
 دیگر فردوس کی گفتگو سن رہی تھی۔ نہ جانے کیوں اُس کے دل میں
 ایک میٹھا میٹھا احساس جاگا تھا، کتنا عجیب ہے، اور۔۔۔ اور
 نہ جانے کیسا ہے، بس یہ ایک احساس تھا جو اس وقت تک
 اُس کے ذہن پر طاری رہا جب تک مغفل شاعر وہ ختم نہ ہوئی۔
 دیگر فردوس سے غامضی تعلقات تھے اور اُن کی گفتگو
 میں جانا کو شکر کا دھماکا دیا جاتا تھا شاعر و شاعری کی دلدادہ
 تھی اور اُس میں اندر کی قائل تھی جو کہ اُس نے کہا تھا اُس
 سے متفق بھی تھی۔ وہ تو یک فردوس کے پاس رہ گیا اور جتنا اپنی
 خوبصورت کاریں گھر چل آئی۔

لیکن رات کے بقیہ حصے میں بھی وہ اُس کے ذہن پر
 چھایا رہا تھا اور وہی میٹھا میٹھا احساس اُس کے دھڑکنے والے
 میں سرایت کر رہا تھا۔ وہ تو اُس کا صورت آشنا بھی نہیں
 ہوا تھا۔ لیکن ہے۔ کہاں رہتا ہے۔ سگرٹوں کے وہ پیکٹ ہڈی
 کاغذوں کے لفافے اور وہ کھڑے تھن پر اُس کی خولیں رقم
 ہیں نہ جانے کس جگہ ہیں، کیسے معلوم ہو؟

اُس کے دل میں یہ خواہش بیدار ہوئی تھی کہ وہ دوبارہ
 بھی ملے اُس سے شناسائی حاصل کی جائے، اور یہ پوچھا جائے
 اُس سے کہ اُس کے سارے وجود کی یہ تلخیاں کون سی کہانی
 رکھتی ہیں، اُن کی بنیاد کیا ہے؟

بیگم فردوس کے ہاں ہر تقریب میں جتنا کی شکر
 ضروری ہوتی تھی لیکن اُس سے پہلے ایسا کبھی نہیں ہوا تھا
 وہ خود بیگم فردوس سے ایسی طرح واقفیت رکھتی تھی۔ اور
 اُسے علم تھا کہ بیگم فردوس نے خصوصی طور پر اُسے روک لیا
 ہے یقیناً انھوں نے اُس کے بارے میں معلومات حاصل کی
 ہوں گی۔ چنانچہ اس وقت اُس کی بازیابی کا ذریعہ بیگم فردوس
 ہی ہو سکتی ہیں۔

لیکن فوری طور پر بیگم فردوس سے مل کر اُس کے بارے

میں معلومات کچھ مناسب نہیں ملتی تھیں، اس لئے کچھ وقت
 ضروری تھا۔

۱۔ جتنا ایک امیر ناوی تھی قہقہہ کہانیوں کی وہ امیر ناوی
 جس کے لئے ستارے کوئی وقعت نہیں رکھتے۔ جو زندگی میں
 سبھی نظر ناگاہی سے سُورناش نہیں ہوتی اور یہ کامیابیاں
 انھیں برائے بے نیاز کر دیتی ہیں جو کہتی ہیں کہ بھوکوں کو
 روٹی نہیں ملتی تو وہ کھانے کیوں نہیں کھا لیتے، یہی اُس کا
 مزاج تھا۔ اور اس مزاج کے رکھوالے اس کے دو وقتوں ڈیڑھی
 قے۔ برائے بے نیاز کے آسان حصول نے اُسے دنیا کی قیمتی سے قیمتی
 شے سے بے نیاز کر دیا تھا لیکن یہ شخص۔۔۔ وہ اُس سے بے نیاز
 نہ ہو سکتی تھی۔

بیگم فردوس سے اتفاق ملاقات ہو گئی اُس نے مغفل
 شاعر کی تعریف کی۔
 ”ہاں اُس دن کا پروگرام تو حیرت انگیز طور سے کامیاب
 رہا، بیگم صاحبہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”وہ صاحبہ متعلق متعلق کے بغیر بھاگ گیا یا آپ نے اُس سے
 متعلق وصول کر لیا؟

”جان ڈال دی تھی اُس نے شاعرے میں بہت ہی اٹو کھا
 نوجوان تھا، بیگم صاحبہ نے کہا۔

”کیا نام تھا؟

”ناقب“

”صرف ناقب؟

”انتہائی بتایا تھا اُس نے،

”کہاں رہتا ہے؟

”کچھ نہیں بتایا اپنے بارے میں عجیب متنازعہ تھا ہر شے سے
 بے نیاز۔ دوبارہ آئے گا وعدہ تو کیا تھا اُس نے لیکن شاید کبھی نہ آئے۔

”کیوں؟

”بس یہ میرا اندازہ ہے اُس کے بارے میں۔ ایسا ہی لگتا
 تھا ہے۔

وہ خاموش ہو گئی۔ ایک بے نام سا احساس اُس کے
 دل کو بھونکا تھا نام اُس نے اتنا ضرور کہا۔ وہ دوبارہ آپ سے
 ملے تو بیجا ضرور اطلاع دیں؟

”ٹھیک ہے میں تمہیں فون کر دوں گی۔ بیگم فردوس نے کہا۔
 اور وہ انتظار کرتی رہی۔ ایک ہفتہ پندرہ دن اور
 پھر ایک مہینہ گزر گیا۔ بہت سی چیزیں معمول جانے کے لئے

آخری شب کے ہمسفر۔ قرۃ العین حید

قیمت -/- ۱۰۰ روپے

نتھ کا غرور — واجبۃ تبسم

قیمت -/- ۳۰ روپے

بہر و پیا — کرشن چندر

قیمت ۱۲/۵ روپے

شکست کے بعد — کرشن چندر

ملنے کا پتہ

علی میاں بکسلیز - اردو بازار لاہور

ہوتی ہیں لیکن وہ اُسے نہ معمول کی اُس نے گفتگو اُس کے لئے
 آوارہ گردی کی۔ ہر جگہ اُسے تلاش کیا۔

یونیورسٹی میں سالانہ مشاعرے کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔
 لوگ لڑکیاں لان پر مشاعرہ چاہتے تھے اور اپنی اپنی تیاریوں
 کے مظاہرے کرتے رہتے تھے۔ ایک دن وہ بھی اُن کے درمیان
 پہنچ گئی۔ باقر باقری کہہ رہا تھا۔

”خود تین حضرات، بیٹے! اشارے برائے فروخت ہیں جس
 دام خریدے ہیں اسی دام فروخت کر دوں گا۔ ایک پیسہ بھی
 ضائع نہیں توں کاغذی کہہ رہا ہوں۔ ابھی بیٹے کے بارہ دن
 باقی ہیں اور فروی کے پاس ایک پیسہ نہیں ہے۔

”کوئی بی بی منزل خرید لیا؟“ فخر نے پوچھا۔
 ”ہاں یاد اس بار وہ کم قیمت چوٹا ٹکا گیا، مجبوری سے

فائدہ اٹھا گیا۔

”کون؟

”جہاں فیملی شاعر ہے باقر نے کہا۔

کی نگاہوں میں اہمیت اختیار کر گئی۔ لیکن اس نے باقری پر
کا اظہار نہیں کیا اور عزل اس کی طرف بڑھائی تو بولی۔

”بہت عمدہ ہے مگر اس کے بشا شاعر کہاں ہیں؟
”وہ میرے پاس محفوظ ہیں۔ تمہیں ناں صورت حال آپ
بمحد ہی ہیں۔ بل۔۔۔ لیکن آپ یہ کاغذ لے لو واپس کیوں دے
دیں؟ میں، میرا خیال تھا کہ آپ کو یہ عزل پسند آگئی ہے۔
”ہاں بے شک بہت عمدہ ہے۔ میں ابھی تھوڑی دیر کے
بعد تمہیں اس کی ادائیگی کر دوں گی؟

”تو رکھ لیجئے۔ رکھ لیجئے بیسوں کی کوئی بات نہیں ہے بلکہ
اور آپ کے درمیان کوئی ایسا وسیع مسئلہ تو نہیں ہے؟ باقری
نے خوشامد انداز میں کہا اور اس نے کاغذ لپیٹ کر اپنے پرس
میں رکھ لیا۔

”تھوڑی دیر بعد آپ مجھے اس کی رقم لے لیجئے
”میں نے عرض کیا ناں کہ کوئی بات نہیں ہے، باقری
میں کی انداز میں بولا۔

حالانکہ یہ بات ابھی ثابت نہیں ہوئی تھی کہ عزل ناخواب
ہی کی ہے۔ لیکن اس کے الفاظ اور اس کا سلوب بتا رہا تھا
کہ وہی بول رہا ہے اور پھر باقری باقری کے الفاظ ایک ایسے ی
چند قسم کے شخص کی جانب اشارہ کر رہے تھے۔ جو ناخواب کے وہ
اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ جس کے ذہن پر ناخواب سوار ہو گیا تھا۔
بہت دن گزر چکے تھے، لیکن یہ امید زلادی اسے نہیں بھول سکی تھی
اس نے باقری باقری کو کئی گن میں طلب کر لیا اور پھر روپے کا
ایک نوٹ اس کے حوالے کرتی ہوئی بولی۔

”تمہاری عزل کے پیچھے شاعر بھی میرے غریب لیے؟
”بب۔۔۔ میں روپے کھلتے نہیں ہیں میرے پاس باقری
نے کہا۔

”اوہ نہیں ڈیر، ابھی بھی کیا بات ہے، میں روپے میری
طرف سے رکھ لو۔ ویسے بھی تم نے کہا کہ ابھی میرے کے بارہ دن باقی
ہیں اور تمہارے پاس کچھ نہیں ہے۔“

”خدا سلامت رکھے۔ ہر طرح کی خوشیاں نصیب ہوں؟
باقری باقری کو گواہتے ہوئے بولا۔ بہت دلچسپ شخصیت کا مالک تھا
وہ چند لمحات کے بعد جتنا مطلب پر آگئی۔

”باقری! ایک بات بتا دیجئے؟
”مزدور۔ مزدور فرمائیے؟ باقری نے دست ہست کیا۔
”شاعر کا نام کیا ہے؟

فیملی شاعر؟ سب لوگ نہیں پڑھے۔

”ہاں دادا میاں کو نعت گوئی کا شوق ہے اسی سے تمہیں
کہواتے ہیں، چچا صاحب قبلہ بھی شاعر ہیں اس کے مستقل
گاہک ہیں میں ایک دو تین غزلیں خرید لیجئے ہیں اور اب اپنے
دیوان کی تیاریاں کر رہے ہیں اپنا کام بھی اسی سے چلتا ہے
غلطی یہ ہوئی کہ اس بار اس پر اشعار کی تبدل کو پابندی نہیں
لگائی تھی؟

”پھر؟

”بہت سچا اشعار کی عزل کہ لایا۔ کہنے لگا کچھ زیادہ پیسوں
کی ضرورت تھی۔ میں نے کہا بھائی میں صرف چندہ شعر خرید سکتا
ہوں۔ اتنا ہی بچے ہے مگر اگر لایا کہنے لگا پھر یہ عزل بچوں کا
غریب ہے تو خرید لو ورنہ کہیں اور قیمت کے دماغوں کا، بڑی مشکل
پیش آگئی تھی۔ بلکہ ان کے خیالات پر جھگڑا ختم ہو گیا کہ کتنے غزل
قیمت پر خریدنے میں اتنے اصل قیمت پر خریدیں۔ باقی کے
آدھے بچے گاہکوں اور مجبور پوری عزل خریدنی پڑی، تو جیسا تھا
میں اشعار برائے فروخت ہیں چار روپے فی شعر کے حساب
سے قبول فرمائیے اور اسٹی روپے اس خادم کی گذر کر دیجئے گا؟
جتنا دلچسپی سے باقری باقری کی یہ کہو اس سن رہی تھی لوگ
اس کا مذاق اڑاتے رہے تب بولنے لگا۔

”ذرا عزل تو دکھاؤ، یہ کیا اس میں؟

اور باقری باقری نے اسے گاہک کھڑے کھڑے سے عزل
اس کے سامنے پیش کر دی۔ جتنا اس پر رنگ میں چھڑنے لگی۔

وہ اکیلا، برفی شہر، گلابی سردیاں
آزماں کی اسے بیک گلابی سردیاں
اور دھڑک رہا ہے خود رہنم کا لحاف
دیتے دیتے تنگ مین دست گلابی سردیاں
سردیوں سردیوں کے ہم مادی ہو گئے
وہ نہیں سکتیں ذرا بھی دک گلابی سردیاں
پھر وہی نوٹا درپیکہ پھر وہی آئینہ کوثر
آئین پھر میری کشمکش گلابی سردیاں
گرمیوں نے ناگ بین کرتی بدن بدن بلبل ہوا
چانتی ہیں من کے سب دیکھ گلابی سردیاں

وہ عزل کے اشلہ پڑھتی رہی۔ ایک حد تک تھی۔ ایک نیا
انداز تھا۔ دل زور سے دھڑکا۔ انھیں باقری باقری کی جانب کھینچ
زبان وہی تھی، اب وہی تھا، انداز وہی تھا، عزل اچانک ہی اس

”وہ... وہ کوئی گویا تو نہیں ہوگی؟

”نہیں، یہی جیسا باتیں کرتے ہو، کیا میں اس قسم کی ہوں؟
”بالکل نہیں۔۔۔ بالکل نہیں، ناخواب کہتا ہے یہ، باقری
نے جواب دیا۔

”بہت اچھا شاعر ہے۔ میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔
تھیں کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا؟
”نہیں، بالکل نہیں، آپ بھی اس کی خدمات حاصل کر سکتی
خواہش مند ہیں؟

”ہاں جی، لیکن مشاعروں میں غزلیں پڑھنے کے لئے ہیں
بس ایسے ہی اس قسم کے لوگوں سے ملنے کو ہی چاہتا ہے؟
”تو میں ملا دوں گا۔ آج تو فوراً ضرورت ہے کل اگر آپ
چاہیں تو میرے ساتھ وہاں چلیے گا۔ وہیے شام کا وقت موزوں
رہے گا۔ باقی یا چھوٹے؟

”اس وقت تم مجھے کہاں بلو گے؟

”جہاں آپ حکم دیں؟

”تو پھر ٹھیک ہے، جتنا ملے وقت اور جگہ بتا دیں۔
باقری نیاز مندی سے گردن تم کے حوالے سے اتر کر گیا۔

جتنا ناخواب کے خیال میں کھوئی تھی۔ نہ مانے کیوں اس
شاعر نے اس کے ذہن پر قبضہ کر لیا تھا اور وہ اس کے سلسلے
میں ضرورت سے کچھ زیادہ ہی سنجیدہ ہو گئی تھی یا پھر یہ شوق
بھی پیش کی مانند تھا۔ بڑی حلقوں مزاج تھی وہ اپنے آپ میں
مست، اپنی ذہن میں کھوئی ہوئی۔ جوتھے پسند آئی اس پر قبضہ
کرانے کی فکر شروع کر دی، جو ناخواب کی خواہ وہ کسی بھی شخصیت کی
مال ہو اس کی نگاہ میں جگہ نہیں پاسکتی تھی۔ یا تو اس شاعر کا
انداز بیان یا اس کا پیکر لکھنا یا اس کا خوبصورت چہرہ کوئی چیز
ایسی ضروری تھی جو اس کے دل کو بھائی تھی اور اب وہ شاعری
کلاف میں سرگرداں تھی۔

باقری باقری سے اس کا پتہ ملا تو خوشی سے بھولی نہ سائی اور
پھر انتظار کے لمحات بڑے تھن گزرے۔ وقت بھر وہ اس جگہ
ہر سچ تھی، جہاں باقری کو آنے کی ہدایت کی تھی۔ باقری اس کا منون کریم
تھا اور پھر وہ بھی بڑے لوگوں سے شناسائی اور دوستی کا راز
راتی ہے۔ چنانچہ باقری وہاں موجود تھا۔ اس نے اپنی کار کا دروازہ
کھول دیا اور باقری اس کے ساتھ اٹھا۔ راستے میں وہ کہنے لگا۔
”جس جگہ پہل رہے ہیں وہ اس کا کہ شایان شان نہیں
تھوڑا سا فاصلہ پیدل بھی لے کر پڑے گا؟

”اوہ بیکار وہ بہت گندی جگہ ہے؟

”شاعر اور کہاں رہ سکتا ہے؟ مگر؟ باقری نے جواب دیا۔
اور اس نے ہونٹ سکڑ کر گردن ملانی۔

توبہ کی بات ہے، یہ شاعر ایسے کیوں ہوتے ہیں؟ یا
ایسے لوگ شاعر کیوں ہوتے ہیں؟ تمام ہی شاعروں کا ایسا ہی
کوئی نہ کوئی مسئلہ ضرور ہوتا ہے، بہت کم ایسے ہوں گے جنہیں
خوشحال دیکھا ہوگا۔

بہر حال باقری باقری کا کہنا بالکل درست تھا، بلکہ واقعی بہت
گندی تھی۔ ایک عجیب سی جگہ باقری نے گڑی رکھ رکھ کر دی۔ سامنے
ہی موٹر گیزر تھے۔ ڈیننگ پینک کا کام ہو رہا تھا۔ دھڑک دھڑک
آواز میں ابھر رہی تھیں، بوسیدہ اور نیچے نیچے کھانوں کے دریاں
ایک پتلی سی گلی نکلی تھی قحطی اور اس کے بیچوں بیچ گلی پانی بہ
رہا تھا۔ وہ اس گلی سے پانی سے گزر کر رنگے بڑھتے رہے اور جتنا
نے ناک پر ڈھو مال رکھ لیا۔ لا جانے کیوں اسے شاعر کی شخصیت
کے گہکے گئے تھے۔ بلکہ اگر ایک گھر کے دروازے کے سامنے وہ جگہ
گئے۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ باقری نے دستک دی۔ اندر سے کچھ کوازیں
بند ہو رہی تھیں، پھر ایک کواڑ نشان دہی۔

”ارے کیا مذاق ہے، بھائی اس گھر کے دروازے دیکھ
کے لئے نہیں ہیں، جس کا دل چاہے آجائے۔ ہم نے جہاں تک
شکست دی ہے؟

باقری نے جنا کی طرف دیکھا اور دونوں اندر داخل
ہو گئے، چھوٹا سامن، چھوٹے صحن نہیں کہا جا سکتا تھا۔ چھوٹا سا
برآمدہ چھ پر آمدہ نہیں کہا جا سکتا تھا اور پھر ایک کمرہ چھ گھر
دل چاہے تو گھر کھیر لیا جائے وہ وہ کمرہ بھی نہیں تھا، راکرے
کے تحت پر ایک عادی بھر کر کوی بیٹھا ہوا تھا اور سامنے
ہی وہ کمرہ تھا۔ وہ بے نیازانہ انداز، بکھرے ہوئے بال۔ بڑھی
ہوئی داڑھی، چھکتی ہوئی آنکھیں مسکراتے ہوئے ہونٹ، البتہ
تحت پر بیٹھا ہوا شخص برہم نظر آ رہا تھا۔

”اے بابا تمہارا راجاں آگیا اب اپنا رکن چلتا پڑا۔ پن ایک
بات سن لو ناخواب بھائی۔ آئین کو پیسہ چاہیے، پیسہ ضرور ملنا
چاہیے، ورنہ آئین قانون کا سہارا لے گا؟

”سہاروں کے بغیر اس دنیا کا کاروبار نہیں چلتا ہے
فضل بھائی۔ ویسے آپ کو اس گندے سے غلطی میں یہ مالی شان
عزت تیر نہیں کرنی چاہیے تھی۔ اس غلطی میں تو وہی لوگ
رہ سکتے ہیں جن کا کوئی سہارا نہ ہو۔ بہر حال آپ قانون کا

”اگر اس وقت تک کہ کسی بوٹی تو ہمیں بدوری کر لی جائے گی؟
جنانے کہا اور ہنس پڑی۔

”فاضل بھائی آدمی آپ بہت کہتے ہیں۔ ایسا کر چھینے
کا کرایہ رکھیں۔ باقی پیسے لیے واپس کر دیں۔ اب دیکھیں ناں لے
لی تو زعمہ رہنا ہے۔“

”اے بابا بس ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ پن ایک بات
منو مکرانے کا بندوبست کر لیا کرو۔ ورد مکان خالی کرنا چڑے گا وہ
”بہتر ہے کہ اب آپ شریف لے جائیے اور ناں وچالیں
روپے آئندہ کے حساب میں مانگیے کہ آپ کے پاس پتہ نہ ملے نہ
ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ ابھی اگے مہینے چالیس روپے ضرور
دے دینا۔ فضل بھائی نے کہا اور تیزی سے اصرار کر گئے۔

”اُنھیں غلطو تھا کہ کہیں آنے والے چلے نہ جائیں۔ اور
خاتب اُن سے ہزار روپے کا نوٹ چھین نہ لے دیتا تھا۔ تفت
کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”خاتون! سخت پسند کریں گی یا احمد علیں گی، ویسے میرا
خیال ہے جہانگیر کے دربار میں تخت اہل جانے تو بڑی بات ہے،
میں وہاں باقری اندسے کسی نکال دوں۔“

”میں آپ کے کرے کا جائزہ لینا چاہتی ہوں۔“
”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ اب تو آپ کو میرے لباس کی
حفاظتی لینے کا حق بھی ہے۔ کیونکہ آپ نے بہت بڑی خریداری کی
ہے۔ ویسے باقری کہ تعارف ہو جاتا تو بہتر تھا۔“

”یہ جتنا ہیں۔ جتنا آفسی۔ اور یہ خاتب ہیں۔“
”خاتب صاحب! آپ کا تخلص خاتب ہے یا نام؟“

”فخر میں شاعر نہیں ہوں۔ شاعری کا ڈکٹار ہوں۔“
اور کسی ڈکٹار کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ اپنا تخلص ہی اختیار

کے چنانچہ خادم صرف خاتب ہے۔
”خوب۔“ جتنا سخت پڑی ہوئی۔

”باقری کہہ جانے کا بندوبست کرو یا یہ خاتب نے بھیجے
ہوئے سے اٹھنا نہیں کیا اور باقری ادھر ادھر دیکھنے پھر بولا۔

”کیا جانے پانی پئے گی؟“
”نہیں۔ وہ جو ڈیڑھ گھنٹہ پہلے ناں اُس کے برابر میں۔۔۔

”جسٹ اس جگہ کے ایک سہیل ہے۔ میں وہاں بول آؤ۔۔۔ میرا
ہم لے دیتا۔“
”باقری خاموشی سے اصرار کر گیا۔ جتنا مسکراتی نگاہوں سے

”بڑی عجیب بات ہے۔ بتانے گردن ملاتے ہوئے کیا۔“

”تو ہم آپ کی کیا خدمت کریں اس سلسلے میں بہت گھر
چاہیں تو اندر نظر لینے آئیں مگر پہلے چائے پی لی جائے یہ
باقری ابھی تک نہیں آیا۔ پتہ نہیں کون اور کہاں ٹھک گیا؟“

چند ہی لمحات کے بعد دروازے کے دوسری طرف سے
”کہ آواز سنائی دیں۔ لیکن اُن کا ستھوم کچھ میں نہیں آ رہا
خاتب نگاہیں اُٹھا کر اُچھ دیکھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد باقری جھٹکیا
جو اس اندر گیا۔

”عجیب جاہل آدمی ہے۔ دیکھو، بیوی نہ ملے۔“
”خوب۔۔۔ خوب نہیں کی شان میں قصیدہ خوانی ہو رہی ہے؟“

”یارے چائے والا۔ میں نے اُس سے کہا کہ چائے لے کر میرے
ساتھ چلو، مجھے روک لیا چائے تیل کی ادھر چل پڑی تین سبھی
پر پہنچا تو جب ناستول بائیں کرنے لگا یہاں چائے نکولنے کی ہم
میں نے کہا ہاں تو بلا پیسے تم دو گے گا وہ شاہ صاحب دیکھ گے؟
میں نے کہا وہی دیں گے۔ تو بڑا نا اہوا واپس چلا گیا کہ نہت کبر
دا تھا کہ کہی بہارے باپ نے بھی پانچ پیسے۔“

”اوہو ذرا فخر شاعرانہ تم کا آدمی ہے ذرا فخر نہ جاتا کہ
عجیب ہی ہو گئی۔ لیکن اس کمزورتی کی جانے لگی بھی نہیں ہوتی۔
استعمال شدہ چٹی شامل کر لے جانے۔ میں خود آپ کو
یہاں چائے ملا نا نہیں چاہ رہا تھا۔ لیکن میں نے سوچا جب
آپ آئی ہیں تو کچھ تو خاطر ہوئی ہی چاہیے۔“

”اور میری درخواست اگر آپ قبول کریں تو میں آپ کی
شکر گزار ہوں گی۔“

”کون سی درخواست؟“
”آئیے چلتے ہیں۔ باہر چل کر چائے پئیں گے۔“

”میرے دل کی بات چھین لی آپ نے جتنا صاحب! باقری
بولا خاتب نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تو پھر ٹھیک ہے جیسا آپ پسند کریں۔ چلیے؟“ اُس نے
سانے کی سمت اشارہ کرتے ہوئے کہا اور جتنا دروازے کی

جانب بڑھ گئی۔
”باقری نے اپنے حلیے اور لباس میں کوئی تبدیلی نہیں کی
قی۔ وہ دروازے سے باہر نکلا تو جتنا نے پوچھا۔

”تاڑا نہیں گئے؟“ آپ نے دروازے کو؟
”اس سوال پر وہ بہت زود سے ہنسا تھا۔

”اچھا مذاق ہے پند آیا ختم۔ آپ نے اس گھر کا سوا پہ کچھ

”خوب۔۔۔ خوب نہیں کی شان میں قصیدہ خوانی ہو رہی ہے؟“

”یارے چائے والا۔ میں نے اُس سے کہا کہ چائے لے کر میرے
ساتھ چلو، مجھے روک لیا چائے تیل کی ادھر چل پڑی تین سبھی
پر پہنچا تو جب ناستول بائیں کرنے لگا یہاں چائے نکولنے کی ہم
میں نے کہا ہاں تو بلا پیسے تم دو گے گا وہ شاہ صاحب دیکھ گے؟
میں نے کہا وہی دیں گے۔ تو بڑا نا اہوا واپس چلا گیا کہ نہت کبر
دا تھا کہ کہی بہارے باپ نے بھی پانچ پیسے۔“

”اوہو ذرا فخر شاعرانہ تم کا آدمی ہے ذرا فخر نہ جاتا کہ
عجیب ہی ہو گئی۔ لیکن اس کمزورتی کی جانے لگی بھی نہیں ہوتی۔
استعمال شدہ چٹی شامل کر لے جانے۔ میں خود آپ کو
یہاں چائے ملا نا نہیں چاہ رہا تھا۔ لیکن میں نے سوچا جب
آپ آئی ہیں تو کچھ تو خاطر ہوئی ہی چاہیے۔“

”اور میری درخواست اگر آپ قبول کریں تو میں آپ کی
شکر گزار ہوں گی۔“

”کون سی درخواست؟“
”آئیے چلتے ہیں۔ باہر چل کر چائے پئیں گے۔“

”میرے دل کی بات چھین لی آپ نے جتنا صاحب! باقری
بولا خاتب نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تو پھر ٹھیک ہے جیسا آپ پسند کریں۔ چلیے؟“ اُس نے
سانے کی سمت اشارہ کرتے ہوئے کہا اور جتنا دروازے کی

جانب بڑھ گئی۔
”باقری نے اپنے حلیے اور لباس میں کوئی تبدیلی نہیں کی
قی۔ وہ دروازے سے باہر نکلا تو جتنا نے پوچھا۔

”تاڑا نہیں گئے؟“ آپ نے دروازے کو؟
”اس سوال پر وہ بہت زود سے ہنسا تھا۔

”اچھا مذاق ہے پند آیا ختم۔ آپ نے اس گھر کا سوا پہ کچھ

”خوب۔۔۔ خوب نہیں کی شان میں قصیدہ خوانی ہو رہی ہے؟“

”یارے چائے والا۔ میں نے اُس سے کہا کہ چائے لے کر میرے
ساتھ چلو، مجھے روک لیا چائے تیل کی ادھر چل پڑی تین سبھی
پر پہنچا تو جب ناستول بائیں کرنے لگا یہاں چائے نکولنے کی ہم
میں نے کہا ہاں تو بلا پیسے تم دو گے گا وہ شاہ صاحب دیکھ گے؟
میں نے کہا وہی دیں گے۔ تو بڑا نا اہوا واپس چلا گیا کہ نہت کبر
دا تھا کہ کہی بہارے باپ نے بھی پانچ پیسے۔“

”اوہو ذرا فخر شاعرانہ تم کا آدمی ہے ذرا فخر نہ جاتا کہ
عجیب ہی ہو گئی۔ لیکن اس کمزورتی کی جانے لگی بھی نہیں ہوتی۔
استعمال شدہ چٹی شامل کر لے جانے۔ میں خود آپ کو
یہاں چائے ملا نا نہیں چاہ رہا تھا۔ لیکن میں نے سوچا جب
آپ آئی ہیں تو کچھ تو خاطر ہوئی ہی چاہیے۔“

”اور میری درخواست اگر آپ قبول کریں تو میں آپ کی
شکر گزار ہوں گی۔“

”کون سی درخواست؟“
”آئیے چلتے ہیں۔ باہر چل کر چائے پئیں گے۔“

”میرے دل کی بات چھین لی آپ نے جتنا صاحب! باقری
بولا خاتب نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تو پھر ٹھیک ہے جیسا آپ پسند کریں۔ چلیے؟“ اُس نے
سانے کی سمت اشارہ کرتے ہوئے کہا اور جتنا دروازے کی

جانب بڑھ گئی۔
”باقری نے اپنے حلیے اور لباس میں کوئی تبدیلی نہیں کی
قی۔ وہ دروازے سے باہر نکلا تو جتنا نے پوچھا۔

”تاڑا نہیں گئے؟“ آپ نے دروازے کو؟
”اس سوال پر وہ بہت زود سے ہنسا تھا۔

”اچھا مذاق ہے پند آیا ختم۔ آپ نے اس گھر کا سوا پہ کچھ

خدمت؟ باقری بولا۔

”نہیں! تمہارا بے حد شکر ہے باقری، جتنا ہے۔

”وہیے جنا صاحبہ ذرا ایک بات کا خیال رکھئے گا ہمارے

گھر کا سارا شعری ڈپارٹمنٹ انہی کے دم سے چلتا ہے، خاندانی

راز بہت کم باہر پہنچاتے جاتے ہیں۔ وہ تو ان کو مجھے کہہ گئے

آپ کے احسان کا بدلہ اٹھاتا ہے۔ ذرا باہر کے لوگوں سے یہ جگہ

مفوظ رکھئے گا ورنہ ثاقب کا سارا سرمایہ لٹ جائے گا۔

جتنے کوئی بھی اسے نہیں دیا اور اس کے بعد وہ ثاقب

کے ساتھ اس کے گھر آگئی۔ کہہ میں مذہم سی روشنی کر دی گئی۔

وہیے بھی اسے تانکے پھیل گئی تھی جتنا اسے اس فوجی چار پانی

کو دیکھا۔ اس کے چاروں طرف پھرے ہوئے کافذات دیکھے اور

پھر ثاقب کی طرف دیکھنے لگی۔ ثاقب ایک بیسی سی مسکراہٹ

کے ساتھ ایک دیوار سے لگا کھڑا تھا۔

”یکہ کیا حالت بنا کر ہے آپ نے اپنے کمرے کی؟

”جنا صاحبہ، یہ کہ میری اندرونی کیفیات کا خزانہ ہے۔

آپ توں سمجھ لیتے ہیں میں بھی اپنے اندر سے اتنا ہی منتشر ہوں۔

”وہ؟ جتنا ہے پوچھا۔

”طویل داستان ہے۔ یہ عقیدہ اور ہے میں اگر اس میں

کوئی دلکشی ہوتی تو آپ کو بتا دیتے۔ یہ اعتراض نہ کرنا۔

”ثاقب صاحبہ! میں تو آپ کے بارے میں بہت کچھ جانتے

کی تھی تھی۔ لیکن توں گستا ہے جیسے آپ سرسے انداز میں لے

ہے، ماچا ہے میں؟

”نہیں! ایسی بات نہیں ہے، میرے بارے میں جانتے

ہے آپ کو کچھ نہ ملے گا جنا صاحبہ، شاید میں خود ہی اپنے بارے

میں بہت زیادہ نہیں جانتا۔ چھوٹے دن ہالوں کو۔ آپ

نیلے آپ کے کیا ماضی ہیں؟

”پرستی ہوں؟

”پرستی دایاں! اہم بات ہے، شعروشاعری سے دلچسپی گئی

ہے آپ کو؟

”ہاں اور آپ میرے پسندیدہ شاعر ہیں۔

”ارے وہ کیا ذائقہ کی بات ہے، وہی بڑی موصلا افزائی

فرماتی ہے آپ نے۔ میں شاعروں ہی کو، پہلے ہی عرض

کر چکا ہوں کہ شعروں کا کاغذ انہوں؟

”میں آپ کو شاعر کی حیثیت سے خطرہ پہر دیکھنا چاہتی

ہوں۔

دکھ آپ کا یہ خواب پورا ہو سکتا۔ لیکن اس کے

امکانات نظر نہیں آتے۔

”میں اپنے خوابوں کی تعبیر پھر ماحصل کر لیتی ہوں۔

جنا صاحبہ، یہ میں کیا۔

”آپ کی فنی کاغذی یہی بتاتی ہے؟

”طنز نہ کریں۔ میرا عقیدہ یہ نہیں تھا۔

”یخا طنز نہیں کر رہا، حقیقت توں کو ذرا صاف زبان میں

کہہ دینے کا عادی ہوں اور آپ نے جس ہر بات کا ثبوت دیا ہے

اس کے تحت آپ کا شکر گزار بھی ہوں۔ چنانچہ اگر میری کسی بات

میں آپ کو کوئی نظر آجائے تو برا کر اسے طنز نہ کہیں۔

”توجہ دلانے کا شکریہ، جتنا ہے کہا اور پھر ایک کاغذ کا کھڑا

اٹھا کر دیکھنے لگی۔

”یہاں تو جو کچھ قلمی سب کچھ تھا، اس نے کاغذ کے اس

کمرے کو بڑھ کر دیکھا رکھا تھا۔

”یہ میوہ سارے کمرے کے دیکھو

کہاں تک غبار نہیں کا رواں ہے

بظاہر یہ آئینہ ساعت کا چیکر

گذشتہ دنوں کا دھواں ہے

اس نے ایک دوسرا نکلا نکلا دیکھا تھا۔

”یادیں ابھی تک مجھے وہ گذشتہ تیرا نام

جب میری پہلے پہل سے ملاقات ہوئی

کیسے تھی میں فقہاء و فوجی تھی جیسے

نچلا شعر پڑھا تو آواز مختلف کمزور کو کیجا کرتی رہی اور

ثاقب مسکراتا اور پھر اس نے کہا۔

”یہاں تو یہی سب کچھ بھرا ہوا ہے جنا صاحبہ کیا کیا

سیکھیں گی؟

”میں ان کچھ سے ہوتے نکلوں کو کیجا کروں گی ثاقب،

آپ کی اجازت دو کر رہے۔

”کیا لے گا آپ کو؟

”ذاتی سکون، کیا آپ مجھے اس سے قرض رکھیں گے؟

”نہیں! میں یہ گناہ نہیں کر سکتا۔

”تو پھر کل میں نے خود ہی سے چھٹی کر دی ہوں۔ آپ کے

گھر کے دروازے کو کھلے ہی ہوتے ہیں۔

”میں دل چاہے تو آجائے گا۔ یہاں آپ کو کوئی وقت

نہیں ہوگی۔

بہت دیر تک وہ ثاقب سے باتیں کرتی رہی اپنے

گھر اپنے ڈیڑی، اپنے شاعری کے بارے میں بتاتی رہی ثاقب

بھی سکون سے اس کی باتیں سنتا رہا پھر جتنا گھر کر کھڑی

ہو گئی۔

”اوہ بہت دیر ہو گئی۔ باتوں میں وقت کا پتہ ہی نہ

چل سکا۔ ثاقب صاحبہ ایک اور تجربہ کرنا چاہتی ہوں

میرا تو نہیں مانیں گے؟

”نہیں جنا صاحبہ۔ میں بہت دن پہلے برا مانا کرنا تھا

اب نہیں ماننا۔

”تو یہ چھوٹی سی پیش کش قبول کر لیتے؟ جتنا ہے اپنے

پس سے کچھ نوٹ نکال کر ثاقب کی چار پانی پر رکھ دینے۔

اور تیزی سے واپس کے لئے نکل گئی۔ یہ سوچ کر کہیں ثاقب

یہ نوٹ اٹھا کر اس کے منہ پر نہ مار دے۔ اس نے پلٹ کر

بھی نہیں دیکھا تھا کہ ثاقب پر کیا گزری؟

تھوڑی دیر کے بعد اس کی کار اپنے گھر کی جانب جارہی

تھی اور اس کے ذہن میں ثاقب ہی ثاقب تھا۔ زندگی کی بہت

سی بے قاعدگیوں دیکھیں اس نے ثاقب کی ذات میں۔

ثاقب کے گھر میں۔ لیکن یہ بے قاعدگیوں اسے بہت دلکش

لگتی تھیں۔ ایک شاعر کا عام لوگوں سے مختلف نہ ہو تو پھر اس

میں شمن ہی کیا؟ وہ اپنی دنیا میں کویا ہوا انسان ہے۔ اسے دنیا

کی اقدار سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ایسا شخص۔ ایسا شخص زندگی

کے لئے کتنا حسین، کتنا دلکش ثابت ہو سکتا ہے راستے بھر

وہ یہی سوچتی ہوئی گھر واپس آئی تھی، اپنی دنیا کی شہنشاہ تھی۔

کوئی اس سے باز پرس کرنے والا نہیں تھا۔

دوسرے دن یونیورسٹی نہیں گئی، تیار ہوئی اور ثاقب

کے گھر کی جانب چل پڑی کار پارک کر کے وہ نیچے اتری۔ اور

ثاقب کے اس ٹوٹے پھوٹے گھر کے دروازے پر پہنچ گئی۔

دروازے کے کواٹھ پڑے ہوئے تھے۔ اس نے انہیں دھکیلا

اور اندر داخل ہو گئی ثاقب موجود نہیں تھا چند لمحوں کے لئے

تو اسے یہ سب کچھ بے حد میوہ محسوس ہوا کیسی عجیب بات

ہے، کوئی دیکھے گا تو کیا سوچے گا۔ ایک اجنبی جوان کے گھر میں

ایک تہا اجنبی لڑکی، اور وہ بھی اس کے بغیر کیا مجھے اس

حد تک تجرأت کرنی چاہئے؟ لیکن پھر اپنے اندر کی خودی ابھر

آئی۔ اور پھر ثاقب کے کمرے سے ایک ایک کاغذ چھنے لگی۔

ان کاغذات کو اس نے بڑی احتیاط سے محفوظ کیا۔ ہر کاغذ پر

لغظوں کی دولت بکھری ہوئی تھی۔ وہ یہ اشتہار پڑھ کر بھوکھن ہوئی رہی۔ بڑے عجیب سے احساسات اُس کے دل میں تھے کیسا عظیم شاعر کتنا اچھا انسان کس طرح زندگی گزار رہا ہے، بار بار یہ سوال اُس کے ذہن میں پیدا ہوا کہ ثاقب کی یہ حالت کیوں ہے؟ وہ کمرے کی صفائی کرتی رہی۔ ہر سانس کے فکڑ گزریں گئے فکڑے اور دم جانے لگا کیا کہ اُس نے الگ الگ مچ کر دیئے تھے، سوچ رہی تھی ان سب کو دوسرے کا فکڑات پر منتقل کر لے گا اور اُس کے بعد ان کے نمونے ترتیب دینے جائیں گے، ثاقب کو اب وہ کہنے نہیں دے گی۔

انہی خیالات میں دو ٹوٹی دم جانے کتنا وقت گزرا مٹی وہ۔ مہر اُسے باہر قدموں کی چاب سٹائی دی اور اُس کے بعد ثاقب نظر آیا۔ وہ حیرانی سے منہ پھانسنے لگا دیکھ رہا تھا پھر اُس نے اپنے کمرے پر ایک رنگ بے ڈالی دھڑکڑاوا۔

”اگر میں اچانک ہی گرہیں گھٹا اور آپ موجود نہ ہوتی تو سوچتا کہ کہیں اور آگیا ہوں آپ نے تو میرے کمرے کا ٹیبلر ہی بدل دیا“

”میں آپ کو بالکل تبدیل کر دوں گی ثاقب صاحب“ اُس نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔

”کیسی زیب آپ؟ کس بستی سے آئی ہیں؟ وہ بستی آسمانوں میں ہے یا اسی زمین پر؟ ہم میں نہیں آسمان“

”کیوں؟“

”کسی کی ذات سے دلچسپی رکھنے والے اس دنیا میں کم ہی نظر آتے ہیں۔ اچھا شعر، ابھی منزل سن کر داد دے دیتا، بہت بڑی عنایت ہوتی ہے، لیکن شاعر کی ذات کو سیر نہیں کرتا تعجب کی بات ہے، مجھے تو آپ پر واقعی حیرت ہونے لگی ہے“

”ان تیر توں کو آپ ذہن سے نکال دیجئے، اور یہ بتائیے کہ اگر میں آپ کی جانب کھڑا اور قدم بڑھاؤں تو کیا آپ ان بڑھتے ہوئے قدموں کو برداشت کر لیں گے؟“

”میں آپ کو آپ کے چہرے پر سنجیدگی پھیل گئی، اُس نے مذہم لہجے میں کہا۔“

”جن صاحب! اب آپ مجھے خوابوں کی وادی میں لے جا رہی ہیں، ممکن ہے آپ اپنے کسی خواب سے چونک کر اپنے آپ پر ہنس لیتی ہوں، لیکن میں نے اگر کوئی خواب دیکھا اور اُس کی تعبیر مجھے نہ مل پائی تو شاعر مزے لگائے گا“

”میں آپ کو آپ کے ہر خواب کی تعبیر دے دوں گی ثاقب، مجھے اپنی ذات پر حق دے دو“ اُس نے بے اختیار کہا اور پھر نرمی چونک پڑی۔

”یہ الفاظ تو بہت گہرائیوں کے حامل تھے، کیا ان گہرائیوں کا تعلق میرے دل سے ہے؟ اُس نے سوچا اور دل نے کہا کہ ہاں، ثاقب کی شخصیت اُس کے پورے دل پر تسلط چھا چکی ہے۔ اور جب دل اس بات کا اعلان کر دے تو بہتر ہوتا ہے کہ فغلول شکفے سے اجتناب کیا جائے۔ وہ ثاقب کا چہرہ دیکھ رہی۔ ثاقب غم زدہ ہو گیا تھا۔ ثاقب اُس نے کہا۔“

”میں بہت جلدی... بہت تیزی سے دوڑ رہی ہوں ثاقب، لیکن تیز دوڑنا میری عادت ہے۔ اس عادت کو برداشت کر لیں“

”جن صاحب! آپ کا بڑا احسان ہے کہ آپ نے مجھے میرا احساس دلایا۔ اس سے پہلے مجھے اور کوئی نہ ملتا تھا، بس یہ الفاظ جیسے اپنے آپ کو سپرد کرنے کا اعلان کر رہے تھے۔“

”میں آپ کو کماحقہ آپ کا بڑا احسان ہے کہ آپ نے مجھے میرا احساس دلایا۔ اس سے پہلے مجھے اور کوئی نہ ملتا تھا، بس یہ الفاظ جیسے اپنے آپ کو سپرد کرنے کا اعلان کر رہے تھے۔“

”میں آپ کو کماحقہ آپ کا بڑا احسان ہے کہ آپ نے مجھے میرا احساس دلایا۔ اس سے پہلے مجھے اور کوئی نہ ملتا تھا، بس یہ الفاظ جیسے اپنے آپ کو سپرد کرنے کا اعلان کر رہے تھے۔“

”میں آپ کو کماحقہ آپ کا بڑا احسان ہے کہ آپ نے مجھے میرا احساس دلایا۔ اس سے پہلے مجھے اور کوئی نہ ملتا تھا، بس یہ الفاظ جیسے اپنے آپ کو سپرد کرنے کا اعلان کر رہے تھے۔“

”میں آپ کو کماحقہ آپ کا بڑا احسان ہے کہ آپ نے مجھے میرا احساس دلایا۔ اس سے پہلے مجھے اور کوئی نہ ملتا تھا، بس یہ الفاظ جیسے اپنے آپ کو سپرد کرنے کا اعلان کر رہے تھے۔“

”میں آپ کو کماحقہ آپ کا بڑا احسان ہے کہ آپ نے مجھے میرا احساس دلایا۔ اس سے پہلے مجھے اور کوئی نہ ملتا تھا، بس یہ الفاظ جیسے اپنے آپ کو سپرد کرنے کا اعلان کر رہے تھے۔“

”میں آپ کو کماحقہ آپ کا بڑا احسان ہے کہ آپ نے مجھے میرا احساس دلایا۔ اس سے پہلے مجھے اور کوئی نہ ملتا تھا، بس یہ الفاظ جیسے اپنے آپ کو سپرد کرنے کا اعلان کر رہے تھے۔“

”میں آپ کو کماحقہ آپ کا بڑا احسان ہے کہ آپ نے مجھے میرا احساس دلایا۔ اس سے پہلے مجھے اور کوئی نہ ملتا تھا، بس یہ الفاظ جیسے اپنے آپ کو سپرد کرنے کا اعلان کر رہے تھے۔“

”میں آپ کو کماحقہ آپ کا بڑا احسان ہے کہ آپ نے مجھے میرا احساس دلایا۔ اس سے پہلے مجھے اور کوئی نہ ملتا تھا، بس یہ الفاظ جیسے اپنے آپ کو سپرد کرنے کا اعلان کر رہے تھے۔“

”میں آپ کو کماحقہ آپ کا بڑا احسان ہے کہ آپ نے مجھے میرا احساس دلایا۔ اس سے پہلے مجھے اور کوئی نہ ملتا تھا، بس یہ الفاظ جیسے اپنے آپ کو سپرد کرنے کا اعلان کر رہے تھے۔“

”میں آپ کو کماحقہ آپ کا بڑا احسان ہے کہ آپ نے مجھے میرا احساس دلایا۔ اس سے پہلے مجھے اور کوئی نہ ملتا تھا، بس یہ الفاظ جیسے اپنے آپ کو سپرد کرنے کا اعلان کر رہے تھے۔“

”میں آپ کو کماحقہ آپ کا بڑا احسان ہے کہ آپ نے مجھے میرا احساس دلایا۔ اس سے پہلے مجھے اور کوئی نہ ملتا تھا، بس یہ الفاظ جیسے اپنے آپ کو سپرد کرنے کا اعلان کر رہے تھے۔“

”میں آپ کو کماحقہ آپ کا بڑا احسان ہے کہ آپ نے مجھے میرا احساس دلایا۔ اس سے پہلے مجھے اور کوئی نہ ملتا تھا، بس یہ الفاظ جیسے اپنے آپ کو سپرد کرنے کا اعلان کر رہے تھے۔“

”میں آپ کو کماحقہ آپ کا بڑا احسان ہے کہ آپ نے مجھے میرا احساس دلایا۔ اس سے پہلے مجھے اور کوئی نہ ملتا تھا، بس یہ الفاظ جیسے اپنے آپ کو سپرد کرنے کا اعلان کر رہے تھے۔“

”میں آپ کو کماحقہ آپ کا بڑا احسان ہے کہ آپ نے مجھے میرا احساس دلایا۔ اس سے پہلے مجھے اور کوئی نہ ملتا تھا، بس یہ الفاظ جیسے اپنے آپ کو سپرد کرنے کا اعلان کر رہے تھے۔“

”میں آپ کو کماحقہ آپ کا بڑا احسان ہے کہ آپ نے مجھے میرا احساس دلایا۔ اس سے پہلے مجھے اور کوئی نہ ملتا تھا، بس یہ الفاظ جیسے اپنے آپ کو سپرد کرنے کا اعلان کر رہے تھے۔“

کہم ضرورت سے زیادہ معصروف رہتے ہیں اور تمہارے ساتھ بہت کم وقت گزرتا ہے ہمارا۔ لیکن پیچھے کچھ دنوں سے محسوس کر رہے ہیں کہ تم نے ہم پر بھی توجہ دینا کم کر دی ہے کیا یہ اہم ترین امر ہے یا تمہاری مصروفیات کچھ بڑھ گئی ہیں؟

”نہیں ڈیڑی، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ اہم ترین امر ہے اور میری مصروفیات کچھ بڑھ گئی ہیں۔ بس میں آپ کے معمولات میں دخل نہیں دیتی“

”نہیں بھئی، کم از کم جب میں فرصت ہوا کرے اس وقت تو ہم پر توجہ دینی چاہیے، آخر ہم لا بھی تو اور کوئی نہیں ہے۔ تمہارے ہوا“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں ڈیڑی۔ میں آپ کی سب کچھ ہوں؟ جنات نے شکر ادا کر دیا ہے۔“

”شکر یہ۔ شکریہ تو ان معمولات میں تبدیلی کی کوئی خاص وجہ نہیں ہے؟“

”نہیں ڈیڑی کوئی خاص وجہ نہیں ہے، جنات نے جواب دیا۔ آفندی صاحب مطمئن ہو گئے تھے ان دنوں واقعی کچھ قصے ہی تھے کوئی ایسا اہم ہوا مسئلہ نہیں تھا جس پر توجہ دینا ہوتی۔ اور یوں بھی کچھ شگن شگن سی محسوس کر رہے تھے، اس لئے بہت سے پروگرام کیسٹل کر دیتے تھے، جنات معمول کے مطابق یونیورسٹی چلی گئی اور آفندی صاحب کچھ مقامی دوستوں سے ملنے میں مصروف ہو گئے، بہت سے ٹیلیفون کئے، بہت سے ٹیلیفون ریسیو کئے اور پھر اس وقت دوپہر کے تقریباً دو بجے تھے، جب پانچ لڑکیاں کوٹھی میں داخل ہوئیں اور اتفاق سے آفندی صاحب ہی سے ان کا واسطہ ہو گیا۔ آفندی صاحب کوٹھی کے برابر سے بیٹھے تھے، بیٹھیوں کو دیکھ کر ان کے ہونٹوں پر شکر کھٹ پھیل گئی۔

”ہیلو انکل، لڑکیوں نے انھیں سلام کیا اور پھر ان میں سے ایک نے کہا۔“

”انکل، جانا کہاں ہے؟“

”جنا تو یونیورسٹی میں ہی ہے مہی“

”ہی... وہ لڑکی حیرت سے ہوئی۔“

”ہاں یونیورسٹی میں ہے میرا خیال ہے کاتی ہی ہوگی، باپھر ممکن ہے وہاں سے ہمیں اور چلی جائے؟“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں انکل، وہ تو وہاں سے یونیورسٹی نہیں آئی، شکل دیکھئے تو سن گئے تمہاری کاتی؟“

آفندی صاحب کا منہ ایک لمحے کے لئے حیرت سے کھلا پھر

بند ہو گیا۔ مضبوط احساس کے مالک تھے۔ وہ خبر دہائی۔ ہم کے دھماکے سے کم نہیں تھی۔ لیکن فوراً ہی خود کو سنبھال لیا۔

”بھئی اصل ہم سے مد معصروف رہتے ہیں، کبھی لاہور کبھی کراچی، جتنا پھلے کچھ دنوں سے شگن محسوس کر رہی تھی اور اس نے ہم سے اجازت لی تھی کہ وہ آرام کرنا چاہتی ہے لیکن ہمیں یہ نہیں معلوم تھا کہ اس نے یہ آرام شروع کر دیا ہے۔ آؤ تم لوگ بیٹھو۔ ہو سکتا ہے آتی ہی ہو“

”نہیں انکل، ہم لوگ بھی یونیورسٹی میں سے آئے ہیں۔ آپ اگے ہمارا پیغام دے دیجئے، اس سے کہنے کے کم از کم چکر تو لگا لے یونیورسٹی کا سب لوگ پریشان ہیں اور ویسے بھی آج کل کچھ پڑھانی ہو رہی ہے اگر توجہ نہیں دے گی تو نقصان ہو جائے گا؟“

”ٹھیک ہے... ٹھیک ہے میں آتے ہی اس سے یہ بات کہہ دوں گا، آفندی صاحب نے کہا۔“

لڑکیوں کو انھوں نے چائے کی پیش کش کی تھی، لیکن انھوں نے قبول نہ کی اور چلی گئیں۔ لیکن آفندی صاحب ساکت ہو گئے تھے۔ گو انھوں نے جنات کے معمولات میں ہر تبدیلی محسوس کی تھی وہ غلط نہیں تھی۔ وہ دو مہینے سے یونیورسٹی نہیں جا رہی تو پھر کہاں جا رہی ہے؟ صبح نکلتی ہے۔ تو کہاں چلی جاتی ہے؟ آفندی صاحب کے ذہن میں ابھیں پیدا ہو گئیں۔ وہ پریشانی سے ٹپٹپٹے گئے۔ جنات کن راستوں پر سفر کر رہا ہے؟ ہمیں کوئی غلط بات تو نہیں ہے؟ آفندی صاحب نے ہمیشہ ایک پراعتماد باپ ہونے کا ثبوت دیا تھا۔ اپنی بیٹی کی بات پر ہمیشہ یقین کیا تھا اور کبھی ایسی قصا پیدا نہ ہونے دی تھی کہ جنات کو ان سے بھڑکنا پڑے، لیکن یہ سب... یہ سب کیا ہے؟ ابھی فیصلہ بھی نہیں کر پاتے تھے کہ ایک کا کوٹھی کے دروازے پر نظر آئی اور پھر اندر داخل ہو گئی۔ آفندی صاحب اسے دیکھنے لگے تھے۔ کارے ایک شخص نیچے آؤ، اس کی بغل میں ایک بڑا سا لٹاؤ تھا۔ وہ سلام کر کے آفندی صاحب کے نزدیک پہنچ گیا اور پھر ادا سے بولا۔

”بی بی صاحبہ یہاں ہے“

”جنا ہے؟“

”ہی ہاں؟“

”وہ تو گھر پر موجود نہیں ہے، آپ کون صاحب ہیں؟“

”ہی میں پلیر ہوں۔ دیم اینڈ سنڈ کا مائندہ، یہ کتابت

لایا ہوں جنابی بی کے لئے پروف ریڈنگ کر لیں تو فلیش بنانے

آفندی صاحب کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئے تھے۔ ان کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے، شائبہ، شاعر، چناؤ، بیٹوں سے یونیورسٹی سے غائب ہے، بہت سے جملے ان کے ذہن میں گزرتے ہوئے تھے اور وہ پریشانی سے بار بار گردن ہچکے لگتے تھے۔ یہ ناقص کون ہے، زمانہ حال میں اور زمانہ قدیم میں خاص طور سے شاعروں کے بارے میں بہت سی کہانیاں مشہور ہیں، خوبصورت الفاظ، خوبصورت نغمیں، خوبصورت خزاں کبر و بناؤں کا شکار ہوتا ہے۔ لیکن مضمون نہیں ہے کہ اندر سے بھی وہ اتنے ہی خوبصورت ہوں جتنا کسی جناب میں نہ چھپن مانتے۔ اس قسم کے لوگ بہت نادر و نادر ہوتے ہیں اور ان کے طریقہ فکر مختلف۔ آفندی صاحب کوئی بڑی بات نہیں کہنا چاہتے تھے، لیکن انتہائی بے بسی محسوس کر رہے تھے وہ۔ پے درپے کئی واقعات ہوئے تھے جنھوں نے، تو کھلا کر رکھ دیا تھا۔ جانا گریہ بنا دیتی کہ وہ یونیورسٹی نہیں جاتی بلکہ

ان دنوں کچھ اور شامل ہیں اس کے تو شاید آفندی صاحب کو کوئی تشویش نہ ہوتی لیکن اس نے ان سے یہ بات چھپائی اور شائبہ کے دیوان چھپوانے، منسلک کیا ہے، کچھ بتانا تو جابجہ آئے۔ لیکن اگر وہ نہیں بتانا چاہتی تو اس کا مقصد ہے کہ اس کے دل میں کچھ اور پوشیدہ ہے اور آفندی صاحب اسے کسی غلط چکر میں پھنسنے سے بچانا چاہتے تھے۔ کیا کریں کیا کریں، کچھ کچھ میں نہیں آ رہا تھا پھر دور سے نشی منظر آتے نظر آتے۔

نشی منظر ایک ایسی شخصیت تھے جن کے بارے میں فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ وہ آفندی صاحب کے ملازم ہیں، دوست ہیں یا عانی ہیں، بچپن سے آفندی صاحب نے انھیں اپنے ساتھ دیکھا تھا۔ آفندی صاحب کے والد کے زمانے سے نشی منظر صاحب کے والد ہی ان کے ساتھ تھے اور اس کے بعد جب بزرگ ختم ہو گئے تو نوجوانی کا دور وہ ان کے ساتھ ساتھ گزرا، اور آج تک وہ ساتھ تھے، نشی منظر بھی صاحب اولاد تھے آفندی صاحب کے ساتھ بھی رہ سکتے تھے، لیکن نشی منظر کے کچھ مسائل تھے جن کی وجہ سے وہ آفندی صاحب کے ساتھ قیام نہیں کر سکتے تھے اور اپنے بیوی بچوں کے ساتھ دوسرے علاقے میں رہتے تھے۔ نشی منظر ہر ہر طرح سے انتہا کیا کیا سکتا تھا۔ کچھ آدمی تھے، کھری بات کرتے تھے اور کسی سلسلے میں لاگ لپٹ نہیں رکھتے تھے، کبھی انھوں نے شگفتگی کی مدد و مددور نہیں کی تھیں حالانکہ آفندی صاحب نے انھیں ہمیشہ اپنا بھائی

کہا تھا۔ آپ جیسا پندرہ کر لیں بہتر یہ ہونا کہ آپ دوبارہ زحمت کر لیتے اور یہ کتابت شدہ مسودہ جانا کو دکھا دیتے، ویسے پور کیا کچھ چھاپتے ہیں آپ؟

”میں جناب ہر قسم کی کتب چھپتی ہیں۔ جتنا صاحبہ نے فطری طور پر ہم سے رابطہ قائم کیا تھا۔ ان کا پہلا مجموعہ بہت خوبصورت چھپا ہے۔ آپ نے دیکھا ہوگا۔ وہ بھی ہم نے ہی چھاپا ہے“

”کہاں بھئی؟ ہم تو کاروباری آدمی ہیں شعرو شاعری کی دنیا فراتلف ہے۔ ہم جیسے دو اور دو چار والوں کو ان چیزوں سے کہاں لطف اندوز ہونے کا موقع ملتا ہے۔ کیا پہلا مجموعہ بھی ناقص ہی کا تھا؟“

”ہی ہاں بہت اچھے شاعر ہیں۔ کمال کے شعر کہتے ہیں۔ حیرت کی بات یہ ہے کہ گرام تھے لیکن اب جتنا صاحبہ انھیں خطرہ عام پر لائی ہیں“

”واقعی... واقعی ان کے چند اشعار پڑھنے سے تو یہی

انمازہ ہوتا ہے کہ بہت اعلیٰ پائے کے شاعر ہیں یہ شائبہ صاحبہ سمجھتے کہاں ہیں؟“

”سہرے تو یہ بات نہیں معلوم۔ جنابی بی ہی بتا سکیں گی؟“

”اچھا، اچھا، لیجئے یہ کاغذات رکھ لیجئے، انھوں نے غلط سے کتابت شدہ کاغذات پلیر کے حوالہ کر دیے اور وہ سلام کر کے گاڑی میں بیٹھ کر واپس چلا گیا۔

سے شادی کریں اور اس طرح مالی آسودگی حاصل کر لیں، خیر یہ
قتلہ تو بہت طویل ہے اور کافی عرصہ سے یہ سوچ و ذہنوں میں بیدار
ہو چکی ہے لیکن پہلے اس سوچ کے حامل چند لوگ ہو کر تھے،
اور اب معاشرے کا ایک بڑا حصہ اس میں شامل ہو چکا ہے۔
چنانچہ اگر لائے آبی شاعر نے جتنا جیسی لوگوں کو شاعر کر کے یہ قدم
اٹھایا ہے تو کوئی تعجب خیز بات نہیں ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے
کہ جتنا پر آپ کے کس قدر اثرات ہو سکتے ہیں اور اگر آپ
اُسے باز رکھنے کی کوشش کریں تو آپ کو کس حد تک کامیابی
حاصل ہو سکتی ہے؟

”میں نہیں جانتا۔ میں نے کبھی جانا سے اس موضوع پر
”دونوں گفتگو نہیں کی ہے۔ بے شک میں اپنی بیٹی سے بہت
زیادہ بے تکلف ہوں لیکن، لیکن اس حد تک کبھی نہیں ہو سکا۔
”اس سلسلے میں آفندی کی از کم تمہیں بڑے اعتماد کے
ساتھ قدم اٹھانا پڑے گا؟“

”میں کیا کروں؟“

”ایک ہی مل ہے جناک شادی کر دو۔ کہیں مناسب
جگہ دیکھ کر؟“

”اوہ! ایسا آسان نہیں ہے جتنا تم نے کہہ دیا، منشی مظفر،
”میں جانتا ہوں لیکن ایسی شکل سے گزرنے جانا جانی کامیابی
کی دلیل ہے، منشی مظفر نے کہا اور آفندی صاحب کبھی کبھی
سوچ میں ڈوب گئے۔“

”اُن کی زندگی میں سب سے کٹھن مرحلہ آگیا تھا۔“

باب

جنا خاق کی زندگی میں بہت گہرائیوں تک اُن کی
تھی اور خود خاق جناک کے لئے نہ جانتے کیا بن گیا تھا اب وہ اُس
سے بہت کم سوچنا بھی پسند نہیں کرتی تھی۔ زندگی کے مسائل
اُس کی نگاہوں میں تھے اور وہ بے بات اچھی طرح جانتی تھی کہ
خاق کو زندگی بھر کے لئے اپنانے میں بڑی مشکلات سے گزرنا
ہوگا، لیکن جس کام کا آغاز ہو چکا تھا۔ اُسے انجام تک پہنچانا
بھی ایک ضروری مسئلہ تھا اور ان دنوں وہ بڑی سنجیدگی سے
اس مسئلے پر غور کر رہی تھی خاق کی فطرت کا تجربہ بھی کیا تھا
اُس نے اور خاق کی فطرت کا یہ لائے آبی پرن ہی اُسے بھاگیا تھا۔
موت شلک کا بھی بہت اچھا لیکن اُس کی فطرت میں جو
نڈرت تھی وہی جناک کے لئے باعث کشش بنی تھی، البتہ زندگی
کے عملی میدان میں اُن کے لئے یہ لائے آبی پرن کارآمد نہیں ہو سکتا

سے جتنا اس پر ہم بان ہوئی ہے اس شاعر کی زندگی بدل گئی ہے۔
پڑوسی کی حیران ہیں اور یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ یہ کس زادی
کون ہے جس نے شاعر کی تقدیر بدل دی۔ جتنا بے ثاقب کے
دیوان شاعر کرانے میں اور یہ دیوان اب شہر کے ایک استادوں
پر بھی نظر آتے ہیں۔ یہ تمام قصصیات ہیں۔ وہ یونیورسٹی کے بجائے
اُس کے گھر جاتی ہے اور بعض اوقات پورا دن وہیں گزار دیتی ہے
آفندی صاحب کے بدن میں لڑ نہیں پیدا ہو گئی تھیں۔
وہ بہت ہی پریشان نظر آنے لگے تھے۔ منشی مظفر نے جو کچھ بتایا
خاق اس پر ذہن برابر شک نہیں تھا لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا۔
کہ اس خوشی کا صورت حال سے کیسے نمٹا جائے؟ بہت ہی
پریشان نظر آ رہے تھے وہ منشی مظفر نے کہا۔

”آفندی صاحب! یہ مسئلہ اس طرح حل نہیں ہو سکتا،
پریشانی کسی مسئلے کا حل نہیں ہوتی۔ اس کے لئے کچھ سوچنا
پڑے گا؟“

”خفی! میری زندگی میں یہ سب سے کٹھن مرحلہ آگیا ہے،
مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

”یہ بتائیے آفندی صاحب کہ کیا جانا پر کوئی دباؤ ڈال
سکتے ہیں؟“

”یہی بات تو سب سے زیادہ باعث تکلیف ہے، اس
سے پہلے تو میں نے کبھی اُس پر کوئی دباؤ نہیں ڈالا، عموماً اُس
کی خواہشات کی تسکین کرتا رہا ہوں۔ کبھی اور کبھی بھی وقت میں
نے اُسے کسی لمحہ کا شکریہ نہیں ہونے دیا لیکن اس نے میرے
لئے یہ لمحہ پیدا کر دی۔ ہوش سے کام لینا چاہیے تھا اگر ذہن
کے ذمہ گوشتے کسی سے متاثر بھی ہوتے تو وہ ایک ایسا ناکارہ آدمی
جس کے مستقبل پر بھی بھروسہ نہیں کیا جا سکتا۔“

”بل اس میں کوئی شک نہیں ہے نئی نسل کا یہ جوان
بے حد خطرناک ہے اور یہ اسے ایک طویل ترین پس منظر کا
حامل سمجھنا ہوں۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”نوجوان اپنے مستقبل سے یلپوس میں۔ وہ جان چکے ہیں۔
کہ اُن کے لئے نہ بہتر روزگار ہیں۔ نہ بہتر زندگی اگر کہیں
جھوٹی ملازمت مل بھی گئی تو بس استعفیٰ ممکن ہے کہ
لیاس پرن لیا جائے، کھانا کھایا جائے جب کہ ہر نگاہ میں مشکل
ایک تاناک اور چپکٹی دیکھی چیز ہوتی ہے چنانچہ عام طور سے
نوجوانوں نے یہ وظیفہ اختیار کیا ہے کہ مالی دار لکھنویوں یا خاقین

”کتنے دن تک فرصت ہے؟ منشی مظفر نے پوچھا۔
”یعنی اس مسئلے نے ذہنی طور پر ایسا الجھا دیا ہے کہ کوئی اور
کام شاید شروع نہ کر سکوں؟“

”تو شیک ہے مجھے کہ از کم ایک ہفتے کی بہت درکار ہے؟
منشی مظفر نے کہا اور آفندی صاحب نے گردن ہلا دی۔

منشی مظفر، جن کی کھوج میں لگ گئے، انھوں نے اپنے
چیتے بھی وسائل ہو سکے تھے استعمال کئے، اس بات کو انھوں
نے مددگارہ رکھا تھا کہ آفندی کی محنت پر صرف دئے، نہایت
ہوشیار سے انھوں نے خاق کا مگر دریافت کیا جہاں جتنا
جانی تھی، بہت ہی احتیاط کے ساتھ انھوں نے قریب و جوار کے
لوگوں سے جانا اور خاق کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔

اور اُن کی زیرک نگاہ سے یہ بات پوشیدہ نہ رہ سکی کہ جتنا
خاق پر خدا ہو گیا ہے اور غلوگ الحال شاعر کے دن پھر گئے
ہیں۔ وہ بہترین لباس میں نظر آنے لگا ہے، قلمہ، بوتلوں میں
پایا جاتا ہے، اور پیش کی زندگی گزار رہا ہے بلکہ بعض پردے تو
اس سلسلے میں چھان بین پر بھی آمادہ تھے کہ یہ نواب زادی
کون ہے۔ جس نے تباہ حال شاعر کے دن بدل دیئے ہیں یہ تمام
معلومات ہی کافی نہ تھیں منشی مظفر نے، انھوں نے اپنی
آنکھوں سے خاق اور جتنا کو دیکھا تھا۔ اور جناک کے اہل خانہ پرن
کا اندازہ بھی انھیں بخوبی ہو گیا تھا۔ یہ معلومات اُن کے لئے بھی
کافی افسوسناک تھیں۔ ظاہر ہے آفندی صاحب یہ سب کچھ
مُن کر دیکھ سکتے نہیں ہوں گے۔ تاہم انھیں حقیقتوں سے آگاہ
کرنا بھی ضروری تھا چنانچہ منشی مظفر آفندی صاحب کے سامنے
پہنچ گئے۔

پانچواں ہی دن تھا آفندی صاحب سے یوں توروڑا
ہی ملاقات ہوئی تھی لیکن اس سلسلے میں آج پہلی بار آفندی
صاحب کے پاس دھنپے تھے، آفندی صاحب نے گہری نگاہوں
سے منشی مظفر کا جائزہ لیا اور بولے۔

”یقیناً تم کوئی اہم اطلاع دینے آئے ہو؟“
”ہاں، جناک کے بارے میں معلومات حاصل ہو گئی ہیں۔“
”خوب، تو کیا اطلاع ہے؟“

”خاق ایک نوجوان شاعر ہے، ایک گندی سی بستی کے
گندے سے مکان میں کرانے پر رہتا ہے۔ کچھ روز پہلے اس
کے پاس کراہہ تک دینے کے لئے پیسے نہیں ہو سکتے تھے شاعروں
کی کی طرح لائے آبی اور بے روزگار رہے، کچھ نہیں کر سکتے جب

منشی مظفر کو دیکھ کر انھیں بڑی ڈھارس بخوبی سول کی کوئی بات
منشی مظفر کے علاوہ کسی اور سے کبھی تو نہیں جاسکتی تھی چنانچہ
اُن کے اشارے پر منشی مظفر اُن کے سامنے بیٹھ گئے اور بولے۔

”کیا بات ہے آفندی صاحب؟ پھر سے پوچھ کر پریشانی کی
جھکیاں دیکھ رہا ہوں۔“

”اُن مظفر کچھ! انھیں پیش آگئی ہیں؟“

”کاروباری؟“

”تم جانتے ہو کاروباری! انھوں کو ٹیک بھی اجیت نہیں دیتا،
”تو پھر اور کیا! انھیں ہے تمہیں؟ منشی مظفر نے پوچھا۔

”یعنی جتا میری! انھیں بن گئی ہے؟“

”جنا! منشی مظفر تعجب سے بولے۔

”ہاں، مظفر! میری کون سی بات چھپی ہوئی ہے زندگی
جس طرح گزاری ہے جناک والدہ کی موت کے بعد اگر میں چاہتا تو
جو دل چاہے رکھتا تھا لیکن میری نیک نیتی کی تم بھی تصدیق
کر دے گی میں نے کبھی اُن راستوں کا راہی بن کر نہیں سوچا۔
اور جناک پرورش میں زندگی صرف کر دی۔ میں اس پر کوئی
”سان نہیں ڈانا چاہتا، بلاشبہ کاروباری میری ضرورت ہی نہیں
میرا شوق مجھے اور میں اپنے اس شوق میں زندگی بھر اٹھارہ
بوں چٹا چٹا چٹا ہو کر طرح سے چپانے کے باوجود بہت سے محلات
میں اُس سے دور رہا ہوں اور لیکن میری میری یہ کوتاہی جناک کی
پر اعتمادی کا باعث بن گئی ہو؟“

منشی مظفر کی سمجھ میں ابھی تک کچھ نہیں آیا تھا وہ خاموشی
سے آفندی صاحب کی صورت دیکھ رہے تھے تب آفندی صاحب
نے کہا۔

”جنا! پچھلے دو دو ہینوں سے یونیورسٹی میں جا رہی؟ جب کہ
گھر سے وہ باقاعدگی کے ساتھ چلی جاتی ہے، اُس نے خاق نامی
کسی شاعر کے دو مجھے بڑے اہتمام سے شائع کرانے میں خیر ادب
دوست ہونا بڑی بات نہیں، لیکن یونیورسٹی سے گشتگی اور
دوسروں کی اُس سے لاپرواہی باعث تشویش ہے۔ منشی مظفر کی تم
یہ ذمہ داری قبول کر سکتے ہو کہ جناک اُن معروضات کے بارے میں
معلومات حاصل کرو۔ جو یونیورسٹی سے ہٹ کر ہیں؟“

”یقیناً یہ کام میرے لئے مشکل نہیں ہوگا لیکن بس یہ سوچ
لینا کہ میں جو کچھ کہوں گا غلطی ہی کہوں گا؟“

”ظاہر ہے میں کچھ ہی مستحق چاہتا ہوں کہ وہ حقیقت معلوم
ہو تب یہ ضروری ہے!“

مشاغل دیکھ رہے تھے جو انہوں نے سلسلہ گفتگو کا آغاز کر دیا۔
اُس نے کہا۔

”ثاقب! ہولوں میں، شرکوں پر، پارکوں میں، تفریح گاہوں میں جو لوگ تمہیں نظر آتے ہیں تم نے بھی اُن کے بارے میں سوچا؟“

”میں نے ہمیشہ ان پر سوچا ہے جنا اور میری یہی سوچ اشتہار کا روپ دھارتی ہے۔ میں زندگی کو ہمیشہ دوسرے رخ سے دیکھتا ہوں اور میری غزلوں اور نظموں کا محور یہی دوسرا روپ ہوتا ہے۔ سامنے کے رخ سے دیکھنے والے سلی بائیں کرتے ہیں۔ میں سلع کے پیچھے دیکھنے کا خواہشمند ہوں۔“

”بہت عمدہ بات ہے اور یہی تمہارے اشتہار کی قسمت ہے۔“

”شکر یہ جنا۔“
”تم نے یہ بھی دیکھا ہوگا ثاقب کہ زندگی کا ایک ہی روپ ہے اور وہ ہے محبت، مختلف شکلوں میں، مختلف انداز میں۔“

”پلا مشر بہت زندگی میں شاید سب سے گہرا دھڑکتی رہے اور کوئی جذبہ اُس سے آگے نہیں ہے۔“

”زندگی کو کچھ چاہتی ہے ثاقب اُس کا تجربہ بھی تم نے ضرور کیا ہوگا۔ اُن لوگوں کو دیکھو جو ایک دوسرے سے کتنے مغلبن نظر آتے ہیں۔ جنہوں کے ساتھ اپنے اپنے شریک زندگی منتخب کر کے اپنی منزل کی جانب گامزن ہو کر وہ لوگ میں بھی نہیں کر اس دنیا کے کیا سب ترلن لوگ ہیں۔“

”ہاں چھوٹے چھوٹے مسائل تو ہر زندگی میں ہوتے ہیں۔ لیکن محبت ایک ایسا جذبہ ہے جو ان مسائل کو عبور کرنے کے لئے چل کا کام دیتا ہے۔“

”واہ کیا اچھی بات کہی تم نے، لیکن زندگی کا یہ منصب حاصل کرنے کے لئے ہمیں جدوجہد تو کرنا ہی ہوتی ہے۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“

”بلاشبہ جدوجہد کے ہی مختلف روپ ہیں۔“ ثاقب نے جواب دیا۔ ”جنا آہستہ آہستہ اُسے مطلب کی جانب لا رہی تھی۔ غالباً لڑائی شاعر نے اُس کے ذہن کی گہرائیوں میں نہیں بھانپا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے، چند لمحات خاموش رہنے کے بعد جنات نے کہا۔

”میرے اور اپنے بارے میں کیا خیال ہے ثاقب؟“
”کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں۔“
”ہم ایک منزل کی جانب چل پڑے ہیں لیکن کیا اسی

”میرے سامنے ہے ثاقب۔ میں نے اس کا حل سوچا ہے۔“
”منو تو میرے اور اپنے درمیان جن دیواروں کو مائل کھینچے ہو وہ اخلاقی، والدین، دولت، چھ دیواریں ہیں ناں؟“

”ہاں میں اخلاق کی دیواروں کے اُس طرف ہوں۔ والدین کا جہاں تک مسئلہ ہے تو تم جانتی ہو جنا کہ میرا اپنا راستہ روکنے والا کوئی اس دنیا میں نہیں ہے۔ میں تمہاری بات کرتا ہوں۔ کیا کچھ پیچھے ہے مایا شخص کو تمہاری زندگی میں شامل کرنے کے بارے میں سوچا بھی جاسکتا ہے؟“

”ہاں کیوں نہیں، یہ سوچ میں بیدار کروں گی ثاقب، لیکن تمہارے شانے کا سہارا لے کر۔“

”میرا تو تمام وجود تمہارا ہے جنا، بشرطیکہ یہ بے معنی رُخود سہارا بن سکے۔“

”میں اس وجود کو بہت معنیوٹ سہارا تصور کرتی ہوں ثاقب، کو کچھ میں کہہ رہی ہوں اُسے فراخ رو سے منو اور وہی کرو جو میں چاہتی ہوں۔“

”ضرور دیکھ بناؤ اگر اس منزل کو پانے کے لئے مجھے کیسا کرنا ہوگا؟“

”شعور شاعری کی دنیا بلاشبہ جس دنیا ہے۔ اس میں زبان کے الفاظ کے پھول کھلتے ہیں، اس میں سین تخلیقات کے گل بنتے ہیں۔ اس میں گنگنا تے آواز اپنی ندیاں برسے برسے درخت، رنگ، رنگے پھول نہ جانے کیا کچھ ہے۔ کائنات کا تمام شس ان اشعار میں سمٹ آتا ہے لیکن اشعار کی دنیا سے الگ ہی ایک دنیا ہے جسے عمل کی دنیا کہا جاتا ہے، سوچ، عمل کے بغیر بے مقصد ہوتی ہے ثاقب تم عمل کی دنیا میں قدم رکھو اور آہستہ آہستہ میری جانب بڑھتے چلے آؤ۔“

”بہت خوبصورت الفاظ میں تم نے اپنا مقصد ظاہر کیا ہے، لیکن جنا میرے سامنے زندگی کے راستے بند ہیں۔“

”تم ان راستوں کو ٹھوکر مار کر کھولنے کی کوشش کرو ثاقب، عملی زندگی میں آؤ میں یہ نہیں کہتی کہ شعر نہ کہو۔ میں یہ نہیں کہتی کہ تم سے دہلیو لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی تم عملی زندگی میں بھی قدم رکھو، کوئی نوکری تلاش کرو، ملزمت کرو چاہے وہ کیسی ہی ہو۔ بس ایک باخیزت اور باوقار ملازمت ہو چاہے وہ کلرک کی کیسی نہ ہو۔ میں تمہیں ایک باعمل آدمی دیکھنا چاہتی ہوں تاکہ اپنے ڈیڑی سے کہہ سکوں کہ ثاقب بے شک ایک عزیز نوجوان ہے لیکن اگر ڈیڑی ہم پر سے لٹھ اٹھا

چڑھ کر ہم منزل کے قریب آنے کا انتظار کریں گے؟“
”ثاقب عجیب سی نگاہوں سے جنا کو دیکھنے لگا۔ پھر آہستہ بولا۔

”نہیں، قدم اٹھانے بغیر منزل کی جانب سفر کیسے کیا جاسکتا ہے۔“

”ثاقب! کیا ہم بہت عرصے سے ساکت نہیں ہیں؟ میں نے تمہارے فن کے راستے تمہیں پایا اور اُس کے بعد تمہارے فن کی منزل آگے بڑھائی اور تمہاری ذات تک پہنچی، ثاقب۔ میں ذرا بے محابا سے کام لے رہی ہوں ظاہر ہے ہم دونوں کی یہ ریگ گلت ایک دوسرے کا ساتھ ایک دوسرے کا انتظار۔ ایک دوسرے کے قریب کی خواہش کیا اس بات کا اظہار نہیں ہے کہ ہم لوگ ایک دوسرے سے ویسی ہی محبت کرتے گئے ہیں جیسی دنیا میں روز اول سے کہ جاتی رہی ہے کیا ہم ایک دوسرے کو پانے کے خواہشمند نہیں؟“

”ثاقب کے چہرے پر ایک تبدیلی ہو رہی تھی اُس نے آہستہ سے کہا۔

”یہ غلطی بہت عرصے سے کہنا چاہتا تھا لیکن اپنی اور تمہاری حیثیت کا فرق مٹوں کر کے یہ الفاظ میرے سینے میں دم توڑ دیتے تھے، اب کہیں کہیں یا سب سے کچھ ٹھکیاں میرے اشعار میں تمہیں مل جائیں گی۔“

”کیا مطلب ثاقب؟ کیا تم اپنے اوپر میرے دلچسپ کویاس کے اقصوں کو بے چکے ہو؟“

”نہیں، لیکن زماں ہمیں یہ احساس دلاتا ہے کہ ہمارے یکجا ہونے میں مشکلات حائل ہیں۔“

”کیا ان مشکلات کو عبور کرنے کی ہمت نہیں کی جاسکتی؟“

”کیا جاسکتی ہے لیکن بہت کچھ چھوٹنے کے بعد۔“

”اور اگر یہ مشکلات ہمارے قدم سے اونچی ہو گئیں تو کیا تم اپنا رخ تبدیل کر لو گے ثاقب؟ جنا نے پوچھا۔

”رخ تو شاید تبدیل نہ کر سکوں لیکن خود کو موت کی آغوش میں دے دوں گا۔“

”کیا نہ بڑی نہیں ہے؟“

”نہیں، حقائق ہیں جو میری نگاہوں کے سامنے بار بار آتے رہتے ہیں۔“

”تم نے کبھی حقائق کا رخ موڑنے کی کوشش نہیں کی؟“

”اس کا کوئی ذریعہ میرے سامنے نہیں آتا۔“

لیں تو میں اُس کے ساتھ ہندسے کے ہندسے زندگی گزار لوں گی۔
یہ میرا عمل ہو گا لیکن اگر تم ایک اکابرہ اور شاعر کی حیثیت
سے دنیا کے سامنے رہو گے تو کوئی بھی یہ بات تسلیم نہیں کرے گا
کہ تم مستقبل میں چمک کر سکتے ہو۔
میں شاقب سنجیدہ نگاہوں سے جتنا لو دیکھتا رہا پھر آہستہ
سہ ہوا: جتنا تم ایک بہت بڑے باپ کی بیٹی ہو۔ میں
جانتا ہوں۔ تمھارے ڈیڑی خود ایک بڑے کاروباری ہیں
کیا تم اس سلسلے میں میری مدد نہیں کر سکتیں؟
مہرودر مدد کر سکتی ہوں میں تمھاری۔ لیکن تمھارے لئے
میں ایسے ڈیڑی کا سہارا نہیں چاہتی۔ میں نہیں چاہتی کہ کل
ڈیڑی یہ کہیں کہ وہ شخص جسے انھوں نے ملازمت دی ہے
جیسے انھوں نے روٹیاں دی ہیں وہ ان کی بیٹی کا حقدار کیسے
نہیں سکتا ہے؟ تم خود اس سلسلے میں کوشش کرو کیونکہ
خدا میں آؤ۔ دیکھو شاقب، اب میں یہ نہایت عجیب دیکھ رہی
ہوں۔ لیکن تمھارا اہل جو نابہ مدد ضروری ہے۔ تم کل سے
اپنے لئے ایک بنیاد سے تلاش کرنے لگے ہو خدا تمھاری مدد کرے گا۔
میری جنت تمھارے ساتھ ہے۔

اودھ بیگم جتنا اس دوران میں تم سے ملاقات؟
کیوں، تمھارے ملاقات شام میں بھی ہو سکتے ہیں مگر
چلاؤں ساتھ نہیں رہیں گے تو کیا ہو گا؟ یہ تو ایک حاضری
بات ہے۔ اپنی منزل کی جانب آؤ۔ میں اُس کے بعد مستقل
تمھاری زندگی سے منسلک ہو جاؤں گی۔ میں ان تمام آرزو
پھر کی لکھنؤ کی طرح ایک چھوٹا سا گھر بنا لیا ہوں جو چاہے
وہ بھی گھر کیوں نہ ہو۔ اسی گھر سے مجھے میں کیوں نہ ہو۔
جس میں مجھے گندی گلیوں سے گزر کر گندی نگاہوں کو بہرہ کر
نہیں آتا ہے۔ لیکن وہ تمھارا گھر ہو گا شاقب اور میں فخر سے
گھر کیوں گے کہ میں اپنے گھر جا رہی ہوں یا اپنے گھر میں رہ
رہی ہوں؟

میں تمھارا مطلب سمجھ رہا ہوں جتنا، ٹھیک ہے میں
اس سلسلے میں اپنی کوششوں میں کوئی کسر نہیں چھوڑوں گا؟
میں گھر ہے۔ میں آج تم سے بس یہی کہنا چاہتی تھی۔ تم اپنی
منزل کی جانب قدم بڑھاؤ۔ میں تمھارے شاقب میں رہتی ہوں
جنا چلی گئی۔ لیکن شاقب کے لئے بے شمار پریشانیاں چھوڑ
گئی تھی وہ جتنا کا عادی ہو گیا تھا۔ جتنا اُس کی زندگی میں
دل کی گہرائیوں تک دھل مائل کر لیا تھا لیکن اب ہر کی دنیا

یہ آوازیں اُسے اُس سحر زدہ ماحول سے واپس لے
آئیں۔ اور وہ کھپکھپا کر گئی۔ اُسے تھوڑا یاد آیا اُس نے عمرانی
ہوئی انھوں سے چاروں طرف دیکھا۔

کچھ چاہیے باجی؟ رشتا کی آواز سنائی دی۔
"تھوڑا۔ تھوڑا۔ اُس نے زندگی بھر کی آواز میں کہا۔
"کیا باجی؟
"تھوڑا کہاں ہے؟ اُس نے پریشانی سے کہا۔

"کون تھوڑا؟
"ابھی تھا۔ میرے ساتھ تھا وہ رونے لپٹے میں بولی۔
"آپ کل کے لئے کمر رہی ہیں؟

"کل؟ اُس نے جھلکاتے ذہن سے سوچا۔ اور پھر جلدی
سے بھٹک گئی۔ اُسے یاد آ گیا کہ اُس نے تھوڑا کا نام کل بتایا ہے۔
وہ جلدی سے گردن ہلاتی تھوڑی بولی۔ ہاں۔ کل۔ کل۔
"سو رہا ہے، وہ دھڑلے پر گویا ہے؟

"اودھ اُس نے گہری سانس لی اور اشاری بند کر کے کہہ

دی۔ اس کتاب نے اُس کے حواس چمچیں لئے تھے۔ لیکن
با حواس رہنا ضروری ہے۔ ورنہ کیل بگڑ جائے گا، یہ لوگ
کیا سوچیں گے اُس کے بارے میں، کہیں وہ ان کی نگاہوں
میں شکوک نہ ہو جائے۔ وہ جیسے تھوڑے انداز میں مسکراتی
ہوئی بولی۔

"میں تو جیسے سوچتی تھی؟
"کیا پڑھ رہی تھیں آپ؟ رشتا نے پوچھا۔

"کچھ نہیں، میری ڈائری تھی۔ تھوڑی رشتا کی کی وجہ سے
تھیں بہت تکلف ہو رہی ہے، ملاقات اُسے لمبے دے دو؟
"سننے دیں آرام سے سو رہا ہے۔ ویسے آپ اُسے تھوڑی تھیں
رشتا نے کہا۔

"ہاں، اُس کا پورا نام تھوڑا کل ہے؟

"اودھ اچھا؟ رشتا نے کہا اُس وقت کسی نے رشتا کو
آواز دی اور وہ ادھر چلی گئی۔ نگاہیں گہری سانسیں لینے لگی۔
اُسے یہ سب کچھ بہت بڑا لگا رہا تھا۔ وہ ہر چیز سے بے نیاز
ہو کر اس ڈائری کو پڑھنا چاہتی تھی۔

"اُسی وقت خزاں گئی، چلنے باجی کا ہاتھ لکھ لیں؟
"اُسی وہ چونک پڑی۔

"کھانا لگ گیا ہے؟
"خزاں نہیں۔ میں۔۔

"انی بلارہی ہیں؟

"میرا شکر ہے ادا کر دو۔ میں فائننگ کارے کھا رہا ہوں گی؟
"باجی پلینز؟ خزاں نے کہا اور وہ جھلکے ہوئے انداز میں
اٹھ گئی۔ یہ لوگ حد درجہ احسانات کر رہے ہیں۔ خواہ خواہ بلا وجہ
کے فرشتے، عجیب لوگ ہیں۔ لیکن اُن سے بیچنا بھڑانے کے لئے
یہی بہتر ہے کہ ان کی بات مان لی جائے، ورنہ جان کو روگ
لگا رہے گا وہ اُدھر ان کے پاس پہنچ گئی۔

"آپ لوگ بلا وجہ میرے لئے زحمت کر رہے ہیں داسل
میری کچھ طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ میں اگر ٹھیک لگی تو
کھانا کھاؤں گی، برائے کرم آپ کھانا کھا لیتے؟

"تھوڑا بہت بیٹی، یہ تو ایسی بات، میں ہے جس پر
تم بہت زیادہ تکلف کرو، پلینز بٹھ جاؤ، معر خاتون نے کہا
اور وہ جھلکے ہوئے سے انداز میں بیٹھ گئی، ہر طور اُس نے
تھوڑا بہت کھانا کھا یا وہ بڑی خوش اخلاقی سے پیش آ رہی تھیں۔
اودھ نے خود اپنے جھلکے ہوئے سے انداز پر شرمندگی ہو رہی

تھی، لیکن بس عجیب سی کیفیت ہو گئی تھی اُس کی۔ وہ اپنے آپ
پر قابو نہیں پاسکتی تھی۔

کھانے سے فارغ ہو کر اُس نے کہا، رشتا! اگر تم چاہو
تو میں تھوڑا کو اپنے نزدیک سلاؤں۔ جگہ بھی ہے۔ میرا مطلب
ہے کل کو اور اب ویسے، جی رات ہو گئی ہے۔ تمہیں بھی نیند
آئے گی؟

"باجی، آپ اُسے کہ انکم اُس وقت تک تو ہلے پاس
رہنے دیں، جب تک ہم یہ سفر کر رہے ہیں اُس کے بعد تو بڑی
ہوگی، اُسے چھوڑنے کو جی نہیں چاہ رہا۔ اور پھر آپ
کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ آپ آرام کریں اُس کی
پائل ٹکر نہ کریں رشتا نے کہا اودھ ہنسنے لگا ادا کر کے اپنی
جگہ آجی۔

باہر گہری تاریکی پھیلی ہوئی تھی، ٹرین نے اس دوران
میں اسٹیشن چھوڑ دیا تھا اور اُس کے بعد وہی لامتناہی
ستانے، وہی تاریکی میں ڈوبے ہوئے میدان اور اُن کے
آخری سروں پر نظر آتے ہوئے دھندلے۔

باہر کی فضا سنسان تھی۔ اسٹیشن اب پیسے رہ گیا
تھا اور اُس کی آخری روشنی بھی نکل چکی تھی کیا رشتا
میں زیادہ تر لوگ سونے کی تیار ہاں کر رہے تھے۔ اُس
خاندان کے افراد بھی بستر وغیرہ درست کر چکے تھے۔

اُس نے بھی روشنی میں ڈائری ایک بار پھر کھول لی۔
 واپس اُس سائول میں جاتے ہوئے تھوڑی سی وقت
 ضرور ہوئی۔ لیکن چند ہی لمحات کے بعد سائول اُس پر
 مسلط ہو گیا۔ انفاظ کرداروں کی شکل اختیار کئے اور وہ
 سب رفیر رفیر اُس کے سامنے آ گئے۔ اُس نے آفندی صاحب
 کو دیکھا۔ آفندی صاحب پریشانی سے گردن جھکا کر بیٹھے
 کبھی سوچ میں گم تھے، منشی مظفر بھی ان کے سامنے موجود
 تھے، چند ساعت کے بعد منشی مظفر نے کہا۔
 ”اس کے بغیر چارہ کار نہیں ہے آفندی صاحب“
 آپ کو بہت کرنا ہوگی“

”ہاں بھئی میں بے بہت آدمی نہیں ہوں۔ لیکن
 بس نہ جانے کیوں عجیب سے احساسات ہو رہے ہیں۔
 یہ سوچ رہا ہوں کہ کہیں میری ذات بھی تو کوئی کہانی
 بننے نہیں چاہ رہی۔ تم خود سوچو منشی مظفر کیا زندگی گزار رہی
 ہے میں نے اور کن آنکھوں سے واسطہ پڑا ہے میرا خودی

نے تو یہ اچھین کبھی نہیں دیکھی، زیادہ سے زیادہ جھٹکے کہاتوں
 کی مدد تک ان باتوں سے واقف ہوں اور اب یہ سوچ
 رہا ہوں کہ قہقہے کا میوں کے کردار میری ہی طرح اچھ جاتے
 ہوں گے، کیسے مظلوم کردار ہوتے ہیں یہ آفندی صاحب
 کی آواز بھر آئی تھی۔ اُن کی آنکھوں کی کوریں بھیگ گئی تھیں۔
 انھوں نے زندگی میں کاروبار کے علاوہ کچھ نہیں دیکھا تھا۔
 اور اگر محبتوں کا تصور کیا مہاسا تو بیوی کی موت کے بعد
 ایک ہی ہستی سے بہت رہ گئی تھی اور وہ چنانچہ۔ لیکن خنای
 ذات سے کوئی اچھن وابستہ ہو جائے یہ اُن کے لئے بڑی
 تکلیف و ہجرت تھی۔ منشی مظفر گہری گہری سانسیں لینے لگے،
 پھر انھوں نے کہا۔

”آفندی صاحب آپ کو جس طرح بھی زن پڑے بہت
 کرنی ہوگی۔ کم از کم ایک بار اُس سے بات تو کیجئے اُس سے معلوم
 کیجئے کہ وہ کیا جاتی ہے، بلکہ بہتر یہ ہے کہ آپ خود اُس کی زبان
 سے اُس کی زبان سنیں۔ اپنے طور پر آپ یہ ظاہر کریں کہ آپ
 اُس کے مستقبل کا فیصلہ کر چکے ہیں۔

”بس ایک بات سے غور تائوں منشی۔ اگر اُس نے
 میری شخصیت کو ٹھکرا دیا تو پھر کیا کروں گا؟
 یہ تو آپ کو کرنا ہی ہوگا آفندی صاحب اور کوئی
 صورت حال ایسی نظر نہیں آتی جسے ہم اپنا سکیں، منشی

تمام تنقیدات انھیں حاصل ہیں اور یقین کر لو تم اُس گھر
 میں بے حد خوش رہو گی۔ ہم نے تو بڑے اعتماد سے یہ بات
 کر دی ہے اُن سے کہ ہم نے زندگی میں جتنی بھی دولت کمائی
 ہو۔ لیکن ہماری سب سے بڑی دولت ہماری بیٹی ہے اور
 میں اُس پر ناز ہے کہ وہ ہمارے کسی مقصد کے آئے نہیں آتی“

جنا کا منہ ایک لمحے کے لئے کھلا، پھر بند ہو گیا۔
 ”ہم چاہتے ہیں کہ قوری طور پر کوئی سلسلہ کر لیا جائے
 اور اُس کے بعد ایک وقت کا تعین کر لیا جائے جب ہم
 اس فرض سے سبکدوش ہو جائیں“

”ڈیڈی! یہ مناسب نہیں ہوگا، جنانے سر دلیہ
 میں کیا اور آفندی صاحب سہمی ہوئی لگا ہوں سے اُسے
 دیکھتے تھے۔ لیکن دوسرے نے اُنھوں نے خود کو بے حال لیا۔
 کیا مطلب بیٹے میں سمجھا نہیں؟
 اس سلسلے میں کوئی جلدی نہیں ہے ڈیڈی“

جنا بولی۔
 ”بیٹے! اس فیصلے کا حق تو ہمارے پاس ہی رہنے دو۔
 والدین مدد یوں سے اس حق کے ہمارے پیچھے رہے ہیں“

”نہیں ڈیڈی! مدد یوں سے جو حقائق ہوتی ہیں۔
 ضروری تو نہیں ہے کہ انھیں جاری رکھا جائے، اور پھر یہ
 میں اصول طور پر غلط ہیں۔ زمانہ مہجالت میں یہ ہوتا تھا
 کہ والدین اپنی عیبتوں کو جس کے حوالے چاہیں کر دیں۔

لیکن زمانہ جدید میں یہ تصور مٹ چکا ہے کہ بیٹیاں،
 بہنیں اور بھائی بھیر میں ہیں۔ اور انھیں نکلی مار کر ایک
 سمت ہٹا دیا نہیں جاسکتا، آج کے دور نے ہر انسان کو اس
 کا ایک جائز مقام دیا ہے۔ اور پھر ڈیڈی یہ زندگی بھر کے
 فیصلے ہوتے ہیں یہ فیصلے اب والدین کو نہیں کرنے چاہئیں۔

آپ ذرا غور کریں آپ کا کوئی فیصلہ اگر آپ کی اولاد کے لئے
 غلط ہو جائے تو یہ قسمت کا فیصلہ تو نہیں ہوتا ڈیڈی، یہ
 تو آپ کا فیصلہ ہوتا ہے آپ اپنے بچوں کو یہ حق کیوں نہیں
 دیتے کہ وہ اپنے مستقبل کے لئے خود ہی مدد و جدد کریں بہر طور
 میں یہ کہتا چاہتا ہوں کہ اگر اس سلسلے میں آپ نے کوئی فیصلہ
 کر لیا ہے تو اسے ملتوی کر دیں۔ میں یہ فیصلہ خود کروں گی
 ڈیڈی“

آفندی صاحب کا خوف ختم ہو گیا اور اب اُس کی
 جلدان کے مزاج میں کسی قدر جھنجھلاہٹ آ گئی۔ اور وہ

تشریف رونی سے بولے۔
 ”تو پھر اُن رشتوں کو کیا نام دیا جائے گا جو باپ
 اور بیٹی کے درمیان ہوتے ہیں؟

”رشتے بدستور قائم رہیں گے ڈیڈی۔ آپ مجھے میری پسند
 کا لباس پہننے سے نہیں روکتے۔ میرے دوسرے مسائل میں
 میرے آڑے نہیں آتے تو پھر اتنے بڑے مسئلے میں آپ اپنی
 بند کو قائم کیوں رکھنا چاہتے ہیں یہ تو بہت بڑا مسئلہ ہے
 ڈیڈی۔ اور اگر یہ مرضی کے خلاف ہوا تو آپ کا کیا خیال ہے
 کیا میں زندگی بھر خوش رہوں گی؟

”دیکھو بھئی اس سلسلے میں میں تمہارا سا اپنا ساتھی
 استعمال کرنے کا موقع بھی دو۔ تم تمہارے لئے جو کچھ فیصلہ
 کریں گے وہ غلط نہیں ہوگا“

”نہیں ڈیڈی۔ میں پوری بنیدگی سے یہ بات کہہ رہی
 ہوں کہ کسی دوست کے بیٹے سے میری زندگی منسوب نہ کریں
 اور اگر آپ اس سے زیادہ بھی کچھ سننا پسند کریں تو میں آپ

کو یہ بتا دوں کہ میں اپنی زندگی کا سماجی مقصد کر چکی ہوں۔
 اسے میری بے حیائی نہ سمجھیں ڈیڈی بلکہ میں پورے اعتماد سے
 یہ بات کہتی ہوں کہ میں نے اگر کبھی شخص کا انتخاب کیا ہے
 تو میرے اور اُس کے درمیان کا پیرنگی کے تمام رشتے رتقہ لاریں

اور ہم نہایت وقار سے ایک دوسرے کی زندگی میں شامل
 ہونا چاہتے ہیں، جنانے بنیدگی سے کہا۔
 آفندی صاحب سر دنگا ہوں سے جنا کو دیکھتے رہے،
 پھر انھوں نے اپنے خنکے کو ضبط کرتے ہوئے پوچھا۔

”کون ہے وہ؟“
 ”مخالف نام ہے شاعر ہے“

”خاندان کیا ہے اُس کا؟“
 ”انسانوں کے ریڈ میں سے ایک ہے۔ اور اگر غافلان

رشتوں کے حوالے سے بنتا ہے تو اُس کا کوئی خاندان نہیں ہے
 وہ اپنے رشتوں میں تنہا ہے۔ اُس کا رشتہ شاعر سے
 ہے اور اس سے

”کیا کرتا ہے؟ کا دو بار کہا ہے اُس کا؟ ملازمت پر پیشہ ہے
 مالی حیثیت کیا ہے اُس کی؟ آفندی صاحب نے خزانے ہوئے
 لہجے میں پوچھا۔

”جے روزگار ہے، ملازمت کے لئے کوچہ پیش کر رہا ہے“
 ”جنانے جواب دیا۔

اور تم... تم اس ہے روزگار سے شادی کرنا چاہتی ہو؟
 جی... جی ڈیڑی
 یقیناً وہ جی تم سے شادی کرنے کا خواہش مند ہو گا
 کیوں نہیں؟
 کیا وہ تمہاری حیثیت سے واقف ہے، میرا مطلب ہے
 کروہ جانتا ہے کہ تم کس کی بیٹی ہو؟
 جی ڈیڑی اچھی طرح جانتا ہے،

اور اس کے باوجود وہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہے۔
 دیکھو جنا، میں کبھی مسئلے میں تمہارے ساتھ سختی کرنا نہیں
 چاہتا۔ لیکن تجربے کے لحاظ سے تم نے اس دنیا میں پند ہی
 قدم اچھی طے کئے ہیں۔ میں ہر جگہ طرح طرح کے لوگ ملتے ہیں۔
 کم از کم تم اس بات سے تو واقف ہو گی کہ وہ لوگ جو اپنی منزل
 نہیں پاتے، منزل تک پہنچنے کے لئے چور راستے تلاش کرتے ہیں
 اور خاص طور سے آج کل کے نئے اور ناکارہ نوجوان دو وقتہ
 لڑکیوں کے خواب صرف اس لئے دیکھتے ہیں کہ ان کا مستقبل

سود جائے۔ ان کی نگاہوں میں اس لڑکی کی کوئی حیثیت
 نہیں ہوتی بلکہ وہ اس کی دولت کے خواہشمند ہوتے ہیں۔
 اور اس کے بعد جب انھیں وہ حیثیت حاصل ہو جاتی ہے،
 جس کے وہ خواہش مند ہوتے ہیں تو پھر بل جاتے ہیں میں
 نے ایسی شادیاں کبھی کامیاب ہوتے نہیں دیکھیں؟
 آپ شیک کہتے ہیں ڈیڑی ایسا ہوتا ہے۔ میں سمجھتی
 ہوں اچھی طرح جانتی ہوں۔ لیکن کیا آپ کے خیال میں دنیا
 کا ہر آدمی یکساں ہوتا ہے؟

تمہیں میں یہ بات نہیں کہتا
 وہ تو پھر میں ثابت کے ہاں ہے میں یہ بات کہہ سکتی ہوں کہ
 وہ اس صورت سے نا آشنا ہے آپ کے نہیں جانتے ڈیڑی۔
 میں گئے آپ اس سے تو یہ اعتراف کریں گے کہ وہ اس دور
 کے نوجوانوں سے بالکل مختلف ہے۔ وہ تعلیم یافتہ ہے شریف
 ہے، اگر اس کے پاس دولت نہیں ہے تو اس سے کیا فرق پڑتا
 ہے۔ ہمارے پاس دولت ہے ڈیڑی۔ ہم اسے اپنے آپ کی مثال
 کر کے ایک بہتر مستقبل کی جانب گھڑن کر سکیں گے ہم اسے
 ایک مکمل انسان بنا سکتے ہیں کسی کو مہلک اور مینا بڑی بات
 نہیں ہے ڈیڑی۔ اور کسی کی عزت سے نفرت کرنا میرے نزدیک

نرم ہے۔ جنا بڑے محسوس ہے میں یہ گفت گو کر رہی تھی اور
 آفندی صاحب کا پاس پڑھتا جا رہا تھا انھوں نے کہا۔
 گو یا تم مجھے یہ احساس دلانا چاہتی ہو کہ باپ ہونا بڑا
 ہے۔ اولاد کو پیدا کرنے اور اس سے محبت کرنے کی سزا مل
 باپ کو ضرور ملنی چاہیے۔ یہ دولت جو میں نے بڑی اڑن
 سے حاصل کی ہے اور جسے میں نے بڑے اہتمام سے فروغ
 ہے صرف اپنی محبت کی خاطر میں اسے ایک اجنبی کے حوالہ
 کر دوں۔ میں اپنی شخصیت کو قتل کر کے دنیا کو یہ کہنے کا ہونہ
 حصوں کہ جتنا میری بیٹی انہیں بلکہ باپ ہے اور اس کم
 میں وہ ہوتا ہے جو چاہتا ہے آفندی کوئی حیثیت نہیں
 دکھتا۔ یہی مقصد ہے ناں تمہارا یہ آفندی صاحب شے
 سے بولے۔

تمہیں ڈیڑی قطعی نہیں۔ اگر پوری زندگی کا سوال
 ہو تو میں آپ سے کبھی اختلاف نہ کرتی۔ لیکن اس سلسلہ
 میں... میں آپ سے اتفاق نہیں کر سکتی۔ اس کے علاوہ
 آپ مجھے جو بھی حکم دیں گے اسے میں دل و جان سے تسلیم
 کروں گی؟

جنا کے لیے میں آفندی صاحب نے گستاخی پائی تھی
 وہ بالکل تمام یہ گستاخی برداشت کر رہے تھے، اپنے آپ کو بھلا
 دکھانا چاہتے تھے ورنہ دل تو چاہا رہا تھا کہ جتنا کا دماغ درست
 کر کے رکھ دیں۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد انھوں نے کہا
 "اس کا اپنا کوئی مکان ہے؟"

نہیں، ایک گندے سے محلے میں ایک کرائے کے مکان

میں رہتا ہے؟
 اور اس سے شادی کر کے تم اس گندے سے ملائے

میں رہنا پسند کرو گی؟
 جنا نے جب میں نے کہا ہوں سے آفندی صاحب کو
 دیکھا اور پھر اس کے ہونٹوں پر ہنس کی مسکراہٹ پھیل گئی
 "آپ کے ان الفاظ میں دھمکی چھپی ہوئی ہے ڈیڑی
 آپ غالباً یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اگر میں نے اس سلسلے میں اپنی
 ہندو بقاء رکھی تو آپ مجھے خود سے دور کر دیں گے اور اس
 کے بعد مجھے اس شاعر کے ساتھ اسی گندے سے محلے میں
 رہنا ہو گا؟
 اس کے امکانات بھی تو ہو سکتے ہیں جنا یہ آفندی

صاحب سرد لیے میں بولے۔

تو شیک ہے ڈیڑی میں زندگی کا تجربہ بھی کر لوں گی؟
 نوجوانی کے فیصلے جذباتی ہوتے ہیں جنا تم اپنے الفاظ
 سے مجھے بالکل یہ حیثیت ثابت کرنا چاہتی ہو۔ بے شک میں
 ایک فہم کرنے والا باپ ہوں۔ اور اس میں بھی کوئی
 شک نہیں ہے کہ میں نے زندگی میں تمہارے علاوہ کسی
 اور کو نہیں دیکھا۔ لیکن تمہارے ان الفاظ کے بعد میرے
 ذہن میں ایک تصویر پیدا ہوتا ہے وہ یہ کہ میری اپنی شخصیت
 کیا ہے؟ میں نے یہ جو کہ حاصل کیا ہے اس میں کسی کی امداد
 قبول نہیں کی۔ تمہاری بھی نہیں۔ تم نے خود میری محبتوں
 کے سائے میں پرورش پائی ہے لیکن آج تم نے مجھے یہ احساس
 دلایا ہے کہ صرف محبت ہی سب کچھ نہیں ہوتی۔ اپنی ذات
 ہی کوئی چیز ہوتی ہے اور آج جو میری ذات پر ضرب پڑی
 ہے جنا اس نے مجھے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کہ میں نے
 کہاں کہاں غلطی کی ہے۔ میں خود کروں گا۔ میں یہ سوچوں گا
 کہ میں نے جس طرح بھین پرورش کیا ہے اس کا یہ فیصلہ
 تمہاری طرف سے درست ہے یا نہیں۔ اگر دل نے تسلیم
 کر لیا تو شک ہے ورنہ تمہیں اپنے فیصلے میں ترمیم کرنا پڑیگی؟
 یہ ممکن نہیں ہے ڈیڑی۔ آپ نے اپنی زندگی گزار لی
 ہے۔ دنیا کے سرور و گرم دیکھے آپ نے، اس زندگی میں لاکھوں
 افراد کے لئے ہزاروں فیصلے کئے ہوں گے آپ نے، درست
 مجھے، غلط مجھے۔ میں نے اپنی زندگی میں یہ پہلا فیصلہ کیا
 ہے اور میں خود کو آزمانا چاہتی ہوں۔ مجھے بھی اس دنیا کا
 تجربہ کرنے دیں تاکہ میں اسے والے وقت کے لئے خود کو تیار
 کر سکوں؟

بعض غلط فیصلے ساری زندگی کے لئے مذاب بن
 جاتے ہیں جنا؟
 میں جانتی ہوں ڈیڑی لیکن انسان کو زندگی میں تجربہ
 ضرور کرنے چاہیے اور مجھے امید ہے کہ آپ مجھے اس کا موقع
 دیں گے، مجھے امتیاز دیجیئے یہ جنا کھڑی ہو گئی۔ اور اس کے
 بعد وہ احوال و قدوس سے چلتی ہوئی باہر نکل گئی۔

آفندی صاحب کے پورے وجود میں سرد لہریں دوڑ
 رہی تھیں۔ وہ محسوس کر رہے تھے کہ ثاقب کی گرفت جنا پر
 بہت مضبوط ہے۔ لیکن یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ ایک باپ
 جس نے زندگی بھر اپنی اولاد کو پیار بھری نگاہ سے دیکھا۔

وہ اس باپ کی ان تمام محبتوں اور کاروشوں کو شکلاوے
 اور ایک ایسے شخص کے لئے اپنے آپ کو وقف کر دے۔ جو
 اس کی زندگی میں صرف چند روز پہلے داخل ہوا۔ جنا کی
 ہند نے آفندی صاحب کو شدت پھند بنا دیا اور اس میں
 ایک نئی کیفیت پیدا ہو گئی۔ ایک رقیبہ مذہبہ ابھرا کیا اس
 کی نوعیت مختلف تھی لیکن حقیقت وہی تھی کہ ان کی بیٹی ایک
 بے نام سے فقر کے فنگل میں پھنس گئی ہے اور یہیں سے
 فن کے ذہن میں بھی شد کا جذبہ شروع ہو گیا۔

اب شکلات ٹوٹ چکے تھے اور آفندی صاحب ایک
 کاروباری آدمی تھے۔ لانا دکاندار و باری خریدوں سے انھوں
 نے میدان جنگ میں مقابلہ کیا تھا کبھی ہارے تھے، کبھی جیتے تھے
 اس بار ایک انوکھا مقابلہ سامنے آیا تھا۔ انھوں نے اسے
 دیکھ لیا مناسب سمجھا اب تک بیٹی کی محبت سے خوف زدہ
 کر رکھا تھا لیکن جنا کی گفتگو نے شد کا جو جذبہ سینے میں اٹھلا
 تھا اس نے محبت کا جذبہ معدوم کر دیا تھا اور اب وہ ایک
 مقابلہ کی حیثیت اختیار کر گئے تھے جنا پھر ان کا ذہن
 مختلف انداز میں سوچنے لگا اور پھر انھوں نے فیصلہ کیا
 کہ وہ خود ثاقب سے ملاقات کریں گے، چنانچہ اس سلسلے میں
 فنی مظہر کو استعمال کیا۔

فنی مظہر ثاقب کے گھر کے بارے میں معلومات حاصل
 کر چکے تھے، آفندی صاحب نے مختصر فنی مظہر کو مورت حال
 بتادی اور پھر ان کی راہنمائی میں ثاقب کے گھر کی جانب
 چل پڑے، جب اس جگہ پہنچے جہاں ثاقب رہتا تھا تو ان
 کا دل خون خون ہو گیا۔ بیٹی کی ذہنیت کا اندازہ گانے لگے،
 انھوں نے تو اسے پھولوں کے بستری پر پروان پڑھایا تھا۔
 اس کا ذہن ان غلطیوں کی طرف مائل کیسے ہو گیا، جہاں جگہ
 فنی مظہر نے ان کی راہنمائی ثاقب کے گھر تک کر دی۔
 اور اس کے بعد وہاں سے واپس آکر گاڑی میں بیٹھ گئے آفندی
 صاحب نے دروازہ کھٹکھٹایا تو اندر سے آواز آئی۔

"ارے کون ہے جانی؟ کوئی اجنبی گئے ہو۔ یہ دروازہ
 بجائے جانے کے لئے نہیں ہے، اندر آ جاؤ کون ہے؟"
 اور آفندی صاحب اندر داخل ہو گئے تب انھوں
 نے ثاقب کو دیکھا۔ لاابالی سایہ شخص انھیں پہلی نگاہ ہی
 میں پسند نہیں آیا تھا۔ نہ کوئی احترام، نہ انسانیت، نہ کسی کی
 پذیرائی کا انداز وہ ثاقب کو دیکھنے لگے اور وہ مسکرا کر بولا۔

ناکار آدمی ثابت ہوگا۔ یہ میرا تجربہ کہتا ہے۔
 "ڈیڈی! آپ تقدیر کے قابل نہیں ہیں۔
 "وہ کسی تقدیر پر ہے جتنا جو بنی ہوئی ہے، لیکن اُسے
 بگاڑ کر نہانے کے بارے میں سوچا جا رہا ہے۔ تمہیں اپنے
 شایان شان کسی شخص کا انتخاب کرنا چاہیے اور میں تمہیں
 اس کی اجازت دے سکتا ہوں لیکن ناقد کے علاوہ۔
 "آپ اُس سے پہلے ڈیڈی؟ جنار نے پوچھا۔

"ہاں۔"
 "کوئی بات کی تھی آپ نے اُس سے؟"
 "ہاں، میں نے اُس سے معلوم کیا کہ اُس کے مستقبل کا
 پروگرام کیا ہے، جانتی ہو اُس کے مستقبل کا پروگرام کیا ہے؟
 "نہیں ڈیڈی۔"
 "تمہاری دولت پر عیش کرنا؟"
 "کیا اُس نے یہ الفاظ کہے؟"
 "اُس کا عضو عضو چچ کر رہی کہہ رہا تھا کہ وہ اس سے

زیادہ کچھ نہیں چاہتا۔"
 "میں آپ کے اس تجربے کو تسلیم نہیں کرتی ڈیڈی۔"
 "جنار! میں نے کبھی تم پر کوئی سختی نہیں کی۔ تمہاری ہر
 خواہش کو پورا کیا ہے، دیکھو بیٹے تمہارے بغیر میری زندگی بھی
 ایک نظم کی مانند ہوگی۔ لیکن میں اُنھوں کو انسان ہوں۔
 اگر میرے اصول قتل کئے جائیں گے تو شاید میں برداشت
 نہ کر سکوں۔"

"میں سمجھنا چاہتی ہوں ڈیڈی کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟
 "صرف اتنا کہ ناقد تمہارے قابل نہیں ہے۔ میں
 نے اُسے سخت سب سے کہا بڑا بھلا کہ ایک جواب بھی نہیں
 دیا اُس نے مجھے، اب اگر اُسے جوش آنا چاہیے تھا مجھے وہ کہہ کر
 یہ اطمینان دلا تا کہ اگر مستقبل میں اُسے تنہا چھوڑ دیا جائے تو
 وہ جنار کے لئے بہت کچھ کر سکے گا۔ میں نے اُسے اُس کی عزت
 کے لحاظ سے گرام سے طے نہیں آیا۔ وہ بے بسی اور خودی
 سے سب کچھ منہ ربا لگا کر ذرا بھی بڑبڑا ہوا تھا، اگر اُس کے
 دل میں تمہاری عزت ہوئی جتنا تو اُسے ضرور غصہ آتا۔ وہ
 پُرجوش ہی نہیں ہے۔ تصورات کی دنیا میں وہ بہت دور
 ہو سکتا ہے۔ لیکن مل کی دنیا میں اُس کے اندر ایک قدم
 پانے کی ہمت نہیں ہے۔ یہ میری پیش گوئی ہے جنار کہ تم
 اُس کے ساتھ بھی خوش نہیں رہ سکو گے پتا چاہے اُس کا خیال

ترک کر دو۔"
 "بس ڈیڈی یا اور کچھ بھی ہے؟"
 "کیا یہ کافی نہیں ہے؟"
 "نہیں، مجھے بہت بے بری انوکھی کوئی رکھی ہے آپ
 نے ڈیڈی۔ یہ معلوم ہونے کے بعد کہ آپ میرے ڈیڈی ہیں
 اگر اُس نے آپ کا احترام کیا تو آپ نے اُسے بزدل قرار
 دے دیا۔ کیا وہ میرے معمول کے لئے احمقانہ اور بلند و بالا
 وعدے کرنے لگتا؟ وہ شاعر ہے زمانے پر اُس کی گہری رنگ
 ہے لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں۔"

"جنار! تم اُن راستوں پر جا رہی ہو۔ جہاں منہ پیدا
 ہوتی ہے۔ تم مزید ہو۔ میں نے اپنی شخصیت تمہارے لئے
 قتل کر کے رکھ دی ہے لیکن اُس سے شاید تم نے یہ اندازہ
 لگا پایے کہ میں بالکل ہی بے وقت آدمی ہوں۔ میری
 کوئی حیثیت نہیں ہے۔ تم مجھے مجبور کر رہی ہو کہ میں تم
 پر سختی کروں۔"

"نہیں ڈیڈی! مجھ پر سختی کرنے سے آپ کو کچھ نہیں
 ملے گا، کیا کر سکیں گے زیادہ سے زیادہ آپ میرے ساتھ؟
 "میں ایک ماہ کے اندر تمہاری شادی کر دوں گا۔"
 "ضرور کریں ڈیڈی، لیکن صرف اور صرف ناقد
 سے۔ اس کے علاوہ اور کسی کے بارے میں نہ سوچیں ورنہ
 حالات خراب ہو جائیں گے۔ میں بھی آپ کی بیٹی ہوں۔
 اور شاید منہ مجھے آپ سے ورثے میں ملے ہے کچھ ڈیڈی۔
 آپ وہی کریں جو میں کہہ رہی ہوں۔ میں آپ کو یہ ثابت
 کر کے دکھا دوں گی کہ یہاں آپ کے تجربے نے آپ کا
 ساتھ نہیں دیا۔"

"لیکن ایک بات ذہن میں رکھ لو جنار۔ میں اُس شخص
 کو اپنے دروازے پر کھڑے بھی دیکھنا پسند نہیں کرتا۔
 "لیکن ڈیڈی میں اُس کے ساتھ رہنا پسند کرتی ہوں۔"
 "خواہ اُس گھر سے تمہارا کوئی تعلق نہ رہے؟"
 "ڈیڈی! یہ الفاظ میں اپنی زبان سے نہیں کہہ سکتی۔"
 "سوچ لو جنار۔ اُس کے بعد ساری زندگی کے لئے
 تم پر اس گھر کے دروازے بند ہو جائیں گے۔ اور
 جب تم زندگی کے مسائل سے آشنا ہوگی اور جذبات کا
 بغوت سے اُسے گاتو پھر پھٹتا دے کے علاوہ تمہارے
 پاس اور کچھ نہیں ہوگا لیکن اُس وقت اس گھر میں یا

میرے دل میں تمہارے لئے کوئی جگہ نہیں ہوگی۔"
 "اگر آپ اس حد تک چلے جانا چاہتے ہیں ڈیڈی
 تو میں وعدہ کرتی ہوں کہ زندگی بھر اس کوٹھی میں بھی
 واپس نہیں آؤں گی۔" جنار نے جواب دیا اور آہنی صاب
 خود آواز لگا ہوں سے اُسے دیکھنے لگے۔
 "یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے، ایک بار پھر تم سے کہتا
 ہوں جنار کہ زندگی کو چند باقی تجربوں کی نذر نہ کرو۔"
 "آخری فیصلہ تو آپ کو کرنا ہے ڈیڈی۔ مجھے آپ
 اپنے فیصلے سے آگاہ کر دیجئے۔ جنار کے لیے میں بے حد
 سختی تھی۔"

"تو اس کے لئے میں تم سے کوئی وقت طلب نہیں
 کروں گا جنار۔ اگر تم ناقد ہی کے ساتھ زندگی گزارنا چاہتی
 ہو تو خدا حافظ۔ ان حالات میں تمہارے لئے اس گھر
 میں کوئی جگہ نہیں ہے۔ میں تمہارے جانے کے بعد کس
 طرح گزاروں گا۔ یہ میں جانتا ہوں لیکن اُس کے بعد
 میں تمہاری شکل نہیں دیکھنا پسند کروں گا۔ تم جانا چاہو
 تو جاؤ اور اسی وقت جا سکتی ہو۔"
 "جنار خاموشی سے اٹھی اور دروازے سے باہر نکل گئی۔
 آہنی صاحب نے اُسے نگاہ بھر کر دیکھا بھی نہیں تھا۔

کوٹھی سے باہر نکل آئی تھی۔ بڑے جوش سے باہر قدم
 رکھا تو دل آہستہ سے دھڑکا آہنی صاحب نے یہ سب
 کچھ کرنا تو دیا ہے لیکن کیا اُس میں کوئی ٹپک تھی، اگر ٹپک
 تھی تو مجھے کیا کرنا چاہیے تھا؟ کیا اُن کی خوشامکردگی کو بھڑکاتی
 اُن کے سامنے انھیں خود بھی تو سوچنا چاہئے تھا؟ سب
 کچھ جائز تو نہیں ہے، کبھی ایسے شخص کو نا کارہ قرار دے کر
 ٹھکرا دیا گیا تھا جو بے مایا تھا۔ دولت مند باپ کا بیٹا ہونا
 تو آہنی صاحب اُس کے بارے میں سب کچھ نظر انداز
 کر دیتے۔ نہیں یہ مناسبت نہیں تھا۔ وہی صورتیں تھیں۔
 اگر ڈیڈی کی بات مان لیتی تو ایک بہت اچھا انسان ختم
 ہو جاتا۔ کتنا خوش ہو گیا ہے وہ میرے اس پیار سے، میری
 اُس محبت سے اُس کے اشعار میں کیسا بکھار آ گیا ہے۔
 میں اُسے موت کے حوالے نہیں کر سکتی۔ ڈیڈی اپنی فتنہ
 پڑا رہے ہوئے ہیں۔ تو اُس میں کیا کیا قصور؟
 اُس نے خود کو بھجایا اور اُس کے بعد ناقد کے گھر کی

جانب چل پڑی۔ گھر کا دروازہ تو بقول ناقد کے کبھی بند
 ہی نہیں ہوتا تھا۔ اس وقت بھی کھلا ہوا تھا اور ناقد
 افسردہ سا ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اُس کے چہرے پر
 رنج و غم کی پرچھائیاں تھیں۔ آہستہ پر اُس نے گردن اٹھا
 کر دیکھا اور جتنا کو دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔
 "جنار! اُس کی ٹوٹی ہوئی آواز ابھری۔

"کیوں ناقد کیا بات ہے، وہ اُس بیٹے ہوئے ہو۔"
 "جنار وہ کچھ ہو گیا ہے جس کی توقع کی جا سکتی تھی جو
 ہونا تھا جنار وہ ہو گیا ہے۔"
 "جنار نے اُس کے لیے کے دکھ کو محسوس کیا اور اُس کے
 سامنے مسکرائی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئی۔

"کیا ہو گیا ہے ناقد؟"
 "جنار! تمہارے ڈیڈی اُسے تھے۔ بد قسمتی سے پہلے اُن
 سے کبھی میں مل سکا۔ پہلی بار دیکھا تھا میں نے انھیں۔"
 "اچھا پھر کیا ہوا؟"

"بس جنار وہی ہوا جس کی فحش توقع تھی، وہ نہیں چاہتے
 کہ ہم لوگ آپس میں ملیں۔ جنار! اس میں کوئی شک نہیں
 ہے کہ تم میرے خوابوں کی تعبیر ہو۔ تم میرے اشعار کی روح
 ہو اور شاید تم میری روح ہو۔ ہاں جنار! کی گہرائیوں میں
 جھانکتا ہوں تو یہی جواب ملتا ہے۔ لیکن اسی کم محنت
 دل نے بار بار یہ احساس بھی دلایا کہ میں تمہاری دنیا کا انسان
 نہیں ہوں جنار! میں نے زندگی میں صرف دکھ دیئے ہیں۔
 اور شاید یہ دکھ میری ذات سے چھٹ گئے ہیں میں کبھی ان
 دکھوں سے نجات حاصل نہیں کر سکتا۔"

جنار! میں نے زندگی میں جس چیز کو بھی پانے کی
 آرزو کی ہے۔ وہ مجھے سے دور رہتی چلی گئی ہے اور یہی وجہ
 تھی کہ میری زندگی میں لا لائی پن پیدا ہو گیا میں اتنے دکھوں
 سے گزرا ہوں جنار کہ اُس کے بعد میں نے ان دکھوں ہی
 کو اپنی منزل سمجھ لیا اور رفتہ رفتہ ہوا کے دباؤ سے میں اسی
 منزل کی جانب کھسک رہا تھا کہ دفعتاً تم ایک نیم صبا کے
 جھونکے کی مانند میری زندگی میں آ گئیں اور میں اپنا ماضی
 بھول گیا، مجھے یاد نہیں رہا کہ ناقد میری تقدیر میں کیا ہے؟
 آج تقدیر نے مجھے پھر ایک ٹھوکرا کر جگا دیا ہے۔

جنار! آہنی صاحب آئے تھے اور انھوں نے مجھے حکم
 دیا ہے کہ میں تم سے کوئی رابطہ نہ رکھوں ورنہ میری زندگی

جو کہ کہہ رہے تھے ایک لحاظ سے صحیح ہی تھا: "تم اُن سے یہ بھی تو کہہ سکتے تھے ثاقب کہ تم میرے لئے سب کچھ کرنے کی کوشش کرو گے، کوشش تو انسان کرتا ہی ہے۔"

"جنا میں اُن کے سامنے کچھ بھی نہیں کہہ سکا میں نے اپنی مجبوریوں کو بار بار آزمایا ہے۔ میں ہی مجبور رہا ہوں دنیا میرے سامنے فاتح ہو جاتی ہے۔"

"لیکن آج فتح تمہاری ہوئی ہے ثاقب اور میں تمہیں اسی فتح کی مبارکباد دینے آئی ہوں۔"

"کیا مطلب؟ ثاقب نے چونک کر پوچھا۔"

"ڈیڑی نے مجھے بتایا تھا کہ وہ تمہارے پاس آئے اور تم سے سخت سست باتیں کیں۔"

"تو پھر...؟"

"میں نے اُن سے یہی کہا کہ ڈیڑی ثاقب ہی میری سزا ہے اور میں اُس کے بغیر اُس دنیا میں نہیں رہنا چاہتی۔ تو جانتے ہو انھوں نے کیا جواب دیا؟"

"کیا جتنا... کیا؟"

"انھوں نے کہا کہ مجھے دونوں گھروں میں سے ایک کا انتخاب کرنا ہے۔ ثاقب کے گھر کا یا اُس کو ٹھکراؤ اور ثاقب میں نے تمہارے اس گھر کا انتخاب کر لیا اور تمہارے پاؤں چلی آئی؟"

"کک... کیا... کیا کہہ رہی ہو تم جتنا؟"

"وہی جو تم نے سنا ہے۔ میں اپنی اُس کوٹھی کو چھوڑ کر تمہارے پاس آ گئی ہوں۔"

"ثاقب کی آنکھیں حیرت سے پٹی رہ گئی تھیں اُس نے لڑتی آواز میں کہا۔"

"کیا واقعی جتنا... کیا واقعی؟"

"ہاں ثاقب، زندگی بھر کے فیصلے دوسروں کے ہاتھ میں نہیں سونپے جاسکتے۔ بلاشبہ ڈیڑی نے پوری زندگی میرے لئے قربانیاں دی ہیں۔ لیکن ان قربانیوں کے بدلے میں میں انھیں اپنی ذات کی قربانی دے سکتی تھی۔ تمہارا نہیں، جب مجھے یہ فیصلہ کرنے کے لئے کہا گیا تو میں نے نہ کر لیا ہے۔"

"مگر جتنا میں... میں... میں تمہیں کیا دے سکوں؟"

"سنو ثاقب، یہ بات نہ تو جذباتی ہے نہ لہجائی اور نہ

بھی خطرے میں پڑ سکتی ہے، جتنا تم پر ایسی لاکھوں زندگیوں قربان لاکھوں بار مسکتا ہوں تمہارے لئے لیکن تمہاری ذات کو کوئی دکھ پہنچے یہ مجھے منظور نہیں۔ جتنا میں... میں تمہیں خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔ وہ ٹھیک ہی تو کہتے ہیں تم ہر چھ مہینے کے بعد گاڑی بدل لیتی ہو اور میری اس جھونپڑی میں صبح طور سے روشنی بھی نہیں واقعی جتنا میں تمہارے لئے کیا کر سکوں گا؟ میں نے اگر اپنی ذات کو تم پر تسلط کر بھی دیا تو بہت جلد تمہیں یہ احساس ہو جائے گا کہ تم نے غلطی کی ہے جتنا خاموشی سے اُس کی صورت دیکھتی۔ یہی پھر بولی۔"

"محبت کے لئے تو تاج عمل بنائے گئے ہیں ثاقب..."

"محبت کے لئے تو پہاڑ تراش دیئے گئے ہیں۔ کیا محبت کے وہ جذبے صرف روایت تھے؟"

"نہیں جتنا، محبت بہت بڑی شے ہے۔ ساری کائنات پر تسلط، ہم اس سے انکار نہیں کر سکتے۔"

"تو پھر، ہم اپنی محبت کو تقدیر کے کوالے کیسے کر دیں ثاقب، کیا تقدیر محبت سے اونچی چیز ہے؟"

"یہ الفاظ جذباتی تو ہو سکتے ہیں جتنا لیکن اُسی صفا کو یہ منظور نہیں ہے اور تم اُن کی بیٹی ہو؟"

"اور کیا کہا انھوں نے تم سے؟"

"بس یہی باتیں... وہ مجھے بہت نفرت کی نگاہ سے دیکھ رہے تھے اور انھوں نے بہت سی ایسی باتیں کیں۔"

"جو مجھے بُری تو لگیں لیکن اُن کی حقیقتوں سے میں انکار نہیں کر سکتا۔"

"اور تم نے انھیں کسی بھی بُری بات کا جواب نہیں دیا ثاقب؟"

"کیسی باتیں کرتی ہو جتنا، وہ تمہارے ڈیڑی تھے، اس دنیا میں میرے لئے بے حد قابل احترام۔ میں جتنا اُن کے سامنے گروں کیا اُٹھا سکتا ہوں۔ اور پھر انھیں میری ذات سے دکھ پہنچا ہے۔ ظاہر ہے انھیں یہی سب کچھ کہنا چاہیے تھا۔ نہیں جتنا انھیں کوئی جواب دینے کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے؟"

"ڈیڑی نے تمہارے ساتھ زیادتی کی ہے ثاقب، انھیں یہ نہیں کرنا چاہیے تھا؟"

"وہ مجی تو مجبور ہیں۔ ایک باپ ہیں۔ تمہارے لئے انھوں نے ساری دنیا کی آسائشیں اٹھی کر رکھی ہیں۔ وہ

ہی اس میں کوئی ترمیم ہو سکتی ہے۔ کبھی اور کسی قیمت پر نہیں۔ اسے ذہن نشین کر لیتا۔ مجھے اسی وقت تمہارے اُن بہادر دلوں کی ضرورت ہے جو تمہارے کام آسکیں؟"

"میں سمجھا نہیں جتنا؟"

"اے جتنا، ابھی شادی کرنا ہوگی ثاقب؟"

"جنا؟"

"ہاں ثاقب، اگر تم اس کے لئے تیار نہیں ہو اور کوئی

الٹن پاتے ہو اپنے ذہن میں تو مجھ سے انکار کر سکتے ہو لیکن جو فیصلہ میں نے کیا وہ آخری فیصلہ ہے۔"

"نہیں جتنا میں... میں تمہیں زندگی سے زیادہ

چاہتا ہوں۔ تمہارے لئے میں ایسی ہزار زندگیاں قربان کر سکتا ہوں۔ تم میری منزل ہو جتنا تم میری ذات کی پہلی خوشی ہو۔ تم میرے وجود میں پہلا پھول ہو جتنا۔ میں تمہیں کیسے چھوڑ سکتا ہوں؟"

"تو پھر الفاظ اور وقت نہ ضائع کرو۔ بندوبست کرو۔"

"میں شادی کرتی ہے۔"

"ثاقب اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور اُس نے آہستہ سے کہا۔"

"تو میرا انتظار کرو۔ وہ باہر نکل گیا اور جتنا اس گھر کو

محبت بھری نگاہ سے دیکھنے لگی۔ دیکھ کر رہی اور پھر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اُس نے آہستہ سے کہا۔"

"ڈیڑی! آپ سلامت رہیں۔ خدا کرے آپ ساہرا

سال جئیں۔ اتنے نہیں کر جیتے... جیتے تھک جائیں۔"

"لیکن میں نے آپ کے حکم کی تعمیل کی ہے یہ یہ جو مٹی تھی ڈیڑی۔"

"میں ثاقب کو بھی نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ میں نے زندگی میں

پہلی بار ایک ایسی زندگی بے جس سے دوسروں کو بھی نقصان پہنچا ہے، لیکن میں یہی کرنا چاہتی تھی ڈیڑی،

اور یہ نہ کر کے زندہ نہیں رہ سکتی تھی۔"

"ثاقب نے سچ سچ ہی انتظامات کر ڈالے تھے نہانے

کہاں سے اُس نے چار آدمی پکڑ لئے تھے اور ساتھ ہی ساتھ وہ قاضی کو بھی لے کر آیا تھا۔ ایک سرخ روپہ بھی لایا تھا۔

"سرخ روپہ جتنا کے سر پر ڈال دیا گیا۔ قاضی صاحب نے

ہمے ہوئے سے انداز میں پوچھا۔"

"جتنی تمہیں تمہاری مرضی کے خلاف تو اس شادی

کے لئے مجبور نہیں کیا جا رہا؟"

"نہیں قاضی صاحب! میں بالغ ہوں اور خدا کے

فضل و کرم سے اپنا اچھا بڑا سوچ سکتی ہوں۔ میں خلوص دل سے اس شادی پر آمادہ ہوئی ہوں۔ براؤ کم آپ اپنے ذہن سے خدشات نکال دیجیئے۔"

"اللہ بلکہ، قاضی صاحب نے کہا اور پھر اُن چار

گواہوں کی موجودگی میں نکاح نانے کی خانہ پڑی کی جانے

لگی اور اُس کے بعد جتنا کے سر پر سرخ روپہ ڈال کر

اُسے ایک طرف بٹھا دیا گیا۔ قاضی صاحب نے نکاح چھایا۔

"تھوڑی سی شیریں تھیم کی گئی۔ ثاقب نے اپنے اُن ششادوں

کا شکر یہ ادا کیا تو اُس کے لئے اس کام پر تیار ہو گئے تھے اور

اُس کے بعد تمام لوگ چلے گئے۔"

"ثاقب بھونچکا سا بھی جتنا کو دکھتا کبھی اپنے گھر کو۔"

"اس سے پہلے واقعی یہ گھر کبڑا خانہ بنا ہوا تھا۔ لیکن جب

سے جتنا نے یہاں قدم رکھے تھے۔ بے شمار چیزیں یہاں

آگئی تھیں۔ جو کچھ یہاں سما سکتا تھا وہ آج کا قصابی ہل تک

کہ ایک خوبصورت سہری بھی۔ یہ سہری خریدتے ہوئے جتنا

نے یہ نہیں سوچا تھا کہ یہی ایک دن اُس کے ارمانوں کی

سچ بن جائے گی۔"

"مگر آج یہ سب کچھ ہو گیا تھا۔ ثاقب کو یقین نہیں

آ رہا تھا۔ آج صبح جب وہ سوکرائے تھے تو اُن دونوں کے

ذہنوں میں سے کسی میں یہ خیال نہیں تھا کہ آج کا دن

اُن کے لئے کیا ثابت ہوگا؟ لیکن اب اس وقت جب شام

کے ڈھندلے فضاؤں میں اُتر رہے تھے۔ جتنا ثاقب کی

شریک حیات بن چکی تھی اُس کی تمام زندگی کی ساتھی۔

"ثاقب نے اُس کے سامنے سہری کے پانچ بیٹے بٹھے ہوئے کہا۔"

"جنا کیا خواب ایسے بھی ہوتے ہیں؟"

"خواب ایسے نہیں ہوتے ثاقب، جتنا نے جواب دیا۔"

"تو پھر... پھر یہ سب کیا ہے جتنا؟ میں اسے سچ کیسے

مجھ لوں؟"

"جنا ثاقب صاحب! آپ اب بھی سوال کر رہے

ہیں؟ اب بھی سوچ رہے ہیں کہ اسے کچھ نہیں۔ میں آپ

کی بیوی ہوں کچھ آپ اور اس کے بعد جو کچھ ہوگا وہ

میری مرضی سے ہوگا؟"

"جنا کیا میں اس بات پر یقین کر لوں؟"

"اے ثاقب! تم مجھے تسلیم نہیں کر رہے؟"

"نہیں جتنا اپنی خوش بختی کو مجھ نہیں یاد رہا۔ کیسے ہو

سکتا ہے یہ سب کچھ... کیسے ہو سکتا ہے؟
 "اینا لکھ دھر لاؤ یہ جتانے کہا اور ناقب نے اپنا ہاتھ سامنے کر دیا۔
 "جنانے آئے اپنے ہاتھ میں لے کر آہستہ سے کہا۔
 "اب محسوس کرو اور یقین کر لو۔
 "ناقب کے بدن میں بجلی سی لرزش پیدا ہو گئی تھی۔
 وہ آگے بڑھا اور جنانے کے بالکل قریب پہنچ گیا۔
 "اے خوبصورت نظم اسے خوبصورت شہر تو میری ملکیت ہے۔ تجھے میں نے کہا ہے کیا یہ سچ ہے کیا یہ سچ ہے؟
 اور جنانے اس سچ کی تصدیق کر دی۔
 یہ رات آنگنوں آرزوؤں کی رات تھی اس رات میں مستقبل کے خواب سجے ہوئے تھے، ان خوابوں میں نواقص اندیش تھی اس رات کی صبح بے حد خوشگوار تھی۔
 جنانے گھر کا نظام سنبھال لیا وہ جناب ثاقب صاحب اس گھر میں لیے بہت سی تبدیلیاں کرنی ہیں؟
 "اور تمہیں؟ ثاقب نے پوچھا۔
 "ہوں۔ تم بھی... جنانے شہر رات بھری نظروں سے ثاقب کو دیکھا، پھر مسکرا پڑی۔
 "نہیں۔ تم میرے نہیں؟
 "کیوں؟
 "جو کچھ ہو وہی تو ابھی لگا تھا۔ تبدیلیاں ہو گئیں تو پھر کیا رہ جائے گا؟
 "ایک انوکھا تجربہ ہو اے ثاقب نے کہا۔
 "کیا؟
 "یہ لوگ اس سچ میں پھنس چکے ہیں؟
 "کیوں؟
 "زندگی میں خوشیوں کی منتاڑی، رنگیں میں ڈوب جانے والی، ہر چیز کو دلچسپی کی نگاہ سے دیکھنے والی اور آرزوؤں اور آنگنوں میں ڈوبی ہوئی لیکن بعض اوقات ایسے فیصلے کرتی ہیں کچھ میں نہیں آتے؟
 "مثلاً؟ جنانے بدستور مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 "کیا رکھا تھا اس شاعر آوارہ میں۔ زندگی کی کوئی رقم، نامیدوں کا کوئی چراغ... اور تم اس گھر میں ملے آئی؟
 "کیا یہی آدمی ہے گھر روشن نہیں ہو گیا؟
 "میں یہ سوچ سکتا ہوں۔ بلاشبہ مجھے وہ لہجہ جس کی

آرزو بھی نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ یہ آرزو مجھے خود اپنا مذاق اڑاتی محسوس ہوتی لیکن تمہیں کیا ملا؟
 "میری باتیں کر رہے ہو ثاقب، میں نے بچپن سے اب تک کی زندگی میں تعینات میں گزار دی ہے۔ ان سے میرا دل بھر گیا ہے اور پھر زندگی تو بے ہی تبدیلیوں کا نام...
 "کیا سائت تو موت کو کہتے ہیں؟
 "ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ جنانے۔ لیکن خدا کرے تمہارا یہ اعتبار برقرار رہے۔
 "ہم مستقبل کے اندیشوں سے حال کو تباہ نہیں کر سکتے۔
 "کیا مجھے، اور پھر ضروری تو نہیں ہے کہ ہماری زندگی تو یہی گزرے، دنیا کے کامیاب لوگوں کا تصور کرو۔ ان میں سے سب ایسے نہیں تھے۔ جنہیں غیب سے امداد ملی ہو، انہوں نے خود بھی اپنے آپ کو تعمیر کیا ہے۔ اور ثاقب مبتدیانہ ناخوشی کو تویر کرتی ہیں۔ ایک چھوٹا سا ریسک تو خوبصورت سا گھر تعمیر کر لیا، کون سا مشکل کام ہے۔ ہم زندگی کے ان معین لمحات کو مستقبل کے اندیشوں سے خوف زدہ نہیں کرنا چاہتے۔ بسو، خوش رہو، شکر ہو اور اس کے بعد جب زندگی کا آغاز کریں گے تو وہ یقیناً خوشگوار ہوگا؟

ثاقب خاموش ہو گیا اور پھر ہنسنے لگا۔ جنانہ بہت خوش تھی۔

نئے دن کا آغاز باورچی خانے سے ہوا۔ جنانے چائے پناٹی۔ ثاقب ناشتے کا سامان لے آیا۔ اور چھوٹے سے باورچی خانے میں دونوں نے مل کر ناشتہ تیار کیا۔ ثاقب کی چورنگا میں بار بار جنانے کا جائزہ لے رہی تھیں وہ یہ اندازہ نہ لگا پاتا تھا کہ کہیں جنانے کو کسی کام میں دقت تو نہیں ہو۔ یہی کہیں اس کے چہرے پر مامی کے سائے تو نہیں لرز رہے، ایک ایسا گھر چھوڑ کر آئی تھی جس میں وہ سب کچھ تھا جو کسی انسان کی آرزو ہو سکتی ہے، خود ثاقب کے ذہن میں بھی کوئی ایسا تاثر نہیں ابھرا تھا جس میں غموں کا احساس ہو۔ جنانے کی آمد واقعی زندگی میں ایک خوشگوار تبدیلی تھی۔ اور اس خوشگوار تبدیلی میں ایک ہفتہ گزر گیا۔

ایک صبح کے بعد ثاقب کسی کام سے باہر گیا ہوا تھا۔ دروازے پر دستک ہوئی اور جنانے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

دیکھا تو باہر باقری کھڑا ہوا تھا اس نے جنانے کو دیکھا۔
 "او سٹی قدم پیچھے ہٹ گیا، پھر بے وقوفوں کی طرح ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ جنانے نے سرکاری قہقہے اس کے چہرے پر کوئی پیشانی نہیں تھی۔ باقری آہستہ سے بولا۔
 "یہ وہی کھلا دروازہ ہے جس سے اندر داخل ہونے میں کسی کو کوئی دقت نہیں ہوتی تھی؟
 "ہاں اب یہ صرف شناساؤں کے لئے کھلتا ہے۔
 "تم جنانے... تم یہاں کیا کر رہی ہو؟ باقری نے پوچھا۔
 "اندراؤ شریفوں کی طرح بات چیت ہو... جنانے مسکراتے ہوئے بولی۔
 "اوہ واقعی... واقعی؟ باقری باقری کو کھلایا جو اس اندر داخل ہو گیا۔ اس نے گھر کی حالت دیکھی، اور دونوں ہاتھوں سے سر پر کمرخت پر بیٹھ گیا۔
 "کیا ہو گیا تمہیں؟ سر میں درد ہو رہا ہے کیا؟ جنانے ہنسنے لگا۔
 "چکر رہا ہے۔ میں؟ باقری ہنسنے لگا۔
 "کیوں؟
 "کیا اللہ دین کا چراغ اس دور میں بھی دستیاب ہے؟
 "تمہیں چاہیے؟
 "نہیں! میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ یہ آجرا دیا کیسے بس گیا؟
 "میرے بسایا ہے۔
 "کیوں؟ آخر کیوں؟ باقری نے پوچھا۔
 "اس لئے کہ میں ثاقب سے محبت کرنے لگی تھی۔
 "انہیں تمہیں کوئی اور نہیں ملا تھا؟ باقری نے رونے والے انداز میں کہا۔
 "ہاں، اس جیسا کوئی اور نہیں ملا تھا۔
 "غلط۔ ہم بھی کسی سے کم نہیں ہیں مگر خیر کیا تم لوگ شادی کرنے والے ہو؟
 "ہم شادی کر چکے ہیں۔ جنانے جواب دیا۔
 "اگر میں یہاں گر کر رہے ہوں جو جاؤں تو تمہیں اعتراض تو نہیں ہوگا جنانے؟ باقری ہنسنے لگا۔
 "نہیں کوئی حرج نہیں ہے۔ میں تمہیں ہوش میں لانے کے لئے وہ بانی ہماری بالائی تمہارے اوپر آؤں گا وہاں کی؟
 "اوہ! میں! میں خود پر قابو پانے کی کوشش کرتا ہوں؟

"میں تمہارے حق میں بہتر رہے گا؟ جنانے کہا اور باقری دیر تک خاموش بیٹھا رہا، پھر بولا۔
 "تو تمہیں شادی کر لی ہے؟
 "ہاں؟
 "اور کسی کو طلاق بھی نہیں دی؟
 "نہیں۔
 "اپنے والد صاحب کو بھی نہیں؟
 "وہ جانتے ہیں۔
 "انہوں نے اجازت دے دی تھی؟
 "میں باقری آپ میرے بے بیوہ بھائی کے ساتھی ہیں۔
 "ماموں! بچیاں نہیں ہیں ہوا لٹا لٹا۔
 "لا حول ولا قوت، کوئی دھنگ کا شہر یاد نہیں آیا تھا۔
 "باقری نے بڑا سا نہ جانا کہا۔ اور پھر جلدی سے بولا۔ مذاق برطرف جنانے، خدا کی قسم بڑا سنسنی خیز انکشاف ہے بہتہ عظمت کی بہت سی کہانیوں میں ایک گراں قدر اضافہ سواری میں نے واقعی ایک ذاتی سوال پوچھ لیا تھا۔ خدا کرے تمہاری زندگی خوشگوار گزرے۔
 "شکر ہے باقری؟
 "وہ شاعر کہاں ہے؟
 "وہ بازار گئے ہیں۔
 "جنگلے بیٹا آئے والے کپڑے میں؟ باقری ہنس پڑا، پھر بولا۔
 "میرا آرڈر نوٹ کر لو؟
 "کیسا آرڈر؟
 "ایک نعمت، میں اشعار کی، دادا جان ایک نغمہ شاعرے میں شرکت کر رہے ہیں۔ وہ دوا بلیں پندرہ اشعار سے زیادہ کی تھیں۔ ذرا چھوٹی بھرتی ہوں۔ یہ ایڈوانس سو روپے، باقی مال وصول کرتے ہوئے۔
 "سواری باقری؟ جنانے نے تڑپا کر کہا۔
 "کیا مطلب؟
 "اب یہاں شاعر کرائے پر دستیاب نہیں؟
 "ارے نہیں خدا قسم یہ غضب مت کرو۔ ہمارا بہت پیانا کاروبار ہے۔
 "یہ کاروبار اب ختم؟
 "پھر ہمارا کیا ہوگا؟
 "کوئی اور کھلا دروازہ دیکھو؟ یہ دروازہ اب بند ہو

بہت دُشمنوں سے چاہوے، مگر خیر اب جو کچھ بھی ہو گا دیکھا جائے گا۔

ہدوی کو اجازت دو۔
باقرباقری چلا گیا اور جتنا شکرتی رہی، وہ جانتی تھی۔
کہ اب یونیورسٹی میں اس کی شادی کے چرچے پھیل جائیں گے۔
بس ایک ملکا سا خیال دل میں ضرور تھا کہ آؤ فی صاحب
کو شرمندگی اٹھانی پڑے گی۔ لوگ بہر حال اُن سے باز پرس
تو کریں گے۔ یہ معلوم کرنا چاہیں گے کہ انھوں نے اپنی بیٹی
کو شادی کی اجازت کیسے دے دی؟

لیکن اس میں قصور میرا بھی نہیں ہے، ڈیڑی نے
درواہی باپ بننے کی کوشش کی تھی اور میں نے درواہی بیٹی
بننے سے انکار کر دیا۔ سینکڑوں قہقہے کیا یوں کہ وہ بارہ جنم دینے
کی کوشش کی تھی ڈیڑی مان جاتے تو کیا ہوتا ہمدی خواہش
بھی پوری ہو جاتیں۔ کیا ضروری تھا کہ ڈیڑی برسوں پرانی
روایتیں دوہراتے، مگر ثاقب کو تسلیم کر لیتے تو کیا حرج تمام
لوگ بھی ذرا بہتر زندگی گزار لیتے، لیکن یہی زندگی ہی زندگی
کیا بُری ہے؟

ثاقب واپس آ گیا۔ وہ بہت سی چیزیں ساتھ لایا تھا۔
اُس نے یہ سامان جتنا کے سامنے رکھا اور حجب سے سوو
کے جن ٹوٹ کھال کراں کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

”کہاں سے آئے یہ پیچھے؟“
”کچھ عزیز فروخت ہوئی ہیں۔“
”کیا مطلب؟“
”پُرانا حساب بھی تھا چند لوگوں پر کبھی مانگی نہیں
تھا آج نکل گیا تو پیسے وصول ہو گئے۔“
”کہاں چھپی تھیں یہ غزلیں؟“
”رستالوں میں۔“
”تھامے نام سے؟“
”اوہ نہیں ڈار رنگ۔ نام سے چھپنے کے پیسے نہیں ملے۔“
”اب یہ سب کچھ نہیں ہو گا؟“
”نہیں ہو گا؟ ثاقب نے گھر میں تم کتنے ہوئے کہا۔“
”وہ باقری آیا تھا؟“
”باقرباقری؟“
”ہاں۔“
”کہاں گیا؟“
”چائے پی کر چلا گیا کچھ غزلیں درکار تھیں اُسے۔“

”میں نے کہا نا اس بارے میں تبھی محفوظ ہے۔“
”جنا تو خوش ہے؟“
”کیسی نظر آتی ہو؟“
”ابھی مجھ کو آٹھ دن گزرے ہیں، کیا تو مستقبل کی صحبتیں
مردداشت کرے گی؟“

”نہیں۔ میں مستقبل کو تانناک بناؤں گی؟“
”پُر اعتماد لیے میں کہا۔“
”خدا کچھ کامیاب کرے۔“
”خُشکریہ۔“
”نوجوان لڑکے ثاقب سے پوچھ رہے تھے، پیر و مرشد
ہمارے لئے بھی توجہ کریں؟“

”کیسے توفیق؟“
”یہ جیل پری فیش میں کیسے اُتری؟ اس کا طریق کار کیا
ہوتا ہے؟“
”سجائی، جذبہ صادق خود اعتمادی، ثاقب نے جواب دیا۔
”صرف تین چیزیں؟“
”ہاں یہی تفریق کائنات ہیں۔“
”اُسے اس کائنات میں ہمدی، وہ کہاں ہیں؟ پھر
سب نے مطالعہ کیا۔“

”خواتین و حضرات، جذبہ رحم سے کام لیتے ہوئے اس
غلطی کو معاف کیا جاتا ہے کہ جتنا ہمیں اپنی شادی میں شریک
نہیں کیا، لیکن اس کے ساتھ ہی جتنا اُس غلطی کا اعتراف
کرتے ہوئے ایک دن مقرر کرنا ہو گا جب وہ یونیورسٹی کے
تمام ساتھیوں کو ایک ٹکرہ ساؤتھ کرسی ٹوہ سے ہونٹ میں دیں گی؟“
”خواتین و حضرات آپ کا یہ مطالبہ کچھ پر قرض، میرے شوہر
ابھی بے روزگار ہیں اور ہم بے ڈنر نہیں دے سکتے۔ ہمارے
حالات اس کی اجازت نہیں دیتے اس لئے میں معذرت خواہ ہوں۔“
”بڑی ڈھیسٹ ہے یہ لڑکی، اب کیا کریں؟“ سب ایک دوسرے
سے پوچھنے لگے۔

”نہیں ہی کچھ کرنا ہو گا؟“
”مگر کیا؟“
”ہم اپنی نیک کمائی سے چندہ کریں گے اور یہ تقریب
منعقد کریں گے۔“
”ہیں منظور ہے؟“ چند لڑکے لڑکیوں نے کہا۔
”غلط غلط غلط۔ یہ بھی نہیں ہو گا؟“ جتنا نے کہا۔

”پھر تم نے کیا کہا؟“
”یہ کہ یہ دوکان مجھے چوٹی ہے، اب یہاں شکر کی خدمت
رہی جائے گی۔ اُس کا کاروبار نہیں ہو گا۔“
”اوہ یہ ثاقب نے جھپکے سے انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔
اس کے بعد یہ موضوع ختم ہو گیا۔
دوسرے دن وہ پھر کو نذر زور سے دوا زہ پیش
بانے لگا لڑکیوں کا ایک مجلس آیا تھا باقرباقری کی قیادت
میں چند لڑکے بھی تھے، ثاقب نے دوا زہ کھولا اور وہ سب
”ماما کر اندر گھس گئے سب کے سب جتنا کے لیے تکلف
دوست تھے، انھوں نے جتنا اور ثاقب کو گھیر لیا اور دل چاہا
سمر گئے۔“

”جنا کی بیٹی تجھے سزا دی جائے گی؟“ ایک لڑکی نے کہا۔
”کیوں جی؟“
”یہیں بتایا جی نہیں؟“
”حالات ایسے نہیں تھے؟“
”یہ تیرا گھر ہے؟“
”تعمین کیا نظر آ رہا ہے؟“
”تو یہاں جی کنگی؟“

”جن رستوں سے تم کو گزر یہاں تک آئی ہو وہاں کیا
لاشیں پڑی ہوئی ہیں؟“
”کیا مطلب؟“
”چادروں طرف گھر نہیں اور لوگ اُن میں نہی خوش رہتے
ہیں۔ وہ سب زندہ ہیں تو بچے کیا ہو جائے گا؟“
”اُسے ذرا پوری کہانی تو سنا۔“
”کہاں صرف یہ ہے کہ میں نے ثاقب کو پسند کیا اور اُس
سے شادی کر لی؟“
”بس اتنی بات؟“
”ہاں صرف اتنی سی۔“
”میری ذرا دوسروں کی رہنمائی کر، کیا کیا کرنا پڑتا ہے اس
بیلے میں؟“

”ہمت و پامردی، یقیناً کامل، جتنا نے جواب دیا۔
”اور والد صاحب؟“
”اس بیلے میں تبصرہ محفوظ ہے؟“ جتنا نے کہا۔
”یعنی قالم حلاج، یقیناً آؤ فی صاحب راہی نہ ہوئے
ہوں گے؟“

”جنگ ہے۔“
”تم نے شاعر بہ شب خون ملا ہے جتنا، بہر حال بچا رہے
کی قیمت۔ اب یہ بتاؤ یہاں چائے وغیرہ بھی مل جاتی ہے،
یا نہیں؟ باقرباقری بولا۔
”ہاں ہاں بیٹھو، شریف آدمیوں کی طرح بیٹھو تو شرف
سے تمہارے بارے میں سوچا بھی جائے، چلنے پلانی جاتی ہے
تھیں اور سناؤ یونیورسٹی کیا حال ہیں؟“
”یونیورسٹی تو خیریت سے ہے، لیکن ایک بات چلنے
پینے سے پہلے کہہ دینا چاہتا ہوں برسرِ ثاقب؟“
”جی جی کہیے کہیے؟“

”خادم کو باقرباقری کہتے ہیں اور پچھن سے ایک بیلانی
خادم کو لاتی ہے وہ یہ کہ معدہ خراب ہے، بہت سے ڈاکٹروں
سے علاج کرایا لیکن علاج نہیں ہو سکا اب اس سمدے
میں کوئی چیز نہ رہتی نہیں۔ چاہے وہ بات ہی کیوں نہ ہو۔
چنانچہ کل صبح یونیورسٹی میں ایک تفریحی ٹینک ہو گی۔
باقرباقری کی صدارت میں۔ اور تمام اہلیان کو آگاہ کیا
جائے گا کہ برسرِ ثاقب یعنی محترمہ جتنا آؤ فی نے ثاقب
سے شادی کر لی ہے۔ اور اس طرح اصولوں کی خلاف ورزی
کی گئی۔ چنانچہ اُن سب کو حق حاصل ہے کہ احتجاج کریں اور
اس شخصے مکان پر ٹھکر دیں؟“

”باقرباقرباقری نے تم سے یہ سب کچھ نہیں پچھایا تو کی
دوسرے سے پچھائے کی لئے کیا ضرورت لائق ہو سکتی ہے۔
تم جو کچھ بھی کرنا چاہو کرتے رہو کیا فرق پڑتا ہے۔
”اجازت کا شکریہ اب میں چائے ملا ل کھلا یا جاسکوں؟“
باقرباقری کیواس کرنا رہا، جتنا ہنسی رہی، پھر باقرباقری نے
چلنے پی اور آہستہ سے بولا۔
”جنا اگر ثاقب کا کاروبار جاری رہے تو کیا حرج ہے؟“
”بہتوں کا بھلا ہو جاتا ہے اس میں۔“

”اس کے بارے میں ہم دونوں مل کر سوچیں گے اور
کوئی خدمت ہمارے لائق؟“
”نہیں آج کا دن نہ جانے کیا تھا، خوشی کی خبر تو یہ ہے
کہ تم دونوں نے شادی کر لی اور چند لوگوں کے لئے بڑی خبریں
بھی ہیں یعنی یہ کہ زادا جان کو اب نہفت لے گے اور نہ دو
ضرورت مندوں کو غزلیں جن سے میں نے وعدہ کر لیا تھا۔
دراصل جتنا اپنا بھی کچھ کیش بن جاتا ہے بیچ میں، یہ وعدہ

کیا مطلب ہے تیرا؟
 "دیکھو دوستو! تم لہجے جانتے ہو ایسی باتیں! ایسے فکشن میرے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔ میں اب بھی یہ سب چکر کسکتی ہوں لیکن میں نے ایک نئی زندگی کا آغاز کیا ہے۔ اس زندگی میں غربت ہے اور یہی اس نئی زندگی کی تبدیلی ہے۔ میں اس زندگی کے مزے لینا چاہتی ہوں۔ ہم نے وہ دنیا چھوڑ دی ہے اور اپنی اس دنیا سے دو شناسا ہونا چاہتے ہیں۔ ہماری اس نئی زندگی میں دخل نہ دے وہی تمہاری دوستی ہے، مخلص ہو تو اٹھو چانے چانے میں مدد کرو جس برتن میں بھی جانے بلے بیٹو۔ ہمیں دھامیں دو اور رفو چکر ہو جاؤ یہ پسند نہ ہو تو دروازہ کھلا ہے۔"

"صرف چائے؟ تو کے دوا لیا کرنے لگے۔"

"ہاں صرف چائے"

"ہائے چلو دوستو! ہم اللہ!"

جانے بانی گئی پیالیوں، گلاسوں اور دوسرے برتنوں میں پانی گئی۔ اور اس کے بعد سب رخصت ہو گئے۔ جناں مسکرا رہی تھی اور شاقب کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ تھی۔

لہجے اس کا فطرت تھا۔ جنانے کہا۔

"کچھ انتظام کیا تو جاسکتا تھا!"

"نہیں جی ہم اپنا بیوٹ خراب نہیں کر سکتے!"

"تمہیں کبھی نہیں ملا جانا؟"

"کیسی بچوں جیسی باتیں کر رہے ہو۔ اس میں دکھ کی کیا بات ہے میں نے پہلے ہی مرحلے پر سب کو ٹھیک کر دیا ہے۔ اور اس میں میں آسانی بھی ہو گئی شاقب۔ کوئی ہمارے بارے میں غلط فہمی کا شکار نہ رہے گا اور میں آئندہ کوئی پریشانی نہ ہوگی۔ ہم جو بس ہیں وہ خود کو خراب کریں جو بس اگر کسی کے لئے قابل ذہل ہیں تو ٹھیک ہے ورنہ وہ اپنی ذہب میں خوش ہم اپنی! بایں خوش؟"

"ایک بات کہوں جانا؟"

"اجازت کیوں لے رہے ہو؟ جنانے اسے بہت بھری

نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو شاید اتنی پامردی سے یہ سب کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ پہلے میں خود کو بہت زیادہ ہمتا تھا بہت بولہ بولہ محسوس کرتا تھا۔ اب آواز دھماکا دے رہا ہوں لیکن جتنا تم مجھ سے برتر ہو، تم مجھ سے زیادہ مضبوط اور باہمت ہو!"

"چلو کچھ تو ہے ہمارے پاس جو باعث اعتراف ہو، لیکن شاقب، میرے ساتھی میں جو کچھ بھی ہوں تمہاری حکمت بول اور مجھے اس پر فخر ہے۔" جنانے کہا اور شاقب نے اس کا انورہ جو کم لیا۔

"مجھے اپنی اس حکمت پر فخر ہے! اس نے آہستہ سے کہا جتنا بڑی ہمت بڑی پامردی سے کام لے رہی تھی۔ رفتہ رفتہ مسائل ابھر رہے تھے۔ اچانک جو کچھ گزر رہی تھی اس میں تشویش نہیں شامل ہوئی تھی۔ اقدار کے ڈھول پیٹے جا رہے تھے، باقر باقری کے عزتوں کے کاروبار سے منہ کر دیا گیا تھا اور جنانے شاقب کے اشاری کی طرف وقت پر پابندی لگا دی تھی، پتہ نہیں ملا تھا کہ اس کے بعد اس کی عمر کا کوئی سودا کیا یا نہیں۔ اسکان بھی تھا کہ اس نے ایسا نہیں کیا تھا۔ کیونکہ جنانے اس کی بہت پہلے سے جی کچھ بڑھ ہی گئی تھی۔ اب وہ کوئی خوبصورت عورت کون سی حسین شہر کہتا تو وہ جتنا کی تفسیر ہوتی۔ اس نے جناں پر ایک پوری غزل بھی تھی اور جناں اس غزل کو سن کر اپنے آپ کو نہ جانے کیا تصورات کرنے لگی تھی، لیکن اس میں بھی کوئی ٹک نہیں تھا کہ زندگی صرف محبتوں اور چارچاتوں کے ساتھ نہیں گزرسکتی، لوازمات زندگی کچھ اور بھی ہیں۔ البتہ وہ بتا رہے تھے یہ ضرور کہتی تھی کہ زندگی کے اس نئے رخ کو قبول کرنے کے ساتھ اس میں تھوڑی سی تبدیلی ضرور ہونی چاہیے۔ لیکن اب وہ لاابالی شاعر ایک اور وجود سے وابستہ ہو کر زندگی کی حقیقتوں میں قدم رکھ چکا ہے۔ جناں پھر شہر کا جناں ایک حصہ اختیار کر لے اور دوسرا عمل کی زندگی کے لئے وقف کر دیا جانے چنانچہ شاقب کو دیکھ کر تلاش میں تھا۔ اس نے اپنے شناساؤں سے تذکرے کئے تو لوگ مسکرا دیئے۔

"میاں شہر و شاعری کہنے والے دفتر میں فائلوں پر قلم جس پر ملا سکتے اور ایک شاعر کی ملازمت دیکھنا مشکل کام ہے۔ تم کرو گے کیا؟ کس دفتر کی لکری؟ صاحب کی فائل میں اندراجات کے بجائے اشعار ہوں گے اور صاحب باڈے سے پکڑ کر دروازے سے باہر چھوڑ جائیں گے۔"

"ہاں یہ تو ہے، کم از کم مجھے میرے خدائیں شان لازت ملنی چاہیے!"

"تو یوں کرو اپنی شان میں کچھ قصیدے لکھ ڈالو!"

درخواست کی جگہ یہ قصیدے پیش کر دیا کرو۔ دوستوں!

شہر دیا جتنا کو معلوم ہوا تو وہ بولی۔

"نہیں شاقب! زندگی کی حقیقتوں سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ہم اپنے آپ کو مجھ سے گھور کر قرار دیکھنے کے لئے اپنی شخصیت کو تبدیل کر دیں گے۔ تم یوں بھوکہ تم شاعر صرف میرے لئے ہو اور دنیا کے لئے ایک عام انسان۔ کیا تم مجھے شاعر گاہ نہیں سمجھتے؟ اپنی ہر غزل، ہر شعر مجھے شایا کر دو اور یقین کروادے گی نہ بھر جائے اور ذہل سیراب نہ ہو جائے تو جتنا کہنا!"

"میں اپنے تھوڑے ہر لہجے میں دے چکا ہوں جتنا۔ بے شک میرے اشار کا ماحصل تم ہی ہو لیکن ایک لکری کی زندگی!"

"لکری نہیں جتنا کا شوہر۔ جیسے لکری کی ترتیب کرنی ہے جیسے جنت کی اس نئی کہانی کی لاج رکھنی ہے۔ یہ ضروری ہے شاقب۔ ہم اس کرانے کے گھر کو چھوڑ کر اپنا چھوٹا سا گھر بنائیں گے۔ اور اسے بریط کا نام دیں گے، بریط میں ملری آواز میں غم سراہوں گی۔ چھوٹی سی زندگی سترتوں سے گنگنائی ہوئی۔ میں نے ایک اور فیصلہ بھی کیا ہے شاقب۔"

"وہ کیا جان بن؟"

"تعلیم حاصل کی ہے میں نے اور اپنے گھر کو اپنی جنت بنانا چاہتی ہوں۔ جنت کی تعمیر کے لئے جدوجہد کرنا ہی ہوگی۔ ایک طرف تم ملازمت کے لئے نکلو۔ دوسری طرف میں یہی کارروائی کرتی ہوں۔ دیکھتے ہیں وقت کیسے بہن دلتا؟

"کیسی باتیں کرتی ہو جتنا تم ملازمت کی روگی؟"

"ہاں، یہ ضروری ہے!"

"نہیں روپ یہ ممکن نہیں ہے۔ مگر میرے خواب دوسروں کی زندگیوں کا کرکڑ بن جائیں۔" مجھے کیسے اچھا لگے گا۔

"اے شاعر! فرمودہ یہ کیا کہہ رہے ہو تم، زندگی کی تعمیر میں ہم دونوں کو نہ ٹھکے والے مزدوروں کی طرح عمل کرنا ہوگا۔ اس میں کسی کی زندگی کا خوف ہے مگر ہے۔ ہم مل کر جدوجہد کے راستے اختیار کریں گے۔ تمہیں اعزاز نہیں ہے کہ میں کتنے لوگوں کا چیلنج قبول کر لیا ہوں۔ اگر تم اپنی جدوجہد میں پامال ہو گئے تو یوں بھوکہ سب کو سننے کا موقع ملے گا۔ اس کی تم بالکل فکر مت کرو۔ میں جانتی ہوں کہ تم شناساؤں اور میں تمہارے ذہن پر کوئی بوجھ ڈالنا نہیں چاہتی۔ میں تمہارے شعروں کی محافظ ہوں۔ مجھے اجازت دو شاقب

ہم دونوں ہی تقدیر کرنا مانتے ہیں!"

شاقب نے گردن خم کر دی تھی اور پھر دوسری صبح دونوں گھر سے ساتھ ساتھ نکلے۔ شاقب نے ایک اور راستہ اختیار کیا۔ اور جتنا ایک مختلف راستے پر چل پڑی۔ بلاشبہ یہ زندگی اس کے لئے بالکل نئی تھی، اس نے جس ماحول میں اٹھ کھڑی تھی۔ جو وقت اس نے گزارا تھا وہ اس زندگی سے کتنا مختلف تھا۔ یہ بات سہمی جانتے تھے اور آج وہ کسی ملازمت کی تلاش کے لئے نکل رہی تھی اور اسے یہ دنیا بڑی عجیب عجیب لگ رہی تھی۔ وہ ان بے شمار افراد کے بارے میں سوچ رہی تھی جو اُمی کی طرح روزی کی تلاش میں نکلے ہیں جنہیں نئی چڑیاں دوسرے پرندے، سڑکوں پر پھرنے والے آوارہ لگتے، سب کا ایک ہی مقصد ہوتا ہے۔ زندگی کی گزر گاہ سے زندگی کے لوازمات کے ساتھ گزرنا۔ کیا تک وہ لوگوں کو اپنے انہوں سے دیتی تھی۔ آج خود مانگنے لگی تھی۔ باہر نکل کر اس نے سوچا کہ اس مانگ کی ابتداء کہاں سے کرے؟ کیا کسی شناسا سے مدد لے؟ لیکن یہ تو اچھا نہ ہوگا۔ بات آفندی صاحب تک پہنچے گی اور آفندی صاحب کہیں گے کہ ہاں اس نے اپنی تقدیر کو چھوڑ مارا ہے اور اب میرے ہی شناساؤں سے کام لے رہی ہے۔ نہیں ہرگز نہیں۔ آفندی صاحب کے کسی شناسا سے مدد مانگنے کا مطلب ہے کہ اس نے کسی واسطے کے ساتھ آفندی صاحب کے سامنے مات پھیلادیئے۔ یہ مناسب نہیں ہے۔ اپنے آپ ہی کو آزمانا بہتر ہوگا۔ چنانچہ وہ قدم اگے بڑھاتی تھی۔ ان جگہوں کو اس نے نظر انداز کر دیا تھا جہاں آفندی صاحب کے شناساؤں کی موجودگی کا امکان تھا۔ ویسے اسے اس کا بھی خطرہ تھا کہ آفندی صاحب کا کوئی شناسا اسے راستے میں نہ مل جائے۔ اسے اس حال میں دیکھ کر کوئی سوال نہ کر بیٹھے۔ اس نے اپنے آپ کو مضبوط کیا اگر وہ بھی جائے تو یہ کوئی جرم نہیں ہے۔ وہ اپنے مقصد کو آزمائے نکلی ہے، بہر طور اس سلسلے میں خوشییں کرتی رہی۔ اتنی خوش نصیب تو نہیں تھی کہ پہلی ہی خوشی میں کامیاب ہو جاتی، لیکن ساتویں بھی نہیں ہوئی تھی۔ وہ ایک بس اسٹاپ پر کھڑی ہوئی۔ اور بس کا انتظار کرنے لگی۔ لیکن زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ اس کی ایک دوست افشاں اس کے قریب آگئی۔ افشاں اسے بس اسٹاپ پر کھڑے دیکھ کر متحیر رہ گئی تھی۔

یونیورسٹی سے بہت پہلے نکل چکی تھی وہ اور طویل عرصے سے اس سے ملاقات بھی نہیں ہوئی تھی، جنا کو پہچان کر اس کے نزدیک آگئی۔

”ہیلو جنا یہاں کیا کر رہی ہو؟ اس نے تعجب سے کہا اور جنا مسکرا دی۔

”ہیلو افشاں کہاں بھئی؟ کیسے آئیں یہاں؟“ میں تو جیسے ہی آگئی ہوں لیکن تم یہ بتاؤ کہ تم یہاں کیا کر رہی ہو؟

”بس کا انتظار“ کیوں؟ افشاں کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ ”بس کا انتظار کیوں کیا جاتا ہے؟“ جنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جنا کوئی گورنر ہوگئی ہے، آؤ یا سامنے ریسٹوران ہے میرے ساتھ ایک پیالہ چائے نہیں پیوگی؟“ جنا نے نگاہیں اٹھا کر خوش فاصلے پر بنے ہوئے ریسٹوران کو دیکھا اور پھر کچھ سوچ کر بولی۔

”نہیں افشاں! پلینز میں ریسٹوران میں نہیں جاسکتی“ لیکن کیوں آخر؟ ”بھئی ہو سکتا ہے کہ میرے شوہر کو یہ بات پسند آئے“ ”شوہر؟ افشاں چیخ پڑی: ”تو تم نے شادی کر لی۔“

”کس سے؟“ ”ثاقب سے، جانتی ہو اُسے؟“ ”ثاقب؟ نہیں بھئی میں کہاں جانتی ہوں۔ لیکن یہ تو غلط ہے۔ کم از کم ہمارے درمیان اتنا ربط تو ضرور تھا کہ تم نے اپنی شادی میں مدعو کر لیتیں۔ بڑی بات۔“

”جے یہ بات بالکل پسند نہیں آتی“ ”ہاں افشاں بہت سے حالات ایسے ہوتے ہیں جس میں انسان نہ چاہتے ہوئے بھی مجبور ہو جاتا ہے۔“

”بہر حال اس کے لئے میں معذرت کے علاوہ اور کیا کر سکتی ہوں؟“

”ارے تو پھر یہاں کیوں کھڑی ہو؟ آؤ یا میرے ساتھ“ ”کہاں؟“

”میرا گھر یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے ہوٹل میں چلے نہیں پائی سکتیں۔ میرے گھر میں تو چائے پینے پر

کوئی اعتراض نہیں ہوگا تمہیں؟“ ”اوہ! اچھا! کہاں سے کھا رہا گھر؟“ ”بس یہ سامنے سے آگے بڑھیں گے۔ ایک سڑک لڑگی۔ سڑک کے دوسری جانب تھوڑا سا میلانی فاصلہ ملے کرنا ہے اور اس میدان کے اختتام پر جو بلڈنگ ہے اس میں ہمارا فلیٹ ہے؟“

جنا کچھ دیر تک سوچتی رہی اور اس کے بدشانے بڑا کر افشاں کے ساتھ آگے بڑھی۔ افشاں کی حیرتیں انتہا کو پہنچی ہوئی تھیں۔ جنا یونیورسٹی کی ایک معزز ترین لڑکی تھی۔ اعلیٰ درجے کی گائیلیں اس سے زیادہ کسی کے پاس نہیں دیکھی جاتی تھیں۔ نہ جانے کیسے کچھ شخصیت کی مالک تھی وہ اور اب اس کی یہ کیفیت بہر طور تھوڑی دیر بعد وہ ایک خوبصورت فلیٹ میں داخل ہو گئیں اور افشاں نے جنا کا تعارف اپنے والدین سے کر لیا۔

”یہ میری یونیورسٹی کی ساتھی جنا ہیں“ ”خوب؟“ افشاں کی والدہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور افشاں جنا کو اپنے کمرے میں لے گئی۔

”جی تو اب درازان ثاقب صاحب کا تعارف ہو جائے۔ آخر کون صاحب ہیں یہ؟“ بھٹوں نے ہماری جنا پر یہ شب خون مار دیا اور اپنی خاموشی سے یہ شادی کر لی گئی ویسے جنا یقین کرو گئے تھے سخت حیرت ہے، جے کچھ تفصیل تو بتاؤ؟ ”کیا تفصیل بتاؤں افشاں؟“ بس یوں کچھ لو شادی کر لی میں نے؟

”تم نے اتھاڑے ڈیڑھ؟“ ”نہیں ڈیڑھ نے تو شادی نہیں کی۔“ ”جنا جس پڑی۔“ ”بھئی میرا مطلب یہ نہیں۔ میں یہ جانتا جا رہی ہوں کہ ثاقب صاحب سے شادی تمہاری پسند سے ہوئی ہے یا تمہارے ڈیڑھ کی پسند سے؟“

”میری پسند سے، میرے ڈیڑھ نے ثاقب کو پسند نہیں کیا لیکن شاید تمہیں میری فطرت کا اندازہ ہو افشاں۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا اور وہ فیصلہ آخری تھا“

”اس کا مطلب ہے کہ تم... تم گھر سے علیحدہ ہو گئیں؟“ ”ہاں شادی کے بعد گھر سے علیحدہ تو ہو ہی جاتے ہیں۔“

لیکن ڈیڑھ نے جے خوشی سے اپنے آپ سے علیحدہ نہیں کیا۔ میں نے ان سے کہہ دیا تھا کہ میری زندگی میں ثاقب کے علاوہ

کوئی دوسرا شریک نہیں ہو سکتا۔ ڈیڑھ کا خیال قاتلانہ شتاب کے ساتھ بھگت زندگی کے بہت سے مشکل مرحلوں طے کرنے ہوں گے۔ اور میں ان مرحلوں پر پامور نہیں رہوں گی۔ میں نے ڈیڑھ کی بات منظور نہیں کی اور بالآخر ثاقب سے شادی کر لی اور اب میں ثاقب کے ساتھ ایک گندے سے ملائے کے چھوٹے سے گھر میں رہتی ہوں۔ ہم دونوں ملازمت کی تلاش میں ہیں اور اس بات کے خواہاں ہیں کہ زندگی میں کوئی بہتر مقام حاصل کر لیں؟

افشاں کے چہرے پر افسوس کے آثار نظر آئے تھے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”تو تم نے اپنے ڈیڑھ سے بناوٹ کر کے اپنی پسند کی شادی کر لی؟“

”ہاں افشاں اور میں اس پر شرمسار نہیں ہوں۔ ثاقب جتنا اچھا ہے، جتنا عظیم ہے میرے علاوہ ہلاکون جان سکتا ہے۔ میں ہمیشہ حق کہیں اپنے پیٹنے میں کسی اور کو یہ مقام نہیں دے سکتی۔ اور جب کسی شے کو اطمینان کی نگاہ سے نہ دیکھا جاسکے تو پھر اس سے مضبوط کیا معنی رکھتی ہے؟“

”افسوس... واقعی افسوس ہوا؟“ ”کمال کی لڑکی ہو تم۔ میری خوشی پر افسوس کر رہی ہو؟“ ”خوشی پر نہیں بلکہ تمہاری اس کیفیت پر جیسا کہ تم نے بتایا کہ تم بے روزگار ہو۔ میرا مطلب ہے ثاقب۔ تو کیا تم مشکلات میں زندگی نہیں گزار رہی؟“

”اگر اسے جذباتی تصور نہ سمجھو افشاں تو یقین کرو کہ اگر زندگی کا کوئی من پسند ساتھی مل جائے تو بہت سی دوسری چیزیں

بے وقعت ہو جاتی ہیں۔ بے شک، ہم شدید ترین معاشی مسائل کے شکار ہیں۔ لیکن یہ عارضی چیز ہے۔ میں کوئی نہ

کوئی ذریعہ معاش مل ہی جائے گا۔ اس دنیا میں بہت سے لوگ پیٹتے ہیں اور مختلف طریقوں سے پیٹتے ہیں: ہمیں بھی پیٹنے کا کوئی نہ کوئی سہارا ضرور ملے گا۔ میں خود بھی کوئی

ملازمت کرنا چاہتی ہوں۔ لیکن اُن لوگوں کے سہارے سے نہیں جو میرے ڈیڑھ کی دوست یا سنا سنا ہیں۔ بس

مجھے کوئی ایسی ملازمت چاہیے کہ کم از کم زندگی کو یکے بعد دیگرے

میں آگے بڑھا سکیں اور بالآخر ہمیں بھی زندگی کے وہ رستے مل جائیں گے جو بڑھاپے کی منزل تک لے جاتے ہیں؟“

”کاش میں تمہاری کچھ مدد کر سکوں جنا؟“ افشاں نے غلوں سے کہا۔

”اگر کر سکتی ہو تو ضرور کرو۔ اس وقت مجھے تم جیسے ہی ساتھیوں کی مدد کی ضرورت ہے؟“

”ایک بات کا میں تم سے وعدہ کرتی ہوں جنا کہ میں آج ہی ڈیڑھ سے بات کروں گی۔ شاید وہ کچھ کر سکیں؟“

”میں تمہارا بے حد شکر ہے اور اوروں کی افشاں جہاں

طور سے اس لئے کہ تم نے ان حالات میں بھی بڑی جرأت اور بہت سے چالیں گھر میں خوش آمدید کہا ہے۔ ورنہ لوگ ایسے نہیں ہوتے۔“

افشاں نے آگے بڑھ کر اُسے سینے سے لگا لیا۔ ایسی باتیں نہ کرو جنا میں یونیورسٹی کی اس جنا کو جانتی ہوں جس کے دونوں ہاتھ کسی کو کچھ دینے کے لئے بے چین رہا کرتے تھے اور اب اگر یہ ہاتھ کسی کی سمت اُٹھتے ہیں تو اُن ہاتھوں کو چوم لینا ضروری ہوگا؟

”یہ تمہارا طرف ہے افشاں، بلاشبہ بہت اچھی ہو۔ کاش میں اپنے اچھے وقت میں تم سے اتنی ہی بے تکلف ہو سکتی؟“

”مجھ کو واچھے وقت کے ساتھی تو بے شمار ہوتے ہیں۔ میں اگر تمہارے لئے کچھ کر سکی تو جے زندگی کا سب سے زیادہ مٹف حاصل ہوگا؟“

چائے کے دوران مختلف قسم کی باتیں ہوتی رہیں پھر جنا نے کہا۔

”اب مجھے اجازت دو افشاں! یوں سمجھ لو کہ آج کی یہ ملاقات نظر انداز کرنے کے لئے نہیں ہے۔ میں تم سے رابطہ قائم کروں گی؟“

”بالکل بے فکر ہو جنا۔ اب یہ تمہارا ہی نہیں میرا بھی مسئلہ ہے۔ میں دل سے یہ بات کہہ رہی ہوں؟“

جنا نے اظہار تشکر کے طور پر افشاں کے ہاتھ دبا لئے اور پھر اس کے پاس سے چلی آئی۔ اب گھر واپس جانا ضروری تھا گھر کا دروازہ کھلا تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ اندر موجود ہے۔ وہ مسکراتی ہوئی اندر پہنچی تو ثاقب بستر پر لیٹا کرسی سوچ میں گم تھا۔ جنا کو دیکھ کر وہ آدھ بٹھا۔

”ہیلو ثاقب! شک گئے؟“ جنا نے مسکرا کر کہا۔

”نہیں کیسی تھکن؟“ البتہ اگر تمہیں میرا اعزاز تھا تو کاش

مٹس ہو رہا ہے تو یہ اس وقت تک کے لئے مجھ کو بتا کہ ہماری زندگی کے لئے کوئی راستہ نہیں مل جاتا؟“

جنانے ثاقب سے کچھ نہیں پوچھا، اُس نے بھی کچھ نہیں بتایا البتہ اُس نے سو سو کے چند نوٹ نکال کر جتنا کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

”یہ... یہ کیا ہے؟“

”یقین کرو جتنا میں نے اپنی کوئی غزل نہیں بتی ہے۔ بہت پہلے ایک بے شمار رقم نکلتی تھی۔ آج اُس کے پاس پہنچ گیا اور اس سے یہ رقم وصول کر لی۔“

”ہوں، چلو ٹھیک ہے۔ اس حد تک بُرا نہیں ہے۔ لیکن میرا کہنا ہمیشہ ماننا۔ مجھے زندگی میں کچھ نہ ملے، تمہارے اشاد میرے لئے ہونے چاہئیں۔ میں اپنے اس حق کو کھو کر پابند نہیں کروں گی۔“

”تم کہہ رہی ہو جتنا، اُسے اس کی توقع رکھتی ہو کہ جس چیز کے لئے تم نے منہ کر دیا میں اُس پر عمل کروں گا۔“ جتنا نے سرت سے ثاقب کا راز پکڑ لیا تھا۔ زندگی کا یہ سفر چھوٹے چھوٹے واقعات کے ساتھ جاری رہا اور پھر ایک دن افشاں نے جتنا کو خوشخبری سنائی۔ وہ اس دوران دوبار جتنے دن کر اس بات کا وعدہ کر چکی تھی کہ وہ اُسے ملازمت دلا کر رہے گی۔ اُس نے جتنا کے ساتھ اُس کا گھر بھی دیکھ لیا تھا۔ جتنا نے اُس صبح افشاں بہت مسرور و مل پتی تھی۔

”جناب، ہم نے اپنا وعدہ پورا کر دیا۔ آئیے ہمارے ساتھ۔“ جتنا کو افشاں اپنے ساتھ جس جگہ لے گئی۔ وہاں جتنا کو کافی اچھے حالات نظر آئے تھے۔ ایک پرائیویٹ فرم تھی جس کے مالک تنویر صاحب تھے اور تنویر صاحب افشاں کے والد کے دوست تھے۔ انھوں نے جتنا کو اپنی سیکرٹری کی حیثیت سے ملازم رکھ لیا۔ پندرہ سو روپے ماہوار تنخواہ تھی۔ جتنا نے بڑی خوشی سے یہ نوکری قبول کر لی اور اُس کے بعد اُس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ تنویر صاحب کو اپنی کارکردگی سے متاثر کر کے دم لے لگی پھر اُس نے اپنی اس ملازمت کی خوشخبری ثاقب کو سنائی اور ثاقب نے اپنے دونوں ہاتھ پیشانی پر رکھ لئے۔ چند لمحات خاموشی رہا پھر آہستہ سے بولا۔

”میری طرف سے مبارکباد قبول کرو جتنا۔“

”شکریہ جناب، نہ صرف مبارکباد دیکھ کر آپ تشریف لائے میرے ساتھ کہن میں کچھ عمدہ عمدہ چیزیں مل پکائی گئے۔ آخر خوشیاں منانا تو سب کا حق ہے۔“

ثاقب نے اُس کی خواہش پر اُس کا ساتھ دیا تھا۔ لیکن اُس کے ہونٹوں پر جاندار نہ سکا لہٹ نہیں پیدا ہو

کھڑک دُنیا کا سب سے مظلوم انسان... میں نے اُس کے موضوع پر بہت سی نظائیں کھیں ہیں۔ میں خود پر مظلومیت کیسے طاری کر سکتا ہوں۔ کیا تم یہ پسند کرو گی جتنا کہ میری زندگی اُن احساسات کا شکار ہو جائے جن پر میں نے بہت کچھ کہا ہے جتنا۔“

جتنا کہنے کے سے عالم میں ثاقب کو دیکھ رہی تھی۔ وہ پریشان بھی ہو گئی تھی۔ کیا ثاقب یہ ملازمت قبول نہیں کرے گا؟ کیا وہ اپنے لئے بہت بڑی جگہ پا رہا ہے۔ اور کیا اس بڑی جگہ کا حصول آسان ہوگا؟ ثاقب تو شاعر ہے۔ زندگی کو بہت قریب سے دیکھنے والا... وہ زندگی کی ان حقیقتوں سے مُڑے مُڑے ہو رہا ہے وہ کیوں نہیں سوچتا کہ منزل ایک بے معنی سا لفظ ہے۔ اس کا تصور تو کر لیا جا سکتا ہے۔ اس کی صورت دیکھنے والے شاذ و نادر ہی ہوں گے۔ ان چلتے دھننے کا نام سفر ہے اور منزل ایک تصور ہی ہوتی ہے۔ بعض لوگ اپنے اس تفہوق کی انتہا تک پہنچ جاتے ہیں اور معنی راستے میں گھوم جاتے ہیں۔ وہ جانتی تھی کہ ثاقب ایک اہل بالی فلم کا شاعر ہے۔ اُسے وہ دن یاد تھا جب بیک فرم دوس کے اُس تھوڑے سے کھانے کے عوض ایک منزل سنائی تھی اور صاف صاف

کہہ دیا تھا کہ یہ سپاس گزاری ہے یا تمنا وصال... لیکن اُس وقت کالا بالی پن ایک الگ حیثیت رکھتا تھا۔ ثاقب کو کم از کم یہ سوچنا چاہیے کہ اب زندگی دوسرا رخ اختیار کر چکی ہے۔ اُس کا ماضی بھی ایسا نہیں تھا کہ حال کی تلخیوں میں وہ خود کو بھول نہ سکتا۔ آخر جتنا بھی تو ملازمت کر رہی تھی۔ ایسی ملازمت جسے وہ سینکڑوں لوگوں میں تقسیم کر سکتی تھی۔ مگر اُس نے محنت کی خاطر سب کچھ اپنالیا تھا اور اپنی بہت کاساوان اور گریہ تھی۔ ثاقب کو بھی یہی چاہیے کہ اپنا مستقبل بنانے میں جتنا کے ساتھ مکمل تعاون کرے کسی جیسا انداز فکر اختیار کرے، لیکن اُسے ثاقب سے محنت تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ ثاقب ذہنی طور پر مُردہ ہو جائے۔ چنانچہ وہ خاموش ہو گئی۔

تنویر صاحب کے سامنے اُسے بھڑوٹا ہلنا پڑا تھا۔ اُس نے تنویر صاحب سے کہا تھا کہ ثاقب نے ایک دوسری ملازمت کے لئے کوشش کی تھی اور اُس کے مل جانے کے امکانات ہو گئے ہیں چنانچہ اس ملازمت کو کسی اور کے حوالے کر دیا جائے۔ لیکن یہ کہنے تو بونے اُسے ایک دھک سا تھا۔ نہ جانے کیوں وہ سوچ۔ جی تھی کہ ثاقب نے اس ملازمت کو فکرا کر

جنان میں؟ سر یہ اندازہ تو آپ انھیں دیکھ کر ہی لگا سکیں گے۔“

”تو پھر ایک خوشخبری سن، اتفاقاً سے میرے پاس ایک سیٹ خالی ہوئی ہے اور میں سوچ رہا تھا کہ اس کے لئے اخبار میں اشتہار دوں لیکن اگر ثاقب یہ جگہ نبھال سکیں تو بے غشی ہوگی۔ تم انھیں کل بھر سے ملا دو۔“

جتنا کی خوشیاں انتہا کو پہنچی تھیں۔ اُس شام وہ بڑی تیز رفتاری سے گھر پہنچی تھی اور ثاقب کا انتظار کرتی رہی تھی۔ تقریباً ساڑھے سات بجے ثاقب واپس آیا پھر بے پردہ ہی آتشو، وہی تھکن طاری تھی۔ جتنا کو مسکراتے دیکھ کر خود بھی اُس کی مسکراہٹوں میں شریک ہو گیا اور ایک شعر سناتا ہوا۔

”اے شاعر آوارہ کج زندگی کی بھی فکر نصف بہتر تیرے لئے ایک بہترین پروگرام لاتی ہے۔“

”کیا جتنا؟“

”لوکری... ایک نوکری۔ وہ بھی میرے ہی دفتر میں۔“

دونوں ساتھ ساتھ جایا کریں گے۔ ساتھ ساتھ واپس آئیں گے۔ زندگی کو ایک حسین مُڑے مل جائے گا۔ یہ سن کر ثاقب کہ ہماری مشکلات نے بالآخر ہمارے غم کے سلسلے دم توڑ دیا۔ اب تم بھی اس فرم میں ملازمت حاصل کر لو گے اور کفایت خدائی سے کام لے کر اپنے اس چھوٹے سے گھر کو ایک چھوٹے سے خوبصورت مکان میں تبدیل کر لیں گے۔ بہت سی آسانیاں حاصل ہو جائیں گی ثاقب۔ بہت کم لوگ اتنے خوش نصیب ہوتے ہوں گے جنھیں اس طرح زندگی کی خوشیاں اور اُتراتی جلد مل جائیں۔“

ثاقب نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ ایک تازہ غول موزوں کر رہا تھا اور گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا پھر اُس نے آہستہ سے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔

”تمہارے خیال میں کیا یہ میرا مقام ہوگا جتنا؟“

”میں سمجھتی نہیں ثاقب، جتنا نے کہا۔“

”ایک دفتر کی میز پر بیٹھ کر لکھ کر نا میرے اُن ہلڑو بالا فوایوں کا حاصل تو نہیں ہے جو میں نے اپنی زندگی کے لئے دیکھے تھے۔ تمہارے لئے دیکھے تھے۔ جتنا میں ذہنی طور پر مُردہ ہوں گا۔ میرا وجود پارہ پارہ ہو جائے گا میں ایک کھوکھلا بن کر نہیں جی سکتا ہوں۔ مجھ کو اگر میں خود کھوکھلا بن گیا تو میرے تمام قلمیہ کے ہوتے حمل و حرام سے نہ میں پر اگر کبھی

سکی تھی۔ ایک میز پر بڑے سکون سے گزریا۔ ثاقب کے معمولات جن کے قوت تھے۔ جتنا اپنی فرم میں اپنی زندگی بنانے میں لگی ہوئی تھی اور تنویر صاحب اس کے مستوف ہونے سے ذہن ہزاروں پے کے نوٹ جتنا کو تنخواہ کی شکل میں ملے تو اُسے یوں محسوس ہوا کہ اُس کے سر سے مصائب کے تمام بوجھ اتر گئے ہوں، مگر یہی تو ثاقب معمول کے مطابق ہنگ پر دراز گہری سوچوں میں گم تھا۔ بنا کو دیکھ کر ہونٹوں اور جتنا نے ڈیڑھ ہزار کے نوٹ اُس کے سامنے رکھ دیئے۔

”آج پہلی ملازمت ہے ثاقب۔“

ثاقب نے عجیب سی نگاہوں سے اُن نوٹوں کو دیکھا اور دھک بھرے ہاتھ میں بولا۔

”کاش میں تمہاری تنخواہ اپنی آنکھوں سے نہ دیکھتا۔ بلکہ اپنی کمائی تمہارے سامنے رکھتا جتنا۔“

”کیا بار فرسودہ باتیں لے کر بیٹھ گئے ہو تم۔ اب کوئی درد بھر گیا ہے ننگنا شروع کر دینا۔ ثاقب میں تم سے بلکہ بارہ بات کہہ چکی ہوں کہ زندگی کی گاڑی دونوں پہنیوں سے چلتی ہے جو کچھ میں نے کیا وہ تم نے ہی تو کیا ہے۔ بس یہ کار بائیں نہ کرو۔ چلو کہیں باہر چل کر کھانا کھائیں گے۔“

ثاقب نے کوئی جواب نہیں دیا اور جتنا کے ساتھ گھر سے باہر نکل آیا۔ جتنا نئی زندگی میں اس طرح گم ہو گئی کہ آہستہ آہستہ اُس کے ذہن سے ماضی یا نکل ہی گم ہو گیا وہ بھول گئی تھی کہ وہ کیا ہے، بس اُسے یہ یاد تھا کہ وہ جتنا ثاقب ہے۔ اور اُن کا ایک چھوٹا سا گھر ہے جس میں اُن کی زندگی سکون سے گزر رہی تھی۔ البتہ ایک بدکاسا احساس اُس کے ذہن میں ضرور ابھرتا تھا وہ یہ کہ ثاقب اپنی ملازمت کے لئے اتنی کوشش نہیں کر رہا جتنی اُسے کرنی چاہیے تھی۔ اس سلسلے میں اُس کی کاوشیں بہت دم تھیں جتنا نے ایک دن تنویر صاحب سے کہا۔

”مگر میرے شوہر بھی ملازمت کے متعلق ہیں اور بہت عرصے سے اس سلسلے میں کوششیں کر رہے ہیں میں نے آپ سے یہ عرض کر دیا ضروری تھا۔ ہو سکتا ہے آپ اس سلسلے میں میری کچھ مدد کر سکیں۔“

تنویر صاحب نے مسکراتے ہوئے جتنا کو دیکھا اور پھر بولے۔

”کیا تمہارے شوہر بھی تمہاری طرح محنتی اور نفیس

انچائیں کیا۔ اے ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ وہ اپنے آپ کو جتنا سے بترکیوں بھرتا ہے، جب جناے سے زندگی اپنالی ہے۔ تو شاہ کو چاہیے تھا کہ اس کی محبت کی تکمیل کے لئے اور اس کی خوشیاں رکھنے کے لئے خود بھی یہ ملازمت قبول کر لے، لیکن بہر طور وہ اپنی زندگی میں کوئی ایسی تلی نہیں چاہتی تھی۔ چنانچہ اپنے طور پر اس کی جد و جہد جاری رہی اور تنویر صاحب کے ذہن میں اس کے لئے جگہ بہر قسمی رہی چنانچہ جو جگہ ہی جیسے اس کی خواہ دو ہزار ہو گئی۔ البتہ ثاقب کچھ اور سست پڑ گیا تھا۔ اب اس کا زیادہ تر وقت ہونٹوں اور پاؤں میں گزرتا تھا۔ اور وہ شام کو اس وقت گھر آجاتا تھا جب جنا کے آنے کا وقت ہوتا تھا اور پھر اس کی تازہ نظم نئی غزل جنا کے لئے تیار ہوتی۔ اب ان نظموں اور غزلوں کا کرکڑ جتنا ہی رہ گئی تھی بلکہ اس میں دنیا کا رونا بھی تھا اور حالات کی بے بسی کا اظہار بھی۔ جنا بھر سوکوں کے ساتھ وقت گزر رہی تھی۔ پھر اس نے کوشش کر کے پلٹ ٹائم میں اپنے لئے ایک کام اور تلاش کر لیا۔ کسی بیٹی کے سلمان کہنے کا سوا نہ اُسے آٹھ سو روپے ماہانہ کی شکل میں مل گیا تھا۔ چنانچہ اس نے یہ کام گھر پر شروع کر دیا۔ اتھائیں سو روپے ماہوار کی آمدنی ہو گئی تھی۔ چنانچہ جنا نے اپنی زندگی کے دوسرے حصے کا آغاز کیا۔ وہ یہ گھر چھوڑنا چاہتی تھی چنانچہ وہ اس سلسلے میں کوشش کرنے لگی اور تنویر صاحب نے یہاں بھی اس کا ہاتھ تھاما۔ انھوں نے ایک فلیٹ جنا کو دے دیا جو ان کی افی کمیت تھی۔ انھوں نے اس فلیٹ کا ایڈوانس وغیرہ بھی نہیں لیا تھا اور کرایہ بھی نہیں لینا چاہتے تھے لیکن جنا نے انھیں مجبور کیا کہ احسانات اس حد تک رہیں جو قابل برداشت ہوں۔ چنانچہ تنویر صاحب نے اس سے پانچ سو روپے ماہوار وصول کرنا شروع کر دیے۔ وہ جنا کی کارکردگی سے بہت متاثر تھے۔ ثاقب نے نئے فلیٹ میں منتقل ہونے پر کوئی اعتراض نہیں کیا البتہ پرانے گھر کو چھوڑتے ہوئے اس نے ایک نظم ضرور کہی تھی جس میں پھر سے ساتھی کو تسلیاں دی گئی تھیں۔ جنا کو یہ نظر پڑ نہیں آتی تھی وہ اُسے ایک ہنسا جگہ سے لئے جا رہی تھی، بہر طور دونوں ہی فلیٹ میں منتقل ہو گئے اور یہاں کی فضا میں ثاقب اسی طرح گھل ج گیا جیسے اپنے پرانے گھر میں تھا۔ نئے فلیٹ میں آنے کے بعد بھی اس کی زندگی میں کوئی تبدیلی نہیں

ہوئی تھی لیکن جنا کو اپنی زندگی میں ایک تبدیلی محسوس ہوئی۔ یہاں آنے ہوئے زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ اس نے کچھ انوکھے احساسات ہونے وہ احساسات جو شادی کے بعد زندگی کا انعام ہوتے ہیں۔ اور اس نے شرمائے ہوئے انداز میں ثاقب کو ایک نئے جہان کی آمد سے آگاہ کیا۔ ثاقب نے فوراً ہی ایک نظم آنے والے جہان پر کمر ڈال جس کی داد جنا نے اُسے شرماتے ہوئے دی۔ لیکن اگر کے ساتھ ہی ایک کاٹنا سا اس کے دل میں پھج گئی تھی۔ جنا نے یہ نہیں پوچھا تھا کہ اس نئے جہان کے لئے اس کے اپنے فرائض کیا ہوں گے؟ کوئی عملی قدم اٹھانے کے بجائے اس نئے جہان کی شان میں ایک غزل کہہ ڈال تھی اور اپنے فرض کی تکمیل کر دی تھی۔ لیکن جنا ثاقب سے کچھ نہ کہہ سکی اور خاموشی اختیار کر لی اس کے معمولات یوں چلتے رہے۔ جنا کو البتہ مزید کچھ پریشانیاں لاحق ہو گئی تھیں۔ پھر ایک شام ثاقب اس وقت گھر میں داخل ہوا جب جنا آنچکی تھی۔ ثاقب کے چہرے پر مسرت کے آثار تھے۔ جنا اُسے مسکراتے دیکھ کر خوش ہو گئی۔

”غیریت جنا کیا ہوا؟“

”جنا توں کچھ لو کہ زندگی بہت عرصہ کے بعد مجھے یہی حیثیت دینا چاہتی ہے تم اگر اجازت دو اور کچھ مدد کرو۔ تو یوں کچھ لو کہ بات بن جائے گی“

”ذرا تفصیل بھی ہو جائے جنا اب ہونا نے مسکراتے ہوئے کہا“

”میرا ایک دوست تھا بہت پرانا۔ بہت عرصہ پہلے مجھے سے پھج گیا تھا۔ میرا اتنا ہی مزاح۔ اتنا ہی خیرانی تھا۔ جانتی ہوں آج کل وہ کیا کر رہا ہے؟“

”نہیں“

”دوستی میں اُس نے اپنی ایک فرم کھولی ہوئی ہے۔ ساری دنیا سے اخبارات و رسائل منگاتا ہے۔ اور دوستی میں فروخت کرتا ہے۔ یعنی اُس کی تو حیثیت ہی بدلی ہوئی ہے۔ پہلے ایک پیمانہ سالانہ تھا۔ میری طرح ہی لاابالی اور بے فکر۔ مادے باز ہے اُس کے ماں باپ نے اُسے دوستی بیچ دیا۔ وہاں نہ جانے اُس نے کیسے ترقی کر لی اور کسی مقامی شخص سے مل کر اس کا رہا۔ کا آغاز کر دیا اور اب جو آیا ہے وہ تو اس کی آن لائن دیکھنے کے قابل ہے مجھے کہہ رہا تھا کہ اگر میں اُس کا ساتھ دوں تو بہت کچھ ہو سکتا ہے۔“

اور جنا میں چاہتا ہوں کہ میں اُس کے ساتھ دوستی چلا جاؤں تم یقین کرو ہماری تمام مشکلات کا حل نکل آئے گا۔“

جنا کا دل دھک سے ہو کر رہ گیا تھا۔ اُسے ثاقب سے یہ توقع نہیں تھی۔ ثاقب جانتا تھا کہ جنا نے اُس کے لئے سب کچھ چھوڑ دیا ہے اور تنہا اُس کی ذات پر بھروسہ کیا ہے، اُس نے اپنا سب کچھ صرف ثاقب کو کھپ لیا تھا۔ اور سب کچھ کرکڑ ثاقب کے پاس آگئی تھی اُس کے کندھے سے گھر میں۔ اس معمولی بے مکان میں جہاں کوئی شریف آدمی رہنا پسند نہ کرے اور اُس کے بعد زندگی کی جد و جہد کرتی ہوئی وہاں فلیٹ تک آگئی تھی۔ اُسے دولت تو نہیں چاہیے تھی۔ ثاقب کی قربت درکار تھی اُسے۔ اور اس قربت کے لئے اُس نے دولت کے انبار ٹھکانا دیئے تھے۔ اور اب اگر ثاقب اُسے تنہا چھوڑ جائے کہ بارے میں سوچ رہا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اُس کا انداز فکر مختلف ہے۔ دولت تو بہت تھی اُس کے پاس۔ اگر وہ آفندی صاحب سے تعاون کر لیتی تو نہ جانے کیا کچھ تھا اُس کے پاس۔ دولت کے لئے تو اُس نے زندگی کا کوئی ایسا قدم نہیں اٹھایا تھا۔ پھر دولت کے لئے کیا وہ ثاقب کو چھوڑ دے؟ اور تنہا رہ جائے۔ یہ تنہائی تو اس صورت میں بھی ممکن ہو سکتی تھی کہ وہ ثاقب کے ساتھ زندگی گزارنے کا ارادہ ترک کر دیتی۔ ثاقب نے بے بسی کا ثبوت دیا ہے اور آج پہلی بار اُسے اپنے والد کے الفاظ یاد آنے لگے۔

”وہ ایک ٹاکارہ آدمی ہے۔ اگر وہ صرف غریب ہوتا تو شاید میں اُسے قبول کر لیتا۔ لیکن میں نے اُس سے جو کتنگو کی اُس کی روشنی میں میرا تجربہ یہی کہتا ہے کہ ثاقب ذہنی طور پر مستقل ہے۔ وہ صرف خیال کی دنیا کا انسان ہے عملی زندگی میں وہ کچھ نہیں ہے۔ اُس وقت جنا نے سوچا تھا کہ یہ آفندی صاحب کے امرا کا بڑا آدمی بول رہا ہے۔ لیکن اُس ثاقب کی زبان سے یہ الفاظ سن کر اُسے آہستہ آہستہ اُن الفاظ کی اہمیت کا احساس ہو رہا تھا لیکن وہ اس احساس کو پرویش کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اُس نے تو دل و جان سے ثاقب کو چاہا تھا۔ یقیناً اُس وقت وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ چاہت ہے۔ آگے بھی کچھ اور دنیا ہوتی ہے ثاقب کو اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ لیکن ساری رات وہ سو نہ سکی اگر ثاقب کے ذہن میں بھی اُس کے لئے یہی سبب اسلٹا ہوتے تو وہ ہر کی کر کے جنا کے ساتھ زندگی گزارنا

پسند کرتا۔ یہیں رہ کر کچھ نہ کچھ کرنے کی کوشش کرتا۔ اُسے یوں چھوڑ کر دوئی جانے کا تعقد بھی نہ کرتا۔ لیکن شاید تقدیر مجھے سزا دینا چاہتی ہے۔ شاید اس بات کی سزا کہ میں نے اپنے باپ کو کدھ پڑنا یا ہے۔ شاید اس بات کی سزا کہ میں نے ایک جہاد مدیہ شخص کے کربے کو ٹھکرا لیا ہے۔ شاید آفندی صاحب کا کہنا ہی درست تھا۔ رات بھر وہ یہی سوچتی رہی اور رات کے آخری حصے میں اُس کے وجود میں پہلے والی جتنا زخم ہو گئی۔ اُس نے سوچا کہ جو کچھ میں نے ثاقب کے بارے میں سوچا ثاقب نے میرے بارے میں کیوں سوچا؟ کیا میں اُس کے لئے آئی گبریاؤں کہ اُس سے اپنی محبت کی بھیک مانگوں۔ اُسے یہ بتاؤں کہ اُسے دوستی کی دولت کی ضرورت ہو گی مجھے نہیں۔ میں تو دولت کے انبار پر چلتی ہوئی یہاں تک آئی ہوں، بہر طور آخری فیصلہ اُس نے یہ کیا کہ اگر ثاقب اس طرح جانے کا ارادہ رکھتا ہے تو میں اُس کی راہ کی رکاوٹ نہیں بنوں گی۔ میں اُسے یہ کہنے کا موقع نہیں دوں گی کہ میں نے اُس کی زندگی کی جد و جہد میں راستے کاٹے ہیں۔ اپنے اس فیصلے سے وہ مطمئن ہو گئی۔

”جنا شاید تم مجھ سے متفق نہیں ہو“

”کیا مطلب ہے؟“

”میں نے جو کچھ تم سے کہا تھا تم نے اُس کا جواب نہیں دیا۔“

”نہیں ثاقب سوچ۔۔۔ ہی تھی میں۔۔۔ سوچ رہی تھی کیا ہونا چاہیے؟ میرا خیال ہے تمہارا فیصلہ درست ہے۔“

”کیا واقعی؟ ثاقب خوشی سے اچھل پڑا۔“

”ہاں ظاہر ہے اب ہم جذبات کی زندگی کا طویل عرصہ گزار چکے ہیں۔ تم شاید حقیقت کی زندگی اپنا ناچاہتے ہو۔ میں تمہارا راستہ نہیں روکوں گی۔“

”تو پھر میں اپنے دوست سے مل لوں؟ ثاقب نے سوال کیا۔“

”ہاں مل لو ضرور مل لو وہ گہری سانس لے کر بولی۔“

”لیکن جنا اس کے لئے مجھے کچھ انتظامات کرنے ہوں گے۔“

”کیسے انتظامات؟ جنا نے پوچھا۔“

”وہ۔۔۔ کچھ قہقہے ہی رقم چاہیے ہوں گی ناں۔ حالانکہ وہ مجھے اپنے اخراجات پر اپنے ساتھ لے جا رہا ہے۔ لیکن دیا غیر۔“

”غیر ہی ہوتا ہے۔ کہ اگر کم میری اپنی بھی تو کچھ حیثیت ہونی چاہیے۔“

”ہاں۔۔۔ ان کیوں نہیں؟ میں کوشش کروں گی۔“

جنا نے جواب دیا۔

اُس کے ذہن میں ایک ٹھہراؤ سا پیدا ہو گیا تھا انتخاب کے ان الفاظ نے اُسے نہ جانے کتنی لمبوں سے نیچے اپنی نگاہیں اُٹھا کر دیکھیں اور پھر یہی جھوم کر کرتی رہی تھی۔ اُس نے ایک بے نام سا سہارا اپنا لیا تھا۔ لیکن اب محسوس کرتی تو اس کے عقب میں کچھ نہ تھا۔ تنہا تھی۔ ہاں تنہا تھی وہ۔ اُس نے فیصلہ کر لیا کہ اپنا کیا وہ خود ہی جھٹکے گی۔ ثاقب کو کچھ میں واقعی غلطی ہو گئی تھی۔ اُسے جتنا اسے اتنی رعبت نہیں تھی کہ جتنا کہ وجود میں کل طور سے کم ہو جانا اور نہ ہی... نہ ہی اُسے آنے والے جہان کی کوئی خوشی ہوئی تھی جو اُن دونوں کی اُنگوں کا ٹھہراؤ تھا۔ وہ یہ باتیں سوچتی رہی اور اُس نے اپنے دل میں نئے موصلے پیدا کئے۔ اُس دن اُس نے تو میر صاحب سے عاجزی کے ساتھ درخواست کی کہ اُسے کچھ رقم ایڈوانس کے طور پر دے دی جائے۔

”مزدور دینی، ایسی کیا ضرورت آپری ہے؟ تو میر صاحب نے محبت سے پوچھا۔

”وہ دراصل ثاقب کو دینی جا رہے ہیں۔ اُس کے لئے رقم کی ضرورت پڑ گئی ہے۔“

”جتنی تم چاہو لے لو۔ بعد میں ہم حساب کتاب کر لیں گے۔“
تو میر صاحب نے کہا اور بالآخر اُس کی ضرورت کے مطابق رقم مل گئی۔

اُس نے یہ رقم ثاقب کو دی تو ثاقب خوشی سے اُچھل پڑا۔ اُس نے جتنا کمال کچھ کچھ تے ہوئے کہا۔

”جنا تم نے میرے لئے جو قربانیاں دی ہیں انھیں تاحیات نہیں بھولوں گا۔ جتنا میں نے اپنے خیالوں میں جو مانج عمل بنانے اُن کی شکل مختلف تھی۔ میں نے اپنے خیالوں کے حسین عمل میں انھیں ایک اور روپ میں دیکھنا چاہا تھا۔ جتنا میں وہی وہی نہیں دینا چاہتا ہوں ایک جھوٹا سا گھر۔ ایک چھوٹا سا فلیٹ۔ معمولی سی زندگی میرے خوابوں کی تمثال تو نہیں ہے۔ میں اپنی خوابوں کی تکمیل کے لئے سرگرداں تھا اور میں سمجھتا ہوں کہ اب اس کا آغاز ہو گیا ہے۔ میں ایک سنبھلے مستقبل کے لئے جا رہا ہوں۔ بہت جلد ہم اپنا کھویا ہوا مقام حاصل کر لیں گے اور میں انھیں وہی سب کچھ دے سکوں گا جو میرے دل میں ہے۔ جتنا تھا اُنکے زارہ میوں“
”نہیں ثاقب میں اپنا فرض پورا کر رہی ہوں۔ جتنا ہے بیکسی کی شکر اہلٹ کے ساتھ کہا پھر دوسرے دن خریداری

اور وہ... افشاں تھیں بہت بہت شکر ہے۔ افشاں میری زندگی... میری روح تیرا بہت شکر ہے۔ اس وقت تیرے آنے کا بے حد شکر ہے۔“

”اُسے کیا ہوا؟ غیرت تو ہے؟ تم کچھ پریشان ہی ہو۔“
”تم کہہ آئیں۔ سب آئیں؟“

”دونوں اس طرح کھل چکے تھے جو افشاں نے آگے بڑھ کر اُس کی ٹھوڑی کو اونچا اٹھایا اور پھر نہ جانے کس خیال سے قہر اپنے دوپٹے سے اُس کے آنسو خشک کرنے لگی، جتنا چوری بن گئی تھی۔ افشاں نے اُس کی آنکھوں میں آنسو کچھ لئے تھے کیا سوچتی ہو گی وہ اُس کے بارے میں؟ کیا سوچا ہو گا اُس نے آنسوؤں کے بارے میں؟ اُس نے لرزہ لرزہ افشاں کو دیکھا تو افشاں بہت سے بولی۔

”بی بی! ہن چاہتے ہیں کہ آپ کے محبوب یعنی ثاقب صاحبہ کو دینی چلے گئے ہیں۔“

”افشاں میں تنہا رہ گئی ہوں۔ میں تنہا رہ گئی ہوں۔ افشاں! وہ ہلکے ہلکے کر دو چڑی اور افشاں نے اُسے سینے سے لگایا۔

”کیسی باتیں کرتی ہو جانا؟ ایسا کیوں سوچتی ہو؟ یہ کوئی نئی بات تو نہیں ہے۔ لوگ ٹوکر کر کے پر دس جاتے ہیں۔ ثاقب پر ایک بہتر مستقبل کی ذمہ داری بھی آپری ہے۔ انھیں آنے والے کا استقبال نہی خوش کرنا چاہیے جتنا تم خود چاہتے ہیں بے حد چاہتے تھے۔ وہ تم سے کبھی خیال نہ ہونے اگر نہ جہان کی آمد متوقع نہ ہوتی اور اب محبتوں کے زاویے بدل جائیں گے۔ تم بھی کسی اور کے لئے جیو گی اور ثاقب بھی نکلیں۔ مشترکہ محبت ایک نئی صورت اختیار کرنے جا رہی ہے۔ جتنا۔ جتنی کی محاکات ہے۔ اٹھو بیڑے چلو ہمیں گھوم کر آئیں کسی منزل میں کھانا کھا لیں گے۔“

”نہیں یہ نہیں چھٹے ہیں۔ باتیں کریں گے۔“
”ہرگز نہیں۔ آپ نے اپنا جو یہ طریقہ بنا رکھا ہے۔ نال۔

ایک بات بتا دوں آپ کو کہ اگر آپ اپنے آپ کو اپنی پریشانیوں کا شکر رکھیں گے تو جوئے حضرت تشریف لائیں گے ناں۔ یہ ہر پریشانی اُن کی صورت پر بھی چسپاں ہوں گی۔ جتنی کہیں کسی شخص سے بہانہ کو یہ صورت بنانا چاہتی ہو، اٹھو بیڑے اٹھو۔ افشاں نے کچھ اس طرح کہا کہ جتنا اُٹھے ہی بن پڑی۔

رات کا کھانا افشاں نے اُسے ایک عمدہ سے بوتل میں

کھلایا تھا۔ کافی رات تک اُس سے باتیں کرتی رہی تھی اور پھر اُسے اُس کے گھر چھوڑ گئی تھی۔

”جنا تم اطمینان رکھنا۔ عموماً شائیں میں تمہارے ساتھ ہی گزاروں گی اور پھر زیادہ وقت تو نہیں گے گا کچھ نہ کچھ ہو ہی جائے گا۔ بس تم یہ سمجھ کر ثاقب بھائی جب واپس آئیں گے تو تمہاری زندگی کا ایک نیا آغاز ہو گا اور یہ باتیں ابھی طرح جاتی ہوں کہ وہ حضرت جس کو دینی میں تمہارے بغیر خوش تو نہیں رہ سکیں گے۔“

جتنا اس کی باتوں سے ملائی طور پر پہلی ہی گئی تھی۔ لیکن اُس کے جانے کے بعد جب رات کی کال تنہا شائیں قضائوں پر تسلط ہوئیں تو اُس نے ثاقب کے بارے میں سوچا اور اُس کے دل نے ایک ہی بات کہی۔ کچھ بھی ہوتا کچھ بھی ہو تا ثاقب کو نہیں رہنا چاہیے تھا۔ لوگ جا بے کچھ بھی کہیں میں اس بات کو تسلیم نہیں کروں گی۔ آخر اُس نے جانے کا فیصلہ کیا، یہ کیسے؟ یہ کیوں نہ سوچا اُس نے کہ جتنا اگر چاہتی تو دولت کی اُس کے لئے کسی نہ کسی ثاقب سے اُسے اتنی دولت نہیں چاہیے تھی کہ اُن کے درمیان جدائی پیدا ہو جائے۔

افشاں بہترین دوست ثابت ہوئی تھی وہ جو بڑے وقت کا ساتھی ہو وہی دوست کھلا یا کھسکا نہ اپنے اچھے وقت کی یادگار ہیں۔ بہت سی قہیں جن کا اب جتنا کی زندگی سے کوئی تعلق نہیں رہ گیا تھا۔ دفتر جاتی گھر واپس آجاتی۔ افشاں جاتی تھی کہ اُس کی ملازمت کے اوقات کیا ہیں یعنی اوقات تو اُس بھی ہوتا کہ افشاں اُس سے پہلے اُس کے فلیٹ پر پہنچ جاتی اور اُس کے بعد شام کے معمولات اُس کے ساتھ گزرتے رات کو جب وہ واپس چلی جاتی تب یہ احساس ہوتا کہ زندگی میں تنہائی پیدا ہو گئی ہے۔ لیکن یہ احساس تو ہر لمحہ رہتا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ حضرت فطرت اُسے بھلائے رکھیں پھر اُسے ثاقب کا پہلا خط دوسری سے موصول ہوا لکھا تھا۔

”میرے ریزہ ریزہ خواب جتنا! آؤ تو کیا ہوں لیکن آکر سوچ رہا ہوں کہ کیا اچھا کیا۔ تمہارے مستقبل کا تصور دل کو کسی قدر سکون دیتا ہے۔ لیکن تمہاری جدائی بے سکون کر دیتی ہے۔ دوسری بہت خوبصورت جگہ ہے۔ مہراؤں کی تقدیر پر رشک کرتا ہوں

کی گئی۔ کئی نئے نمونے اور بہت سی دوسری چیزیں، بالکل نئے ثاقب کو اُس کے دوست کے ساتھ اٹھ کر پورٹ پر اٹھارے۔ ثاقب کے چہرے پر وہ اپنی جدائی کا غم تلاش کرنے لگا۔ لیکن یہ غم ثاقب کے چہرے پر نہیں تھا جب کہ اُس کے دل میں جا رہا تھا۔ وہ اُسے اوداع کہہ کر واپس آئی تو کچھ کا احساس بے پناہ ہو گیا۔ گھر آئی اور بستر پر گر پڑی۔ گھر سے آنسوؤں کی دھارا بہہ نکلی تھی۔ ثاقب کو دینی چلا گیا لیکن اپنے پیچھے بے شمار معمولات چھوڑ گیا تھا۔ ایسے معمولات جو ہمیشہ خود سے بھی چھپنا چاہتی تھی۔ وہ ساری دنیا میں خود کو کچھ محسوس کر رہی تھی۔ اس وقت کوئی ایسا نہیں تھا۔ جو اُسے سہارا دے سکتا۔ بلاشبہ ثاقب کے انتخاب میں اُس نے غلطی کی تھی۔ ایک لمحہ ہی تو ہوتا ہے۔ جو صحیح صورت حال واضح کر دیتا ہے۔ بس ثاقب نے یہ دھوپا کر اُسے اس دور کی ضرورت نہیں۔ جو ثاقب سے دور رہ کر حاصل ہو سکے۔ اُسے... اُسے تو ثاقب کی قربت میں زندگی کے چھوٹے چھوٹے سہارے درکار تھے اور اب جب کہ وہ زندگی کے اتنے تازہ... اتنے اہم موڑ پر ہے کہ اُن کی زندگی میں ایک نئی زندگی شامل ہونے والی ہے تو ثاقب کو اُس کی قربت کی زیادہ ضرورت تھی لیکن... لیکن اُس نے نہ سوچا تھا شاید میرا بے پناہ زندگی کا ڈیڑی اگر اتنی تھی نہ کہ تو ثاقب مجھے ثاقب کو قریب سے دیکھنے کو کچھ اور وقت مل جاتا۔ اُس وقت میں کوئی اور فیصلہ کر لیتی۔ کوئی صحیح فیصلہ لیکن ڈیڑی نے بھی قوری طور پر اپنا فیصلہ سنا دیا تھا ثاقب اگر میری زندگی میں داخل نہ ہوتا تو کیا میں کسی اور کو اس حیثیت سے قبول کر سکتی تھی؟ اس خیال سے اُس کا دل لرز گیا اور اُس کے منہ سے نکلا۔

”نہیں خدا نہ کرے ایسا ہوتا۔ خدا نہ کرے ایسا ہوتا نہ جانے دروازہ کیسے کھلا رہ گیا تھا نہ جانے وہ دروازہ کو بند کرنا کیوں بھول گئی تھی۔ اُس نے افشاں کے قدموں کی آہٹ بھی نہیں سنی تھی۔ نہ ہی اُسے دیکھا تھا جبکہ افشاں کئی منٹ سے اُسے دیکھ کر رنکرا رہی تھی۔ پھر اچانک ہی اُس کی نظر افشاں پر پڑی اور وہ کسی کو محسوس کر کے اُچھا پڑی۔ لیکن پھر اُس نے افشاں کو پچھان لیا۔

”غیرت جتنا بڑی خاموش خاموش سی بڑی عجیب؟ کیفیت میں ہو گیا بات ہے؟“

خالم سماج بن گئی ہیں اور دیکھوں اس خالم سماج سے کب تک چھٹکارا ملتا ہے۔ اپنی صحت کا خیال رکھنا۔

تمہارا ثاقب !
اُس نے خط پڑھا اور دل میں نہ جانے کیسی کبھی ہو گیا اٹھ کر ٹوٹ گئیں۔ دل میں بیکے سے درد کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ اس درد کو دبا کر ثاقب کی یادوں میں گھونپی، الیلا سرا، ہستانہ سا، لیکن وہ نہیں جواس نے سمجھا تھا کب مانگے تھے اُس نے محبتوں کے تاج محل۔ وہ تو اس چھوٹی سی لکڑی میں جینے آگئی تھی۔ کسی کی محبت کی عظیم عمارت کھڑی کر لیکن ثاقب نے دنیا کو دنیا کے ڈھنگ سے دیکھا جو اُس نے نہ چاہا وہ تو دینے کا آرزو مند رہا جو چاہا اُسے نظر انداز کیا۔ ایک غزل موزوں کر لینا اپنے جذبات کو الفاظ میں سمو کر بیان کر دینا ایک شاعر کے لئے مشکل نہیں لیکن ہدایت کی صحیح تفسیر کم از کم دوسرے سے تو پوچھے۔ ثاقب نے وہ نہیں کیا اور یہ بات اس دنیا کی ریت کے مطابق ہے۔ یہ خط بطور اُس کے لئے بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ اور اُس نے اپنے سینے سے لگا کر رکھا تھا ثاقب کی محبت کو وہ نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔

جوں جوں وقت گزرتا جا رہا تھا۔ کچھ نئے نئے مسائل اکھڑے ہوئے تھے اور درحقیقت وہ قدرت کے اس رحم کی قائل تھی کہ اگر وہ انسان کے لئے جیسے کا ایک بھی سہارا پیدا کرے تو پھر جیتنا تو ممکن ہی نہ رہے۔ درخت بنائی، ہر درد میں شامل ہو گیا تھا۔ بدن میں موجود امین و نوجد اپنا احساس دلار رہا تھا۔ وہ بھی درد دینے والوں میں شامل تھا۔ درد سینے والوں میں نہیں۔

افشاں ایک ناقابلِ فراق موش ساتھی تھی۔ غالباً قدرت کی طرف سے اُس کی گمراہی کے لئے مقین کردہ جہاں تک اُس کی ذات کا تعلق تھا۔ وہ ہر طرح سے جنا کی مدد کر رہی تھی۔ ہسپتال سے تعلق قائم کر لیا گیا تھا ایک بیت اچھی لیڈی ڈاکٹر سے دوستی ہو گئی تھی۔ اُس نے دواؤں کچھ کر دیا ت دیں۔ زیادہ محنت نہ کرنا۔ ذہن پر کوئی بوج نہ رکھنا۔ بہت زیادہ محنت نقصان دہ بھی ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹر کی دی ہوئی دوا میں استعمال کرنا مشکل نہیں تھا۔ لیکن اُس کی دی ہوئی ہدایات پر عمل کرنا بھلا کیسے ممکن

کہ قدرت نے انھیں کیسے کیا بنا دیا لیکن اپنی ذات کے صبر کو دیکھتا ہوں تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اُس میں کبھی بہار نہ آئے گی، یہاں کی زندگی بہت حسین ہے۔ خاص طور سے ہم بے دقاؤں کے لئے کہ اپنی نگوں میں لگے رہتے ہیں اور اس کے سوا کچھ نہیں۔ میں کوشش کر رہا ہوں کہ خود کو یہاں کے ماحول میں ضم کر سکوں جو تصور تم نے مجھے دیا تھا۔ وہ میرے دل و جان میں محفوظ ہے نہیں جانتا کہ وہاں آؤں گا تو یکے بعد دیگرے پاؤں گا نہیں جانتا کہ واپس آؤں گا بھی یا نہیں؟ دو دنی کی زندگی بہت اچھی ہے۔ نیا ماحول، نئے لوگ اور پھر جگہ جگہ سے اپنے دکھوں کی کہانی لانے والے یہاں کیجا ہو گئے ہیں۔ میرے بھی دکھ کی ایک کہانی ہے۔ لیکن یہ کہانی تمہاری امانت ہے اور میں یہ امانت کسی اور کو نہیں دے سکتا۔ اپنے سینے میں نہ جانے کیسے احساسات کے انبار دبانے ایک عملی انسان بننے کی کوششوں میں مصروف ہوں۔ ہاں تمہاری یاد کے چراغ روشن ہیں اور احساسات الفاظ کی شکل لئے کر رہیں گویا ہوتے ہیں۔

ایک مندر سا پناہ بن کر دن بھر ٹوٹے دل کا چین اور آنکھوں سے نیند چرائے بیٹھی بیٹھی راتوں میں جیتی باتیں پھر مری یادیں تپنا کی دھاریں روپ یاد کسی کی جب تو جانتے بیٹھی بیٹھی راتوں میں گھبریں دکھ کے کالے سائے بیٹھی بیٹھی راتوں میں ستانے کا سینہ پیر سے جب کوئل کی بیکل کوک ٹیس سی دل میں اٹھ اٹھ جاتے بیٹھی بیٹھی راتوں میں جنتا رہوں میں تلے بانے تک ایک اندھے بیٹوں کے آج بچ چکے ہیں جھکائے بیٹھی بیٹھی راتوں میں جن میں میٹھی جی جھکائے بیٹھی بیٹھی راتوں میں تجھ کو سنا جیتا نہ جانے بیٹھی بیٹھی راتوں میں بس یہ احساسات ہیں جو اپنے وجود میں سمو کر تمہاری یاد میں بسر کر رہے ہوں۔ جانتا ہوں کہ تم بھی مجھے یاد کرتی ہو گی، لیکن مجبوریاں

تقریر اُسے آگاہ کرتی رہتی تھی کہ یہ سب دل کے پہلاوے ہیں۔ اگر غلط فیصلوں کا شکار رہ کر زندگی گزار دی جائے تو گزاری جاسکتی ہے۔ لیکن اگر گردن اٹھا کر دیکھو تو تاریک خلا کے سوا کچھ نظر نہیں آئے گا۔ وہ اس تاریک خلا میں جھانکنے سے خوفزدہ رہتی تھی اور پھر زندگی میں ایک اونچی تبدیلی رونما ہوئی اور اس تبدیلی کا نام اُس نے زدا رکھا۔

88

ریکوں کی یہ جھکا ہٹانے ایک دھماکا سا پیدا کیا اور زدا اچھل پڑی۔ یہاں سے وہ بڑا راست اس کہانی میں شامل ہو گئی تھی۔ زدا... زدا... زدا... اُس کا ذہن پیچ رہا تھا۔ ساحر بکا گہری تارکی اور ستارے کا راج تھا۔

ٹرین کی رفتار سست ہو گئی تھی اور کیا رشتہ کے مسافر گہری حیرت سو گئے تھے۔ اُن کی آنکھوں میں وہ غلط وہ ماحول نہیں تھا۔ ٹرین یہاں صرف ایک منٹ ٹرک اُس کے بعد عقب سے کہیں سیٹی کی آواز سنائی دی اور خیالات کا سفر جاری ہو گیا۔ خوبصورت بچی ماں اور باپ کے حُسن کا مجموعہ احسان کرنے والے جنھوں نے بے ثبوت، جنا کو ہر طرح کی سہولیتیں فراہم کی تھیں انسان دوستی کا بہترین ثبوت دیا تھا اور وہ دل کی گہرائیوں سے اُس کی مٹون تھی۔ زندگی آہستہ آہستہ معمول پر آگئی۔ اُس کے پاس نے فرشتوں کا روپ دھار لیا تھا اور وہ ہر طرح کی سہولیتیں فراہم کر رہے تھے۔ چنانچہ اُس نے زدا کی پرورش کے لئے ایک آکا کا بندوبست کیا۔ اُس کی آمدنی اور عہدہ بڑھ گیا تھا۔ کبھی کبھی ثاقب کے خط آجاتے تھے۔ اُس نے زدا کو صرف پیار ہی۔ بیجا تھا اور اُس کی شان میں کچھ اشعار اور بس... باپ کی طرف سے بیٹی کو اور کوئی تحفہ نہیں بل تھا۔ لیکن جنا ان چیزوں سے بے نیاز تھی ضروریات زندگی تو پوری ہو رہی رہی تھیں۔ اور اُن میں کوئی وقت نہیں ہوتی تھی لیکن اب اُس نے زدا کی موجودگی محسوس کی تھی۔ اور ثاقب کے صبر سے آزاد ہوتی جا رہی تھی۔ ثاقب اُس کے سینے میں ایک دھن۔ ایک کسب بن کر رہ گیا تھا اُسے آہستہ آہستہ یہ احساس ہو رہا تھا کہ ثاقب اُس کی دنیا سے نکلتا جا رہا ہے۔ لیکن زدا نے بہت سی کمی پوری کر دی تھی۔ وہ اُس کے لئے محفوظ فراہم کرنا چاہتی تھی۔ اپنے اخراجات پورے کر کے غامی رقم بچا لیتی تھی۔ جسے اب وہ زدا کے لئے محفوظ

تھا۔ افشاں کے علاوہ کسی سے دوستی بھی نہیں تھی یہ خوف بھی رہتا تھا کہ لوگ اُسے پہچان نہ لیں۔ کوئی یہ نہ جان لے کہ وہ کون ہے۔ مذاق اُٹائیں گے بات آخندی صاحب یک پاسپورٹ کی کہیں وہ آکر اُس کی غلطی کا احساس نہ دلائی۔ لیکن میں نے غلطی تو نہیں کی پس ثاقب ذرا مختلف قسم کا انسان نکلا۔ میں کیا کرتی؟ مجھے زیادہ تجربہ بھی تو نہیں تھا۔ میں یہ تو نہیں جانتی تھی کہ انسانوں کی کتنی اقسام ہوتی ہیں۔

جنگل افشاں ہر دوسرے دن آتی تھی ایک اچھا بار اُس کی والدہ بھی ساتھ آئیں۔ اور اُن کے الفاظ نے جنا کو اپنی تسلیاں بخشیں۔ انھوں نے کہا تھا۔
• دیکھو بچی، کسی قسم کی جکمر مت کرنا۔ خود کو تباہ نہ کرو۔
اول تو افشاں آتی رہتی ہے لیکن اگر فوری ضرورت پیش آجائے تو کہیں سے خون کرا دینا! انھوں نے اُسے خون نمبر دے دیا۔

دوسرے دن اُس کے باپ تھے جو انتہائی شریف انسان تھے اور یہ بات جانتے تھے کہ جنا کا شوہر ملک سے باہر ہے اور وہ گھر میں تنہا ہے۔ اُن کی شرافت بے مثال تھی۔ انھوں نے اُسے ہر طرح کی سہولیتیں فراہم کی تھیں وہ جنا کے خرچ کی حیثیت سے لیڈی ڈاکٹر سے ملے اُس سے معلومات حاصل کر کے انھوں نے جنا کو تین ماہ کی رخصت دلا دی۔ اگر یہ ہمدرد لوگ نہ ملتے تو نہ جانے کتنی مشکلات سے گزرتا پڑتا۔ ثاقب کا دوسرا، تیسرا اور چھٹا خط آیا اور وہ ہر خط کی تحریر کی تبدیلی کو بخوبی محسوس کرتی رہی۔ دو دنی اب ثاقب کو اچھا لگنے لگا تھا۔ وہ شاد، جہان، مستط اور کوریت کی باتیں کرتا تھا جہاں اُسے جانا ہو جاتا تھا کاروائی ہلچلے میں۔ دلوں کے حُسن کے بارے میں اکثر کھتا رہتا تھا۔ مندر کے نیچے بھی ہوئی سڑک میں سفر کرتے ہوئے اُسے بے حد غلط آتا تھا اور وہ کہتا تھا کہ اگر اس سڑک میں ایک بلڈیک سائیکل جو جاتا ہے تو اُس سے گزرنے والوں کا حال ہوگا، کتنی بار اُس نے ثاقب کے خطوط کا جواب میں دیا تھا لیکن کوئی شکایت یا تکلیف کا اظہار نہیں کیا تھا۔ وہ ثاقب کو بے حد چاہتی تھی اور اُسے فحشی اذیت نہیں دینا چاہتی تھی وہ پردیس میں تھا اور پردیس میں انسان کے احساسات بہت نازک ہو جاتے ہیں۔ لیکن غصوں کی

کر ہی تھی۔ ابھی تک تو زندگی جیسے بھی گزری تھی۔ گزرتی ہی رہی تھی لیکن رُودا کے بعد اُس نے سوچنے کے انداز میں کافی تبدیلیاں پائی تھیں۔ بیٹی کو اُس سے زیادہ باپ کی ضرورت ہے۔ لیکن اُسے بھی ضرورت تھی وقت ہی کتنا دُورا تھا نا قب کے ساتھ... اور اب تو نا قب کے خط بھی آنا بند ہو گئے تھے۔ آخری خط آنے بونے کافی دن گزر گئے تھے اور اُس آخری خط میں اُس نے لکھا تھا کہ اُس نے اپنی نوکری چھوڑ دی ہے۔ اُس نے لکھا تھا۔

”ذیئر جتنا!“

شاعر آوارہ کا نام دیا تھا تم نے مجھے جن نے اپنی زندگی جس انداز میں گزاری وہ تم سے پوشیدہ نہیں ہے۔ اس کا ثبات میں بے شمار لوگ ذہن اور دل میں بالکل مختلف ہوتے ہیں۔ میں ذہن کی دنیا میں کچھ اور تھا۔ لیکن عمل نے مجھے میرے راستوں پر چلنے سے روکا۔ جگہ جگہ روکا۔ اور میں ان روکاؤں کو دور کرنے ہی کو زندگی تصور کرتا ہوں۔ مجھے شاعری سے بڑا کردگار بنانے کی کوشش کی تھی تو میں نے یہ کوشش تسلیم نہیں کی۔ اور بالآخر سب کچھ چھوڑ دیا۔ میری غریب ہی تو تھائی زندگی کا سرمایہ تھیں ناں، تم جس چیز کو محفوظ رکھنا چاہتی تھیں اُس کی حفاظت کی ذمہ داری مجھ پر بھی تو ہے۔ آئندہ کیا کروں گا؟ کیسے گزاروں گا؟ اس بارے میں ابھی تفصیل نہیں کہہ سکتا۔ بہر طور جو کچھ ہوگا دیکھ جائے گا۔

اس کے علاوہ اور کچھ نہیں لکھا تھا اُس خط میں یہاں تک کہ رُودا کا ذکر بھی نہیں تھا۔ اس دوران میں جتنا معمول کے مطابق خط لکھتی رہی تھی۔ لیکن اُس کے بعد نا قب کی طرف سے کوئی جواب موصول نہیں ہوا۔ اب اُس نے سوچا کہ ممکن ہے نا قب پریشان ہو۔ وطن سے دور زندگی گزارنا بھی ایک مسئلہ ہے۔ بے شمار اخراجات ہوتے ہیں۔

آخری خط میں جتنا اُسے یہ بھی لکھا کہ اگر وہ ملی پریشانی کا شکار ہو تو کھرقم روانہ کر دی جائے۔ لیکن نا قب کی طرف سے مکمل خاموشی تھی اور اس خاموشی کو کوئی ماہ کا عرصہ گزر گیا۔ جتنا اُس کے بارے میں سوچتی تھی کہ اگر وہ پریشانی کا شکار ہے

تب بھی اُسے خط تو کھینے چاہیے تھے کہیں وہ بیلہ تو نہیں طرح طرح کے خیالات جتنا کو پریشان کر رہے تھے نا قب کی شخصیت کا ایک ایک پہلو اب مزید نمایاں ہو کر نکلا ہے کے سامنے آتا تھا اگر ابتدائے ہی میں غور کر لیتی تو اُس کی حقیقت آشکارا ہوجاتی۔

وہ بیکتا انسان صرف شاعر تھا۔ نہ محبوب تھا وہ نہ شوہر اور نہ ہی باپ۔ کیسا اٹوٹا تھا وہ۔ اپنی ذات میں لاپرواہ، بعض خوبصورت چیزیں یقیناً نوادرات میں شمار ہوتی ہیں۔ لیکن اُن کے اثرات، بہتر نہیں ہوتے، نا قب بھی اُنہی میں سے ایک تھا۔ مغرور نظر آنے والا زندگی گزارنے میں بھی مغرور تھا۔ اُس نے اپنے شانوں پر کوئی پوجہ قبول نہیں کیا تھا۔ یہاں تک کہ محبت کا جو جھرمچ بھی نہیں کبھی ایک پیر بھی تو نہیں بھیجا تھا اُس نے دو بیٹی چاکر، جبکہ وہ اُس کے لئے محل تعمیر کرنے گیا تھا۔ اپنی بیٹی سے بھی اُس نے کسی رغبت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ لیکن دل کی گہرائیوں میں یہ وہ نا قب کو تلاش کرتی تو اُس کی ہستی اُسے محبوب ہوتی، پہلے وہ صرف اُس کی قدرت کا شکار ہوتی تھی لیکن اب وہ اُس کا شوہر تھا۔ اُس کی بیٹی کا باپ تھا اگر وہ بیمار ہے تو اُس کے لئے کچھ کرنا ہی چاہیے۔

اُس نے بے چین ہو کر ایک روز اپنے پاس سے کہا ”سُرا! میں دُوبی جانا چاہتی ہوں“

”کیوں، غیرت؟“

”مکنی بیٹے سے نا قب کی غیرت نہیں ملتی ہے“

”اوہ! لیکن تھیں کافی مشکلات پیش آئیں گی“

”میں جانتی ہوں جتنا اب لیکن یہ ضروری ہے“

”ٹھیک ہے، مجھے بتاؤں کہ خدمت کر سکتا ہوں؟“

”کچھ عرصے کی سختی درکار ہوگی مجھے تقریباً ایک ڈیڑھ ماہ“

”ہوں، اور دیگر مشکلات کا کیا ہوگا پاسپورٹ وغیرہ“

اور پھر وہاں جانے کی تیاریاں؟ پھر اخراجات؟

ہوں گے؟

”نہیں... نہیں میں یہ سب بندوبست کر لوں گی“

”ہوں، ٹھیک ہے پریشان نہ ہو میں یہ سارا“

انتظامات کروں گا؟

”سُرا! میں بہت جلد جانا چاہتی ہوں“

”میں کوشش کرتا ہوں کہ تمہارے سارے کام“

”جائیں!“

جتنا خاموش ہو گئی۔ تو اُن دن برابر تھا، جہاں اُسے نا قب نے شوہر سے واسطہ پڑا تھا۔ وہیں اُس کے بہرہ اور محبت کرنے والے بہت سے تھے جنہوں نے ہر مشکل وقت میں اُس کا ساتھ دیا تھا اور اب بھی یہی اُس کے پاس نے تمام انتظامات مکمل کر دیے۔ جنہی کارروائیوں کے سلسلے میں صرف جتنا کو تھوڑا بہت معروف ہونا پڑا تھا۔ یہاں تک کہ اُس کا کٹ بھی آگیا۔ جنہی منظور ہو گئی اور وہ دُوبی جانے کی تیاری کرنے لگی لیکن جس دن اُسے دُوبی کے لئے فلائی کرنا تھا اُس سے ایک دن قبل نا قب کا ایک اور خط بہت دن کے بعد ملا اور اس خط نے جتنا کا دل چھلنی کر دیا۔

”ذیئر جتنا!“

امید سے خیریت سے ہو گئی تمہارے سلسلے میں اس لئے مطمئن ہوں کہ تم نے اس دنیا میں اپنا ایک مقام بنالیا ہے اور نا قب کی طرح خود کو ایک برگزیدہ آوارہ نہیں بنایا۔ میں نے بہت کوشش کی جتنا کہ اپنی فطرت میں کچھ تبدیلیاں پیدا کروں۔ لیکن شاید مجھ میں پیدائشی ہی خامیاں ہیں نہ جانے کیوں اس دُنیا سے لڑنے کو جی چاہتا ہے۔ اور یہ لڑائی مجھے بے درپے نقصانات پہنچا رہی ہے۔ مگر کیا کروں دُنیا مجھے جس رنگ میں نظر آتی ہے میں اُس رنگ کو تبدیل کرنے میں ہمیشہ ناکام رہ جاتا ہوں۔

جتنا! میں یہاں دُوبی میں۔ بڑی بے کسی کے دن گزار رہا تھا اور یہ احساس ہونے لگا تھا کہ انسان کبھی انسان کا سہارا نہیں بنتا۔ لیکن میرے ایک دوست نے یہ احساس غلط ثابت کر دکھایا۔ میں نے اُسے اپنا کہانی سنائی تو وہ بہت متاثر ہوا اور اُس نے کہا کہ وہ میرے مستقبل کے لئے کچھ کرے گا۔ بے کسی کے ان لمحات میں تمہارے پاس واپس آنے کی جرات نہیں کر سکا۔ بڑے دعوے کر کے چلا تھا وہاں سے کہ ایک

دُنیا خرید لوں گا تمہارے لئے لیکن لوگوں نے مجھے بہت سستے داموں خرید لینا چاہا۔ میں دُنیا تو نہ خرید سکا لیکن خود بازار میں آگیا۔ اور بازار کا یہ رنگ مجھے پسند نہیں آیا پناہ دہی لڑائی۔

ایک گوشے میں چھپ کر یہ سوچتا رہا کہ کیا کروں؟ اسی دوران تم سے رابطہ بھی نہ قائم کر سکا۔ کچھ انصاف میں تھیں تمہیں تسلیم دیتا، میرے پاس وہ لفظ نہیں تھے۔ اُن ایک شاعر نے جو زمین و آسمان کے ٹکڑے ملا سکتا ہے۔ خط لکھتے ہوئے خود کہے بس پایا میں اُس کیسے دلا سکتا ہوں نہیں، جس کا وعدہ کر کے یہاں تک آیا تھا۔ بہر طور میرا یہ نیا دوست بہت خالص ہے۔ اور شاید میرے مسئلے اب زوال سے نکلے آ رہے ہیں۔

جتنا! میں کینڈا جا رہا ہوں کینڈا اپنے کے بعد صورت حال کے مطابق تھیں خط لکھوں گا اور تمہیں بتاؤں گا کہ میں روشنی کے ساتھ کب واپس آ رہا ہوں۔ اُن خدایہ فیصلہ کیا ہے کہ واپس لوٹوں گا تو تمہارے سارے تقورات جگہ گاؤں کا اور اُمید رکھتا ہوں کہ ایسا ہی ہوگا۔ اُس وقت تک کے لئے خود کو سنبھالے رکھنا۔ بس کیا ہوں؟ تمہارا نا قب!

جنا کی آنکھوں تلے اندھیرا گیا تھا نا قب دُوبی میں نہیں ہے۔ وہ بیمار بھی نہیں ہے۔ بلکہ اپنی ناکارگی اور نکتہ بن کو چھپائے ایک گوشے میں بیٹھا ہے۔ وہ کبھی کبھہ نہ کر پائے گا۔ خواہ وہ کینڈا چلا جائے یا نہیں اور کچھ نہیں بن سکے گا وہ۔ کیسے اس احساس کو پروان چڑھاؤں کہ جو غلط ہو گئی تھی اُس کا تعلق ساری عمر سے ہے پر غلطی لمحاتی نہیں بلکہ... بلکہ اب یہ زندگی بھر ملانے کے لئے ہے۔ آہ! کیا کیا چھن گیا مجھ سے۔ پتا۔ جنہوں نے ہمیشہ میرے قدموں تلے چراغ جلائے تھے، جنہوں نے میری کوئی آرزو کبھی اِمال نہیں کی تھی اور میں... میں نے انہیں کیا دیا؟ جو اُنے ایک در و سلسل کے میں اس قابل نہیں

ہوں کہ اب کبھی پتا کو اپنا منہ دکھاؤں۔ یہ خدو خال لے کر زندگی میں کبھی پتا کے پاس نہیں جاؤں گی کبھی نہیں۔ کبھی نہیں۔ غلطی میں نے کی ہے اُس کا غمازہ مجھے ہی بھگتنا ہوگا۔ ہر قیمت پر۔ ہر حال میں۔ خودکشی کی جاسکتی تھی لیکن ردا کا کیا قصور تھا، میری غلطی کی سزا مجھے لی میرے پنا کو ملی اور اب کسی اور کو نہیں ملنی چاہیے۔

ابنا! پاروی سے کام لو۔ قدموں کو مضبوطی سے جمانے رکھو یہ مناسب نہیں ہوگا۔ یہ ممکن نہیں ہوگا تمہیں لڑنا ہے ردا کے لئے... ردا کے لئے! دل کے گوشے میں شائبہ کی یاد تازہ۔ پانی کے دھارے آنکھوں کی جانب بڑھے۔ اور نہ جانے کب کے بندھنے کھل گئے آنکھوں سے آنسوؤں کی برسات سی ہوگئی۔ اتنا رونی کر فیص کا دامن تر ہو گیا۔ غمی روضہ محسوس نہ ہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں نہ جانے کتنے سوال تھے یا پھر یہ صرف جتنا کا احساس۔ اُس نے ردا کو اٹھا کر چوم لیا۔ اور جذباتی لہجے میں بولی۔

”ردا! یہ آنسو آخری بار بہا رہی ہوں اور سب بہا دینا چاہتی ہوں تاکہ بار بار نہ بہیں۔ غلطی میں نے کی ہے میری بچی۔ میں اُس کی سزا تجھے ہرگز نہ دوں گی۔ تمام کام بے کار ہو گئے تھے۔ وہ دوسرے ہی دن صبح کو اپنے دفتر پہنچ گئی۔ اپنے کاغذات اور بکٹس وغیرہ اُس نے اپنے پاس کے سامنے رکھ دیئے۔ اور وہ چونک کر اُسے دیکھنے لگے۔

”کیوں بھئی خیریت؟ آج تو تمہیں جانا ہے۔“

”سراپ میں نہیں جاسکتی۔“

”اُسے بھی کیوں؟ اب کیا کی رہ گئی؟ تقریباً تمام انتظامات مکمل ہو گئے۔“

”جواب اُس کے پاس نہیں تھا۔ اُس نے شائبہ کا خط نکال کر اُن کے سامنے رکھ دیا۔ پاس نے خط پڑھا۔ اور پھر آہستہ سے بولے۔

”ہوں! جاؤ اپنی سیٹ پر جاؤ! اُن کے ان الفاظ میں ساری کہانی کبھی ہوئی تھی۔

جنا اپنی سیٹ پر آگئی اور اُس کے بعد زندگی کے وہی معمولات ہو گئے۔ اُسے متھنا کی فضا سے گورنا پڑا تھا کہ اُن کا شائبہ خیریت سے تو ہے۔ باقی وہ زندگی میں

کچھ نہ کر سکا یہ دوسری بات ہے۔ شائبہ کی واپسی سے بھی وہ مایوس ہوگئی تھی۔

پھر کچھ تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ افشاں کی شادی ہو رہی تھی، بچپن، یہی ہے وہ اپنے خالہ زاد بھائی آفتاب سے منسوب تھی اور اب اُس کے والدین یہ فریضہ ادا کر دینا چاہتے تھے۔ چنانچہ اُسے ایک مصروفیت حاصل ہوگئی تھی دفتری اوقات سے فراغت ہوتی تو وہ سیدھی افشاں کے گھر پہنچ جاتی۔ آیا پہلے ہی سے ردا کو ساتھ لئے وہاں موجود ہوتی تھی۔ آیا کو دھاک کر دی گئی تھی کہ وہ گھر کا چھوٹا موٹا کام کر کے افشاں کے گھر پہنچ جایا کرے چنانچہ اب یہی معمول مستقل ہو گیا۔

شادی میں ابھی میں بچپن دن باقی تھے جتنا نے سارے معاملات اپنے ہاتھ میں لئے۔ ہر چیز کی دیکھ بھال اُس کے سپرد کر دی گئی اور اُس زندگی میں خوشی کی کچھ گھڑیاں حاصل ہو گئیں۔

پھر افشاں کی شادی ہوئی اور وہ اپنے گھر چلی گئی۔

دو دن تک جتنا افشاں کے والدین کے پاس رہی۔ اور اُس کے بعد جب سب بنگلے ختم ہو گئے تو بہت سی دغاؤں کے ساتھ اپنے گھر واپس آگئی۔ لیکن ایک اور احساس سینے میں سما یا ہوا تھا۔ افشاں حقیقت اُس کی زندگی کا جزو بن گیا۔ اُس نے اپنی شادی اور یہ افشاں ہی کا بہارا تھا کہ وہ اتنے سستہ رہ گئی تھی لیکن اب؟

اب افشاں پرانی ہوگئی۔ اور اُس کے لئے لاتعداد اُسیاں چھوڑ گئی لیکن تقدیر نے اُس کا ساتھ دیا یہ سیرا ہی دن تھا۔ شام کا وقت تھا وہ دفتر سے واپس آئی تھی اور اپنے معمولات میں مصروف ہوگئی تھی کہ دروازے کی بیل بجی۔ ملز زمر نے دروازہ کھولا تو افشاں اور آفتاب اندر گئے۔

”ہیلو جتنا! آفتاب نے خوش مزاجی سے کہا۔ وہ اُن دونوں کو دیکھ کر مسکرا دی تھی۔

”اُسے بھی تم لوگ اس طرح اچانک، زیادتی کی ہے تم لوگوں نے۔ میں تو تمہاری دعوت کے منصوبے بنا رہی تھی۔ اور تمہیں باقاعدہ اپنے ہاں مدعو کرنا چاہتی تھی۔“

آفتاب نے شرارت بھری نگاہوں سے افشاں کو دیکھا اور بولا۔

”یہی ہیں؟“

”ہیں تو ہیں۔ اس وقت کچھ بھی ہوئی لگ رہی ہیں۔“

افشاں نے جواب دیا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ وہ خوش دلی سے مسکرا کر بولی۔“

”سو فیصد وہی ہیں آفتاب۔ میں قسم کھا سکتی ہوں۔“

افشاں نے کہا۔

”اے افشاں! شوہر کے ساتھ مل کر کچھ بے وقوف بنا رہی ہے۔ کیا کہہ رہے ہو تم دونوں؟“

”کیا بتائیں جتنا باجی؟ یہ افشاں نے آپ کی اتنی تعریف کر دی تھیں کہ یہ دو دن بڑی مشکل سے گزرے۔ ورنہ پہلے ہی آپ کے پاس آجاتے۔ کہہ رہی تھیں کہ جتنا ان کی زندگی کا ایک حصہ ہے۔“

”جتنے بنے اُس کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور اُس نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں شادی میں اس کی زندگی کا ہی ایک حصہ ہوں۔ یہ میرے دکھ اور خوشی میں اتنی ہی شریک رہی ہے کہ اب مجھے اس کے الگ ہونے کا احساس ہو رہا ہے۔ لیکن آفتاب تم بھی۔“

”کیا تم بھی اسی کی طرح محسوس ہو؟“

”بھئی اب اس سوال کا کیا جواب دیا جائے افشاں ماجہ۔“

”جی آپ لوگوں کی گفتگو میں میں دخل نہیں دے رہی۔ اپنی باتیں آپ خود کریں۔“

جتنا آفتاب سے بولی ”کیا کہنا چاہتے ہو آفتاب؟“

”مطلب یہ ہے باجی کہ آپ اتنی قربت کے باوجود خیریت کی باتیں کر رہی ہیں۔ میں تو قسم کھا کر کہہ سکتا ہوں کہ اگر پہلی بار افشاں کے منہ سے آپ کے بارے میں میں کچھ بھی موقع ملتا تو میں فوراً ہی آپ سے ملاقات کے لئے آجاتا۔ یہ دو دن تو میں اغلافا ہی گزار لئے ہیں۔ اُس نے آہستہ سے کہا۔

”خدا تم دونوں کو خوش رکھے اور کبھی کسی ایسے عذاب میں گرفتار نہ کرے جو تمہارے دلوں کو فریج کر دے۔“

آفتاب بہت اچھا انسان تھا۔ افشاں بھی بہت اچھی تھی اور بہت اچھے انسان کو۔ ان اوقات بہت اچھے ملائی مل جاتے ہیں۔ جتنا نے انھیں لاکھوں دماغیں دیں اور اُس کے بعد آفتاب نے اُس کی کو ختم کر دیا۔ جس کا احساس جتنا کو تھا۔ شام ہوتی تو وہ دونوں آجاتے، جتنا کے ساتھ کھانا کھاتے، کبھی زبردستی اُسے اور ردا کو اپنے ساتھ

لے جاتے۔

یوں افشاں نے شادی کے بعد بھی جتنا کا ساتھ نہیں چھوڑا تھا اور اُس جیسی دوست مل جانے پر جتنا نے خدا کا بے حد شکر ادا کیا تھا۔

دوسری شخصیت اُس کے پاس کی تھی۔ جو اُس پر عنایتوں کی بارش کر رہے تھے۔ خدا نے اُن دونوں کو اُس کی بہتری کے لئے پیدا کیا تھا اور وہ اُس کے لئے سب کچھ کرتے جا رہے تھے۔

فرم میں اُس کی حیثیت سینئر تھی۔ لیکن بالآخر پھر کچھ تبدیلیاں کر دی گئیں اور اُسے فرم کا منیجر بنا دیا گیا۔ تنخواہ بھی کافی بڑھ گئی۔ حالانکہ پہلی تنخواہ کے لئے کافی تھی۔ تیسری شخصیت اُس کی تھی جو خود بھی بے بہارا تھی۔ اور اب ان لوگوں کے ساتھ اس طرح شامل ہوگئی تھی کہ زندگی میں نہیں اور جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھیں لیکن تنخواہ بڑھ جانے کے بعد زندگی میں کچھ تبدیلیاں رونما ہوئیں کہ اپنی طرف سے ہی اُسے ایک بنگلہ اور ایک کار دی گئی آخر منیجر کا منہ تھا اور اب تک جتنا نے جس طرح اپنے فرائض نبھائے تھے اُن کا اعتراف بھی کیا جا رہا تھا۔

چنانچہ کچھ دنوں کی طرف سے ملنے والے بنگلے میں اُسے شفٹ ہونا پڑا۔ کچھ اور مراعات بھی دی گئیں تھیں۔ کار کے ساتھ ڈرائیور بھی دیا گیا اور اب جتنا کی زندگی میں کسی حد تک وہ سب کچھ آگیا تھا جو کبھی اُسے میسر تھا۔

آیا دستور اُس کے ساتھ تھی۔ ایک اور لازم کار۔ پکانے اور دیگر کاموں کے لئے رکھ لیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ آیا بھی پوری طرح ردا کی دیکھ بھال کرتی تھی چنانچہ جتنا کو اس کا موقع مل گیا کہ جو فرائض اُسے سونپے گئے ہیں اُنہیں خوش اسلوبی سے انجام دے۔

افشاں اور آفتاب بھی ہمیشہ کی مانند تھے اُن کے لئے بڑی دماغیں بن گئیں جو قول دیا تھا افشاں نے وہ نبھا کر دکھا دیا تھا۔ آفتاب بھی بے حد اچھا انسان تھا۔ اُس سے زیادہ ہمدرد اُس سے زیادہ اچھا انسان شاید ہی جتنا کو اپنی زندگی میں کوئی اور ملا ہو۔ اکثر وہ نوں میاں بیوی اُس کے لئے اشرافہ ہو جاتے تھے۔ آفتاب ذرا صاف گوشتان تھا اور وہ کچھ اُس کے دل میں ہوتا تھا صاف صاف کہہ جاتا تھا۔ ایک دن اُس نے بڑی بے ساختگی سے کہا۔

”آپ مائیں نہ مائیں بنا باہی۔ میں یہ بات کہے بغیر نہ رہ سکوں گا۔ ثاقب صاحب کے دل کی گہرائیوں میں کچھ اور تھا۔“

”کیا؟“ جنگلی بھانے افشاں نے سوال کیا۔

”کاش میں ایک بار اُن سے مل جاتا تو اُن کی پوری اندرونی کیفیت آپ لوگوں کے سامنے رکھ دیتا۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ ثاقب صاحب نے ضرور یہ سوچا ہوگا کہ جتنا ایک بڑے باپ کی بیٹی ہے اور اُن کا سارا مستقبل منور جانے کا وہ پیش کریں گے شہر کہیں گے اور زندہ رہیں گے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو جتنا باہی وہ آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کے بعد کسی دفتر میں کھڑی کر لیتے، بھلا جب اپنی ذات محبوب کو سونپ دی تو پھر اُن کا ہاں سے باقی رہ گئی۔ آپ مائیں نہ مائیں میں دعوے سے کہتا ہوں کہ ثاقب صاحب کے ذہن میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا اور شاید وہ بعد میں انھوں نے دیکھا کہ بات دوسری شکل اختیار کر گئی ہے تو وہ جتنا باہی کو چھوڑ بیٹھا گے اور یہ بھی کہہ سکتا ہوں میں کہ وہ ذرا مشکل ہی سے واپس آئیں گے۔ بات بہت تلخ ہے، لیکن حقیقت سے قریب تر۔“

افشاں نے پریشان لگا ہوں سے جتنا کو دیکھا۔ سوچ رہی تھی کہ شاید جتنا بڑا زمانہ مان جائے، لیکن جتنا کا چہرہ چاٹ تھا اُس نے آہستہ سے کہا۔

”ابو نے ایک بار مجھے یہ کہا تھا کہ اُن کے اور تیار کار لوگ کسی دولت مند لڑکی کے خواب اس لئے دیکھتے ہیں کہ اُن کا مستقبل بن جائے۔ بعض غلط فیصلے زندگی کا مذاہ بن جاتے ہیں افشاں، واقعی وہ ایک بڑا دل اور ناکہ شخص ہے، پتہ چلے گا کہ اُنھوں نے کیا تھا کہ میں جانتا ہوں جب تم زندگی کے مسائل سے آشنا ہو جاؤ گی اور جذبات کا بھوت اُتر جائے گا تو اُس وقت تمہیں اس بات کا احساس ہوگا کہ میرا تجربہ تم سے کہیں زیادہ تھا۔ اس افشاں بیٹیا نے بالکل سچ کہا تھا۔ یہ شک اُن کا تجربہ مجھ سے کہیں زیادہ تھا۔ اور یقین کرو افشاں۔ میں نے شکست مان لی ہے۔ میں انھیں خود سے زیادہ زیرک اور سہہ دار تسلیم کرتی ہوں۔“

اُس کے ان الفاظ پر افشاں نے عجیب سے انداز سے آفتاب کو دیکھا اور آفتاب نے انھیں بند کر کے گردن ہلا دی۔ نہ جانے اُن کے ذہن میں کیا خیال تھا اُن کی جرات نہیں ہو رہی تھی کہ جو کچھ اُن کے دل میں ہے کہہ ڈالیں۔

”جتنے انھیں بند کر لی تھیں۔ سامنے کی کتاب اُن کے سامنے کھلی تھی اور اُس کے ہر ورق پر ایک تحریر تھی۔ ہرگز نہ ہوئے لمحات کی تحریر ثاقب کے ساتھ گزرنے والا ایک لمحہ اُسے یاد تھا۔ آہ، کیوں نہ سوچا میں نے کہ پتہ میرے لئے غلط نہیں سوچ سکتے۔ کیوں نہ اُن کی بات مان لی۔ ہو بہو وہی سب کچھ نکلا جس کی انھوں نے پیش گوئی کی تھی۔“

جتنا اُن کی اس اشارے باز سے بے نیازی سے بے نیازی ہوئی میں گم ہو گئی تھی۔ تب آفتاب کی آواز ابھری۔

”جتنا بہن۔“

”اوہ۔ وہ چونک پڑی۔“

”ایک بات کہوں، تمرا تو نہیں مائیں گی؟“

”نہیں کہو۔“

”آپ اپنے ڈیڑی کے پاس چلی جائیے، آفتاب نے مشکل کام کیا۔ جتنا اچھل پڑی۔ چند لمحات وہ عجیب سی نظروں سے آفتاب کو دیکھتی رہی، پھر اُس نے کہا۔

”نہیں آفتاب، نہیں پیارے بھائی، یہ لیکن نہیں ہے۔“

”کیوں جتنا بہن آخر کیوں؟“

”کچھ نہیں بھئی، اس کوئی زندگی گزاریں گے اپنی روادے تم لوگ ہو۔ بس کافی ہے وقت گزر جائے گا۔ سب کو سب کچھ تو نہیں مل جاتا۔“

”وہ تو شک ہے لیکن جتنا یہ بہتر ہوگا کہ شک تمہاری زندگی پر سکون ہے، تم زدا کی بہترین پروش کر سکتی ہو۔ لیکن اگر زدا کو نانا کا سہارا مل جائے تو بہت اچھا ہوگا۔“

”نانا جیسے اس بات کے منتظر ہوں گے کہ اپنی طاقت کی سوغات لے کر اُن کے پاس جاؤں اور وہ ہم دونوں کو سینے سے لگالیں۔ نہیں، ہرگز نہیں۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کسی قیمت پر یہ نہیں ہو سکتا۔ میں نے پتہ چلے گا کہ

کہ اگر میرا تجربہ ناکام رہا۔ تب بھی میں انھیں تکلیف نہیں دوں گی۔ افشاں ڈیڑی نے میرے چلے آنے کو آسانی سے برداشت نہ کر لیا ہوگا۔ میں جانتی ہوں میرے اس اقدام کے بعد انھیں کیسے کیسے محض ہر اصل سے گزرتا پڑا ہوگا۔ انہیں پھر

اور دوستوں کے سامنے انھیں کیا کیا جھوٹ بولنے پڑے ہوں گے نہ جانے کس طرح انھوں نے اپنی عزت بچائی ہوگی، نہ جانے کتنی تکلیف پہنچی ہوگی انھیں اور اب جب وہ اپنے اس دکھ کو اس درد کو بھلائے میں کسی حد تک کا سیاب ہوئے

ہوں گے تو میں ایک نیا درو لے کر اُن کے پاس پہنچ جاؤں۔ کیا؟“ انصاف ہے؟ انھوں نے تو اُس کے بعد میرے کسی منظر میں مداخلت نہیں کی میں کیوں انھیں پریشان کروں؟

”یہ اچھا نہیں ہے جتنا۔“

”وہ بھی اچھا نہیں ہے۔ جتنا نے سخت لمحے میں کہا۔“

”اُس کے بعد افشاں اور آفتاب کچھ نہ بول سکے۔“

* وقت کے دھارے بہتے رہے۔ جتنا نے اپنی سخت نیت سے کہیں کو جا کر چاند لگا دیئے تھے اور اس کا اثر انہی مختلف اشکال میں کیا جاتا تھا۔ اُس کی زندگی کے دو مرکز تھے۔ زدا اور لذت۔ اُس نے اُن دونوں کے لئے خود کو وقف کر دیا تھا۔

زدا کی پرورش نہایت سخت اصولوں کے تحت ہو رہی تھی اُس نے اپنے جذبات کو مگر نگاہ رکھا تھا۔ اگر ناز و نعم میں پرورش پاکر وہ خود مسرہ ہو گئی ہوتی تو زندگی کے اتنے بڑے لمحے سے دوچار نہ ہوتی۔ زدا کے لئے چند اصول بنائے گئے تھے اور وہ سختی سے اُن پر عمل پیرا تھی۔

وقت گزرتے بھلا کیا دیر گئی ہے تقریباً بیار سال گزر گئے، زدا اسکول میں داخل ہو چکی تھی اور زندگی کے شب و روز بالکل سپاٹ گزر رہے تھے کہ ایک شام جب اُس کی کار بیلنگ میں داخل ہوئی تو اُس نے ایک اور شاندار کار دیکھی۔ یہ کار اُس کے لئے اجنبی تھی۔

اُس نے ایک ملازم کو اشارہ کیا اور ملازم اُس کے قریب آ گیا تھا۔

”کون آیا ہے؟“

”میں نہیں جانتا بی بی صاحبہ، بس کچھ فیڈی سے آئی ہیں کہتے ہیں مل کر رہی جاؤں گا۔“

”نام بتاؤ؟“

”نہیں، بے اختیار جتنا کا دل دھڑکا۔ ثاقب اُس نے سوچا، پھر اُس کی نظر قیمتی کار پر پڑی۔ ایک لمحے کے لئے اُس کے پیروں پر پائی ہوئی طاری ہوئی۔ لیکن پھر فوراً ہی اُس کی آنکھوں میں روشنی آ گئی اور وہ دیوانوں کی طرح ڈرائیگ روم کی طرف دوڑ پڑی۔

”یہ دل نے اس جتنے لمحے میں نہ جانے کتنی حویل منظرے کر لیا تھا۔ ثاقب اس کو دیکھ کر نہ بڑا اور۔ اور۔ کیا اُس نے اپنی منزل پائی کیا وہ بیت کر پڑے

”یہ ہے۔ کیا اُس کے بارے میں ساری سوچیں غلط تھیں؟“

”ڈرائیگ روم تک جاتے ہوئے اُس نے نہ جانت کیا کیا سوچ ڈال تھا۔ پھر اُس نے نزلتے اقبوں سے ڈرائیگ روم کا دروازہ کھولا اور اس کا دل دھڑکا۔ قبول کیا۔ اُس کے پاؤں جھ گئے۔ ایک سوئے پر آفتاب صاحب بیٹھے ہوئے تھے، وہ بڑی جد گھڑی ڈولتی تھی۔ دل کی عجیب کیفیت ہو گئی تھی۔“

”کیا تم یہی اس جرات کو صاف کر دو گی؟“ افشاں صاحب کی ہنسی ہوئی آواز ابھری۔ اُس نے اُس کو بھری آنکھوں سے آفتاب صاحب کو دیکھا۔ اُس کو اُن کی دھند میں اُن کا چہرہ صاف نہیں نظر آ رہا تھا شاید تم سے اجازت لے بغیر مجھے نہیں آنا چاہیے تھا۔

وہ لڑتے قدموں سے آگے بڑھی اور اُن کے قریب پہنچ گئی۔ آفتاب صاحب کھڑے ہو گئے اُن کے ہاتھوں میں تشفی سا ہوا تھا پھر انھوں نے خود ہی بے اختیار ہو کر جتنا کو بھینچ لیا اُن کے آنسو اُبل پڑے تھے۔ انھوں نے روتے ہوئے کہا: کیا یہ

یہ تہا اب اس قابل ہی نہیں ہے؟

”نہیں ڈیڑی۔ میں خود اس جے کے قابل نہیں ہوں۔“

”میں نے آپ کو بت دکھ دیا ہے۔ میں آپ سے بہت شہزادہ ہوں ڈیڑی۔ وہ ہلک پڑی۔ وہ ایک دونوں باپ بیٹہ روتے رہے تھے۔ آفتاب صاحب نے جتنا کو قریب بٹھایا۔

”آپ کیسے ہیں ڈیڑی؟“

”تم سے دور ہو کر جیسا ہو سکتا ہوں۔ دیرسا ہوں۔ خدا کا شکر ہے کہ اب تم میری کیفیت بدلتی ہو۔ پتہ کتنی ہو؟“

”میں سمجھی نہیں ڈیڑی؟“

”صاحبہ! اولاد جو کبھی ملک باپ بن کر سوچا جاسکتا ہے۔ آفتاب صاحب نے کہا۔

جتنا خاموش ہو گئی۔ چند لمحات خاموشی قیام نہ ہی۔

پھر جتنا نے کہا۔

”آپ کو میرے بارے میں سب کچھ معلوم ہے؟“

”اب بھی یہ سوال کر رہی ہو؟“

”جی۔“

”مخالف رہ سکتا تھا تم؟“ آفتاب صاحب نے سرسک

کر کہا پھر بولے: ثاقب تمہیں چھوڑ کر چل گیا ہے؟

”ہاں؟“ وہ آہستہ سے بولی۔

”کوئی جھگڑا ہوا تھا؟“

”نہیں؟“
 ”پھر؟“
 ”وہ بہتر مستقبل کی تلاش میں گیا تھا؟“
 ”کیا؟“
 ”پہلے دو بی، پھر وہاں سے کنیڈا چلا گیا مجھے بتائے بغیر؟“
 ”اس سے رابطہ ہے؟“
 ”نہیں؟“
 ”کیوں؟“
 ”وہ شاید نہیں بھول چکا ہے یا پھر اُسے اُس کی منزل نہیں مل سکی، جتنا سر دلچسپ میں کہا۔“
 ”تھما دوسرا خیال درست ہے جتنا واقعی اُسے اُس کی منزل نہیں ملی، کیونکہ اُس کے خوابوں کی تعبیر تم نہیں جانتا۔ تمہاری دولت قحی وہی اُس کی منزل اُس نے یہ سب نہیں سوچا تھا۔ یہ سب کچھ اُس کی توقع کے خلاف تھا اُس نے تو تمہاری صورت میں خوشحالی، شہرہ استقبل دیکھا تھا کچھ نہ ملا اُسے میں آج بھی وہی موقف رکھتا ہوں۔ میرا تجربہ لفظوں میں بولتا ہے اس دور کا جو ان سہل پستی کا فکھ ہے۔ اُس کے وجود میں خودداری سوچیں ہے، وہ دولت کے خواب دیکھتا ہے لیکن اُس کے حصول کے لئے محنت اور جدوجہد کا قابل نہیں ہے۔ دولت کے حصول کے لئے وہ چور دروازے تلاش کرتا ہے۔ اور شاق بھی اسی دور کا جو ان نظر آتا تھا مجھے، وہ ایک اچھا شاعر تھا لیکن اُس نے خود کو دنیا میں آباد کر لیا تھا۔ وہ عملی انسان نہیں تھا اور یہی میں نے تم سے کہا تھا۔ میرا اعتقاد اس سے زیادہ کچھ نہیں تھا جس کا تم برامان گئیں جتنا اور تم نے اتنا بڑا فیصلہ کر لیا؟“
 ”ہاں ڈیڈی، میری نا تجربہ کاری مجھے لے ڈوئی۔ میں اس کا اعتراف کرتی ہوں۔ بلاشبہ میں نے آپ کی بات نہ مان کر غلطی کی قحی؟“
 ”آفندی صاحب کے چہرے پر مسرت کے آثار پھیل گئے، چند لمحات وہ جتنا کی صورت دیکھتے رہے۔ یہ پھر آہستہ سے بولے۔“
 ”صبح کا بھولا شام کو واپس آجائے تو اسے بھولا نہیں کہتے، یہ ایک پُرانا مقولہ ہے لیکن ایک ٹھوس اور سچی حقیقت، بہر حال میں خوش ہوں کہ تم نے اپنی اس غلطی کا اعتراف کر لیا۔ میں تمہارا باپ ہوں اور والدین بچوں کو معاف کر دیتے ہیں۔“

ثاقب سے میری جو بات جیت ہوئی تھی اس نے مجھ پر احساس دلادیا تھا کہ وہ ایک خود ارشاد شخص نہیں ہے، لیکن اب ہم اس کا تذکرہ بار بار نہیں کریں گے، کیونکہ وہ اب ہمارے راستے سے ہٹ گیا ہے، چلو جتنا تیار یاں کر دیا ہے کھر والیر چلو تمہیں تمہاری غلطی کا احساس ہو گیا۔ میرا دل صاف ہو گیا۔ تمہارے لئے سب کچھ موجود ہے۔ تمہیں افسوس نہ نہیں رہنے دے سکتا میں۔ تمہارے علاوہ اس دنیا میں ہے بھی کون؟“

جتنا نے چونک کر آفندی صاحب کو دیکھا چند لمحات دیکھی رہی۔ اور پھر دم ہی ٹسکراٹھ کے ساتھ بولی۔
 ”آپ کی جنت اور آپ کی اس فراخ دلی کا شکریہ ادا بہت بہت شکریہ کہ آپ نے مجھے معاف کر دیا۔ لیکن ڈیڈی میں نے اپنے آپ کو معاف نہیں کیا۔ مجھے میری حماقت کی منزل ضروری ہے اور یہ سزا میں ہر قیمت پر پوری کر دوں گی۔ میں نے یہ فیصلہ بہت پہلے کر لیا تھا؟“

”کیا مطلب ہے؟ آفندی صاحب چونک کر بولے۔“
 ”میں اب کہاں جاؤں گی ڈیڈی؟ مجھے بس آپ پر رہنے دیں۔ میرے دل میں جو سب سے بڑی غلیظ غمی آج آپ نے دُور کر دی۔ میں آپ کے اس احسان کی بہت شکر گزار ہوں۔ آپ کے معاف کر دینے سے مجھے جو دلی سکون ملا ہے ڈیڈی، اُسے میں بیان نہیں کر سکتی؟“
 ”مگر میں تمہاری بات نہیں سمجھا جاتا، کیا تم میرے ساتھ گھر واپس نہیں چلو گی۔ بولو جتنا؟ آفندی صاحب نے جڑ سے بولے۔“

”نہیں ڈیڈی! میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں؟“
 ”مجھے بس آپ یہیں رہنے دیں۔ یہ میرا گھر ہے۔ میری اپنی جنت سے حاصل کیا ہوا۔ میری زندگی میں نہ رہا ہے اور میں نہ بہتر زندگی کے لئے جدوجہد کر رہی ہوں۔ میں چاہتی ہوں ڈیڈی کہ میں شدید محنت کروں اور دُور کا کوئی ان مقام کو کا احساس دلاؤں جو میں نے کی ہیں۔ میں اُسے اس قدر ہی و توجہ فراہم کروں جو میرے پاس نہیں تھا میں نا ذوق و غم پر روئش کر کے دُنیا سے بے خبر نہیں رکھنا چاہتا کہ وہ کسی بھول کا شکار نہ ہو۔ ڈیڈی، میں اُسے نہرگ کے سارے تجربے فراہم کروں گی جن سے میں نا آشنا تھی۔ اور نا آشنا ہی میری برادری کا باعث بنی۔ میں اس کے

زندگی کا ہر لمحہ وقف کر دینا چاہتی ہوں۔ آفندی صاحب منہ کھولے جتنا کی باتیں سننے رہے۔ پھر وہ کھلا کر بولے۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو بیٹا۔ کروڑوں روپے کی یہ دولت یہ جائیداد کس کی ہے؟ میرے بعد کون اس کا وارث ہوگا؟ میرا سب کچھ تمہاری توجہ سے بیٹا۔ میرے بعد تم ہی اس کی مالک ہو گی۔ تم اور صرف تم۔ زدا اور تمہارے علاوہ میرا اس دُنیا میں کون ہے؟“

جتنا کے چہرے پر کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ وہ بدستور ٹسکرائی قحی۔ پھر اس نے کہا۔

”ڈیڈی تمہیں یہ یاد آگئیں اپنی سوچ میں ڈیڈی آپ لاکھوں ضرورت مند اس کو خانات کے پیچھے پیچھے پھرے ہوئے ہیں۔ آپ کی اولاد آپ کو بے سکون کیا ڈیڈی آپ ان ضرورت مندوں کی مدد کر کے دلی سکون حاصل کریں۔“

”گویا... گویا تمہارا مطلب ہے کہ میں نے اپنی موت سے کماٹی ہوئی دولت غریبوں میں تقسیم کر دوں۔ اور... اور...“

”کیا کر رہی ہو جتنا؟ کیسی عجیب بات ہے؟ یہ سب کچھ۔ یہ سب کچھ جی میں نے تمہارے لئے کیا ہے صرف تمہارے لئے۔ میں تمہاری یہ اعتقاد منطقی قبول نہیں کر سکتا۔ آفندی صاحب بے حد پریشان نظر آنے لگے تھے۔ جتنا نے ٹھوس لہجے میں کہا۔

”میں ڈیڈی، میں آپ سے درخواست کرتی ہوں کہ مجھے اس سلسلے میں مجبور نہ کریں۔ ڈیڈی میں نے بڑے عزم سے آپ سے کہا تھا کہ میں نہ ہرگز میں کبھی اس کو غمی میں واپس نہیں آؤں گی۔ اور ڈیڈی میرا عزم میری ساری زندگی پر محیط ہے۔ میں اُس پر قائم رہنے کوئے نہ چاہتی ہوں۔ آپ اس بات پر یقین کریں کہ میں کبھی وہاں واپس نہیں جاؤں گی۔ اور پھر یہاں مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے۔ میرے دل میں ایک چھٹن جی وہ یہ ڈیڈی کہ میں نے آپ کی بات نہ مان کر اور ثاقب کے سلسلے میں آپ کو غلط سمجھ کر آپ کو شک دیا۔ بعد میں جب یہ بات ثابت ہو گئی کہ آپ کا کہنا ہی سچ تھا۔ تو مجھے بے حد شرمندگی رہی۔ میں نے بار بار سوچا کہ میری وجہ سے آپ کو ذہنی اور قلبی تکلیف ہوئی۔ لیکن ڈیڈی میں آپ سے خفا کی مانگنے کے لئے آپ کے پاس نہ آسکی اور آج آپ نے اپنی محنت اور شفقت کا ثبوت دیتے ہوئے مجھے معاف

کر دیا۔ میں اسے اپنی خوش بختی کی انتہا کہتی ہوں جہاں تک رہا میری ذات کا مسئلہ تو اسے میری تقدیر کے ساتھ سفر کرنے دیں ڈیڈی۔ میری تقدیر سے میرے لئے جو راستے مغرب کئے ہیں۔ میں انھیں عبور کر چکی ہوں اور بس اب ان میں کوئی تبدیلی قطعی ناممکن ہے، جتنا سپاٹ لہجے میں بولی۔

”ایک بار پھر تم اپنا غلط فیصلہ پھڑپھڑ کر رہی ہو ایک بار پھر تم اُس بنوئی جذبے سے کام لے رہی ہو جتنا جس بنوئی جذبے کے تحت تم نے ایک غلطی کی تھی جتنا میں تم سے ناراض ضرور تھا۔ لیکن بیٹے والدین ناراض ہوتے ہیں لیکن نفرت نہیں کرتے۔ جتنا میں تمہارے اس غلط قدم کا شاکر رہا۔ لیکن تمہاری ذات ہمیشہ میرے سینے میں کسکتی رہی۔ اور آج جب میں اپنی انا کو توڑ کر تمہارے پاس آیا ہوں تو مجھے ایک بد پھر مانوس کر دینا چاہتی ہو۔ مجھے ان تنہائیوں میں دھکیل دینا چاہتی ہو جتنا۔ جس میں میں نے ایک اذیتناک صدمہ گزارا ہے۔ مجھے یہ احساس دلانا چاہتی ہو کہ تم نے میری نیت کو قابل اعتبار نہ سمجھا۔“

جتنا میرے نزدیک باپ اور باپ سے محبت کوئی حیثیت نہیں رکھتی کیسی بچی ہو تم؟ کیا بیٹیاں ایسی ہی محبت میں جتنا؟ کیا یہ زیادتی نہیں ہے میرے ساتھ؟ ٹھیک ہے میری ذات پر لعنت مجھو۔ لیکن اب تمہاری اپنی ذات سے ایک اور شخصیت ٹسکرا ہے اور یہ تمہاری بچی زدا ہے۔ اپنے لئے تو تم نے جو فیصلے کئے انہوں تمہارے تم انھیں قبول کر چکی ہو، لیکن کیا زدا کو تم ایک بہتر مستقبل نہیں دینا چاہتیں؟ کیا تم یہ پسند نہیں کرو گی کہ زدا کا ایک شاندار مستقبل ہو؟ وہ کوئی معمولی لڑکی نہ بھیجی جائے اور معمولی ہے مجھ نہیں وہ... وہ ایک کروڑ پتی نانا کی نواسی ہے۔ نہیں جتنا ایک بار پھر غلطی کر رہی ہو تم زدا کو اپنی بند کا شکار بنا رہی ہو؟“

جتنا خاموشی سے آفندی صاحب کی صورت دیکھتی رہی۔ پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

”ڈیڈی! مجھے اپنے پہلے غلط فیصلے کا اعتراف ہے، لیکن آپ یقین کیجئے کہ یہ دوسرا فیصلہ میں نے غلط نہیں کیا ہے۔ میں آپ کی توہین نہیں کرنا چاہتی ڈیڈی اور میں آپ کو تنہا چھوڑنے کی خواہش نہیں ہوں۔ دی مجھے آپ سے کوئی شکایت ہے۔ لیکن اب جو یہ فیصلہ میں نے کیا ہے وہ عمر کی اُس منزل

لمحات تھے جب انھوں نے یہ سوچا تھا کہ جتنا بالآخر زمانے کی ٹھوکریں کھا کر ان کے پاس پہنچ جائے گی۔ انھیں اب یہ احساس ہو رہا تھا کہ انھوں نے جی کی شفقت کو کوئی تجربہ نہیں کیا تھا۔ انھیں یہ تجربہ کر لینا چاہیے تھا۔ اس نے سنی انھیں جتنا میسر شفقت کے ساتھ نہیں کرنی چاہیے تھی۔ مگر جی کے بارے میں شاید اتنا نہیں جانتے تھے اس لئے غلط کر بیٹھے تھے وہاں نہیں تھے۔ باپ تھے، اور شاید باپ بیٹیوں سے اتنی زیادہ واقفیت نہیں رکھتے۔ مگر اب جتنا کہ بچے کی ستمی اور اس کے الفاظ یہ احساس دلار ہے تھے کہ کیا وقت واقعی اٹھ آنے والا نہیں ہے۔ چنانچہ وہ دیر تک اُٹھو ہاتھ رہے جتنا گردن جھکانے بیٹھی تھی۔ ملازم نے جانے وغیرہ لا کر رکھ دی۔ دل تو نہیں چاہ رہا تھا۔ لیکن جتنا کہ خوف سے چائے قبول کر لی اور پھر اس کے یہ جان سے گھومتے لیٹ ہوئے بولے۔

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار
قلم سے شاہکار ناول

سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے
نکلنے والے نوجوان کا احوال

★

وہ شاندار ماضی سے منہ موڑ کے
آگ اور خون کے راستے پر چل نکلا۔

سامون

نمایندہ منظر پر اسرار سلسلہ

★

مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

فی حصہ — ۲۰ روپے

عالمی زبان پبلی کیشنز

20 - عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور - 7247414

برائی ہے اور اب اس کے بعد بھلا اس بات کی کہاں گنجائش تھی کہ وہ ان کو تو سے دور رہنے دیتے۔ لیکن یہ انا کا پتھر، آج بھی اپنی جگہ ایک ٹھوس چٹان کی مانند اُن دونوں کے درمیان موجود تھا۔ اور جو الفاظ اس کی زبان سے ادا ہوئے تھے وہ اتنی سنی رکھتے تھے کہ آئی می صاحب اُن کے سامنے خود کو بالکل بے بس پارہ تھے۔

اُن کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ کافی دیر تک وہ خاموشی سے اُٹھو بہاتے رہے اور پھر انھوں نے جھڑپ بولی آواز میں کہا۔

”نہیں میرے وہ الفاظ یاد رہ گئے جتنا میرے کرب کا تھیں کوئی احساس نہیں ہوا۔ تم نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ تمہارے گھر سے چلے آنے کے بعد تم پر کیا بینا ہیں؟ میں نے کس طرح لوگوں کی باتیں برداشت کیں۔ جوان بیٹیاں سماجی قانون کے خلاف باپ کے گھر سے نکل جائیں تو باپ معاشرے کا قہر من جاتا ہے۔ تم نے یہ کبھی نہیں سوچا جتنا کہ میں نے اب تک ایک قہر من کی زندگی بسر کی ہے۔ اور اب ان حالات میں بھی تمہیں سہارا نہیں دینا چاہتیں۔ جتنا تمہیں سے یہ امید نہیں تھی۔ میں تم پر کوئی احسان نہیں کرنے آیا ہوں۔ میں تم سے اپنی محبت کا حق مانگنے آیا ہوں جتنا۔ اب جب کہ باپ تمہارے ساتھ نہیں رہا تو تمہیں سہارا چاہیے۔“

اب جب کہ باپ کے ساتھ نہیں رہا تو تمہیں سہارا چاہیے۔

اب جب کہ باپ کے ساتھ نہیں رہا تو تمہیں سہارا چاہیے۔

آپ یہ چاہتے تھے کہ مجھے زمانے کی ٹھوکریں لگیں۔ لیکن یہ سب کچھ نہیں ہوا مجھے زمانے کی ٹھوکریں بے شک لگیں۔ لیکن میں نے اپنی اس جہد اس انا کو برقرار رکھا۔ جو شاید آپ کے خون سے میرے خون میں منتقل ہوئی ہے آج آپ کو بخون ہوئی ہوئی ہوگی۔ آپ ابھی طرح جانتے تھے جیسا کہ آپ نے ابھی فرمایا کہ آپ کا تجربہ اس بات کا یقین رکھنا تھا کہ شائبہ آوارہ ہے اور زندگی میں کبھی کبھار کے لئے قابل ہوگا اگر آپ کا تجربہ یہ آپ سے کہتا تھا تو پھر آپ یوں کرتے کہ اپنی بیٹی کی۔ ایک آخری جہد بھی پوری کر دیتے تاکہ شائبہ کو اپنا لیتے اور اسے زندگی کے ان بہتر راستوں پر لگانے کی کوشش کرتے، جہاں اچھا مستقبل انتظار کرتا ہے، ڈیڑی کچھ بھی نہ جاتا۔ شائبہ کچھ بھی نہ کرتا۔

لیکن آج آپ جس دولت کی بات کر رہے ہیں بقول آپ کے یہ دولت میرے لئے ہی تھی اگر میری ذات سے تعلق رکھنے والے کسی شخص پر اس دولت کا معمولی سا حصہ خرچ ہو جائے صرف اتنا کہ شائبہ بھی ہمارے ساتھ رہ کر اچھا کھا لیتا اچھا رہتا لیتا تو کیا مجھ جاتا آپ کا آپ نے یہ سب کچھ قبول نہیں کیا۔ اور بالآخر شائبہ مجھ سے جدا ہو گیا۔ وہ اس کے سر سے زندگی ہی ہی اس کے باپ کا سایہ چھین گیا۔ تو ڈیڑی اب ان تمام باتوں کی کیا گنجائش ہے۔ میں پھر آپ سے یہ بات کہتی ہوں کہ آپ کی محبت اور آپ کے ساتھ ہونے والی زیادتی کا احساس ہمیشہ میرے سینے میں موجود رہا اور میرے دل میں ایک ہی خواہش ہمیشہ ابھرتی رہی کہ کاش کبھی مجھے آپ معاف کر دیں۔ لیکن آپ نے کہا تھا کہ جب تم زندگی کے مسائل سے آشنا ہو گے اور جذبات کا غموت تمہارے سر سے اتر جائے گا تو تمہیں یہاں آنا پڑے گا۔ آپ نے کہا تھا ناں ڈیڑی کہ اس کے بعد اس کو ٹھٹھی میں اور آپ کے دل میں میرے لئے کوئی جگہ نہیں ہوگی۔ اور اس وقت میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ میں زندگی میں کبھی دوبارہ اس کو ٹھٹھی میں واپس نہیں آؤں گی ڈیڑی وہ باب ختم ہو گیا ہے۔ اور اب اس میں کسی ترمیم کی گنجائش نہیں ہے۔

آخری صاحب بیٹی یعنی نگاہوں سے جتنا کو دیکھتے رہے جب جتنا نے اُن کے سامنے یہ اعتراف کیا تھا کہ اس سے غلط ہو گئی تھی جس کا اسے احساس ہے کہ وہ اپنا تجربہ بے کاری کا شکار ہو گئی تو آخری صاحب نے سوچا تھا کہ جتنا اور اس

میں آکر کیا ہے جہاں میں نا تجربہ کار نہیں ہوں بلکہ آپ جیسا تجربہ بھی حاصل ہو چکا ہے مجھے ڈیڑی اور واکو پر دوش ٹھیک ہو رہی ہے۔ آپ اس سلسلے میں کوئی فکر نہ کریں۔ آپ یقین کیجئے کہ میں اس کی تربیت اس انداز میں کروں گی کہ آپ کو اس کی ذات سے کوئی اختلاف نہ ہوگا اب تو مجھے اپنے آپ کو آزمائینے دیں ڈیڑی۔ مجھے ان تصورات میں نہ دھکیلیں، جن میں میرے لئے اذیت ہو۔ میں بہت مطمئن ہوں ڈیڑی۔ اور مجھے یقین ہے کہ آپ مجھے مطمئن رہنے دیں گے۔ ”تم جتنا... تم آج بھی جند کر رہی ہو لیکن ٹھیک ہے مجھے تم سے کوئی اختلاف نہیں ہے۔ اب میں اپنے اس حق کو استعمال کر سکتا ہوں۔ جو ایک باپ کی حیثیت سے مجھے تم پر حاصل ہے۔ جتنا میری بیٹی۔ میری بیٹی جند مت کرو جند بالکل مت کرو۔“

”نہیں ڈیڑی! مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کی یہ بات نہیں مان سکتی، جتنا نے متا سنا نہ لیجے میں انکار کیا۔“

”تمہارے اندر کوئی تبدیلی نہیں ہوئی جتنا۔ میں نے تو یہ سوچا تھا کہ شاید... شاید تمہارے دل میں ابھی باپ زندہ ہو۔ لیکن یوں محسوس ہوتا ہے جیسے تم نے باپ کی شفقت ہمیشہ کے لئے دل سے کھینچ چھین کر لی ہے۔ یوں لگتا ہے مجھے تو کہ... جیسے باپ کی محبت کا تم سے کوئی واسطہ ہی نہیں ہے۔ بس میں تو یہ محسوس کر رہا ہوں جیسے تم نے اپنے آپ کو اس سلسلے میں آخری حقدار قرار دے دیا۔ جتنا! میں تمہاری یہ جہد نہیں مان سکتا۔“

”نہیں ڈیڑی میری جہد آپ نے کبھی نہیں مانی۔ کاش آپ زندگی میں ایک بار میری جہد بھی مان لیتے۔ اگر آپ میری جہد مان لیتے تو شاید کوئی توفیق کو بیاں سے دوڑی اور میری جہد سے کینڈا جانے کی ضرورت پیش نہ آتی۔ اس ڈیڑی وہ ناکارہ تھا۔ ناکارہ رہتا۔ ہمیشہ ہمیشہ ناکارہ رہتا۔ لیکن وہ دولت جو آج آپ میرے حوالے کرنے کو تیار ہیں۔ اگر جہد سے کام نہ لے کر اس وقت میں اس میں شریک کر لیتے تو ہم دونوں مل کر تباہ ہو جاتے۔ جی بھنجال لیتے ڈیڑی۔ اور اسے کہیں جانے کی ضرورت پیش نہ آتی کوئی جواز ہی نہ رہتا اس کے لئے۔ لیکن ڈیڑی وہاں آپ نے منکر کیا۔ آپ نے یہ سوچ کر مجھے اس دنیا میں تنہا چھوڑ دیا کہ زمانے کی ٹھوکریں کھا کر بالآخر ایک دن میں آپ کی کوٹھی پر پہنچوں گی۔ آپ کے قدموں میں گر کر گرکھاؤں گی۔ اور آپ سے اپنے گناہوں کی مٹائی مانگوں گی۔ ڈیڑی!

جائیں۔ مگر میرے لئے اپنے گھر آنے کی اجازت برقرار رکھنا۔
وہ شاید میری زندگی کچھ اور کم ہو جائے۔ وہ بہت پیاری
ہے بہت ہی پیاری۔ میں۔ میں اس سے ملتے رہنا چاہتا ہوں۔
جنا آفندی صاحب کو اندر لے جانے کے بعد فوراً ہی
کام میں مصروف ہو گئی۔ لازم کو بھیج کر اس نے ان کے لئے شینگ
بکس منگوایا ان کے کپڑوں کو اتروا کر استری کی اور اس کے
بعد ان کی خدمت کرنے لگی۔ اس نے اپنے ہاتھوں سے آفندی
صاحب کے لئے چائے بنائی تھی۔ اور پھر اس رات آفندی صاحب
نے رات کا کھانا ڈالا اور جنا کے ساتھ کھایا۔

رُدا آفندی صاحب سے مل کر بہت خوش ہوئی تھی۔
خون نے خون کو پکا رکھا اور رُدا ان سے کچھ اس طرح گل
گئی تھی کہ آفندی صاحب کو ایک عجیب سے سکون کا احساس
ہوا تھا۔ وہ جنا کے شکر گزار تھے کہ جنا نے کم از کم اُن سے رُدا
کو نہیں چھینا تھا اور رُدا کے اور ان کے درمیان کسی قسم کی
ٹکاوت ڈالنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ لیکن اپنے اُمیوں
پر چنانچہ کی طرح سخت تھی اور اس نے آفندی صاحب
کو کبھی اس کی اجازت نہیں دی تھی کہ وہ رُدا کے لئے کچھ کریں۔
اُس نے نہایت باجاست سے کہا تھا کہ ڈیڈی آپ کا ہر حکم سر
آکھوں پر لیکن مجھے اپنے آپ کو آزما لینے دیجئے اگر میں رُدا
کے لئے وہ سب کچھ نہ کر سکی ہوں کرنا چاہتی ہوں تو اس
کے بعد رُدا کی باگ ڈور آپ کے ہاتھ میں دے دوں گی۔
جنا نے کہا، اور آفندی صاحب نے اس سے بھونٹ کر لیا تھا۔

وقت کے بہت سے ورق اٹ گئے تھے رُدا امتحانات
پاس کرتی چلی جا رہی تھی۔ پرائمری سے سیکنڈری اور پھر کالج۔
وہ بے پناہ محنت کی مالک تھی۔ صاف و شفاف بے داغ چہرہ
بے داغ زندگی، جوانی اچھکی تھی۔ وہ جنا کی نسبت زیادہ تندرست
اور توانا تھی اور اپنی عمر سے کچھ زیادہ ہی گت تھی شکل و صورت
میں جو جنا سے کچھ زیادہ ہی خوب صورت تھی۔
ہر طور اب اس کے اندر سنجیدگی اور سوچ پیدا ہو گئی
تھی۔ آفندی صاحب کو وہ نانا جان کہہ کر ہی مخاطب کرتی تھی
لیکن آفندی صاحب کو دیکھ کر اس کی نگاہوں میں ایک
سوال پیدا ہو جاتا تھا اور جب جنا نے پہلی بار یہ سوال اس
کی نگاہوں میں محسوس کیا تو اس نے رُدا کو اپنے سامنے سے
لاہلہ رکھنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ اس سوال کا انتظار کر رہی تھی۔

اند داخل ہوئی اور اُس کا دل خوشی سے اچھل پڑا وہ آفندی
صاحب کا استقبال کرنے کے لئے بچوں کی طرح دوڑتی ہوئی ان
کے پاس پہنچ گئی تھی۔ آفندی صاحب کا چہرہ اُترا ہوا تھا۔
انکھوں کے گرد سیاہ حلقے نظر آ رہے تھے، شیوہ بڑھا ہوا تھا۔
پاس میں مل گیا تھا۔ انھوں نے پھینکی سی مسکراہٹ کے
ساتھ کہا۔

”دوبارہ آنے کی مُٹائی چاہتا ہوں۔ لیکن آگیا کیا کروں؟
اُن کا بوجھ حد نہ ہوا تھا۔ وہ دوڑ کر آفندی صاحب
سے پلٹ گئی۔

”ایسی باتیں نہ کریں ڈیڈی۔ خدا کے لئے ایسی باتیں نہ
کریں۔ اور یہ آپ نے اپنا حال کیا بنا رکھا ہے۔ آئیے اندر آئیے۔“
وہ بڑے پیار سے اپنے باپ کو لئے اندر کی جانب بڑھ گئی۔

آفندی صاحب نے گنگے۔ بس تمہارے پاس سے
جانے کے بعد سکون کا ایک لمحہ قیصر نہ ہو سکا۔ بہت کوشش
کی تھا کہ اس پر سکون زندگی میں مداخلت کر کے نہیں
پریشان نہ کروں۔ پردہ نہیں مانتا بیٹی اور یہ دل کینت
بڑی نموش چیز ہے۔ انسان کو خود پر اختیار پانے ہی نہیں دیتا۔“
ڈیڈی ایسی باتیں نہ کیجئے۔ آئیے اندر آئیے۔“
”میں اندر چل تو رہا ہوں جنا۔ پر بیٹی ایک اجازت
مانگئے آج ہوں تم سے۔ کیا میری ایک خواہش پوری کر دو گی؟“

”نہم میں ڈیڈی۔“
”کیا میں کبھی تم سے ملنے آسکتا ہوں؟ آفندی صاحب
نے در دھر سے پوچھا۔

”ڈیڈی یہ تو میری خواہش ہے۔ آپ یہاں روز آیا
کریں اور رات کا کھانا میرے ساتھ کھا لیں۔ ڈیڈی مجھے
اس سے زیادہ خوشی کسی بات کی نہیں ہوگی۔ یہ میری درخواست
نہیں آپ۔“

”خدا کا شکر ہے۔ احسان ہے اُس معبود کا کہ یہاں تم
نے میرے راستے میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کی۔ شاید میں
بہت کمزور ہو گیا ہوں جنا۔ اندر سے عجیب سی کیفیت ہو
گئی ہے میری۔ رُدا میری پیاری سی نواسی۔۔۔ لیکن میں۔۔۔“
”نہ بنائیں۔ آفندی صاحب کی آواز بھر گئی۔

”وہ آپ کی جو کچھ ہے وہی رہے گی ڈیڈی۔ بس چند
بال کا خیال رکھنا ہوگا۔“

”تم مجھے وہ ساری باتیں بھادیا جنا، جو مجھے نہیں کرنی

تک پہنچی تھی اور اُس کے بعد اُس نے آفندی صاحب کی
باہر نکلتے ہوئے دیکھی تھی۔ جو اس اُن کی کارنگا ہوں سے اوجھ
ہوئی، جنا ملک پک کر رو پڑی۔

”آپ نے خودی تو جنا کو دفن کر دیا تھا ڈیڈی۔ آج آپ
نے سارا قصور میرا قرار دے دیا۔ لیکن آپ نے اپنی اُن کے لئے
اپنی جنا کو مار ڈالا تھا اور آج آپ اپنی جنا کی لاش کو لینے
کے لئے آئے تھے اس لاش کو اپنی عظیم الشان کوئی میں لے
کر آپ کیا کریں گے؟ موت کے بعد تو انسان کو خود پر اختیار مل
جاتا چاہئے ڈیڈی مرہ جنا کو اپنی اُس عظیم الشان کوئی مل
لے جا کر کر لیں گے؟ نہیں ڈیڈی! انسان کے لئے یہ بہت
آسان ہے کہ وہ دوسرے کو قصور وار قرار دے دے۔ قصور
تھامیرا، میری ناقرب ہے۔ کارنی غلط فیصلہ کیا تھا۔ لیکن آپ
کا قریب میری پسند کو بھار تو دے سکتا تھا۔

آپ نے میرا انتخاب مجھ سے چھین لیا۔ آپ نے میری
ایک چھوٹی سی خواہش پوری نہ کی۔ آپ نے۔۔۔ آپ نے۔۔۔
ڈیڈی آپ نے۔۔۔

جنا در یک روق رہی۔ اُس کے وجود میں طوفانوں
کا سیرا تھا۔ اُس کے دل میں مختلف سوالات کا سیل رواں تھا
جس کے سامنے باندھنا ممکن نہیں تھا۔ اُس نے اپنے ڈیڈی
کو ٹھکرا دیا تھا۔ اور یہ فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی کہ یہ کیا ہو
یا برا ہوا۔ لیکن جو کچھ بھی تھا جو کچھ تھا۔

وہ کئی دن تک اذیت کا شکار رہی تھی۔ لیکن رُدا نے
وہ اپنی کیفیت کا اظہار نہیں ہونے دینا چاہتی تھی مصروف
کو وہ ہر ذہنی بوجھ سے آزاد رکھنے کا فیصلہ کر چکی تھی چنانچہ
رُدا کے لئے اُس نے خود کو سنبھالا۔ باپ کو طول و عرض کے
بعد دیکھا تھا اور اُس کے بعد اُن حالات میں اُن سے
جدا ہوئی تھی کہ دوبارہ ملنے کے امکانات نہیں رہے تھے۔
نہ جانے کتنی بار اُس نے حسرت سے سوچا تھا کہ کاش
آفندی صاحب اُس کے ملنا وہ اور کوئی فیصلہ کر لیں کاش
وہ اُسے اُس کے توقف پر قائم رہنے دیں اور خود اپنے اندر
پک پید کر کے اُس سے ملنا شروع کر دیں۔ یہ حسرت تھی۔
اُس کے دل میں۔ وہ آفندی صاحب سے ملنا چاہتی تھی۔
بالآخر وہ اُس کے باپ تھے اور شاید اُس کی یہ دعا قبول ہوئی
لائی دن گزر گئے تھے۔ ایک شام وہ دفتر سے واپس
آئی تھی کہ آفندی صاحب کی کاربنگ کے احاطے سے

”رُدا کو میں کبھی کبھی اپنے ساتھ لے جاسکتا ہوں جنا؟“
”نہیں ڈیڈی، ہرگز نہیں۔“ جنا نے جواب دیا۔ اور
آفندی صاحب نے چائے کی پیالی نیچے رکھ دی۔

”کیوں اس میں کیا قباحت ہے؟“
”ڈیڈی! میں جنا کو اُس کو مٹی کے بارے میں کیا بتاؤں گی۔
میں اُس کا اُس دولت سے رشتہ نہیں جوڑ سکتی جس کو میں
چھوڑ چکی ہوں۔ میں اُس کے مقصود میں دن میں سوالات نہیں
پیدا کرنا چاہتی۔“

”یہ صرف تمہاری فہم ہے جنا۔ میں تمہاری ان باتوں کو
اب دوسری صورت میں دیکھ رہا ہوں۔ مجھے کم از کم اس کا اتنا
توقع دو کہ میں تمہاری بیٹی کو اپنی نواسی کہ سکوں میں اُس
کے لئے ایک الگ کوئی فریڈ کو گائیں اُس کے لئے اپنی پسند کا
مستقبل تلاش کروں گا۔ کیا مجھے اس کی اجازت دینی چاہئے؟“
آفندی صاحب بولے۔

”ڈیڈی! میں رُدا کو صرف اپنے بل پر زندہ رکھنا چاہتی
ہوں۔ میں اُسے خود یہ سب کچھ دینے کی کوشش کروں گی۔
اور اس سلسلے میں مجھے آپ کی مدد کی ضرورت نہیں ہوگی۔
براؤ کریم آپ اس سلسلے میں ایسی کوئی کوشش نہ کریں۔ میں
آپ سے درخواست کرتی ہوں۔ جنا نے جواب دیا۔ آفندی
صاحب نے رُدا سے اپنے آئینہ شک کر لئے۔ پھر وہ عجیب
سے بے چین ہوئے۔

”زندہ رہو جنا۔ خدا کرے تمہیں زندگی کی ساری خوشیاں
مل جائیں۔ دراصل کچھ غلط نہیں ہوئی تھی بیٹی۔ تمہاری باتوں
سے میں نے یہ سمجھا تھا کہ شاید میں آج بھی تمہارا باپ ہی ہوں
لیکن غلط فہمی تھی میری تم ایک اچھی اور خوش اخلاق لڑکی جو
جس نے کم از کم مجھے اپنے ڈرائنگ روم میں بٹھا کر ایک پیالی
چائے پلانا پسند کیا۔ اور اس کے ساتھ ہی میری وہ ساری باتیں
مجھے برداشت کیں جنہیں میں کبھی اور بی رنگ میں کہہ رہا تھا۔
لیکن اب مجھے احساس ہوا ہے کہ اُس دن کو مٹی سے بنے ہوئے
شاید تم نے سارے رشتے توڑ دیئے تھے۔ اور اب اُن شتوں کا
کوئی وجود باقی نہیں رہا۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں جنا کہ
تمی دیریری تم نے برداشت کر لیا۔ ہیں۔ میں تمہارا شکر گزار
ہوں۔ میں۔۔۔ آفندی صاحب کی آواز آئینوں میں ڈوب
گئی۔ وہ بہت سے آئے اور ڈرائنگ روم سے باہر نکل گئے۔
جنا تیزی سے دروازے تک آئی تھی پھر صدمہ دروازے

رُدا کے کچھ پوچھنے سے پہلے وہ اپنا ماضی اُسے بتانا نہیں چاہتی تھی۔ اور اب جب رُدا کی آنکھوں میں یہ سوال ابھر آیا تھا تو اُس نے خود ہی اُسے ایک شام اپنے قریب بلا کر کہا۔
 ”رُدا! آفندی صاحب کے بارے میں تم شاید مجھ سے کچھ پوچھنا چاہتی ہو؟“
 رُدا خاموش رہی تو جنا نے خود ہی کہا۔

”ہاں رُدا! میں نے تمہاری آنکھوں میں وہ سوال پڑھ لئے ہیں تو تمہارے ذہن کو دغا دے رہی ہیں۔ اور میں سمجھتی ہوں کہ اب وہ وقت آگیا ہے کہ میں تمہیں سب کچھ سچ سچ بتا دوں۔۔۔ یہ تم سے پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ۔۔۔ آفندی صاحب میرے والد ہیں، بہت ناز و نعم سے پرورش کیا تھا انھوں نے مجھے۔ زندگی کی ساری خوشیاں میرے سامنے ڈھیر کر دیں تھیں۔ اور میں نے یہ جانا رُدا کہ زندگی میں طلب نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی۔ ہر شے پالنے کے لئے ہوتی ہے۔ خواہ وہ کسی بھی نوعیت کی ہو ان سوچوں میں پروان پڑھی تھی میں اور اپنی سوچوں نے مجھے ایک غلط فیصلہ کرنے پر مجبور کر دیا۔ یہ فیصلہ ایک شاعر کے بارے میں تھا جس کی بے باک فطرت اور جس کی انوکھی شخصیت نے مجھے متاثر کیا۔ حالانکہ وہ میری سطح کا انسان نہیں تھا وہ۔۔۔ وہ ایک۔۔۔ بس میں اُس کے بارے میں اس لئے کوئی غلط لفظ نہیں استعمال کرنا چاہتی کہ وہ تمہارا باپ ہے۔“
 رُدا کے دماغ میں کچھ سی ورنز تھی لیکن ننانے اس کے ان جذبات کو محسوس کرنے کے باوجود کہا۔

”ہاں رُدا! میں نے اپنے ڈیڑی سے بغاوت کی۔ اور شاقبہ سے شادی کر لی۔ میرے ذہن میں ایک تھوڑا سا دل میں ایک جذبہ تھا۔ مجھے تو تجربے کا رُدا کہہ سکتی ہو۔ میں اپنی ناخبرے کاری کا شکار ہو گئی رُدا! شاقبہ وہ نہیں تھا جو میں نے سوچا تھا بلکہ وہ تھا جو میرے ڈیڑی نے سوچا تھا۔ وہ دلت کے لئے مجھ سے شادی کرنا چاہتا تھا اور میں نے ڈیڑی سے اختلاف کر کے یہ سوچا تھا کہ زندگی چاہے جیسی جیڑے ایک محبت کرنے والا تو ساتھ ہوگا۔“

لیکن رُدا شاقبہ ہمارے ساتھ نہ رہا۔ وہ مجھے دھوکا دے کر یہاں سے نکل گیا۔ اور اُس کے بعد۔۔۔ اُس کے بعد میں نے اپنی زندگی کو محسوس حقیقتوں پر استوار کیا۔ اور اب جند کرنے والے آفندی صاحب مجھے بہت سی پیش کشیں کر

چکے ہیں۔ لیکن میں۔۔۔ میں اُن کی یہ باتیں نہیں مان کر جس چیز کو میں نے ایک دھوے کے ساتھ ٹھکرا دیا تھا رُدا! اُسے قبول کرنا کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔ یہ ذرا مشکل ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے اس بارے میں؟“
 رُدا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ یہ سن کر وہ عجیب وار کیفیت کا شکار ہو گئی تھی کہ اُس کا باپ زندہ ہے اور اس نے آج تک اپنی بیٹی کی صورت بھی نہیں دیکھی۔
 بہر طور بات آئی گئی ہو گئی۔ رُدا اب اسے آپ سے واقف ہو چکی تھی۔ بظاہر اس پر اس کا کوئی اثر نظر نہیں آتا لیکن اُس کی محبتیں آفندی صاحب کے ساتھ بڑھتی چلی ہیں۔ اور وہ آفندی صاحب سے کچھ زیادہ ہی متاثر ہو گئی تھی اُن کے لئے ہر طرح سے تیار رہتی تھی۔ وہ آتے تو رُدا اُن کے مامے پچھتے پچھتے آفندی صاحب نے رُدا کی اس کیفیت کو فز کر ہی لیا۔ چنانچہ ایک دن وہ پوچھ بیٹھے۔

”رُدا! ہم نے تمہارے اندر ایک خاص تبدیلی نوٹ کر ہے۔ اس کی وجہ کیا ہو؟“

”کیا تبدیلی نوٹ کی ہے؟ پتہ نہ چلا جاتا؟“
 ”جی ہاں۔۔۔ معاوضہ کرنا۔۔۔ ہمارے الفاظ میں نہیں بیان کر سکتے کچھ۔۔۔ کچھ ایسا گستاخہ نہ رہا۔ جیسے چاکلہ کی تمہاری نگاہوں میں نہ رہی۔ وقت بڑھ گئی ہو بس ہم کہہ نہیں سکتے کہ کیا محسوس کر رہے ہیں؟“

رُدا کی آنکھوں میں سنو گئے۔ اُس نے گردن جھکانا۔ جتنا اس وقت گھر میں موجود نہیں تھی۔ شاید وہ دفتر ہی میں تھی آفندی صاحب رُدا کا پتہ نہ دیکھ رہے تھے۔ لیکن اُس کے مڑساروں پر جب انھوں نے آنسو بہتے ہوئے دیکھے تو یہ چین ہو گئے اور بہت ہی پریشان ہو کر لو لے۔

”رُدا بیٹے! ایسی کون سی بات کہی ہم نے، بروئے کی کیا بات ہے جی۔۔۔ میں بتاؤ تو سہی کوئی غلطی ہو گئی کیا ہو گیا، رُدا پلٹے بیٹے۔ دیکھو اب ہم کسی کے آنسو نہیں برواشت کر سکتے اور یہ جی رُدا کے۔۔۔“

”نانا جان! آپ اتنی کے یوں نہیں ناں؟“
 ”ہاں بیٹی کیوں؟“

”میرے ابو کا میں نانا جان۔ کیا آپ مجھے میرے بے بارے میں کچھ بتا سکتے ہیں؟ رُدا نے سسکتے ہوئے کہا۔ اور آفندی صاحب کا سانس جیسے بند ہو گیا۔ اُن کے حلق

میں ایک گھول سا اچھسا تھا۔ وہ پریشان نگہ ہوں سے رُدا کو دیکھ گئے اور رُدا نے آہستہ سے کہا۔
 ”میں اب بیٹی نہیں ہوں نانا جان۔ باپ کی محبت سے واقف ہوں میں۔ میں نے دوسری لڑکیوں کے باپ کو پیار دیکھا ہے۔ میرے ابو اگر مجھے دیکھتے تو شاید وہ بھی مجھے اتنا پیار کر دیتے۔ آپ سب نے بل کر مجھے میرے ابو کے پیار سے محروم کر دیا۔ نانا جان ساری باتیں مجھے معلوم ہو گئی ہیں۔ میں مانتی ہوں ابو اچھے انسان نہیں تھے لیکن اگر اُن کے لئے دل میں لپک پیدا کر لی جاتی اور اگر اتنا آپ ہی کر دیتے تو میں۔۔۔ میں شاید باپ کے پیار سے محروم نہ رہتی۔ نانا جان! پہلے آپ نے اور آپ کے بعد اُمی نے مجھے میرے ابو سے محروم کر دیا۔ نانا جان! میں آپ کو بچپن سے چاہتی ہوں لیکن یقین کیجئے مجھے یہ بات معلوم نہیں تھی۔ کرپ اتنی کے گئے باپ میں اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ مجھے آپ دونوں کے درمیان وہ رشتہ کبھی نظر نہیں آیا جو آپ بیٹی کے درمیان ہوتا ہے۔ میں ایک کچھ اونی محسوس کرتی تھی آپ دونوں میں یا پھر آپ لوگوں میں نشوون کا وہ جذبہ نہیں پاتی تھی میں جو آپ اور بیٹی کے درمیان ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اُمی نے مجھے ساری کہانیاں سنا دی مجھے ظلم ہو گیا کہ آپ اتنی کے گئے۔ تو میں مجھے آپ پر بے حد پیار آیا۔ میرے ابو کو مجھے گریمری اتنی کے ابو تو ہیں، بس مجھ

نہ اگر کوئی تبدیلی ہے تو صرف اس تصور کے ساتھ کہ آپ میری اتنی کے ابو ہیں اور دیکھتے تو اس کا کہ آپ نے میرے ابو کو میرے پاس نہ رہنے دیا۔“
 آفندی صاحب کو شش کے باوجود اپنے آنسو نہ روک سکے۔ وہ رُدا سے کچھ بھی کہہ نہ سکے۔ لیکن اُن کے دل پر ایک شدید لوتھہ پڑا تھا۔ یہ احساس تو انھیں بہت پہلے ہو چکا تھا کہ رُدا کے معاملے میں جند کر کے انھوں نے اچھا نہیں کیا تھا۔ دراصل بیٹی کو محسوس طور پر جہیز نہیں پائے تھے۔ اور اب۔۔۔ اب وہ وقت گزر چکا تھا جب حالات ہموار ہوتے انھوں نے اپنے طور پر شاقبہ کے بارے میں معلومات کرائی تھیں۔ لیکن کنیڈا سے یا کہیں اور سے یہ پتہ نہیں چل سکا تھا کہ شاقبہ کہاں ہے، اس کی اطلاع انھوں نے جتنا کبھی بھی نہیں دی تھی۔ رُدا کی آنکھوں میں آنسو بہت زیادہ افسردہ کر دیا تھا۔ لیکن اب اس کا کوئی حل

میں ایک گھول سا اچھسا تھا۔ وہ پریشان نگہ ہوں سے رُدا کو دیکھ گئے اور رُدا نے آہستہ سے کہا۔
 ”میں اب بیٹی نہیں ہوں نانا جان۔ باپ کی محبت سے واقف ہوں میں۔ میں نے دوسری لڑکیوں کے باپ کو پیار دیکھا ہے۔ میرے ابو اگر مجھے دیکھتے تو شاید وہ بھی مجھے اتنا پیار کر دیتے۔ آپ سب نے بل کر مجھے میرے ابو کے پیار سے محروم کر دیا۔ نانا جان ساری باتیں مجھے معلوم ہو گئی ہیں۔ میں مانتی ہوں ابو اچھے انسان نہیں تھے لیکن اگر اُن کے لئے دل میں لپک پیدا کر لی جاتی اور اگر اتنا آپ ہی کر دیتے تو میں۔۔۔ میں شاید باپ کے پیار سے محروم نہ رہتی۔ نانا جان! پہلے آپ نے اور آپ کے بعد اُمی نے مجھے میرے ابو سے محروم کر دیا۔ نانا جان! میں آپ کو بچپن سے چاہتی ہوں لیکن یقین کیجئے مجھے یہ بات معلوم نہیں تھی۔ کرپ اتنی کے گئے باپ میں اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ مجھے آپ دونوں کے درمیان وہ رشتہ کبھی نظر نہیں آیا جو آپ بیٹی کے درمیان ہوتا ہے۔ میں ایک کچھ اونی محسوس کرتی تھی آپ دونوں میں یا پھر آپ لوگوں میں نشوون کا وہ جذبہ نہیں پاتی تھی میں جو آپ اور بیٹی کے درمیان ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اُمی نے مجھے ساری کہانیاں سنا دی مجھے ظلم ہو گیا کہ آپ اتنی کے گئے۔ تو میں مجھے آپ پر بے حد پیار آیا۔ میرے ابو کو مجھے گریمری اتنی کے ابو تو ہیں، بس مجھ

نہ اگر کوئی تبدیلی ہے تو صرف اس تصور کے ساتھ کہ آپ میری اتنی کے ابو ہیں اور دیکھتے تو اس کا کہ آپ نے میرے ابو کو میرے پاس نہ رہنے دیا۔“
 آفندی صاحب کو شش کے باوجود اپنے آنسو نہ روک سکے۔ وہ رُدا سے کچھ بھی کہہ نہ سکے۔ لیکن اُن کے دل پر ایک شدید لوتھہ پڑا تھا۔ یہ احساس تو انھیں بہت پہلے ہو چکا تھا کہ رُدا کے معاملے میں جند کر کے انھوں نے اچھا نہیں کیا تھا۔ دراصل بیٹی کو محسوس طور پر جہیز نہیں پائے تھے۔ اور اب۔۔۔ اب وہ وقت گزر چکا تھا جب حالات ہموار ہوتے انھوں نے اپنے طور پر شاقبہ کے بارے میں معلومات کرائی تھیں۔ لیکن کنیڈا سے یا کہیں اور سے یہ پتہ نہیں چل سکا تھا کہ شاقبہ کہاں ہے، اس کی اطلاع انھوں نے جتنا کبھی بھی نہیں دی تھی۔ رُدا کی آنکھوں میں آنسو بہت زیادہ افسردہ کر دیا تھا۔ لیکن اب اس کا کوئی حل

میں ایک گھول سا اچھسا تھا۔ وہ پریشان نگہ ہوں سے رُدا کو دیکھ گئے اور رُدا نے آہستہ سے کہا۔
 ”میں اب بیٹی نہیں ہوں نانا جان۔ باپ کی محبت سے واقف ہوں میں۔ میں نے دوسری لڑکیوں کے باپ کو پیار دیکھا ہے۔ میرے ابو اگر مجھے دیکھتے تو شاید وہ بھی مجھے اتنا پیار کر دیتے۔ آپ سب نے بل کر مجھے میرے ابو کے پیار سے محروم کر دیا۔ نانا جان ساری باتیں مجھے معلوم ہو گئی ہیں۔ میں مانتی ہوں ابو اچھے انسان نہیں تھے لیکن اگر اُن کے لئے دل میں لپک پیدا کر لی جاتی اور اگر اتنا آپ ہی کر دیتے تو میں۔۔۔ میں شاید باپ کے پیار سے محروم نہ رہتی۔ نانا جان! پہلے آپ نے اور آپ کے بعد اُمی نے مجھے میرے ابو سے محروم کر دیا۔ نانا جان! میں آپ کو بچپن سے چاہتی ہوں لیکن یقین کیجئے مجھے یہ بات معلوم نہیں تھی۔ کرپ اتنی کے گئے باپ میں اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ مجھے آپ دونوں کے درمیان وہ رشتہ کبھی نظر نہیں آیا جو آپ بیٹی کے درمیان ہوتا ہے۔ میں ایک کچھ اونی محسوس کرتی تھی آپ دونوں میں یا پھر آپ لوگوں میں نشوون کا وہ جذبہ نہیں پاتی تھی میں جو آپ اور بیٹی کے درمیان ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اُمی نے مجھے ساری کہانیاں سنا دی مجھے ظلم ہو گیا کہ آپ اتنی کے گئے۔ تو میں مجھے آپ پر بے حد پیار آیا۔ میرے ابو کو مجھے گریمری اتنی کے ابو تو ہیں، بس مجھ

نہ اگر کوئی تبدیلی ہے تو صرف اس تصور کے ساتھ کہ آپ میری اتنی کے ابو ہیں اور دیکھتے تو اس کا کہ آپ نے میرے ابو کو میرے پاس نہ رہنے دیا۔“
 آفندی صاحب کو شش کے باوجود اپنے آنسو نہ روک سکے۔ وہ رُدا سے کچھ بھی کہہ نہ سکے۔ لیکن اُن کے دل پر ایک شدید لوتھہ پڑا تھا۔ یہ احساس تو انھیں بہت پہلے ہو چکا تھا کہ رُدا کے معاملے میں جند کر کے انھوں نے اچھا نہیں کیا تھا۔ دراصل بیٹی کو محسوس طور پر جہیز نہیں پائے تھے۔ اور اب۔۔۔ اب وہ وقت گزر چکا تھا جب حالات ہموار ہوتے انھوں نے اپنے طور پر شاقبہ کے بارے میں معلومات کرائی تھیں۔ لیکن کنیڈا سے یا کہیں اور سے یہ پتہ نہیں چل سکا تھا کہ شاقبہ کہاں ہے، اس کی اطلاع انھوں نے جتنا کبھی بھی نہیں دی تھی۔ رُدا کی آنکھوں میں آنسو بہت زیادہ افسردہ کر دیا تھا۔ لیکن اب اس کا کوئی حل

میں ایک گھول سا اچھسا تھا۔ وہ پریشان نگہ ہوں سے رُدا کو دیکھ گئے اور رُدا نے آہستہ سے کہا۔
 ”میں اب بیٹی نہیں ہوں نانا جان۔ باپ کی محبت سے واقف ہوں میں۔ میں نے دوسری لڑکیوں کے باپ کو پیار دیکھا ہے۔ میرے ابو اگر مجھے دیکھتے تو شاید وہ بھی مجھے اتنا پیار کر دیتے۔ آپ سب نے بل کر مجھے میرے ابو کے پیار سے محروم کر دیا۔ نانا جان ساری باتیں مجھے معلوم ہو گئی ہیں۔ میں مانتی ہوں ابو اچھے انسان نہیں تھے لیکن اگر اُن کے لئے دل میں لپک پیدا کر لی جاتی اور اگر اتنا آپ ہی کر دیتے تو میں۔۔۔ میں شاید باپ کے پیار سے محروم نہ رہتی۔ نانا جان! پہلے آپ نے اور آپ کے بعد اُمی نے مجھے میرے ابو سے محروم کر دیا۔ نانا جان! میں آپ کو بچپن سے چاہتی ہوں لیکن یقین کیجئے مجھے یہ بات معلوم نہیں تھی۔ کرپ اتنی کے گئے باپ میں اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ مجھے آپ دونوں کے درمیان وہ رشتہ کبھی نظر نہیں آیا جو آپ بیٹی کے درمیان ہوتا ہے۔ میں ایک کچھ اونی محسوس کرتی تھی آپ دونوں میں یا پھر آپ لوگوں میں نشوون کا وہ جذبہ نہیں پاتی تھی میں جو آپ اور بیٹی کے درمیان ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اُمی نے مجھے ساری کہانیاں سنا دی مجھے ظلم ہو گیا کہ آپ اتنی کے گئے۔ تو میں مجھے آپ پر بے حد پیار آیا۔ میرے ابو کو مجھے گریمری اتنی کے ابو تو ہیں، بس مجھ

میں تم سے مٹانی مانگنے آیا ہوں۔ مجھ میں نہیں آتا کہ کون الفاظ میں میں تمہیں اپنے باسے میں بٹاؤں کہیں۔

”ثاقب صاحب! آپ پڑھ لکھے آدمی ہیں اور جانتے ہیں کہ یہ دفتر ہے۔ یہ بھی جانتے ہوں گے کہ دفاتروں میں کام کیا جاتا ہے اور شاید یہ بھی جانتے ہیں آپ کہ اس دفتر میں میری کیا حیثیت ہے؟“

”ہیں... میں دودن سے مسلسل آ رہا ہوں۔ یہ لوگ... یہ لوگ مجھے تمہارے گھر کا پتہ نہیں بتاتے۔ میرا خیال ہے میں آج تمہارے گھر پر آ جاؤں۔ براہ کرم مجھے اپنے گھر کا پتہ دے دو جتنا تم جس انداز سے مجھے سے پیش آ رہے ہو اس سے یہ احساس ہوتا ہے کہ... کہ یہ ثاقب جملہ نوادکر کا تھا۔ جنکے تن بدن میں گرم لہریں دوڑ رہی تھیں۔ اس کے وجود کا لاوا کھول کر باہر آ جانے کے لئے بے چین تھا۔ اس نے انتہائی نفرت بھری نگاہوں سے ثاقب کو دیکھا۔ اور پھر آہستہ سے بولی۔

”مجبوراً میری شخصیت ہے تمہاری ثاقب! تمہاری غیرت نے یہ بات کس طرح گوارہ کر لی کہ اتنے عرصے بعد تم میرے سامنے آؤ؟“ تعجب ہے، شاید میری عمر ہے۔ انسانوں کی کون سی قسم ہے تمہارا تعلق ہے تم... تم ثاقب... تم عیب انسان ہو۔ مجھ میں نہیں آتا کہ تمہیں انسان

کہوں بھی یاد نہ ہوں۔ تم غالباً کوئی حق اپنے ذہن میں تصور کر کے ٹھونک آئے ہو۔ سنو ثاقب! میں انسانوں کے ساتھ بڑا سادہ کرنے کی عادی نہیں ہوں، بہتر ہے فوراً یہاں سے چلے جاؤ۔ اس دفتر سے ایک سینکڑے اندر اندر نکل جاؤ۔ ورنہ میں اپنی زندگی میں وہ دیکھوں گی جو میں نے بھی نہیں کیا۔ میں تمہارے ساتھ وہ کچھ کر بیٹھوں گی ثاقب جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

ثاقب خاموشی سے جتنا کہ چہرہ دیکھتا رہا پھر اس نے آہستہ لہجے میں کہا۔

”میں تم سے گھر پر ملنا ہیانتا ہوں جتنا، بہت تھوڑا وقت توں گا میں تمہارا میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں یہ باتیں سننا بے حد ضروری ہیں جتنا۔ میں تمہارا ہوں کہ تھوڑا بہت وقت تمہیں مجھے دینا چاہیے یہ ضروری ہے جتنا۔ بہت ضروری ہے جتنا! میری بھی ایک حیثیت ہے اور وہ پیش

کے ذہن میں جتنا سے جتنا کہ کوئی خیال ہوگا۔ لیکن... لیکن اب وہ یہاں کیوں آ رہا ہے؟ وہ یہاں کیوں آیا ہے؟ ردا کی تو اس نے صورت بھی نہیں دیکھی۔ ردا بھی ہو سکتا ہے اس کے ذہن میں ہو گا۔ مگر اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟ آہ! میں کیا کروں؟ وہ خود کو سنبھالنے کی کوشش میں مصروف رہی۔ زندگی میں پھر ایک طوفان اٹھا تھا اور وہ جانتی تھی کہ اسے اس طوفان کے خلاف جنگ کرنا ہے اس کے لئے خود کو تیار کرنا ہے۔ بات اب صرف اس کی ذات تک محدود نہیں ہے۔ ردا بھی اس سلسلے میں ملوث ہو جائے گی۔ آہ! کیا کروں... کیا کروں؟ میں نے تو اپنی تقدیر سے مجھ پر کیا تھا اپنی زندگی کے وہ سنہرے دن اور سنہری راتیں کھنکھانے لگیں۔ غم کھڑا ہوا تھا انسان کی زندگی کے لئے بڑے قیمتی ہوتے ہیں۔ اور میں نے اپنی ذات ردا کے لئے وقف کر دی تھی۔ میں نے آئندہ صاحب کو بھی وہ درجنہ نہیں دیا۔ جس کے وہ متفق تھے اس نے شدید مزاحمت کی ان کے ساتھ اور جب وہ ٹوٹ پھوٹ گئے ان کی ساری شخصیت دینہ ریزہ ہو گئی، وہ کیا سے کیا بن گئے؟ کتنے سحر و تھوڑے وہ خود پر۔ کتنے لئے دیئے رہتے تھے خود کو۔ لیکن انہوں نے مجھے اپنی شخصیت کو توڑ ڈر کر رکھ دیا تھا وہ ان دونوں ماں بیٹیوں کے لئے، خود پر یاد ہو کر رہ گئے تھے۔

اور جتنے اپنے باپ کی اس ٹوٹی ہوئی شخصیت کو قبول کر لیا تھا۔ وہ اپنے باپ کے سامنے جھکی نہیں تھی بلکہ اس نے اپنے باپ کو جھکایا تھا ایک بیٹی ہونے کے باوجود اس نے اپنی ضد اپنی انا برقرار رکھی تھی۔ لیکن اب یہ ثاقب... یہ ثاقب یہ خود غرض اور لاپرواہ شخص، یہ کیا اور نہ کارہ انسان دوبارہ اس کی پرستگاہ زندگی میں اپیل پیدا کرنے کے لئے آ گیا ہے کیا کرے گا یہ زیادہ سے زیادہ؟ کیا کر سکتا ہے یہ؟ کون سے حقوق ہیں اس کے مجھ پر؟

جنانہ جانے بس کس انداز میں سوچتی رہی۔ پھر اس نے دل میں سوچا کہ فوراً ہی آئی فوٹو صاحب کو ثاقب کی آمد سے مطلع کر دیا جائے۔ اور ان سے کہا جائے کہ وہ ثاقب کے خلاف اس کی مدد کریں، لیکن کیا کریں گے؟ فیری صاحب؟ کہیں کوئی اور سی حادثہ نہ ہو جائے کہیں مٹنے میں آ کر وہ ثاقب کو قتل ہی نہ کر دیں، پتہ نہ ہو تو ریش اس

ذہن نہیں ہوئی۔ ہاں اگر تم نے کوئی اور ذریعہ دریافت کیا ہو تو میں نہیں کہہ سکتا۔ کم از کم مجھے کچھ وقت تو دو۔“

”ورنہ دوسری صورت میں آپ میرے شوہر ہیں۔ موجود ہر شخص سے کہیں گے کہ آپ میرے شوہر ہیں۔“

اور میں آپ کی بیوی ایک میل کر س گئے آپ مجھے۔ ٹھیک ہے۔ ہم عزت دار لوگ ہیں ثاقب! اور اپنی عزت برقرار رکھنا چاہتے ہیں۔ یہ میرا کارڈ ہے شام کو چھپے آپ یہاں تشریف لے آئیے میں اپنی آبرو بچانے کے لئے آپ کا انتظار کروں گی۔“

جنانہ ایک سفید کارڈ اس کے حوالے کر دیا اور پھر اپنے سامنے رکھا وہاں ایک فائل کھول کر اس پر ٹھیک لگی۔ ثاقب چند لمحات اسے دیکھتا رہا۔ کارڈ اس نے عیب میں رکھا اور کرسی سے اٹھ گیا۔ اس کے بعد وہ جتنا کہ دفتر میں نہیں رہا تھا۔

باہر کھڑے ہوئے چچا اسی نے اس کے لئے دروازہ کھول دیا اور جب وہ باہر نکل گیا تو اس نے دروازہ بند کر دیا۔

”جنانہ! تمہیں دھندلا لگتی ہیں۔ ہاتھ پاؤں اٹھتے لگتے تھے۔ آہ پکارا رہے تھے۔ دل جا رہا تھا لیٹ جائے۔ سو جانے، گہری نیند۔ گہری نیند اس کا وجود تپ رہا تھا۔ دماغ کی شریانیں پیٹی جا رہی تھیں۔ ثاقب... یہ ثاقب کہاں سے آ گیا؟ کیوں آ گیا؟ اب کیا ہوگا؟“

اس کا بوا بدن لرز رہا تھا دل بٹھا جا رہا تھا کوئی بات مجھ میں ہی نہیں آ رہی تھی وہ یہاں سے گھر واپس چلی جانا چاہتی تھی۔ لیکن... لیکن... کیسے جائے گی۔ کیا وہ اس قابل ہے کہ یہاں سے اٹھ کر اپنی کارڈنگ جاسکے اور گھر واپس پہنچ سکے۔ جلتی خشک ہو رہا تھا۔ شدید پیاس لگ رہی تھی۔ اس کا پیچہ چاہ رہا تھا کہ کھینچی بھاگ پڑتی

تو اس نے اسے پانی طلب کرے۔ مگر جب چپڑا اسی آئے دیکھے گا تو سمجھوس کرے گا کہ اس کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی ہے اور اس کے بعد کیا سوچے گا وہ، کیا سوچے گا، کیا کرنا چاہیے مجھے کیا کرنا چاہیے؟

وہ کرسی کی پشت سے ٹک کر خود کو سنبھالنے کی کوشش کرنے لگی۔ ثاقب آخر اتنے عرصے کے بعد واپس کیوں آیا ہے؟ گویا وہ ذہنی طور پر آسودہ ہے اور اسے جتنا سے جتنا کہ کوئی احساس نہیں رہا ہے۔ سچ تو یہ ہے یہ تصور کیوں کیا جائے

عجیب و غریب شخص کے باسے میں معلومات حاصل کرنا چاہتی تھی۔ جو اسے لینے کے لئے تین دن سے برابر آ رہا تھا۔ چپڑا ہی باہر چل گیا اور تھوڑی دیر بعد کوئی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ جنانہ آنے والے کو دیکھا تھا۔ خوبصورت لباس میں لمبوس، ایک قد اور شخصیت! لیکن دفعتاً ہی اس کے ذہن میں وجود میں کچھ کے ہزاروں فکروں سے بچھ گئے۔ وہ اپنی جگہ ساکت و جامد رہ گئی۔ آنے والا بہت خوش پوش تھا اس کی آنکھوں پر انتہائی قیمتی کمان کی ٹینک لگی ہوئی تھی۔ اور ہونٹوں پر لکیری مسکراہٹ تھی۔ یہ شخص ثاقب کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا اور اس کی شخصیت میں ایسی کوئی بات نہیں تھی جو اسے تبدیل کر دیتی۔ بس کنپٹیوں کے بالوں میں تھوڑی سی سفیدی لگتی تھی۔ بلکہ پہلے سے کچھ زیادہ ہی تروتازہ ہو گیا تھا چہرے پر زندگی کی شرمیلی دور رہی تھی۔ وہ منہ سیدھا سادہ رازے کے قریب کھڑا اسے دیکھتا رہا۔

”جنانہ! کتنا وقت اسی طرح گزر گیا؟ جنانہ کے وجود کی گواہی آہستہ آہستہ مٹ گئی۔ اور پھر اس کے اندر جادو الٹا کھول اٹھا۔ اس کے وجود میں لاوا ابل رہا تھا لیکن اس لاوا کے کوس نے ذہن میں روک لیا۔ اور انتہائی سرد لہجے میں بولی۔

”تشریف لائیے۔“

ثاقب آگے بڑھ آیا۔ جنانہ کرسی کی طرف اشارہ کیا تو وہ بڑھ گیا۔ تب جنانہ سرد آواز ابھری۔

”جی میں کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“

”کیا تم مجھے پہچان نہیں سکیں جنانہ؟ ثاقب کی آواز ابھری۔“

”میرے لائق کوئی خدمت؟ جنانہ کا لہجہ انتہائی مکرر تھا۔ ثاقب کے انداز میں کچھ تبدیلی رونما ہو گئی۔ وہ اب دھڑلے دیکھنے کا پھر آہستہ سے بولا۔

”جنانہ! میں... میں ثاقب ہوں۔ بہت عرصے کے بعد تم تک پہنچ سکا۔ دراصل مجھے غلطیاں ہو گئی تھیں جتنا، اور میں کچھ ایسی الجھنوں کا شکار ہو گیا تھا کہ میں... کہ میں... لیکن جنانہ! میں تم سے اپنی کوتاہیوں کی ساری مانگنا ہیانتا ہوں۔ مگر تم سے میری یہ لاپرواہی قابل مٹائی تو نہیں۔ لیکن جنانہ! میری زندگی میں تمہارا ایک مقام ہے۔ میں...

نے نہ جانے کیا کیا دیکھا۔ وہ جانکنی کے عالم میں تھا، وہ دم توڑ رہا تھا۔ اور آفتنی صاحب پستول ہاتھ میں لئے اسے فونی لگا ہوں سے دیکھ رہے تھے۔

نہ جانے کیوں اس کے دل کو دھکا سا لگا، شاقب کو اس طرح خون میں ڈوبے دیکھ کر اس سے برداشت نہیں ہو سکا تھا۔ اس کے دل میں ایک عجیب سی دکھ کی سی لہر بیدار ہو گئی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر تقام لیا کیا ہو رہا ہے۔ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے؟

وہ نہ جانے کب تک اسی طرح بے جس و حرکت بیٹھی رہی، پھر چپڑاسی نے ہی کسی کام سے دروازہ کھولا تھا اور اندر داخل ہو گیا تھا۔ اس نے ایک کارڈ جن کا سامنے رکھا اور بولا۔

”مڈم! یہ صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں یہ اس نے چپڑاسی کو دیکھا پھر آہستہ سے بولی۔

”نہیں ان سے معذرت کر لو، جو کوئی بھی میں ان سے معذرت کر لو۔ کہہ دو میں اس وقت کسی سے نہیں مل سکتی اور ایک گلاس پانی لے آؤ میرے لئے نہ جانے کس طرح اس نے یہ الفاظ ادا کئے تھے۔ چپڑاسی اس پر توجہ دینے بغیر گردن خم کر کے باہر چل گیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ گلاس میں پانی لے آیا تھا۔

جنانے اسے دیکھا اور گلاس اس کے ہاتھ سے لیے ہوئے بولی۔ وہ صاحب چلے گئے؟

”ہی مڈم! وہ جا چکے ہیں۔ چپڑاسی نے جواب دیا۔ اور جتنا پانی پیئے گی، پانی پینے کے بعد اسے کافی سکون محسوس ہوا تھا۔ ویسے بھی خود کو سمجھاتا ہے مدد وری تھا۔ بات معمول نہیں تھی۔ شاقب اس کی زندگی میں پھر سے داخل ہو گیا تھا۔ اتنے عرصے کے بعد ایک طویل وقت گزارنے کے بعد جب سناٹوں کی صورتیں ذہن سے بالکل مٹو ہو جاتی ہیں۔ شاقب دوبارہ آ گیا تھا۔

اب کیا کروں؟ اب کیا کرنا چاہیے؟ وہ مجھ پر اپنا حق جتانے لگا۔ لیکن کیا میرے اوپر اس کا کوئی حق ہے؟ ڈیڈی کو جب یہ بات معلوم ہوگی تو ان پر کیا کہنے گی؟

کوئی فیصلہ کرنا تو ضروری ہے، شاقب کو اس سے پہلے اس کے گھر کا پتہ معلوم نہیں تھا، لیکن جو کارڈ اس نے شاقب کو دیا ہے اس پر اس کے گھر کا پتہ درج ہے، کہیں وہ

”نہیں امی، کہے آنا تھا، آپ تو اندر آئے، بڑا ماں کی سیکریت دیکھ کر پریشان سی ہو گئی تھی۔ وہ جتنا کو لئے چوٹے اندر داخل ہو گئی۔ پھر اس نے جتنا کو مٹنے پر بٹھایا فن کھولا اور خود باہر نکل گئی۔ چند لمبے بعد وہ پانی میں گھونڈ بلا کر لے آئی تھی۔

”بی بی! امی، شاید آپ کی طبیعت کچھ خراب ہو رہی ہے؟ بات کیا ہے؟ تو دانے پوچھا جنات نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ گھونڈ لٹا ہوا پانی پی گئی۔ اس کے بعد وہ گہری گہری سانس لینے لگی۔ رُدا بغور اس کا جائزہ لے رہی تھی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”امی! کوئی بات ضرور ہے، کیا مجھے بتانے کی نہیں ہے؟ اس نے عجیب سی نگاہوں سے رُدا کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

”نہیں رُدا! میں... میں اچانک ہی بہت پریشان ہو گئی ہوں۔

”میں نے آپ سے یہ پوچھا تھا کہ کیا مجھے بتانے کی بات نہیں ہے؟

”نہیں! وہ... وہ شاقب آ گیا ہے۔ جنات نے مشکل مذاکرا۔

”کون شاقب؟

”شاقب... میرا شوہر۔ تمہارا باپ، وہی شاقب رُدا وہی شاقب۔ جنات نے نہ جانے کس انداز میں یہ الفاظ ادا کئے اس کے لیے سے نفرت و عقارت ٹپک رہی تھی، لیکن رُدا کا چہرہ ایک دم سُرخ ہو گیا۔

”او... انی... انی جی... او... ہپ... آپ انوکھی بات کر رہی ہیں؟ اس نے بیسیانی انداز میں پوچھا اور جتنا چونک کر دھا کا چہرہ دیکھنے لگی۔ دل کے چہرے پر نہ جانے کیا کیا تاثرات کھمبے ہوئے تھے۔ حیرت، مسترت، حسرت، شوق اور نہ جانے کیا کیا... ایک ہی رنگ: میں اس نے رُدا کے چہرے کی تصویر بنو لی اور دفعتاً اس کی آنکھیں خون کی طرح سُرخ ہو گئیں۔

”کیا تم اس کی آمد سے خوش ہو رہاؤ؟

”نہیں... میرا مطلب ہے انی... او...

”کیا تم اس نام سے واقف ہو۔ کیا تم نے کسی کو اس نام سے پکارا ہے رُدا؟ جنات نے غرائق آواز میں سوال کیا اور رُدا نے سب سے خفا کی صورت دیکھنے لگی۔ وہ جتنا کے تاثرات جاننے کی کوشش کر رہی تھی پھر دفعتاً ہی اس کے چہرے پر

تاریکی چھا گئی۔

”انی... میں... امی میرا مطلب ہے کہ آپ کے لئے کچھ اور لاؤں؟

”نہیں... بیٹو میرے سامنے بیٹو، مجھے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔ اب تم اتنی چھوٹی نہیں ہو رہا کہ حالات اور واقعات کو نہ سمجھ سکو یا یہی قسمی کو نہ جان سکو۔ میں نے تم سے سب کچھ بتا دیا ہے اپنی زندگی کے ایک ایک راز سے واقف کر دیا ہے تمہیں۔ اس وقت ہمیں میری مدد کرنی ہوگی رُدا! مجھے اس وقت تمہاری مدد درکار ہے۔ جتنا کا لہجہ بہت ٹوٹا ہوا تھا، شکست خوردہ قی گنگ رہی تھی۔

رُدا پتھری لگا ہوں سے ماں کو دیکھتی رہی، اس کا وجود جیسے پتھر آگیا تھا۔ نہ جانے باپ کی آمد کے تصور کے ساتھ اس کے دل میں کیا کیا احساسات بھڑک اٹھے تھے۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے ماں کو دیکھ رہی تھی۔ تب جتنا نے کہا۔

”رُدا! وہ میرے دفتر آیا تھا، اسے دیکھ کر میری آنکھوں میں خون اُتر آیا تھا، یہ وہ شخص ہے رُدا، جس نے مجھ سے میرا ماضی چھین لیا۔ میری جوانی کے وہ لمحات چھین لئے جن لمحات میں انسان نہ جانے کیا کیا آرزوئیں کرتا ہے، ہاں رُدا یہ وہ شخص ہے جس نے مجھ سے میرا باپ چھین لیا میرے باپ کی شفقت چھین لی، سب کچھ چھین لیا اور یہ چھیننے والا پھر میری زندگی میں داخل ہو گیا ہے۔ رُدا! میں سخت پریشان ہوں۔ میں تمہاری مدد چاہتی ہوں۔ میں تمہارا دشوہ۔ چاہتی ہوں رُدا، مجھے بتاؤ میں اس شخص کا کیا کروں؟

میرا اچھا چاہتا ہے۔ میرا اچھا چاہتا ہے۔ جتنا غامض ہو گئی۔ وہ بُری طرح اُپ رہی تھی۔ اور رُدا اب بھی اسی طرح پتھرائی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

جتنا چند لمحات خاموش رہی، جذبات کا طوفان بُری طرح اُبل رہا تھا۔ اس کا سینہ دھونکنی کی مانند چل رہا تھا۔ اس کی آواز پھر ابھری۔

”ہاں رُدا وہی ہے۔ وہی ہے۔ میں نے جس پر اپنی زندگی نثار کر دی تھی۔ میں نے اس سے کہا تھا کہ میں اس کے ٹوٹے پھوٹے مکان میں آخری سانس تک بسر کروں گی۔ میں نے اس کے لئے اپنا شاندار گھر چھوڑ دیا تھا۔ پیار کرنے والا باپ چھوڑ دیا تھا۔ میں نے اس

ثاقب اُسے دیکھتا رہا۔ اُس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے تھے۔ پھر وہ چپکسی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”ماں جتنا نظیں بزیں اور شعر کہنے کے علاوہ میں نے اس زندگی میں کیا ہی کیا ہے۔ ٹھیک کر رہی ہوں۔ میری زبان سے نکلی ہوئی ہر بات بس ایک شعر ہی تو ہے جس میں میرے دل کی ہر چہاں شامل ہوتی ہیں۔ تم بالکل ٹھیک کر رہی ہو۔ تمہارے الفاظ بھی غلط نہیں ہیں۔ لیکن مجھے نصف ایک بات بتا دو جتنا کہ جس انسان نے زندگی میں کبھی کوئی ایسا نہ دیکھا ہو، وہ اگر کسی کو اپنا نموس کرے تو اسے کیا کر چاہیے؟“

”اے اپنے کو زندگی کی تمام خوشیوں سے محروم کر کے ٹھکرا دینا چاہیے۔ اسے ایک جھوٹا دل سروس کر چھوڑ دینا چاہیے۔ اور اس کے بعد جب کبھی دل بہلانے کو جی چاہے تو اس کی طرف رخ کر لینا چاہیے۔ بے شک واقعی آپ نے زندگی میں کوئی ایسا نہیں دیکھا۔ لیکن اگر کوئی بد نصیب زندگی میں آپ کا پناہ نہ کرے آپ تک پہنچ گیا تو وہ آپ کی اُس فطرت کو تبدیل نہیں کر سکتا تھا۔ جو انہوں کی قابل ہی نہیں ہوتی۔ آپ نے بالکل ٹھیک کہا ثاقب صاحب۔ آپ کسی کی انسانیت کو کیسے قبول کر سکتے ہیں جب کہ آپ نے کوئی ایسا دیکھا ہی نہیں۔ اور جب کسی کی انسانیت سے دل بھر گیا تو آپ نے ایک کہانی

تراشی۔ ایک شعر کہی۔ اور اس کے بعد اس کی انسانیت کو ٹھکرا کر نکل گئے ایک سوئل۔ ستے۔ ثاقب آپ کو یاد نہیں میرے پاس سب کچھ عذاب تھے۔ آپ کے لئے چھوڑا صرف آپ کے لئے۔ اگر آپ کی شخصیت کو سب کچھ نہ بھڑکی تو آپ ان گھریوں چھوڑ دیتی۔ اُس کے بعد مجھے اُس دولت کی طلب تو باقی نہیں رہی تھی جسے میں خود آپ کے لئے ٹھکرا چکی تھی مجھے تو صرف اور صرف آپ درکار تھے لیکن آپ... آپ، تم سے دور ہو گئے ثاقب، اگر اس شہر میں رہ کر، اس ملک میں رہ کر آپ ایک سوئل ٹھکر کی حیثیت سے کچھ کر لیتے تو میرے لئے وہی بہت کچھ ہوتا کیونکہ اپنی زندگی میں میں وہ سب کچھ دیکھ چکی ہوں جو آپ مجھے دکھانا چاہتے تھے۔ میں تو وہ سب کچھ دیکھنے کے بعد آپ تک آئی تھی، پھر صلا مجھے آن چیزوں کی تنہا کیے ہوئے؟“

کر سکتی ہوں؟“

”جنا! میں تمہاری اس بے مرنی کی وجہ محسوس کر رہا ہوں، پھر راجا ہوں اچھی طرح، درحقیقت تمہیں میرے ساتھ ہی ٹھکر کرنا چاہیے تھا۔ میں اسی قابل ہوں جتنا کچھ جی زندگی میں پیدا ہونے کے بعد سے مرنے کے وقت تک صرف ٹھکرنا چاہتے ہیں۔ بہت نہیں کیوں یہ ان کی اپنی فطرت ہوتی ہے یا تقدیر؟ لیکن سوچنا ہوں کہ بچپن تو معنویت میں بسر ہوتا ہے، پھر بچپن ان شکلیوں کا خاکہ کیوں ہوجاتا ہے۔ تم تو میری داستان حیات سے واقف ہو جتنا کہ زندگی گزار رہی ہے میں نے۔ کس طرح میں نے اپنے آپ کو زندگی کی لطافتوں سے دور کر لیا تھا۔ اور یہ سوچ کر اپنے حالات سے بھڑک کر لیا تھا کہ تقدیر میں ہی سب کچھ بکھا ہے۔“

جنتا خود میری زندگی میں داخل ہوئی تھیں میں نے تمہیں آواز نہیں دی تھی۔ اس لئے کہ میں اپنی تقدیر سے شاکی تھا۔ میں کسی کو آواز دینے کے قابل نہیں تھا جتنا۔ بے شک تم نے مجھ پر بے حد احسانات کئے۔ بہت کچھ چھوڑ دیا ہے، لیکن میں اُس کا صلہ تمہیں کیسے دیتا جتنا۔ میری تقدیر کی سہا یے نے تو میرا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ میں اس احساس کا باریکرا تھا۔ جو میرے دل پر کچھ کے گناہ تھا تھا جو اس بات کا آرزو مند تھا کہ جتنا کو دو بارہ وہی زندگی دی جائے، میں زندگی کو اُس نے میرے لئے چھوڑا ہے، تم مجھ

کے قریب تھیں کہ میں نوکری کر لوں۔ نہ ایک چھوٹا سا گھر بنائے گا۔ ہم اس گھر میں رہیں گے۔ لیکن میری پینسی میں یہاں مجھے ایک اور ٹھکر لگائی تھی میں سوچنے لگا تھا کہ میں جتنا کے لئے ایک چھوٹا سا گھر نہیں اُس کے شایان شان ایک گھر تعمیر کروں گا۔ اور جتنا ہی آرزو میں میرے دل میں تھیں جو مجھے تم سے دور سے گریں تھیں۔ میں تمہارے لئے بہت کچھ کرنا چاہتا تھا جتنا۔ بہت کچھ میں نے تمہاری مہربانی صرف اس لئے برداشت کی تھی کہ تمہارے لئے وہ سب کچھ کر سکوں جو میرے دل میں ہے۔ ثاقب کی آواز زندہ ہو گئی۔ تمہارا سنا سننا لگا ہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی اُس کے چہرے پر بے پناہ طنز بکھرا ہوا تھا۔ پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

”اب تم صرف آزادانہ نظم کہتے ہو ثاقب، بہر حال بہت

چلنے لگے ہو“

نام سے دلچسپی ہے، لیکن باپ، کیا ثاقب کو باپ کہا جائے گا؟“

”ہے؟ کیا اُس کے دل میں باپ کا کوئی تصور موجود ہے نہیں زیادہ تیرا غلط فہمی ہے میں جس آگ پر چلتی رہی ہوں اُس آگ پر چلنے کے بعد اب میرے اندر راتنی سکت نہیں رہی ہے کہ میں... میں... ہاں زیادہ تو نہیں جانتی تھی۔ تو نہیں جانتی۔ وہ یہ دیکھنے آیا ہے کہ میرے اور میرے دوستوں کے درمیان بھڑکے ہوئے ہیں یا نہیں؟ وہ بہت چالاک انسان ہے، وہ اب بھی اپنی حرکتوں سے باز نہیں آیا۔ وہ ایک آس لگا کر آیا ہے۔ لیکن میں اُس کی یہ آس پوری نہ ہونے دوں گی۔ زیادہ تو بے وقوف ہے۔ میں مجھے تیرا باپ کبھی نہیں دے سکوں گی۔ کبھی نہیں کبھی بھی نہیں“

زدا کے جانے کے بعد وہ ڈھانچے تک ایسے ہی بیٹھی رہی تھی اور اُس کا خیال غلط نہیں نکلا، ثاقب اس کا پتہ معلوم کر گیا اور جتنا نے دفتر میں زیادہ گفتگو کرنے کے لئے یہ غلطی کر ڈالی تھی۔ لیکن اُس سے کیا ہوتا ہے۔ ثاقب یہاں موجود تھا تو کہیں نہ کہیں سے اُس کا پتہ حاصل کر کے اُس تک آسکتا تھا۔

ملازموں نے ثاقب کے آنے کی اطلاع دی۔ اور جتنا کے وجود میں قمر قمری سی دور گئی۔ وہ اپنے آپ کو سنبھال رہی، پھر اُس نے ملازم سے پوچھا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”ڈرائیونگ روم میں ہیں آپ سے ملنا چاہتے ہیں؟“

”ٹھیک ہے تم جاؤ“

جتنا نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ ہاتھ روم میں جا کر چہرے پر اپنی کیفیت ڈالے۔ بال درست کئے اور چہرے پر ایک سنگین لڑنے ہوئے وہ ڈرائیونگ روم میں داخل ہو گئی۔ ثاقب اُسی لباس میں تھا جس میں وہ دن میں نظر آیا تھا۔ اُس کے بال اُٹھے ہوئے تھے۔ ہر چند کہ اُس نے اپنا چہرہ منہ بٹانے کی کوشش کی تھی لیکن جتنا اُس کے دل کی گہرائیوں میں بھانک رہی تھی۔ ان گہرائیوں میں جہاں قریب اور مکاری کے سوا کچھ نہیں تھا۔ ثاقب کا یہ چہرہ جو معنویت تھا، ناقصہ معنویت؛

وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی سامنے کے صوفے پر جا کر بیٹھ گئی۔ اور پھر اُس نے سر ہلے میں کہا۔

”جی ثاقب صاحب! فرمائیے! میں آپ کی کیا خدمت

کے لئے، اور اُس کے جھوٹے میں چلی آئی تھی۔ اُس کوٹے جھوٹے جھوٹے میں جہاں کاغذوں پر لکھے ہوئے اشتار کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ میں نے اُسے جا مانا زدا۔ اُسے جا مانا تھا میں نے۔ اور پھر میں نے اُسے زندگی کے اُن سلیکے ہوئے راستوں پر چلانا چاہا۔ اُن راستوں پر جو زندگی تعمیر کرتے ہیں۔ انسانی مستقبل کو خوش آئند نوید دیتے ہیں۔ لیکن وہ... وہ ناکارہ شخص ڈیڑی کے کہنے کے مطابق اُس کی رنگا میں ڈور تک دیکھ رہی تھیں۔ وہ جانتا تھا کہ میں اتنے بڑے آدمی کی اکھوتی بیٹی ہوں اور ایک دن اُن کی اتنی بڑی دولت اور جائیداد بھل جا جائے گی۔ زدا، یہ دولت نہ ملی تو اُس کے ارمانوں پر اوس پر گزرتی۔ اُس نے منہ سے کچھ بھی نہ کہا۔ لیکن کچھ کر کے بھی نہ دیکھا، پھر اس کے بعد وہ بہانہ کر کے ملک سے باہر چلا گیا۔ پیلے دوشی اور پھر کینڈا۔ میں نے جب اُسے تمہاری آرم کی اطلاع دی تو زدا اُس نے مجھے مبارک یاد کا ایک پیام تک نہ بھیجا ایک بھی ایسا تحفہ نہ بھیجا تمہارے لئے جس سے یہ اظہار ہوتا کہ ایک باپ کے دل میں اپنی بیٹی کے لئے کچھ ہے۔

زدا! بہت خود غرض انسان ہے وہ۔ بہت خود غرض۔ میں اُسے ایک لمحہ برداشت نہیں کر سکتی۔ وہ شاید یہاں آئے گا، مجھے زدا؟“

”کب؟ زدا کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔“

”نہیں کہا جا سکتا۔ جو سکتا ہے آج شام۔ جو سکتا ہے

کل... اور زدا تم... تم اُس کے سامنے نہیں آؤ گی، مجھیں وہ اس قابل نہیں ہے کہ اپنی جی کی موت دیکھے۔“

زدا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے گردن جھکا کر بیٹھی رہی۔ اُس کی آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے ٹپک رہے تھے اور جب جتنا کی نظر اس کے آنسوؤں پر پڑی تو وہ جھپٹا اٹھی۔

”کیوں رو رہی ہو؟ اُس کی لڑتی ہوئی آواز ابھری۔ اور زدا چونک پڑی۔“

”ملک... کچھ نہیں اتنی کچھ بھی تو نہیں ہیں جاؤں؟“

زدا ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی اور جتنا کوئی جواب نہ دے سکی۔ زدا جلدی سے کمرے سے باہر نکل گئی تھی اور جتنا چلتی ہوئی آنکھوں سے اُسے جانتے دیکھتی رہی تھی۔

”آہ زدا کا یہ انداز، نہیں ہرگز نہیں، اُسے باپ کے

”ایسے دیکھو جانا، ایسے دیکھو محبتوں کے اپنے اپنے انداز ہوتے ہیں، چاہتوں کا اپنا اپنا سفر ہوتا ہے۔ کوئی اس سفر کو کچھ چھوڑ کر طے کرتا ہے اور کوئی یہ سفر کچھ دینے کے لئے اپنے آپ کو فدا کرنے کا فیصلہ کر لیتا ہے۔ میں اسی فیصلے کے تحت ملک سے باہر گیا تھا لیکن میری کالی تقدیر نے میرے اساتذہ دنیا کا کشاں، میں اپنی کسی نظم کے ذریعے اپنی تقدیر کو بھی بدل سکتا لیکن تقدیریں بدلنا بہر حال تقدیر سے اتنے شکوے کرتا رہا ہوں کہ اب تو الفاظ بھی باقی نہیں رہے اب اگر اس سے شکوہ کروں بھی تو کن الفاظ میں؟ یہ ذلتیں میرے لئے اجنبی نہیں ہیں، ہاں اتنا سادہ ضرور ہوا ہے کہ میری یہ تذلیل اس کے ہاتھوں ہوئی جس سے اس کی امید کبھی نہیں کی تھی۔ بس یہی ذرا اجنبی پن ہے اس میں جو درمی تکلف دے رہا ہے۔ ناکامیوں، ہواؤں کے دوش پر اڑتا ہوا ایک برگ آوارہ کی مانند یہاں آپسپا تو تم یاد آئیں اور تمہیں تلاش کرتا ہوا تم تک آ گیا۔

لیکن وقت نے تعین بھی تمہ سے چھین لیا۔ وقت کی یہ عادت ہے کوئی خاص بات نہیں ہے جنانچہ انہوں ایک آرزو تھی دل میں سن لو پوری کرنا یا نہ کرنا تمہارا حق ہے۔“

”کیا ہوتا ہے سہ دنگ ہوں سے آئے دیکھا یہ الفاظ اُسے متاثر نہیں کر سکے تھے، خوبصورت الفاظ میں نظیوں کہہ کر ہی تو شاقب نے اُسے روک لیا تھا۔ اب وہ ان الفاظوں کے سر میں گرفتار ہونا نہیں چاہتی تھی۔

”وہ ایک بیٹی تھی میری، تمہارے پاس شاید میری اساتذہ“

”اوہ تمہیں یاد ہے جتنا نے طنز کے ساتھ کہا۔

”ہاں، ہمیشہ ہی یاد رہی، خیر چھوڑو ان باتوں کو کیا فائدہ اپنے احساسات کا ذکر کرنے سے۔ تم انہیں ایک خوبصورت نظم کا نام دے دو۔“

”تاکام ہے تمہاری بیٹی کا؟ جتنا نے طنز سے لہجہ میں پوچھا۔

”نام...“

”غیر کیا ہے اس کی؟ جتنا پھر بولی، اور وہ سنجیدہ لگا ہوں تھے اُسے دیکھتا رہا، پھر گردن ہل کر بولی۔

”ہاں خشک ہے، میں اس کا نام نہیں جانتا میں اس کی صیغہ مگر بھی نہیں جانتا۔ ہاں جتنا، میں اپنی بیٹی کی نہیں

تمہاری بیٹی کی بات کر رہا تھا۔ کیا ایک بار تم میرے اپنے بڑے صورت دکھا سکتی ہو؟ شاقب کا لہجہ استادوں کا تھا، اس کے اندر ایک پیکسی سی پیدا ہو گئی، لیکن یہی پیکسی ٹاس کر موت کا باعث بنی تھی، وہ اب اس سے متاثر نہیں ہو چاہتی تھی، اُس نے آہستہ سے کہا۔

”شاقب، وہ نادانی کی آس مگر میں ہے جس میں انساں بہت سے لوگوں سے متاثر ہو جاتا ہے لیکن یہ متاثر اس کی زندگی کے لئے روگ بن جاتا ہے، باپ کا نام لا کھوں، اُس کے دل میں بھی اصرار ہو گا لیکن وہ اُس کے سامنے نہیں تھا اس لئے وہ اُسے نہیں پہچانتی، آج اگر تم سے مل کر اُس نے یہ سوال کر لیا کہ تم کون ہو اور اس کے اس کمال کا اُسے جواب مل گیا تو وہ بھی ایک درد کا شکار ہو جائے گا اور میں نہیں چاہتی کہ میری بیٹی جیسے میں نے نہ جانے کہ کس طرح پرورش کیا ہے کسی اجنبی کے ہاتھوں دیکھا جائے جو، ایک ایسے اجنبی کے ہاتھوں ہو اس کا نام ادا کرنا، مگر تک نہیں جانتا، میں ایک ایسے شخص کو اس کا باپ نہ کر اُسے اذیتوں میں گرفتار نہیں کرنا چاہتی، نہیں آئے، مجھے دکھ ہے کہ میں تمہاری یہ خواہش بھی پوری نہیں کر سکتی۔

دروازے پر آہٹ ہوئی، ملازم نے کسی مہمان کو کھڑکے چانے بنا دی تھی، اور اُسے ایک ٹرالی میں کھڑکے تھا، وہ ادب سے گردن جھکائے واپس چلا گیا اور محتاط جگہ سے اٹھ گئی، اُس نے چائے پانی اور شاقب کے سامنے رکھ دی، شاقب اُسے پیکسی پیکسی نظروں سے دیکھ رہا تھا پھر اُس نے دفعتاً ہی ایک ہلکا سا قہقہہ دیا اور آہستہ آہستہ ”جنا! تمہیں تمہے پہلی ملاقات یاد ہے، جو کوا تھا؟“

ایسی جگہ سے گزرا تھا جہاں لکھنا ناپک رہا تھا لکھناؤں کا ٹوکھٹا گھس آ یا اور پھر لکھنا لکھنا لیا، پتہ چلا کہ مشاعرہ ہے۔ سوچا کہ تک کیا ہے توقع تک اور کدوؤں اور نے ایک خول سنا دی، اس وقت تم نے مجھے چائے پانی آج نہ پیں کچھ سناؤں اگر اعتراض نہ ہو تو میں بولی ہوگی اور میرے خیال میں چائے کی قیمت ادا ہو جائے جتنا لکھنا آگھوں سے اُسے دیکھتی رہی شاقب نے کچھ گھونٹ لیتے ہوئے شاید اپنی اس نشری نظم کو موزوں رہا تھا۔

منا اپنی زندگی کے سب سے کٹھن لمحات سے گزرتی تھی اُس پر ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی، بدن میں لرزشیں ہو رہی تھیں سامنے ایک ایسا وجود بنا تھا جس نے دل کی گہرائیوں سے چاہا تھا جس کی ہر جنبش اُسے ایک ایسی اداس گئی تھی جس پر لکھوں بار بار ہوا جانے لیکن اب اُس نے زندگی بھر کے لئے اسے اپنا لیا اور اپنا سب کچھ دیکر اُس کی ہو گئی تو اُس نے جنا کے لئے قدرتی اس کی سوانحیت کے طور کو پاش پاش کر دیا، اس کی طلب نہ تھی اُسے، وہ تو ہدف اپنی پسندیدہ دستی کے ساتھ دنیا پا رہی تھی اور شاقب نے اُس کا یہ مان توڑ دیا تھا، ڈٹے ہوئے بیٹھے کبھی راج نہیں رہ سکتے، اپنے دل کے داغ کو وہ شاقب کے لئے کیے ہوئے تھی، اُس کا وجود تو کچی رچی ہو گیا تھا، اور جب آفتن صاحب نے طویل مہلے سے بعد پھر سے بیٹھنا چاہا، قاتل نے آفتن صاحب سے باپ کی شفقت اور اُن کے بیٹے میں دل والی محبت تو چھین لی لیکن اپنے آپ کو اس قاتل نے ناپاکہ رو بارہ اُن کے قدموں میں جا بیٹے، اس طرح تو اُسے اپنی شفقت کا ایک حصہ بھی نصیب نہ ہوا، یہی کوئی زندگی کیا اپنے دل میں اپنے آپ نے ظلم نہ ہو سکتی تھی۔

آفتن صاحب نے اُس کی جیندے بھوسہ کر لیا اور اپنے آپ کو ٹھنڈا یا وہ قاتل تھی کہ آفتن صاحب خوش نہیں ہیں، وہ لوگوں کے پاس آکر مرتے ہیں، چنہ کہ وہ ایک بہتر زندگی گزار رہی تھی لیکن کہاں آفتن صاحب کا عظیم نشان کا وہاں جو دنیا کے مختلف ملکوں میں پھیلا ہوا تھا اُن کی عالی شان کوئی اور کہاں یہ عمارت، جو ہم طور پر بننے کے قابل تو تھی، لیکن آفتن صاحب کے شایان شان نہیں تھی یہاں، مگر دھننے تھے، جسے بس ہاں کا جوتے تھے اور بے بس تھے واپس چلا جاتے تھے

حنا کا اپنے باپ کے کرب کا احساس تھا لیکن وہ کچھ ایسی ہی شہنشاہت پسند تھی کہ اس کرب کو محسوس کرتے ہوئے بھی اپنے آپ کو گھٹانا نہیں چاہتی تھی، جو سکتا ہے یہ اُس کی شخصیت کی ایک نالی ہو لیکن انسان خامیوں اور خوبیوں میں سے کب سا ہے، حنا اپنی یہ خامی دور نہیں کر پانی چنا پھر وہ اب اپنے ہلکے کرنے سے قاصر تھی کہ شاقب کے ہلکے میں اپنی اس آواز کو مددگار نہ ہو، وہ رکھ سکتی ہے؟

شاقب کی خاموشی ٹوٹ گئی،

”میں شری نظر کا عنوان بناتے، اُس نے آہستہ سے

کہا: حنا، مجھے میں نے زندگی کے اُس دور میں پایا ہے نہانے بھر کی مایوسیوں بھر پر مسخ ہو چکی تھیں اور میں اس لئے جی رہا تھا کہ سانس آتے جاتے تھے، میں مرنا نہیں چاہتا تھا، لیکن اپنے آپ کو زندوں میں بھی تصور نہیں کر سکتا تھا اس دنیائے زندگی کا سارا وقار مجھ سے چھین لیا تھا اور میں ایک بے مقصد انسان بن کر گر گیا تھا اور پھر اس انسان کو بکھڑا بنانے کے لئے جتنا میری زندگی میں شامل ہوئی، میں نے کبھی یہ نہ چاہا تھا کہ اپنی ناکارہ ذات سے کسی کو خشک کر لوں لیکن جتنا نے مجھے بتایا کہ میں بھی انہی انسانوں میں سے ایک ہوں جو صدیوں سے یہاں زندگی گزارتے آئے ہیں مجھے بھی جینے کا اتنا ہی حق ہے جتنا دوسرے لوگوں کو۔

اس حق کو تو میں نے فراموش کر دیا تھا لیکن جتنا نے دوبارہ مجھے زندگی کی جانب راغب کیا اور جب وہ میرے وجود میں شامل ہوئی تو میں نے سوچا کہ میں نے زندگی پائی، جتنا بہت کچھ چھوڑ کر آئی تھی میرے لئے اور میرے بیٹے میں اُسے وہ بہت کچھ دینے کے جذبہ پر تپ رہے تھے جذبوں کی یہ تپ مجھے مجبور کر تھی کہ میں کوئی ایسا آفاقی کام کروں جس سے حنا کو وہ سب حاصل ہو جائے جو اُس نے میرے لئے چھوڑا ہے۔

مانتا ہوں ایک شاعر کی حیثیت سے کہ میری اس موج میں ایک کیا پن تھا زمانہ اپنے آپ کو تو نہیں جانتا لیکن زمانے کی کیا دینا پڑتا ہے اُسے اور جب میں نے اپنا جنازہ کیا تو میں نے یہ سوچا کہ میں نے زمانے کو کچھ نہیں دیا بلکہ اُس سے کچھ لے ہی لیا ہے اپنی زندگی کی سب سے قیمتی شے جتنا، سو پھر یہ خیال میرے ذہن میں جاگا کہ زمانہ اس سے زیادہ کچھ دے بھی کہاں سکتا ہے اور اگر مجھے جنا کے لئے وہ زندگی حاصل کرنی ہے جس کے خواب میں دیکھ رہا تھا تو مجھے زمانے کو بھی کچھ دینا چاہیے اور میں نے اُس کے لئے اپنی محبت کے وہ جذبہ فروگئے جو جیسے ایک لمحہ دور نہ رہنے دیتے، میں جانتا تھا کہ صرف جذبوں کے سہارے زندگی نہیں گزرتی، زمانے کو اپنا لہو دینا ہوتا ہے، تب کہیں جا کر کچھ حاصل کیا جاسکتا ہے۔

میں دفتر کا کلرک نہیں بننا چاہتا تھا کیونکہ اُس کے بعد جتنا کی زندگی میں بھی کوئی پھول نہیں کھلتا جتنا میرے دل پر بصر کر کے دلوں سے دہی جاتے کا فیصلہ کیا، اور اس کے لئے ایک وہ صفت اُن کا سہارا بھی حاصل ہو گیا تھا، یہ

کھسکروں۔

میں اپنے وطن کی سرزمین پر روتے ہوئے میرے دل میں نہ جانے کیا کیا سوچے تھے میں سوچ رہا تھا کہ جتنا زخمیہ یا نہیں، اور یہ بھی سوچ رہا تھا کہ اگر وہ زندہ ہوئی تو کیا اس کے دل میں میرے لئے کوئی گنجائش پیدا ہو سکتی ہے، بہر حال انہی تمام تصورات کو لئے ہوئے جتنا تعیش تلاش کرتا رہا اور نہ جانے کہاں کہاں تلاش کیا تعیش؟ میں نے اپنی زندگی میں بہت جدوجہد کی ہے۔ تم تک پہنچنے کے لئے شاید تعیش اس بات کا تعین نہ ہو اور جب مجھے یہ ملو گا تو کم زندگی کو کتنے ٹکٹن ادا نہیں کر سکا۔ یہی جو تو میں دکھ سے کٹ کر نکلیا۔ میں تمہارے سامنے پہنچا ایک خبر مر کی حیثیت سے اور بلاشبہ تم میرے ساتھ ایک خبر مر کی حیثیت سے۔ کیا میں اس سے متخف نہیں ہوں۔ بے شک میں ایسی ملک کی مستحق ہوں۔ لیکن جتنا میں تعیش اپنے گزرتے ہوئے نعمات کی کمانی تو سنا جا جاتا تھا۔ یہ تو حق ہے میرا میں نے اپنی خدشہ نظم تمہارے سامنے پیش کر دی اور یہی طریقہ ہے اس نظر کی دلدوگی۔ باقی رہا میرے اور تمہارے درمیان کا مسئلہ تو جتنا میری زندگی میں کامیابی کا کوئی گز نہیں ہے۔ میں اب کامیابی کے لفظ سے ناموس ہو گیا ہوں۔ میں جانتا ہوں زندگی یہی رنگ میں گزرنے کے لئے ہے جو میں اتنی محنت و ای زندگی میں گزرتے ہوئے ختم ہو جائے گی۔ میں اس کا کریش ہوں اور بعض اوقات میری کیفیت بہت غراب ہو جاتی ہے اور اس غراب کیفیت میں مجھے سب سے زیادہ انتظار اس کا رہتا ہے۔ جانتی ہو موت کا صرف موت کا ہل اگر اس انتظار میں کوئی روشنی کی چمک نظر آجاتی تھی تو وہ تمہارے ہل جانے کا ایک تصور تھا اور اگر تمہیں معاف کر دیتیں تو شاید میں زندگی کے بارے میں سوچتا۔ یہ سب کچھ میں نے تمہارے سامنے کر لئے نہیں کیا تھا۔ یہی تمہارا رحمت کا ہوا۔ بس تمہاری غلط فہم کو دور کرنے کے لئے ایک کہانی لکھ دی ہے جس پر یقین کرنا نہ کرنا تمہارا اپنا کام ہے میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ جتنا کہتے کے سامنے میں اس کی کہانی سن رہی تھی۔ ثاقب اس کے سامنے تھا ناقابل یقین۔ یہ شخص... یہ شخص واقعی تصورات کا بادشاہ ہے۔ اس کا انداز بالکل درست ہے۔ یہ کہانی اس نے بڑی خوبصورتی سے گھڑ کر سنا دی ہے اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہے۔ ثاقب وہی تو ہے جو اسے چھوڑ کر چلا گیا تھا جتنا نے اس سے سب کچھ مانگا تھا وہ جانتی

ہے ہر ملکہ کر چلا گیا۔ میں گرجا اور اس کے بعد اس کے بعد میری زندگی سے سب کچھ گم ہو گیا۔ ہاں جتنا میں تم تک کو بھول گیا۔ میں نے اپنی دنیا بالکل فراموش کر دی۔ اور یہ دنیا جاننے کے عرصے کے لئے میری نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ آہ! کاش موت کا گزرا دھیرے ہو جاتا اور میری زندگی کی یہ شکل آسان ہو جاتی۔ جتنا میں نے خوشی کرنے کے بارے میں کبھی نہیں سوچا۔ میں خود کشی کرنا ہی نہیں چاہتا تھا جس کی بات چلا... نہ جانے کیوں؟ میری یادداشت گم ہو گئی تھی۔ کس ہسپتال میں داخل ہو گیا ہوں گا میں ظاہر ہے مجھے اس کے بارے میں نہیں معلوم اور پھر میرے زخم ٹھیک ہو گئے ہوں گے۔ لیکن وہ لوگ میرے بارے میں کچھ نہ معلوم کر سکتے۔ میں نہ جانے کہاں رہا؟ کہاں وقت گزرا؟ بہت عرصہ گزرا گیا اس طرح۔ میں اس عرصے کا تعین بھی تو نہیں کر سکتا۔ میری زندگی کے جو ماہ و سال گزر گئے مجھے تو ان کی تعداد بھی یاد نہیں۔ اس طرح میں بھٹکتا رہا اور اپنے اس بھٹکتے رہنے کا احساس مجھے بہت عرصے کے بعد اس وقت ہوا جب ایک دن اچانک مجھے تین ماہ و سال کو سامنے کی صلاحت پیدا ہو گئی۔ کتنی افسوسناک زندگی تھی میری۔ کتنا دردناک پہلو تھا میری زندگی کا کاشخ۔ آگئی مجھے دوبارہ نہ ملی ہوئی۔ اس دنیا سے اوقات رہتا تو میرے حق میں کتنا بہتر ہوتا۔ لیکن تقدیر نے میرے ہر کرکٹ کو نہیں رہنے دینا چاہا تھی۔ دنیا ایک بار پھر یاد آگئی تھی مجھے نہ جانے کیسے؟ اور جب یہ دنیا یاد آئی تو اس دنیا میں سب سے پہلی یاد رہنا اور اپنی بچی کی تھی۔ ماہ و سال کا تعین کرنے کے بعد میں نے دل و دل میں سوچا کہ یقیناً جتنا کو میرے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہوگا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہی کہ ثاقب پر کیا بقی ہے؟ اس کے دل میں ہلکا جھونکے انداز ہوں گے اور کیا ان انار میں نے تمہارے لئے یہ ملکہ بنا سکتا ہوں؟ نہ جانے کیا کیا سوچتا رہا میں؟ صحت کوئی ملکہ لگنے لگانے کی کوشش کی۔ لیکن جتنا میں نے اپنی جہاں چاہا تھا تعیش دیکھ کر پھر اس کے بعد میں نے یہی فیصلہ کیا کہ جو وہ پوری زندگی کا جتنو ہے۔ کم از کم اپنی کوشش کروں کہ ایک ملکہ بیچ سکاں۔ یہی کوششوں کے لئے میں نے ثاقب کو بلا لیا۔ یہی ملکہ بیچنا تھا کہ کوشش کی کوئی شہیت ہی نہ رہی۔ اس وہ اس قابل تھا کہ شہیت سے کھلا جائے۔ اور میں ثاقب کو کھینچتا رہا۔ میں اس کچھ جو تھے ثاقب کی قیمت میں وصول کرنا ملا۔ یہ ملاؤ میرے پاس اتنے پیسے تھے کہ میں کس اپنے دل میں

فہمیت جانا اور خاموشی سے اس شخص کے ساتھ چل پڑا۔ نے جہاز کا سفر طے کیا اور جب ہم لینڈ ہینچے تو وہ شخص پہاڑ کر کے مجھے سے ملیندہ ہو گیا۔ اس نے کہا تھا کہ جو سامان میرے پاس ہے وہ اس کا ہے اور میں اسے اپنا سامان کر کے باہر لے آؤں لیکن مجھے نہیں معلوم تھا کہ اس سامان میں خفیات پوشیدہ ہیں۔ ان کا سراغ لگایا گیا اور اس کے بعد خفیات کے اسٹور کی حیثیت سے گرفتار کر لیا گیا۔ میں نے لاکھ کہا کہ میں ایک بے گناہ انسان ہوں لیکن ماضی کو جہاں پہنچا تھا وہاں گناہ ہی گناہ تھے۔ کسی کی بھی اپنی بے گناہی کا یقین نہیں دلا اس کا والدین کی تعالیٰ عدالت نے مجھے تین سال قید باشت سنا دی۔

یہ قادیمری ان کاوشوں کا پھل جو میں اپنی محنت کر رہا تھا تھیل کی زندگی میں مجھ پر نہ جانے کیسے کیسے الم کے پہاڑ ٹوٹنے رہے۔ جتنا سے کیا کر آیا تھا اور کیا ہو گیا تھا۔ کیا تہ واقعی اس دنیا کا ایک ناکارہ انسان ہوں؟ کیا ثاقب کچھ لوگوں میں شامل نہیں ہو سکتا جو زندگی میں کامیابیاں کر لیتے ہیں۔ کیا کامیابی کا کوئی دوسری زندگی میں ممکن نہیں ہے؟ سوچنے کے لئے بھی سب کچھ تھا جتنا۔ اس کے علاوہ اور کیا سوچتا؟ پس اپنے ختم کر اپنے سینے میں دبائے نہ لگا رہا اور وقت رفتہ رفتہ آگے بڑھتا رہا تین سال۔

جتنا میری زندگی کے وہ تین سال مجھ پر تین صدیاں ہی گزر گئے۔ میں بہت کچھ سوچتا رہا تھا اس دور میں یہ بھی سوچا میں نے کہ جتنا مجھ سے کیا چاہتی تھی؟ بلاشبہ جنگل میں کوئی کھوٹ نہیں تھی لیکن میں کیا کرتا جب میرے ہر کھوٹے نہیں تھے ان تقدیرم دوروں کے درمیان سلسلہ پانا مال کرتی رہی تھی۔

تین سال کے بعد جیل سے باہر نکل تو یہ دنیا کتنی اپنی اجنبی لگی۔ نہ جانے کتنے غم؟ نہ جانے کتنے حادثات؟ اپنے سینے چھپانے میں اس دنیا کے بارے میں سوچتا رہا اور اپنی زندگی میں میری زندگی کی کوئی جھلک نہیں تھی۔ میں غم و اندوہ میں سرکوں پر آوارہ گردی کرتا رہا سوچتا تھا کیا کروں؟ کس طرح جتنا تک پہنچوں؟ کوئی ذلیلہ کوئی سہارا نہیں تھا اور ان پہ نے جتنا اس کا تقدیر سے ہر ایک روکھا دیا ہی سوچوں درمیان نیم دیوانگی کے عالم میں دیوانہ وار سرکوں پر پھر رہا تھا۔

فیصلہ میں نے جس کرب کے عالم میں کیا میرا دل جانتا ہے، لیکن یہ فیصلہ مجھے جتنا کے لئے کرنا پڑا تھا۔ میں نے یہ بھی محسوس کیا کہ جتنا اس فیصلے سے خوش نہیں ہے، لیکن انسان کے دل میں اُمیدوں کے چراغ جلتے ہیں تو وہ ان کی روشنی کی حد ہی میں دیکھتا ہے اس کے بعد جیل سے نکلے اندھیرے سے نکلے روشنی کو بناوافتیت حاصل رہتی ہے۔ میں اس عرصہ دور روشنی میں جتنا کو چھوڑ کر آگے بڑھ گیا اور روشنی پہنچ گیا میرا دوست جس نے مجھ سے بہت عرصے سے وعدے کئے تھے۔ ان وعدوں کا پابند نہ رہا۔ دو جی میں اس نے ایک چھوٹی موٹی نوکری مجھے دے دی جو اس کی ذاتی نوکری تھی۔ اسے ایک ایسے پر اعتماد آدمی کی مروت تھی جس پر وہ پوری بھروسہ کر سکے۔ وہ اس نے مجھے کھانے پینے کے اور رہنے کے مواقع کو ضرور فراہم کئے لیکن اس کے علاوہ میرے پاس اور کچھ نہ تھا۔ میں تو کچھ اور ہی تلاش کرنے یہاں آیا تھا۔ میں نے کافی عرصے تک یہ انتظار کیا کہ یہاں رہ کر میں اپنے لئے جتنا کے لئے اور اس نکتے سے وجود کے لئے جس کی اطلاع میری زندگی میں شامل ہوئی تھی کچھ کروں اور اس کچھ کرنے کے تصور نے مجھے ذہنی طور پر باغی کر دیا میں اپنے دوست سے پھٹکا حاصل کرنے کی تدبیریں کرنے لگا لیکن اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ میرے دوست نے کوئی پہلو کر نہیں چھوڑا ہے۔ یہاں میری حیثیت ایک پوشیدہ انسان کی تھی۔ اور میں وہ مقام حاصل نہیں کر سکا تھا جو یہاں دوسروں کو حاصل تھا یعنی جس ویزے پر مجھے لایا گیا تھا وہ ختم ہو گیا تھا اور اس کے بعد میری کوئی تجدید نہیں کرائی تھی مگر وہ پولیس کو میرے بارے میں اطلاع دے دیتا تو میں شاید وہاں قید و بند کی صعوبتوں میں زندگی گزار دیتا۔ یہ کیفیت میرے لئے روع کا درد تھی اور چونکہ طویل عرصے تک یہاں رہنے کے باوجود میں کچھ بھی نہیں کر سکا تھا اس لئے میں بد دل ہو گیا اور اب مجھے جتنا کو کھونے کا احساس ہوا۔ لیکن ایک ناکام اور بے غیرت انسان کی مانند میں نے جتنا کے پاس واپس لوٹ جانا مناسب نہیں سمجھا۔ اور اپنے لئے ایسے پوشیدہ راستے تلاش کرنے لگا جہاں سے میں کچھ کر سکوں۔ یہی میری ملاقات ایک فیکٹر کی شخص سے ہو گئی جس نے مجھے پیش کش کی کہ اگر میں چاہوں تو اس کے ساتھ چل سکتا ہوں۔ وہ مجھے لینڈ نہ جانے لگاے گا اور وہاں میری زندگی کے لئے بہترین جدوجہد کرے گا۔

مجھے یہاں سے نکلنے کا راستہ درکار تھا اس وقت کے میں نے

قہی لیکن شائبہ... شائبہ !
 بہت کچھ سوچتی رہی وہ اس نے اپنے آپ کو بھٹکے سے بچا۔ شائبہ عجیب سی بنگا ہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا پھر اس نے مسکرا کر کہا۔

”تو کیا یہ آخری مڑوئی بھی میری تقدیر میں لکھی ہوئی ہے جتنا کہ میں اپنی بچی کی صورت میں نہیں دیکھ سکتا؟“
 ”تم بہت ذہن انسان ہو شائبہ! تمھاری ذہانت کو میں نے بہت پہلے تسلیم کیا تھا۔ بہت ہی پہلے، لیکن افسوس اس ذہانت سے مجھے تکنیکوں کے علاوہ اور کچھ نہیں ملا میں اس بات پر پورا یو یو یو یو کہ یہ کہانی بھی تمھاری تخلیق کی تخلیق ہے۔ خیر، جو کچھ بھی ہے مجھے افسوس ہے کہ میں اس اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتی۔ میں نے اپنی دنیا لیا ہے، اور اس میں تمھارے لئے کوئی کنٹینر نہیں ہے۔ وہ بات ختم ہو گئی شائبہ، وہ کتنا تم ہو گئی اور اتنا اصرار مجھے دے دو رہے کہ اب تمھارا لہجہ پر کوئی حق نہیں ہے، چنانچہ میں نہیں چاہتی کہ میری پسکوں دنیا کو جو نہ جانے کتنے کتنے غم اٹھانے کے بعد یسا ہی ہے کوئی رشتہ انداز ہی ہو نہیں شائبہ معافی چاہتی ہوں میں تمھارے لئے کچھ نہیں کر سکتی گی!“

شائبہ گردن ہلاتا رہا تھا پھر اس نے کہا۔
 ”لیکن جتنا میں اچھی ماٹوس نہیں ہوں، تم مجھے پتہ نہیں اگر کہیں سے میری بے گناہی کا کوئی نشان مل جائے تمھیں تو مجھے صاف کر دینا چاہتا ہوں! میں ابھی یہ شہر نہیں چھوڑوں گا۔ بڑی آس، بڑی امیدیں لے کر یہاں آیا ہوں میں یہ شہر نہیں چھوڑوں گا جتنا میں ایک بوٹل میں مقیم ہوں، تم اس بوٹل کا نام اور اس کا فون نمبر لکھ لو۔ میں جتانے و تھانوں، شائبہ نے کہا اور اپنا فون نمبر اور بوٹل کا نام جس کے سامنے ڈھرا دیا پھر بولا۔

”میں جا رہا ہوں جتنا دوبارہ تمھیں تنگ نہیں کروں گا بلکہ انتظار کروں گا صرف انتظار۔ یہ وعدہ کرنا ہوں کہ خود تم تک پہنچنے کی کوشش نہیں کروں گا۔ لیکن اگر میری بے بسی پر تمھیں ترس آجائے تو مجھے اپنے پاس بل لینا، میرا بھی اس دنیا میں کوئی نہیں ہے جتنا کوئی بھی نہیں، شائبہ اٹھا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا باہر نکل گیا۔

جنا پھر کوئی بنگا ہوں سے اُسے دیکھتی رہی تھی اس کے کانوں میں جیسے کسی نے گھر گھر لگا ڈالا ڈالا دیا تھا ایک شدید

لیکن آج تم نے انحراف کیا ہے زدا، ٹھیک ہے عیسائے پند کردہ وہ عاشقی سے زدا کے کمرے سے باہر نکل آئی۔

”زدا نے اُسے نہیں روکا تھا۔ اُس کی سرنگی کا ایک ناز تھا وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اپنے کمرے میں پہنچ گئی، ملازمہ کو ملایا اور کہا کہ وہ کھانا نہیں کھائے گی۔ زدا اٹھ کھانا کھائے تو اُسے کھلا دیا جانے۔ یہ کہہ کر اُس نے اپنے کمرے کا دروازہ بند کر لیا تھا۔

یہ رات اُس کے لئے قیامت کی رات تھی اس پر قیامتیں ڈون ڈون تھیں، کیا کرنا چاہئے؟ کیا کروں اور کیا نہ کروں؟ اس سوچ کے علاوہ اُس کے پاس کچھ نہیں تھا۔ زدا سے بھی ناراض ہو گئی تھی وہ۔ زدا کو اس پر عمل کا نظارہ نہیں کرنا چاہئے۔ اُس نے اپنی پوری زندگی زدا کے سامنے لکھ دی تھی زدا صرف ایک ہم کی شخص میں اپنی دیوانی ہو گئی کہ اس کی قدر و قیمت اس کے صاحب قبول گئی۔ زدا کو ایسا نہیں کرنا چاہئے نہیں زدا کچھ بھی کرے میں اس سے تعاون نہیں کروں گی۔ یہ نامکن ہے، یہ بالکل نامکن ہے۔

رات کے دوسرے پہر وہ اپنی جگہ سے اٹھی۔ باہر نکلی۔ پوری کوئی بریک ملتا چلا چلا ہوا تھا۔ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ زدا کے کمرے تک پہنچی، دم دم روشنی میں زدا گہری نیند سو رہی تھی۔ اُسے زدا کو سوتے دیکھ کر ایک اطمینان سا ہوا پھر اُس نے ایک جگہ میں بانی بھر اٹھ کر اس لیا اور کئی گھاس پانی پی گئی، جگہ کو دوبارہ چمک رہا وہ اپنے کمرے میں لے آئی۔ ایک ٹیبل پر جگہ رکھنے کے بعد وہ ایک ٹیبل پر جا بیٹھی سوچتی رہی سوچتی رہی، تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد وہ پانی پیتی جا رہی تھی، اُس کے وجود کی آگ دم نہیں پڑ رہی تھی ٹیبل آٹھ سے تھے اُس کے سامنے ذہن میں وہ فیصلہ کرنا چاہتی تھی کوئی فیصلہ کرنا چاہتی تھی لیکن فیصلہ کرتے ہوئے بہت سے حالات اُس کے سامنے تھے۔ آندری صاحب نے ہی تو کہا تھا کہ جتنا کو شائبہ کے ساتھ شادی کرنے سے منع کیا تھا۔

اور جتنا نے ہندو کے شائبہ سے شادی کر لی تھی جس کی سزا اس نے آندری صاحب کو دے دی کہ انھیں ہمیشہ پیشے کے لئے اپنے آپ سے فخر کر دیا اور آندری صاحب نے اپنی شکست قبول کرنے کے بعد دوبارہ اُس سے رابطہ قائم کیا اور اب جب بھی وہ آئے تھے ان کے چہرے پر یہ احساس چسپاں ہوتا ہے کہ وہ ہار مان کر میاں تک آئے ہیں کیوں؟ اپنی جیتوں کے تقبل ہو کر ہو کر جب جتنا نے انھیں معاف نہیں کیا تو شائبہ کو کیسے

صاف کر سکتی ہے۔ دوبارہ آندری صاحب پر غلہ کرنا اُس کے بس کی بات نہیں تھی شائبہ سے تو اُس نے ہر زبان میں کہہ دیا تھا کہ وہ صرف شائبہ کے قریب کی طالب ہے۔ وہ شائبہ کی معمولی سی کامیابی سے زندگی بسر کر سکتی ہے۔ اُس نے اپنی پیش کش بھی تو کر دی تھی شائبہ کو اور شائبہ کی بیان موجودگی ہی میں وہ ملازمت کرنے لگی تھی۔ شائبہ کے دل میں کبھی کوئی جذبہ نہیں ابھرا۔ کبھی وہ اس بات پر نہیں تڑپا کہ جتنا اُس کے لئے صرف اُس کے لئے مصیبت اٹھا رہی ہے۔ وہ کوئی کر رہی ہے۔ اُسے کھانا ہے شائبہ کو چاہئے تھا کہ وہ بھی اُسی کی طرح کوئی چھوٹی موٹی نوکری قبول کر کے اپنی زندگی کا آغاز کر دیتا جتنا کو اُس کی قربت و درگاہی اُس کی دولت نہیں شائبہ نے یہ بات کیوں نہیں سوچی۔ وہ اُسے چھوڑ کر کون چلا گیا، اور اُس کے بعد اس نے جو کہانی سنانی تھی وہ اُس پر یقین نہیں کر سکتی تھی شائبہ جیسے آدمی پر اب یقین نہیں کیا جا سکتا تھا اور پھر کبھی بھی طرح آندری صاحب کو شائبہ پر قربان نہیں کیا جا سکتا تھا قربانی بس ایک باری دی جا سکتی ہے، بار بار کسی کو اپنے جذبات کے لئے ذبح نہیں کیا جا سکتا نہیں شائبہ، ہرگز نہیں۔ ہرگز نہیں جس طرح میں نے ڈیڑھی سے ایک بار یہ کہہ کر کہ میں دوبارہ اس کوٹھی میں نہیں آؤں گی۔ کبھی وہاں قدم نہیں رکھا۔ اسی طرح اب تم میری زندگی میں کوئی قدم نہیں رکھو گے شائبہ۔ یہ میرا فیصلہ ہے، یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔

دو کہیں سے رُخ کے ہانگ دینے کی آواز سنانا دے رہی تھی۔ گویا اُسے سوچتے سوچتے مچے ہوئے تھی لیکن اپنے اس فیصلے کے بعد اُسے واقعی سکون محسوس ہوا تھا۔ غسل خانے میں جا کر اُس نے غسل کیا اور اُس کے بعد سکون سے بستر پر آ بیٹھی۔ اب سونے کا سوال نہیں پیدا ہوا تھا زدا کے بارے میں بھی بار بار خیالات ذہن میں آ جاتے تھے۔ زدا ابھی تاخیر ہے۔ اُس کے اندر جذباتی کیفیات ہیں لیکن وہ زدا کے لئے ہم کی اذکر یہ قربانی نہیں دے سکتی تھی چاہے زدا یہ کہہ کر بھی بیٹے۔ زدا نے اُس کی حالت کو بخیر نگاہ سے محسوس نہیں کیا، اور ایک طرح سے اُس نے اپنی ماں سے انحراف کیا۔ جتنا کو اُس کی امید نہیں تھی کبھی بہر حال یہ بھی ایک فطری تقاضا تھا۔ کوئی کسی کی فطرت نہیں بدل سکتا۔ میں خود بھی اپنے آپ کو تبدیل کرنے کے لئے مجبور نہیں ہوں۔

جلن بود رہی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں۔ یہ جلن تو اُس کے سارے وجود میں سرسرات کر رہی تھی۔ وہ بھٹکتے بھٹکتے وہ جگہ کے ملا وہیں بیٹھی رہ گئی۔ اس وقت اُس کی حالت بہت ترس رہی تھی۔ زدا نے عاشقی اور تنہائی کے یہ لمحات کتنے طویل ہو گئے وقت گزرتا چلا گیا۔ نہ جانے کیوں زدا بھی اُس کے پاس نہیں آئی تھی۔ دو۔ پھر جب آدھرا میل گیا تو لازماً نے اندر داخل ہوا روشنیوں جلائیں۔ وہ روشنی دیکھ کر چونک پڑی۔ ملازمہ عاشقی سے باہر نکل گئی تھی۔ وہ خود ہی باہر نکل آئی اور ادھر ادھر کا کوئی کرنے لگی۔ زدا کے کمرے میں بھی روشنی جل رہی تھی۔ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ زدا کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ زدا لٹینگ ٹیبل کے نیچے کرسی پر بیٹھی ہوئی ایک کتاب کی ورق گردانی کر رہی تھی زدا اس حالت میں دیکھ کر اُسے اطمینان ہوا۔

”تم ابھی تک پتھر رہی ہو؟“
 جواب میں زدا نے آنکھیں اٹھائیں تو جتنا کو اُس کی آنکھیں سرخ اور مٹی ہوئی محسوس ہوئیں۔ وہ آہستہ آہستہ زدا کے قریب پہنچ گئی۔

”تم رورہی تھیں؟ اُس نے زدا سے سوال کیا اور وہ لاک سبکیاں بند ہو گئیں۔

”کیا بات ہے زدا؟ کیوں رورہی ہو تم؟ اُس نے پوچھا جتنا کو کچھ شہ پر اٹھا کر زدا شائبہ کے بارے میں جان چکی ہے۔ وہ جانتی ہے کہ اس کا باپ یہاں آیا تھا لیکن۔ لیکن زدا کیوں رونا چاہئے۔ اُس نے باپ کی ایک جھلک دیکھی ہے۔ صرف ایک جھلک، جب کہ ماں کی آنکھوں میں اُس نے آنکھ کھول ہے اور ماں ہی کی آنکھوں میں اب تک کی زندگی گزاری ہے۔ ایک اجنبی شخص خواہ وہ کسی نام سے اُس کی زندگی میں داخل ہو اُس کے لئے باعث دلچسپی کیوں ہے؟ تب اُس کے لیے یہ سچی بات تھی۔

”زدا، اب تم سے پوچھ رہی ہوں۔ تم کیوں رورہی ہو؟“
 ”کچھ نہیں اتنی، کچھ بھی نہیں“

”میں جواب چاہتی ہوں زدا، جھوٹ نہیں؟“
 ”کچھ نہیں اتنی، کوئی بات نہیں؟“

”یہ جواب ہے؟“

”جی ہاں؟“

”ہوں، ٹھیک ہے۔ میں جانتی ہوں کوئی بے وجہ نہیں؟“

صبح کے ناشتے پر اس نے رُدا کو طلب کیا تھا رُدا آہستہ آہستہ اُس کے پاس پہنچ گئی۔ جتنا نے اُس سے کوئی سوال نہیں کیا اُس کا چہرہ بھی فوراً نہیں دیکھا۔ ہو سکتا ہے یہ چہرہ اُس کے مزاج کو متزلزل کر دے چنانچہ وہ اس چہرے کو دیکھنا نہیں چاہتی تھی جتنا نے بہت مختصر سناشتہ کیا اور رُدا بھی اُس کا ساتھ دیتی رہی پھر جتنا اپنی جگہ سے اُٹھ گئی۔

”تم کالج جاؤ گی؟ اُس نے سوال کیا۔

”جی ہاں رُدا آہستہ سے بولی اور جتنا کھانے کے کمرے سے نکل کر اپنے کمرے میں پہنچ گئی۔

ایک انگریزی رسالہ پڑھا تو اتفاقاً توہی دیر تک وہ اُسے دیکھتی رہی اور پھر اُس جانے کی تیار ہاں کر گئی۔ توہی دیر کے بعد وہ اُن کے لئے بے جاں پڑی۔ رُدا اُس کے سامنے ہی کالج جانے کی تیار ہاں کر رہی تھی البتہ آج ایک معمولی سی تبدیلی ہوئی تھی وہ یہ کہ آج رُدا نے اس انداز میں ایک معمولی سی تبدیلی محفوظ نہیں کیا تھا لیکن جتنا اب اپنے بارگاہِ پھیلے ہوئے ہر مسئلے سے نیشے کا عزم کر چکی تھی کچھ بھی ہو جائے کچھ بھی ہو جائے وہ جھکے گی نہیں۔ اُن کے سامنے کسی قیمت پر نہیں۔

دفتر پہنچے کہ ہمارے بوسے پر اپنے آپ کو دفتری معاملات میں اُبھالیا اور توہی دیر کے بعد وہ اپنے ذہنی خلفشار کو بھول گئی۔ بچ کے وقت یہ ایک اُسے کچھ خیال آیا۔ اور اُس نے اپنے ادا دلی کو بلا کر کہا۔

”دیکھو! اُن کا نام کوئی شخص اگر مجھ سے ملنے کے لئے آئے تو اُسے صاف منع کر دیا جائے۔ ریشہ نشہ کو بھی یہ بات بتادو۔

”جی ہڈم! بار دلی نے گردن تم کر کے کہا اور باہر نکل گیا۔

صبح کے بعد وہ پھر اپنے معمولات میں گم ہو گئی اور پھر شام تک اُسے شاق یاد نہ آیا۔ شام کو وہ دفتر سے گھر کے لئے نکل پڑی۔ ایک بار پھر رُدا کا خیال اُس کے ذہن میں آیا تھا لیکن اُس نے سوچا تھا کہ اگر رُدا نے اپنے رویے میں مسد بہتری رکھی تو وہی اُس کا جواب سہہ سہی سے دے گی کہ آخر رُدا کا کیا حیثیت رکھتی ہے اس سلسلے میں کہ وہ اُسے کسی ایسی بات کے لئے مجبور کر سکے جو اس کی زندگی میں بہت بڑی حیثیت رکھتی ہے۔

رُدا کالج سے واپس آگئی تھی گھر پر ہی تھی اور اب اُس کے چہرے پر زیادہ تر دُوب نہیں نظر آ رہا تھا البتہ وہ خاموشی خاموشی تھی شام کی چائے میں اُن دونوں نے ساتھ ہی پی لیکن چائے کے دوران رُدا سے کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی۔

ڈیڑی لیکن... لیکن میں... میں شاید اُس کے غیر رسمی زمکوں میں... میں بہت پریشان ہوں ڈیڑی۔ میں بہت اچھی ہوئی ہوں آپ قدا کے لئے اس سلسلے کو جذباتی انداز میں نہ سوچئے رُدا کا جانا لیکن نہیں ہوگا پلیر ڈیڑی میری اُصنوں کو بچھئے۔

”اُہ... ہاں واقعی جتنا تھدی اُٹھیں بے پناہ ہیں۔ غیر چھوڑو، چائے نہیں پلواؤ گی؟ آفندی صاحب نے کہا۔

”ابھی منگوائی ہوں ڈیڑی وہ جلدی سے اُٹھی اور پھر خود ہی اندر دوڑ گئی۔

توہی دیر بعد وہ چائے لئے ہوئے آگئی تھی۔ آفندی صاحب گہری سوچ میں ڈوبے بیٹھے تھے۔ چائے پیئے ہوئے بھی وہ خاموش رہے۔ جتنا پریشان رنگا ہوں سے اُٹھیں دیکھ رہی تھی پھر انھوں نے کہا۔

”جتنا! بیٹیاں والدین کو بہت کچھ دیتی ہیں۔ تم نے مجھ سے بہت کچھ جمین لیا ہے اور میں تنہا نیوں میں اس بات کا حباب لگتا ہوں کہ میں نے تم سے کیا چھینا اور تم نے مجھ سے کیا چھین لیا۔ جتنا مجھ سے بہت اگے نظر آتی ہو واقعی میں ایک بد نصیب انسان ہوں۔ اس لئے کہ کاش تمہارے علاوہ بھی میرا کوئی اور جوتا اس دنیا میں۔ خیر کوئی بات نہیں ہے۔ اس درد کو بھولنے کی کوششوں میں مصروف رہتا ہوں۔ ہو سکتا ہے اس میں کا میاب ہو ہی جاؤں! چھانڈنا حفظہ۔ زیادہ دیر نہیں بیٹھوں گا اب شاید جاتے ہوئے بھی تم سے ملاقات نہ ہو سکے کہ نہیں سکتا کس وقت چلا جاؤں۔ آفندی صاحب نے مزید کوئی گفتگو نہیں کی۔ رُدا کو بھی نہیں پوچھا۔ بس اُٹھے اور چلے گئے، تھوڑی دیر بعد اُن کی کار اشارٹ بکر اگے بڑھتی گئی۔

جتنا کا سر پیکار رہا تھا، بہت دیکھوں کی ماری تھی وہ بہت سے عموں میں ڈوب گئی تھی۔ کارڈا کو آفندی صاحب کے ساتھ بیچ دینا ممکن ہوتا، اول تو رُدا کے کالج کا معاملہ تھا۔ اُس کی تعلیم تھی۔ آفندی صاحب کی پیش کش قبول کرنے کا مطلب تھا کہ رُدا کو تعلیم سے دور کر دیا جائے اور... اور اس بات پر سیکر کریا جانے کے بااثر اُس کا مستقبل آفندی صاحب کے اُٹھ میں ہے۔ وہ اُسے ہر طرح کا سہارا دیں گے نہیں... یہ ممکن نہیں ہے۔ جب میں نے ڈیڑی کا سہارا قبول کرنے کی کوشش کی تھی تو انھوں نے میرا اُٹھ جتنا دیا تھا مجھے اپنی کٹھی سے نکال دیا تھا اگر وہ میری بات مان لیتے تو شاید... شاید حالات یہ

”اُہ جتنا! ظاہر ہے ہر انسان کی زندگی کا ایک مقصد ہوتا ہے۔ اور وہ مقصد ہی کے لئے جیتا ہے۔ میں وہ انسان ہوں جس کی زندگی کا کوئی مقصد نہیں ہے۔ کوئی اور اولاد نہیں ہے تمہارے ہوا تم جو رُدا ہے اور میں! اُن کا بے مے پاس یہ تم کو کس کے لئے کافی ہو سکتا ہے، لیکن تم... تم مجھے اپنا پلپ وٹنے سے خارج کر چکی ہو اب مجھے کیا ضرورت ہے ان تمام میلوں میں چھٹے رہنے کی۔ بس کراچی میں کچھ کاروبار بڑھا دیا، ہاں ہر کے ملک سے اُسے سیٹ کر کر پائی منتقل کر دوں گا۔ ایک اُس لے کر آیا تھا تمہارے پاس اور سوچا تھا کہ چونکہ یہ غاری ذات سے تعلق نہیں رکھتی اس لئے شاید تم بے نزو رُو: ”جی ڈیڑی، فرمائیے کیا بات ہے؟ جتنا نے پوچھا۔

”جتنا میں رُدا کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔

”کہاں؟

”اگر یہ آفندی صاحب نے کہا اور جتنا کتنے کے عالم میں رہ گئی۔

اُس کی بھڑ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس بات کا کیا جواب ہے؟ بس دل میں ایک خواہش ابھری تھی کہ تمہارے ساتھ ذوہ آرزو میں، وہ ستریں پوری کر دے کہ لیکن رُدا اُٹھنا شکر ہے میرے اور تمہارے لئے اندر میرے بد نصیب دل میں اس کے لئے بھی محنت پیدا ہو چکی ہے۔ مانا ہوں آخر اُس کا جی پاد رہا تھا کہ اُسے باہر کی دنیا دکھا دوں۔ یہ سوچ رہا تھا کہ بہتر میں تم اجازت دو رُدا: فیصلہ نہ ساسکتی ہو۔

جتنا بڑی مصیبت میں گرفتار ہو گئی تھی۔ رُدا کو اپنے آپ سے کیسے الگ کر دے، اور وہ بھی ایک طویل عرصے کے لئے جس کا کوئی تعین نہیں ہے۔ کیا کہے آفندی صاحب سے؟ کیا اُن کی رُدا بھی فکرا دے؟ جتنا اُٹھنا چاہتا تھا۔ اچھی تو اُن کا یہی کا مذاب سر پر سوار تھا کہ یہ نئی پہچانی، نئی فکر اُسے لاحق ہو گئی۔

آفندی صاحب اُس کے پیروں سے کاجانہ لے رہے تھے۔ پھر اُن کے بھٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”یقین کر کو رُدا کے سلسلے میں مجھے دو جی یقین نہیں تھا۔ شہ جانتا تھا کہ تم صاف اُن کا کر دو گی۔ اتنے تذبذب کی کیا ضرورت ہے؟ دو بھلوں میں بات ختم کر سکتی ہو۔

”ڈیڑی! آپ جانتے ہیں کہ رُدا کے علاوہ میری زندگی ملک بھر میں نہیں ہے۔ میں آپ کے حق کو جیتنے نہیں کر رہی۔

چائے کے بعد وہ اُن کے اندر چلی گئی۔ جتنا خاموشی سے اُسے دیکھتی تھی زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ آفندی صاحب اندر داخل ہوئے۔ باب کو دیکھ کر وہ استقبال کے لئے اُٹھ کھڑی ہوئی لیکن اُس کے لئے اُس کے وجود کو جو جتنا سا لگا تھا آفندی صاحب نے اپنا سارا غور ترک کر کے بہت کے ہاتھوں مجبور ہو کر اُس کے پاس باقاعدہ آنا جانا شروع کر دیا تھا لیکن وہ نوں کے دبا ایک جھمک آج تک قائم تھی جتنا اپنے مقدمہ بھر آفندی صاحب کی خدمت کرتی تھی اُن سے بہت اور پیار کے ساتھ بیٹھ آتی تھی لیکن آفندی صاحب کی پیش کش خشک کر اُس نے آفندی صاحب کو ناراض کر دیا تھا وہ آتے تھے۔ بیٹھے تھے لیکن اُن کے دینے میں تبدیلی صاف طور پر محسوس کی جاتی تھی۔ آج اُن کا چہرہ کچھ زیادہ ہی سُتا ہوا تھا اور وہ بہت خاموش نظر آ رہے تھے، آہستہ آہستہ چلتے ہوئے وہ جتنا کے آگے اور جتنا کے دل میں دوسرے گھر کرنے لگے کہیں آفندی صاحب کو شاق کی آمد کے بارے میں معلومات تو نہیں حاصل ہو گئیں؟ نہیں... کہیں انھوں نے شاق کو دیکھ کر تو لیا، وہ پریشان رنگا سے اُٹھیں دیکھنے کی پھر بہت سے بول۔

”خیریت ڈیڑی! آپ کچھ مضمل سے نظر آ رہے ہیں۔

”نہیں! ایسی بات نہیں ہے، بس کچھ بد نصیب انسان ہوں۔ بعض اوقات اپنا بہت کچھ کھونے کا احساس ہوتا ہے۔ یہ سب کچھ میں نے اپنے اُٹھ سے نہیں کھوایا جتنا بکلا نے مجھ سے چھین لیا ہے۔“

”کہا بات ہے ڈیڑی! خیریت تو ہے؟ اُس نے پوچھا۔

”لیجیروں سوال کیا۔

”جتنا میں کچھ عرصے کے لئے باہر جا رہا ہوں۔

”کہاں؟

”اگر یہ آفندی صاحب نے جواب دیا۔

”کیوں ڈیڑی خیریت؟

”تم جانتی ہو کئی ملکوں میں میرا کاروبار پھیل ہوا ہے۔ بہت عرصے سے اُسے سینے کی کوششوں میں مصروف ہوں۔ یہ کافی حد تک جو چکا ہے۔ لیکن باقی کام میرے دلوں جاتے۔ کمل نہیں ہو سکتا۔

”اوہ! کتنے عرصے کا قیام ہے؟

”نہیں کہہ سکتا۔ ہو سکتا ہے کافی وقت لگ جائے۔

”تو پھر آپ وہاں سے کام سیٹ لیں گے؟

اس کی تصدیق کی ہے ناہ
۱۔ ردا کی چکیاں بندھ گئیں۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی۔
اور آگے بڑھ کر جنا کے قدموں سے پٹ گئی۔

”معاذ کر دینے اتنی! اوکو معاف کر دینے وہ گناہ میں۔
انھوں نے قصور نہیں کیا۔ اتنی انھوں نے صرف آپ کے بارے میں سوچا۔ صرف آپ کے بارے میں سوچا۔ دوسری بات ہے کہ ان کی سوچ کا انداز غلط تھا وہ بہت اچھے شاعر ہیں لیکن آپ کے دل کی گہرائیوں کو نہ دیکھ پائے اور اپنی دھن میں آپ کے پاس سے چلے گئے۔ پھر مصائب نے ان کا ساتھ نہ چھوڑا اتنی

وہ... وہ اتنے بڑے نہیں ہیں۔ وہ... وہ بے گناہ ہیں۔ خدا کے لئے انھیں معاف کر دیجئے۔ آپ تو باپ کی تڑپ جانتی ہوں گی۔ کیوں کہ آپ اپنے باپ سے کافی مرصعہ دور رہ چکی ہیں۔ لیکن اتنی آپ کے باپ تھے آپ کے قدم ان تک جا سکتے تھے اتنی میں تو مجبور تھی اور جب میرے ابو میرے سامنے آئے تو اتنی میری بیٹیوں کے سامنے نہ کھڑی ہو سکی۔ میں ان کے پاس پہنچی تھی۔ وہ بہت اچھے ہیں۔ بہت محنت کرتے ہیں مجھ سے۔ بہت چاہتے ہیں مجھے اتنی۔ خدا کے لئے میرے لئے آپ انھیں معاف کر دیجئے۔ اتنی آپ انھیں معاف کر دیجئے۔ وہ جتنا کہ قدموں سے پٹی آٹھو بھاق رہی۔

اُس کے آٹھو جنا کے پیروں کو جگہ رہے تھے اور جنا کے پورے وجود کو گڑا۔ انھیں ابھری تھیں پھر اس کی سرور آواز ابھری۔

”ردا! اٹھ جاؤ۔ اٹھ جاؤ ردا!“

”آپ اوکو معاف کر دیجئے اتنی! آپ اوکو معاف کر دیجئے“
ردا مسلسل اُس کے پیروں سے لپٹی کہہ رہی تھی۔ بالآخر جنا نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا۔ اُسے اپنے سامنے کیا اور اُس کے آٹھو مجھے چہرے کو دیکھنے لگی۔ دفعتاً ہی اُس کے سینے میں ایک ٹیس کی آٹھی تھی۔ ردا رو رہی ہے۔ ردا رو رہی ہے۔ جنا نے ردا کو کبھی رونے نہیں دیا تھا۔ اُس نے ردا کا پورنا ہونا چہرہ کبھی نہیں دیکھا تھا آج یہ چہرہ... ایک مضمون سا چہرہ عجیب انداز میں بسور رہا تھا۔ جنا کے سینے کی تھیں بڑھی گئیں۔ اُس نے نگے بڑھ کر بے اختیار ردا کا سر اپنے سینے سے لگایا۔

”نہیں ردا! مجھ سے وہ نہ مانگ میری بچی۔ مجھ سے وہ نہ مانگ جو میں دے نہیں سکتی۔ نہیں ردا تو نہیں سمجھتی۔ ردا تو نہیں سمجھتی کہ میں اس زندگی میں کتنی بڑی ہوں۔ ردا میرا

وجود مکڑے مکڑے ہو گیا ہے۔ اس وجود کو اور ریزہ ریزہ کر میری بچی۔ مجھ سے وہ نہ مانگ جو میں دے نہیں سکتی۔ میرا آواز بھرا کٹی اور پھر وہ ردا سے زیادہ بے اختیار ہو کر رونے لگی۔ ردا بسک بھی رہی تھی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔
”اتنی! آپ نے اپنی ایک پسند کے لئے نا جان کو چھوڑ دیا تھا کیا آپ مجھے یہ بتا سکتی ہیں کہ نا جان کو چھوڑنے کے بعد کتنی خوش رہی ہیں؟ بتا سکتی ہیں اتنی مجھے ردا نے سوال کیا۔
جنا رو رہی تھی۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ردا خود ہی بولی۔

”میں جانتی ہوں اتنی! میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ نا جان سے الگ ہو کر آپ خوش نہ رہی ہوں گی۔ بے شک آپ کو زندگی کا وہ سکون عارضی طور پر مل گیا ہوگا جس کے لئے آپ نے نا جان کو چھوڑا ہوگا۔ لیکن باپ آپ کے ذہن میں زخم رہا ہوگا۔ آپ نے نا جان کے ساتھ ایک اچھی زندگی گزار دی ہوگی میں جانتی ہوں اتنی! لیکن میں وہ ہوں جس نے صرف باپ کا نام ساتھ تھا جو ہزاروں بار اس نام کے لئے توبی تھی۔ میری زندگی میں کوئی ناقب نہیں ہے جس کے لئے میں اپنے باپ کا تصور ترک کر دوں۔ میں جس چیز کو اپنی حسرت سمجھتی تھی وہ مجھ مل جانے تو آپ مجھے بتائے کہ کیا میں اُسے آسانی سے چھوڑ سکتی ہوں؟ ذرا منڈے دل سے سوچئے اتنی میں... میں اُن خوش قسمت لڑکیوں کی طرح باپ کا سایہ چاہتی ہوں جو۔ جو اپنی تقدیر پر قبضے نہیں سہاڑیں۔ جو کسی کو پیار سے اتو، پا پا یا ڈیڈی کہتی ہیں۔ اتنی یہ نظر میرے ہونٹوں سے چھین لیا گیا تھا مالانکہ

میں بھی اس سے واقف تھی اور اب جب کہ یہ لفظ میرے ہونٹوں تک پہنچا ہے تو کیا... کیا آسانی سے میں اُسے نظر انداز کر سکتی ہوں؟ آپ مجھ پر بھی تو غور کیجئے۔ بے شک اتنے آپ کے لئے جو مجھ کا ہے آپ اُسے معاف نہیں کر سکتیں لیکن اتنی! میرے دل کی گہرائیوں میں بھی تو مجھانے مجھے بتائے کہ میں کس انداز میں صبر کروں؟ میرا باپ میرے سامنے مجھے قریب ہے۔ مجھے وہ لاپے جو میرے پاس نہیں تھا میں... میں کیسے اُسے بھول جاؤں اتنی۔ مجھے بتائے میں کیسے اُسے بھول جاؤں؟
”ردا۔۔۔ ردا تو نہیں جانتی تیرا باپ اُن باپوں میں سے نہیں ہے جو بیٹیوں کے سروں پر چھاؤں ہوتے ہیں ردا اُسے تیرے بارے میں جلد ہو گیا تھا ان تک کچھ نہیں کیا اس نے تیرے لئے۔ کچھ نہیں کیا پوچھا بھی نہیں۔ تیرے نام سے ہی ملاقات

ہو گا۔ تو اس سے ملی ہوگی تو مجھے اس بات کا اندازہ ہو گیا ہوگا۔ وہ مجھے نہیں جانتا تھا۔ زادہ اچھا انسان نہیں وہ بہت بُرا انسان ہے۔ میں جانتی ہوں۔ میں جانتی ہوں وہ یہاں کس لئے آیا ہے؟ ردا میں جانتی ہوں مجھے برادری کے گڑھوں میں نہ خیل میری بچی! میں نے تیرے ساتھ کچھ بڑا نہیں کیا۔ تو میری زندگی کو کیوں روک لگا چاہتی ہے؟
”ابو آپ کے لئے روگ نہیں بنیں گے اتنی میں وعدہ کرتی ہوں۔ وہ آپ کے لئے روگ کبھی نہیں بنیں گے۔“

”ردا! وہ ایک ناکارہ انسان ہے۔ اس نے زندگی میں کبھی کچھ نہیں کیا۔ شہر کہنے کے علاوہ وہ کچھ نہیں کر سکتا اور اب بھی۔۔۔ اب بھی وہ تیرے لئے سایہ نہیں۔ بس ایک بھولا ہے جس کا سہارا اگر تو نے کبھی پکڑا تو بے موت ماری جائے گی ردا۔ اُس وہ یہاں صرف اس لئے آیا ہے کہ ہو سکتا ہے میرے تعلقات میرے باپ سے بحال ہو گئے ہوں تو جانتی ہے کہ اتنی ہی صاحب کس قدر دولت مند انسان ہیں یہ دولت بیوہ ناقب کی رنگا ہوں میں رہی۔۔۔ ردا! میں نے اپنے باپ کو کوئی تکلیف نہیں دی لیکن اگر۔۔۔ اگر ناقب میری زندگی میں دوبارہ شامل ہو جائے تو میں جانتی ہوں اُس کے بعد ڈیڈی زندہ نہ رہ سکیں گے۔“

”نہیں اتنی! اگر ایسی بات ہے تو ہم کبھی نا جان کو اتو کے بارے میں نہیں بتائیں گے۔ سنا اتنی! ہم انھیں کبھی نہیں بتائیں گے۔ ہم انھیں بھی زندہ رکھیں گے۔ اتنی آپ میرے باپ کو بھی زندہ رہنے دیجئے اور اپنے باپ کو بھی زندہ رکھئے۔ میں! اتو کے بارے میں یہ بات دلو سے نہ کہہ سکتی ہوں کہ وہ کسی چیز کے خواہشمند نہیں ہیں۔ اگر وہ آپ سے کچھ مانگیں تو انھیں صاف انکار کر دینا میں آپ کے راتنے میں کبھی نہیں آؤں گی۔ انھیں صرف میرے باپ کی محبت سے اپنے اس گھر میں جگہ دے دیجئے۔ جنا نے روٹی پوٹی اکھوں سے ردا کو دیکھا اور بولی۔
”موصوم ہے ردا۔ تو نہیں جانتی۔ تو کوئی ہے وہ ہم سے کچھ نہیں مانگیں گے۔ ردا۔ زادہ بہت لالچی انسان ہے۔ میں اس کی گنگ سے واقف ہو چکی ہوں تو... تو اگر مجھے ڈبونا ہی چاہیے تو دوسری بات ہے ردا! میں نے تجھے ڈبونے کی لاش نہ کبھی نہیں کی۔ لیکن تو... تو میری موت کا سامان کر رہی ہے۔“
”اتنی خدا کے لئے... خدا کے لئے ردا بچی رہی۔ جنا نے

اپنے آٹھو ٹھک کے پھر آہستہ سے بولی۔

”ٹھیک ہے ردا۔ ٹھیک ہے۔“

”اتنی! ردا کی آواز خوشیوں میں ڈوب گئی۔

”اُس! آؤ! اُس تم سے کہہ بات کرنا چاہتی ہوں! جانا بھگد

سے بولی اور ردا اُس کے پیچھے پیچھے اندر پہنچ گئی۔

”جنا نے اُسے سامنے بیٹھے کے لئے کہا اور پھر ردا سے بولی۔

”تو... تو! نا جان باپ چاہتی ہے ناں ردا! اور اگر باپ ملنے

کے بعد ماں تجھ سے کھوجائے تو...؟

”نہیں اتنی... نہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔“

”تو... کیا تو یہ جانتی ہے کہ میں اپنے آپ کو بالکل ختم کر لوں؟

”نہیں اتنی! میں یہ نہیں چاہتی۔“

”تو پھر کیا جانتی ہے تو...؟

”انھیں... انھیں قبول کر لیا جائے۔ اُن کا گناہ صاف کر

دیا جائے۔“

”اور اس کی صورت کیا ہوگی؟

”اتنی میں... میں کیا بتاؤں آپ؟ میں کیا بتاؤں؟

”سنو ردا! اگر تم ہی چاہتی ہو کہ میں تمہیں اُن کے پاس

رہنے دوں تو ٹھیک ہے میں اس کے لئے تیار ہوں جانی ہوں۔

لیکن جہاں تک میرا اپنا مسئلہ ہے، مجھے یہ بات کبھی صحت

کنا کہ میں اُسے شوہر کی حیثیت سے تسلیم کر لوں۔ ردا تم یہ بات

انہی طرح جانتی ہو کہ جو ردا نے میں نے بند کے بھی پٹ کر

اُن کی جانب نہیں دیکھا۔ ڈیڈی خود میرے پاس آئے تھے۔

اور انھوں نے مجھے اپنے ساتھ لے جانے کی پیشکش کی تھی ناقب

نے جب مجھے چھوڑ دیا اور میں اس دنیا میں بے سہارا ہو گئی تو

میں اگر جانتی تو ڈیڈی سے رجوع کرتی تھی۔ وہ مجھے اُس وقت

میں اپنے سینے سے لگاتے۔ مجھے پھر پھر داری تھی ردا اور میں

تھیں نہیں بتا سکتی کہ یہ قدر داریاں پوری کرنے کے لئے مجھے

کیسے کیسے تھکن۔ اصل سے گزرنا پڑا۔ میں نے سب کچھ برداشت

کر لیا لیکن ڈیڈی کی جانب دگنی اور جب ڈیڈی نے مجھے یہ

چیک کش کی تو میں نے انھیں منع کر دیا۔ ناقب تھا ردا باپ ہے

میں اس سے انکار نہیں کرتی لیکن اُسے صرف اپنا باپ رہنے

دینا مجھے کبھی اُس کے لئے مجبور نہ کرنا۔“

”اتنی! آپ نے مجھ پر یہ احسان کیا ہے تو کچھ احسانات اور

کر دیجئے۔ کیلکس! اُسے کہہ دو کہ وہاں اگر کہہ سکتے ہیں؟

”اگر ناقب اپنے پیروں پر کھڑا ہو سکتا ہے تو اُس سے

کو کہو وہ یہیں اسی شہر میں کہیں ایک گھر لے لے اُس میں رہے تم جب چاہو اس سے مل سکتی ہو۔ لیکن اُس کہاں آکر رہنا مناسب نہیں ہے۔۔۔ یہ جگہ اُس کی نہیں ہے اُس کی بیانی ہوئی نہیں ہے۔ ردا تم یہ بھی جانتی ہو کہ ڈیڑی نے بشکل تمام اپنے آپ پر جبر کے سادی بائیں منظور کر لی ہیں۔ وہ اپنی قیمت کے اقول شکار ہو کر یہاں آجاتے ہیں لیکن اگر وہ یہاں شاقب کو دیکھیں گے تو ان کے دل پر کیا بیٹگی ؟ ردا وہ تھیں اپنے ساتھ امریکہ لے جاتا جاتے تھے۔ میں نے سن کر دیا۔ ایک بات بھی تو نہیں مانی میں نے اُن کی اوصاف۔۔۔ اب جب کہ اُن کی انا کو یہ آخری ضرب پہنچی گی تو ان کے دل پر کیا بیٹگی ؟ ردا میں شاقب کو یہاں رکھ کر اپنے پاس کو ہمیشہ کے لئے نہیں کھونا چاہتی۔ باپ کی تربیت تمہارے دل میں موجود ہے۔ مجھے بھی اُسی میزان پر کچھ تھیں اندازہ ہو جائے گا۔

”اُتی ! ہم اب تو کہاں لے آتے ہیں۔ لیکن ایک شرط رکھ دیں گے۔ اتو یہ بات بھی ظاہر نہیں کریں گے کہ وہ یہاں آگئے ہیں جب کبھی نانا جان یہاں آئیں گے تو اب کو چھپنا ہوگا اُن سے“

جنانے گہری رنگا ہوں سے ردا کو دیکھا اور دل ہی دل میں منکرا پڑی۔

”ہاں اگر شاقب یہ منظور کر لے تو شیک ہے مائے چوروں کی کی طرح یہاں رہنا ہوگا“

”اُتی ! اتو میرے لئے سب کچھ منظور کر لیں گے۔ میں۔۔۔ میں وہ۔۔۔ وہ مجھے بہت چاہتے ہیں اُتی انھوں نے رور و کر لھے اپنی کہانی سنائی ہے۔ وہ ہمارے لئے بہت ترپتے رہیں۔ اُتی میں آپ سے اُن کی سفارش نہیں کر رہی لیکن حقیقت یہی ہے کہ تقدیر نے اُن کے ساتھ بہت بھانک مذاق کیا ہے وہ۔۔۔ وہ اپنی مرضی سے گم نہیں ہوئے تھے۔ دماغی اسپتال میں وہ نہ جانے کتنے عرصے رہے، ایک طویل عرصہ وہ اپنے آپ کو بھولے رہے۔ اور اُس سے پہلے کہ وقت انھوں نے اپنی تعمیر کے لئے کوششیں کرتے ہوئے گزارا“

”ہوں ! جتنا سن پڑی ہو شیک ہے بیٹی ذمہ کا قہر ہے ابھی تعین نہیں ہے۔ لیکن اس بات کو ذہن میں رکھنا کہ اس دنیا میں لوگ رشتوں کی کوئی قدر نہیں کرتے۔ ہر شخص اپنے طلب کے لئے جیتا ہے اور دوسروں کو اپنے مطلب کے لئے مار دیتا ہے۔ ہر طور میری دعا ہے کہ خدا انھیں زندگی دے۔ تم کبھی

ہوتی قی شاقب اگر واقعی اُن مصائب کا شکار رہا ہے جن کا تذکرہ اُس نے کیا ہے تو اُس کے چہرے میں بھی کوئی تبدیلی ہونی چاہیے قی لیکن وہ پہلے سے زیادہ چاق و چوبند اور دلکش ہو گیا تھا۔ وہ آیا تو اُس کے چہرے پر گہری خستگی کی طاری تھی جتنے اُس کا کوئی استیصال نہیں کیا تھا البتہ ردا مسرت سے پاگل ہو رہی تھی اندر آکر اُس نے کہا۔

”اتو ! یہ ہماری اُتی ہیں جنہاں سے اُن کا نام ہے“

”ہاں میں انھیں جانتا ہوں۔ اچھی طرح جانتا ہوں ردا۔ ہم لوگ شہر کے رشتے سے ایک دوسرے سے شناسا ہوئے تھے لیکن اُس کے بعد۔۔۔ اُس کے بعد بہت کچھ ہوا۔ چند اشعار ہیں جتناں لو۔ بہت دن کے بعد ردا ردا ہوں تھیں۔

چاہت کے چھوٹے کر لوجا کی تعالیوں میں ہم بھی کھڑے ہوئے تھے تیرے سوا یوں میں پر تو بے تیرے مرغ کی رنگینوں کا ورثہ اتنی چمک کہاں تھی سونے کی بالیوں میں اسماں کرب بن کر گم رنگ میں دوڑتا ہے جو ہر ساعتوں نے گھول تھا بالیوں میں نفرت کی گرم کو سے جھلے ہیں بیٹھ سارے پھل پھول چاہتوں کے تھے جن کی ڈالیوں میں شاداب رکھ سکیں۔ جو اسماں کے چمن کو رستا ہو کہاں سے اِن خوشک نالیوں میں

ہر حال ردا تمہاری اپنی پڑی ابھی سخن فہم تھیں۔ لیکن وقت نے ہم سے اُن سے فہم سے نہ جانے کیا کیا چھین لیا۔ پتہ نہیں اب شہر کی آواز اُن کے کانوں تک پہنچتی ہے یا نہیں ؟ جنانے کے ہونٹوں پر طنز سے مسکراہٹ چھل گئی اُس نے ردا سے کہا۔

”ہاں ردا تمہارے اتو ایک بہت اچھے شاعر تھے۔ میں۔۔۔ میں شاید یہ نہیں کہہ سکتی لیکن انھیں شہر کی دنیا سے باہر لانے کی کوشش کرنا یہ زندگی اُن کے بس کی باتیں تھیں ہے“

”اب آپ لوگ ایسی ہی باتیں کئے جائیں گے یا اس جنوں کو تبدیل بھی کیا جائے گا ردا نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ ہاں موضوع تبدیل کیا جائے گا تم نے اپنے اتو صاحبہ کو ردا کہ یہاں کیا مورت حال ہے و شاقب لڑوں کہ ردا نے نہ جانے نہیں بتایا ہے تو میں آپ سے عرض کر دوں کہ ردا کی منہ سے مجھے جو کچھ کہے کہیں آپ کو یہاں ملا

توں۔ آپ ردا کے لئے آئے ہیں میرے لئے نہیں۔ آپ کے بارے میں میری ردا دے دی ہے جو پہلے قی اور میں اس بات پر یقین رکھتی ہوں اور ردا کی یہ ذمہ داری ہے کہ آپ اِن حدود سے آگے بڑھنے کی کوشش نہیں کریں گے شاقب صاحبہ میں نے غنت مزدوری کر کے فکری کر کے یہ سب کچھ بنایا ہے۔ آپ کے بارے میں میں نہیں جانتی کہ آپ کی مالی حیثیت کیا ہے، لیکن کچھ وقت میں آپ کو یہ رعایت دے سکتی ہوں کہ آپ یہاں رہیں گے کچھ عیش۔ بہتر یہ ہوگا کہ آپ اپنے لئے کوئی وسیلہ آمدنی تلاش کریں۔ اور اُس پاس ہی کوئی ایسا مکان لے لیں خواہ کرائے پر ہی کیوں نہ ہو جہاں آپ رہ سکیں۔ میں ردا کی اور آپ کی ملاقات پر کوئی پابندی نہیں لگاؤں گی۔ لیکن میری خواہش ہے کہ آپ جس قدر جلد ممکن ہو سکے ایسا کر لیں۔ اُس وقت تک کے لئے میں آپ کو اپنی بیٹی کے باپ کی حیثیت سے اس گھر میں جگہ دے سکتی ہوں“

”میں تو بس ایک مہاراجا بیٹے باقی اور کس شے کے طلب گار میں ہم آپ اطمینان رکھنے جانا صاحبہ کہ آپ کی اس دولت میں سے ہم آپ سے کچھ نہیں مانگیں گے۔ وہ یہ ردا تمہاری خواہش پوری ہوگئی ہے اب میرے لئے کوئی اور ذمہ داری تو نہیں ہے ؟

”اُتی“

”ہاں ردا اب باقی معاملات تم خود سنبھالو۔ رات کا کھانا میں تمہارے ساتھ نہیں کھا سکوں گی“

ردا نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے تو شاقب نے اُس کے اُتر پر ہاتھ رکھ دیا۔

”نہیں بیٹے! اچھی زیادہ زندہ کرو۔ وقت کا انتظار کرنے لیتے ہیں ہم۔ شاید اُن کا عرصہ ختم ہو جائے تو یہ انسانوں کی طرح ہو جائے۔ جتنا ہمارے قدموں سے باہر نکل گئی تھی اور اُس کے بعد اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ دل و دماغ جل رہے تھے۔ ردا کی منہ کے آگے بے بس ہو گئی تھی لیکن شاقب کو اُس کا دل قبول نہیں کر رہا تھا۔ ہر طور اب ردا سے یہ سب کچھ کہہ دیا تھا تو اُس میں گنجائش نہیں تھی۔

دن گزرنے لگے جنانے اِن تمام معاملات سے دور ہو گئی تھی۔ دفعہ وقت پر جاتی۔ دفعہ سے واپس گھر جاتی۔ باپ بیٹی اس دوران کئی کئی کرتے رہے ہیں، کیا کر رہے ہیں۔ اُس سے غرض نہیں ہوتی تھی ردا نے نئی بادی چاکر کر جانا اور شاقب کو یک جا

"کیا میں ڈاکٹر کو بلاؤں؟ اس نے میرے سوال کیا اور ثاقب نے مشکل تمام گردن فیہی کر کے اسے دکھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آنکھوں میں کرب کی کیفیت نمودار تھی۔

"نہیں پلیز نہیں، ڈاکٹر کی ضرورت نہیں ہے، اس نے دھیسے ہوئے ہونٹوں سے مشکل تمام کیا۔

"کیا تکلیف ہے؟ جنانے سوال کیا۔

"میرے... میرے سینے میں درد ہو رہا ہے۔ سخت درد ہو رہا ہے۔ اکثر ہوتا ہے جس ٹھیک ہو جائے گا خود ہی دیر کے بعد زود... زود نہیں ہے؟

"نہیں، وہ کالج کے سالانہ فٹکنش میں گئی ہے،

"اوہ! ہاں یاد ہے مجھے۔ پلیز کوئی بات نہیں ہے تم آرام کرو،

"یہ درد کیسے ہو گیا؟ جنانے پھر کسی اندرونی جذبہ سے مجبور ہو کر پوچھا۔

"وہ... وہ! وہ حادثہ ہوا تھا میرے ساتھ۔ سینے میں بھی چوٹ لگی تھی، کبھی کبھی سال دو سال میں ایک ادھ بار یہ درد ابھر آتا ہے۔ سٹوڈنٹس تو تنیں تکلیف تو ہوگی۔ ایک ٹھوڑا سا پانی گرم کر کے برقی بوتل میں سر کیا تو کھل موجود ہے؟

"اوہ! ہاں کیا سٹکانی کرنی ہے؟

"ہاں بس اسی سے ٹھیک ہو جاتا ہے، ثاقب نے درد بھرے لہجے میں کہا اور جتنا برق رفتاری سے بازنگل آئی۔

ساری باتیں اپنی جگہ۔ یہ تو انسانی ہمدردی کے طور پر بھی کیا جاسکتا ہے۔ لیکن جس جذبہ کے تحت وہ کام کر رہی تھی اس میں صرف انسانی ہمدردی ہی شامل نہیں تھی۔ پانی گرم کرنے کے بعد وہ بقیہ رفتاری سے بوتل میں بھر کر لے آئی اور اس کے بعد اس نے ثاقب سے کہا۔

"سیدھے ہو جاؤ"

ثاقب نے کروٹ بدل کر لی تھی جنانے اس کے سینے پر پانی کی بوتل رکھ دی اور اسے اپنے ہاتھوں سے دبانے لگی۔ تب اس نے ثاقب کی آنکھوں میں دیکھا، آنکھوں کے دونوں برت آنسو بہہ رہے تھے۔ جنانے ایک لمحے کے لئے ان آنسوؤں کو دیکھا، اور دھانے کیوں اس کے حلق میں ایک گولا سا پھنسا، دل کے اندر ایک دم سے کچھ ہوا تھا ثاقب کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور جنانہیں دیکھتی رہی ثاقب نے آنکھیں بند کر لی تھیں لیکن بند آنکھوں سے بھی آنسوؤں کی روانی نہیں رک رہی تھی۔ اس نے آہستہ سے پوچھا۔

میں مس کر رہی تھی۔ آسمان پر بادلوں کی کھلا بیشی رقصاں تھیں۔ سوکھتی دونوں سے ابر آؤد ہو رہا تھا اور اس میں ایک خوشگوار سی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ باہر اسی لان پر بیٹھے کا وقت تو نہیں آیا تھا لیکن جیسے ہی جیل قدمی کے لئے نکل آئی تھی۔ کھات کے دروازے پر ایک ٹھیکسی گر کر گیا اور ثاقب اس سے نیچے اتر آیا۔ وہ بھی وقت سے کچھ پہلے آ گیا تھا جنانے دوسرے اسے دیکھا۔ ثاقب کیسی ڈرامیٹر کو پسے ادا کرنے کے بعد لوکھڑاتے قدموں سے اندر کی جانب چل پڑا تھا۔ اس کا ایک ہاتھ سینے پر تھا قدم قدم ڈول رہے تھے جنانے دوسری سے اس کی کیفیت کا جائزہ لیا۔ ثاقب کا چہرہ سینے سے شرابور تھا اور اس پر شدید تکلیف کے آثار تھے۔ وہ سینہ پڑے پڑے لٹکھڑاتے قدموں سے آگے بڑھتا رہا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ جنانہیں عجیب سی الجھن کا شکار ہو گئی تھی۔ صاف ظاہر ہوتا تھا کہ ثاقب کو کوئی تکلیف ہے۔ وہ اپنی جگہ پھرتی ہوئی کسی کھڑی رہی۔ سیم میں نہیں آ رہا تھا کیا کرے؟ ثاقب اس عمارت میں ضرور رہتا تھا لیکن ایک اجنبی کی مانند زواری اس کا خیال رکھتی تھی۔ اس سے قوت کرتی تھی۔ اسے پکار کر تھی۔ آئے اب تو کبھی تو جنانے اس دوران میں ثاقب سے اپنے طور پر ایک بار بھی گفتگو نہیں کی تھی۔ کبھی وہ تینا بی میں قریب آ جاتا تو جنانا خوشی سے آگے بڑھ جاتی۔ دھانے اس وقت دل میں کیا ہو رہا تھا، لیکن وہ اپنے غم میں کبھی کبھی ایسی قسم کی صورت تھی وہ جھکتا جاتی ہی تھی لیکن اس وقت ثاقب کی کیفیت اسے اندر سے پھینک کر رہی تھی۔ اس نے اپنے آپ سے سوال کیا۔

"اگر ثاقب کو کوئی تکلیف ہے تو ان حالات میں میرے فرائض کیا ہیں؟ کوئی جواب حاصل نہیں کر سکی تھی وہ اس بات کا اندر مکمل خاموشی تھی۔ پھر بے خیالی کے انداز ہی میں اس کے قدم آگے بڑھ گئے اور وہ اس وقت پونجی جب وہ ثاقب کے کمرے کے سامنے تھی۔ اندر سے ثاقب کے کمرے کی آوازیں اُھر ہو گئی۔ یہ سب غیر افسانوی طور پر ہو رہا تھا ثاقب اپنے بستر پر اوندھا لیٹا ہوا تھا۔ اس نے پاؤں کے نیچے بھی نہیں اتارے تھے جنانہیں آہستہ آگے بڑھی اور اس کے قریب پہنچ گئی۔

"کیا بات ہے؟ اس نے بھاری اور سرد لہجے میں پوچھا۔

لیکن ثاقب نے سچ تبدیل نہ کیا۔ جنانہیں تڑپتے ہوئے دیکھتی رہی شاید اسے بہت زیادہ تکلیف تھی۔

لازمیت پر جاؤں گے۔

ثاقب نے واقعی ٹوکر پر جانا شروع کر دیا اور پھر زمین کی پہلی تنخواہ لے لی تو وہ جنانہیں زودا کے لئے بہت سے تحائف خرید کر لایا تھا زواری اس وقت جنانے پاس ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ ثاقب کو دونوں نے آتے ہوئے دیکھا اور ثاقب نے اپنی لائی ہوئی چیزیں ان کے سامنے رکھ دیں۔ زواری نے خوش ہو کر باپ کی لائی ہوئی چیزوں کو قبول کر لیا تھا البتہ جنانے آہستہ سے کہا۔

"ثاقب! میں ان کی تحمل نہیں ہو سکتی یا تو انہیں واپس کر آؤ ورنہ اپنی تحمل میں لے لو میں تو بھی ان چیزوں سے آشنا ہی نہیں ہوتی۔ یہی بات میرے لئے قابل قبول نہیں ہوگی۔

"جنانا میں... میں؟

"نہیں ثاقب! پلیز! میں تم سے پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ ہر معاملے میں ایک حد ضروری ہے اور میں ان حدوں کو توڑنا نہیں چاہتی۔"

ثاقب نے ہڑانے ہوئے لہجے میں کہا: "ٹھیک ہے جنانہیں جیسی تمہاری مرضی ہے اور اس کے بعد وہ اندر سے پھیر کر اٹھا کر اندر چلا گیا تھا۔

"زودا! جنانہیں دیکھتی رہی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"میرے لئے کیا ممکن ہے؟

"میں نے باپ اور بیٹی کے درمیان آنا چھوڑ دیا زودا۔ اپنے فیصلے تمہیں خود ہی کرنا ہوں گے۔"

زودا نے کوئی جواب نہیں دیا اور اس کے بعد پھر وہی معمولات چلنے لگے۔ زودا کالج جانا۔ دوپہر واپس آ جانا۔ ثاقب دفتر جانا۔ پانچ بجے آ جانا۔ کبھی کبھی جنانہیں کے ساتھ جانے میں شرکت کر لیا کرتی تھی۔ لیکن خاموشی... ہوتا اس نے رات کا کھانا چھوڑ دیا تھا کیونکہ رات کا کھانا زودا ثاقب کے ساتھ کھاتی تھی۔ زودا نے بہت کوششیں کی تھیں لیکن وہ جنانہیں کے روئے میں کوئی تبدیلی نہیں پیدا کر پائی تھی۔ اکثر کبھی ایسا بھی ہوتا کہ جنانہیں وہ سے گھر واپس آ جاتی۔ زودا غیر موجود ہوتا۔ ثاقب بھی گھر پہنچ جاتا۔ ایسے لمحات میں شام کی چائے ثاقب کو تینا ہی پینی پڑتی تھی۔ جنانہیں کے قریب نہیں جاتی تھی اور ثاقب کی بھی اب تجرأت نہیں ہوتی تھی۔ مگر وہ دور سے عجیب سی نگاہوں سے جنانہیں کو دیکھتا رہتا۔

پھر ایک دن زودا کالج کی سالانہ تقریب میں شرکت کے لئے نئی ہوئی تھی۔ شام کے چار بجنے والے تھے جنانہیں آج وقت سے کافی پہلے دفتر سے اٹھ گئی تھی۔ مقصد کچھ بھی نہیں تھا بس کچھ فکھان

کر دے لیکن اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ جنانہیں نے اسے پوری آزادی دے رکھی تھی اور ایک بار جب زودا نے اس سے اس موضوع پر بات کی تو جنانہیں آگ بگولہ ہو گئی۔

"زودا! تمہارے آنسو ایک حد تک مجھے کھلا سکتے ہیں لیکن اگر میری ذات ہی کو لہجہ بن گئی تو پھر میں تمہارے لئے کیا کر سکتی ہوں؟ جو کچھ ہو رہا ہے اسے جاری رکھو اور جاری رہنے دو۔ مجھے میرے معاملات میں تنہا چھوڑ دو۔"

زودا اس کے لیے کچھ پتھر لے پرن سے خاموش ہو گئی اس دوران آندری صاحب نے ان سے رابطہ قائم نہیں کیا تھا۔ بار بار جنانہیں کو ان کا خیال آیا اور اس نے اپنے طور پر آندری صاحب کے بارے میں معلومات بھی حاصل کیں تو پتہ چلا کہ وہ امریکہ میں بھی نہیں ہیں بلکہ وہاں سے کسی اور ملک چلے گئے ہیں۔ اور اپنے کاروبار میں مصروف ہیں۔

جنانا خاموشی سے وقت گزارتی رہی۔ ثاقب کا اچھی طرح پتہ بھی کر رہی تھی وہ اس کی کیفیت پہلے سے مختلف نہیں پاتی تھی مالی حالت بھی جوں کی توں تھی۔ صرف پندہ پندہ سے کپڑے تھے اس کے پاس اور بس وہی شرور و شاعری البتہ جب کبھی وہ زودا کو اپنی عزلیں سناتا تو جنانہیں جھوم جھوم اُٹھتی۔ بلاشبہ اس کی شاعری میں پہلے سے بھی زیادہ کھار آ گیا تھا اس نے نئی عزلیں بھی لکھیں اور جنانہیں کو سناتے کے لئے زودا کو سنا دیا تھا۔

زودا ان سے بہت متاثر ہوئی تھی۔ وہ اس پر جان پھلو کر کرتی تھی۔ اب تو... اب تو کبھی کہتے اس کا منہ کھٹکا جاتا تھا۔ لیکن جنانہیں وہ برائی جیسی بات پیدا نہیں ہو سکتی تھی۔ دوسرے تمام معاملات میں اس نے زودا کو بھادھا تھا چنانچہ زودا اس کے احکامات کی پابندی کر رہی تھی۔ ابھی تو آندری صاحب یہاں موجود نہیں تھے، لیکن یہ بات پوری طرح ثاقب کو بتا دی گئی تھی کہ جب وہ آجائیں گے تو ثاقب اس انداز میں یہاں نہیں رہ سکے گا۔ اسے یا تو دوسرا مکان لینا ہوگا یا پھر وہ اس وقت یہاں نہیں آئے گا جب آندری صاحب موجود ہوں گے۔

پھر ایک اور تبدیلی ہوئی۔ ثاقب نے کبیں ٹوکر کر لی تھی۔ یہ اطلاع بھی زودا ہی نے اسے دی تھی۔

"خوب! ویسے بہت اچھا ہوا کیونکہ میں مسوس کر رہی تھی کہ ثاقب کو پھر ایک آرام گاہ مل گئی ہے۔"

"نہیں! اب تو کوئی دن کے کوششوں میں مصروف تھیں اب انہیں ایک اچھی ملازمت مل گئی ہے اور اب وہ باقاعدہ

”تکلیف کم نہیں ہو رہی، میرا خیال ہے میں ڈاکٹر کو بلواتے
لیتی ہوں۔“
”نہیں جنا، پلیز نہیں... پلیز نہیں“ ثاقب نے ہونٹ
چبھتے ہوئے کہا، پھر اس نے اپنے دونوں ہاتھ ربرک بوتل پر
رکھ لئے۔

جنا کے ہاتھ خود خود ہٹ گئے تھے۔ ثاقب نے آنکھیں
نہیں کھولی تھیں، لیکن بند آنکھوں سے آنسوؤں کی ایسی چھری
لگی ہوئی تھی جو رکتے کا ہم نہ لیتی تھی۔

جنا اُسے دیکھتی رہی، دیکھتی رہی اور پھر اس کے دھڑ
میں ایک جھونپال سایدا ہو گیا۔ وہ کیا رنگ ماضی میں لٹ گئی
مسکراتا ہوا شوخ ثاقب... دلنشین آواز میں اپنی سانہ غزل
پڑھتا ہوا اُسے یوں محسوس ہوا جیسے کبھی نہ ہوا ہو۔ اہی اہی
وہ ثاقب کے گھر آئی ہو، زندگی کے پندہی ایام کو گوارہ تھے انہوں
نے شوہر اور بیوی کی منیت سے اور پھر حالات نے اچانک ہی
ان کی گردن دبا لی جو کچھ ثاقب نے کہا تھا ممکن ہے سچی ہی ہو۔
شاعر ہے، جتنا ہے۔ زندگی کو معنی طور پر سمجھ نہیں پایا اور اس
کی بھول بھلیوں میں جھنس کر خود کو کھو بیٹھا، کیا واقعی وہ اسی
”سُلوک کا مستحق ہے؟ کیا جو کچھ ہو رہا ہے وہ ٹھیک ہے؟

وہ ثاقب کی آنکھوں سے بہتے ہوئے آنسو دیکھتی رہی اور
اُس کے ذہن میں گڑگڑاہٹ ہوتی رہی ثاقب... ثاقب اُس
کا محبوب... اُس کا شوہر... اُس کی زندگی، کچھ بھی کیا ہے اُس نے؟
کیا وہ قابلِ معافی نہیں ہے؟ چند لمحات اسی طرح گزر گئے۔
اُس کے بعد آہستہ سے اُٹھی اور اُس نے بڑی محنت سے ثاقب
کے جوتے کے بند کھولے اور انھیں اُنارک ایک طرف رکھ دیا۔
ثاقب کی آنکھیں ایک لمحے کے لئے کھلیں۔ وہ جنا کو دیکھتی رہیں
اور پھر اُس کے منہ سے سُنی ہوئی آواز نکلی۔

”معاف کر دو یا۔ ایک بار معاف کر دو جنا، سچ جانو جان
جو کچھ کر یہ سب کچھ نہیں کیا تھا۔ سچ مان لو جنا۔ میں معصوم نہیں
بول رہا۔ معصوم نہیں بول رہا۔ معصوم نہیں بول رہا۔“

وہ بے اختیار... جھنجھکی... اُس نے دونوں ہاتھوں سے ثاقب
کا سر پکڑ کر اٹھایا اور اُسے پوری قوت سے بازوؤں میں پیچ
لیا۔ ثاقب کا درد جیسے ایک دم سے ختم ہو گیا۔ وہ جنا کے
بازوؤں میں سکون کی سانسیں لیتا رہا، گہری گہری سانسیں۔
اور جنا... جنا کا دل دھل گیا، آئینے کی طرح شفاف
ہو گیا۔ ہاں بالآخر وہ اُس کی بیوی ہے۔ اور وہ... وہ اُس کا

شوہر ہی نہیں محبوب بھی ہے، نہ جانے کب سے یہ جذبات
میں مُردہ ہو گئے تھے لیکن آج جاگے تو ایسے جاگے کہ ایک لمحے
کے لئے اُس کا سر اپنے آپ سے جدا کرنے کو ہی نہ چاہا، بہت
دیر اسی طرح گزر گئی پھر جوتے پہن چھوڑا۔
”درد ڈر گیا؟“

”نہیں ہو گیا، ثاقب نے جواب دیا اور جوتے اُس کا سر
بٹا کر سامنے کر لیا۔

دیر تک وہ اُس کے چہرے کو دیکھتی رہی تھی۔
”لمحے یقین تھا جنا۔ لمحے یقین تھا۔ سزا پوری ہو
جانے گی، کیا سزا پوری ہو گئی جنا؟“

”سزا پوری ہو گئی ہو جتنے آہستہ سے کہا۔
”اب کچھ نہ ہو جنا۔ کچھ بھی مت کہو۔ مجھے اپنی کوتاہیوں
کے ازالے کا موقعہ دو۔ میں... میں یہ فیصلہ خود ہوتے ہوئے
بھی شرمندہ ہوں جنا۔ یقین کرو... یقین کرو جو میں نے تم
سے کہا تھا وہ غلط نہیں تھا۔ میں بے قصور ہوتے ہوئے
بھی شرمندہ ہوں۔ معاف کر دیا ہے تم نے تو اور کچھ مت کہو“
پلیز کچھ اور نہ کہو“

”ہوں، ٹھیک ہے ثاقب جانے دو، سب ٹھیک ہے۔
اُٹھو آ باہر چلتے ہیں۔ درد واقعی ختم ہو گیا ہے یا اب؟ وہ ڈاکٹر کی
ضرورت کیوں نہیں محسوس کرتے؟“

”کبھی کبھی یہ درد اُٹھ آتا ہے۔ میں نے ایک دو بار ڈاکٹر
کو دکھایا، اُس نے کہا اس کی کوئی خاص وجہ نہیں ہے کبھی کبھی
مسکرا کر جاتے ہیں، لیکن تھوڑی دیر بعد خود ہی اعتدال پڑتا
ہے، کسی دوا کے لئے نسخ کر دیا تھا ڈاکٹر نے،“

”چلو پھر اُٹھو اس تبدیلی کو رو جوتے کہا، پھر جوتے اُٹھ
لیاس دے دیا ثاقب کی آنکھوں میں تمنوتیت کے آثار تھے۔
تھوڑی دیر کے بعد وہ لان پر نکل آئے۔ لان پر بڑی ہوئی کتیا
میں سے ایک پر ثاقب پیچھ گیا اور جنا آسمان کی جانب دیکھ
گئی، پھر بولی۔

”زدا نہیں آئی اہی۔ بادل گہرے ہوتے جا رہے ہیں،
ثاقب نے کوئی جواب نہیں دیا وہ عجیب سی نگاہوں
سے جنا کو دیکھتا رہا تھا۔

”کافی کے لئے کدھر آئی ہوں۔ بادلوں کی چھاؤں میں کد
بہت مڑھ لگی ہے، وہ ثاقب کے جواب کا انتظار کرتے بیٹھ رہے
تھے۔ ثاقب اُسے دیکھتا رہا تھا خود جن کی کیفیت بھی بڑی عجیب

ہو رہی تھی۔ ہاتھ پاؤں پھیل رہے تھے، دل میں خوشیوں کے
لوہان اُڑ رہے تھے ثاقب... ثاقب واپس آ گیا تھا ثاقب
واپس آ گیا تھا اُس کا محبوب... اُس کا شوہر ثاقب تھوڑی ہی
دیر بعد وہ واپس آئی۔ ساتھ میں کافی کی ڈالی تھی اور اُس پر
شنگ میوے رکھے ہوئے تھے۔ اُس نے ڈالی ثاقب کے سامنے
رکھ دی اور خود اُس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔

”تمہارے اندر کتنا شہر آؤ پیدا ہو گیا ہے جنا؟
”نہیں ہونا چاہیے تھا؟ بیٹلنے سوال کیا۔

”نہیں۔“
”تم... تم سدا کے لالہ آلی انسان ہو۔ بس متع کر چکے ہو جنا؟
کوئی ایسی بات مت کرو جس کا جواب دینے کے لئے مجبور ہو جاؤ۔“

”تم نے غلط دل سے معاف کر دیا ہے مجھے جنا؟“
”ہاں، میں فیصلہ کرنے کی عادی ہوں۔ فیصلہ کر لیا تو۔۔۔
تو اُس میں کوئی شک نہیں ہونا چاہیے تھیں۔“

”بہت سی باتیں کرنے کو ہی جاتا ہے جنا، نیکان خوف ہی
محسوس ہوتا ہے کہ میں رُخ ماضی کی جانب نہ پلٹ جانے؟“
”زدا کے بارے میں گفتگو کرو کیسی لگی زدا تمہیں؟“

”بذریعہ ہوں میں کہ ریتہ عرصہ اُس سے دور رہا، ثاقب
نے جواب دیا۔

”بہت پیاری ہے وہ۔ بہت ہی پیاری ہے مجھے۔“
”ہاں اُس کا احسان ہے بھڑ بھڑا اُس نے میری جنا مجھے
واپس دے دی۔ جنا اب میں غزل نہیں کہوں گا میں شاعری
تک کر رہا ہوں۔“

”ہاں ثاقب تجھ کی دنیا حقیقت کی دنیا سے بہت
مختلف ہے، اُس دنیا میں غزل کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوتا۔ تم
حقیقت کی دنیا میں آؤ، اپنی فترت داریاں نبھالو۔“

”شاید اب تمہیں بھڑ سے شکایت نہ ہو جنا، ثاقب نے
جواب دیا اور اُسی وقت دونوں کی نگاہیں سامنے کی جانب
اُٹھ گئیں۔

”ڈاکٹر کا اندر داخل ہو رہی تھی، لیکن وہ پورچ میں
جانے کے بجائے گیٹ کے پاس ہی رُک گئی زدا اُسٹریڈ ٹنگ
پارکنگ حیرت زدہ رہ گیا ہوں سے اس منظر کو دیکھ رہی تھی۔
ایک تبدیلی کا احساس فوراً ہی ہو گیا تھا اسی لمحے نہیں تھا تھا
کہ اُس کی عزیز جو دگ میں سے دونوں اپنی رنگت سے آئے

سامنے بیٹھے ہوں۔ یقیناً کچھ ہو گیا تھا، اور اگر وہ کچھ ہو گیا تھا جو
اُس نے سوچا ہے تو... تو اُس کی زندگی میں سترتیں ہی سترتیں
بھر جائیں گی، وہ وہیں گا مڑی کھڑی کر کے نیچے آرائی اور حیران
سی رنگا ہوں سے ایک ایک قدم آگے بڑھنے لگی۔ دونوں کے ہونٹوں
پر مسکراہٹ تھی، زدا آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اُن کے قریب پہنچ گئی۔
”میں کسی غلط گھر میں تو نہیں گھس آئی ہوں؟ ماں اور
باپ تو وہی گئے ہیں مگر... مگر یہ سب کچھ...“

”آؤ تمہارا پر دو گرام ختم ہو گیا؟“
”گولی ماں پر دو گرام کو... یہ بتائیے یہ سب کچھ کیا ہے؟“
”کہاں بھی... کہاں کی بات کر رہی ہو زدا؟“

”آپ البتہ آپ... ائی آپ...“
”ہاں زدا میرے اور ثاقب کے درمیان صلہ ہو گئی ہے؟“
”زدا نے ایک زوردار نعرہ لگایا اور ایک ہی جست

میں اُن دونوں کے قریب پہنچ گئی سترت سے دیوانی ہو رہی
تھی وہ۔ عام طور سے غیر تجربہ نہیں تھی، لیکن اس وقت اُس
میں بچوں کی شوقی لگائی تھی، اُس نے جنا خ چاٹ کر پیار
مالا کو کٹنے باپ کو کٹنے اور پھر سترت سے پاگل ہوتی ہوئی بولی۔

”اوہ میرے خدا... اوہ میرے خدا مجھے وہ مل گیا، جس کی
میں نہ جانے کب سے طالب تھی ائی... ائی آپ کا بہت بہت
شکریہ آپ نے اب کو کو معاف کر کے بھڑ پر بھی احسان کیا ہے اور

خواتین و حضرات یعنی خاتون اور حضرت زدا اس خوشی میں
اپنی طرف سے اعلان کرتی ہے کہ آج کا کھانا گھر سے باہر کھایا
جانے گا۔ اہی... اہی... اہی تھوڑی دیر کے بعد دیکھنے بادل کتنے خوبصورت

لگ رہے ہیں۔ ہم بادلوں کی چھاؤں میں سیر کریں گے، مسکروں
پر گھومتے پھر سیر کریں گے رات ہونے تک، خدا کرے بارش ہو جائے
اور یہی سن لیتے کہ آپ دونوں حضرات پھیلی بیٹھ بیٹھیں گے

اور بس زدا ثاقب کو ذرا توکس گی، جی ہاں آج کے دن بس زدا
ثاقب نے اپنے آپ کو آپ کے سامنے ذرا توکس کی کیفیت سے پیش
کر دیا ہے۔ جلدی تیار ہو جائیے۔ یہ موقعہ بار بار اُٹھ نہیں آئے گا

بھی آئے آپ لوگ اندکیوں نہیں آ رہے؟ زدا اُن دونوں کا
ہاتھ پکڑ کر تیزی سے اندر گھسنے لگی، جنا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ
پھیل گئی تھی۔

”زدا کی خوشیاں اُسے دل و جان سے دے رہی تھیں اور آج...
آج اُسے دوا کے نظر آ رہے تھے۔ زدا اور ثاقب، ثاقب اور زدا۔“

گہری تاریکی رات کا بکراں ستارہ چاروں طرف ایک جامد خاموشی کھڑکی سے باہر دنیا کی ہر شے محسوس کیے سوا دنیا میں زندگی باقی نہ رہی ہو۔ جیسے ایک جامد تاریکی کے سوا دنیا میں کچھ بھی نہ رہا ہو۔ ہاں ٹرین کی صفوں آواز عجیب کہانیاں سناتی ہوئی ایک انوکھا درجہ اور کپار ٹشٹ میں سوتے ہوئے لوگ۔ مختلف انداز میں کہیں کہیں کھانسی کی ہلکی سی آواز اور بس!

تیسو سو روپہ تھا۔ صرف رداقی جو چھت میں گئے ہوئے مذہم سے بلب کی روشنی میں اس ڈانڑی کے عریض گرفتار تھی۔ یہ تحریر نہیں تھی بلکہ کسی پینٹاٹک کی آنکھ تھی جس نے اسے سحر کر دیا تھا اور وہ اس کے غلام سے نہیں نکل پادی تھی۔ حالانکہ آنکھیں دکھ گئی تھیں۔ حلقوں میں ہلکا سا درد شروع ہو گیا تھا لیکن اس تحریر نے اسے خود میں جکڑا لیا تھا۔ انوکھی تحریر تھی۔۔۔ دکھی ہوئی آنکھوں کے باوجود۔ ساحل کا جائزہ لینے کے باوجود وہ اس کے مصمات سے نہیں ہٹتا جانتی تھی جو کچھ اس میں تھا وہ ناقابل یقین تھا۔ جو کہانی سینوں میں دفن ہو گئی ہو وہ الفاظ کی صورت میں کیسے ابھرائی؟ یہ ظلم اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

ہر صبح کو خبر کرنے کے بعد وہ یہ سوچتی کہ ڈانڑی اپنے ہاتھ سے رکھ دے لیکن یہ اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ تحریر اسے آقا زوے رہی تھی اور وہ اس میں گم ہوئے جارہی تھی۔ اس کے ہوش و حواس اس کے اپنے ہاتھ سے بکھریے۔۔۔ سب کچھ اس کتاب میں مدغم ہو گیا تھا یہاں تک کہ اس کا اپنا وجود بھی اس کی نگاہ میں پیرا گئے کی تحریر پر دوڑنے لگیں۔

ثاقب... ردا... جتنا... یہ کردار پھر اس کی آنکھوں کے سامنے جیتے جاگتے بولنے لگے سکر اٹھے۔

جتنے ثاقب کو اپنا لیا تھا۔ ردا کو جیسے جنت مل گئی تھی۔ سکون کی لامتناہی وادیاں جس میں ماں اور باپ دونوں تھے اور دونوں کی رنگت لکھ لکھ کر بڑھ رہی تھی۔ ردا بے چاری کیا جانتی کہ جتنے کس طرح ٹوٹ کر ثاقب کو چاہا ہے اتنی قربانیاں دی ہیں اس کے لئے کہ اس کا اپنا وجود مزید مزید ہو گیا نہ جانے کیا کیا چھوڑنا پڑا تھا اسے ثاقب کے لئے۔۔۔ اور ایک قربانی تو سب قربانیوں پر جمادی تھی۔ آفندی صاحب جیسا باپ، جس نے ماں کی بھی بیوہ پوری کی تھی۔ جیتلے چھوڑ دیا تھا ثاقب کے لئے۔ دل کے اقباق وہ اتنی ہی بیوہ ہو گئی تھی کہ ثاقب کے علاوہ کائنات خالی کر دی تھی۔ اور پھر وہ ثاقب اس کی کائنات خالی چھوڑ کر چلا گیا۔

جنا پر جو کہ نہ یقین وہ کم تھی لیکن اب ثاقب واپس آکر تھا اور جتنے شاید پہلی بار لڑی پوری ٹرین خود کو تودیا تھا ہاں پہلی راس سے پہلے جب اس نے ثاقب کے لئے انجی کا نذر چھوڑی تھی تو وہ کوئی نہ تھی اور ثاقب کے چلے جانے کے بعد ہی نے اپنا پکڑ کر رکھا تھا گو اس کی شخصیت میں بہت سے بال بڑے تھے لیکن اس کے باوجود ردا اس کی زندگی میں تھی۔ اور اس نے اس کے لئے خود کو جوڑ لیا تھا اور اب پہلی بار ثاقب کی محبت نے اسے تورا تھا اور وہ یہ بات اچھی طرح محسوس کرتی تھی۔

ثاقب ایک باہر اس کی زندگی پر چھا گیا تھا اور جتنا کہ فرمائش پر اس نے اپنی شاعری کا سلسلہ بھی جاری رکھا تھا۔ ردا تو بھی اپنے باپ کی دیوانی۔ باپ کی ایک ایک اداس کے پیار تھا۔ زندگی بھر یوں ستر ہو گئی تھی جیسے اب اس میں خبر کے لئے کوئی رشتہ باقی نہ رہ گیا ہو۔ ردا بھی خوش تھی۔ جتنا خوش تھا اور ثاقب ان دونوں کا نمونہ کرم تھا۔ اس نے بھی اپنی برتری کا اظہار نہیں کیا تھا بلکہ وہ ماں اور بیٹیوں کا سال تھا اس نے کئی بار جتنا اس سلسلے میں شور کیا تھا۔

”جنا! یہ ملازمت ایک عارضی حیثیت رکھتی ہے۔ تم۔۔۔ نہ سوچنا کہ میں نے اس پر قناعت کر لی ہے میرے شبہ یہ سوچتے گزر رہے ہیں کہ میں کوئی اور بہتر مقام حاصل کروں تھوڑی سی جدوجہد تو کرنی ہی پڑے گی۔ لیکن جتنا میں اپنا ضرور پورا کروں گا“

جنا مسکرا کر خاموش ہو گئی۔ اب بدل چکی کا کوئی لفظ ثاقب سے نہیں کہتی تھی۔ اپنا کام بدستور جاری تھا اور دفتر اوقات میں سب اپنے اپنے معمولات میں مصروف ہو جاتے جتنا اپنے دفتر میں۔ ثاقب اپنے دفتر میں۔ ردا کالج میں۔ اور اس کے بعد سب سے پہلے ردا بھی واپس آتی تھی۔

شام کو سب یکجا ہو جاتے تھے۔ شام کی چائے کے قریب جتنا لان پر بیٹھا جاتی تھی اور اس کے بعد رات تک کے پروگرام ترتیب پاتے تھے، چٹنی کا دن زیادہ تر تیز و سیاست میں گزار دیتا۔ اس کے علاوہ اور کیا چاہیے تھا؟ اسے یوں لگتا تھا جیسے قندیل کے خزانے اس پر کھل گئے ہوں اور اب اس دنیا میں اسے کسی شے کی حاجت باقی نہ رہی ہو۔ ہاں جتنا کے دل پر کبھی کبھی کچھ آچتا تھا اور وہ تھا آفندی صاحب کا خیال۔

ہر حال آفندی صاحب واپس آجائیں گے انھیں۔

مٹانے میں کیے شریک کیا جاسکتا ہے؟ اس خیال سے جتنا کبھی بھی فخر نہ ہو جاتا کہ قتی اور یہ ایک ایسا خیال تھا جسے وہ دوسرا پر تھا۔ کبھی نہیں کر سکتی تھی۔ ثاقب کو دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا تھا کہ اس نے واقعی اپنے آپ کو بالکل تبدیل کر دیا ہے۔ جیسے کہ پہلی تاریخ کو وہ اپنی تمام تنخواہ لاکر جتنا کے قدموں میں رکھ دیا کرتا تھا جب پہلی بار اس نے ایسا کیا تو جتنا نے سکر اٹھے ہوئے کہا۔

”نہیں ثاقب! یہ تو میرا فرض ہے مجھے پورا کرنے دو“

”کیا مطلب؟“

”بھئی میں اپنی تنخواہ تمہیں دوں گی۔ گھر کے مالک اب تم ہو۔ تم اپنے طور پر اس گھر کے بارے میں فیصلہ کرو گے۔“

ثاقب کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اس نے کسی قدر افسروگی سے کہا۔

”نہیں جتنا! یہ میری خوشی ہے۔ میں بد نصیب تھیں اس دنیا میں وہ سب کچھ نہ دے سکا جس کا خواہش مند تھا تو میں اپنے حقوق بھی برقرار رکھنے کا اہل نہیں ہوں۔ یہ فخر داریاں تم نے جس انداز میں سنبھالی ہیں۔ اس میں تمہاری برتری کا اعتراف کرنا ہوں اور اپنے آپ کو بھی تمہاری ہی تحویل میں دینا چاہتا ہوں۔ جو کچھ کوگی جتنا تم کو خود کو دے گئے۔ مجھے صرف ہدایت دینی رہو ای میں میں خوش رہوں گا“

”مگر ثاقب!“

”نہیں جتنا! یہ میری آرزو ہے اور مجھے امید ہے کہ میری اس آرزو کو پامال نہیں کرو گی“

”تم کہتے ہو تو ٹھیک ہے ورنہ میں تو تمہیں تمہارا تمام دے دیتی ہوں“ جتنا نے کہا اور وہ وہ حقیقت ثاقب کو اس کا تمام دے چکی تھی۔ اب وہ دونوں ایک بیڈ روم میں ہوتے تھے اور ردا کا بیڈ روم الگ تھا۔ اس بیڈ روم میں جتنا نے ثاقب کو اپنی آنٹن طویل، تاریک، تنہا راتوں کی کہانی سنائی تھی جو ثاقب کے بغیر اس کے گری تھیں اور ثاقب نے اپنا سیدنا اس کے لئے کشادہ کر دیا تھا۔ وہ ان تمام تنہائیوں کا حساب دے رہا تھا۔

وقت کے دھاتے بڑے پرسکون انداز میں بہہ رہے تھے۔ لیکن گردشِ چرخ تبدیلیوں کی خواہش مند ہوتی ہے اور یہ تبدیلیاں فطری حیثیت رکھتی ہیں۔ ردا انمول کے مطابق دوپہر کو گئی تھی۔ جتنا بھی تھوڑی دیر پہلے پہنچی تھی ثاقب آئے والا تھا۔ باہر بادلوں بھرے آسمان کے نیچے ردا کرسیاں گواہی دیتی تھیں کہ شام کی چائے کا بندوبست کیا جا سکے، یہ معمول سے مختلف نہیں تھا۔ کرسیاں لگ

گئیں۔ جتنا بھی تیار ہو کر گئی تھی۔ اور اب وہ دونوں بیٹھ ثاقب کا انتظار کر رہی تھیں جو آج کچھ لیٹ ہو گیا تھا۔ دفعتاً ہی ہنگے کے درواز پر کچھ آواز پیدا ہوئی اور پھر دروازہ کھل گیا جو کچھ اندر داخل ہوئی تھی اُسے دیکھ کر ایک لمحے کے لئے جتنا کا دل بند سا ہو گیا۔ ردا اچھل کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”اچی انا نا! آؤ۔ اُس نے پڑھتے لپے میں کہا اور پھر کراہی جانب دوڑ پڑی۔

آفندی صاحب سکر اٹھے ہوئے کار سے نیچے اتر رہے تھے۔ اور جتنا کا سر پکڑا جا رہا تھا۔ آفندی صاحب نے ردا کی پیشانی چوٹی۔ اُن کی کار بھری ہوئی تھی نہ جانے کیا کیا اقم قلم بھر لائے تھے وہ اس کا ریش۔ انھوں نے کار بھی پورج میں نہیں کھڑی کی۔ بلکہ ان کے نزدیک ہی ردا کی تھی اور پھر انھوں نے جتنا کی طرف دیکھا اور دونوں ہاتھ میلادینے جتنا کی جانب بڑھی تو اس کے قدم بڑھ کر رہے تھے۔ آفندی صاحب نے اسے سینے سے پیچ لیا۔ ایک سمت ردا بھی تو دوسری سمت جتنا۔ آفندی صاحب کی صمت پہلے سے بہتر نظر آ رہی تھی۔ اُن کا چہرہ شرمندہ و سفید ہو رہا تھا اور وہ بڑے شہرور انداز میں سکر رہے تھے۔

”نانا! تو آپ اچانک آگئے۔ میں اطلاع بھی نہ دی۔“

”اس اچانک لپٹے سے جو خوش تھیں ہوئی ہوگی وہی میں تمہیں دینا چاہتا تھا۔“

”آپ کب آئے نانا! آؤ!“

”آج ہی دوپہر کو دو بجے، آفندی صاحب نے جواب دیا۔

”بہت دیر گئے آپ نے مالک غنیمت میں۔“

”ہاں جی! اس بار ردا بھی پروگرام بنا کر گئے تھے۔ صرف امریکہ ہی نہیں الینڈ، بلجیم، فلماک، سوئیڈن، ناروے اور نہ جانے کہاں کہاں، بڑی لمبی چوڑی سیر کی ہے جتنا نے اسے آج دھراؤ۔“

انھوں نے ایک ملازم کو اشارہ کیا اور ملازم قریب پہنچ گیا۔

”درا یہ سا! سامان نکال کر یہاں کرسیوں کے پاس رکھ دو۔“

آفندی صاحب بولے۔

”کیا ہے؟ نانا! آؤ!“

”تمہارے لئے ہر ملک کے تھنے فیرے ہیں ہم نے بھی ہیں خداداد کھانوں اور ہمیں بٹاؤ کہ ہماری منت لبار آور ہوئی یا نہیں؟“

آفندی صاحب بھی بے حد مسرور تھے۔

بظاہر جتنا بھی مسکرا رہی تھی لیکن اس کی مسکراہٹ میں جو خوف چھپا ہوا تھا اس کی کوئی مثال نہیں تھی معصوم ردا نے اچھی

تک اس موضوع پر غور نہیں کیا تھا وہ تو بس اپنے نانا ابوبکر کے آجانے سے بہت خوش تھی اور پھر بچوں ہی کی طرح وہ مخالفت کے اس انبار کو دیکھتی رہی جو پہلے کار کے اندر رونی میں سے مہرا بنوا تھا اور اس کے بعد اس کی چوڑی ڈکی سے نکالا گیا تھا۔

”مانے نانا ابوبکر تو یوں لگتا ہے جیسے سارا یورپ ہی خرید لائے۔“

”ارے بیٹے! بس کیا کیا کہیں تم سے کیا کیا ہی چاہتا تھا توں سوچتے تھے ہم کہ اپنی زدا کے لئے واقعی یورپ خرید لے جائیں لیکن بس ذرا اس کا لانا مشکل تھا اب تم یہ بتاؤ کہ چیلے کوئی دیریں پلوا رہی ہو؟“

”بس نانا ابوبکر توڑی دیر میں یہ زدا لے کر آیا اور پھر ایک دم اس کا دل دھک سے ہو گیا۔ وہ یہ کہنے جا رہی تھی کہ اب تو آجائیں اس نے سہی ہوئی لکھلچا سے جنا کو دکھا اور ایک لمحے میں اسے صورت حال کا اندازہ ہو گیا۔ واقعی خوشی کے عالم میں ابھی اس نے ثاقب کے پاس سے نہیں سوچا تھا۔ وہ خود بھی کش کش کا شکار ہو گئی ثاقب بس آنے ہی والا تھا اور اس دوران۔“

اس دوران میں وہ کین الفاظ میں اپنے نانا ابوبکر اس بارے میں بتائے اور آفندی صاحب بچے بنے ہوئے تھے۔ وہ تحفوں کے پیکٹ کھول رہے تھے۔ اعلیٰ درجے کے لباس... طرح طرح کے فیکوریٹین پیس اور اس کے بعد کھلونے، ہینے بولے، مسکراتے، شرارتیں کرتے کھلونے۔

”زدائے ہوٹوں پر ایک لمحے کے لئے مسکراہٹ آئی لیکن دوسرے لمحے یہ مسکراہٹ مسکرو گئی اس نے دم سے لہجہ میں کہا۔“

”نانا ابوبکر آپ میرے لئے کھلونے بھی لائے ہیں؟“

”تو اور کیا بیش کھلونوں کا ذور تھا یہ اتنی بڑا زدا۔“

”ہم کیا کریں؟ لیکن اپنے جذبات سے مجبور ہو گئے اور اب تمہاراں بھلونوں سے کھیلو گی۔ آفندی صاحب نے کہا۔ لیکن زدا کا بدن جی ہوئے بولے کہ آپ رہتا تھا۔“

ایک لمحہ لپک جائے تو مان سے اس سلسلے میں سوال کرے کہ ثاقب کا تعارف نانا ابوبکر سے کیسے کرایا جائے؟ لیکن بھلا اس کا موقع کہاں تھا؟ آفندی صاحب نے پھر فرمائش کی۔

”جتنی چاہئے میں دیر ہو رہی ہوں۔ ہم تو یہ فیصلہ کر کے گھر سے نکلے تھے کہ چائے فوراً ہی جا کر پیئیں گے۔ زدا بیٹے چائے کیوں نہیں منگوا رہیں؟“

”بس ابھی... بس ابھی نانا ابوبکر نے زدائے دم مہم کی آواز دیا اور پھر دھڑکنیں بند ہو گئیں۔ ثاقب آ رہا تھا۔“

ثاقب گیسٹ سے اندر داخل ہو گیا۔ آفندی صاحب رُخ ابھی اس جانب نہیں ہوا تھا۔ وہ لازم سے اپنی نگرانی کر رہا تھا۔ وہاں سے ایک کمرہ پر تھے ثاقب چند قدم آگے بڑھ کر پھر ٹھٹھک گیا۔ آفندی صاحب نے نہ جانے کیوں زدا اور جنکا صورت دیکھی۔ ان دونوں کی رنگا رنگی ثاقب کی جانب مرکوز تھیں۔ ثاقب خود بھی کچھ حیرا ہو گیا تھا۔ تب آفندی صاحب نے پلٹ کر دیکھا اور پھر پلٹیں پھپکا کہ ثاقب کو دیکھنے کا خیال وہ دسے یہاں سے کی کوشش کر رہے تھے۔ ان کے ہاتھ میں اس وقت ایک کھلونہ تھا جو ان کے ہاتھ سے گرا تو زدا اور جنکا جان لیا کہ انھوں نے ثاقب کو پہچان لیا ہے۔ انھوں نے پڑا رنگا ہوں سے جنکا طرف دیکھا اور جنکا گردن جھٹک گئی۔

”نانا ابوبکر... نانا ابوبکر! زدا انھیں پکار رہی لیکن آفندی صاحب کا درویش کر کے گیسٹ تک لے گئے اور پھر کھلے ہوئے عیث سے ان کی کار باہر نکل گئی۔“

ثاقب، زدا اور جنکا سیکٹ کے عالم میں کھڑے جاتی ہوئی کار کو دیکھ رہے تھے۔ بہت دیر تک کبھی کے نہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔ تب ثاقب ایک گہری سانس لے کر کڑی پر بیٹھ گیا۔ جتنا ابھی تک اپنی جگہ کھڑی تھی زدائے کہا۔

”بیٹے جانے اتنی...“

”اوس سے جتنا چونک بڑی اور پھر وہ کڑی پر بیٹھی۔“

لازم چائے کی زالی دھکیلتے ہوئے آیا اور اس نے سب کے سامنے چائے سرور کر دی۔ زدا ابھی ایک کڑی گھیس کر بیٹھ گئی تھی اس کے چہرے پر بگڑی فکر مندی کے آثار تھے۔ ثاقب نے زدا سے کہا۔

”یہ... یہ اچھا نہ ہو زدا۔ یہ تو اچھا نہ ہوا۔“

”زدائے چونک کر ثاقب کو دیکھا۔ پھر جتنا کو دیکھنے لگی۔“

”اٹنی آپ اتنی فکر مند نہ ہوں میں اس ذمہ داری کو قبول کرتی ہوں۔ میں نانا ابوبکر کو مانوں گی۔ یہ کام بھی میں آپ کو کر کے دکھا دوں گی اتنی آپ لوگ اطمینان رکھیں۔“

جتنے کوئی جواب نہیں دیا ثاقب آہستہ سے بولا۔

”میری برقیبی جتنا کبھی سکون سے نہ رہنے دے گی یہ۔“

”تہیں اب تو انسان عیب و غریب بنے ہے۔ اپنے بندہ لوں کو وہ اس قدر شکر کر لیتا ہے کہ بعض اوقات اسے اپنے نفع نقصان کا احساس بھی نہیں رہتا۔ نانا ابوبکر سمجھ دار ہیں۔ بے شک وہ شدت میں۔ اور پھر چونکہ وہ اچانک آگئے مگر پہلے سے میں ان کی آمد کا بل ہو جاتا تو ہم گراؤ نہ تیار کر لیتے۔ اچانک ہی سے سب کچھ دیکھ کر شاید وہ برداشت نہیں کر سکے۔ بہر حال، ہم سے ایک کہانی والے سے اور ہم اس کہانی کو جھٹکا نہیں سکتے۔ لیکن ہر شے کا حل موجود ہوتا ہے اگر مل نہ ہو تو مسئلہ ہی نہ ہو۔ آپ لوگ مطمئن ہو جائیں یہ ذمہ داری میں قبول کرتی ہوں نانا جان دوں گا کہ اچھا ہوں گی۔ آپ اطمینان رکھیں۔ اب تو آپ بھی بالکل آزدہ ہوں اور اتنی آپ اپنے چہرے سے یہ رنج دور کریں آپ لوگوں

”بس ابھی... بس ابھی نانا ابوبکر نے زدائے دم مہم کی آواز دیا اور پھر دھڑکنیں بند ہو گئیں۔ ثاقب آ رہا تھا۔“

ثاقب گیسٹ سے اندر داخل ہو گیا۔ آفندی صاحب رُخ ابھی اس جانب نہیں ہوا تھا۔ وہ لازم سے اپنی نگرانی کر رہا تھا۔ وہاں سے ایک کمرہ پر تھے ثاقب چند قدم آگے بڑھ کر پھر ٹھٹھک گیا۔ آفندی صاحب نے نہ جانے کیوں زدا اور جنکا صورت دیکھی۔ ان دونوں کی رنگا رنگی ثاقب کی جانب مرکوز تھیں۔ ثاقب خود بھی کچھ حیرا ہو گیا تھا۔ تب آفندی صاحب نے پلٹ کر دیکھا اور پھر پلٹیں پھپکا کہ ثاقب کو دیکھنے کا خیال وہ دسے یہاں سے کی کوشش کر رہے تھے۔ ان کے ہاتھ میں اس وقت ایک کھلونہ تھا جو ان کے ہاتھ سے گرا تو زدا اور جنکا جان لیا کہ انھوں نے ثاقب کو پہچان لیا ہے۔ انھوں نے پڑا رنگا ہوں سے جنکا طرف دیکھا اور جنکا گردن جھٹک گئی۔

”کو تھرا ہمتاؤ رکھنا چاہیے ہیں... میں سب ٹھیک کروں گی۔ آپ سے وعدہ کرتی ہوں کہ اس مسئلہ کو میں بالکل آرام سے حل کروں گی۔“

”نہیں زدا! ممکن نہیں ہے۔ جتنا نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔“

”میں اس نامکن کو ممکن بنا دوں گی اتنی مجھے خود پر ہمت اعتماد ہے۔ آپ دیکھئے جو کچھ میں کر رہی ہوں وہ کر کے دکھا دوں تو زدا نام نہیں۔ آپ لوگ چائے پیئے مجھے خود دکھ ہے۔ کہ نانا ابوبکر ہمارے ساتھ چائے نہ پئی کے جب کہ وہ چائے کا تنازعہ کرتے ہوئے آئے تھے۔“

اُس کے بعد تو چائے صرف زہر مار کی گئی تھی کس کا جی چاہ رہا تھا کہ نہ بولے۔ زدا خود ہی ان دونوں کو یائیں کرنے پر اگسائی رہی تھی اور پھر اس نے کہا۔

”میرا خیال ہے اتنی میں وقت نہ ضائع کروں۔ میں ابھی نانا ابوبکر کے پاس جاؤں گی۔“

جتنے کوئی جواب نہیں دیا ثاقب بھی خاموش تھا۔

تھوڑی دیر بعد زدا اندر چل گئی۔ وہ غالباً لباس تبدیل کرنے گئی تھی جتنا نے ملازموں سے کہا کہ یہ تمام پیکٹ اندر رکھ دیئے جائیں اور اس کے بعد ثاقب کے ساتھ کمرے کی جانب چل پڑی ثاقب خود پڑھ کر راز اچھا سمجھ رہی تھی بولا۔

”اس سلسلے میں جتنا... اس سلسلے میں تم مجھے خوشمردو گی۔ میں اُسے پورا کرنا اپنا فرض سمجھوں گا جس طرح چاہو مجھے آفندی صاحب کے سامنے پیش کروں میں ان سے ہر طرح کی معافی مانگنے کے لئے تیار ہوں جو کچھ تم کہو گی جتنا مجھے اس سے انکار نہیں ہوگا۔ میں تمہاری خوشی کے لئے آفندی صاحب کے قدموں تک میں گرے کے لئے تیار ہوں۔“

جتنے ایک نگاہ ثاقب کو دیکھا پھر آہستہ سے بولی۔

”اٹو... اب تو بہت سخت گیر ہیں ثاقب۔“

”جنا! اس کے لئے تو میں کچھ لو کر میں تمہارا ستاج ہوں جو کچھ تم کہو گی اس کی تیل کرنا میرا فرض ہے۔ یہاں میں یہ نہیں سوچوں گا کہ میری اپنی کوئی شخصیت ہے یا نہیں؟“

جتنا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اندر آگئی۔ زدا تیار ہو کر باہر نکل۔ جی تھی۔ جتنا نے اُسے روکے ہوئے کہا۔

”تم جا رہی ہو زدا؟“

”ہاں اتنی! کیا نہ جاؤں؟“

ہیں... نہیں میرا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں تھیں ناگامی نہ ہو۔

”زادے میرا نام بھیجنا۔ آپ۔ ناگامی میرے قریب سے نہیں گزری۔ نانا ابو کو رات ہی کو نہ لے آؤں تو آپ دیکھ لینے گا رات کے کھانے پر آپ لوگ نانا ابو کے ساتھ ہی ہوں گے۔ زادے نے کہا اور مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی۔

بے شک نانا ابو بے حد شوق تھے بہت محبت کرتے تھے لیکن ماں اور نانا کے درمیان جو مسئلہ چل چکا تھا اس سے بھی زادے واقف تھے۔ ماں تو خیر انتہائی تھی ہی لیکن نانا ابو بھی نہ ہوں گے وہ ایک اسیدہ اندری صاحب کی کوٹھی کی جانب چل پڑی۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار آفندی صاحب کی عظیم الشان کوٹھی میں داخل ہو رہی تھی۔ معمولات جوں کے توں تھے کوئی ایسی خاص بات محسوس نہ ہوتی تھی۔ وہ اندری اور تھوڑی دیر کے بعد تھوڑی صاحب کے بیڈ روم تک پہنچ گئی۔ ملازم نے اسے اچھی طرح جانتے تھے چنانچہ کوئی وقت نہ ہوئی اسے دو دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئی۔ آفندی صاحب ایک گاؤں میں اپنے بچے مہتری پر نیم دراز تھے ان کا سر تکیے سے تکیا ہوا تھا اور ان کے چہرے پر ایک عجیب سی کیفیت نظر آ رہی تھی۔ زادے کو دیکھ کر وہ بچے بیٹھے اور اس کے بعد نادل ہو گئے۔

”آؤ زادے! انھوں نے ہماری بیٹی نہیں کہا۔ اور زادے ان کے سامنے پہنچ کر پھر وہ ان کی سہری پر اپنی بیٹی بچے گئی تھی۔“

”نانا ابو! وہ اس نے محبت میرے لیے نہیں کہا۔“

”ہاں بیٹے کیا بات ہے؟“

”نانا ابو! آپ اس طرح کیوں چلے آئے؟“

”زادے! وہ جگہ جہاں ثاقب ہو جو وہ میرے لئے ناوڑوں ہے۔“

”نانا ابو! آپ کو اپنی بیٹی سے بہت محبت تھی ناں؟“

”جی ہاں...؟ آفندی صاحب نے کسی قدر تلخ لہجے میں کہا۔

”جی نانا ابو! ایک ہی تو بیٹی ہے آپ کی؟“

”ہاں ہے۔“

”اور آپ کی بیٹی بھی آپ کو بہت چاہتی تھی نانا ابو؟“

”ہاں میں اس سے انکار نہیں کروں گا۔ جی ہاں کسی زمانے میں مجھے بہت چاہتی تھی۔“

”خیر کسی زمانے میں کیا بات چھوڑ دینے نانا ابو! میں اس زمانے کی بات کر رہی ہوں۔ نانا ابو میرے دل میں بھی اپنے ابو کی بہت محبت ہے۔ بیٹیوں کے لئے باپ کا تصور بہت عجیب ہوتا ہے۔

”زادے! میری بیٹی، یہ سچ ہے کہ اس کا ثنات میں جنا کے بعد میں نے تجھے سب سے زیادہ چاہا ہے۔ کاش میں تجھے یہ سہری خوشیاں والیں کر سکتا۔ کاش میں جنا کو اس کے ارادے سے باز کر سکتا۔ اگر زادے! مجھے اس دنیا میں کوئی حیثیت دیتی ہو۔ اور ایک انسان مجھے ہو تو جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے خود سے سن لو۔ ثاقب کے بارے میں میرا نظریہ ذرا قبل سے بھی تھا کہ وہ ایک کلمہ، ناکارہ، اور ابلاش آدمی ہے۔ وہ ایک اچھا انسان ہو ہی نہیں سکتا۔ چاہے عمر کی آخری سانس آجائے۔ وہ آج بھی وی ہے۔ اپنے آپ پر ہلادے ڈال لینے میں وہ ماہر ہے، شوق شاعری سے الگ اس کی کوئی دنیا نہیں ہے اور وہ ہر چیز کو اسی رنگہ سے دیکھتا ہے۔ تمھاری ماں کو اس نے صرف اس لئے اپنا یا تھا زادے! کہ اس کے ذریعے وہ ایک پرسکون زندگی حاصل کرے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ اگر یہ پرسکون زندگی اسے حاصل ہو جاتی تو وہ یہاں سے بھاگنے کی کوشش کرنا میں یہ جی نہیں کہتا کہ اس نے تمھاری ماں کو محبت کا فریب دیا۔ جو سکتا ہے اس کے دل میں تمھاری ماں کے لئے کتنا شوق ہو لیکن زادے! وہ ایک اچھا انسان کبھی نہیں بن سکتا کبھی نہیں۔ اور اس کے بعد کسی بھی وقت یہ بات تم پر واضح ہو جائے گی کہ جس شخص کا نام ثاقب ہے وہ اندر سے کیا ہے زادے! میں تمھارے لئے یہ کائنات چھوڑ سکتا ہوں۔ تمھیں اپنا سب کچھ دے سکتا ہوں۔ لیکن یہ بات تسلیم نہیں کر سکتا کہ ثاقب کوئی قابل اعتماد شخصیت ہے۔ وہ ایک غلیظ انسان ہے اور میرے غلیظانہ ہے گا۔ چنانچہ میرے اپنے جی کچھ اصول ہیں زادے! میں نے اسے روز اولیٰ مستور کر دیا تھا اور شاید آخری سانس تک میں اسے قبول نہ کر سکوں۔ یہ میری مجبوری ہے یوں مجھ کو یہ سہری ہماری رہتی ہے زادے! اور ہماری کو جب تک شفاء نہ مل جائے وہ شکایت ہے۔ جہاں تک۔ اچھا! چنانچہ سوال تو مجھے اس سے نہ کیا ہے۔ مجھے اس کے دینے سے ڈکھ ہے زادے! تم خود سوچو۔ تم نے خود دیکھا ثاقب اسے فوٹے چھین کر ایک جھوپڑے میں لے گیا۔ اور جتانے یہ بھلا کہ وہ اس جھوپڑے کو مکمل بنا دے گی۔ ثاقب کے ذریعے۔ وہ جھوپڑا... جھوپڑا ہی رہا اور جب ثاقب کو اس کے مذہم مقاصد میں کامیابی نہ حاصل ہوئی تو اس نے جنا کو چھوڑ دیا۔ بہادر کے یہاں سے فرار ہو گیا اس نے جو کہانیاں تمھیں سنائی تھیں اگر تم اس کا پڑ بیکرو گ تو ایک بات آفندی کا تجربہ کچھ کہو کہ وہ ساری کہانیاں جھوٹی نکلی گئی۔ میں تو نیا۔

کوتم سے بہت اچھی طرح جانتا ہوں زادے! ثاقب جیسے لوگ صرف نکلتے اور ناکارہ ہو سکتے ہیں وہ کبھی کارآمد نہیں ہوتے اس وقت طوریہ وہ اپنی طبیعت پر برسرِ کر کے کوئی جملہ نہیں لیں لیکن جب وہ خول سے باہر آئیں گے تو وہی ہوں گے ان میں کوئی تبدیلی نہ ہوگی۔ بے شک تمھارے جذبات میرے ان الفاظ سے فروغ ہو رہے ہوں گے لیکن میں اپنے تجربے کی نفی تو نہیں کر سکتا۔

میں حنا کی بات کر رہا تھا۔ ایک خوبصورت گھر کی تلاش میں اپنے باپ کی محبت کو چھوڑ کر چلی گئی اور اس کے بعد وہ ملاوٹیاں اس کے سامنے بگھسی جن کی پیش گوئی میں نے کر دی تھی ثاقب اپنی جو کہانیاں لے کر آیا ہے جنا اس سے متاثر ہو سکتی ہے میں نہیں ہوا زادے! اور نہ میں بھی ہو سکتا ہوں۔ ایک دن ثاقب پھر واپس چلا جائے گا۔ جہاں تک حنا کا تعلق ہے تو مجھے ایک بہت بڑا صدمہ پہنچا ہے۔ جب ثاقب چلا گیا اور جنا نے اپنے لئے ایک زندگی کا انتخاب کر لیا اور مجھے سہری محبت اس بات کے لئے مجبور کر دیا کہ میں اس کو مبارکبادوں تو میں خود ہی اپنی انا کو جنا کے پاس پہنچا گیا۔ خدا کے فضل سے وہ ابھی زندگی گزار رہی تھی اگر وہ انتہائی بے کسی کی زندگی گزار رہی ہوتی تو میرے بے زخم اور زیادہ گہرے ہو جاتے۔ میں نے حنا سے کہا کہ اب سب کچھ چھوڑ کر میرے ساتھ واپس چلے اور زادے! نے تسلیم کیا کہ اگر میری دُست تھا ثاقب ایک غلط انسان تھا لیکن یہ سب کچھ تسلیم کرنے کے باوجود اس نے اپنے اس وقار کو برقرار رکھا کہ جس گھر کو وہ ایک ہشکرا کر آچکی ہے اس میں میری تمام تر محبتوں کے باوجود وہ واپس جانا پسند نہیں کرے گی۔ مجھے بہت برا لگا تھا زادے! اس نے مجھے ایک باپ کی حیثیت نہیں دی۔ اس نے ایک باپ کی محبت کو پامال کر دیا۔ ایک بار غلط فیصلہ کیا تھا اس نے اور میں نے اس کے اس فیصلے کو باوجود اس کے کہ اس کے جانے کے بعد مجھے شدید پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑا تھا، لوگوں میں مذہب چھپا کر دیا تھا۔ مجھے نہ جانے کیا کیا بھانے دانتے پڑے تھے لیکن میں نے اسے سنا کہ دیا تھا میں اس کے لئے سب کچھ قربان کر چکا تھا۔ اپنی انا۔ اپنا وقت و سب کچھ۔ لیکن اس نے مجھے تسلیم نہ کیا۔ وہ ان لمحات کو بھول گئی جب وہ ایک معصوم سی بیٹی تھی۔ مذہب و رقی ہوئی اپنے آپ سے بے نیاز متقیوں کے ان لمحات کو بھول کر اس نے اپنی انا اپنے وقار کو برقرار رکھا اور مجھ کو دھتکے اپنے محبت کے انھوں شکست کھا کر بالآخر اس کی بات بھی تسلیم کر لی۔ وہ میرے ساتھ رہی لیکن میں آہستہ آہستہ اس لئے کہ اس دنیا میں میرا کوئی نہیں تھا۔

رفتہ رفتہ میں نے اپنے آپ کو اس کامادی میں بنالیا خود کو دھوکہ دینے کے لئے میں نے یہ احساس تراشا کہ ہر طور میری بیٹی بڑو قادر ہے۔ اپنا ایک مقام رکھتی ہے۔ اپنے ایک غلط فیصلے کو زندگی کی آخری سانس تک بجا دینا چاہتی ہے۔ یہی ایک سبب کی قیمت تھی کہ اس نے بیٹی کی اس بے اعتنائی کو ایک دوسرا روپ دے دیا۔ میں نے اس ماحول میں اپنے آپ کو ایڈجسٹ کر لیا۔ اور بالآخر سب کچھ بھول گیا۔

لیکن لمحہ لمحہ یہ فحش کو بتاتا تھا کہ جتنا مجھے اپنا باپ تو تسلیم کرتی ہے لیکن کوئی حق مجھے دینے کے لئے تیار نہیں ہے۔ اور اس وقت جب میں امریکہ جا رہا تھا تو میرے دل میں یہ شدید آرزو تھی کہ میں انہیں اپنے ساتھ لے جاؤں مجھے اس کا حق پہنچتا تھا۔ رُدا! لیکن تمہاری ماں نے مجھ سے یہ حق بھی چھین لیا اور مجھے وہ حیثیت نہ دی جو مجھے ملنی چاہیے تھی۔ میں نے اس پر بھی صبر کر لیا۔ لیکن اب جب کہ میں نے ثاقب کو اپنی آنکھوں سے اس کے پاس دیکھا ہے اور اسی حیثیت سے دیکھا ہے جو ثاقب کی اپنی حیثیت تھی تو پھر میں اپنے آپ کو کس خانے میں ڈھک کر دوں؟ رُدا! اس سے زیادہ میں اپنی شخصیت کو نہیں چیل سکتا۔ میں آج اس احساس کا شکار ہوں کہ مجھے بہت پہلے اپنی جگہ دیکھ لینی چاہیے تھی۔ اس وقت جب جتانے میرے ساتھ گھر آنے سے انکار کر دیا تھا وہ اس کی انا تھی جس نے اُسے قائم رکھا تھا۔ لیکن اب ثاقب کی چیز ہے، کیا اُس کے سامنے اس کی انا اتنی آسانی سے ٹوٹ سکتی ہے تو اس کا ایک ہی مطلب ہوتا۔ وہ یہ کہ میرا اور ثاقب کا فرق نمایاں ہے اور اس کے بعد مجھے اپنے آپ کو اس کے لئے تیار کرنا پڑے گا کہ اگر میری محبت میری عزت سکوٹ نہیں پاتی تو میں خود کو ثاقب کے سامنے حقیر کر دوں۔

ہاں رُدا مجھے کراؤ کہ اس کے لئے کچھ وقت تو دو۔ انسان اپنے آپ کو قتل کرنے میں کچھ وقت تو لیتا ہے۔ مجھے وہ لمحات دو رُدا کہ میں اپنے آپ کو مار دوں۔ میں تم سے اس وقت کا طالب ہوں میری بیٹی۔ جو سکتا ہے میری جنتیں میرے وقار کے بہت کو بائش پاش کر دیں۔ ویسے بھی اب اس بہت میں رہ گیا ہے؛ کھوکھلا ہے جان، آفندی صاحب کی آواز لرز گئی۔

رُدا خاموشی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ آفندی صاحب کچھ دیر اسی طرح بیٹھے رہے پھر انہوں نے کہا۔

”رُدا میری بیٹی! جس شخص کا نام ثاقب ہے ناں وہ تیرا باپ ہے۔ میں تیرے جذبات کو ابھی طرح سمجھتا ہوں اور حائل

خدا حافظ۔ میں بہت کم ہی ہوں تب سے لے۔

رُدا وہاں سے واپس پلٹ پڑی۔ لیکن اس کے ذہن میں جُور بھانے اُٹھ رہے تھے۔ کیا کروں؟ بڑے احتیاط سے یہاں اتنی قی بہت کچھ کر آئی تھی۔ میری ہی وجہ سے توانی نے ابو کو تیار کیا۔ میری وجہ سے اُن کے ابو پر اُن سے چھوٹ گئے۔ آفندی صاحب جتنا کہ بارے میں مختلف انداز سے سوچ رہے تھے۔ لیکن اعلیٰت یہ نہیں تھی جتنا تھے تو ہر طرح سے مداخلت کی تھی۔ کتنا قی اس کے قریب نہ آنے پائے۔ یہ تو صرف میں ہی تھی۔ جس نے انہیں اس حد تک جُور کر دیا تھا اور بالآخر وہ انسان تھیں ابو کو انہوں نے جُور اور وہ حیثیت دے دی جو ابو کی اصل حیثیت تھی۔ یہ سب کچھ مَول کر لیں انہوں نے ضرور ہوئی تھی لیکن... لیکن وہ میرے باپ تو ہیں۔

رُدا راستے بھروسہ ہوئی اتنی اور جب وہ اپنے گھر میں داخل ہوئی تو اس کے ذہن میں ایک مضبوط آگیا تھا۔ جتنا اور ثاقب اس کا انتظار کر رہے تھے۔ رُدا کو تنہا دیکھ کر انہیں صورت حال کا اندازہ ہو گیا۔ جتنا خاموشی سے رُدا کی صورت دیکھی اور رُدا اُن کے ساتھ اپنے گھر میں بیٹھی۔

”تو وہ تیار نہیں ہوئے؟“

”نہیں اتنی! رُدا نے جواب دیا اور جتنا خاموش ہو گئی۔ ثاقب بھی چورس بنا بیٹھا تھا۔

دوسری صبح رُدا نے تانے کی میز پر کہا: اتنی میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔ میں حاتی ہوں کہ میرا وجود ہمیشہ آپ کے لئے تکلیف دہ رہا ہے۔ لیکن اپنے اس حق کو میں نہیں بھول سکتی۔ اس وقت میں اپنی ماں اور اپنے باپ کے سامنے ہوں پیچھے ماں باپ سے فرمائش کرتے ہیں۔ بے شک بعض فرمائشوں کو نال بھی دیا جاتا ہے لیکن اچھے ماں باپ کم از کم جائز فرمائشوں کو نالنا نہیں کرتے۔

”کیا بات ہے رُدا؟ بکمل کر کہو“

”اتنی ہمیں یہ گھر چھوڑنا ہو گا“

”کیا؟ جتنا کہ نہیں سمجھ سکتی تھی۔

”ہاں اتنی اب ہم نالنا ابو کے ساتھ رہیں گے“

”کیا؟ جتنا ہے پھر اسی انداز میں کہا۔

”ہاں اتنی! نالنا تو نے آپ سے کہا تھا ناں کہ آپ اُن کے گھر واپس مل جائیں۔ آپ نے انکار کر دیا آپ نے کہا کہ جس جگہ کو آپ چھوڑیں اُس جگہ وہ بارہ جانا پند نہیں کرتیں لیکن

اتنی اب آپ کو اپنا یہ فیصلہ بھی بدلنا پڑے گا۔

جتنا کہنے کے سے عالم میں رُدا کو دیکھتی رہی۔ رُدا کی اس بات سے اُس نے تمام منہمک ہو گیا تھا۔ وہ دیر تک بیٹھی سوچتی رہی اور پھر دیوانہ وار کھڑی ہو گئی۔

”ہاں رُدا میں تیار ہوں۔ میں غلوں میں دل سے تیار ہوں۔ شک ہے اب میں اپنے ڈیڑی کے گھر میں رہوں گی۔ میں انہیں تنہا نہیں چھوڑ سکتی۔ بیٹھنا تب تیار ہو جاؤ ڈیڑی ہمارے ساتھ جو دل چاہے سلوک کریں۔ وہ ہمیں ٹھوکریں بھی لگا دیں تو ہم اُس گھر کو نہیں چھوڑیں گے۔ میں... میں ڈیڑی سے کہوں گی میری انا ٹوٹ گئی ہے۔ میں... میں اُن کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔ میں اُن کی خدمت گزار رہ کر جینا چاہتی ہوں۔ چلو رُدا ویر نہ کرو۔ جلدی کرو“

رُدا کے مائوس دل میں ایک بار پھر اُمیدوں کے نول مکمل گئے تھے۔ مسرت کے عالم میں وہ اس طرح اُٹھی کہ گر گئے کرتے بیٹی۔ ”چلیے اتنی جلدی چلیے۔ سامان کا کیا لینا؟ بعد میں بھی لے لیں گے۔ چلیے جلدی چلیں۔ ہم... ہم بالآخر نالنا ابو کو اس کے لئے تیار کر ہی لیں گے کہ وہ ہمیں اپنی کوئی میں جگہ دیں۔ ہاں اتنی! میں انہیں تیار کر لوں گی۔ وہ بہت اچھے ہیں وہ بڑے انسان نہیں ہیں اتنی۔ چلیے... جلدی چلیے“

اور ٹھوڑی دیر کے بعد رُدا اپنی کارڈا ریو کر رہی تھی ثاقب اور جتنا پچھلی سیٹوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔

راستہ بڑی برق رفتاری سے طے ہوا اور ٹھوڑی دیر بعد رُدا کی کار آفندی صاحب کی کوٹھی میں داخل ہو گئی۔ دو تین لازم کھڑے ہوئے اُسے دیکھ رہے تھے۔ رُدا دیوانہ وار نیچے اتری اور اُس نے ایک لازم سے پوچھا۔

”نالنا ابو... نالنا ابو کہاں ہیں؟ اندر ہیں ناں وہ؟“

”نہیں بی بی وہ کہیں گئے ہوئے ہیں“

”کہاں؟ پوچھنا نہ کہا۔

”پرستہ نہیں بی بی! رات ہی کو انہوں نے اپنا سامان لیا۔

ہم لوگوں کو احتیاط سے رہنے کی ہدایت کر کے چلے گئے۔

”سس... سامان پُڑانے سے آخر انداز میں سوال کیا۔

”ہاں، چند جوڑے کپڑے ایک سوٹ کیس میں لے گئے

ہیں وہ، شاید کسی لیے پروگرام سے گئے ہیں یا لازم نے جواب دیا

اور رُدا کے بدن میں اٹھو بیٹھے خشک ہو گیا۔



چار دن، چھ دن، ایک ہفتہ، پندرہ دن پھر ایک ماہ گزر گیا۔ رزا بلا ناخن آندی صاحب کی کوٹھی پر جاتی رہی لیکن آندری صاحب واپس نہیں آئے تھے کئی بار وہ ملازموں سے لڑ پڑی تھی۔

”تم جھوٹ بولتے ہو تمہیں نانا ابوکے بارے میں معلوم ہے کہ وہ کہاں ہیں؟“

”یقین کر میں جھوٹی لی۔ وہ ہمیں کچھ بتا کر نہیں گئے۔ ہم کیوں جھوٹ بولیں گے؟“

”آخر میں کس سے ان کے بارے میں معلوم کروں؟“

”ہم یہ بھی نہیں جانتے؟“

آندی صاحب نے اپنا خاموش دفتر بھی بند کر دیا تھا اسی وقت بند کر دیا تھا جب وہ امریکہ جا رہے تھے رزا کی ہر کوئی شیش ناکام ہو گئی وہ آندی صاحب کو تیل لاش نہیں کر سکی تھی اُسے ایک عجیب جرم کا احساس ہوتا تھا یوں لگتا تھا اُسے نیچے اُس نے اپنے باپ کے مصلحت کے لئے اُمی سے اُن کا باپ چھین لیا ہو۔

جنانے کسی رزمیہ عمل کا اظہار نہیں کیا تھا وہ بس پہلے کی نسبت خاموش ہو گئی تھی۔ ثاقب سے کچھ نہ کہنے کے بعد جو بشارت اُس کے اندر پیدا ہوئی تھی وہ معلوم ہو گئی اُس نے آندی صاحب کی گمشدگی پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ پھر یوں لگا جیسے سب انہیں بھول گئے ہوں۔ ثاقب کو تو خیر اُس کی فکر ہی کی ہو سکتی تھی اُس نے تو ایسا ایک محور بنالیا تھا۔ البتہ اُس نے ایک دن کچھ عجیب سی باتیں کیں۔

”شام کی چائے پی جا رہی تھی۔ موسم بھیکا بھیکا لگا تھا۔ اور بارش کے آثار تھے۔ چائے پیتے پیتے وہ اچانک بولا آندی صاحب کی کوئی خبر نہیں ملی۔“

”کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ثاقب پھر بولا۔“

”آخر وہ کئے کہاں؟“

”خدا جانے، جنانے کہا۔“

”واپس یورپ تو نہیں چلے گئے؟“

”ہو سکتا ہے۔“

”کچھ معلوم تو کرنا چاہئے ضعیف انسان ہیں کوئی ہمدردی ساتھ نہیں ہے۔“

”ہاں یہ تو ہے ابو۔ نانا ابوکو اس عمر میں ہماری ضرورت تھی لیکن وہ۔۔۔“

”زندگی موت کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا خدا نخواستہ انہیں

کچھ ہو گیا تو۔۔۔ کروڑوں روپے کی مائیداد اور کاروبار اُن کا لوگ بقتہ کر لیں گے۔ ہمیں تو اس کی تفصیل بھی نہیں ملے گی۔ کچھ بت بھی نہیں چل سکے گا۔“

”ہمیں معلوم کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے؟ جنانے کہا۔“

”دیوانی ہوئی ہو جانا۔ وہ سب کچھ ہمارے علاوہ اور کسی ہو سکتا ہے۔ آندی صاحب انتہا پند ہیں اپنی جلد میں ہیر برادر کر گئے۔ میں تو کچھ اور سوچ رہا ہوں جانا۔“

”کیا؟“ جنانے ہنسنے لگا کر پوچھا۔

”دفتر سے دو ماہ کی چھٹی لے کر اس بارے میں پوری جان کروں آندی صاحب کا پتہ چلاؤں اُن کے کاروبار اور دوزار کے بارے میں معلوم کروں کہیں یوں نہ ہو کہ بعد میں ہاتھ لگا کر وہ جانا پڑے۔“

”ڈیڑی کا سب کچھ انہیں مبارک بھی کیا کرنا ہے اُس وقت بہت پہلے کتا رہ کشی اختیار کر لی تھی ہم نے اپنی دولت کا دل چاہیں کریں ہمیں صرف اُن کی زندگی سے دلچسپی ہے۔ تمہاری اپنی دیوانگی کی حد تک انتہا پند ہیں رزا ابو۔ یہ ہوشی بھی ابھی نہیں ہوئی اس دور میں۔ دولت ہے تو زندگی ہے۔ ورنہ بے بسی کی موت کے علاوہ کچھ نہیں۔“

”وہ دولت ہماری تو نہیں ہے۔“

”کیوں نہیں ہے۔ قانونی طور پر وہ ہماری ہے اگر تم آندی صاحب کی بیٹی ہو۔“

”جتنی بھی اب نہیں ہوں۔ انہیں کیا دیا ہے میں نے نہ مانا۔“

”دکھ اور تکلیفوں کے۔“

”یہ تمہارا احساس ہے جتنا اور کچھ بھی نہیں ہے اُصولی طور پر میں آندی صاحب کے رویے سے کبھی متفق نہیں رہا۔“

”مطلب؟“ جنانے پوچھا۔

”یہ صرف اپنا پرستی ہی آندی صاحب نے تمہاری پند پر غور کیا صرف اس لئے کہ میں ایک دولت مند باپ کا بیٹا نہ تھا۔ اُن کی دولت کے معیار پر پورا نہ آتا تھا اگر یہ سب کچھ تو انہیں مجھ میں کوئی خامی نظر نہ آتی اور وہ خاموشی سے تمہیں حوالے کر دیتے۔ خواہ بعد میں ایک اوباش شرابی اور آوارہ انسان بھٹکتا اور وہ سب کچھ تباہ کر دیتا تو میرے پاس ہوتا۔ اور عموماً ایسا ہوتا رہتا ہے۔ اس وقت آندی صاحب کی لگتا کچھ نہیں کیونکہ یہ شادی انہوں نے اپنی پسند سے کی ہوئی۔ پہلی بات صرف اپنی اُن کی تھی جس نے انہیں مجھ سے متفرک کر دیا۔“

”اوہ! اچھا یعنی سہانی مانگ لیتے ہیں وہ ایک بڑے باپ کی بیٹی ہیں اور انسان اپنی اولاد کے مستقبل کے لئے سب کچھ کرتا ہے، ثاقب نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”ڈیڑی نے اگر اپنی دولت میں دینے کی کوشش بھی کی تو ہم سے قبول نہیں کریں گے؟“ جنانہ بولی۔

”کیا واقعی؟ ثاقب نے عجیب سے لہجے میں کہا۔“

”ہاں بالکل؟“ جنانہ تیزی سے بولی۔ اور ثاقب رزا کو دیکھ کر

مسکراتے لگا۔

رات کو رزا دیر تک اپنے نانا ابوکے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ اُسے اُن کے اس طرح چلے جانے کا بہت دکھ تھا ماں کی کہانی اُس کے علم میں تھی اور وہ فیصلہ کر رہی تھی کہ یہ سب کچھ اس انداز میں کیوں ہو گیا۔

دوسری صبح اُس نے ثاقب سے کہا ابو آپ نانا ابوکے بارے میں معلومات حاصل کریں اور پتہ لگائیں کہ وہ کہاں گئے آپ یہ کام کر سکتے ہیں۔“

”رزا ابی کیسے کی ضرورت کریں گے؟“

”کب سے شروع کریں گے؟“

”بھئی آج سے، دوسرے چھٹی صبح پڑے گی؟“

”اوہ کہ بیٹے، اوکے“ جنانے اس گفتگو میں کوئی حسیں لیا تھا۔ ثاقب دفتر جانے کے لئے تیار ہوئے گا تو رزانے جنا کو دیکھ کر کہا۔

”اُمی آپ کو دیر ہو رہی ہے۔“

”میں آج نہیں جاؤں گی۔“

”کیوں؟“

”طبعیت ٹھیک نہیں ہے۔“

”تو میں بھی نہیں جاؤں گی آج خوب باتیں کریں گے۔“

”رزانے کہا ثاقب چلا گیا۔ رزا ماں کے پاس بیٹھ گئی۔ جنانہ خاموش تھی۔“

”آپ ابوسے ناراض ہیں اُمی؟“

”رزا اس موضوع پر بات مت کرو۔“

”کیوں اُمی؟“

”میں پریشان ہو گئی ہوں۔“

”آخر کیوں؟“

”بعض اوقات رزا۔۔۔ بعض اوقات مجھے بہت خوف محسوس ہوتا ہے۔“

”اویسی انا پرست باپ کی انا پرست بیٹی تم ہو جانا۔ صرف اپنے بارے میں سوچتی ہو رزا تمہارے خاندان میں انا پرستی کا جنون ہے۔ تمہارے نانا بھی جنونی ہیں اور تمہاری ماں بھی۔ اس نے صرف اپنی اُن کے لئے آندی صاحب کی امانت قبول نہیں کی۔ حالانکہ زندگی اس طرح نہیں گزرتی آندی صاحب نے اپنی انا پرست خیرات کر دی اور جنانہ اپنی انا پرست کو خیرات کرنا چاہتی ہے۔“

”ثاقب! تم غلط بات کہہ رہے ہو۔“

”ہاں اب مجھ سے لانا شروع کر دو۔ سچائی تم لوگوں کو بھروسہ نہیں ہوتی۔“

”اوہ ابو! یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ لوگ؟“ رزانے گہرا کر کہا۔

”نہیں بیٹے! میں لڑ نہیں رہا۔ دلاؤں گا جانا اور رزا ابی کے مادی دنیا سے زیادہ عزیز ہیں بس توں کچھ تو تمہارے مستقبل کے بارے میں سوچنا جوتا۔ ثاقب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”رزا کا مستقبل تو تمہاری ذمہ داری ہے ثاقب۔“

”دیکھا طے دینا شروع کر دیے۔ یہ پسند ہو گا تمہیں کہ آندی صاحب کی دولت دوسرے کھا جائیں۔“

”خدا انہیں سلامت رکھے۔ جنانہ مسک کر بولی۔“

”خدا ابی میں تو سلامت رکھے۔ ثاقب نے کہا اور برابر اس

مذہب کا آؤنگا، جنانہ سسکتی رہی پھر بولی۔

”دیکھا رزا تم نے ثاقب کو؟“

”اوہ اُمی آپ جذباتی کیوں ہو گئیں ہم سب کو نانا ابوکے زندگی عزیز ہے۔ اور ابو بھی شاید اس نظر سے ہے یہ سب کچھ نہیں کہہ رہے تھے۔“

”ثاقب عجیب ہے رزا۔ وہ آج تک میری سمجھ میں نہیں آیا۔“

”جنانے کہا۔“

”نہیں اُمی! انسان بعض اوقات خود بھی اپنے جذبات کی تہماں نہیں کر پاتا۔ ویسے ابوکے اس بات سے متفق ہوں کہ وہ نانا ابوکے بارے میں معلومات حاصل کریں۔ نانا ابوکے خیریت معلوم ہو تا ضروری ہے۔“

”جنانے کوئی جواب نہیں دیا۔ باپ کو یاد کر کے وہ دیر تک رو رہی تھی۔“

”ابو! آپ اُمی سے سہانی مانگیئے رات کو رزانے کہا۔“

”کس بات کی بھئی؟“

”آپ نے انہیں رزا دیا تھا۔“

”کس بات سے؟“

”مناقب سے۔ وہ بڑی عجیب باتیں کرتا ہے۔ وہ زدا... وہ کچھ بھی کبھی عجیب نظر آتا ہے۔ کوئی تبدیلی نہیں ہوتی اُس میں کچھ بھی تو نہیں بدلا اُس کا۔ زدا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے کچھ سوچتی رہی تھی۔

گھر کی فضا میں کچھ کندہ پیدا ہو گیا تھا۔ شام تک بھول پھیل رہا مناقب واپس آ گیا۔ معمول کے مطابق تھا۔ جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

”ہیلو زدا“

”ہیلو ابو“

”کیا بات ہے آج کچھ بدل چلائے ہوئے ہیں؟“

”کہاں ابو؟ آسمان تو صاف ہے؟“

”ہم اپنی محبت کے آسمان کی بات کر رہے ہیں جہاں کچھ سیاہیاں چمک رہی ہیں کیسی عجیب بات ہے زدا...“

محبتوں کے راستوں میں کتنی رکاوٹیں کھڑی ہوتی ہیں۔ دل کی بات کوئی نہ جانے کچھ سنانے کو جی چاہ رہا ہے آج۔ سناؤں؟

”سنائیں ابو، زدا نے کہا۔“

”اُس وقت کی بات ہے جب ہم مل کا سفر کر رہے تھے، دل گھر سے دور مگر نہ پتا تھا اس وقت یہ چند اشخاص کبہ تھے۔“

”جی ابو؟“

”منو“

کون سننے کا رام کہانی

پیاد کی باتیں اب ہیں پرانی

خون بہا ہے سب کا پانی

سب ہیں بیان پر مگر کے پانی

ڈالر سب کے کن کو بھاٹے

اس پردیس میں سب ہیں پرانے

کس کی خاطر دیں کچھ چوڑا

کیوں پردیس سے ناگہ چوڑا

اپنوں سے بھی رشتہ توڑا

سارے شکلوں سے نئے کوڑا

قدم قدم پر دھوکے کھاٹے

اس پردیس میں سب ہیں پرانے

پریت یہاں کی ریت نہیں ہے

کوئی کسی کا محبت نہیں ہے

من والوں کی جیت نہیں ہے

کوئی خوشی کا گیت نہیں ہے

یہاں ہیں دکھ کے ہر موسم

پردیس کے.....

رہنا اپنی جگہ سے آٹھ گھنٹے نڈانے چونک کر دیکھا اور بول

”کیا بات ہے اچھی کہاں؟“

”میری طبیعت خشک نہیں ہے، جتنا تیر تیر قدموں سے“

چلی گئی مناقب خاموش ہو گیا تھا، پھر اس نے کہا۔

”تمہاری ان کی شادی اپنی غلطی کا احساس ہو رہا ہے؟“

”وہ نانا ابو کے لئے پریشان ہیں ابو، آپ نے چھٹی لے لی؟“

زدا نے پوچھا۔

”ہاں درخواست دے دی ہے، مناقب نے آہستہ سے کہا

اور اُس کے بعد اُس نے آرام کوئی پرداز ہو کر آنکھیں بند کر لیں

جونا کی طبیعت واقعی خراب ہو گئی تھی رات کو اُس نے

ہوئی تھی اور بہت دیر تک سر یکساں رہا تھا۔

زدا پریشان ہو گئی ماں کی وجہ سے وہ دوسرے دن

بھی کانٹا نہیں چھٹی تھی۔ دن کے تقریباً ساٹھ گیارہ بجے ہوں گے

ایک ملازم نے کسی کے آنے کی اطلاع دی۔ زدا اُس وقت

کے ساتھ تھی۔

”کون ہے؟“

”کوئی گوری نیم ہیں بی بی، ایک بچہ بھی دن کے ساتھ ہے

تو کرنے بتایا۔“

”گوری نیم یہ زدا حیرت سے بولی، ڈرائنگ روم میں ٹھہرا

۔“ نہیں جی، ڈرائنگ روم کھول دوں؟“

”ہاں کھولو، زدا نے کہا پھر جتنا سے بولی، اتنی آپ آ رہا

کریں میں دیکھتی ہوں؟“

”نہیں میں بھی چلتی ہوں، ممکن ہے کپنی کے مسئلے میں کڑا

پلٹے آیا ہو، مگر میں نہیں گئی تھی، جتنا نہ کہا۔“

دونوں ماں بیٹیاں تیار ہو کر ڈرائنگ روم کی طرف چلی

پردیس، ڈرائنگ روم میں ایک خوبصورت عورت ایک تقریباً

گیارہ سالہ بچے کے ساتھ موجود تھی۔ انھیں دیکھ کر وہ کھڑی ہو گئی

اُس کی آنکھوں سے دھند بھاٹک رہی تھی۔ انھیں دیکھ کر

اُس نے انگریز لڑکی کہا۔

”کیا آپ مسٹر مناقب ہیں؟“

”جی۔ تشریف رکھنے بلینہ“

”اوامانی گاڈ مسٹر مناقب، مسٹر مناقب بھی میں ناں ہوں

نے اپنے پاس سے ایک تصویر نکال کر جتنا کے سامنے کر دی مناقب

کی ایک بہت خوبصورت تصویر تھی۔

”ہاں یہی ہیں آپ پریشان کیوں ہیں؟“

”آپ کی شادی کب ہوئی؟“

”بہت پرانے بات ہے مگر آپ کچھ بتائیں تو میں جتنا کا

کچھ بکلا پڑ رہا تھا۔“

”یہ کون ہیں؟ اس بار محبت نے زدا کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”یہ مسٹر مناقب کی بیٹی ہے زدا، جتنا نے کہا اور عورت بیٹھ

گئی اُس کے چہرے پر غم کے سامنے لہرا رہے تھے، پھر اُس کی

آنکھوں سے آنسو پھونکنے لگے۔

”آزبات کیا ہے آپ بتاتی کیوں نہیں؟“

”یہ... یہ مناقب کا بیٹا ہے یوسف، اور میں... میں یہ ناکام

ہوں مناقب کی بیوی، اُس نے غم کو آلودہ نہیں کہا اور زدا کے

دماغ میں دھماکہ ہوا۔ جتنا ساکت رہ گئی۔ زدا کی نظر میں بچے کے

چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں، جو بہو مناقب تھا۔ جو بہو وری

نقوش وہی سب کچھ!

دونوں بیٹی پہلی آنکھوں سے میرنا کو دیکھتی رہیں۔ یوسف

خاموش بیٹھا ہوا تھا، میرنا بیٹی نے اس خاموشی کو توڑا۔

گیارہ سال سے زیادہ گزر گئے شاید بارہ یا شاید تیر سال

وہ لمبے دن میں ملا تھا وہ پوٹ تھا اور لمبے شاعری بہت پسند تھی۔

میں نے اُس کی نظروں کے ترجمے سننے اور لمبے اُس سے ہمدردی

ہو گئی۔ اُس نے بتایا کہ وہ اُس دنیا میں تنہا ہے اُس کا کوئی

تہیں ہے اور یہ ہمدردی رفتہ رفتہ محبت کا روپ اختیار

کر گئی اُس نے مجھے اپنے حالات سنانے، کہنے گا وہ زمانے میں

بھٹکتا پھر رہا ہے اور اس کائنات میں اپنے لئے کسی پناہ گاہ

کی تلاش میں ہے، بڑا الجھا اُلٹا سا تھا وہ، بہت ہی روئیننگ

اور میں اس کے لئے دیوانی ہو گئی۔ میں نے بہت سی محالیتیں

مول لے کر بالآخر اُس سے شادی کر لی۔

میں اُس کی نظروں کو زندہ رکھنا چاہتی تھی۔ وہ بہت ہی

فوب صورت شاعری کرتا تھا۔ میں نے اُسے ستاویں ششماں دلانے

کے لئے محبت محبت کی اور اُس کے ساتھ ساتھ ہی اپنا ایک اسٹور

میں کھول لیا تاکہ ہماری آمدنی کے وسائل جاری رہیں، لیکن وہ

شاعر تھا اُسے دنیا کی کسی اور شے سے دلچسپی نہیں تھی وہ میرے

من پر اعتماد کرتا تھا اور میں ملی زندگی میں آنا چاہتی تھی۔ میں نے

اُسے اسٹور کے معاملات کی جانب راغب کرنا چاہا میں نے اُسے اپنا

دست راست بتا کر سوچا کہ زندگی گزارنے کے لئے کچھ نہ کچھ تو ہونا

ضروری ہے، لیکن اُس نے کبھی دلچسپی نہ لی، پھر بھی میں اُسے زندہ

رکھنا چاہتی تھی کیونکہ اُس کی زندگی سے میری محبت قائم تھی۔

اور اُس کے بعد ایک نئے سے وجود نے ہماری سستروں میں اضافہ

کر دیا۔

یوسف کو وہ دل وجان سے چاہتا تھا اور اُس کے لئے

دیا جاتے اُس نے کیا کیا کچھ شاعری کی تھی لیکن اُس کی محبت صرف

شاعری تک محدود تھی، عمل کی دنیا میں وہ کوئی دلچسپی نہیں لیتا تھا

اور اُس کے بعد میرے اور اُس کے درمیان رفتہ رفتہ تعلیمات ہونے

لگیں۔ حالات خراب سے خراب تر ہوتے چلے گئے، میں اُس سے اس

کی زندگی چاہتی تھی اور وہ بتاتا تھا کہ اُس کی ساری باتوں سے کوئی

دلچسپی نہیں ہے۔ میں اکیلی اسٹور کو چلا رہی تھی اور میرے معمولات

میں بہت مصروفیت پیدا ہو گئی تھی، وہ کونسا شرب کے نشے میں

غرق رہتا اور اُسے باقی دنیا سے کوئی دلچسپی نہ ہوتی۔

یہ تعلیمات رفتہ رفتہ شدت اختیار کر گئیں اور ایک دن

میری اُس سے جھڑپ بھی ہو گئی، اُس نے مجھے عجیب سی رنگ ہوں

سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”عورت کی رنگ ہوں میں بہت کا کوئی قصہ

نہیں ہوتا۔ وہ بہت سے ابتدا کر رہی ہے۔ اور بالآخر دولت یہ جا کر

اُس کی محبت ختم ہو جاتی ہے ایک شاعر کو زندہ رکھنے کا ذریعہ یہی

ہے کہ اُسے فکر معاش سے بے نیاز کر دیا جائے، میں نے اُس سے کہا

کہ اب وہ ایک شاعر ہی نہیں ایک باپ بھی ہے اور اُس

کے سامنے اُس کے بیٹے کا مستقبل بھی ہے، لیکن اُسے کسی چیز سے

کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

تیس مہینے گزر گئے اور پھر تقریباً ڈیڑھ سال بے۔

ڈیڑھ سال پہلے ایک دن اچانک وہ مناب ہو گیا اُس

کے بعد میں نے اُسے جرمنی میں ہر جگہ تلاش کیا، اُس کا ایک دوست

بھی تھا جس کا نام فرید تھا۔ فرید جرمنی کی ایک فرم میں کچھ مہرے

پہلے ملازمت کرتا تھا۔ اور اُس کے ذریعے میں فرید سے متعارف

ہوئی تھی میں نے فرید کے پاس میں ملو کیا تو پتہ چلا کہ وہ کئی

سال قبل جرمنی سے واپس اپنے وطن چلا گیا، میرے پاس کوئی

ذریعہ نہیں رہا۔ میں اُس کی تلاش میں دیوانی ہو گئی۔ اور پھر

رفتہ رفتہ میری حالت تباہ ہونے لگی۔ مجھے جیہ یہ بلیم ہوا تو میرے

بیتروں تلے سے زمین نکل گئی کہ وہ میرے کاؤٹ سے اٹھا رہا ہزار

پانڈنڈا ل کر لے گیا ہے یہ ایک الگ سلسلہ تھا میں نے اُس

”ہاں بس تلاش قہی بہت بہت شکر ہے، جتنا اٹھ گئی، وہاں سے وہ سیدی گھر آگئی تھیں۔ رُدا کے دل میں گولے بھٹ رہے تھے وہ رونا چاہتی تھی لیکن روجھی نہیں پاری تھی۔
جنا خاموشی سے اپنے کمرے میں چلی گئی تھی، اور رُدا اپنے کمرے میں آکر بیٹھ گئی تھی اُسے یوں لگ رہا تھا جیسے اُس کی کوئی بہت عزیز بہن نہیں گئی ہو کسی نے اُس سے اُس کا سب کچھ چھین کر اسے تلاش کر دیا ہو۔“

جنا نے دُشمنوں کو دیا تھا اور کہا تھا کہ وہ جہاد ہے اس لئے کئی روز تک نہ آنے لگی اُس کا رُدا وہ وقت اپنے کمرے میں گزرتا تھا صبح کے ناشتے پر وہ آتی تھی رُدا وہ پہرے کھانے اور دُشمن کی چالے پر رُدا لاکھ کوشش کے باوجود اُس کے پاس نہ جا سکی تھی۔
ماں بیٹیوں کے درمیان ایک انوکھی کچھاوٹ پیدا ہو گئی تھی۔ رُدا پر روجیت رہی تھی اُس کا دل ہی ماننا تھا اُس کا پھرہ مسرت و یاس کی تصویر بن گیا تھا۔ پھر ایک شام جتنا تیار ہو کر کمرے سے نکلی

”میرا نام یہ رات میں گزاری، دوسری صبح اُس نے کہا: اب میں چلی ہوں۔“
”کہاں جاؤ گی؟“
”بہن!“

”ٹھیک ہے، ویسے اب وہ یہاں نہیں آئے گا۔ لیکن تمہارے لئے میری پیش کش پر قہر ہے۔“
”جے جے شکر ہے، میرا نام لے لیا اور پھر وہ وہاں سے چلی گئی۔
جنا خاموش تھی اس لئے ایک آنسو بھی نہیں بہایا تھا۔

”دن کو دس بجے اُس نے کہا۔“
”تھیں معلوم ہے، ثاقب کہاں کام کرتا تھا؟“
”اوہ۔۔۔ اہی ایک بار اوتے بتایا تھا۔“
”کہاں؟“
”انگلینڈ اور سیر!“

”آؤ چلیے میں تیار ہو جاؤ، رُدا بادل ناخوستہ تیار ہو گئی تھی۔
ڈرائیونگ جٹا ہی کر رہی تھی، تھوڑی دیر بعد وہ ارگن اور سیرنگی غارت کے سامنے پہنچ گئیں۔ انھوں نے براہ راست منبر سے رابطہ قائم کیا تھا۔ منبر قادیانی صاحب جناسے واقف تھے۔

”اوہ جونا صاحب! غیریت آپ نے کیسے تکلیف کر لی؟“
”سوری قادیانی صاحب! مجھے یلو ہند رہا تھا کہ آپ یہاں ہیں۔“

”جی فرمائیے؟“
”ثاقب نامی ایک صاحب آپ کے یہاں ملازم ہیں؟“
”ثاقب! پورا نام کیا ہے؟“
”صرف ثاقب؟“

”نہیں، اس نام کے کوئی صاحب کم از کم ارگن اور سیر میں نہیں ہیں، ہاں! آگے بڑھیں اور کوئی نام گاہے ہو تو۔۔۔“

”آپ براہ کرم کچھ تکلیف کیجئے؟“
”یورو نے ملے کوئی ملائے لیسا تھیں آپ فکر کیوں کرتی ہیں؟“
”قادیانی صاحب نے کہا۔“

”صرف کیشہ کو ملا دیا مجھے سب پتہ چل جائے گا۔“
”یہ بھی ٹھیک ہے اور تحریر کے بات ہے، قادیانی صاحب نے کہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد علم ہو گیا کہ اس نام کے کوئی صاحب یہاں نہیں ہیں۔“

”شکر ہے قادیانی صاحب! اجازت ہے۔“
”کوئی خاص بات ہے؟“

”اس کے علاوہ آپ کو بس قدر رقم کی ضرورت ہو رہی ہے۔“
”کوہے سکتی ہوں آپ پانچ لاکھ نہ کریں۔“

”مگر اُس نے مجھے سنا۔۔۔ انا دیا تو مجھے یہاں سے واپس ملنے کے لئے کچھ رقم دیکر ہوگی میں جرنی جا کر یہ رقم آپ کو واپس بھی دوں گی۔ میرا نام سب سے ہوئے گا۔“

”جنا کی کیفیت عجیب ہو گئی تھی، اُس نے رُدا سے ایک بات بھی نہیں کہی لیکن یہ نام سے وہ بہت اخلاق سے پیش آ رہی تھی۔
اُس نے یوسف کو بہت پیار کیا تھا۔

”شام ہو گئی۔ وہ لان پر نہیں آئے تھے۔ اور ثاقب کا انتظار کر رہے تھے، پھر چوٹیا پھیل گیا۔ لیکن ثاقب نہ آیا اور بتایا پڑا ہونے لگی تھی ایک ملازم نے بتایا۔“

”صاحب تین بجے آئے تھے۔“
”کیا؟ نہ آوا اور جٹا اچھل پڑیں۔“

”جی وہ اندر آئے تھے ڈرائیونگ روم تک گئے تھے پھر وہاں سے فوراً پلٹ کر واپس نکل گئے تھے۔“

”میرا ثاقب بھاگ گیا، جنا نے کہا۔“

”کیا؟ میرا جو تک پڑی ملازم کی بات وہ نہیں بھی تھی۔“

”ہاں، وہ چور بھاگ گیا؟“

”آہ اب کیا ہوگا؟ اب کیا ہوگا؟“

”میرا خیال ہے، اُس نے تھیں یہاں ہو کیلہ لیا ہے اور وہ یہاں بھی نہیں آئے گا۔“

”میرا نامک پڑی تھی، ڈریک وہ روتی رہی۔“

”رُدا کے بدن کا خون خشک ہو گیا تھا وہ براہ راست ڈرائیونگ کی طرف بھاگ پڑی تھی۔“

”ثاقب سامنے آیا تھا اور وہ صرف باپ کے نام سے ہو گئی تھی۔ اُسے ثاقب سامنے جہاں ہے اچھا نظر آیا تھا۔“

”کی نفرت اُسے انتہائی ہنس مہم ہوئی تھی۔ اُسے ثاقب کی پرستش آ گیا تھا۔ اوتے اتنے اچھے اوتے اُس سے خوش تھا۔“

”ہوگا۔ وہ حادثے کا شکار ہو گئے تھے، لیکن حادثہ۔۔۔ حادثہ کیلہ۔“

”اب اُسے معلوم ہو گیا تھا۔ بارہ تیرہ سال اُس نے میرا کوہے دیا۔“

”بناکر جرنی میں گوارہ تھے اور وہاں سے میرا کوہے کو کھانا آیا تھا۔ ثاقب۔ اوتے۔۔۔ اُس کے اوتے مگر ثاقب۔۔۔ اُسے نانا اوتے۔“

”الفاظ یاد آئے، اور اُس کا دل رونے لگا۔ نانا اوتے ہی کا کہ وہ اُس سے زیادہ قہر ہے۔“

”ایک ٹیپ کی کیفیت ہو گئی اس کی، اس ڈر فیس دینا ایسی ہو گئی ہے۔ ایسی ہے یہ دنیا تو اس میں کیسے جیا جاتا ہے۔“

”پر ہمیشہ مجھ کو کیا تھا اور اپنا کا ڈنٹ اُسی کے نام سے کھولا تھا اسٹور کے حالات ایک دم ٹپ پڑ گئے اور میرے پاس اس کے سوا اور کوئی چادر کار نہ رکھ کر اُس کے وطن آکر اُسے تلاش کروں۔“

”مجھے یہاں اس شہر میں آئے ہوئے دوسرا مین ہے، ایک ہوٹل میں قیام ہے میرے افرجات بے پناہ ہیں، اور شادی میں زیادہ حصے یہاں نہ رہ سکوں میں اُسے نہ جانے کہاں کہاں تلاش کرنی پڑی ہو، پھر اتفاق سے مجھے اُس کا ایک دوست نظر آ گیا۔“

”وہی دوست جس کا نام فرید تھا، فرید اب یہاں شیل ہو چکا ہے اور شادی کر چکا ہے۔ میں نے اُس سے ثاقب کے بارے میں پوچھا تو اُس نے مسکراتے ہوئے بتایا کہ ثاقب اپنی بیوی کے ساتھ خوش ہے۔ میں شہر رہ رہی میرے تھوڑے سی بھی بات نہیں۔“

”جنا ثاقب دوسری شادی کسے گا میں نے فرید سے ثاقب کا پتہ پوچھا تو اُس نے مجھے یہ پتہ بتا دیا۔ مجھے یہاں آکر ہی یہ بات معلوم ہوئی کہ اُس نے دوسری شادی نہیں کی بلکہ میں ہی اُس کی دوسری بی بی ہوں۔“

”میرا گرامر زار ناروتے ہوئے اپنی کہانی سنار ہی تھی اور جنا کا دل بے جا جادو تھا۔ رُدا کی پتی پتی اُنھیں بھی میرا کا چہرہ تک رہی تھیں اور اُس کے دل میں نہ جانے کتنے تاج محل ٹوٹ چکے تھے۔ اوتے کیا واقعی اوتے ہیں، کیا اوتے دیکھ رہی ہیں۔ اوتے اتنے فریبی ہیں۔ اُنھوں نے مجھے قریب دیا یہ معصوم سا بچہ میرا بھائی ہے۔ ایک اور عورت کے بطن سے پیدا شدہ ہاں اس کے ضد و خال سے اوتے صاف نمایاں ہیں اور اس سے بڑا جوت اس روتے زمین پر اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“

”دونوں ماں بیٹیاں خاموشی سے اُس کی باتیں سن رہی تھیں، تب میرا نام لیا۔“

”مجھے بتا دیا میں کیا کروں مجھے بتاؤ میرا کیا انکھوں سے آنسوؤں کی برسات ہو رہی تھی۔ پھر اس نے کہا: کیا آپ لوگ مجھے اُس سے ملنے دیں گی؟“

”رُدا چونک پڑی۔ اُس نے ماں کی طرف دیکھا جتنا کہ چہرے پر سینگنی اُبھر رہی تھی، چند لمحوں کے بعد وہ بولی تو بالکل پرسکون تھی۔“

”آپ کا قیام کہاں ہے؟“

”ہوٹل سلانار۔ رُدا نے میرا ایک سواٹھ میں۔“

”آپ یہاں آرام کریں۔ اس سے مل کر جائیں۔“

”مجھے بہت افسوس ہے، مجھے بہت افسوس ہے، لیکن وہ اچھا آؤں نہیں ہے۔۔۔ وہ بہت خوش فطرت ہے۔ بہت۔۔۔“

”مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار
قلم سے ایک شاہکار ناول

باغی

معاشرے کی سنگاں چٹانوں پر
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان

★

جس نے ماں کے لئے زمین کی پستیاں سمیٹ لیں

★

توقصوں کے درمیان چھپے آنسوؤں کی داستان

★

طنز و مزاح کا بیکر ناول

★

خوبصورت سرورق دید زیب گیت اپ

علی عباس رسانی کیسٹرس

اور زو کے کمرے میں پہنچ گئی۔
”آؤ! اس نے سر دلوچے میں کہا۔
”کہاں ائی؟“

”باہر چل رہے ہیں؟“

”میں لباس تبدیل کر لوں؟ زو دوانے پوچھا۔

”ہاں؟ جتنا کڑی پڑی گئی۔ زو اسے جلدی جلدی غسل خانے
کا رخروہ کورسٹ کیا اور پھر دونوں باہر نکل آئیں۔ جتنا کار
اشارت کی اور چل پڑی۔ تھوڑی دیر کے بعد کار ایک پوئلے ملنے
رک گئی جس پر سلازدار کے سائن نظر آ رہے تھے۔ زو کو اس پوئلے کا
نام یاد تھا۔ جتنا نے کمرہ نمبر ایک سو آٹھ کے دروازے پر دستک نہی۔
دروازہ کھولنے والا خوبصورت یوسف تھا۔

”یوسف! اس نے گردن خم کر کے اٹھیں اندر آنے کی دعوت دی۔
اور دونوں اندر داخل ہو گئیں۔ اندر میرنا موجود تھی۔

”یوسف میرنا؟“

”یوسف؟“

”خیریت تم نے مجھے کیوں فون کیا تھا؟ جتنا نے پوچھا۔

”میرنا کی آنکھیں سرخ اور تورم تھیں۔

”اس لئے کہ میرا وطن ہمیں ہے یہاں میرا کوئی نہیں ہے
اور اب... اب مجھے اس سے خوف آنے لگا ہے۔“

”کس سے؟“

”خائب سے؟“

”کیا اس کا پتہ چل گیا؟“

”ہاں فریڈ سے اس کا پتہ معلوم ہوا ہے اور میں تمہارے
ساتھ اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”کہاں ہے وہ؟ جتنا کے لیے میں نفرت کی جگہ بلیاں ملگ
رہی تھیں جواب میں میرنا نے جس بول کا نام لیا اسے من کر
زدا چونک پڑی۔ یہ وہی بول تھا جس میں وہ خائب سے

پہلی بار ملی تھی تو کیا بول کا وہ کمرہ اس کے پاس اب بھی تھا؟
”چلتا پلندہ کرو گی؟“

”ہاں؟ جتنا نے جواب دیا۔

”تمہارے پاس گڈی ہے؟“

”ہاں آؤ جتنا نے پھر کہا اور اس کے بعد وہ سب نیچے اتر
آئے۔ جتنا نے ڈسٹور اسٹینڈنگ سنبھال لیا تھا۔ کار اشارت جو کر

چل پڑی۔
زو کا دل لرز رہا تھا۔ سامنے کے مناظر اس کی آنکھوں میں

’جھنڈا لے جا رہے تھے۔ کار کی تو وہ چونکی تھی اس کے بعد کار
کس طرح لے ہوا اس کا اندازہ زو کو نہ تھا پھر اس کمرے کے
دروازے پر دستک دی گئی اور اندر سے خائب کی آواز آئی۔

”کون ہے اندر آ جاؤ۔ وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے
تھے۔ خائب ایک آرام گری پر بیٹھا ہوا تھا اس کے سامنے مکی میز

تیل پر شراب کی بوتل رکھی ہوئی تھی۔ خائب میری طرح جڑھا ہوا تھا
اُن دونوں کو دیکھ کر وہ بڑی طرح چونک پڑا پھر وہ سوچا ہو گیا اپنی جگہ

سے اٹھا پھر بیٹھ گیا پھر اس کے چہرے پر بے نیازی پھیل گئی۔
”یوسف میرنا کیسے ہو؟ یوسف؟“

”یوسف پتہ؟ یوسف نے ہلکے کر آگے بڑھنا چاہا لیکن میرنا
اس کے شانے کو دلوچ کر آگے روک لیا۔

”یوسف! وہ اس کا بھی پیار ہے؟ اس کا اشارہ زو کا فون
”ہاں یوسف میں اس کا بھی ابا ہوں۔ ویسے تم لوگوں نے

یہاں پہنچ کر بڑی دلچسپ سیجویشن پیدا کر دی ہے۔ کاش اگر
موقع کے لئے بھی میں نے کوئی شکر کہا ہو یا وہ خائب شکر کر لیا

”مو کے اس گیناؤ نے روپ کے بارے میں بھی تم نے
کہا خائب؟ میرنا نے کہا۔

”ابھی تک نہیں۔ کروں گا جلدی کیا ہے تم لوگ مجھے قتل
کرنے کا ارادہ کر کے تو نہیں آئیں ناں؟ خائب بدستور مسکرا رہا

”یہ تمہاری بیوی ہے خائب؟ میرنا نے کہا۔
”اے ہاں جتنا! اس نے تم سے پہلے میری غزلوں سے پڑا

کیا تھا۔ بعد میں تم نے...“
”تم نے مجھے کہا تھا کہ تم زو نہیں بے سہارا ہو۔ اس کا نشانہ

تمہارا کوئی تہیلہ ہے؟
”جنگ کہا تھا مجھ کو تو نہیں بولا تھا میں نے۔ جتنا سے ایک

جذباتی محافق ہو گئی تھی وہ مجھے شادی کر رہی تھی کہ دن کے
اسے اس محافق کا احساس ہو گیا اور شاہد مجھے بھی۔ آگے کیلئے

کیونکہ میں نے کوئی جذباتی محافق نہیں کی تھی البتہ مجھے وہ کہہ
جس کے لئے میں نے۔ دونوں خائبیں کہیں گیت کھیں۔ میرے گیت

بے اثر رہے میرنا۔ میں نے کسی سے جھوٹ نہیں بولا۔ میں اس کا
کابت بڑا بیچ ہوں۔“

جتنا نے زہر بھری مسکراہٹ سے زو کو دیکھا اور آہستہ
”زو! تمہارے ابا۔ میں چلتی ہوں۔ جتنا تیزی سے زو

کی طرف بڑھی تو زو اس کے پیچھے پلکی۔
”میں بھی... میں بھی ائی نہیں تھی تو چلوں گی۔“ وہ

دروازے سے باہر نکل آئیں۔

پیدا کر دیتا ہے لیکن اس کی ذات میں اپنی ذات کی خوشی چھپی ہوئی
تھی۔ سب ناقابل یقین ہیں۔ سب اپنے مقصد کے لئے جی رہے ہیں۔
’زو! قصور وار تو تم بھی نہیں ہو۔ بیرونی تو ہے ہی دھوکہ

کھانے کے لئے۔ بے شک میں اس دنیا سے دھوکہ کھا گئی لیکن یہ
صرف ایک دھوکہ ہے۔ زندگی تو بہت طویل ہے نہ جانے کتنے

انسانوں سے واسطہ پڑے۔ مجھے ہوشیار رہنا ہوگا۔ ہوشیار رہنا
ہوگا مگر اب اتنی کیسے سنبھالا جائے۔ وہ تو مجھے ہی اس کا قصور وار

سمجھ رہی ہیں۔ بات کروں گی میں اُن سے۔ بات کروں گی، زو
نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ اس کے اندر ایک ٹھوس قہم کی سوچ

بیدار ہو گئی تھی۔
”ات کے کھانے پر اس نے جب اتنی کو زبا یا تو اُن کے

کمرے کی جانب چل پڑی۔ جتنا اپنے کمرے میں خاموش بیٹھ ہوئی تھی۔
اس کی آنکھیں چھت کی جانب تکی رہی تھیں۔ زو اندر داخل

ہوئی تو اس نے جتنا کی کھانہ کر زو کو دیکھا۔ زو آہستہ آہستہ
اس کے پاس پہنچ گئی۔

”اب اتی مجھ سے ناراض ہیں؟“
جتنا نے کوئی جواب نہیں دیا تو زو دبا پھر بولی۔

”دیکھئے اتی! آپ کو میری فکر کا اندازہ ہے۔ آپ کو یہ بھی اندازہ
ہو کہ میں نے آج تک کالج، اسکول اور یونیورسٹی کی فضا میں

اپنے آپ کو صرف تعلیمی سرگرمیوں میں مصروف رکھا ہے۔ آپ کو
یہ بھی اندازہ ہے کہ آپ کے گھر میں میری سہیلیوں کے علاوہ اور

کوئی نہیں آیا۔ آپ کو یقیناً میرے بارے میں یہ بھی اندازہ ہوگا۔
کہ مردوں سے میرا واسطہ بس اسی حد تک رہا ہے کہ چند لڑکوں

سے سلام دعا ہوئی اور بات اتنی گئی ہوئی۔ مجھے کیا تجربہ ہو سکتا ہے
اس دنیا کا؟ میرے تجربے کی عمر ہی کیا ہے؟ میں آپ کے نام میں

دکھتی محسوس کرتی تھی اور ایک حسرت کا شکار تھی۔ بے شک آپ
نے مجھے بتا دیا تھا کہ میرا آپ ایک اچھا انسان نہیں ہے لیکن اس

لفظ کی تکشیش میں کم ہو گئی تھی۔ میں نے آپ سے کبھی خوبصورت
کھلونوں کی فرمائش نہیں کی میں نے کبھی آپ سے پسندیدہ

جوڑے کے لئے چند نہیں کی۔ کوئی زلیخہ نہیں مانگا آپ سے۔
یہ ایک جذباتی طلب تھی جس کے لئے میں شرمندہ بھی ہوں اور

اپنی نا تجربہ کاری کا اظہار بھی کرتی ہوں۔ اس کے باوجود اگر آپ
مجھے قصور وار سمجھتی ہیں تو پھر اتی میں یہ کہنے پر مجبور ہوں گی کہ

اس دنیا میں جس کو جس پر حق حاصل ہے وہ اپنا حق استعمال
کرتا ہے اور جس کے پاس کوئی حق نہیں ہوتا وہ خاموش ہونے کے

جنا گھر واپس آگئی۔ اس کے چہرے پر ایک سنگین
خاموش غاری تھی۔ زو ابھی اس کے ساتھ تھی مگر

آنے کے بعد جتنا اپنے کمرے میں چلی گئی۔ اس نے زو سے کوئی گفتگو
نہیں کی تھی۔ زو ابھی خاموشی سے اپنے کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔

پھر ایک کرسی پر بیٹھ کر وہ اس دنیا کے بارے میں سوچنے لگی۔
انسانوں کے چہروں پر کتنے مکروہ خصل ہوتے ہیں۔ کل تک خائب

ایک مبتلا کرنے والا باپ تھا جو اپنی کوتاہیوں پر شرمندہ تھا۔
لیکن آج وہ ایک ہمایاں کے روپ میں آ گیا تھا جسے دیکھ کر آنکھوں

کو یقین نہ آئے۔ اس کے سامنے شراب کے برتن تھے وہاں آبشار
بلبل آ رہی تھا اور اس نے اب تک جو ڈراما کیا تھا وہ اس لئے

تھا کہ آئندہ صاحب کی دولت اس کے تصرف میں آجائے۔
کتنا طویل دھوکہ دیا تھا اس نے جتنا کو۔ اس کا نظریہ روزاؤل

سے بھی تھا کہ جتنا جلدی دولت مند لڑکی اس کے قایم میں آجائے
تو وہ اس کی دولت پر عیش کر سکے۔ اب تو کوئی شہ باقی نہیں رہا

تھا۔ ایک بے چاری میرنا تھی جو خائب کے ہاتھوں اسی طرح
برباد ہوئی تھی جس طرح جتنا!

مطلق میری تھی کہ میں جذباتی ہو گئی تھی اور میں نے اتنی کو
خائب سے کھوئے کے لئے مجبور کر دیا تھا۔ آہ! مگر مجھے کیا معلوم تھا

کہ باپ کی صورت اتنی گناہوں کی ہے؟
زو دانی سوچا اور پھر وہ بڑی گہرائی سے دنیا کا تجزیہ کرنے

لگی۔ اگر سب بد خائب ہوتے تو کیا نیاں بدلی ہوئی ہوتیں۔ خود
اس کی اپنی نگاہوں کے سامنے بہت سے ایسے چہرے تھے جو وطن

اور مسرور تھے۔ اُن کی زندگی میں ماں اور باپ تھے بھائی اور
بیٹا تھے۔ نہیں خائب، مجھے لوگ کچھ خاص ہی ہوتے ہیں۔ بات

نا تیرے گرو کی تھی۔ زو کے احساسات بہت جبروت اختیار کر گئے
خائب ہی نہیں۔ نانا ابو نے بھی تو وہی مردوں والا کردار ادا

کیا تھا۔ آخر اُنی اولاد میں اُن کی۔ ایک ذرا سی ہنسہ کی تھی
انہوں نے کہ پوری زندگی تباہ کر دی نانا ابو نے اُن کی مان

لیتے۔ اگر اُن کی دولت کی خواہش پوری ہو جاتی تو شاید وہ اتنی
سے بے وفائی نہ کرتے۔ وہ اس دنیا میں ایک ناکارہ انسان رہ

کر زندگی گزار سکتے تھے۔ نانا ابو کی دولت تو اتنی تھی کہ اس پر کوئی
اپنی جتنا کر کتنا حاصل کر لیتا میرا باپ اس سے نہیں یہ سب

اپنی زندگی کا شکار ہوتے ہیں۔ نانا ابو بھی کوئی اچھے انسان نہیں مان
لیتے اُن کی ہمت تو کیا ہو جاتا؟ آخر وہ اولاد میں اُن کی خائب

بھی ایسا ہی ہے اس نے زو کو محبت کا وہ لہو دیا جو مردوں میں رہتی

یہ زور داری آپڑی ہے جب تم اس سے بالکل مجبور واقع نہیں ہو۔
لیکن زورِ دہشت سے کام لینا پڑے گا تمہیں۔ اب اس کی پرورش
نقص ہی کرنا پڑے گی۔

• بلے وہ عجیب سے ہیپس بولی۔
 • تو اور کیا رد اکیا اسے تیرم خانے میں داخل کرادوگی؟
 • مگر مجھے کیوں۔۔؟
 • اس لئے کہ تھلے علاوہ اس کا اس دنیا میں کون ہے؟
 • یہ تھلہ اچانی ہے رد اکیا تمہاری ماں کو اولاد دے
 • چانی؟ روانے یہ نظا اپنی زبان سے ادا کیا اور نہ جانے
 • کس طرح کس دل میں یہ شاعر سوئے کھل گئے۔
 • سر مست، فریاد، رنج، بھائی، بھائی، بھائی۔

اب کو تو دیکھا تھا اور اب... اب بھائی بھی سامنے آ گیا تھا۔
گول ٹیبل سا خوبصورت بھائی اور روموں کے اس انوکھے نمونے
کو دیکھتے ہوئے ہمارے دل میں ایک دم احساس ہوا تھا کہ اب یہ محنت

اُس سے متعلق ہے۔ یہاں ہے میرا دور۔ اور میرے علاوہ اس کا دنیا میں اور کوئی نہیں ہے۔ اسی جی میں میرے اہل میں سوچ کر جلی گئی ہیں۔

بیشک، سب کچھ میری وجہ سے مجھ اور نہ اُمی نے تو اُسے دھتکار دیا تھا۔ وہ اُسے اپنا سایہ دینا تک پسند نہیں کرتی تھیں لیکن زرا کے اہل بیتوں مجبور ہو گئے تھیں۔ اور اُمی جو اُس کی وجہ سے موت کی آغوش تک مایہ پیں، یقیناً طور پر مظلوم تھیں اور یہ یہاں ہے میرا بچہ۔ کوئی بھی ایسا نہیں ہے جو اسے اُنھ سے جھین سکے۔ شکیک تو ہے یہ تناقب کی طرح رہا نہیں ہو گا۔ کیونکہ میری آغوش میں پرورش پائے گا۔

اُس نے پہلی بار بڑی چابست سے اس گول مول سے بچہ کو اپنے سینے میں بھیج لیا تھا اور عورت کے سینے میں تو سناٹا ہے۔ طور پر جو ہے۔ یہ تو اُس کا خون ہے۔ زرا کو اُس سے کہیں زیادہ سکون محسوس ہوا تھا۔ اس تصور کے ساتھ کہ اس دنیا میں کوئی نہیں جو اُس کے سہائی کو اُس سے جھین سکے اور اس تصور سے یہ نہ تھا کہ اُس میں خود اُس کی اپنی ملکیت ہے۔ زرا کو ایک خوشی ہوئی تھی کہ ایک عیب کفہ کا شکار ہو گیا ہے۔

... یہ سب اس کی ایک دوست نے کہا۔

روزانہ کسی عجمیات سے تمھارے اوپر اس وقت

[illegible]

”اوی زدا بی بی آپ بتا سکتی ہو کہ ہمارے باؤ میں کیا لگا تھا؟“

”خیر نہیں! میں اس کھڑکی سے باہر بھلا لنگ لگا دوں گی۔ بس آپ تم انسان بنو۔ دیکھو خیر دین میری پریشانیاں آخری حد تک پہنچ چکی ہیں۔ یہ بتاؤ تم یہاں کیسے؟“

”لوحی خیر دین ولد بشیر دین چک نمبر اٹھارہ منسلک گوبرنوالہ کی بھڑ میں یہ بات ہی نہیں آدہی کہ یہ سب ہو کیا رہا ہے، اسے باپ سے یہ تو ریل لگتی ہے جی، اوہم تو ریل ہی میں سفر کر رہے تھے۔ لوحی کمال ہو گئی!“

”خیر دین... خیر دین اٹھا...“

”ہاں... ہاں آگے بولو خدا میں غارت کر دے۔ ہم! اس کھڑکی سے گر کر مچ جائیں۔ یہی کہنا چاہتی ہو ناں زدا بی بی؟“

”تیمور کو سنبھا اولیٰ خیر دین نے دہانے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا اور تیمور کو خیر دین کی گود میں دے دیا خیر دین نے بڑے پیار سے اے اپنی آغوش میں بٹھالیا تھا اور پھر اس نے زدا کی مٹھی میں محسوس کر کے اُس کے لئے بیٹھنے کی جگہ مچھلی بنادی۔“

زدا کے بیٹھنے کے انداز میں بڑی اپنائیت تھی، بیٹھنے کے بعد وہ گہری گہری سانس لینے لگی۔ اور پھر اُس نے نظریں گھٹا کر خیر دین کو دیکھا اور خیر دین عجیب عجیب ہنسنے انداز میں مسکراتے لگا۔ زدا داشت پس کر کے گھومنے لگی تھی۔

”وہ زدا بی بی کوئی کہانی سنائیں آپ کو بھلیک تھا بادشاہ چارا تھا راجا بادشاہ!“

”ٹھیک ہے میری بے بسی کا مذاق اڑانے کا حق ہے تمہیں خیر دین جو دل چاہے سناؤ۔ میں کسی کو کیسے بھڑک سکتی ہوں؟“

”زدا بی بی! خیر دین ولد بشیر دین چک نمبر اٹھارہ منسلک گوبرنوالہ آپ کو ہنسنا چاہتے ہیں اور آپ یہ سوچ بھی نہیں سکتیں زدا بی بی کی کہ جب آپ ہنسی میں تو خیر دین کو یوں لگتا ہے جیسے اس کے بعد اس کا ثبات میں کسی اور چیز کی ضرورت باقی نہ رہی ہو!“

آفندی صاحب خامے عمر رسیدہ انسان تھے لیکن اس عمر میں بھی اُن کی صحت بہت عمدہ تھی حالانکہ آفندی صاحب سے احسان احمد کے معاملات کچھ اس طرح چل چکے تھے کہ وہ دونوں کے درمیان لمبی سی بخش باقی تھی۔ لیکن عادل حسین نے اس بخش کو بھی دھڑک دیا تھا اور احسان احمد تو ویسے ہی ایک نرم

کونی گز نہیں ہے۔ میں آپ سے یہ پوچھنے کی جرأت کرنا چاہتا ہوں کہ زدا کے اور آپ کے درمیان کیا تعلق تھا اور یہ سب کیا ہے؟

”احسان احمد! میں تو اپنی ہی شرمندگی کا شکار ہوں میں نے تمہارے ساتھ سختیاں کیں لیکن تم نے میرا خون اپنے جگر میں پروش کیا۔ میری زدا کو تم نے اپنے ساتھ رکھا اور جس انداز میں وہ نظر آتی تھی اُس سے یہ احساس ہوتا ہے کہ تم نے اُسے بہت محبت سے رکھا ہوا تھا۔ تمہارا یہ احسان میری گردن پر ہے۔ اب جلا تم سے کیا چھپاؤ گا؟ احسان میاں ایک ذرا سی ہند کا شکار ہو گیا میں۔ پتہ نہیں، ہم والدین اپنی اولاد کو اس طرح نظر انداز کیوں کر دیتے ہیں، بچوں سے بھی بھلا نہیں ہند کی ملا ہے اُن کا تجربہ ہوتا ہی کتنا ہے۔ اگر تم اُن کی نا بھگی کے مقابلے پر اپنی اُنالے میں تو کیسے کیسے اپنے جملے پتہ نہیں۔ یہ سب کچھ میری داستان میں پوشیدہ ہے۔“

میں تمہیں کہنا نہیں سناؤں گا محققہ الفاظ میں یہ داستان بتاؤں گا۔ جو انہوں تھا کہ بہت عرصہ پہلے کی بات ہے میری بیٹی جتا جو ماں کی موت کے بعد بڑے لاؤ سے میری آغوش میں روانہ ہوئی تھی، ایک ذہنی حادثہ کا شکار ہو گئی۔ ایک آوایش اور آوارہ فطرت شاعر اُس کے دل کو بھاگایا اور اُس شخص کا نام شاقب تھا۔ جتا اس طرح اُس سے متاثر ہوئی کہ اُس کے لئے اپنی مدد مدد کھینچی، دونوں شادی کرنا چاہتے تھے۔ خدا گواہ ہے کہ شاعر کی عزت میرے لئے باعث تشویش نہیں تھی۔ میں اُس نے ملا تو میں نے بیٹوس کی کہ وہ بے سن اور کما قیر کا انسان ہے۔ بہت فوجیہ طور سے اشد کتا تھا لیکن اُن اشعار کی روح اُس کے وجود میں نہیں تھی۔ میرے تجربے نے یہی بتایا اور میں نے جتا کو اس کی تفصیل بتادی مگر جتا نے میرے تجربے کو قبول نہ کیا اور وہی جو ابجو ایسے کسی مسئلے میں جونا چاہتے تھا۔ جتا نے اپنی ہند کو برقرار رکھا اور میں اپنی اُنالے کے ہاتھوں مجبور ہو گیا۔ نتیجہ میں جتا گھر سے چل گیا اُس نے شاعر سے شادی کر لی اور اُس کی جو بیٹی میں رہنے لگی۔

احسان احمد! میں نے غلطی کی تھی لیکن مجھے یہ احساس بھی تھا کہ جتا نے میرے ساتھ زیادتی کی ہے۔ میری ساری محبت کو اُس نے ٹھکرا دیا ہے جتا کی طویل عمر حد تک میں اُس سے دور رہا۔ میں نے لوگوں سے اُس کے بارے میں معلومات بھی حاصل نہیں کیں۔ پھر جب میری محبت ضبط کے آخری بن ہنوں...

کو توڑ کر سامنے آئی تو میں جتا کی تلاش میں نکل اور مجھے اپنے تجربے کی تصدیق ہو گئی۔ جتا نے اُس کے لئے دولت چھوڑ دی تھی۔ اُس نے دولت کے لئے جتا کو چھوڑ دیا۔ وہ روزگار کی تلاش میں ملک سے باہر چلا گیا تھا اور جتا ایک بچی کی ماں تھی اور اُس بچی کا نام زدا تھا۔ ماں نے بیٹی کو باپ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔

میں اُن دونوں سے بلا تو میری محبتوں کے سوتے چھوٹ پڑے لیکن مجھے اس بات کا علم نہیں تھا کہ میری اولاد آخری ہندی ہے۔ جتا نے مجھے مکمل اعتماد دیا لیکن اُس نے یہ بات بھی کہہ دی کہ جس گھر سے اُسے نکال دیا گیا تھا وہ اُس گھر میں داخل نہیں جائے گی۔ میں نے لاکھ کوششیں کر لیں۔ زدا کو بھی اس سلسلے میں استحصال کر لیا۔ مسموم بچی ماں کی منہ کے آگے مجبور ہو گئی اور میں اُن دونوں کو اپنے ساتھ نہ لاسکا جتانے اپنے اوپر سے درمیان فاصلے رکھے تھے۔ وہ سو سوں کر تی تھی۔

اور بہت ابھی حیثیت اختیار کر گئی تھی جب کہ شاقب کا کوئی پتہ نہیں تھا۔ اُس کا رابطہ جتا سے مکمل طور پر ٹوٹ چکا تھا اور اس بات کو طویل عرصہ گزر گیا تھا۔ میں جتا کی ہند سے دل برداشتہ تھا۔ زدا کے قرب نے میرے دل میں کھ اور جذبہ بگاڑ دینے تھے۔ پھر میں اپنے کاروبار کو سنبھالنے کے لئے بیرون ملک نکل گیا۔ میں نے زدا کو ساتھ لے جانے کی کوشش کی۔ لیکن جتانے اُسے منظور نہ کیا اور اس بات سے مجھے ایک بار پھر غصہ آیا۔ طویل عرصے تک میں نے اُن لوگوں سے رابطہ قائم نہیں کیا پھر میں واپس آئے تو مجھے علم ہوا کہ شاقب کبوت پھر واپس آ گیا ہے۔ اور کسی طرح جتا سے اُس کے تعلقات استوار ہو گئے ہیں۔ مجھے خندہ غمضہ آیا۔ مجھے یہ شکایت تھی اپنی بیٹی سے کہ اُس نے بوڑھے باپ کو تو معاف کر لیا لیکن شوہر کو معاف کر دیا اور اُس کے بعد میں اُن لوگوں سے قطع تعلق کر کے کراچی چلا آیا طویل عرصہ تک میں اپنے آپ کو یہاں کے ماحول میں گم کر رہا اور ایک بار پھر مجھے یہ احساس ہو کہ میری زندگی کے لمحات ہی کتنے ہیں! میں نہیں ہی کتنے دن کا ہماں واپس لاہور پہنچا تو یہ پہلا کیریوی دنیا میں ایک بدترین انقلاب اچکا ہے۔ ایک ایسا انقلاب احسن لہ جس نے مجھے لرزنا کر رکھ دیا کہ میری جتا اس دنیا سے رخصت ہو گئی اور... اور وہ سانپ... وہ کبوت سانپ ایک بار پھر اُسے کاٹ کر روڑہ چلا گیا ہے شاقب نے جتا کو بھجایا تھا۔ جتا پھر ایک بچی کی ماں بن گئی تھی۔ اسی بچی کی پیدائش پر جتا کا

انتقال ہو گیا۔

میں جانتا تھا کہ رُدا بھی اپنی ماں سے مختلف نہ ہوگی۔ میں نے رُدا کے بارے میں معلومات کیں تو پتہ چلا کہ وہ لہور چھوڑ چکی ہے۔ کہاں گئی ہے کوئی نہیں جانتا اور اُس کے بعد احسان احمد! میرے یہاں بہاں بہاں ممکن ہو سکتا تھا اُسے تلاش کیا۔ رُدا مجھ سے ناراض تھی۔ میں جانتا ہوں وہ مجھ سے کیوں ناراض ہے۔ اُس نے سوچا کہ میں نے اُس کی ماں کو قتل کر دیا ہے۔ یقین طور پر میں اس سلسلے میں اپنے آپ کو مجرم سمجھتا ہوں۔ ہاں میری ذرا سی جھنڈ نے حالات بگاڑ دیے۔ میں اگر چاہتا تو اپنی نگرانی میں ثابت کی تربیت کرتا۔ مگر ایک ضد ایک اٹھیں میرے ذہن پر وارد ہو گئی تھی کیا نہیں تھا میرے پاس وہیں... میں اُسے ایک اچھی زندگی دے سکتا تھا لیکن میں اپنی بیٹی سے جدا ہو گیا۔ اہ جتنا مر گئی۔ وہ اگر میری سرپرستی میں ہوتی تو شاید یہ سب کچھ اُس پر نہ بیٹھتی اور...!

اور اب ایک طویل عرصے کے بعد رُدا مجھے نظر آئی ہے تو... تو میرا دل بے قابو ہو گیا ہے۔ احسان احمد کسی طرح... خدا کے واسطے کسی طرح میرے اور اُس کے درمیان تلخیاں ختم کرادیں... میں اُس سے معافی مانگنے کے لئے تیار ہوں۔ میں اپنی غلطی تسلیم کروں گا! اہ! ان آنکھوں نے اپنی بچی کو کھو دیا ہے میں اس کی صورت میں اپنی بچی کی صورت دیکھ لوں گا۔ اور پھر وہ بچہ جتنا کا بیٹا جو رُدا کے پاس ہے۔ احسان احمد مجھ سے زیادہ بدھیب انسان کوئی ہو سکتا ہے جس نے اپنی منہ کے لئے اپنی زندگی بے غلطی ترین سال برباد کر دیئے کوئی بھی تو نہیں ہے میرا اس دنیا میں کیا کروں مجھے بتاؤ۔ کیا کروں؟

یہ کہانی اتنی دلورز تھی کہ شام کی آنکھیں بھی آبِ دہہ ہو گئی تھیں۔ احسان احمد اور عادل حسین وغیرہ بھی انتہائی متاثر نظر آ رہے تھے۔ آؤندی صاحب نے کہا۔

”ایک بار... بس ایک بار اُسے میرے پاس پہنچا دو۔ وہ جہاں کہیں بھی ہے۔ اُسے تلاش کر کے میرے پاس پہنچا دو۔ میں اُس سے معافی مانگ لوں گا میں اُس کے قدموں میں سر کھوں گا اور اُمتزاف کروں گا کہ مجھ سے غلطی ہوئی تھی اس غلطی کی سزا اب ختم ہو جانی چاہئے اہ! احسان احمد وہ یہاں ہی مل سکے۔ اُسے تلاش کرو۔“

احسان احمد خاموشی سے گردن جھکانے کچھ سوچ رہے تھے۔ پھر انھوں نے کہا۔

میرا کیا جائے آپ کے ساتھی اُس پر قبضہ برقرار نہیں رکھ سکے۔ پر کی کوئی بات نہیں اپنا پاکستان زندہ باد۔ بوجی کمال ہو گئی رُدا بی بی تھوڑا سا دل سے رہے ہیں۔ رُدا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہ آئی وہ خاموشی سے خیر دین کو دیکھ رہی تھی پھر اُس نے آہستہ سے پوچھا۔

”خیر دین! تم کہاں جا رہے ہو؟“

”جہاں آپ حکم دین گی رُدا بی بی، ہم تو خدام ہیں۔“

”خیر دین! ایک بات کہوں تم سے برا تو نہیں مانو گے؟“

”کوئی کمال ہو گئی۔ خیر دین! ولد شیر خوار چک نمبر اٹھارہ خلیج گورنر اور رُدا بی بی کی باتوں کا بُرا مانا میں گے؟ ہم تو خدام ہیں جی خدام کبھی بُرا مانتے ہیں۔“

”تو شیر خوار ہیں جس قدر ٹوٹی ہوئی، مٹوں اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ اس کے باوجود میرے اندر جس ظرافت باقی رہے گی تو میرے خیال میں۔ میں اسے غلط سمجھتا ہوں کہ میں یہ بہتر نہیں ہو گا کہ تم میری مظلومیت پر ترس کھاتے ہوئے میرے ساتھ مصحفانہ سلوک کرو۔ میں اس وقت کسی ذہنی بوجھ کو برداشت کرنے کے قابل نہیں ہوں۔“

”بوجی کمال ہو گئی رُدا بی بی ہم نے کون سا بوجھ ڈالا آپ پر؟“

”یہ ڈانٹیاں تم نے مجھے دی تھیں ناں؟“

”ڈانٹیاں؟ کون کی ڈانٹیاں بی بی؟“

”وہ بھینس میں پڑھ رہی تھی۔“

”بوجی ہمیں اس معلوم کہ آپ ڈانٹیاں پڑھ رہی تھیں۔“

”تم اس کی پکارت میں موجود تھے خیر دین۔“

”ہاں بی بی تھے تو اسی پکارت میں۔“

”اور یقیناً مجھ سے غافل نہیں ہو گئے۔“

”چلو بی بی لیتے ہیں غافل نہیں تھے۔“

”تو تم نے یہ بھی دیکھا ہو گا کہ رُدا رات بھر جاگتی رہی ہوں۔“

”دیکھا تھا رُدا بی بی۔“

”یہ بھی دیکھا ہو گا کہ تم نے کس ڈانٹیاں پڑھ رہی تھی۔“

”ہاں بی بی دیکھا تھا۔“

”اور وہی ڈانٹیاں تھیں جو تم نے مجھے دی تھیں۔“

”بڑی خوشی ہوئی جی کہ آپ نے ہماری ڈانٹیاں پڑھ لیں۔“

”اس کا مطلب ہے خیر دین کہ تم میرے بارے میں سب کچھ معلوم کر چکے تھے۔ رُدا نے خیر دین کو دیکھتے ہوئے کہا اور خیر دین

نے نظر میں جھکا لیں۔

”ہاں جی کر چکے۔“

”یہ یہ بتاؤ یہاں تک کیسے پہنچ گئے؟“

”آپ کا پیچھا کرتے ہوئے رُدا بی بی جی، خیر دین نے جواب دیا۔“

”گویا تمہیں معلوم تھا کہ میں وہاں سے نکل آؤں گی؟“

”ہاں جی معلوم تھا۔“

”کیسے؟“

”آپ کو نظر میں رکھتے تھے رُدا بی بی جی اُسی دن سے نظر میں رکھ لیا تھا جس دن سے پہلے یاد آپ کو دیکھا تھا ہمارا مطلب ہے ہم جا رہے تھے اُسی ہی آپ ہماری کسی بات کا بُرا مانا میں نے تم کو آپ سے پہلے ہی کہہ دیا تھا رُدا بی بی جی۔“

”تم کہاں رہے ہو؟“

”کہا نا ہی آپ کے پیچھے پیچھے یہاں آئے ہیں اور جہاں آپ آپ جا لیں وہاں آپ کے پیچھے پیچھے جائیں گے۔“

”لاہور کوئی دورہ کیا ہے؟“

”کوئی تھوڑی دیر کا سفر اور باقی رہ گیا ہے۔“

”ہوں، ٹھیک ہے وہیں چل کر تم بے باقی ہوں گی۔ بہت دن کے بعد ہاں واپس جا رہی ہو خیر دین۔ پتہ نہیں میرا گھر کیا ہو گا؟“

”بوجی جیسا بھی ہو گا آپ کا گھر ہے اور آپ کا یہ خدام جو آپ کے ساتھ ہے۔“

”تم... تم خیر دین! ابھی میں تم سے کچھ نہیں کہوں گی یہاں میں خواہ مخواہ تاشخنے کے لئے تیار نہیں۔“

”خدا نہ کرے آپ کہیں تاشخ نہیں رُدا بی بی جی ہم آپ کے لئے جان دے دیں گے، کیا تمہیں آپ؟“

”رُدا نے گہری نگاہوں سے خیر دین کو دیکھا اور اُسے ڈانٹ کے پہلے مصحفانہ پر گھسے ہوئے اشعار یاد آ گئے۔ وہ اشعار خیر دین ہی نے کچھ تھے اور ان اشعار میں۔۔۔ ان اشعار میں... نہ جانے کیوں رُدا کے چہرے پر تمام تراشہ رنگ کے باوجود ایک بکلی شگفتگی بھی پیدا ہو گئی۔ اُس نے کہا۔“

”بیورو کو ساری رات تو وہ سامنے والی لڑکیاں سنبھالے رہی ہیں۔ اب تم آئے سنبھالو میرے بس کا نہیں ہے۔“

”آپ حکم دوی۔ ساری عمر سنبھالیں گے۔ ہم بھی گردن اٹھائیں تو گردن کاٹ کر اٹھ پر کر دینا۔ کیوں بیٹی تھوڑا سا۔ ہماری بات پر تمہیں یقین ہے؟“

وہ ہستہ پر لٹ گئی۔ دماغ سائیں سائیں کروا ہلکا تھوڑا بھی غالباً ہے سکون رہا تھا اس لئے وہ بھی تھوڑی دیر کے بعد سو گیا اور اس کے بعد جب رواج کی توقع بیا ساڑھے تین بجے تھے خوب ہی سوئی تھی۔ چونکہ کچھ بیٹھ گئی تھی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا اور دیر نہ رہ گئی۔ تھوڑا بھی تنگ سو رہا تھا اس نے تھوڑا سا ناخوشاں ہو کر سو گیا۔ اچھا ہے نیند بھر جائے۔ پھر اسے نیند میں آ گیا۔ سو گیا ہے وہ بھی سو رہا ہو۔ بھلا گھڑی کے سفر میں بھی کہیں نیند آتی ہے۔ پھر وہ ہاتھ زدوم کی جانب بڑھ گئی۔ سب کچھ اس کا جان لیوا تھا۔ ہاتھ زدوم میں اس نے نکل گیا۔ اپنے بہت سے لباس وہ یہاں سے جھوڑ گئی تھی۔ چنانچہ لباسوں کے سلسلے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ ویسے کپڑی سے بھی وہ اپنے چند لباس لے آئی تھی۔ لباس وغیرہ تبدیل کر کے وہ باہر نکلی تو ایک دم چونک پڑی۔ خیر ذرا دروازہ اور کھڑکیوں کی صفائی کر رہا تھا۔ اور اس نے پورا گھر ہی چمکا کر دکھ دیا۔ تاجن چیزوں کا سوچ رہی تھی کہ وہ خود کرے گی وہ سب کی سب خیر دین نے کر دیا تھا اس نے خیر دین کو دیکھا تو وہ کہہ گیا۔

”ہم نے کچن میں صاف کر دیا ہے۔ ردا بی بی! سارے کمرے صاف کر دیئے ہیں۔ آپ دیکھ لیں آپ کو ذرا برابر یہ مسوس ہو کر بیگھر کافی عرصے تک بند رہا ہے تو جو چوکر سزاوارہ خیر دین کی... اور ردا بی بی! بی بی شام کے کھانے کا بندوبست بھی کر دیا ہے۔ ہم نے گر آپ کو پھلی کھانی پرے کی۔ ردا بی بی! خیر دین ولد شیر دین چمک نہ اٹھا وہ ضلع کو جراتوار کو لے چلی بڑی پسند ہے بشرطیکہ کوئی پکا یا جاتا ہو۔ آپ کو پھلی پکانا آتی ہے؟“

”یہ تم پھلی کہاں سے لے آئے؟“

”بازار سے جی“

”تو تم سونے نہیں؟“

”نہیں بی بی! ایک ڈیڑھ گھنٹہ سونے تھے اس کے بعد اگھر کھل گئی۔“

”ٹھیک ہے... ٹھیک ہے جو تعادل دل چاہے کرو۔ میں تمہیں نہیں روکوں گی۔“

”بہت... بہت شکریہ جی! اگر آپ! میں نہیں روکیں گی تو ہم اپنے آپ کو دنیا کا سب سے خوش قسمت انسان تصور کریں گے۔ خیر دین نے کہا اور ردا گہری نگاہوں سے اسے دیکھتی ہوئی کچن کی جانب چلی گئی۔“

تھوڑی دیر کے بعد خیر دین بھی اس کے پیچھے پھر کچن میں آ گیا۔

”ہمارے لائق کوئی خدمت ہو تو بتاؤ جی!“

”جاؤ۔ باہر جاؤ، تمہارا میرا مور ہے۔“

”ابھی پروا نہ کرو۔ ہمارے کان اس کی آواز فزائے نہیں گئے۔ ویسے ردا بی بی اگر چاہے مل جاتی تو بڑا احسان ہوگا۔“

”ابھی بتا رہی ہوں۔ باہر بیٹھ کر بیٹیں گے۔“

”بہت بہت شکریہ“

ردا جب جانے وغیرہ بنا کر باہر آئی تو تھوڑی دیر میں کھیل رہا تھا اور خوش نظر آ رہا تھا۔ خیر دین نے تھوڑا سا چہرہ بھی دھلایا تھا اور اسے دوسرا لباس پہنا دیا تھا۔ ردا کو اس کی خوشی سی ہو گئی۔ یہ... یہ شخص اس کے لئے کیا کچھ کر رہا ہے کتنی امانت ہے اس کے انداز میں۔ اور اس کے دل میں ایک چوک سی آئی اور وہ ایک لمحے کے لئے کھوئی گئی تھی پھر وہ چائے لے ہوئے خیر دین کے پاس پہنچ گئی۔

”تو خیر دین چائے پیو۔“

”بہت بہت شکریہ“ خیر دین نے کہا اور پھر تھوڑے لمبا آہستہ بشرطیکہ چائے پی لیں۔“

ردا نے پھر اس کا بوجھ لیا اور مسوس کیا۔ لیکن یہ خیر دین اسے پاگل کر دینے پر تکل گیا تھا چنانچہ وہ خاموشی سے خیر دین کے سامنے بیٹھ گئی۔

”پھلی کا کیا موزاں دیا بی بی؟“

”جہنم میں جی۔“

”بی بی! میں جی ہوگی، بھلا وہ جہنم میں کیسے زندہ رہ سکتی ہے خیر دین نے کہا اور ردا بے اختیار ہنس پڑی۔“

”اب جی مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے خیر دین! اگر نے چند لمحات کے بعد کہا۔“

”کیوں نہیں بتائیں گے۔ ردا بی بی! کوئی کمال ہو گئی۔ ہم آپ کو سب کچھ بتائیں گے۔ میں اب بتانے میں مارا گیا ہوں جی۔“

خیر دین کے ان الفاظ پر ردا چونک پڑی تھی۔ خیر دین خاموشی سے چائے لے کے گھوٹ لیتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”معاف کیجئے مس ردا آپ کو میری وجہ سے بہت سی ذلت اچھوٹے سے گزرتا رہا ہے۔“

ردا حیرت انگیز نگاہوں سے خیر دین کو دیکھ رہی تھی خیر دین نے اپنی چال کے پیا لی خالی کی اور پھر اپنے ہونٹ خشک کرنا شروع کیا۔

”میرا نام تصور ریگ ہے۔“

ردا نے جلدی سے اپنی پیالہ نیچے رکھ دی اور اس کا

ہاتھ خیر دین پر جم گئی۔

”تصور ریگ، پولیس ڈیپارٹمنٹ...؟ زدا کے منہ سے اچانک نکلا۔“

”بی ردا صاحبہ! میں اسپیشل برانچ کا چیف آفیسر ہوں۔ اور میرے والد ریٹائرڈ انسپکٹر جنرل ہیں۔“

”زدا کے منہ سے آواز نہیں نکل پا رہی تھی۔ وہ حیرت زدہ نظروں سے خیر دین کو دیکھ رہی تھی۔ اب اس کا انداز بالکل ہی تبدیل ہو گیا تھا، بشکل تمام زدا کے منہ سے نکل سکا۔“

”لیکن خیر دین...؟ میرا مطلب ہے۔ میرا مطلب ہے کہ کہہ۔“

”ہاں زدا صاحبہ ایک بہترین طریقہ ہے جو گا کہ آپ میرے بارے میں سوالات کریں اور میں آپ کو ان کے جواب دوں۔“

”تم خود ہی اپنے بارے میں سب کچھ بتا دو۔ تم۔ میرا مطلب ہے تصور صاحب۔“

”زدا صاحبہ! میں آپ کی اس کوٹھی میں بے متعقد نہیں آتا تھا لیکن اب مجھے لینے ایک ذمہ داری میرے سپرد کی گئی تھی اور اس کی تعمیل مجھے آپ کو بتانے دیتا ہوں۔ شہاب صاحب کو آپ ابھی طرح جانتی ہیں۔ شہاب صاحب کے بارے میں ہمارے قلم کے کوپنڈا اعلیٰ مقامات پر تھیں اور ان کے سلسلے میں تعیناتی کی جا رہی تھی۔ میری ذمہ داری یہ لگائی گئی کہ میں اس طرح جی بن پڑے۔“

”اس کوٹھی میں ایک رسائی حاصل کروں اور اس ناما زکار و بار کے بارے میں معلومات حاصل کروں جو شہاب صاحب کے ذریعے ہو رہا تھا۔ اس وقت بہت خراب صورت حال تھی اور اسان احمد صاحب کو بھی اس سلسلے میں موت بھجا جا رہا تھا۔“

لیکن کوٹھی میں داخل ہونے کے بعد مجھے آہستہ آہستہ تمام متواتر معلوم ہوئے۔ لیکن شہاب صاحب اس قدر زیرک انسان تھے کہ انھوں نے کوئی ایسی چیز نہیں چھوڑی تھی جو میرے کام آسکتی۔ اس سلسلے میں ایک فاضل خاص طور سے قابل ذکر تھا جو اس وقت تک میرے ہاتھ نہیں لگ سکا تھا۔“

”شرعاً قابل؟“

”ہاں زدا صاحبہ! میں اس کا اپنا شہادت کا اندازہ کوٹھی میں بہت سے لوگ تھے لیکن وہ خاص طور سے زدا سے مانوس تھا اور ہر نازک لمحے میں اس نے زدا کی مدد کی تھی۔ اور اب وہ اس کے پاس موجود تھا۔ وہ یہاں کیوں تھا اس بات کو سمجھنے کا تو موقع ہی نہیں مل سکا تھا۔ ابھی تو وہ خیر توں کی منزل میں تھی اور بنیادی باتیں نظر انداز کر رہی تھی۔ چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔“

”محبت باقی کو پونہ دس بیس آپ ہی ملے تھے؟“

”محبت باقی کو پونہ دس بیس آپ ہی ملے تھے؟“

”محبت باقی کو پونہ دس بیس آپ ہی ملے تھے؟“

”محبت باقی کو پونہ دس بیس آپ ہی ملے تھے؟“

”محبت باقی کو پونہ دس بیس آپ ہی ملے تھے؟“

باقی سب کچھ جو ابو امیر سے سامنے ہی ہوا۔ کاش میں اس وقت شہاب صاحب پر ہاتھ ڈال سکتا۔“

”لیکن... لیکن... آفیسری مجھ میں نہیں آ رہا کہ میں کہاں سے سوالات کروں؟ تم... تم خود ہی اپنے بارے میں سب کچھ بتا دو۔“

”میں اپنے بارے میں جو بتانا چاہتا تھا وہ تو آپ کو بتا ہی چکا۔ یعنی میں تصور ریگ ہوں اور اس وقت صرف شہاب صاحب کے سلسلے میں آپ کی کوٹھی میں داخل ہوا تھا۔“

”اس کے بعد کی باتیں بعد میں بہ تصور ریگ نے منظر آتے ہوئے کہا۔“

”لیکن تصور ریگ صاحب! اختر...! اختر! دے ناں آپ کو؟“

”ہاں کیوں نہیں؟“

”اختر تو آپ کے گھر گئے تھے اور وہاں انھوں نے اصل خیر دین کو دیکھا تھا۔“

”انھوں نے اصل خیر دین کو نہیں دیکھا بلکہ میرے کزن کو دیکھا تھا جو اتفاق سے میرا تھوڑا بہت ہم شکل بھی ہے اور بے حد شہریہ نوجوان ہے۔ باقی میں نے ایک آپ کر کے کسٹومری کر دی تھی۔ ورنہ اختر صاحب جیسے آدمی کو بے وقوف بنانا آسان کام نہیں تھا۔ دراصل مجھے علم ہو گیا تھا کہ وہ میرا تاقب کر رہے ہیں۔ تصور ریگ نے جواب دیا اور زدا نے انھیں بند کر لیں۔“

”میرے خدا... میرے خدا آپ نے اختر جیسے شاعر کو بوقیون بنادیا۔ اختر جو خود کو دنیا کا سب سے چالاک آدمی سمجھتا ہے۔ وہ عجیب سے لمحے میں ہولی۔“

”چھوڑو زدا صاحبہ! کیا رکھا ہے ان باتوں میں ساری زندگی نہ جانے کیا کیا کرتا رہا ہوں لیکن آج تک اپنی ذات کے لئے کچھ نہیں کر سکا۔ کیا فاؤنڈ اس ذہانت سے جو اپنے کام نہ آئے۔“

تصور ریگ نے کہا۔ لیکن زدا نے اس کے الفاظ پر غور نہیں کیا۔ وہ خیر توں کے سمندر میں غرق تھی۔

”اس کی انھیں تصور ریگ پر تھیں اور ذہن نہ جانے کہاں کہاں پر داؤد کر رہا تھا۔ گزرا ہوا ایک ایک لمحہ یاد آ رہا تھا۔ خیر دین کی باتیں، اس کی اپنا شہادت کا اندازہ کوٹھی میں بہت سے لوگ تھے لیکن وہ خاص طور سے زدا سے مانوس تھا اور ہر نازک لمحے میں اس نے زدا کی مدد کی تھی۔ اور اب وہ اس کے پاس موجود تھا۔ وہ یہاں کیوں تھا اس بات کو سمجھنے کا تو موقع ہی نہیں مل سکا تھا۔ ابھی تو وہ خیر توں کی منزل میں تھی اور بنیادی باتیں نظر انداز کر رہی تھی۔ چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔“

”محبت باقی کو پونہ دس بیس آپ ہی ملے تھے؟“

”محبت باقی کو پونہ دس بیس آپ ہی ملے تھے؟“

”محبت باقی کو پونہ دس بیس آپ ہی ملے تھے؟“

”محبت باقی کو پونہ دس بیس آپ ہی ملے تھے؟“

”محبت باقی کو پونہ دس بیس آپ ہی ملے تھے؟“

مناسب ہے، دل و دماغ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہے تھے۔ یہ انداز تو بالکل عجیب ہے ایسا نہیں، مونا چاہئے۔ یہ سب کچھ ٹھیک نہیں ہے اگر

۱۱۔ سب سے بڑا نر کر دیا ہے۔ لیکن اب مجھے حیران

”تم مجھے کس قدر بے وقوف بناتے رہے ہو۔ تم نے اپنا
کریا رشتہ میرے بارے میں حلومات حاصل کر لیں اور“

۱۰ اوہ، میرے خدا... میرے خدا کتنی خوشخبریاں سناٹی ہیں

وہ سنا کہ کوئی کا لارم ہوتا تو دوسری بات ہوتی۔ ملازموں کا ایک مقام ہوتا ہے لیکن وہ ایک پولیس آفیسر ہے۔ ایک عمدہ شخصیت کا مالک ہے۔ چنانچہ اُسے اپنا تو نہیں سمجھا ہوتا، بہر حال وہ میرے لئے خیر ہے۔ کوئی دیکھے گا، کوئی سنے گا تو کیا سوچے گا کیا کہے گا؟

ایک دم ہی اُسے اپنی خراب پوزیشن کا احساس ہوا۔ وہ وہاں سے چلی آئی تھی کسی سے کچھ کہنے بغیر۔ سب کی سختیوں کو ٹھکرا کر اور اب اگر کسی کو پتہ چلے کہ... کہ یہاں وہ تصور بیگ کے ساتھ ہے۔ تو لوگ کیا سوچیں گے؟

اُس کے بدن میں لرزش کی پیدا ہو گئی، اور یہ تصور بیگ، آخر وہ ٹرین تک پہنچے۔ ارے، یہ تو پوچھا ہی نہ تھا۔ اُن اُس وقت وہ بھی تو موجود تھا، آخر وغیرہ کی کوئی میں باقاعدہ مدعو کیا گیا تھا۔ اب پتہ چلے گا کہ رزاک کے ساتھ تصور بیگ یا غیر دین بھی غائب ہے۔ تو... تو... ہائی تو بڑی گڑبڑ ہو گئی، اب کیا ہوں اُس سے... کیسے کہوں، اگر کمال کا شان ہے کس طرح سب کو کھنچ کر بتا کر رکھ دیا لیکن وہ آخر یہاں آیا کیسے ہے؟

پھر اُسے اور کہانی یاد آئی، اُس نے کبھی محنت سے وہ دھڑلی یا کتاب کبھی سے کیا تو عبورت کر رہے۔ صرف اپنے ذہن سے سوچ کر یا صرف واقعات کے سارے اُس نے میرے جذبات کی ترجمانی بھی کر ڈالی اس طرح جس طرح میں نے سوچا تھا۔ سب کو لفظ بہ لفظ درست تھا، کہے، آخر کیسے، وہ میرے دل کی گہرائیوں میں کیسے اُتر گیا۔ وہ... وہ... سبھی اُسے نوٹ تک کے ابتدائی صفحات یاد آئے، جن پر کچھ اشارہ کئے ہوئے تھے۔

نوٹوں کا راز پنہانی - افشاء نے عقیدت کرتا ہوں
دامان زبان خاموشی پر ریشہ کایت کرتا ہوں
گہکے جہوم پر یکاں سے اظہارِ جزا کرتا ہوں
میں تم سے

شکر کی تکمیل بھی جاسکتی تھی۔ یہ آسانی اُسے مکمل کیا جاسکتا تھا۔ میں تم سے محنت کرتا ہوں، رزاک پریشان ہو گئی۔

اُس کی زندگی میں اُن تمام باتوں کی گنجائش نہیں تھی۔ تصور بیگ نے مدد سے اُسے پڑھنے کی کوشش کی ہے۔ اُسے کیا حق پہنچتا ہے کہ وہ رزاک کو اپنی ملکیت سمجھ لے، وہ پولیس آفیسر ہو یا کوئی اور۔ میں نے کوئی جرم تو نہیں کیا ہے، پھر میں اُس کا تسلط کیوں برداشت کروں؟

رزاک کو فٹہ آگیا اور وہ منفی انداز میں سوچنے لگی، اُس نے فیصلہ کیا کہ وہ اس موضوع پر تصور بیگ سے گفتگو کرے گی، اُس

کے اپنے ذہن میں نہ جانے کیا تھا، اس کا تجربہ وہ کبھی نہیں کی تھی۔ لیکن آخر تصور بیگ کو کیا حق پہنچتا ہے کہ اُس کی بڑی زندگی حاکمیت کرے؟

باورچی خانے میں کام کرتے ہوئے اُس نے بہت سی باتیں سوچیں تھیں۔

تیمور تصور بیگ کے پاس تھا اور خوش تھا، ویسے نہ جانے کیوں رزاک کو اب بہت سی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ یہ رات اُس نے یونی گزادی، تصور بیگ سے کوئی خاص گفتگو نہیں ہوئی تھی رات کے کھانے کے بعد وہ تیمور کو ساتھ لئے ہوئے اپنے کمرے میں آگئی تھی، اُس نے تصور بیگ سے یہ بھی نہیں پوچھا تھا کہ وہ کیا آرام کرے گا، دوسری صبح جب وہ جاگے تو تصور بیگ چائے لے کر اُٹھا ہوا تھا، رزاک سنبھل کر بیٹھ گئی۔

”یہ... یہ کیا؟“
”وہ رزاک اب لی جی بیٹھتی ہے یہ تصور بیگ نے کہا اور اُسے آہستہ سے بولی۔

”تصور صاحب میں آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“
”لوئی کمال ہو گئی رزاک لی جی۔ بات اصل میں یہ ہے کہ آپ جب ہمیں خیر دین کرتی ہیں تو انوں لگتا ہے جیسے آپ ہم پر ہمارے ہیں اور جب بھی آپ تصور بیگ صاحب کہہ کر بات کرتی ہیں ہمارا دل ڈرنے لگتا ہے کہ کہیں کوئی محنت بات نہ ہو جائے۔“
”دیکھو تصور بیگ! میں واقعی تم سے سنجیدگی سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“
”اللہ کا شکر ہے جاتی، آپ سے تم پر تو آئیں آپ؟“
”تم یہ چاہتے بنانے کے لئے باورچی خانے میں کھڑے تھے؟“
”وہ آپ سے اجازت تو نہیں لی تھی مگر میں نے مگر میں نے جانے کی طلب ہو رہی تھی، ہم نے سوچا کہ آپ کے لئے ہم نے

”مجھے دیکھ کر مجھ سے کہہ دیتے؟“
”لوئی کمال ہو گئی، مالک کہیں چائے بناتے ہیں؟“
”ہوں؟ رزاک نے ایک رنگہ تیمور کی طرف دیکھا جو خیر سو رہا تھا پھر وہ نہ لگی، میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“
”چائے پی کر کریں گی، ہم نے اس میں دو چمچ شکر ڈال دیے۔“
”خیر، اب میں بیٹھی ہو جاؤں گی؟“

رزاک نے چائے کی پیالی کے اوپر پلیٹ ڈھکی اور اپنے کی جانب بڑھ گئی، تصور بیگ خاموشی سے ایک سمت کھڑی اُس کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

رزاک چہرہ وغیرہ دھونے کے بعد بال سنواری ہوئی باہر نکلے وہ اپنی جگہ کھڑا تھا۔ رزاک کو کچھ مغلغلہ اسٹی سی ہو گئی۔

”کب تک مجھے بے وقوف بناتے رہو گے تم؟“
”وہی اللہ نے جب تک موقع دیا اس میں حرج ہی کیا ہے؟“
”نہیں، پلیز نہیں۔ میں تمہاری کوئی توہین نہیں کرنا چاہتی۔ تم بہت مختل انسان ہو۔ تم چاہتے ہو کہ میں تم سے دُور رہوں۔ میں تکلف سے تم سے گفتگو کر رہی نہیں سکتی۔ میری ایسے ہی تکلفی کوساف کر دینا تصور بیگ! جیسو پلیز! بیٹھ جاؤ۔“

”چائے گرم کر لائی جی؟“
”پلیز بیٹھ جاؤ، اسی باتیں مت کرو، روانے سبیل دلیچے میں کہا۔“
”تصور بیگ شانے آگیا کہ بیٹھ گیا۔“

”بات یہ ہے تصور بیگ کہ میرے دل میں تمہارے سلسلے میں بہت سی باتیں ہیں۔ بھول بھی جاتی ہوں اور یاد کرتی ہوں تو یاد آتی جاتی ہیں، دیکھو میں جو کچھ تم سے کہہ رہی ہوں اس میں کچھ غلطی تمہاری توین کا کوئی پہلو نہیں ہے، اب جب کہ مجھے معلوم ہو چکا ہے اور خود تمہاری زبان کی رقم ایک اچھے خاصے اعلیٰ نمبر سے دار ہو ایک اچھے خاندان کے فرد جو تو میں تم سے کوئی ایسی بات تو کہہ نہیں سکتی۔ جو تمہاری شان کے خلاف ہو لیکن جو کچھ میں کہوں اُس میں اتنے تلخ حقائق پوشیدہ ہیں کہ میری بات خود بخود تمہیں بری معلوم ہوگی۔“
”آپ نے چائے کا محنت نہیں لیا اس رزاک میں اُس نے آپ سے درخواست کی تھی کہ جو میں گفتگو کریں چائے پینے کے بعد کریں۔“
”اور تم اپنی گفتگو میں برابر مزاح کا عنصر شامل کئے جا رہے ہو؟“
”رزاک نے چائے کی پیالی اٹھائی اور اُسے ہونٹوں سے دگایا، پھر وہ چائے کے محنت لیت رہی، تصور بیگ کہیں پر ہٹا مسکرا ہوا۔“
”بلاشبہ تصور بیگ تم نے خیر دین کی حیثیت سے بہت سی مشکلوں سے نجات دلائی انسان کی زندگی میں ایسے بہت سے برے وقت آتے ہیں جب وہ یہیں ہو جاتا ہے، خاص طور سے رشید کے اکتوں میری انا کو جو غصے پہنچ رہی تھی اُس میں تم نے مجھے مددگار کی حیثیت سے میرا ساتھ دے کر مجھ پر بڑا احسان کیا ہے۔ اور اس احسان کے لئے تمہاری یہ حد شکر گزار ہوں۔“
”ایک اچھے دوست کی حیثیت سے میں ہمیشہ تمہیں خوش آمدید کہوں گی۔“

”بہت بہت شکریہ سر رزاک! مجھے کچھ تصور بیگ نے اب اپنا پہلو بول لیا تھا۔“
”پہلو بات یہ تصور بیگ صاحب کہ تمہیں میرے بارے میں

”رہا ہے؟“
”نہیں، پلیز نہیں۔ میں تمہاری کوئی توہین نہیں کرنا چاہتی۔ تم بہت مختل انسان ہو۔ تم چاہتے ہو کہ میں تم سے دُور رہوں۔ میں تکلف سے تم سے گفتگو کر رہی نہیں سکتی۔ میری ایسے ہی تکلفی کوساف کر دینا تصور بیگ! جیسو پلیز! بیٹھ جاؤ۔“

”چائے گرم کر لائی جی؟“
”پلیز بیٹھ جاؤ، اسی باتیں مت کرو، روانے سبیل دلیچے میں کہا۔“
”تصور بیگ شانے آگیا کہ بیٹھ گیا۔“

”بات یہ ہے تصور بیگ کہ میرے دل میں تمہارے سلسلے میں بہت سی باتیں ہیں۔ بھول بھی جاتی ہوں اور یاد کرتی ہوں تو یاد آتی جاتی ہیں، دیکھو میں جو کچھ تم سے کہہ رہی ہوں اس میں کچھ غلطی تمہاری توین کا کوئی پہلو نہیں ہے، اب جب کہ مجھے معلوم ہو چکا ہے اور خود تمہاری زبان کی رقم ایک اچھے خاصے اعلیٰ نمبر سے دار ہو ایک اچھے خاندان کے فرد جو تو میں تم سے کوئی ایسی بات تو کہہ نہیں سکتی۔ جو تمہاری شان کے خلاف ہو لیکن جو کچھ میں کہوں اُس میں اتنے تلخ حقائق پوشیدہ ہیں کہ میری بات خود بخود تمہیں بری معلوم ہوگی۔“
”آپ نے چائے کا محنت نہیں لیا اس رزاک میں اُس نے آپ سے درخواست کی تھی کہ جو میں گفتگو کریں چائے پینے کے بعد کریں۔“
”اور تم اپنی گفتگو میں برابر مزاح کا عنصر شامل کئے جا رہے ہو؟“
”رزاک نے چائے کی پیالی اٹھائی اور اُسے ہونٹوں سے دگایا، پھر وہ چائے کے محنت لیت رہی، تصور بیگ کہیں پر ہٹا مسکرا ہوا۔“
”بلاشبہ تصور بیگ تم نے خیر دین کی حیثیت سے بہت سی مشکلوں سے نجات دلائی انسان کی زندگی میں ایسے بہت سے برے وقت آتے ہیں جب وہ یہیں ہو جاتا ہے، خاص طور سے رشید کے اکتوں میری انا کو جو غصے پہنچ رہی تھی اُس میں تم نے مجھے مددگار کی حیثیت سے میرا ساتھ دے کر مجھ پر بڑا احسان کیا ہے۔ اور اس احسان کے لئے تمہاری یہ حد شکر گزار ہوں۔“
”ایک اچھے دوست کی حیثیت سے میں ہمیشہ تمہیں خوش آمدید کہوں گی۔“

”بہت بہت شکریہ سر رزاک! مجھے کچھ تصور بیگ نے اب اپنا پہلو بول لیا تھا۔“
”پہلو بات یہ تصور بیگ صاحب کہ تمہیں میرے بارے میں

آپ کی پسندیدہ کتاب

شو قے آوارگی - ۵۰/-
مسودہ - ۵۰/-
داستان میرے جنوں کی - ۳۰/-
میری بیوی میری قاتل - ۳۰/-

میں نے ان تمام کتابوں کو پڑھا ہے

یہ معلومات کب حاصل ہوئی تھیں؟

”غالبا یہ اُس وقت کی بات ہے جس رزاک جب آپ نے مجھے اپنے بارے میں معلومات حاصل کرنے کا پہلی بار دیا تھا اور بات میری اپنی شخصیت پر آگئی تھی۔ میں نے آپ کے بارے میں تمام معلومات جتائیں اور اُس کے بعد یہ دائری ترتیب دی، اور پھر میں نے اُسے آپ کے پاس محفوظ کر دیا تاکہ سنا نہ ہے۔ اور بوقت ضرورت کام آئے۔“

”تم نے مجھ سے پڑھنے سے منع کیوں کر دیا تھا؟“
”میں یہ چاہتا تھا کہ آپ مناسب وقت پر میری کاوشوں سے آگاہ ہوں۔“

”اس مناسب وقت کا تعین کیا کیا تھا تم نے؟ رزاک نے پوچھا۔“
”اسے رہنے دینے اچھی۔ یہ سوال آپ کا مجھ پر فرض رہا۔“
”ہوں! اچھا یہ بتائیے تصور بیگ صاحب کہ آپ یہاں کیسے آئے؟“

”یہ آپ پھر ہو گیا، تصور بیگ نے کہا۔“
”پلیز میرے معمول پر غور نہ کرو۔“
”کیسے آئے سے کیا رہا ہے؟ آپ کی ظاہر ہے ٹرین میں آیا تھا۔“

”آپ کو ٹرین میں ہی بلا تھا؟“
”میرا مطلب ہے آخر یہ یہاں کیوں آئے؟“
”بس جی آگئے، آخر میں دین غم ہے۔“

”تم اس پروگرام میں شریک تھے جس میں میرا سامنا آئندہ صاحب سے ہوا تھا؟“
”جی۔“

”اور تم نے شاید یہ محسوس کیا کہ میں کچھ دل برداشتہ ہو گئی ہوں؟“
”جی ہاں، بات دراصل اس وقت سچ بولنے کی ہو رہی ہے تو جتنے کی ہمت بھی پیدا کیجئے آپ اپنے اندر۔“

میرے اندر بہت ہمت ہے کیا سمجھتے ہو تم مجھے یہ دوانے کسی قدر تیر لے چکے ہیں۔
 وہ جی ردا بی بی ڈانٹنے کی نہیں ہو رہی ہے، خیر دین ولد بشر دین چک نہ اٹھا رہے خلع کو زوال دہشت کرو دین کے مالک ہیں یہ ڈانٹ ڈپٹ برداشت نہیں کر سکیں گے۔
 میں سنجیدہ ہوں؟
 "تو کون سے خیر نہیں ہیں؟ آپ کو چہرے سے خیر سنجیدہ نظر آ رہے ہیں؟
 "میں تو سمجھتی ہوں تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ اس کے بعد حالات یہ رخ اختیار کر جائیں گے؟
 "وہ جی میں گویا یہ ہو گئی کہ آئی صاحب کے بیٹے میں بچپن ہی سے یہ تمام چیزیں دیکھی ہیں۔ لوگوں کے چہروں کے تاثرات سے یہ اندازہ لگاتے ہیں کہ اب وہ کیا کرنے والے ہیں؟
 "ہوں، تو تمہیں یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ آئندہ صاحب کو دیکھنے کے بعد میرے اوپر کچھ ایسا ہی رد عمل ہو گا؟
 "ہاں بی بی، اس اندازہ ہو گیا تھا میں؟
 "اور اس کے بعد تم میری تاک میں لگ گئے؟
 "جی ہاں جی؟
 "اور جب میں دلوں سے چلی تو تم نے میرا تاقب کیا؟
 "ہاں جی، تصور ہو گیا منافق کر دیجئے؟
 "نہیں تصور ہو گیا، میں یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ تم میرے تاقب میں کیوں آئے؟
 "وہ جی تمہا نہیں چھوڑ سکتے تھے آپ کو؟
 "مگر کون جوتے ہو میری تنہائی کا خیال کرنے والے؟
 "خیر دین ولد بشر دین؟
 "ہرگز نہیں۔ تم نے سچ بولنے کا وعدہ کیا ہے سچ بولو گے؟
 "تو جی سنو کب کر ہے میں سچ بولنے سے۔ بس میں سمجھ لیتے کہ انسان اپنی شائع حیات کو ایسے تو نہیں چھوڑتا تصور ہو گیا تھا کہ اور زرا کے حلق میں پیسے پھندا سالگ گیا، تصور ہو گیا بتو احمقانہ سی موت بنانے ہوئے کھڑا تھا۔
 "تصور ہو گیا کہ تم مجھے تنہا کچھ کچھ سے فصول کوئی کرنا چاہتے ہو؟
 "نہیں زرا تنہا تو آپ مجھے کئی بار ملی ہیں۔ میں نے بھی آپ کی تنہائی سے فائدہ اٹھانے کی کوئی کوشش کی؟
 "لیکن تم نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ میں تمہاری اس حرکت کو پسند کروں گی؟

تصور ہو گیا کہ میں جوں جوں بل لیا اور زرا کے چہرے پر ایک مختصر آمیز شکرانہ پھیل گئی۔ وہ کافی دیر تک خاموش رہی پھر اس نے کہا۔
 "میں تمہارے ساتھ کوئی سنت کلامی نہیں کرنا چاہتی۔ تصور ہو گیا کہ میرے فتن میں ہو اور ایک ایسے گمان سے ہمارا اور تمہارا تعلق رہا ہے جہاں بہت اچھے لوگ رہتے ہیں۔ لیکن تصور ہو گیا کہ انسان کی حیثیت سے سوچو، ایک لڑکی کی عزت کتنی نازک ہوتی ہے، تم اگر یہاں رہو گے تو میرے بارے میں طرح طرح کی افواہیں جلی پھیل سکتی ہیں، کیا تمہیں یہ بہت پسند آئے گی؟
 "ہرگز نہیں جی؟
 "وہ پھر بہتر ہے جی کہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔ تمہارا ارمان ہو گا تصور ہو گیا ویسے میں اس بات کے لئے یہ حد تک گزار ہوں کہ تم نے میری وجہ سے یہاں تک آنے کا پروگرام بنایا ہے، اسے اپنی اپنائیت کا اظہار کیا کہ میں... میں... یہ زرا خاموش ہو گئی۔ وہ جملہ پرواز کر پائی تھی چند لمحے خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔
 "اور تم نے مجھے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ یہ تو بہت احمقانہ کا اظہار ہے۔ میں تمہارے اتنا جذبات کو پیشہ دل میں رکھوں گی۔ اور تمہارا احترام کرتے ہوں گی۔ لیکن باقی میری زندگی خدا مشکل ہو گئی ہے تمہیں میرے بارے میں سب کچھ معلوم ہو گیا ہے میں ایک جتنی ملال کی ہنسی ہنسی ہوں اور اپنی جگہ پر قائم رہنا چاہتی ہوں۔ بہت سی باتیں آپ سے کرنی ہیں سردار، آپ ذرا اپنے سوچ کے انداز کو تبدیل کریں تو یہ باتیں ہوں اور یہ تبدیلی اسی صورت میں ممکن ہے جب آپ کچن میں جا کر ناشتہ بنائیں اگر آپ یہ چاہتی ہیں کہ آج کا دن ہم کو تنگ کر کے گزاریں تو میں تمہا نہیں نہایت بہتر رہے گا۔ ناشتہ میں آپ کی ہمدردی کا شکریہ ادا کروں گا۔ لیکن ہرگز نہ ہو گا کہ وہ پہرے کھانے کا بعد وقت بھی کر لیا جائے تاکہ باتوں میں رشتہ اندازی نہ ہو۔
 "ہاں بی بی اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ لیکن ایک وعدہ کرنا ہو گا تصور ہو گیا۔
 "جی فرمائیے؟
 "اگر میں تمہیں قائل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں تو کوئی چند ست کرنا میرے حالات کو سمجھو۔ بات اور کچھ نہیں ہے، لیکن میں ہمیں معاشرے کا خیال رکھنا ہوتا ہے۔
 "ہاں بی بی بالکل خیال رکھیں گے۔ آپ بالکل فکر نہ کریں چلیے اب ہرگز نہ ہو گا کہ میں یہ ناشتہ آپ ہی کے ہاتھ کا کھایا جائے گا۔
 "میں جابری ہوں، لیکن میرے اور تمہارے درمیان ایک

دوستی معاہدہ ہو گیا ہے۔

بالکل ہو گیا ہے، تصور ہو گیا کہ۔

دراستہ طور کا خیال رکھنا تنہا نہیں ڈرنا چاہئے۔

آپ اطمینان رکھیں میں مجھے کھلا رہا ہوں آپ ناشتہ بنائیے

تصور ہو گیا نے ایسے انداز میں کہا کہ زرا اٹھ اٹھنے لگی اس نے

گھور کر تصور ہو گیا کہ وہ کچھ ایسا نہ جانے کیوں اس کا چہرہ دیکھ کر

اُسے ہنسی آگئی، پھر وہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔

تصور ہو گیا دروازے کو آنکھ مار کر مسکراتے لگا تھا پھر وہ

تھوڑی طرف دیکھنے لگا اور اس نے اُسے ہتے سے کہا۔

بڑی میٹھی کھیر ہے تصور ہو جانی! ایک کچھ مدد کر دے ذرا

سیدھا کرنا ہے۔ پھر اس وقت تک وہ خاموشی سے بیٹھا رہا جب

کھانے کا ناشتہ کی ٹرالی دکھائی ہوئی اندر نہ آگئی۔

"سُور، کچھ دیر ہوئی تو میرا کھانا تو نہیں؟

"نہیں جی وہ خوب دیر ہو گئی ہے منہ لے رہا ہے۔

"پلیز، ناشتہ کرو۔

"شکر ہے زرا صاحب۔ آپ کے ہاتھ کے ہونے ناشتہ بہت

نکلتا ہے۔

زرا خود بھی ناشتہ اپنے لئے پلیٹ میں رکھنے لگی تو دلوں

نے نہایت خاموشی سے ناشتہ کیا، وہ کے چہرے پر باب زری کے اثرات نظر

آ رہے تھے پھر اُس نے کہا۔

ہم دونوں کے درمیان درگشت کو کر رہے؟

یہ وعدہ تو میں آپ سے پہلے ہی کر چکا ہوں؟

میرے حالات تم نے کمال طور پر جان لئے، اب مجھے بتاؤ تصور

ہو گیا کہ کیا میں اس حالات میں آئندہ صاحب کے پاس رہتی

ہوں؟ آئندہ صاحب نے اپنی اپنا میری ماں کو قہر مان کر دیا۔

تھیں تمام تر حالات معلوم ہو چکے ہیں۔ مجھے حجاب ہو گیا والدین کو

ایسا ہی ہونا چاہیے؟ کیا آئندہ صاحب اپنے رویے میں قہر

سی لپک پیدا کر کے شروع ہی سے میری ماں کو بہتر زندگی نہیں

دے سکتے تھے؟ تاقب کی فطرت دولت پسندی اور وہ سب کچھ

ہونے کے باوجود ایک اچھا انسان نہیں تھا اگر اُسے اُس کی

خواہش کے مطابق وہ دولت دے دی جاتی تو کتنا خرچ کر لیتا۔

اُس میں سے وہ؟ آئندہ صاحب کو صرف اس بات پر ناز تھا۔

کہ دولت اُن کی کمائی ہوئی ہے لیکن کیا زمانہ ایسی انداز میں

ہے؟ کیا اپنی اولاد کو اس طرح اپنی انا کی ہیئت چڑھا دیا جائے

اور اب جب آئندہ صاحب اپنی زندگی کا ایک قیمتی سرمایہ

ہے میں تو وہ فہم پر احسان کرنا چاہتے ہیں میرے بھائی پر احسان

کرنا چاہتے ہیں نہیں... میرا دل یہ قبول نہیں کرتا تصور بیگ میرا دل یہ قبول نہیں کرتا میں وہاں رہتی تو مجھے طرح طرح سے مجبور کیا جاتا، بزرگ مجھے بھانے کی کوشش کرتے کوئی میرے دل کی گہرائیوں میں جھانک کر نہیں دیکھتا، بس لوگ آفندی صاحب کی اس لئے حمایت کرتے کہ وہ بوڑھے بوچھے ہیں اور ان کی محنت خراب ہے۔ لیکن میرے سینے پر جو زخم وجود میں مجھے جس طرح اپنی ماں سے دور کر دیا گیا ہے اس کے تحت شاقب یا آفندی صاحب کے لئے میرے دل میں جگہ پیدا ہو سکتی ہے؟

”نہیں... ہرگز نہیں“
”تو پھر کیا میرا یہاں آجانا غلط ہوا؟“
”ہاں“
تصور کہ ان الفاظ پر رونا چوٹ پڑی تھی۔
”مطلب، یعنی ان تمام باتوں کے باوجود مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا؟“
”نہیں“
”کیوں؟ آخر کیوں؟ میں ان لوگوں کے باتوں میں کیوں کھیلتی رہتی؟ زندانے کہا۔“
”کون کتنا ہے رونا کہ آپ ان لوگوں کے باتوں میں کھیلتیں۔ آپ تعلیم یافتہ خاتون ہیں، آپ لازمت کر رہی تھیں آپ نے اس سے پہلے ہی ایک لازمت کی تھی، آپ اگر احسان صاحب کی لازمت میں نہیں رہنا چاہتی تھیں تو کیا آپ کے لئے وہاں دوسرا بندوبست نہیں ہو سکتا تھا؟ آپ کو استاد کے ساتھ وہیں رہنا چاہیے تھا آپ نے کراچی چھوڑنے کا فیصلہ کیوں کیا تھا؟“

”بس میں ان حالات میں اپنی ماں کو بھلا کر نہیں رہ سکتی تھی۔ میں اس ماحول کو تبدیل کر دینا چاہتی تھی۔“
”تو پھر اس ماحول میں واپس کیا کیسی ممکن ہے؟“
”میں نے ابھی اس بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا، آفندی صاحب کو دیکھئے کہ بعد میں خود پر قابو نہیں رکھ سکتی تھی اور اس کے فوراً بعد میں نے وہ جگہ چھوڑ دی۔“
”آپ کا رخ لاہور کی جانب ہی ہوا کیونکہ یہاں آپ کا گھر وجود ہے۔“
”ہاں، مگر میرے بچے کوئی ٹھکانہ تو درکار تھا۔“
”نہیں، رونا یہ بچے ذہن کی سوچ ہے۔“
”بہر طور میں تسلیم کر لیتی ہوں، لیکن ہو سکتا ہے کہ یہاں

میں اور آپ۔“

”پھر تم نے اپنے آپ کو بھٹے خشک کر لیا۔“

”اے! یہ کام تو بہت پہلے ہو چکا ہے، زندا اس سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔“

”نہیں تصور، بھول کر بھی یہ بات مت سوچنا۔ میں نے اپنی زندگی کے لئے ایک مقصد بنایا ہے، تیور کی پرورش، اور اس کی پرورش کرتے ہوئے اپنی زندگی کو اعتدال تک پہنچا دینا، اس میں کوئی اور گنجائش نہیں ہے، تھلہدی بھی نہیں۔“

”ٹھیک ہے اس کام سے آپ کو کوئی نہیں روکتا لیکن زندا میں آپ سے قنوت کرتا ہوں، مجھے آپ میں اگر صرف خیر دیکھتا ہوں اور آپ سے نبوت کرتا تو اپنی اس محنت کو کاغذ پر اپنے سینے میں دبا کر قبر کی گہرائیوں تک پہنچ جانا، کیونکہ میرے اور آپ کے درمیان ایک وسیع و عریض فاصلہ ہوتا، اور اب جب کہ یہ بات آپ کے علم میں آچکی ہے کہ میں ایک تعلیم یافتہ اور پسر روزگار آدمی ہوں تو میں آپ سے یہ بات کہنے میں کوئی حاشیہ نہیں کرتا کہ آپ کو میں اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں۔“
”زندا کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی، اور اس نے آہستہ سے کہا۔“
”تصور بیگ! بات بہت فوری کی جا رہی ہے، چوکھ میں کبھی وہ تم پر دراست نہیں کر پاؤ گے۔“
”کروں گا، مگر آپ کہیں۔“
”کیا تم بھی شاقب کی مانند کسی سنبہ سے مستقبل کی اس لگانے بیٹھے ہو، کیا تم نے تمام باتیں جاننے کے بعد فیصلہ کیا کہ میری جانب قدم بڑھاؤ اور مجھے کسی طرح اپنے جال میں پھاس لو تاکہ آفندی صاحب کی دولت تم تک منتقل ہو جائے، کیا میں اس سوچ کو نظر انداز کر سکتی ہوں تصور بیگ؟ زندا نے تصور بیگ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور تصور بیگ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ گہری ہو گئی۔“
”پھر اس نے کہا۔“

”نہیں زندا! بی بی! آفندی صاحب کا معاملہ بہت بعد میں سامنے آئے گا شاقب سے ملاقات بہت بعد میں ہوئی تھی۔ اس سے پہلے خیرین ولد شیرین کی عمر گیارہواں ہونے لگی اور اس کے لئے اپنے ان جذبات کا اظہار کرنا چاہتے تھے جو ان کے دل میں تھے، اس کی بات میں ہے، آفندی صاحب کی دولت سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے، میرے والد اس کی جی رہ چکے ہیں ہماری لائی بائیں لوں وغیرہ وہ چکی ہیں۔ زمینیں ہیں۔ میں خود بھی بہت

ابھی رقم کمایا ہوں، میرے اپنے اکاؤنٹ میں اتنا بڑا سرمایہ بڑا ہوا ہے کہ اگر میں کوئی کام بادل شروع کرنا چاہوں تو اس میں مجھے کوئی دقت نہیں ہوگی۔ مطلب یہ کہ میں میرے خیر انسان ہوں جتنا بچہ یہ بات آپ جل سے نکال دیں کہ میں آفندی صاحب کی دولت سے کوئی دلچسپی رکھتا ہوں اس کے علاوہ میں آپ کو اس بات کے لئے کبھی مجبور نہیں کروں گا کہ آفندی صاحب سے ربط ضبط بڑھائیں یہ آپ کا ذاتی مسئلہ ہوگا بلکہ میں آپ کا سہارا ہوں گا اس سلسلے میں اور ہر وہ کوشش کروں گا جس سے آپ کی ان فروع نہ ہو۔“

”عجب زبردستی کی باتیں کر رہے ہیں آپ، تصور بیگ صاحب۔ یہ کسی طور ممکن نہیں ہے، ہر انسان کی زندگی کا ایک لائحہ عمل ہوتا ہے میں... میں آپ کو یہ نہیں کہتی، یہ میرا ذاتی معاملہ ہے، کیا آپ مجھے اس کے لئے مجبور کریں گے؟“

”نہیں، ہرگز نہیں، سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اگر آپ مجھے پسند نہیں کریں گی تو مجھے سے شادی نہیں کریں گی، بس یہی بات شلہ ہے نا؟“
”بہت آگے بڑھ رہے ہیں آپ مجھے تنہا پا کر زندانے کسی قدر زبردستی سے انداز میں کہا اور تصور بیگ چونک پڑا، وہ پریشان لگا ہوا سے زندا کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔“

”دیکھو زندا! میں نے تم سے اپنے دل کی بات کہہ دی نہیں کہنا چاہتے تھی، لیکن میرا انداز فکر ذرا مختلف ہے، میں سوچتا ہوں جو دل میں ہے وہ کہہ دینا چاہیے یہ زیادہ بہتر ہے، کہیں دوسرا کسی غلط فہمی میں مبتلا نہ ہو جائے، میرا مطلب ہے میں نے سوچا تھا کہ شاید میں آپ کو متاثر کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا، اور آپ کو اپنی زندگی میں شامل کر لوں گا، لیکن اگر آپ یہ تمام باتیں محسوس کرتی ہیں تو پھر ٹھیک ہے، نہ یہی ہے سب کچھ جس زندا اسحاق تو مجھے

کہے کہ میں آپ کو یہاں سے لے جاؤں اور اس تباہی میں نہ جھکتے دوں، ہو سکتا ہے کسی وقت آپ کو کوئی مشکلات پیش آجائیں، آپ بالکل تنہا ہیں، تیسرا بھی نہیں چھوٹا ہے، چنانچہ میرا فرض ہے کہ میں اپنے اندرونی جذبوں کے لحاظ سے مجبور ہو کر آپ کو ایسی کسی مصیبت میں نہ جھکتے دوں، آپ مجھ سے بیگانگی کا اظہار کرتے ہیں کرتی رہیں، جہاں تک پسند یا پسند کا مسئلہ ہے تو یہ صورتحال بالکل مختلف ہے، آپ اس کے لئے یقینی طور پر آکر لوں گی، میں نے ایک بات کہی نا منظور ہوئی کوئی بات نہیں، لیکن بعد کے معاملات میں تو کم از کم مجھے دخل اندازی کرنے میں۔“

”ہرگز نہیں... ہرگز نہیں، اگر تم مجھے اپنا ہی مجبور کرتے ہو تصور بیگ تو میں تم سے ایک اور بات کہنے پر مجبور ہوں، زندانے تم سے

بیگ تو میں تم سے ایک اور بات کہنے پر مجبور ہوں، زندانے تم سے

بیگ تو میں تم سے ایک اور بات کہنے پر مجبور ہوں، زندانے تم سے

مجھے معاف کر دینا۔

اُس کے دل میں ایک دم سے خیال پیدا ہوا کہ شاید سے کسی طرح رابطہ قائم کیا جائے لیکن فوراً ہی اُس نے دل کو سمجھایا۔ یہ دل تو نہ جانے کیا کیا جانتا ہے، لیکن معلومیت بھی کچھ ہوتی ہیں۔ رات ہو گئی، آج کچھ کھایا پیسا بھی نہیں گیا تھا، اب تیس روپی ضرورت میں پوری کرتی رہی تھی۔ دل اُداس اُداس سا تھا شاید کراچی سے آئے کے بعد اُداس اُداس کافی دن تک گھیرے رہتیں، لیکن اگر ان میں تصور کا تصور شامل نہ ہوتا تو وہ انھیں بے بسی برداشت نہ کر لیتی۔ رات کو بستر پر لیٹی وہ تیور کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی رہی اور بہت سے خیالات آتے رہے، کبھی اختر کا تصور آتا تو بونٹوں پر مسکراہٹ پھیل جاتی، ندرت یاد آتی تو نہ جانے کیسے کیسے احسالت دل میں ابھرتے، آہ، ایک ہی اچھا ماحول تھا، ان لوگوں نے مجھے پتہ بھی نہ گئے دیا کہ کسی کی اجنبی جگہ ہوں، وہ جگہ میرے لئے اجنبی تو نہ رہی تھی، شاید اور ندرت کیسے کسی شرارتیں کرتی تھیں۔ اور کیسے کیسے پیارے لوگ تھے وہاں۔

نہ جانے کب تک انہی کرداروں میں گم رہی اور اُس کے بعد آنکھوں میں نیند نے سیر کر لیا۔ دیکھ کر ایک ہر بان ماں کی مانند ہے جو ہر قسم کی الجھنوں سے نہات دلا دیتی ہے، لیکن صبح کا سورج بھی نمودار ہوتا ہے، اور اُس وقت ماں کی آغوش چمن جاتی ہے۔ بالکل ایسے جیسے بنا اُس کے پہلو سے اُٹھ کر چلی گئی تھی دل اُداس اُداس سا تھا۔ مٹھل خانے میں جا کر ٹھنڈا پانی پھرے پر ڈال دیتی تیور جاگ گیا اور وہ تیور کو ناشتہ وغیرہ کرانے لگی پھر تھوڑے گھوڑوں لئے وہاں سے باہر نکل آئی۔

آج کچھ نہ کچھ کر رہا تھا کہیں نہ کہیں تو نہ لکنا ہی تھا یہاں اُس کی بہت سی شناسا لڑکیاں تھیں، اُن کے بارے میں معلومات حاصل کی جا سکتی ہیں۔ لیکن پھر یہ بھی نا مناسب سمجھ کر اُس نے اپنے آپ کو روک لیا۔ جو سکتا ہے اُن کے سامنے اپنی تفصیلات بیان کر لی پڑیں، پھر اتنے دن یہاں سے غائب۔ ہی ہے، کچھ نہ کچھ تو کہنا ہی ہو گا، وہ لپٹی رہی اور پھر اُس کی نگاہ اپنے لان کے ایک چھوٹے سے گوشے کی طرف مبذول ہو گئی اور اُس کا دل اچھل کر ملحق میں آگیا۔ چوڑے سے درخت کے تنے کے پیچھے سے اُسے دو پاؤں پھیلے ہوئے نظر آئے تھے، برابر میں چلنے کی پیال رکھی ہوئی تھی۔ وہ عجیب سے انداز میں اُسے دیکھتی ہوئی گنگے ہٹھنے لگی اور بالآخر تنے کے قریب پہنچ گئی، وہ تصور ہی تھا جو درخت کے تنے سے سر نہ گئے کسی خیال میں گم تھا۔

”بھئی معاف کرنا تم لوگوں میں داخل ہو کر مداخلت کی ہے، لیکن میں جانتا ہوں کہ موضوع زراہی ہوگی؛

”ماں چچا جان۔ ہم لوگ بھی گفت گو کر رہے تھے کہ اب کیا طریقہ کار اختیار کیا جائے؟

”دیکھو بھئی خاں ہرے مجھے بھی اس سلسلے میں اتنی ہی تشریف ہے جتنی تم لوگوں کو۔ میں چاہتا ہوں کہ زیادہ وقت نہ ضائع ہو۔

جس قدر جلد ہو سکے اُسے تلاش کر لیا جائے بس چند منٹ لوں گا تم سے۔ یہ بتاؤ تمہارے خیال میں وہ کراچی ہی میں ہو سکتی ہے یا کہیں ایسا تو نہیں کہ لاہور واپس چلی گئی ہو؟

”ہم سر پہلو کا جائزہ لے رہے ہیں چچا جان۔ ویسے اگر ضرورت پیش آئی تو پھر کچھ افراد لاہور بھی چلے جائیں گے؟

”ماں میری خدمت کی ضرورت جہاں بھی ہو میں حاضر ہوں۔ توں بھولنا کہ میں بھی اس سلسلے میں تمہارے برابر ہی تشریف کشا ہوں، لیکن ماشاء اللہ تم لوگ نوجوان ہو۔

زیادہ برقی رفتار سے کام کر سکتے ہو۔ بس اسی لئے میں یہاں آیا تھا کہ تم لوگوں کو یہ بات بتا دوں“

”آپ مطمئن رہتے چچا جان، ذرا اس شام کو سمجھا دیجئے اس نے اپنی حالت بڑی کر رکھی ہے“

”شام بیٹے! اس تم سے کچھ کہنا بیکار رہی ہے، خود بھلا رہو۔ کوشش کرنا زیادہ بہتر ہوتا ہے روئے پٹنے سے“ اسان احمد نے شام کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”شام کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں، اسان احمد صاحب کو بہت دکھ ہوا۔ پھر وہ ان لوگوں کے درمیان سے واپس چلے گئے، لوگ اور لڑکیاں خاموشی سے اُنھیں جاتے ہوئے دیکھتی رہی تھیں تب اختر نے کہا۔

”تو خواتین و حضرات قہقہہ چہار درویش یا پھر بیچ درویش یہ ہے کہ...“

”اختر! اس وقت خیر بنیدگی بالکل نہیں برداشت کی جا سکتی“

”عصمت نے کہا۔

”ٹھیک... ٹھیک، آپ ہی اس وقت ہماری سربراہ ہیں تو پھر فرمائیے، سبیدگی سے کیا کام کیا جا سکتا ہے؟

”بھئی تمہاری ذہانت کو کوئی پیچیدگی نہیں کر سکتا، سنا ہے کہ تم بہت ہی سمجھدار قسم کے نوجوان ہو چنانچہ جو کچھ تم کہو گے وہی زیادہ مؤثر ہوگا“

”آداب عرض کرتا ہوں، آداب عرض کرتا ہوں“ اختر نے

آندھی صاحب کے دکھ میں اسان احمد صاحب اپنی تمام باتیں بھول گئے تھے اور اب دل و جان سے اس بات کے لئے

وشاں تھے کہ کسی طرح زراہی چل جائے، آندھی صاحب سے رات کر کے آنے کے بعد یہ مسئلہ اور بھی گھیر ہو گیا تھا، ہر شخص کی

بات پر کچھ نہ تھا، ذرا تھک رہی تھیں۔

”میں بھی نہیں کھل کر زبان نہیں کھولتی کسی مسئلے میں لیکن

میں بچی کے پٹے سے یہ پتہ ہی نہیں چلتا تھا کہ وہ ایک بچے کی

ماں سے سوار ہیں، کا ایک الگ انداز ہو سکتا ہے بس وہ اپنے

اپ کو اُس بچے کی ماں کہتی تھی تو میں خاموش ہو جاتی تھی لیکن

دل نہیں مانتا تھا اس بات کو“

”اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا کہ آفرود گئی کہاں؟ اُسے

میں کئی بھوں اگر شام سے اتنی ہی تشریف تھی تو میں تو بتا دیتی

ہمارے ساتھ بیچ مانوس نے زراہی کی ہے، اُسے میں کئی بھوں

کی فرق رہ گیا تھا اس میں اور شام میں، ہر لمحے ہم لوگ اُس

کے بارے میں سوچتے اور دیکھتے رہتے تھے، اب تو کوئی بات بھی

رہتی“

”اتان بی! وہ مجھ بس ایک جتنی ماں کی جتنی بیٹی

ہے۔ یہ نہیں سمجھتے خود کو کوئی روگ نہ لگے۔ آخر ایسی بھی

کیا نہ ہو لوگوں کی ایسی چند ہی تھیں تو ابھی نہیں گئیں؟

”بھئی آپ لوگ زراہی گفت گوئے جارہی ہیں، کچھ دیکھئے

آپ ہماری آخر سے کہاں تلاش کیا جائے؟

”لوہیں کیا مدد کروں؟ ذرا تھک رہے ہیں اسان احمد دیکھتے

ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے اس سلسلے میں نوجوانوں میں مجلس مشاورت

ہو رہی ہوگی، میں خود بھی جا کر دیکھتا ہوں، کیا عادل حسین

چلے گئے؟

”ماں! کہہ گئے تھے کہ میں چلتا ہوں کچھ کام ہے، اختر اور

خالہ شاید بیس سوچ رہی ہیں، ذرا تھک رہے ہیں جواب دیا۔

”ہوں! ذرا دیکھوں میں اُنھیں کہاں ہیں؟

اسان احمد صاحب باہر گئے تو اُن کا خیال درست ہی لگا۔

لان پر مجلس جمی ہوئی تھی اور اس سلسلے میں زور و شور سے

موسیقی ہو رہی تھی، اسان احمد صاحب خود بھی اُن کے قریب

پہنچ گئے، سبھی موجود تھے، اقبال، تنویر، ندرت، عصمت، خالہ اختر

وغیرہ وغیرہ، موضوع زراہی تھی، اسان احمد صاحب کو دیکھ کر

سب متوجہ ہو گئے۔

تھک کر اٹھ کر پشانی تک لے جاتے ہوئے کہا، پھر پولا تو قیصر بیچ دو ریش ہے تھا کہ ہم کو کسی کی کی مسو کر رہے ہیں یا نہیں؟

”مطلب؟“

”کوئی ایسی شخصیت جو اس سلسلے میں ہماری دوست بھی ہو اور ہمارے لئے فوٹو کارروائی کر سکتی ہو۔“

”یہ پرسیلیاں بھوانے کا وقت ہے کیا؟ شتا نے نیکیے ملائی کہا۔

”انڈ۔ انڈ۔ آواز ایسی جگہ سے ابھری ہے کہ پانچوں درویش

کو اب فرار ہو جانا چاہیے۔ میں جناب تصور بیگ صاحب کی

بات کر رہا تھا، آخر ان کی پولیس افسری کس دن کام آئے گی۔

اور پھر ہمارے ایک لازم کے مشکل ہونے کی وجہ سے سن پر

ہمارے خاصے احسانات بھی ہیں تو کیوں نہ اس سلسلے میں ان

سے مدد لی جائے؟

”اے ان بات ذرا سمرے بہن سے کی گئی ہے۔ لیکن ہے

پائیدار خالد نے چونک کر کہا۔

”جناب عالی، یہ سسر اپن ذہانت کی علامت ہوتی ہے۔

آپ اے میرا ملازم میں اپنی مداخلت نہ لیا کر رہے؟

”واقعی بڑے پتے کی بات ہے۔ ذرا مدت تم تصور بیگ

کو ٹیلیفون کر دو، خالد نے کہا۔

”ایک منٹ... ایک منٹ یہ پولیس افسران جس قسم

کے لوگ ہوتے ہیں آپ کو خود اندازہ ہے بھائی جان میرا خیال

ہے کہ اس سلسلے میں کوئی اور ترکیب کی جا سکتی ہے؟

”کیا؟ خالد نے اختر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرے ساتھ کوئی خاتون چلیں ہم سیدھے تصور بیگ کے

گھر جا شینگے۔ خاتون کو اندر بھیج دیا جائے گا تاکہ تصور بیگ اگر چھپے

کی کوشش کریں تو انھیں گرفتار کیا جاسکے؟“

”وہ چھپنے کی کوشش کیوں کریں گے؟ نصرت نے پوچھا۔

”بس نصرت، باہمی آپ ان پولیس والوں کو نہیں جانتیں

وقت پڑنے پر ان کی تمام دوستی و دشمنی رخصت ہو جاتی ہے، اختر

نے منہ نہ جانتے ہوئے کہا۔ خالد کے ہونٹوں پر سب سے بڑا ایک نگار

اگئی تھی لیکن اس نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”ندرت، پلیز ترم ذرا اختر کے ساتھ چلی جاؤ، واقعی میں اس

وقت تصور بیگ کی ضرورت ہے۔ اختر تم آئے جہاں سے بھی ملے

پکڑو اور اپنے ساتھ ہی آؤ۔“

”غیبا، ایک دم گیس بھائی جان، اختر نے سعادت مندی سے

کہا اور ندرت کو بھلائی گئی۔

”میں جیسا تو صورت حال مختلف ہو جائے گی جب تک

میں سے لوگ نہیں گھومتے ہیں گے؟ اختر نے سنجیدگی سے کہا۔

”ابھی زبردستی ہے، ندرت بے بسی سے بولی۔

”ابھی سے ناں تمھیں پسند آئی تھی لیکن تھا۔ ویسے بیان کو لڈ

فی بھی اچھی ہوتی ہے، بیڑا اختر نے ویٹر کو آواز دی اور پھر

لڈ کا کافی روڑے دیا۔

”جیسے سب کچھ بہت عجیب لگ رہا ہے، ندرت نے کہا۔

”ہاں، دنیا شروع کیا ہے ناں؟“

”میں نے شروع کیا ہے؟“ ندرت آنکھیں نکال کر بولی۔

”آؤ، اختر کو کرنا بھی نہیں آتا ہے، کام بڑبڑا کر رہے ہیں؟“

”خدا کی قسم بہت شاطر ہو۔“

”بے شک، نصف بہتر؟“

”ذرا دھڑکی نصف بہتر؟“

”دور یہ ایسا ہے کیا کیا جانے؟“

”خالد جانی تھے چھپنا یا ہے میں سب سمجھتی ہوں، ندرت

روانہ بولی ہوئی بولی۔

”تم انھیں چھپنا دینا، احسان! تم جانے گا؟“ اختر لا پرواہی

سے بولا۔

”نہ پر کاہنے کا احسان ہے؟“

”وہی غور توں والی باتیں، دل میں کچھ زبان پر کچھ ویسے

تعاون ہمارے درمیان جاری رہنا چاہیے۔ اب دیکھنا چھو

نے ہمارے لئے کچھ کیا ہم ان کے لئے کچھ کریں گے؟“

”اختر، سنبیہ ہو جاؤ۔“

”خدا کی قسم تمھارے معاملے میں میں بالکل سنبیہ ہوں۔

انہیں یقین کیوں نہیں آتا کچھ دل وغیرہ چیر کر دکھاؤں؟“

ندرت سے بس سے نہیں لگی، ویرنر نے کو لڈ کا فی سرکردی تھی، دونوں

خاتونوں نے کافی پینے لگے۔

”تصور بیگ واقعی اس سلسلے میں کچھ کریں گے؟“ تقوڑی دیر کے

بعد ندرت نے کہا۔

”یہ نصف بہتر، تم نے خصوصی طور پر کچھ کرنا چاہتا ہوں، کچھ

ایسی باتیں جو شاید میں کسی سے نہ کہہ سکتا تھا، اختر پھر خیال انداز

کے بغیر بلا، ندرت سوالیہ انداز میں اسے دیکھنے لگی، اختر چند لمحات

خاتونوں کے بعد پھر اس نے کہا۔

”ندرت کا کافی دن میلے کی بات ہے ایک دن بس ہوں، ہی

ضرورت میں رڈا کے کمرے میں داخل ہو گیا تھا اور اس کی کھوج

میں اس کے سامان کی تلاش لے ڈالی تھی اور کوئی خاص چیز

نہیں ملی لیکن ایک نوٹ بک ہاتھ لگی تھی بلکہ دو حصوں میں تھی۔

اور اس نوٹ بک میں ایک کہانی لکھی ہوئی تھی ایک ایسی کہانی

جسے میں نے بڑی احتیاط سے دل میں چھپا کر رکھ لیا تھا اس بات

پر یقین کرو گی کہ وہ کہانی رڈا کی کہانی تھی۔

”کیا مطلب؟“ ندرت نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں، رڈا کی زندگی کی کہانی جو اس گجھی۔ اور صرف ایک

افسانوی حیثیت، نہیں رکھتی تھی تو توں کچھ تو کو میں نے رڈا کے سامنے

کی ایک ایک بات جان لی تھی۔

”اختر سنبیہ ہو۔“

”ہاں، اس سلسلے میں بالکل سنبیہ ہوں، پورے اعتماد سے

سنو، اختر نے جواب دیا اور ندرت عجیب سے انداز میں آسے

دیکھنے لگی، اختر پھر خیال انداز میں دابنا گال کھاتا ہوا بولا۔

”دراصل تمھارے سلسلے میں رڈا ہی ایک ایسی شخصیت

نظر آتی تھی جس پر میں دل کی کہانی کھول سکتا تھا۔ دراصل

ندرت اب قبول کردہ پوائنٹوں سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ میں

نے اپنی ترم گ میں تمھیں اپنا مسطرہ دکھا اور تمھاری طرف سے تاح

ہو گیا۔ یہ سوچ کر میں بہت غور ہوں کہیں میرے پیچھے کڑ بڑ

ہو جائے، میں نے دل میں فیصلہ کیا کہ رڈا کو اپنا راز دار بنا لوں۔

اور میں نے ایسا کیا۔ ویسے رڈا بہت باظرف اور بہت نفیس

خاتون ہیں، انھوں نے میری اس شخصیت کو اپنے دل ہی میں

چھپانے رکھا۔ چنانچہ یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ رڈا کی کہانی میرے علم میں

آئے اور میں اسے عام کر دوں؟“

”مگر کہانی کیا تھی؟“

”مقررہ ہی جو آفندی صاحب نے ہم لوگوں کو سنائی ہے۔

بس اس میں ذرا رنگ آمیزی تھی، ثاقب اور رڈا کی والدہ جنا

کی ابتدائی ملاقات ان کے عشق کے مراحل، آفندی صاحب کی مرنی

کے بغیر ان کی شادی کا تذکرہ، ثاقب کا دھوکہ دے کر باہر چلے

جانا اور پھر اس کے بعد رڈا کی پیدائش اس کی تربیت، تبدیلی

ثاقب صاحب کی دوبارہ واپسی اور پھر رڈا کی اس سے الفت

مطلب یہ کہ یہ تمام چیزیں اس نوٹ بک میں اس وقت تک

کی تفصیل کے ساتھ درج تھیں جب رڈا اس کو مرنے میں آئی۔

باقی باتیں تو تمھارے علم میں ہیں ہی۔ رڈا کا گھرا لہو میں ہے،

اور اس بات کے قوی امکانات ہیں کہ وہاں چلی گئی ہو لیکن

اصل مسئلہ تو یہ ہے کہ وہ اور میں اس پر ہی توجہ دیتی ہے۔
”کیا؟“

”ڈائری کے شروع کے اوراق میں ایک شعر یا چند اشعار لکھے ہوئے تھے جو مجھے آج تک یاد ہیں ان کا ستر محل نہیں ہو پارا۔
”کیا اشعار تھے؟“

”لکھا تھا۔
تو آؤ کہ رازِ پنهانی افشائے عقیدت کرتا ہوں
دامانِ زبان خاموشی لہریں شریکیت کرتا ہوں
گھر کے جہومِ پیکاس سے اظہارِ جرأت کرتا ہوں
میں تم سے۔۔۔“

تو یہ اشعار ابتداء میں لکھے ہوئے تھے اور میں اس وقت سے آج تک انھیں میں ہوں کہ یہ اظہارِ جرأت کس کا تھا؟ پھر نیچے لکھا ہوا تھا ”ردا کہانی“ اندازِ لکھنے ایسا نہایت جیسے یہ کہانی خود روائے مذہبی جو بکلی کسی اور سے توہم کرکے ہو۔ وہ کوئی اور کون ہو سکتا ہے۔ یہ بات اگر ذہن میں آجائے تو بہت سے معنی حل ہو جائیں۔

”مذمت بھی اب پوری طرح اس بات میں دلچسپی لینے لگی تھی پھر اس نے کہا۔
”کیون اختر! یہ بات تو تمہیں پہلے بتانی چاہیے تھی کم از کم ہم لوگوں کو تو۔۔۔“

”یار اتنا ہی سوچتیں کہ کتنا پائیدار اور محسوس قسم کا عاشقِ ملالہ تمہیں جو چیزوں کی بات اس طرح دل میں لکھ سکتا ہے وہ اپنوں کے لیے کیا کچھ نہیں کر سکتا؟“

”پھر میری بین بھانا شروع کر دی۔
”یہ تو ضروری ہے نصف بہتر مسئلہ۔ بیچارے آندی صاحب

کا ہی نہیں بلکہ ایک طرح سے مجھے گھر کا بھی ہے۔ کیونکہ نہ ایسا کریں کہ ہم دونوں لا بور چلیں۔

”کیا؟“

”م۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ اس میں حرج کیا ہے؟“

”جی آپ ایسے میرے وہ گتے ہیں ناں کہ میں آپ کے ساتھ لا بور چلی جاؤں۔“

”خیر وہ تو گتے ہوں اب یہ دوسری بات ہے کہ تم ابھی اس بات کو تسلیم نہ کرو۔“

”اختر! جی سیدہ ہوجاؤ۔ جی جی اس مسئلے میں کچھ نہ کہہ کرنا ہی ہے تمہاری ذہانت کہاں گئی؟“

”شاید لاہور گئے ہیں؟ نعمان نے جواب دیا اور اختر ایک لمحے کے لیے چکرا سا گیا۔ بہر حال اس نے خود کو سنبھالا دیا پھر بولا۔

”کسی سرکاری کام سے؟“

”یقیناً ایک پولیس آفیسر کسی سرکاری کام سے ہی کہیں جاسکتا ہے۔“

”اچھا ایک زحمت اور کیجئے گا آپ ذرا خیر دین کو بلا دیجئے۔“

”باورچی کو؟“

”جی ہاں جی ہاں۔“

”بہتر ہے میں سمجھتا ہوں۔ ویسے تصور بھائی سے کوئی کام تھا آپ کو؟“

”ہاں! بہت ضروری کام تھا۔ اگر وہ واپس آجائیں تو برا کرم آپ ان سے کہیں کہ ہم سے فوراً رابطہ کریں۔ ویسے وہ کہہ گئے ہیں؟ اور جواب میں نعمان نے وہی سلیخ بتائی تھی جس تانے کا لکڑا غائب ہوئی تھی پھر وہ خیر دین کو بھیجے گی کہ کچھ لکڑا۔

”قہوری دیر لہر نہ دین اندر داخل ہوا اور اس نے اپنے مخصوص انداز میں سلام کیا۔

”لو جی کمال ہوئی۔ آپ لوگ ابھر کیسے آگئے۔ اختر بھائی جی! یہ بیٹھتے دین۔ تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔“ اختر نے کہا اور خیر دین کا منہ پر سے کپڑا اتار کر سامنے بچھ گیا۔ اختر نے خیال انداز میں اسے دیکھ رہا تھا لیکن دفعتاً ہی وہ اچھل پڑا۔ خیر دین کو شاید اختر کے چونکنے کا اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ اس نے چند لمحات کے بعد کہا۔

”اور جی اختر بھائی! کوٹھی میں تو سب ٹھیک ٹھاک ہے ناں؟“

”ہاں خیر دین تم نے اسے نہیں بہت دن سے؟ اختر کے لیے جی کوئی خاص بات تھی جسے مذمت نے منسوخ کیا۔ خیر دین بولا۔

”ہاں جی دھندوں سے فریفتہ ہی نہیں ملتی اختر بھائی جی مصروف رہتے ہیں۔“

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ ردا غائب ہو گئی ہے؟“

”کون غائب ہو گئی ہے جی؟“

”ردا! اختر نے کہا۔

”کس کی جی؟ خیر دین نے پھر سوال کیا اور اختر نے پڑا پھر وہ مذمت سے بولا۔

”دیکھا تم نے مذمت، یہ اپنا خیر دین کس قدر پُر مزاج ہو گیا ہے ردا کے مرنے ہی کو ملتا ہے یہ تو پھر رہا ہے کس کی ردا غائب ہو گئی ہے سالانہ اسے اتنا نہیں معلوم کہ اس کی باتیں تو کچھ نیچے نکلتی جا رہی

طرف ہو کر نظر آ رہا تھا جو گاڑی کو دیکھ کر باہر آیا تھا۔ اختر اور مذمت گاڑی بند کر کے نیچے اتر گئے۔

”تھو صاحب موجود ہیں؟ اختر نے پوچھا۔

”نہیں صاحب وہ تو ہمیں گئے ہوئے ہیں۔“

”اب باپ سے؟ اختر آہستہ سے بولا۔ پھر یہ تاکید کر دیکھ کر لگا۔

”کچھ معلوم ہے کتنی دیر میں واپس آئیں گے؟“

”نہیں صاحب وہ اپنی ڈیوٹی پر کہیں دوسرے ہیں؟ پوچھ کر دیا۔

”کہاں کر اچی سے باہر؟“

”جی صاحب! ہمیں پتہ نہیں ویسے وہ آئے نہیں ہیں دھندوں سے کوئی اور ہے؟“

”ہاں جی وہ نعمان صاحب ہیں۔“

”ذرا ان سے ملاقات کرادو۔“

”آئیے صاحب آپ کو ڈرائیونگ روم تک پہنچا دوں۔ اچھی صاحب کو اطلاع دیتا ہوں۔ پوچھ کر دینا کہ آیا اور اختر آگے انھیں اندر لے گیا۔ ڈرائیونگ روم کھول کر بیٹھا اور اختر پر خیال دیا۔

”نعمان صاحب کون ہیں ان کا نام تو پہلی بار نہا ہے۔“

”وہ بھی گفتگو کر رہے تھے کہ ایک خوبصورت سا نوجوان کمرے داخل ہوا اور انھیں دیکھ کر مگر ہی طرح ٹھنک گیا۔ اختر اور

ناپیل پرستے تھے کیونکہ اس نوجوان کے حوالہ مال تقریباً نوے غنور بیگ سے ملنے ملتے تھے۔ اس سے پہلے تصویر بیگ کے کسی وغیرہ کے بارے میں معلومات نہیں حاصل ہو سکی تھیں لیکن

... وہ بیٹھتے بیٹھتے بیگ میں اور اس میں تھوڑا سا فرق ضرور تھا۔ وہ غنور بیگ کے بڑھاپا اور اس نے گونجدار آواز میں بھولیا کہا۔

”بھولنا نعمان صاحب! آپ سے پہلی بار ملاقات ہوئی ہے۔“

”مگر بیگ صاحب میرے بہترین دوست ہیں۔“

”اوہ جی! ہاں میں ناں کا کون ہوں۔ عموماً یہاں نہیں رہتا۔“

”نہا کوئی جوتی آپ کے نام نہیں جان سکا۔“

”نہا! اختر نے پھر اور مذمت ہیں۔ ویسے حیرت انگیز بات

پہر دونوں کی صورتیں بہت زیادہ ملتی جلتی ہیں۔“

”نہا جی! لوگوں کا یہ خیال ہے کہ ہم دونوں ضرورت سے

انکرنا ہیں؟ نعمان نے سستے ہوئے کہا۔

”مگر بیگ صاحب کہاں گئے ہیں کچھ معلوم ہے؟“

”یہ بات ذہانت کی نہیں ہے۔ ردا کے بارے میں تم جے کہ ان حالات سے گھبرا کر ممکن ہے اس نے کچھ کچھ ہی دی ہو۔“

”تو تم لاہور چلے جاؤ ناں؟“

”میں ہی رہ گیا ہوں اکیلا تم لوگوں کی صرف زبانی ہے ان معاملات سے۔“

”اجھا تو پھر تصور بیگ سے مدد لو ناں۔“

”کافی ختم کر دو راسا نہ لگایا تو سر پر ہی پڑھ کر دیو۔“

”چلو جلدی کرو! اختر نے ناک میز مچی کر کے کہا اور مذمت نے پھر کافی کا بل آدیا کیا۔

”ایک بار پھر مذمت اختر کے ساتھ باہر آگئی اس نے دروازہ کھولا تو اختر وائٹ پیس کر لیا۔

”کار کسی دلو سے کمر آؤں گا اور خود نیچے کو دو جاؤ۔“

”شوہر! ہوں ڈرائیور نہیں۔ چلو آگے اگر بیٹھ جاؤ۔“

”اچھی زبردستی ہے یہ تو ہر مسئلے میں۔“

”جی ہاں! گھر میں تو آپ نے جو یا گئی کا اظہار فرمایا۔“

”اے صرف اس لیے برداشت کرنا کہ چلو کسی کی عزت کا کیا۔“

”کیون ابھی آپ مجھے ڈرائیور نہانے رکھنا چاہتی ہیں۔“

”یہ تم دونوں کا کیلیکس ہوتا ہے۔“

”بیٹھو، شرافت سے بیٹھ جاؤ۔“

”مذمت ڈرائیونگ سیٹ کے برابر والے دروازے بیٹھ گئی اور اختر نے کار اشارت کر کے آگے بڑھادی۔

”دل تو چاہ رہا ہے کہ یہاں سے سیدے ساحلِ سندھ کریں اور میں کار کو ڈرائیور کو بتا دیاں گی کہ گہرائیوں میں لیتا ہوں۔“

”میں زبان بند ہی رکھوں گی۔ تمہاری بکواس کے آگے کا کچھ بولنا ممکن نہیں ہے۔“

”یار نصف، ہر ایک بات بناؤ تم اپنے گھر میں بہت

سمجھی جاتی تھیں۔ میں نے تمہاری ساری شرارتوں کو ابھی

کیا تھا وہ دن بھی یاد ہے مجھے جب تم اس باج ٹرین میں

چکر چلا رہی تھیں اور میں نے تمہاری یہ اسکیم قیل کر دی تھی

دہی۔ سیر کو سوا سیر ملا نہیں؟“

”مذمت نے کوئی جواب نہیں دیا اور اختر ہونٹوں

میٹھی بجائے گا، پھر اس نے تصور بیگ کے گھر کے سامنے

دی اب وہ سیدہ ہو گئے تھے۔“

”خوبصورت دیکھ دو میں صحت کے گیٹ کے

ہے اور اپنی جگہ سے اڑ گئی ہے خیر دین نے گھر کر اپنی مونچھ پر اٹھ مارا۔
تو اختر نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ ندرت بے جادری نہ اختر کے
الفاظ پر غور کر پائی تھی نہ خیر دین کی حرکت پر البتہ اختر کے اس طرح
چھلانگ لگانے پر دو چوںک پڑی تھی۔ اختر نے خیر دین کو پیچھے سے
پہنچ کر دبوچ لیا اور ان کی آن میں اس کے بالوں کو کھٹی سے جکڑ
کر زور سے اوپر کھینچ دیا ندرت چکر کر رہ گئی تھی کیونکہ خیر دین کے
سر سے ایک وگ اڑ گئی تھی جس میں جھلی ٹنگ رہی تھی اور اس وگ
کے نیچے سے جو چہرہ براہِ رمد ہوا تھا وہ بھی چند لمحات قبل ان دونوں
کے سامنے تھا یعنی نمان کا چہرہ خود نمان بھی اختر کی اس حرکت پر
ہکا ہوا رہ گیا تھا۔

”یہ ندرت تم ذرا خیر دین کو رکھو۔ میں نمان صاحب سے گفتگو
کروں، و اختر نے وگ ندرت کے اٹھنے میں تھماتے ہوئے کہا نمان
ایک لمحے کے لئے بدحواس ہو گیا تھا پھر اس نے ایک گہری سانس لی۔
اور اختر کو دیکھنے لگا۔

”کبھی کے کبھی گھس کر اس کا صلیب بگاڑ دینا کوئی اچھی بات
تو نہیں ہے اختر صاحب۔

”اور ایک شریف آدمی کو وگ لگا کر دھوکا دینا کوئی اچھی بات
ہے جناب نمان صاحب۔

”بھائی میں کیا کروں۔ میں کوئی میک آپ میں ہوں۔ پولیس
والا بھی نہیں بلکہ اس کا بھائی ہوں اب یہ سب کچھ مجھے اس طرح
تو نہیں آتا جس طرح تصور چاہتا ہے۔

”ہوں۔ بیوی ناں بات۔ اب آپ سے ذرا ٹھل کر بات ہو
جائے گی نمان صاحب۔ ندرت یاگوں کی طرح نمان اور اختر
کو دیکھ رہی تھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ چکر کیا ہے۔
اختر نے ندرت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ندرت صاحبہ بہت بڑا مہمہ مل ہو گیا ہے یہ اپنے نمان
صاحب خیر دین نہیں ہیں بلکہ کرائے کے خیر دین ہیں میں نمان صاحبہ؟
”ویسے اختر صاحب آپ بہت تیرا آدمی ہیں آپ کی اس حرکت
کے بعد میری بھہ میں نہیں آ رہا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے، نمان نے کہا۔
”میں آپ کو بہترین مشورہ دے سکتا ہوں نمان صاحب۔
”کیا۔۔۔

”دوستی کریں گہری اور یکٹی دوستی، اختر نے اٹھ اٹھ کر بڑھاتے
ہوئے کہا اور نمان شکر ادا پر پھر بولا۔

”یہ مجھ میں نہیں آتا کہ تصور کی خیر موجودگی میں مجھے آپ کے ساتھ
کیا رویت اختیار کرنا چاہیئے؟

بات یاد رہی تھی کہ خیر دین کی حیثیت سے آپ کے سامنے پیش کیا گیا
ناور میرا نے خیر دین سے پہلے کی فرمائش بھی کی تھی چنانچہ جلدی
نہ خیر دین میں گیا اب اس مونچھ کا کیا کروں جس نے ٹوڑ کر ڈالی؟
اختر تقبیر کر رہا۔ ندرت اب بھی احمقوں کی طرح
”دونوں کی صورتیں دیکھیں جیسے جادری تھی۔ اختر نے شکر اٹھتے ہوئے کہا۔
”ویسے نمان صاحب! بلکہ ڈاکٹر نمان صاحب! آپ سے مل
واقعی مسرت ہوئی ہے آپ نے اپنا کردار بڑے شاعرانہ طریقے سے
جام دیا۔ اب آپ صرف باقی حرکت کریں کہ جس وقت بھی وہ
لیس والا دہیں آجائے اس سے کہیں کہ اس نمان صاحب کی کوئی
بیج جائے اس سے بہت ضروری کام ہے۔

”ہں اپنا بتا دیجیے اس انکشاف سے کوئی نقصان تو نہیں
ہیے گا تصور بیگ کو؟

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ بلکہ اب تو اس دلچسپی میں آپ
اے کے شریک رہیں گے؟

”ویسے میں مسموم کر رہا ہوں کہ بابر کا شریک آپ نے مجھے
لیا نہیں بلکہ اپنا مطلب مل کرنے کے بعد روفو چکر ہونے کے چکر میں
آپ ہے۔

”ڈاکٹر صاحب! بابر کا شریک آپ کو کیا جاسکتا ہے بشرطیکہ
آپ نہیں اپنے دوستوں میں شامل کریں؟

”کیا جاسکتا ہے کوئی ایسی بات تو نہیں میں خود بھی اچھے
دستوں کا قائل ہوں آپ لوگوں کے بارے میں کچھ تفصیلات تو
میں معلوم ہو سکیں لیکن اگر آپ نہیں لفظ دیں تو ہم مامور ہیں؟
”تب پھر میں دوبارہ آپ کی طرف دوستی کا اٹھ بڑھا آؤں۔
لیکن میں تفصیل لاقات کے لئے کچھ تہمت درکار ہے۔

”کوئی بات نہیں آپ سے دوبارہ لاقات ہوگی۔ لیکن اپنا
تو بتا دیجیے کہ خیر دین کا چکر کیا ہے؟

”پولیس والے نے آپ کو نہیں بتایا؟ اختر نے ٹوٹھا۔
”بھئی وہ بڑا چکر بڑا آدمی ہے کہنے لگے اس پھند لوگوں کو خیر دین
کے خیر دین کے کھڑے کیا تھا اب صورتحال ایسی ہو گئی ہے کہ میں
نمان صاحب کے کھڑے کر کے کسی کی ضرورت سے میں چونکہ اس کا
اس کی ضرورت کیوں پیش آئی تھی؟

”اب یہ سب کچھ تصور بیگ کی موجودگی ہی میں بتانا مناسب
ہوگا۔ ڈاکٹر صاحب! اہانتا دیجئے؟

”نہیں نہیں بلکہ بی کر جائیے؟

”نہیں نہیں بلکہ بی کر جائیے؟

”آپ نے جو کہ بلا دیا ہے ڈاکٹر صاحب! اس سے بھی اتنا سہو
آگیا ہے کہ اب مزید کچھ پیش کی غشی یا قی نہیں رہی آپ کو دعوت
دی جائے گی احسان احمد صاحب کی کوئی میں اور اس کے بعد ہم سب
مل کر کچھ پیش گے۔

”میں اس وقت تک پریشان رہوں گا جب تک کہ یہ سہو
مل نہ ہو جائے، نمان نے ان سے ہاتھ لاتے ہوئے کہا اور اختر ندرت
کے ساتھ باہر نکل آیا پھر اس نے بڑی جلد بازی میں کار اشارٹ
کر کے آگے بڑھائی تھی۔
”اختر! میری تو تسلسل ساتھ چھوڑ چکی ہے۔ کیا چکر ہے یہ؟ ندرت
نے پریشان لہجے میں کہا۔

”اتنا بڑا چکر ہے ندرت کہ مسنونگی تو یقین نہ کر پاؤ گی اور بہتر
ہے کہ ابھی دشمنوں کے لئے اپنی اس یکٹہ بیڑہ کو پٹری کا استعمال کرنے
دو میرے خدا بہت لمبا چکر ہے یقیناً بہت لمبا۔

ندرت احمقوں کی طرح اختر کی صورت دیکھ رہی تھی اور
اختر دھڑا سکین پر رنگا ہیں جاتے بابر کا نظروں کو رہا تھا اس کا ذہن
گاڑی سے زیادہ تیز رفتاری سے چل رہا تھا کافی فاصلے طے کرنے کے
بعد اس نے کہا۔

”ندرت! کوئی میں جاکر بس اتنا ہی بتانا ہے کہ تصور سے
لاقات نہیں ہوئی اور وہ کسی کیس کے چکر میں لپکا ہوا ہے ہم اس
کے لئے پیغام چھوڑ دیتے ہیں۔

”میں تمہارے احکامات پر عمل کیوں کروں گی؟
”ارے ارے، یہ ابھی سے انحراف شروع کر دیا تم نے مجازی
خدا ہوں تمہارا۔ کوئی معمول بات نہیں ہے، اختر نے کہا اور ندرت
ہنسے لگی پھر بولی۔

”یہ ڈاکٹر نمان بھی خوب تھا مگر تصور بیگ نے اسے خیر دین
کیوں بنا دیا، یہ سارا چکر واقعی کچھ کچھ میں نہیں آیا۔

”ذرا تفصیل سے بات کریں گے میں پہلے کچھ فیصلہ کرنا چاہتا
ہوں۔ اختر نے کہا اور ندرت نے گردن ہلا دی کار کو کھٹی کے قریب
پہنچ رہی تھی اختر نے اسے سائیڈ کر کے روک دیا۔

”کیوں کیا ہوا؟

”بہتر ہے اب آپ پیچھے چلی جائے۔ آپ کی عزت کا معاملہ
ہے ورنہ میں تو آپ کو دل میں بھجا کر بھی کوٹھی میں لے جاسکتا ہوں۔
ندرت جس پٹری اور پھر وہ آکر گاڑی کے پہلے حصے میں پہنچ گئی۔
تھی اختر نے اطمینان سے کار آگے بڑھادی اور چند لمحات کے بعد
کوٹھی میں داخل ہو گیا۔

”بہتر طریقہ یہ ہے کہ تپائی کے واسطے اختیار کئے جائیں
کبھی نقصان نہیں ہوتا۔

”اب کیا رہ گیا ہے جو جھوٹ بولا جائے ویسے تصور
مروایا اول تو بلا وجہ مجھے یاد رہی بنا دیا ایک ڈاکٹر کو اور
کرنے پر مجبور کر دیا اور پھر یہ بھی نہیں بتایا اگر کسی کوئی
پیش آجائے تو کیا کروں؟

”کوئی بات نہیں تصور موجود نہیں ہے۔ آپ اس
مجھ سے ہدایات لے سکتے ہیں میرے اور اس کا بڑا گہرا رابطہ
آپ میڈیکل کے اسٹوڈنٹ ہیں؟

”بھائی! ہاؤس جاب کر رہا ہوں۔ نمان نے گردن
ہوئے کہا۔

”تو پھر آپ کو یہ خیر دین بننے کی کیا سوجھی؟
”وہ پولیس والا مجھے اکثر لپٹے بے ٹکے کاموں میں اس
رہتا ہے۔ اس دن آجائے ہی مجھے خیر دین بنا دیا تھا کوئی
صورتحال پیش نہ آئی تھی۔

”جس میں آیا تھا؟

”ہاں! اسی دن کی بات ہے بڑی پریشانی کے عالم
کہنے لگا ذرا جلدی سے آؤ اور پھر بڑی تیز رفتاری سے

چہرے پر میک اپ کیا یہ وگ تو بعد میں بتائی گئی ہے بلکہ
کے وقت اسے استعمال کیا گیا اس کے وقت وہ میک اپ
تھا مجھے بولنے کا انداز بھی بنگالی طور پر سکھا گیا تھا۔

”لیکن ڈاکٹر صاحب! آپ واقعی اکال انسان ہیں؟
زبردست کام کیا تھا اس دن بھی، مجھے جیسے آدمی کو بھی بڑا
”شکر ہے، شکر ہے۔ بہر طور چھوڑ دیتے ہیں یا توں کو اب
باتیں منظر عام پر آچکی ہیں تو پولیس والا جاننا اور آپ

رہلے میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کر سکتا۔
”ظاہر ہے، ظاہر ہے۔ ویسے ان سے پہلے یہ ندرت
ہیں اور یہ انام تو آپ اچھی طرح جانتے ہی ہیں آپ کا

چکے ہیں؟

”گرد زبانیے سب چکر کیا ہے؟

”تصور بیگ کا چلا ہوا چکر ہے۔ فقط شہرہ آفاق
لوگوں سے اکثر مذاق کرتا رہتا ہے سبھی ایڈیٹورز میں
کچھ دن کر مگر یہ لاہور کیس رہلے میں گیا ہے۔ اختر نے
بے تکلفی اختیار کرتے ہوئے کہا۔

”آپ یقین کیجئے مجھے نہیں معلوم! ابھی آپ کی آس

نذرت کا رے اڑ کر کارٹر کی طرف چل گئی اور اختر ٹھہرا ہوا
اندرا گیا۔ اتفاق سے اس وقت کوئی سامنے نہیں آیا تھا۔ وہ ایک
کمرے میں داخل ہو کر صوفے پر بیٹھ کر حالات پر غور کرنے لگا۔ خیرین
ولد خیرین۔ وہ خیرین نہیں تصور بیگ تھا۔ ایک اعلیٰ پولیس آفیسر
لیکن کیوں؟ وہ یہاں کیا کر رہا تھا؟ اختر نے آنکھیں بند کر لیں دیر
نہک وہ اسی طرح بیٹھا رہا پھر کسی کے قدموں کی آہٹ سن کر چونک
پڑا۔ نذرت کو دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔
"اے اے اے... تم... تو تم... میرا مطلب ہے یہ انہونی۔ آخر
یہ کیسے ہوا؟

"سب مصروف ہیں، نذرت نے کہا۔

"اوہ خیر نذرت! آج تم نے میرا تیر بہت بڑھادیا کیسے
کیا بنا دیا تم نے مجھے؟

"کیا مطلب؟

"یعنی وہ جو کچھ، ہمارے چلے آئے ہیں گے سرکار بندھے۔ اور
دوسری کلاسیکل داستانیں۔ یعنی سوئی کچے گھر پر دریا پار کر کے
مہینوال سے ملنے جاتی تھی۔ اور شریک سے فرما دے لئے دو دو کھانا
کھو ڈالا تھا؟

"رات کو ان سب کی دھڑکیں تمہاری گردن نہ دلوں گی تو
میرا نام نہیں تو نذرت نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔
"چھوڑو۔ میں گڑھے جوڑوں سے کیا لینا نہیں تو صرف یہ کہنا
چاہتا تھا کہ حضور والائے خاکسار کو کس آسانی سے تلاش کر لیا آخر
آپ کو کیسے پتہ چلا کہ غلام یہاں ہے یہ جذبہ دل ہی تو ہے جس میں
کچے دھاگے استعمال کیے جاتے ہیں؟

"بلکہ اختر بیٹیک کی اختیار کریں عنایت ہوگی میں ذہنی طور پر
سخت اٹھتی تھی۔ اس وقت اتفاق سے بھی اپنے اپنے کاموں میں
مصروف تھے میں نے سوچا کہ موقع فہمت ہے تم سے اس موضوع پر بات
کروں تم میرے سامنے آکر آئے تھے چند کروں میں بھانکنے سے تم
مل گئے؟

"خدا کرے ایسے فہمت واقعہ نہیں ہوتا ہی جلتے رہیں آنکھوں
کو روشنی اور دل کو جلا ملتی ہے واہ سبحان اللہ؟

"اس کا مقصد میں جاؤں؟

"ہگ۔ کیا مطلب؟ ہگ کیوں؟ اختر نے اداکاری کرتے
ہوئے کہا۔

"اس لئے کہ میں صرف سیدہ شگور کرنے آئی ہوں اور آپ
ایک دم سے فضاؤں میں پرواز کرنے لگے؟

"کیا کہا جانے اس مقامی عورت کے بارے میں مجھ کو
میں کبھی جنت کے جذبات جنم ہی نہیں دیتے خیر آپ تشریف لے کر
میری انہیوں پر سو ڈاؤں میرے میں آپ کو کچھ مخصوص تھا
آتا ہے تشریف رکھئے؟

"ایک شرط ہے؟

"جی ہاں آپ کی تمام شرطیں مجھے منظور ہیں
کا مسئلہ حل طے کر لیجئے میں صلا آپ سے مخوف ہو سکتا ہوں
تبع ہو کر ڈیڑھ گھنٹہ چھپا کر آئے گا۔

"اختر بلز، پہلے میرے ذہن میں یہ تصور بیگ کا مسئلہ
کہ وہ یہ سب کیا تھا ہماری تو کوئی گفتگو ہی نہ ہو سکتی؟

"ہوں اس کا مطلب ہے کہ آپ صرف اس مسئلہ
تشریف لائی ہیں؟

"تو اور کیا ابھی کافی دیر تک تو ہم لوگ ساتھ رہے ہیں
ایسا ساتھ ہی کیا ساتھ جس میں شکفات اور پانڈیا
اللہ کے واسطے سارے رومانی ڈائلاگ اسی وقت

ذکر لیں اور بھی بہت سے مواقع آئیں گے؟

"وعدہ؟ اختر نے شرارت آمیز لبے میں کہا۔
"تو یہ ہے؟ نذرت نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلانے
"چلو ٹھیک ہے۔ اس وعدے پر میں بخیر ہوں
یہ اختر نعمان صاحب اور خیرین کا کیا چکر ہے؟

"کچھ دن قبل بلکہ کافی دن قبل ایک بار میں نے
بیگ کا تعاقب کیا تھا اور ان کے پیچھے لگانے کے گھر تک
گیا تھا۔ صرف اس بات کی تصدیق کرنے کے لئے کہ حضور

ہیں کیا چیز حالانکہ مجھے تعجب ہوا تھا کہ خیرین اس گھر میں
داخل ہوا جس گھر میں اس کا ہشکل ایک پولیس آفیسر
تھا۔ لیکن نہایت خوش اسلوبی سے نگران کو خیرین باز

سامنے پیش کر دیا گیا اور حضور بیگ بھی میرے سامنے
ظاہر ہے تم نے خود بھی دیکھ لیا کہ اکثر نعمان نے اپنے آسم
خیرین کی حیثیت سے کس نمونہ کی پیش کیا تھا وہ تو

دھوکہ دے گئے ورنہ ہم اس وقت بھی بے وقوف بن کر
آئے لیکن تم اس بات پر غور کرو نذرت کہ حضور بیگ
نے خیرین کی حیثیت سے اس گھر میں ڈیرہ کیوں ڈال

"اوہ میرے خدا، اس کا مطلب ہے کہ خیرین در حقیقت
تصور بیگ تھے؟

"سو فیصدی، اب اس میں شبہ کی کیا گنجائش ہے؟

"پانڈیکل کو پہنچ گئی ہے؟ اختر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور نذرت
تعبیرت سے خیرین کی صورت دیکھتے ہوئے چپ چاپ رہنے لگا۔ انداز
میں کہا۔

"خدا کی پناہ خیرین ولد خیرین چک نمبر ظاہر، ضلع
گورنوال، دادی امان کو سٹانی جانے والی کہانیاں ہر قسم کے محال
میں خیرین کا پناہ گھر کی مخافتی تصور کی اور تمام لوگوں سے

لنگو تصور بیگ نے سب کو ہی بے وقوف بنا ڈالا؟

"یقیناً ایسا ہوا ہے لیکن اب ہم مسئلہ یہ ہے کہ آخر اس نے
ایسا کیوں کیا؟ وہ اس علت میں کیوں آیا تھا؟ ویسے نذرت ایک
بات تم سے ہوں۔ یوں کہ لوہی زندگی کا آوارہ زخمیں دے رہا

ہوں کہ دسی ہوں آدھے باز کا مطلب چنانچہ اس بات کی توقع
رکھتا ہوں کہ یہ بات کسی سے نہ کہنا۔

"ٹھیک ہے فرمائیے؟ نذرت نے مرتبہ بتاتے ہوئے کہا۔
"مجھے تو ایک شبہ ہے؟

"کیا؟

"یہ تصور بیگ صاحب خیرین کی حیثیت سے بلا وجہ ہی اس
کو شہر میں داخل ہوئے بلکہ اس کی وجہ زنا بھی ہو سکتی ہے؟

"کیا مطلب؟

"یار اتنی ہی بات تو سمجھ لیا کہ روایت ہو گئی ہو اختر نے اس
انداز میں کہ نذرت نے اعتقاد نہیں پڑی پھر اس نے حیرت زدہ
ہو کر کہا۔

"نہیں، خدا کی قسم میں نے تو کبھی غور نہیں کیا اس بات پر۔
کیا ایسا ہو سکتا ہے؟

"بھی اس کے علاوہ اور کوئی بات تو مجھ میں آتی نہیں ہے؟
مگر ایسا کیسے ہوا؟

"بہت سے ذرائع ہو سکتے ہیں۔ مثلاً یہ تصور بیگ نے زنا
کو کیا ہو پولیس والا ہے پتہ چلا؟ گھر دیکھ لیا اور اس کے بعد کسی
قلبی کاتی کا آغاز ہو گیا۔ جس میں بہت بڑے گھر کا ہیرو ملازم، باورچی

مالی اور خیرین کو بیٹے کے گھر میں داخل ہوا تھا ہے اور ان کی سبھی
کرکٹ کرتا ہے اور اس کے بعد جو بیہوش ہو جاتی ہے تو جو سکتا
ہے، یعنی ممکن ہے کہ اپنے تصور بیگ صاحب نے بھی وہی طریقہ کار

اختیار کیا ہو اور خیرین زنا صاحبہ پر زور دے ڈالے ہوں یعنی معاف
کرنا میں ذرا غلط الفاظ میں یہ داستان بیان کر رہا ہوں لیکن کیا
تھلاؤں میں کسی اور طرف مایا ہے؟

"میں کیا کہوں۔ میں تو واقعی چکا کر رہ گئی۔ اس کا مطلب ہے

نذرت نے مسکراتے رنگا ہوں سے اختر کو دیکھا اور پھر باہر
نکل گئی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اختر کی باتوں سے کم از کم

نذرت نے مسکراتے رنگا ہوں سے اختر کو دیکھا اور پھر باہر
نکل گئی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اختر کی باتوں سے کم از کم

کہ مصوت باجی نے جو کہ کہا تھا کیا تھا۔ یونیورسٹی میں جس شخص نے
اپنے آپ کو ڈیڑھ سوا کے نام سے متعارف کرایا تھا اور تصور بیگ ہی تھے
اور اس کے بعد میں جو کہ ہوا کمال ہے خیرین دن کو تصور بیگ صاحب
نے واقعی بڑا عجیب چکر لگا دیا تھا یہاں اور پھر بات بھاننے کے لئے
ویسے اختر ایک بات کہوں تمہیں جو مجھ کو دے دیا تھا تصور بیگ نے؟
"اعتراف کرتا ہوں اس بات کا انکار کیا؟ اختر نے جواب
دیا پھر بولا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کیوں؟ ابھی ایک بات
بتاؤ نذرت، یہ تصور بیگ صاحب کا نزول میرا مطلب ہے کہ
خیرین ولد خیرین دن میں اس کو بھی میں کب داخل ہوئے تھے؟ نذرت
کچھ سوچنے لگی پھر اس نے اپنی یادداشت کی بنا پر اس وقت کا
اخبار کیا۔

"گو یا زدیہاں آپ کی قی؟

"ہاں سو فیصدی نذرت نے جواب دیا اور اختر پر خیال انداز
میں گردن ہلاتے لگے پھر اس نے کہا۔

"نذرت صاحبہ! کچھ لیجئے اس بات کو تصور بیگ بھی زنا
کے پیچھے ہی پیچھے لا ہو گیا ہے۔ وہ ہم سے زیادہ باخبر نکلا۔ پارٹی
میں اس وقت وہ خود بھی شریک تھا جب آندری صاحب نے

ردا کو دیکھا... اور تصور بیگ کو زنا کی تمام حقیقت بہت پہلے
معلوم تھی بلکہ اس نے یہ اندازہ لگا لیا ہو گا کہ زنا دل لاہور ہی کا
رُخ کرے گی چنانچہ وہ بھی لاہور کے لئے چل پڑا۔ یعنی کمال ہے، ہم

تو اپنے آپ کو بڑا شمس مار خان سمجھتے تھے عشق و عاشقی میں۔ لیکن
یہ حضرت تصور بیگ تو ہم سے کئی جوڑے لگے اور انھوں نے میدان
عاشقی مار لیا؟

"تو اب کیا بات یقین ہے کہ زنا دل لاہور ہی گئی ہے؟
"تقریباً تو ہے فیصدی؟ اختر نے جواب دیا۔

"شہا کی حالت کافی خراب ہے۔ ویسے بھی دیوانی لڑکی ہے۔
مجھے تو خطرہ ہے کہ کہیں وہ چکر نہ لیجئے۔ زنا تو توڑی سی زیادتی ضرور

کی ہے اس انداز میں یہاں سے جا کر؟

"اختر نے کوئی جواب نہیں دیا تو نذرت کہنے لگی؟ میرا خیال
ہے اگر تم اجازت دو تو میں شہا پر اس خیال کا اظہار کر دوں؟

"ذیر نصف بہتر! ایک درخواست کریں گے آپ سے وہ یہ کہ
اس بات کا اظہار ضرور کر دیں لیکن تفصیل میں نہ جا میں یہ آپ کے
مجازی خدا کا پہلا ٹکڑا ہے آپ کے لئے؟

"نذرت نے مسکراتے رنگا ہوں سے اختر کو دیکھا اور پھر باہر
نکل گئی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اختر کی باتوں سے کم از کم

نذرت نے مسکراتے رنگا ہوں سے اختر کو دیکھا اور پھر باہر
نکل گئی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اختر کی باتوں سے کم از کم

نذرت نے مسکراتے رنگا ہوں سے اختر کو دیکھا اور پھر باہر
نکل گئی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اختر کی باتوں سے کم از کم

یہ بات تو واضح ہوگئی تھی کہ خیر دین اور خیر بیک ایک ہی شخصیت کے دو نام تھے حالانکہ انتہائی حیرت ناک بات تھی اور نہ مرت جتنا اس پر سوچتی تھیں ان ہوتی جاتی لیکن اب اس سلسلے میں کیا بھی کیا جاسکتا تھا۔

وہ شام کی تلاش میں چل پڑی اور ہر ایک دلچسپ چیز میں اس کے سامنے آگئی۔ خالد اور شہاء باغ کے ایک گوشے میں بیٹھے ہوئے تھے شہاء کی گردن جھکی ہوئی تھی اس کی آنکھیں ڈھبائی ہوئی تھیں اور خالد اُسے بھرا رہا تھا خدمت چھپ کر ان کی گفتگو سننے لگی۔

”شہاء! دیکھو یہ سب کچھ حقائق میں شمار ہوتا ہے یا شہید زدا سے تمہاری نسبت ہم سبھی کے علم میں ہے اور یہی بات ہے کہ زدا بذات خود بہت معصوم سی شخصیت کی مالک تھی۔ لیکن اب کسی کے لئے اپنے آپ کو لڑائی میں نہیں ڈالا جاسکتا۔ آپ نے کھانا بھی نہیں کھایا ہے کئی وقت سے۔ شہاء یہ سب کچھ مناسب نہیں ہے۔“

”میں خود کئی کئیوں کی آپ سب لوگ کان کھول کر سن لیجئے۔ زدا کو کہیں سے بھی برآمد کرنا پڑے گا۔ ورنہ شہاء بھی زندہ نہیں رہ سکے گا۔“ اور میرا کیا ہوگا؟ خالد نے سوال کیا۔

”آپ بھی خود کئی کر لیجئے ورنہ شہاء نے بڑی بڑی سے کہا اور خالد کا منہ میرے لئے کھل گیا۔ خدمت نے بڑی مشکل سے اپنا قبضہ ضبط کیا تھا خالد کو کھدائی ہوئی سی نگاہوں سے شہاء کو دیکھتا رہا۔ باجیسے شہاء تھا اس کی ہوش نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کہے چند لمحات اسی طرح گزر گئے پھر خالد نے کہا۔

”کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ ہم دونوں ہی خود کشی کر دیں؟“

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں خالد؟“

”میں صرف یہ عرض کرنا چاہتا ہوں شہاء صاحب کہ اپنے آپ کو منہالے ہر مسئلے کا کوئی نہ کوئی نیک راستہ ہے۔ سب ہی اس سلسلے میں کاوش کر رہے ہیں اور لائق طور پر زدا آسمان میں غائب نہیں ہو جائیں گی۔ ہم کسی کسی شکل میں انہیں کاٹ کر دیں گے۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ آپ اپنے آپ پر قابو پائیں خود کو منہالیں اور اس کے بعد ہم لوگ مل جل کر اس سلسلے میں کام کریں؟“

”تو میں آپ کو کام کرنے سے کب روک رہی ہوں؟ شہاء نے کہا۔“

”روک رہی ہیں ایک طرف تو زدا کا معاملہ ہے جو میں نہیں بل رہی۔ اور دوسری طرف آپ کی یہ پریشانی ہے جس نے میں ہم زندہ کر دیا ہے اب اس عالم میں ہم بھلا زدا کے لئے کیا کر سکتے ہیں؟“

”میں آپ کو کیا پریشان کر رہی ہوں؟ شہاء نے سوال کیا۔“

چوڑا چھوڑا کوئی کچاس نہیں کر رہی چلو کھانا کھاؤ۔ اور آپ جناب خالد صاحب جائے آلم کیجئے یہ کام ہم لوگ جی کئے کیلئے۔ اسے اسے بلاوجہ بگڑ رہی ہوئی ہے کیا کیا ہے؟

”جائے جائے بلاوجہ بگڑا ہو رہا ہے میں یہ کام ہم لوگوں کا ہے۔ خدمت نے کہا اور شہاء کا ہاتھ پکڑ کر اندرونی حصے کی جانب لگتی۔ خالد امتوں کی طرح کھڑا انہیں جاتے دیکھتا رہا تھا۔ پھر اس کے ہوشوں پر چسکی سی مسکراہٹ پھیل گئی اور وہ گردن جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔ اسی وقت کوئی کے اندرونی حصے سے اختر باہر نکلتا ہوا نظر آیا اور خالد اُسے دیکھ کر شوکت لگا۔

”تم کب واپس آئے؟“

”بہت دیر ہوگئی کی کیا خیال ہے مگر واپس چلنا ہے یا آپ نے دوبارہ ہمیں قیام فرمایا؟“

”بکواس مت کرو۔ ڈیڑی چلے گئے؟“

”ہی... بظاہر تو یہی محسوس ہوتا ہے ویسے صبح بات آپ بتا سکیں گے؟“

”تم کیا تیرا مکر کرتے؟“

”اے صاحب تم تیرا انداز ہی کرتے ہی نہیں ہیں۔ یہ تیرا انداز تو آپ پر ہی چلتی ہے۔“

”اختر...“

”جہیں... جہیں ناراض ہونے کی نہیں ہو رہی۔ کیا خیال ہے واپس چلیں؟“

”آؤ۔ اور آؤ۔ یہ بتاؤ کیا کر کے آئے؟ خالد نے کہا اور اختر کا ہاتھ پکڑ کر اسی جانب بڑھ گیا جہاں تھوڑی دیر پہلے وہ شہاء کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا پھر اس نے اختر کو بٹھادیا۔

”ہاں تو شروع ہو جاؤ؟“

”جناب قبلہ بنائیں، حالات بڑی گہیہ تا اختیا کر چکے ہیں۔ اور فدوی کے پاس بہت سے انکشافات موجود ہیں۔“

”لیکن فدوی کو اب صبح طور پر زبان کھول دینی چاہیئے۔ ورنہ نہ اپنے بڑا ہونے کا حق استعمال کر سکتا ہوں؟“

”سبحان اللہ۔ سبحان اللہ! شوق فرما رہے ہیں۔ آئندہ تو گلزار زندگی کے لئے، لہجے میں کافی رعب پیدا ہو چکا ہے۔ بہ حال ہم بنیہرہ ہونے جاتے ہیں۔ مثلاً آپ کی ہونے والی آن کی زندگی کا خیال بھی ہے اس لئے سنجیدگی ایک مجبوری بن گئی ہے۔“

”اختر پلٹو؟“

”بھائی ہاں! اصل مسئلہ یہ ہے کہ آپ کے خیر دین و دلیر دین

چک غیر اٹھارہ مبلغ کو خیر اولاد و رقیقت بہت اونی چیز ہیں، یعنی اب یہ بات بانی شہوت کو بیس گئی کہ وہی پولیس آفیسر خود بیک لیں؟“

”نہذا کچھ کہہ رہے ہو؟ خالد نے صبر سے منہ کھل کر کہا۔“

”جی جزل فیصد ہے؟ اختر نے جواب دیا۔“

”ہم سب مگر معلوم کیے ہو؟ یہ بتاؤ؟“

”ہم لوگ وہاں بیٹھے تھے۔ تصور بیک صاحب اپنے دولت خانے پر تشریف نہیں رکھتے، لاہور گئے ہوئے ہیں زدا کے پیچھے پیچھے۔“

”اودہ گڈو میری گڈو؟“

”اور اپنے ایک شریف النفس بھائی کو خیر دین کی حیثیت سے چھوڑ گئے ہیں جیسے ایک آپ کرنے کا سلیقہ نہیں ہے کیونکہ وہ ڈاکٹر ہے۔“

”یار اختر اگر اس وقت سنجیدہ ہو جاؤ تو تمہارا احسان مانوگا؟“

”بہتر ہے آپ پوری تفصیل سن لیجئے گا؟ اختر نے کہا اور خالد کو اس سلسلے میں مفصل تفصیل بتانے لگا۔

خالد بھی حیران رہ گیا تھا پھر اُس نے کہا: ”اس کا مقصد ہے میں زدا کا شراب بل رہا ہے۔“

”بل گیا۔ اب کیا بلانا ہے۔ ویسے بھائی جان معاملہ ہے دلچسپ تصور بیک صاحب فوراً ہی زدا کے پیچھے چل پڑے۔ دراصل اپنی میں انھوں نے صبح صورت حال کا اندازہ لگا لیا ہوگا مگر ان کی سلیقہ حیرت انگیز ہیں۔ بھائی جان ایک بات کہوں؟“

”ہوں؟“

”میرا خیال ہے آفندی صاحب کے پاس چلتے ہیں کچھ باتیں اُن سے پوچھنا یا تو رہ گئی ہیں کیا خیال ہے؟“

”جیسا تم مناسب سمجھو؟“

”بھئی ہر وقت یہاں آنا جانا رہتا ہے۔ اب اجازت کی کیا شک ہے؟“

”تو پھر آئیے؟ اختر نے کہا اور دونوں گاڑی کی جانب چل پڑے۔ تھوڑی دیر کے بعد ان کی کار شریک پر دوڑ رہی تھی۔ اور اُس کا سٹ آفندی صاحب کی کوئی کی جانب ہی تھا آفندی صاحب نے جاسے بہت معمول ہو چکے تھے اور ایک طرح سے بہتر سے ہی جاگتے تھے۔ نہ جانے کیا احساس ہوں گے اُن کے دل میں بہر طور ان دونوں کی آمد کی خبریں سن کر وہ جلدی سے اہر اگئے ناہا اس تصور کے ساتھ کہ شاید زدا کو کوئی پتہ چل سکا ہے اور انھوں نے سوال بھی پوچھ کر ڈالا۔

”یہ کام اتنا مشکل نہیں ہے آفندی صاحب! بہر حال میں

”آپ نے کھانا بھی نہیں کھایا؟“

”تو اس کے لیے فرق پڑتا ہے؟“

”پڑتا ہے۔ خالد کسی قدر جھلٹے ہوئے سے لیجے میں لولا۔“

”آپ نے ڈانٹ رہے ہیں خالد! شہاء بولی۔“

”ہاں آپ کو ڈانٹ رہا ہوں لیکن اس ڈانٹ سے کوئی فائدہ

بھی تو نہیں حاصل ہوا۔ نیچے شہاء آپ نے اگر کھانا نہیں کھایا؟“

”آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ پانی تک نہیں پیوں گا۔ بھئی آپ باہر“

”علاوہ اودہ کیا کہوں آپ سے؟“

”اے واہ آپ پانی نہیں پیتے گے تو میرا کیا بگڑے گا؟ شہاء! کچھ نہیں بگڑے گا؟ خالد اُسے دیکھتا ہوا لولا اور شہاء اُن کی طرف سے کہہ کر سوچنے کی ہراس نے کہا۔“

خالد اُنھے تیرا بہت یاد آ رہا ہے۔ روانے کیا یہ اچھا لفظ تھا تو بلی جاتی تیرا کوئیوں نے گئی۔ بڑی بے وقت بھگی جی میں اب اُس سے کہیں نہیں بولوں گی۔ شہاء نے کہا اور خالد نے پڑا کر کہنے لگا۔

”نہذا کو ہم چھوڑیں گے نہیں تلاش کیا جا رہا ہے اور اتنا کر گویا جانے گا اور میرا خیال ہے اس میں زیادہ وقت بھی نہیں لگے گا بشرطیکہ آپ اس سلسلے میں تعاون کریں؟“

”کھانے نہ کا مسئلہ ہے نا تو چلو کچھ کھانے لیتی ہوں خود ہم جوگ لگ رہی ہے مگر بس فقط آ رہا ہے زدا پر ایک بار بل جانا تو ایسی حماقت بناؤں گی اس کی کوہ بھی کیا یاد کرے گی۔ اے! ہم تو آتی جنت سے پیش آتے رہے اور انہیں جبہ درازا فقط آ رہی اپنی اولاد کو لے کر چل پڑیں۔ ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ اب جو کچھ دیکھا جائے گا: شہاء غصیلے لیجے میں بولی۔“

”تو پھر میں آپ کے لئے کھانے کا بندوبست کر دوں؟“

”کر دیجئے؟ شہاء معصومیت سے بولی اور نہرت جلدی سامنے آگئی۔“

”یہ انتظام میں کئے دیجی ہوں آپ لوگ گفتگو کیجئے، وہ وہاں ہی اچھل پڑے تھے پھر خالد نے نہرت کو گھورتے ہوئے کہا۔“

”ہوں تو آپ حسب معمول اپنے فرائض کی انجام دہی بہ معروف ہیں؟“

”جی نہیں! ابھی آئی تھی۔ منہوں کے جوڑے کے کوکڑا کر ڈک گئی؟“

”نہرت؟ شہاء قرانی۔“

”جی فرمائیے؟ نہرت نے تن کر کہا۔“

”کیا کجواں کر رہی ہو؟“

زاد کے بارے میں معلومات حاصل ہو ہی جائیں گی۔ میں جانتا ہوں کہ وہ زیادہ سے زیادہ کہاں جا سکتی ہیں۔ آپ کے پاس اس وقت ایک نکتہ دینے حاضر ہونے تھے؟

”جی ہاں، ایک بات ہے؟ آفندی صاحب نے غناک لہجے میں کہا۔

”اس دن کوٹھی میں تصور ملی بیگ بھی تھے اور تصور ملی بیگ کو ہر طور آپ بھی کسی حد تک جان گئے ہیں میں آپ سے صرف ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔ کیا تصور ملی بیگ صاحب سے آپ پہلے بھی واقف تھے؟

”صرف تصور بیگ سے یکدمیری اصل دوستی تو اس کے والد تصور ملی بیگ سے ہے، مگر پولیس میں انکسپکشنل رہ چکے ہیں اور میرے ان سے انتہائی دیرینہ تعلقات ہیں تصور ملی بیگ سے میرے زاد کے بارے میں کہا تھا۔ دراصل اخبار میں ایک اشتہار چھپا تھا غناک کی طرف سے زاد کے لئے میں نے اس اشتہار کو پھینک دیا بعد زاد کی تلاش شروع کر دی تھی اور اس سلسلے میں تصور سے رابطہ قائم کیا تھا وہ زاد کو تلاش کر رہا تھا۔

”اوہ میرے خدا! اختر نے خالک کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟ کیا ہوا؟ آفندی صاحب گہرا کر بولے۔

”نہیں... نہیں ہوا کچھ نہیں۔ اس کا مقصد ہے کہ تصور ملی بیگ ادھر ڈوب کر رہے۔ صورت حال کھلی جا رہی ہے۔ آفندی صاحب ذرا یہ اور فرمائیے کیا آپ نے انفرادی طور پر تصور ملی کو زاد کی پوری کہانی سنائی تھی؟

”اے اے الف سے کرے شک؟

”خوب، بہت خوب اور تصور بیگ صاحب نے یہ وعدہ کیا تھا کہ وہ زاد کو تلاش کریں گے؟

”یہی کہا تھا اس نے مگر کیوں؟

”میں کوئی خاص بات نہیں، اچھا آپ بالکل پڑاٹیان ہو جائے اور ہر شے کو ذہن سے نکال دینے والا غصہ ہے اور کچھ دن کے بعد سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ ہاں ذرا یہ تو فرمائیے کہ لاہور میں اس کی کوٹھی کا پتہ کیا ہے؟

”اوہ تو کیا تم بھی اسی انداز میں سوچ رہے ہو جیسا میرے دل میں بھی بہی خیال آیا تھا کہ وہ لاہور چلی گئی ہوگی۔ اور میں وہاں جانے کی تیاریاں کرنا چاہتا تھا۔

”نہیں آفندی صاحب! اویسے تو آپ بزرگ ہیں اور خالک ہے زاد کے نانا ہیں۔ آپ جو بہتر تمہیں گے کریں گے لیکن آپ اس

بات کو قبول گئے کہ زاد آپ کو دیکھ کر یہاں سے چلی گئی ہیں اور بھی قیمت پر آپ کے ساتھ آنا پسند نہیں کریں گی۔ آپ کو اندازہ کہ وہ کس قدر ہنسی ماں کی ہنسی ہیں۔ آپ یہ ذہن داری ہم پر کریں ہم تمام معاملات جو ادر کر لیں گے۔ ذرا زاد کے گھر کی تفصیل بتائیے اور آفندی صاحب نے مکمل پتہ انفرنگ بتا دیا۔

”اب آپ بالکل اطمینان سے اپنے معمولات جاری رکھیں سو فیصدی وہیں گئی ہوئی ہیں اور ہم انھیں کسی نہ کسی طرح لے لیں گے۔ بیٹے زندگی کا چراغ گل ہونے کو ہے اگر تم اس بات پر یقین رکھتے ہو کہ انسان کو وقت سے پہلے اپنی موت کا اندازہ ہو جائے تو میں ان دنوں انہی مراحل میں ہوں۔ مجھے احساس ہے کہ اب میں زیادہ عرصہ نہیں جی سکوں گا چنانچہ اس مسئلے پر اپنی سانسوں کے ساتھ ہی حل کر دینا چاہتا ہوں۔ میری بیٹی مجھ سے روٹھ گئی لیکن زادا... زادا... آفندی صاحب کی آواز آتھیں میں ڈوب گئی۔

”آپ ابھی بہت دن زندہ رہیں گے آفندی صاحب اس تصور کو ذہن سے نکال دیجئے بعض اوقات انسان اپنے ہی کیفیات کا شکار ہو جاتا ہے۔ میں آپ کو ایک بار پھر بتاؤں ہوں کہ زادا، بہن کو میاں لا کر رہوں گا۔ یہ ایک بھائی کی ذمہ داری بھی ہے۔“

آفندی صاحب ان الفاظ سے کافی مطمئن ہوئے تھے تو زاد دیر تک وہ ان لوگوں کے ساتھ گفتگو کرتے رہے پھر خالک ادا نے اجازت مانگ لی باہر نکلنے کے بعد اختر نے کار کا اسٹیرنگ سنبھال لیا اور خالک اس کے برابر بیٹھا۔ ان لوگوں نے اپنے اپنے کار کو چھوڑ دیا خالک بھی خاموش تھا اور اختر بھی کسی صوفی میں نہ رہا اسی طرح وہ گھر پہنچ گئے تھے گھر پہنچنے کے بعد خالک نے کہا۔

”کیا اس بارے میں شاد کوٹھی فلیٹوں کیا جانے؟

”جناب بھائی صاحب قلمبر کے دو تو میں ٹمڈرے کو ہم فلیٹوں کر سکتا ہوں۔ آپ ان خبر کیوں بنا رہے ہیں؟

”فصلوں کیواس سے باز نہیں آتے۔ ذرا سا بھی احتراز کرتے میرا۔“

”نہیں بھائی صاحب! آپ یقین کیجئے آپ کا احترام سہرا نکھوں پر کبھی سوچ بھی جاؤں اس بارے میں کہ آپ احترام نہیں کرتا تو گردن کاٹ لوں گا بھئی، لیکن بھائی صاحب! کم از کم اس معاملے میں آدمی ذرا سا خود غرض ہو جائے گا۔ شاد کے سامنے فرہنا بنا جاتے ہیں تو میں آپ کو روکوں گا۔“

اپنی جلدی بھی نہیں کہہ دیکھ تو آپ کیجئے ہیں: اختر نے شرماتے ہوئے کہا اور خالک اس پر ہلکا۔

”اچھا جادو ٹھیک ہے بھائی آرام کرو۔۔۔ اب کل دن میں دیکھیں گے یہ سارا مسئلہ۔“

”صرف دیکھیں گے جی نہیں بلکہ اختلالات بھی کرنے ہوں گے۔ کیسے اختلالات؟

”روانہ ہونا پڑے گا لاہور، اختر نے جواب دیا۔

”اے تو میں بھی جانتا ہوں، خالک اپنے کمرے میں چلا گیا اور اختر اپنے کمرے میں آ گیا۔

سلیپنگ موٹو بیٹھنے کے بعد وہ بستر پر دراز ہو گیا اور اس کے ذہن میں خیالات کی کچلی چلنا شروع ہو گئی۔ اب تقریباً سب معاملات واضح ہو چکے تھے، تصور کے بارے میں اب کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا۔ وہ یقینی طور پر زاد کی محبت میں گرفتار ہو کر اس امداد کی کوٹھی میں ملازم کی حیثیت سے داخل ہوا تھا ایک پولیس والا تھا اور زندگی کے تمام رموز سے آشنا۔ اس لئے کامیابی سے اپنا کاردار نبھاتا رہا تھا اور تقریباً سبھی کو بے وقوف بنالایا تھا۔ وہ کہانی جو کہ اختر نے ڈائری میں پڑھی تھی پوری طرح اختر کے سامنے تھی۔

لیکن اس طرح تو یہ بھی کہا جاسکتا تھا کہ تصور ملی بیگ ایک اچھا آدمی بھی ہے جو منہ ان کے لئے اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھتے تھے جن کے بارے میں اس نے آفندی صاحب سے سنا ہوگا۔ لیکن انداز پر یہ توں تھا کہ ایک ایک منظر آنکھوں سے گزرا مسوس ہوتا تھا تصور کے بارے میں وہ بہت دیر تک سوچتا رہا اور اس کے بعد گہری نیند سو گئی۔ دوسری صبح تیار یوں کے بعد کوٹھے میں جانا یاد آیا اور اس نے خالک کو بھی اپنے ساتھ لے لینا مناسب سمجھا حضرت خالک بھی اپنی تیاریاں مکمل کر چکے تھے چنانچہ دونوں کار میں بیٹھ کر اسٹارٹ کر دیے اور کوٹھی کی جانب چل پڑے کوٹھی کے معمولات میں کچھ تبدیلیاں پیدا ہو گئی تھیں، خاص طور سے شاد نے تو سبھی کو سوگوار بنالایا تھا اور حال بھی کسی کی کوٹھی نہ تھا ہوا نظر آ جاتا۔

بہن تک کہ احسان احمد صاحب بھی پریشان تھے ملازم احمد بے چارے خود سر پہ کڑے بیٹھے را کر تھے تھے کہ اس سلسلے میں کیا کیا جانے۔ اقبال، عصمت، عزیز، کریم، ہی لوگ شاد کے گرد تعزیت کرنے والوں کی حیثیت سے جمع رہتے تھے اور شاد درمیان میں ایسی مٹھیں نظر آتی تھیں جو کچھ گزرا ہے اس کے ساتھ گزرا ہے، اختر اور خالک کو دیکھ کر گردن اٹھائے۔ اس وقت جس میں وہ بیٹھ رہے تھے

کئی مہینے موجود تھے اور پھر رات سے اپنی جانب آنے کا اشارہ کر دیا۔

اختر نے شکرانے ہوئے خالک سے کہا۔

”خالک! ذرا حالات پر باہمی طرح غور کر لینا میرا مطلب ہے بھائی حضور کی خدمت سے آجھی ضروری ہے، ایک ذرا سا مسئلہ ہو جائے گا تو اس طرح آپ کو اپنے درمیان عیادت غوار مع کرنا پڑیں گے۔ یہ بات شاد، بے کبر دوں؟

”اے ہاں آپ سے آپ کے خیال میں کیا تیسرا ٹیم ہم مناسب ہوگا؟

”تیسرا ٹیم؟

”اے ایک تیسرا ٹیم پر چھٹا تھا۔ دوسرا ناگاسکی پر اور اگر آپ نے یہ بات بھائی حضور سے کہہ دی تو تیسرا ٹیم ہم ہیں اسی کوٹھی پر بیٹھنا؟

خالک نے گھبراہٹ سے جواب دیا۔

”پس پہنچ گئے۔“

”اختر! تم اپنے آپ کو بہت بڑی چیز سمجھتے تھے، کچھ بھی نہیں کر کے تم لوگوں میں سے کوئی بھی کچھ نہیں کر سکا۔“

”کھ... کیا کرنا ہے شاد، صاحب؟ اختر نے سوال کیا۔

”زاد کے بارے میں اب کبھی معلومات نہیں حاصل ہو سکیں گی تو کیا ہوئی؟ تیسو... ہائے تیسو۔ زاد اگر سمندر میں کودی ہوگی تو کیا تیسو کو بھی اس نے اپنے ساتھ ہی لے لیا ہوگا؟ یہ تو بڑی ناانسانی ہے۔ تیسو کی لاش تو پھول کر پانی ہو گئی ہوگی۔ شاد نے کہا۔

”اے... اے... کیا کو اس کر رہی ہو؟ خواہ خواہ یہ کبھی باقیں نہ رہے گی، وہ دیکھ کر بیکر نے فیصلے انداز میں کہا۔

”ہائے، ائی تو جو وہ درخشاں گئی؟

”اے یہ پتہ چل جانے گا: جہاں جی گئی ہوگی، خواہ خواہ تم نہ کہہ سہرے اٹھا کھائے۔“

”سب لہجے ہی کہہ رہے ہیں کوئی اے نہیں کہتا؟ شاد، آنسو بہانے لگی اور بہت سے ہونٹوں سے اپنی اپنی مسکراہٹیں پیش کر رہی تھیں۔ اختر نے شاد سے کہا۔

”شاد! ذرا آپ ادھر آئیے آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔“

”اچھا! اچھا کوئی۔ کوئی زاد کے بارے میں بات ہے؟

”جی، سو فیصدی، اختر نے کہا اور شاد جلدی سے اٹھ کر باہر نکل آئی۔

”ہاں کیجئے کیا بات ہے؟

”صرف یہ بات کرنی ہے کہ زاد جہاں بھی ہوں گی خیریت سے

ہوں گی۔ آپ نے لاہور، ایشیا اودھم مہارکھا ہے۔
 "اختر... شہداء آنکھیں نکال کر بولی، یہ بات بتانے کے لئے
 تم نے مجھے ان لوگوں کے درمیان سے بلایا تھا۔

"تو اور کیا کرتا۔ آپ کو ان لوگوں کے درمیان بیٹنا اچھا لگتا
 ہے؟ جب دیکھیں دس پانچ کو گھیرے بیٹھی رہتی ہیں۔ میں کہتا ہوں
 آخر آپ کو یہ شوق کیوں پیدا ہو گیا ہے؟
 "کیا اس مت کرو۔ مجھے کوئی شوق نہیں پیدا ہوا۔ میں کسی سے
 کہتی ہوں کہ کوئی میرے پاس آکر بیٹھ جائے، میں اسے اتو دل گھبرااتا ہے
 نہ جانتے... نہ جانے کیا حال ہوا ہوگا ان دونوں کا؟
 "انہی کا حال تو میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں۔
 "اختر... شہداء جمع کر بولی۔
 "جی... یہی فرمائیے، اختر نے جلدی سے کہا۔
 کچھ اور بھی جانتے ہو، تم زحاک کے بارے میں؟ مسلسل پریشان

کے جا رہے ہو؟
 "جی جانتا ہوں لیکن یہ کام میرا بھائی کہہ گا کیونکہ اس کے
 حقوق کسی کے پاس محفوظ ہیں۔ اختر نے خالد کی طرف اشارہ کر کے
 کہا اور خالد نے اختیار نہیں لیا۔
 "تم بھی سنجیدہ نہیں ہوتے اختر۔ شہداء... شہداء کے بارے میں
 مجھے ایک اندازہ قائم کیا ہے اور ہمارے خیال ہے کہ جارا اندازہ
 بالکل درست ہے۔
 "کمال ہے آپ لوگ! ابھی تک صرف اندازوں پر گڑا کر رہے
 ہیں۔ کیسے لوگ جب آپ؟ ایک معمولی سی بات کا پتہ نہیں لگا سکتے۔
 شہداء نے گردن جھٹک کر کہا۔

"جی پتہ لگا دیا ہے اگر آپ مفتنا پسند کریں تو؟
 "زحاک کا یہ معلوم ہو گیا؟ شہداء ایک بار پھر پھل پڑی۔
 "آؤہ! اختر بھی میں اپنے حقوق سے دستبردار ہوں۔ ابھی
 اس صورت حال کو سنیں تو؟

"جی نہیں، بھائی جان، اس کی ایک خاص وجہ ہے۔
 "کیا؟

"جب اس سلسلے کے آفیسر انکسٹنٹا ہر ہوں گے تو صورتحال
 ذرا متغیر ہوگی۔ احسان چچا جو سکتا ہے مجھے گھوڑے لگیں۔ اختر نے
 کہا اور کسی قدم پیچھے ہٹ کر نہرت کے پاس پہنچ گیا۔

"نہرت! خدا آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔
 نہرت اختر کے ساتھ چل پڑی دوسری جانب خالد شہداء سے

دوسروں کے اٹھوں میں تھنہ مشق بنے ہوئے ہیں۔ نہرت تھوڑا سا
 اور پیچھے آجاؤ کہیں وہ گھبرا کر میرا نام نہ لے دیں۔
 نہرت نے اختیار نہیں پڑی تھی اس نے پیچھے ہٹنے کو ٹھیک کہا۔
 "تو تم لوگوں نے یہ فیصلہ کر لیا کہ زحاک لاہور میں ہے؟
 "خاہر ہے اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں سوچی جاسکتی؟
 "اور تصور بیگ جی اسی کے ساتھ ہی ہے۔
 "خدا کہہ کر ہو۔ خاہر ہے زحاک کو کسی نگرانی کرنے والے کی
 ضرورت ہے۔

"اختر صاحب پھر تو واقعی لاہور جانا ہی پڑے گا؟
 "تو جا رہے ہیں ناں۔ خالد صاحب نے یہ بات شہداء کو
 بتادی ہے کہ زحاک لاہور میں ہے اور اب شہداء اندر آگئی ہے۔
 اب دیکھیں کون کون لاہور جاتا ہے؟
 "اگر جہاز سے گئے تو پورا خطار ہے جی چارٹر کرنا پڑے گا؟
 "ہوں! اس بات کے امکانات تو ہیں اور شہداء ظاہر ہے
 ہوائی جہاز سے ہی جائیں گی۔ ٹرین سے سفر کیسے کر سکتی ہیں۔۔
 علاوہ اور اچھا ہے نہ کریں ورنہ ٹرین میں بیٹھے جتنے مسافر ہوں
 گے ان کی بھی شامت اٹھانے کی؟ اختر نے کہا اور نہرت ہنسنے لگی۔
 پھر اس نے عجیب سی نگاہوں سے اختر کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 "مے چاہے خالد بھائی کی مدد کرو۔ دیکھو ناں کہس بکھلاؤ
 کاشکا نظر آسے ہیں۔

"سوال۔ جی نہیں پیدا ہوتا۔ بیویوں کے معاملات میں
 انسان کو اپنی اپنی مدد خود کرنی چاہئے۔ آؤ۔ ذرا اور پیچھے ہٹ
 جائیں۔ اختر نے کہا اور نہرت کا ہاتھ پکڑ کر اور پیچھے گھٹینے لگا۔
 "اے۔ اے اختر۔ کیا کر رہے ہو؟ پلیز اس قدر سے تنگانی
 مناسب نہیں۔ نہرت دانت پیس کر بولی تو اختر نے گھبرا کر نہرت
 کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔

باب

زحاک نے قریب پہنچ کر دیکھا۔ تصور بیگ اطمینان سے
 "دھرت کے تھے شیک گگائے آنکھیں بند کر لیا تھا وہ اسے
 گھورتی رہی اور اس کے تن بدن میں چنگا دیاں سی دوڑتی
 رہیں۔ پھر اس نے پاؤں پیچ کر زور سے کہا۔
 "تم یہاں کیوں ہو؟ اور تصور بیگ پھل پڑا۔ اس کے
 منہ سے گھبراتے ہوئے انداز میں نکلا۔

"اے باپ رے؟
 "میکہا ہے؟ زحاک نے چائے کی پیالی کی طرف انگلی اٹھاتے

ہوئے کہا۔

"ہج... چائے۔ بب... بخدا حج... چائے۔
 "کہاں سے آئی؟

"سس... سامنے والے ہوٹل سے م... میں کچن میں نہیں
 گھسنا تھا۔ تصور بیگ نے جواب دیا۔
 "کیوں آئی یہاں سامنے والے ہوٹل سے؟
 "پپ... پنے کے لئے۔ تصور بیگ نے جواب دیا اور زحاک
 گہری گہری سانسیں لے کر اسے گھورتی رہی۔

"میں نہیں سمجھتی تصور بیگ صاحب کہ آخر آپ جانتے کیا
 ہیں؟ آپ کو کسی سے نکل گئے تھے؟ آپ یہاں کے کلان پرموجود ہیں۔
 اور اس امتلاز میں کہ آپ باہر سے چلے لائے ہیں میں کبھی ہوں
 آخر آپ کا مقصد کیا ہے؟
 "اوہ۔ ذرا نرم پڑو تو کچھ بات بھی کروں۔ اس طرح غراہی
 ہو کر شیرنی کا گمان ہوتا ہے۔ تصور بیگ نے کچھ بدلے ہوئے سے
 انداز میں کہا۔

"مے تنگانی میں بالکل پسند نہیں کرتی؟
 "اب کیا کروں خوف کی وجہ سے الفاظ پر قابو بھی نہیں رہا۔
 زحاک صابر معافی چاہتا ہوں۔ دراصل میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ
 میں کیا کروں؟
 "آپ کو کیا کرنا ہے آخر؟ کیا چاہتے ہیں آپ ہمیں میں معلوم

کرنا چاہتی ہوں؟
 "اگر یہ فیصلہ کر سکتا کر میں کیا چاہتا ہوں تو آپ کو بتانا
 دیتا؟ ابھی فیصلہ کر رہا ہوں۔ فیصلہ کر لوں گا تو جیہندہ ورتا دوں گا۔
 "دیکھو تصور بیگ، یہ بہت بڑی بات ہے۔ ہم آپس میں
 ایک دوسرے کے شناسا ہوتے ہیں۔ فیصلہ کرتے ہیں لیکن جلدی
 یہ شناسائی کس حد تک ہونی چاہئے؟ کسی کو اپنی مدد سے تہماؤز
 نہیں کرنا چاہئے۔ آپ یہ سب کر رہے ہیں تصور بیگ صاحب؟

"مگر میں کیا کروں؟ آپ تمہارا پڑا۔ میں آپ کو تنہا نہیں
 چھوڑ سکتا آپ پریشان ہیں۔ میں آپ کو پریشان نہیں ہونے دینا
 چاہتا آپ کو بھی اچھی فیصلہ کرنے ہیں۔ اس گھڑی آپ بالکل تنہا
 ہیں۔ اب یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں آپ کو چھوڑ دوں؟
 "میں یہاں پہلے بھی تنہا رہ چکی ہوں کوئی نئی بات نہیں
 ہے میرے لئے۔

"اس وقت صورت حال دوسری تھی؟
 "ہاں۔ یہ بات آپ بالکل درست کہہ رہے ہیں اس وقت

مورت حال دوسری تھی۔ میں دوسروں کے سامنے رسوا نہیں ہوئی تھی میری اپنی ایک عزت تھی۔ اس گھر میں کوئی دوسرا میرے حالات کے بارے میں نہیں جانتا تھا اب آپ میرے بارے میں جانتے ہیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں بالکل یہاں ہوں اور ایک لڑکی کے لیے سہارا ہونے سے فائدہ اٹھانا ہی چاہیے۔ آپ جانتے ہیں کہ میری مدد کے لیے یہاں کوئی نہیں آئے گا۔ آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ آپ ایک مرد ہیں مجھ سے طاقتور اور مجھ سے بڑھ کر سلوک کر سکتے ہیں جو آپ مجھ سے کرنا چاہیں۔ اسی لیے آپ اتنی بڑھ دھرم سے میرے منع کرنے کے باوجود مجھ پر تسلط ہیں۔ زندان کے باور تصور بیگ عجیب کی نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا پھر اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”بلشبہ انتہائی سنت ہیں۔ انتہائی سنت العاطف ہیں۔ میرا خیال ہے آپ خود بھی اس سے زیادہ سنت العاطف کا انتخاب نہیں کر سکتیں لیکن... لیکن مجھے بھی تو کوئی فیصلہ کرنے دیں۔ تھوڑا سا وقت تو اور دے دیں میں کم از کم اپنی غیرت کو آواز دے لوں۔“

”آپ کچھ بھی کہیں جب ایک کام میں آپ کے دل بیٹے نہیں کرنا چاہتی تو آپ کیوں مجھ پر تسلط رہ کر مجھے اس کے لئے مجبور کر رہے ہیں؟“

”بلشبہ انتہائی قابلِ غور ہے۔ لیکن اچھا ایک بات بتا دیجئے۔ لاہور میں تو رہ سکتا ہوں؟“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“

”میرا مطلب ہے، ہو سکتا ہے آپ کو... آپ کو لاہور میں میری ضرورت پیش آجائے۔“

”تصور بیگ صاحب اگر بالکل ہی لاوارث ہو گئی ہے سہارا رہ گئی تھی جب آپ سے درخواست نہیں کروں گی کہ آپ میری مدد کریں۔ اللہ کے واسطے اگر میں نے کبھی آپ کے ساتھ کوئی برائی نہیں کی ہے تو اسے تیرنگاہ رکھتے ہوئے مجھ سے یہ خطاب شاید مجھے اس کے لئے مجبور کریں کہ... کہ زندان کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔“

”بہت بُری ہیں آپ زدا۔ بہت ہی بُری کیا کہوں آپ اب سے اب توں کر کے تھوڑا سا موقع دے دیں مجھے جو چاہئے کے لئے شاید میں کچھ چلا جاؤں یہاں سے۔“

”آپ کو جانا ہے تصور بیگ صاحب۔ آپ لاہور میں رہیں یا کہیں بھی رہیں لیکن براہِ کرم میرے اس مکان میں آپ کو نظر نہیں آنا چاہیے۔“

”زدا! میری وہ ڈائری واپس کر دیں گی؟“

”میرا یہی اُٹھ کر اُس کے پاس آ گیا تھا۔ اُس نے زندان کے کھٹکوں پر سر رکھ دیا اور زدا چونک پڑی۔ اُس نے تیر کو دیکھا اٹھایا۔ اور بچنے میں بیٹھ گیا۔“

”میری زوجہ... میری زندگی بے شک دنیا عجیب جگہ ہے۔ اور یہاں انسان بعض اوقات اپنی ذات سے نہیں دوسروں سے مجبور ہو جاتا ہے۔ لیکن میں نے تو اپنی زندگی تیر سے لئے وقف کر دی ہے۔ میں اتنی کامیاب کیسے مثال کسکتی ہوں... میں نے اپنی زندگی سے زیادہ چاہوں گی۔ میں تیرے مستقبل پر قربان ہو جاؤں گی؟“

”اُس نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ تیر کو ساتھ لئے ہوئے کھٹکوں سے اُٹھ گیا۔ تیرا وہ بیدار سوار سے اور پھر اُسے لئے ہوئے ڈولنگ روم میں آئی۔ اب اُسے سنجیدگی سے آئینہ دیکھ کر اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر اپنی اس پروگرام کے تحت کتنی تھی وہ کہ تیر کی پرورش کے لئے مقبول بندوبست کرے گی۔ کوئی ملازمت کرے گی۔ اور

ایک ایسا رکھے گی۔ یہ ساری چیزیں سوچی سمجھی اُس نے لیکن وہاں پہنچ کر کچھ ایسے حالات میں پھریں گی کہ سب کچھ بھول گئی۔“

”پنے اُس کے پاس کافی تھے۔ یہ مسئلہ نہیں تھا کہ اُسے کوئی مالی پریشانی ہوئی لیکن ذہنی پریشانی کافی تھی۔ وہ کسی قیمت پر اپنی ماضی کا احسان قبول نہیں کر سکتی تھی۔ ان لوگوں نے اُس کی ماں کے ساتھ شدید مظالم کئے اور بالآخر اُسے موت کی آغوش تک پہنچا دیا۔ اتنی جلدی نہیں تھی اگر انہیں اپنی زندگی کی خوشیاں حاصل ہوئیں۔ اُن سے اُن کی خوشیاں چھین گئیں۔“

اور انہیں مار دیا گیا۔ جو لوگ میری ماں کے قاتل ہیں اب میں اُن سے کوئی تلافی نہیں کر سکتی۔ خواہ اس کے لئے مجھے کوئی بھی بوجھ کرے۔ اُس نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ اب لاہور ہی میں رہے گی اور یہیں تیر کے لئے کوئی مناسب بندوبست کرے گی۔ اپنے شغل کی اُسے کوئی فکر نہیں تھی ظاہر ہے کھانے پینے کا تو سہل نہیں تھا اس کا اپنا گھر تھا۔ اُس کے پاس کافی رقم موجود تھی ایک دو ماہ اگر اس طرح میں گزار جائیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔“

اپنے آپ کو کھلم کھلا پر سنبھالنے کے بعد اُس نے فیصلہ کیا کہ ابھی چند دوستوں کو ٹھونکا جائے۔ نہ ماضی کا غم ہی میں بہت سی دوست تھیں اُس کی اور وہ اُن سے ملاقاتیں کرتی رہتی تھیں حالانکہ کثرت اُس نے اُن سب سے ملنا چھوڑ دیا تھا لیکن اب یہ ضروری تھا کہ اپنے مستقبل کے لئے ماضی کی اپنی ساتھیوں کو تلاش کیا جائے۔ اپنے بہت اچھے دوستوں کی فہرست اُس نے ذہن

کے اندر چند دوستوں کو ٹھونکا جائے۔ نہ ماضی کا غم ہی میں بہت سی دوست تھیں اُس کی اور وہ اُن سے ملاقاتیں کرتی رہتی تھیں حالانکہ کثرت اُس نے اُن سب سے ملنا چھوڑ دیا تھا لیکن اب یہ ضروری تھا کہ اپنے مستقبل کے لئے ماضی کی اپنی ساتھیوں کو تلاش کیا جائے۔ اپنے بہت اچھے دوستوں کی فہرست اُس نے ذہن

میں ڈھونڈی اور اُس کے بعد اُس نے فیصلہ کر لیا کہ آج تو نہیں کبھی کل گھر سے نکلے گی اور اُن سے ملاقات کی کوشش کرے گی نہیں بتلا دے گی کہ ضرورت حال کیا ہے؟ یہ کوئی جرم نہیں تھا کہ وہ اپنے بھائی کی پرورش کر رہی تھی بہت سے اس بات سے واقف تھے۔

وہ جانتے کہ ابھی سوچوں میں لگ رہی اور اُس کے بعد دوپہر ہو گئی۔ خود بھوک نہیں لگ رہی تھی طبیعت کے اندر ایک کڑواہٹ سی مسلسل موجود تھی لیکن تیر کے لئے سب کچھ کرنا تھا۔ چنانچہ اس بار اُس نے کچن کا بیورو جانزہ لیا اور ایک بار پھر ٹوکوں میں لگ ہو گئی۔ خیرین یا تصور بیگ نے کچن کے لئے کافی سامان لاکر رکھا تھا۔ وہ اس کے صندوق کے ساتھ ہی ایک عجیب سی کیفیت کا شکار ہو جاتی۔ بدن میں گرم گرم ہلہاں دور دراز تھیں۔

تصور بیگ نے اُس سے اخبار ریت کر دیا تھا لیکن یہ تصور بھی اُس کے لئے روح فرسا تھا کہ وہ کسی کا بیورو جانزہ میں شامل کرنے کی کلمات نے اس کی گنجائش چھوڑی ہے، کیا اس دنیا کے رہنے والے عاقب نہیں ہوتے وہ سب... وہ سب صرف قاتل ہوتے ہیں۔ کتنی گرائیوں سے چاہتے ہیں۔ کتنی گرائیوں میں اُتر جاتے ہیں۔ اب بن کر بھی دھوکہ دیتے ہیں تو پھر کوئی اور رشتہ کیا معنی رکھتا ہے؟

نہیں تصور بیگ اگر صرف ایک دوست ہوتا تو وہ بچ خیرین ہوتا تو وہ اُس کی محبتوں کو اُس کی وفاداریوں کو قبول کر لیتی۔ لیکن تصور نے اپنے دل میں ایک اور سی پودا لگا رکھا تھا۔ وہ اس پودے کو پران نہیں چھلنا چاہتی تھی۔ یہ تو ساری زندگی کا قصہ ختم کر دینے والی بات تھی۔ اپنے آپ کو سمجھانے میں کچھ وقت تو ضرور لگا لیکن بالآخر وہ مطمئن ہو گئی۔ رات گزر گئی۔

دوسرے دن بس کوئی ایک تصور کے ساتھ تیر کو گود میں لئے ہوئے اُس طرف جا نکلی جہاں بچلی بی بی ایک ہی تصور بیگ نظر آتا تھا اور عجیب سے شرارت آمیز ٹوکوں میں نظر آتا تھا لیکن اس وقت وہ جگہ خالی تھی۔ وہاں کوئی نشان نہیں ملتا تھا اُس نے ایک گہری سانس لی اور پھر آہستہ سے بڑھ پڑی۔

”اچھا تو تصور بیگ تم نے حقیقتوں کو کھل لیا۔ یہی ہم دونوں کے حق میں بہتر ہے۔ وہ دفعتاً ہی اُسے ایک خیال آیا کھل اس نے یہاں ڈائری کے اُن اوراق کے پرزے پھینکے تھے وہ پرزے یہیں بکھرنے لگے تھے۔ اور اُس کے بعد سے پھر کبھی اُن کی صفائی نہیں کی تھی لیکن اس وقت وہاں کا فز کا کوئی خاصا سبزہ نہیں نظر نہیں آ رہا تھا اگرچہ پرزے ہوا سے اُڑ گئے ہوتے تو کبھی نہ اُس کو کوئی فکر لگتا اس میں چھٹا ہوا نظر آتا تھا لیکن وہاں سفیدی کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔“

”اچھا تو تصور بیگ تم نے حقیقتوں کو کھل لیا۔ یہی ہم دونوں کے حق میں بہتر ہے۔ وہ دفعتاً ہی اُسے ایک خیال آیا کھل اس نے یہاں ڈائری کے اُن اوراق کے پرزے پھینکے تھے وہ پرزے یہیں بکھرنے لگے تھے۔ اور اُس کے بعد سے پھر کبھی اُن کی صفائی نہیں کی تھی لیکن اس وقت وہاں کا فز کا کوئی خاصا سبزہ نہیں نظر نہیں آ رہا تھا اگرچہ پرزے ہوا سے اُڑ گئے ہوتے تو کبھی نہ اُس کو کوئی فکر لگتا اس میں چھٹا ہوا نظر آتا تھا لیکن وہاں سفیدی کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔“

اس کا مقصد تھا کہ کسی نے ان پر زوں کو چن لیا ہے اور یہ بڑے
چنے والا تصور بیک کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا؟ ردا کو ہی گئی۔
اور اس کے کانوں میں تصور بیک کی آواز ابھرے گی۔

”تو آؤ کہ راز نہائی، افشاء نے عقیدت کرتا ہوں؟
”نہیں تصور بیک تم اس راز کو اپنے سینے میں ہی چھپا رہے
دو۔ میں دنیا سے اتنی بد دل ہو گئی ہوں کہ اب اس دنیا کے رازوں
سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں رہی ہے۔“

اس نے واپسی کے لئے قدم بڑھا دیے اور پھر کھٹے ہوئے
بروگرام کے تحت گھر سے نکل گئی۔ لباس وغیرہ تبدیل کر لیا تھا۔
وہ ایک پتے پر پہنچی۔ یہ ایک خوبصورت فلیٹ تھا اس نے
فلیٹ کی کال بیل دیا اور چند لمحات کے بعد ایک معرق خانہ نے
دروازہ کھول دیا یہ معرق خانہ ردا کے لئے اجنبی نہیں۔ ردا نے کہا۔

”زینت یہاں رہتی تھی کیا وہ یہاں موجود نہیں ہے؟
”زینت۔ نہیں بیٹی اب وہ یہاں نہیں رہتی۔ وہ لوگ میل سے
گھر چلے گئے ہیں۔ میرے پاس تو ان کا پتہ بھی نہیں ہے۔“

”اوہ۔ معاف کیجئے آپ یہاں رہتی ہیں؟
”ہاں ہم نے یہ فلیٹ خرید لیا تھا۔
”زینت کے لئے ساقی چاہتی ہوں؟
”نہیں کوئی بات نہیں ہے۔“

ردا وہاں سے واپس پلٹ آئی تھی۔ پہلی ٹاکا ہی پر ایک لمحے
کے لئے اس کے دل پر ایک پوچھ سی کیفیت طاری ہوئی تھی لیکن
اس کے بعد ایک اور دوست کی طرف اس نے قدم بڑھا دیئے۔
اور تھوڑی دیر کے بعد وہاں پہنچ گئی۔ یہاں اسے ٹاکا ہی نہیں ہوئی
تھی۔ شبناز اس کی دوست اسے مل گئی۔ شبناز نے ردا کو دکھایا۔ اور
ساکت رہ گئی۔

”ردا تم...؟ وہ تیرا بڑا بڑا بھائی۔
”کیوں، کیا تم نے تیری موت کی خبر سن لی تھی جو اس طرح ہو چکی
نظر آ رہی ہو؟“

”اوہاں گاؤ۔ نہیں سہی۔ آؤ اندر آؤ پھر احمد آؤ اس نے ردا
کا ہاتھ پکڑ کر اندر گھسٹ لیا۔ تیور بھی ردا کے ساتھ ہی اندر داخل ہو
گیا تھا۔ شبناز اسے لئے ہوئے اپنے ڈرائیگ روم میں پہنچ گئی۔

”ردا... ردا کتنے عرصے کے بعد ملی ہو۔ ایسی گم ہو گئی تھیں۔
جیسے کبھی شناسائی ہی نہیں تھی۔“

”تم شنایا کیا حال چال ہیں تمہارے؟ ہیکر رہی، جوتج کی؟
”گھر پر ہوں، کچھ بھی نہیں کر رہی۔ ڈیڑی نے مستقل یورپ

بہ اختیار باہر نکل آئی۔ برآمدے میں بیٹھی، باہر کا منظر دیکھا۔ اور
”دوسرے لمحے اس کا دل دھک سے رہ گیا۔“

”شہنا، ندرت، خالد، اختر، تونیر، اقبال، عصمت، حاجی سہمی
لوگ جو ہوتے، ردا کو ایک لمحے کے لئے جکڑا گیا تھا وہ ساکت و جامد
کھڑی رہ گئی اور پھر جب اس سے کھڑا اندر لیا گیا کہ تو لڑکھائی ہوئی
وہیں برآمدے میں بیٹھی، اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا تھا۔
گیٹ سے داخل ہونے والوں نے اس پر پھلانگ لگا دی۔ اور
تھوڑی دیر میں وہ سب ردا کے گرد جمع ہو گئے۔ ندرت نے ردا کو

بازوؤں سے پکڑ کر اڑھایا، عصمت حاجی اُسے سنبھالنے لگیں اور شہنا
ردا کو گھورے جا رہی تھی اس کی آنکھیں گہری سرخ ہو گئیں پھر ان
سرخ آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ عصمت اور ندرت نے سنبھال کر
ردا کو اندر لے جانا شروع کر دیا اور تھوڑی دیر بعد وہ سب ڈرائیگ
رُوم میں داخل ہو گئے۔ ردا کی آنکھوں سے بھی آنسو بہنے لگے تھے۔
اس کی جیکبیاں بندھتی تھیں۔ شہنا کچھ نہ بولی۔ وہ خاموشی سے ایک
صوفے پر بیٹھ گئی۔ ردا کو بٹھا دیا گیا اور اختر بانی کی تلاش میں دوڑ گیا۔
چند لمحات کے بعد ردا کو اپنی پلا یا گیا۔ ردا مسلسل رونے جا رہی تھی۔
اور سب لوگ ساکت تھے۔ نہ جانے کیا کا منصوبہ بنا کر آنے تھے کہ
اُسے بڑا جھلکا دیں گے۔ اُس سے بہت کچھ کہیں گے۔ یہ خوف بھی، اسٹیک
تھا کہ کہیں کہیں یوں نہ ہو کہ ردا اپنے گھر میں موجود نہ بلکہ کین ان
گوگوں کو یہاں آتے ہی اس بات کا اندازہ ہو گیا تھا کہ گھر آباد ہے،
اور دروازے کھلے ہوئے ہیں۔

ردا کی حالت نے ان سب کی زبانیں گنگ کر دی تھیں۔ ہینکل
تمام ردا کو سنبھال لیا۔ ردا آہستہ آہستہ صوفے کی پشت سے ٹپک
لگا کر بیٹھ گئی۔ پھر اس کی نگاہیں اُن تھیں۔ اُس نے دھندلائی ہوئی
نگاہوں سے سب دیکھا اور اس کی نظر شہنا کے چہرے کی جانب
اٹھ گئیں جو خاموش بیٹھی ہوئی تھی سرخ آنکھوں سے گرنے والے
پچھلے آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔ ردا کو ایک دم شدید شرمندگی کا
احساس ہوا۔ اس دوران تیور شہنا کے پاس جا کھڑا ہوا تھا لیکن
شہنا تیور کی جانب متوجہ نہیں ہوئی تھی۔ وہ بس دونوں اٹھ دوہیں
رکھے خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔

ردا کی نگاہیں اس پر بھی رہیں۔ اُسے وہ لمحات یاد آ گئے تھے،
جب ایک بار ردا کو کسی نے کوئی الزام لگایا تھا شہنا نے خونخوش کی
کوشش کر ڈالی تھی۔ ردا کو ایک دم احساس ہوا کہ واقعی شہنا کے
ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔ اُس بیسی جنت کرنے والی لڑکی کا تصور بھی
نہیں کیا جا سکتا تھا لیکن ردا نے اپنے بنوں میں شہنا کو بھی نظر انداز
کر دیا۔

ردا کی نگاہیں اس پر بھی رہیں۔ اُسے وہ لمحات یاد آ گئے تھے،
جب ایک بار ردا کو کسی نے کوئی الزام لگایا تھا شہنا نے خونخوش کی
کوشش کر ڈالی تھی۔ ردا کو ایک دم احساس ہوا کہ واقعی شہنا کے
ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔ اُس بیسی جنت کرنے والی لڑکی کا تصور بھی
نہیں کیا جا سکتا تھا لیکن ردا نے اپنے بنوں میں شہنا کو بھی نظر انداز
کر دیا۔

ضرورت ہو۔

”دیکھو، میں بھی کوشش کروں گی۔ ویسے ردا تم کیسی مل
سکی؟ میرا مطلب ہے کہ تمہیں کوئی دقت نہیں ہوگی؟“

”دقتیں تو ہوتی ہیں لیکن انسان کو ان دقتوں سے بے شاہی
پڑتا ہے۔“

”تم کسی چیز کی فکر نہ کرنا۔ کوئی شے درکار ہو میرا مطلب ہے
کہیں بھی کوئی اہلن پیش آئے تو مجھ سے رجوع کر لینا۔“

”ٹھیک ہے، ردا نے جواب دیا۔
تقریباً تین ساڑھے تین بجے وہ واپس گھر گئی اور اس کے
بدمر کے وہی ستائے۔ وہی دیرانے۔

ردا نے ان دیرانوں میں بیٹھ کر سوچا کہ زندگی کا ہاتھ لگ سے
آغاز کرنے کے لئے کسی ساقی کی ضرورت ہے۔ اس سلسلے میں اس نے
شبناز سے نہیں کہا تھا اصول گئی تھی اس وقت، لیکن اب اس نے
سوچا کہ فوری طور پر شبناز سے زینت سے اور دوسری دوستوں سے
کہہ کر ایک آیا کا بندوبست کرنا چاہیے جو اس کے پیچھے گھر کے معاملات
سنبھال سکے۔

اس کے بعد وہ رات کو بیٹھ کر اپنے حسابات کا جائزہ لینے لگی
تھی۔ زندگی کے متواتر جاری رکھنے کے لئے دولت بھی ایک اہم
شیئت رکھتی ہے اور وہ یہ اعزاز لگانا چاہتی تھی کہ اس کے پاس
کتنی رقم موجود ہے کیونکہ اسی کے حساب سے آگے بڑھنا تھا۔ اس
نے اعزاز لگا یا کہ اس سلسلے میں اسے کوئی وقت نہیں ہو سکتی۔
چنانچہ وہ مطمئن ہو گئی لیکن اس کے باوجود کچھ نہ کچھ نا ضروری تھا

رات کو تیور کو سینے سے لگا کر سوئی۔ بہت عرصے سے ردا اس
سے فخر و محبت تھی۔ شہنا نے تیور سے اس محبت کا آغاز کیا تھا کہ ردا
آہستہ آہستہ تیور کی قربت قبول گئی تھی اور تیور بھی شہنا کے ساتھ
بہت ضرورت سے زیادہ ہی مطمئن تھا۔ ویسے اس بات پر حیرت تھی کہ
تیور نے یہاں آکر کسی قسم کی پریشانی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ حالانکہ
واں وہ شہنا سے بہت مانوس تھا یہ بھی اچھا ہی تھا۔ ورنہ اُسے
دقت ہوتی۔

تیسرا دن بھی گزر گیا جو تھا اور پانچویں دن بھی اس کے بعد
تصور بیک کی محکوت کہیں اس پاس بھی نظر نہیں آئی تھی۔
پیشواں بھی بڑی ہنگامہ خیز یوں کا حامل تھا ردا نے کچن
میں ناشتہ بنایا اور ناشتہ خورے میں سما کر تیور کے ساتھ آ بیٹھی کہ
باہر کو آئیں آئیں سنائی دیں۔ عجیب سی آنکھیں تھیں بہت سی انسانی
آوازیں۔ باہر کی طرح چونک پڑی۔ یہ کون ہو سکتا ہے؟ وہ

تیسرا دن بھی گزر گیا جو تھا اور پانچویں دن بھی اس کے بعد
تصور بیک کی محکوت کہیں اس پاس بھی نظر نہیں آئی تھی۔
پیشواں بھی بڑی ہنگامہ خیز یوں کا حامل تھا ردا نے کچن
میں ناشتہ بنایا اور ناشتہ خورے میں سما کر تیور کے ساتھ آ بیٹھی کہ
باہر کو آئیں آئیں سنائی دیں۔ عجیب سی آنکھیں تھیں بہت سی انسانی
آوازیں۔ باہر کی طرح چونک پڑی۔ یہ کون ہو سکتا ہے؟ وہ

تیسرا دن بھی گزر گیا جو تھا اور پانچویں دن بھی اس کے بعد
تصور بیک کی محکوت کہیں اس پاس بھی نظر نہیں آئی تھی۔
پیشواں بھی بڑی ہنگامہ خیز یوں کا حامل تھا ردا نے کچن
میں ناشتہ بنایا اور ناشتہ خورے میں سما کر تیور کے ساتھ آ بیٹھی کہ
باہر کو آئیں آئیں سنائی دیں۔ عجیب سی آنکھیں تھیں بہت سی انسانی
آوازیں۔ باہر کی طرح چونک پڑی۔ یہ کون ہو سکتا ہے؟ وہ

میں اپنا ٹھکانہ بنالیا ہے، ہم اہل خاندان یہیں رہتے ہیں و
”شادی ہوئی تمہاری؟“

”نہیں جی کب کچھ پکڑ چل رہے ہیں ویسے یار ردا، یہ
چکر بڑا عجیب ہوتا ہے۔ ارے ہاں تمہاری شادی ہو گئی؟ کب
ہیں حضرت؟ اس نے تیور کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کوئی حضرت نہیں ہیں، یہ میرا بھائی ہے۔“ ردا نے جواب دیا۔
”اوہ سوری ردا، لیکن تمہاری اتنی کوا انتقال ہو گیا تھا کہ
کسی نے بتایا تھا؟“

”ہاں، اسی بھائی کی ولادت پر اتنی کا انتقال ہوا تھا۔
”معاف کرنا ردا، کچھ ایسے حالات تھے کہ کوئی بات مجھ میں آ
نہیں آتی تھی۔“

”نہیں سہی گوری ہوئی کر گئی۔ اب ان باتوں میں کیا کرنا
”تم لاہور سے کہیں چلی گئی تھیں؟
”ہاں کچھ عرصے کے لئے کراچی چلی گئی تھی۔ اب لاہور واپس
آ گئی ہوں۔“

”بڑی خوش ہوئی تم دوسری سیلیوں کو بھی اطلاع د
دوں گی؟“

”زینت کہاں ہے ان دنوں؟
”گھر میں رہتی ہے، شادی ہو گئی ہے ناں اس کی؟“

”اوہو۔ اچھا۔ اچھا اور اس کے والدین؟
”شوہر صاحب گھر واما دیں۔ اس کے گھر پر بھی بیٹے؟“

میرا مطلب ہے زینت اپنے والدین کے ساتھ ہی رہتی ہے؟
”چلو اچھا ہوا۔ اس کی خواہش پوری ہو گئی، کبھی تھی ناں؟
شادی نہیں کرے گی کہ والدین سے چھوٹا بھائی بڑے بڑا لڑکا
ایک لمحے کے لئے لڑ گئی شبناز نے فوراً ہی اس کے لئے کافی دینے
کا بندوبست کیا تھا۔ شبناز سے کافی دیر تک گفتگو رہی اور ردا
کی طبیعت کچھ بہل گئی۔“

شبناز نے زینت سے اسے دوپہر کے کھانے پر بھی روک لیا
تھا اور ردا اس کے ساتھ بہت خوش تھی۔ شبناز نے اس سے پوچھا
کہ اب وہ کیا کرنا چاہتی ہے؟

”جی کرنا چاہتی ہے زینت کرتی رہی ہوں اور اچھا خانا
جو کھا ہے مجھے نوکری کا پتہ نہ خیال ہے کہ لاہور میں بھی کسی ف
میں نوکری ہی کی کوشش کروں گی؟“

”نوکر یاں؟ وہ مشکل ہی سے ملے گی؟
”بہر حال اب آپ پریشانی میں نہیں ہے کہ فوری نوکری

”نہیں سہی۔ آؤ اندر آؤ پھر احمد آؤ اس نے ردا
کا ہاتھ پکڑ کر اندر گھسٹ لیا۔ تیور بھی ردا کے ساتھ ہی اندر داخل ہو
گیا تھا۔ شبناز اسے لئے ہوئے اپنے ڈرائیگ روم میں پہنچ گئی۔

”ردا... ردا کتنے عرصے کے بعد ملی ہو۔ ایسی گم ہو گئی تھیں۔
جیسے کبھی شناسائی ہی نہیں تھی۔“

”تم شنایا کیا حال چال ہیں تمہارے؟ ہیکر رہی، جوتج کی؟
”گھر پر ہوں، کچھ بھی نہیں کر رہی۔ ڈیڑی نے مستقل یورپ

کر دیا تھا۔ اب ایک دم اسے احساس ہو کہ شتا نے اس کے گم ہو جانے پر کیا کیا کچھ نہ کیا ہوگا۔ ان لوگوں کی اجتماعت یہاں آمد اسی بات کی مظہر تھی کہ شتا نے وہاں کسی کو سکون نہیں لینے دیا۔ رُدا کے ہاتھ ہے اختیار، مضطربانہ انداز میں اٹھے اور شتا کی جانب بڑھے لیکن شتا پھرتی ہوئی بیٹھی رہی تب رُدا نے خود کو سنبھال کر گردن جھٹکی اور پھر اٹھ کھڑی ہوئی پھر وہ آہستہ آہستہ شتا کی جانب بڑھ گئی۔ شتا کے پاس بیٹھی ہوئی تو سیر نے اپنی جگہ سے اٹھ کر رُدا کو وہاں بیٹھنے کی جگہ دی اور رُدا نے شتا کے ہاتھ پکڑ لئے۔

”شتا، وہ رُدا بھی ہوئی تو آؤ میں اسے لے کر آؤں لیکن شتا نے کچھ نہیں کہا اس نے اپنے ہاتھ بھی پکڑا اٹھانے کی کوشش نہیں کی تھی بس وہ خاموش بیٹھی ہوئی تھی البتہ رُدا نے فسوس کیا کہ اس کے ہاتھ بے حد سوجھ رہے تھے۔

”شتا، اب بہت ناراض ہو گئی تھی۔ مجھے احساس ہے۔ شتا، پھر بھی کچھ نہ بولی بس اس کی آنکھوں سے خاموشی سے آہستہ آہستہ وہ اس نے رُدا کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔

”شتا، میں تم سے بے حد شرمندہ ہوں صاف کر دی مجھے، معاف کر سکتی ہو شتا۔“ وہ پھر بولی لیکن شتا نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ رُدا اس سے چپٹ گئی لیکن شتا کا بدن اکڑا رہا تھا اس نے رُدا کی جانب بائیں طرف ہنس دیا۔ رُدا کئی سنت تک اس سے لپٹی روتی رہی لیکن شتا نے اپنے روپے میں تبدیلی نہیں کی تھی اس کے بعد رُدا نے رُدا کو شتا سے علیحدہ کیا اور پھر شتا سے بولی۔

”میں شتا، اپنی سختی اب بھی نہیں ہے۔ رُدا مل گئی تھی تھاری آرزو پوری ہو گئی۔ اب رُدا سے بات کرو۔ پوچھو ان سے کہ یہ اس طرح تم لوگوں کو غیر کھیر کر یہاں کیوں آگئیں؟ ان سے پوچھو کہ ان کی دھمکی دھمکی شکراہٹ صرف ایک اخلاقی شکراہٹ تھی۔ اس میں محبت کا کوئی پہلو نہیں تھا؟

”میں نہیں نڈرت، خدا کے لئے ایسا تم کو بڑا دانے کہا۔

”شتا، تم بات کیوں نہیں کرتی؟ رُدا سے شتا، پکڑ بات کرو لیکن شتا نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ اس پر دیوانچی سی طاری ہوئی اور بس وہ بیٹھی روئے جا رہی تھی۔ رُدا کی کسی حرکت پر اس نے کوئی تعلق نہیں کیا تھا۔ ایک بار رُدا نے اس کا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔

”میری شتا، سچ بات ہے کہ مجھ سے بہت بڑی قبول ہو گئی۔ کم از کم مجھے تم سے تیار کرنا چاہیے تھا لیکن شتا، شتا میں کیا بتاؤں؟ کیا بتاؤں تم لوگوں کو جاننا چاہیے جو تو مٹو میرے بارے میں جناب آفندی صاحب میرے مانا ہیں۔ میری ماں کے قابل ہیں۔ ماں

دینیت سے بڑے باپ کی بیٹی نہیں بلکہ معیار کے لحاظ سے بھی۔

تھیں مجھ پر یہ ذوقیت حاصل ہے کہ تھا رُبا باپ ایک نیک نام شخص ہے۔ ایک ایسا شخص ہے جس نے عفتوں کے درگھل رکھے ہیں اور بہت سون کو اپنی آغوش میں سمیٹ لیا ہے اور میں اس باپ کی بیٹی ہوں جس نے صرف دھوکوں میں زندگی گزار دی ہے۔ میری ماں کو دھوکا دیا۔ مجھے دھوکا دیا اور... اور دے جانے کے کیسے دھوکا دیا شتا! کیسے ہو سکتی ہوں میں تمہاری ہم پلیم خود بناؤ۔ غلطی میری ہی نہیں تمہاری تھی بے کلم نے ذات کو نہ جانے کونجھنے لھے اندھیل میں اس قدر جھگڑی۔ ماں شتا اپنے سارے دروازے بند کر رکھیں ان دروازوں کے قابل نہیں ہوں۔ غلطی انسان سے ہی ہو جاتی ہے اور تم سے میرے بارے میں غلطی ہو گئی تھی۔ شتا، تیور ہٹ جاؤ شتا کے پاس سے تم گندی نال کے کپڑے بہت بڑی جگہ جانے کی کوشش کر رہے ہو۔ ہٹ جاؤ تیور یہاں سے۔ ہٹ جاؤ۔ رُدا نے تیور کو پکڑا اور اس کے گھٹائی ہوئی دامن سے پیچھے لگ گئی۔ وہ رونے لگا تھا۔

تمام لوگ کتنے کی کیفیت کا شکار ہو کر رُدا کو دیکھ رہے تھے، رُدا تیور کو گھسیٹتی ہوئی کمرے کے وسط میں لے گئی تھی۔ اس پر متون سا طاری ہو گیا تھا۔ دانت ایک دوسرے پر منسوبی سے پیچھے ہوتے تھے۔ بدن کانپ رہا تھا۔ انھیں گری سرخ ہو گئی تھیں۔ ہاتھوں کی ٹھٹھیاں بھیج گئی تھیں۔ ایک ٹیپ سی کیفیت طاری ہو گئی تھی اس پر۔ اور تمام لوگ ہلکا ہلکا آئے دیکھ رہے تھے پھر دفعتاً رُدا کی تھیں اٹھیں اور وہ انھیں بند کر کے لہرائے گئی۔ اس کے بعد فرش پر آڑی اقبال نے ہلدی سے جھینٹا مار کر فرش پر گر کر سے روکا اور اپنے اڈوں میں سنبھال لیا۔ تمام ہی لوگ گھبرا کر کھڑے ہو گئے۔ رُدا کو ہشکل تمام ایک مٹو پر لڑا لیا گیا اور سب بھاگ دوڑ کر نکلے۔

شتا بدستور اپنی جگہ بیٹھی ہوئی تھی۔ تیور پکڑ کر رو رہا تھا۔ اور دوسرے لوگ رُدا کو ہوش میں لانے کی کوششیں کر رہے تھے۔ پانی کے جھینٹے مارے گئے اور ہر وہ کوشش کی جانے لگی جس سے رُدا ہوش میں آجائے لیکن رُدا اب ساکت و جامد تھی البتہ اس کا بدن پیسے میں شرابور ہو رہا تھا۔

”میرا خیال ہے بستر پر اٹھا دیا جائے گا یہ ہوشی طاری ہو گئی ہے۔“ خالد نے کہا اور پھر تمام لوگ رُدا کو سنبھالنے کوئے کر کے ک جانب بڑھ گئے اور اسے ایک بستر پر لٹا کر تپکھا کھول دیا گیا۔ ہر کوشش کی جانے لگی جو ممکن ہو سکتی تھی لیکن رُدا ہوش میں

نہ تھی۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ اب اس کا پورا لباس پیسے میں شراہور ہو گیا تھا اور چہرے پر ایک ٹرنڈ سی طاری ہونے لگی تھی۔ اختر نے اس کی اس کیفیت کو دیکھتے ہوئے خالد سے کہا۔

”میرا خیال ہے یہاں صاحب ڈاکٹر کو بلانا ضروری ہے۔“

”ایں... ایں... لیکن ڈاکٹر...“ خالد نے پوچھنے سے انذار میں کہا۔

”باہر نکل جائے۔ آپ کو کسی نہ کسی ڈاکٹر سے پتہ چل ہی جائے گا۔“ خالد اور اقبال دونوں باہر دوڑ گئے تھے۔ وہ ادھر ادھر گناہیں دوڑاتے ہوئے آگے بڑھتے رہے اور پھر ان کی ہشکل فوراً ہی حل ہو گئی۔ سامنے ہی ایک اچھا خاصا کلینک نظر آ رہا تھا، وہ دوڑتے ہوئے کلینک میں داخل ہو گئے۔ ڈاکٹر صاحب موجود تھے۔ انھیں صورت حال بتائی گئی تو وہ چلتے پر آمادہ ہو گئے۔ اتفاقاً ہی تھا کہ کلینک میں زیادہ میٹھ نہیں تھے۔

وہ لوگ ڈاکٹر کوئے ہوئے مکان میں داخل ہو گئے اور پھر انھیں رُدا کے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ ڈاکٹر صاحب نے رُدا کو دیکھا۔ اور اس کا دیر تک معائنہ کرتے رہے پھر انھوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کوئی شدید ذہنی شاک ہے۔ لیکن یہ خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔“

میری رائے ہے آپ انھیں فوراً اسپتال لے جائے۔ میں اس سلسلے میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں۔ ویسے فوری طور پر انھیں ایک انجکشن دے رہا ہوں لیکن آپ میری بات پر پورا یقین کیئے کہ ان کی زندگی کو خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔ یہ ذہنی شاک برین میرج میں بھی تبدیل ہو سکتا ہے۔

تمام لوگ سناتے میں رہ گئے تھے۔ شتا بھی وہیں موجود تھی۔ اس نے وحشت زدہ رنگ ہوں سے ڈاکٹر کا چہرہ دیکھا۔ ڈاکٹر نے ایک انجکشن رُدا کے گادا دیا تھا۔ اس کے بعد اس نے کاغذ پر کچھ لکھ کر ان کے حوالے کر دیا اور ایک اچھے اسپتال کے لئے انھیں ہدایات دے دیں۔

فوری طور پر انتظامات کئے جانے لگے۔ ڈاکٹر تو پلٹا گیا تھا۔ لیکن تمام لوگ متشکک تھے۔ خالد اور اقبال ہی بھاگ دوڑ کر رہے اور تیور دیر بعد رُدا کو اس اسپتال لے جایا گیا جہاں کے بارے میں ڈاکٹر صاحب نے شور مچا دیا تھا۔

ایر مٹنی کس تھا۔ فوراً ہی دیکھ جال کی گئی اور رُدا کو ایک کمرے میں منتقل کر دیا گیا۔ اور اسے وہاں ملا دی جانے لگی جو فوری طور پر اس کے لئے بہتر ثابت ہو سکتی تھی۔ برین میرج کا خطرہ مل جانے کا انتظار تھا۔ اگر یہ وقت نکل گیا تو پھر میٹھ کی حالت بہتر

انھوں نے میری ماں کو بسک بسک کر رہنے پر مجبور کر دیا تھا۔ باپ ناقص جس نے میری ماں کو بچرین دھوکا دے کر زندگی گناہ مستحق سے محروم کر دیا۔ میں وہ ہوں جس نے اپنے باپ کے ہاتھ دھوکا کھایا ہے۔ یہ تیور میرا بیٹا نہیں میرا بھائی ہے۔ میری ماں کے ساتھ ہونے والا ایک دھوکا ہے۔ میں اپنی اذیت زدہ ہوں کر میری کہانی سنو گی تو تمہاری آنکھیں آنسوؤں میں ڈوب جائیں گے۔ اعتبار باد کیا گیا ہے مجھے کس کے بعد بادی کا قصور ہو گیا ہے۔ آفندی صاحب کے بارے میں میں ابھی طرح جانتی ہوں کہ وہ اب اپنی بیٹی کی موت کے بعد مجھے غمگساری کرنا چاہتے ہیں۔ میں جانتی تھی کہ وہ آپ کو لوگوں کو مجبور کر کے مجھے حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔ اور یہی کسی قیمت نہیں چاہتی تھی میں ہر انسان ہوں۔ میرے سینے میں بھی جذبات ہیں میں بھی ہر کھور بھری ہوں۔ ایک ایک لمحہ میں موت کے ساتھ سفر کر کے لڑا۔ آپ لوگوں کو نہیں معلوم مجھ پر یہ جوتوں طاری ہو جانا ایک قدرتی امر تھا۔ ماں میں اس بات کو تسلیم کرتی ہوں کہ میں نے آپ مجھے محبت کرنے والوں کو اس طرح چھوڑ کر غلطی کی لیکن میں جانتی تھی کہ اگر میں آپ سے رجوع کرتی تو آپ مجھے بھانپتے۔ آپ لوگ اس بات کے لئے مجبور کر رہے تھے کہ میں آفندی سے کومعاف کر دوں اور ایک خوبصورت زندگی اپناؤں۔ میں صرف اس لئے وہاں سے بھاگ آئی کہ میں یہ سب کچھ کئی قین پر نہیں کر سکتی تھی۔ میرے پاس، میرے دل میں۔ میرے سینے میں وہ گنجائش ہی نہیں باقی رہی جس میں آفندی صاحب کے لئے درگزر کرنے کا جذبہ ہو سکتا ہے۔ مجھے بھی مجبور تھیں اور اگر اس کے باوجود آپ لوگ مجھے اتنا ہی بڑا سمجھتے ہیں تو پھر شک ہے۔ مجھے میرے حال پر مجبور ہیں کیوں مجھ سے اپنی عفتوں کا اظہار کیا؟ آپ نے کمرے کو اپنی سے یہاں تک سفر کیا ہے۔ میں اس قابل نہیں ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ میں اس قابل نہیں ہوں۔ مجھے آپ لوگ۔ میں آپ کے معیار کی لڑکی نہیں ہوں۔ میں ایک غیر معیار شخصیت ہوں۔ ایک پچھلے درجے کی عورت سے آپ توقع کچھ نہیں کر سکتے کہ وہ اخلاقیات کے معیار پر پوری اتارے گی تو یہ میرا قصور ہے۔ آپ کا ہے آپ یہاں تشریف لانے میں۔ میں جانتی ہوں کہ رُدا کاوشیں کی ہوں گی آپ نے میری تلاش میں۔ لیکن یہاں تک کہ کوئی ایسی ہی ہوگی کیونکہ... کیونکہ میں وہ معیار پیش نہ کر سکوں کہ جس کا تصور آپ نے مجھ سے قائم کر لیا ہے۔ اور شتا، تم بہت بڑے باپ کی بیٹی ہو صرف دولت

ہو سکتی تھی ورنہ حالت بگڑ سکتی تھی۔

۱۰ شنا بھی لوکھلائی لوکھلائی پھر جی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ رُدا کو دیکھ کر اُس پر سننے کی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ اُس کے دل میں شدید غصے کا طوفان مچا تھا اور وہ اس بات پر بحث چرائی تھی کہ رُدا نے اُس کا خیال بھی نہ کیا۔ اُس کی محبت کا بھی خیال نہ کیا، کم از کم وہاں سے آئے ہوئے اُسے تو بتا دیتی تھی۔ اُس نے سب کو ایک جیسا ہی سمجھا تھا۔ اس احساس نے شنا کو مضمل کروا دیا تھا اور وہ اعصابی طور پر بالکل خمد ہو کر رہ گئی تھی۔ لیکن اب رُدا کی اس حالت نے اُسے بوکھلا دیا تھا۔ اور رُدا کے انکشاف کے تو وہ حقیقت اُس پر دلوچی طاری کر رہی تھی۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے؟ تیور کو اُس نے سینے سے لگا کر نبھال لیا تھا۔ سب کے سب ہی اسپتال میں موجود تھے اور وہ ڈاکٹروں کی جان کھا کھی تھی۔

تقریباً چھ گھنٹے تک وہ سب وہل پر موجود ہے۔۔۔ اکثر وہ اس طرح کے سوالات کرتے رہے، چھ گھنٹے بعد ایک ڈاکٹر نے انھیں سستی بخش خبر سنانی اور اس نے کہا کہ مریض کو ہوش میں لے آ گیا ہے اور وہ اپنی خطے کے ٹل مانی کے علامت سے دس منٹ کے فوش میں رکھا گیا ہے اور اس کے بعد خواب آور انکشن دے دیا گیا ہے اور اب وہ ٹریکنگ ہے۔

سب نے اطمینان کی گہری سانسیں لی تھیں۔ ڈاکٹر ہوں نے انھیں بتایا تھا کہ اچھی اس کا جوش میں رہنا مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ وہی احساس دوبارہ اُس کے ذہن پر مسلط ہو گا تو دوسرا حمل بھی ہو سکتا ہے۔ اس لئے اُسے خوابیدہ ہی رکھا جائے گا۔ البتہ ڈاکٹر نے یہ کیا تھا کہ تیمارداری کے لئے ایک آدھ آدمی اُس کے ساتھ رہ سکتا ہے۔ شہناز نے کہا۔

”میں رہوں گی اُس کے ساتھ؛

ۛ مشاء تم ۛ

• ہاں میں رہوں گی، اور کسی سے کسی قسم کی ہدایات سننے کی روادار نہیں ہوں، مجھے آپ لوگ؟

”لیکن تیمور!“

میتو کو کھانا دینا سنبھال لیں گی، بس کچھ بھی کیا جائے
میں رُدا کے پاس رہوں گی۔ شہنا نے کہا اور سب خاموش ہو گئے
شہنا کی جینے کے بارے میں سب ہی جانتے تھے۔ اچھی جہاں سے کسی
کے جانے کا ارادہ نہیں تھا۔ لیکن گھر تو ابس جانا ہی تھا۔ سارے
کے سارے تو اسپتال میں نہیں رہ سکتے تھے۔ اتنے قے یہاں رُدا
کی تلاش میں مُرداں مل گئی تھی لیکن اُس کے بعد جو کچھ ہوا تھا وہ ان
سب کی توقع کے خلاف تھا۔

میں نے کہا۔

نہیں شہادۂ اہل بیت ہیں، میرے خیال میں روائی یہ ہے کہ یہ اسی بات کا عجز ہے کہ وہ عین بہت زیادہ جانتی ہے۔ شاید عین اس بات کا اندازہ نہ ہو۔ مگر بھی بہت زیادہ جذباتی ہو رہی تھیں اُس وقت جب رواتم سے کہہ رہی تھی، میری شاہ لکھی معاف کرو۔ میری شاہ لکھی معاف کرو اُس وقت اُس کی حالت تھا شاہ میرا خیال ہے اگر تم کسی سے بھی پوچھو گی تو وہ یہ بتائے گا کہ وہ حدِ شرمندہ بھی لیکن اپنے حالات سے بے غور بھی ہے

میں نے... میں نے اُسے اپنی زندگی سے زیادہ چاہا۔ میں نے اُسے اور تیر کو استا چاہا کہ اُس کے بعد چاہتوں کے بغیر ہی ختم ہو جائے۔ لیکن اُس کے جواب میں کیا یہ لازم تھا کہ وہ... وہ مجھے یہ کہ نہ تیا تو اور غیروں کی طرح دلوں سے چلی آتی؟

”نہیں شہداء، بڑا سناغور کرو تو تصویریں صورتِ حال کا خود ہی اندازہ ہو جائے گا۔ اب تو اُس کی پوری کہانی ہمارے علم میں آچکی ہے۔“

کہا جاتی ہو، خدا کر وہ کہہ کر کسی کیسی منزلوں سے گزری ہے۔
 ہاں اُس کی ماں بچے کسی سے مرعوب تھی۔ ایک ایسی ماں جو بہت بڑے
 باپ کی بیٹی تھی۔ اور اُس کی موت کا سبب اُس کا ابا و اُمّی باپ
 قاتلِ قلم کا قلم ہے دل سے خور و گیشت وہ تو تھیں اُس کے جذبات
 کا ازانہ ہو جانے کا۔ باپ نام کی گالی اُس کے نام سے منسک ہے
 اور۔ اور ماں کی سے کسی کی موت اُس کے لئے ابوشیر مژدگی

یہ وہ دہلیں تھیں جو کھوٹے ہوئے تھیں اور تباہی و فساد میں تھیں۔ اور پھر اس کی فساداری و یورگم و زور و خور کو ایک ایسی لڑکی جو بچہ و بچہ بہت زیادہ واقف تھیں، نے خود تباہ و تاراج کرنے اپنے آپ کو کھانا دیا۔ کھانا کھانے کے بعد اس نے اپنے آپ کو ایک بچہ کو دے دیا۔ وہ بچہ ہی تھی جو اس کا نام تھیں۔

ذاتِ بعلیٰ اس کے سینے میں بہت سے قمیض شاد اور ایک ایسی قمیض زرد رنگ جب ایک ایسی شخصیت کو اپنے سامنے پائے جو ان تمام خصلت کا امتداد تھی تو اس کی کیا کیفیت ہو جان چاہیے، ہمیں شاد ایک انسان کی حیثیت سے میں دعوے سے یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ نہ تو اسے کوئی دردِ شاد تھا کیونکہ وہ واقعی انسانی قوتوں سے باہر ہے۔

اس نے جس پادری سے اپنے آپ کو زندہ رکھا ہے شاد یقین کرو بہت کم لوگ اس طرح سے اپنے آپ کو زندہ کر سکتے تھے۔ حالات کے انھوں ہلک کر جو کوشش کرنے والوں کی خبریں تم اخبار میں پڑھتی ہو، ان میں خیال ہے کہ اگر وہ اپنے سامنے نہ ہو تو یہ لوگ

میں نے اپنے اس لیے کہ میں نے اس کے ساتھ

میرے تو ذہن میں یہی بات آتی ہے شاید ویسے اگر تم اس سے مختلف انداز میں سوچ رہی ہو۔ ظاہر ہے میں تمہاری سوچوں پر پابندی نہیں لگا سکتا و شاید مخالفہ کو دیکھتی رہی، مسموق رہی اور پھر دفعتاً اُس کے چہرے میں تبدیلیاں رونما ہوئیں۔

”مجھے صرف مجھے بتا دیتی وہ بڑا دے بسک کر بولی۔
 ”اپنی رسوائیوں کی داستان کوئی کسی کو سنانا بھی چاہے تو زبان
 لڑکھرائی ہے شہناؤ۔“

• اس سچ ہے، ٹھیک ہے، ہم... میں نے... میں... بس میں
بھی تو... مجھے بھی تو غصہ آگیا تھا؛

”گوئی بات نہیں ہے، ولیے اب تم اسے ٹھیک کر سکتی ہو بھنا۔“
اور اچھی تو قیاس بہت سے مشکل مراحل سے گزرتا ہے۔ یہ معاملہ بڑا
جھنجھوڑا ہے۔ زور ٹھیک ہو جانے لیکن اُس کے باوجود ہم یہ بات
کہیں کہہ سکتے ہیں کہ وہ ہمارے اس کمالات پر عمل کرے گی اسے یہاں
سے لے جانا بہت مشکل کام ہوگا۔ میرے خیال میں اس سلسلے میں
اُسے زیادہ جوہر مت کرنا۔ یہ کام اب تو اور حیران کن کے لئے چھوڑ دو۔
شناہ نہ کوئی جواب نہیں دیا چھوڑنا تو چھک کر بولی۔

• میں جاؤں ہو سکتا ہے وہ ملگ جائے :

کیسی کیفیت ہے!

”ہے تو خشک! سوز ہی ہے آرام سے کوئی جہانِ مٹلہ ہم نہیں

ہے۔ میں سوچ رہی تھی کہ اُسے کہیں بُخار وغیرہ نہ آجائے۔

”بیٹو اگر مناسب سمجھو تو“
 ”نہیں خالد پلینز بس ایسے ہی دل گھبراہٹا تھا تو آٹھ کمریاں
 نکل آئی۔ اوکے خدا حافظ“ شام نے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔
 خالد مسکراتی نگاہوں سے اُسے جانتے دیکھ رہا تھا۔

رُدا کو نہ جانے کس وقت ہوش آگیا۔ بلکہ وہ جاگ گئی کیونکہ
 بیہوش تو دانشوروں کے کہنے کے مطابق پہلے ہی ختم ہوئی تھی اور
 وہ خطرے سے نکل آئی تھی۔ اُس کے بعد دانشوروں نے اُسے خواب آور
 انیکشن دیا تھا لیکن رات کا خزی بہر قاجاب رُدا جاگ گئی۔ کمرے
 میں دھم دھم دھن پھیلی ہوئی تھی۔ چاروں طرف بُو کا ستا تھا باستر
 پر رُدا لیٹی چھت کو گھومتی رہی۔ وہ اپنی یہاں موجودگی کو باک کرنے
 کی کوشش کر رہی تھی اور پھر رفتہ رفتہ اسے تمام مناظر یاد آئے۔
 جب اُسے اچانک چکر سا آگیا تھا۔ اُس نے ایک گہری سانس ل
 پھر حیران نگہ ہوں سے کہے میں چاروں طرف دیکھنے لگی اور پھر
 چند ہی لمحات میں اندازہ ہو گیا کہ یہ کسی اسپتال کا کمرہ ہے۔ اُس
 نے کُتھڑا کر کُٹ مارا۔ اور دوسری سمت دیکھنے لگی تب ہی اُس کو گھم

ایک سمت پر گئی۔ ایک چھوٹا سا دیوان پڑا ہوا تھا۔ جو کسی انسان کے دروازہ ہونے کے لئے ناکافی تھا اور اس پر ایک انسانی وجود نظر آرہا تھا۔ ادھارتین پر اور ادھار دیوان پر لیکن جب اس کا چہرہ زد کی نگاہوں میں واضح ہوا تو وہ تڑپ کر اٹھ گئی۔ وہ شام تھی۔ زندان سے متزلزل نہ ہوں سے شام کو کچھ اکبر سے شام کے ملاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ درابہ چہین ہو کر اپنے پلنگ سے نچھڑا کر آئی اور تیز رفتاری سے چلتی ہوئی شام کے پاس پہنچ گئی۔ اس کے جسم میں کوئی کمزوری وغیرہ نہیں تھی ظاہر ہے کوئی ایسا مسئلہ بھی نہیں تھا۔ بس ایک ذہنی جھٹکا تھا اسے اور وہ تھوڑی دیر کے لئے ہوش و حواس سے عاری ہو گئی تھی۔ شام کے قریب پہنچ کر وہ جھکی اور دوسرے لمحے اس کے ذہن کو ایک دھککا سا لگا۔ شام کا چہرہ کتنا اتر گیا تھا کھرے ہوئے بال پیشانی پر چپکے ہوئے تھے۔ آنکھوں کے گرد حلقے نظر آ رہے تھے اور سین، معصوم اور پرکشش چہرے پر ہلکی سی سیاہی ہمیں بونی تھی۔ لباس بے ترتیب تھا اور انتہائی بے ترتیبی سے وہ آدمی زمین اور آدھی دیوان پر پڑی ہوئی تھی۔ رُدا بے اختیار جھکی۔

اور اس نے شام کی پیشانی سے بال ہٹانے شروع کر دیئے تھے اسے اندازہ ہوا کہ شام کو اچھا خاصا تیز خمار ہے۔ رُدا بے حواس سی ہو گئی۔ اس نے شام کی گردن کے پیچھے ایک ہاتھ ڈالا اور دوسرا ہاتھ اس کی کمر کے نیچے اور پھر اسے اٹھانے کی کوشش کرنے لگی چند لمحات کے بعد وہ اس کوشش میں کامیاب ہو گئی لیکن دیوان پر شام کو لٹانے رکنا مناسب نہیں تھا چنانچہ اس نے بڑی جت کر کے شام کی بغلوں میں ہاتھ ڈالے اور اسے سنبھالے ہوئے ہتھکے قریب پہنچ گئی۔ ہتھ نہیں بھڑا کر وجہ سے شام اپنے حواس کو بھیجی تھی یا پھر یہ گہری نیند تھی۔ ویسے شام تھی تو گہری نیند سونے کی عادی اور اکثر ایسے لمحات پیش آئے تھے جب نیند کے عالم میں اس سے کوئی کام لینا چاہا گیا اور وہ کسی طور ممکن نہ ہوا۔ ہر طور اس نے شام کو کسی بکری طرح اٹھا کر بستر پر لٹا دیا اور بے حواس لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ کچھ دیکھا۔ کچھ اچھا خاصا تیز تھا اور بے حواس کے لیے میں جھیل ہوئی تھی۔ اس نے جا کر دیکھا کہ اس کا کیونکہ شام کو تیز بخمار تھا اور تیز بخمار شام کے لئے نقصان دہ بھی ہو سکتی تھی وہ پریشان لگا ہوں سے ادھر ادھر دھڑکتے ہوئے گئے۔ کیا کرنا چاہئے۔ حالات اس کے ذہن میں واضح ہوتے جا رہے تھے۔ اس کے اچانک بے ہوش ہو جانے سے سب لوگ تشویش کا شکار ہو گئے ہوں گے اور اسے اسپتال لے آگیا اور شام اس کی تیمارداری کے لئے یہاں موجود تھی۔ رُدا کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبائے اور اس کے منہ سے

مذہمی آواز نکلی۔

”میں تجھے اس محبت کے جواب میں کیا دے سکوں گا۔ کچھ بھی تو نہ دے سکوں گی میں۔ بے کیا میرے پاس؛ میں تو ایک لٹی ہوئی شخصیت ہوں۔ تم مجھ سے اتنی محبت کیوں کرتی پاگل؟“ انسانوں کو انسانوں کے لئے اشتا پریشان نہیں ہونا چاہیہ کیونکہ... کیونکہ حالات بعض اوقات اس طرح عجیب و غریب ہیں کہ محبتوں کا جواب محبتوں سے دینے کی اجازت ہی نہیں۔ رُدا کی آنکھوں سے آنسو پھٹتے رہے۔ وہ شام کے سر ہانے سے اس کے بال سنوارنے لگی تھی۔ اس کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کرسے باہر پھیلے ہوئے ستارے اور خاموشی سے اس نے یہ انداز لگایا تھا کہ بات کا کوئی گڑبگڑ ہے۔ اس وقت کسی سے رابطہ کیا ممکن ہے؟ پھر کا کوئی دیر ایسی طرح گزر گئی اور کرسے کی عقلی کار سے اُجالا جھانکنے لگا۔ غالباً صبح کے ساڑھے چھ یا نوے سات بجے ہوں گے کہ دروازے پر آہٹ ہوئی اور خالد ایک عمر رسیدہ نر کے ساتھ ہی اندر داخل ہوئے تھے۔ خالد مرتب حال کا جائزہ لے لے آیا اور نرس مریض کا پتھر پر وہوہ کے لئے بستر پر اندر داخل ہو کر بستر کے قریب پہنچ گئی لیکن خالد نے اسے صورت حال دیکھی تو بولا کہ اگر وہ گلیہ شام بستر پر تھی اور رُدا کی تیمارداری کر رہی تھی جب کہ معاملہ بالکل ہی اُلٹا تھا۔ وہ کہہ بول میں نہ پایا تھا کہ نرس نے رُدا سے پوچھا۔

”رات بھر مریض کی کسی کیفیت رہی؟“

تیز بخمار ہے۔ رُدا نے جواب دیا اور نرس شام کا تپ بولا۔

”جس میں اس نے شام کے منہ میں تھما رہی رکھا تو شام نے اسے کھول دیں۔ نرس نے بڑے اطمینان سے اس کا پتھر چھریا۔ خالد پریشان لگا ہوں سے اس منظر کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے منہ کھولا۔ نرس کہنے لگی۔

”بخمار زیادہ نہیں ہے۔ اس وقت تو صرف ایک سو ایک۔ لیکن نن۔۔۔ نرس کو گڑبگڑ ہو گئی ہے۔ خالد بولا۔

”کیا ہوا؟“ نرس نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”مریض بدل گیا ہے۔ بخمار بولا اور بے اختیار نرس پڑا۔ مذاق کر رہے ہو جی، ہم کوئی مذاق کرنے کے قابل ہیں نرس برامان کر بولی۔

”نہیں نرس پلے بیٹھے تو جی۔ مریض دراصل یہ ہیں کہ کچھ ہو گیا۔ رُدا کا بے ہوشی ہے؟ خالد نے رُدا سے کہا۔ نرس حیرت منا۔

”خالد کو دیکھنے لگی تھی۔

”آپ کیا کہہ رہے ہو جی ہلدی کچھ میں تو کچھ بھی نہیں آ رہا ہے۔ سب سے اصل مریض یہ ہیں۔ آپ براہ کرم انھیں دیکھئے۔“ کیوں جی نرس نے خالد کو گھورتے ہوئے کہا۔

”اوہ... زیادہ تیز براہ کرم آپ خود ہی بتائیں۔“ رُدا جی مسکرا دی تھی۔ شام حیرت سے انھیں دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے ایک دم اٹھتے ہوئے کہا۔

”اسے رُدا تم بھی جو سب سے اصل مریض یہ ہیں۔“

”دیکھو جی بات سنو۔ ہمیں اپنا کام کرنے دو۔ ہم یہاں ڈیوٹی دیتے آتے ہیں۔ کسی مذاق کرنے نہیں۔“ نرس نے کہا۔

”گرسٹر آپ یہ بات کیوں نہیں مان رہیں کہ اصل مریض یہ ہیں؟ خالد نے کہا۔

”لو جی کیسے مان لیں؟ پتھر پر وہوہ لٹی ہوئی ہیں۔ اور یہ تیمارداری کر رہی ہیں اور آپ کہہ رہے ہو کہ اصل مریض یہ ہیں؟“

”ہوں اب آپ کی مرضی ہے جسے اصل مریض سمجھ لیں۔“

ویسے یہ گڑبگڑ کھانا کچھ کچھ میں نہیں آیا۔

”ڈاکٹر صاحب کی کچھ میں آجائے گا مئی۔ ہم چلتے ہیں۔ دوسرے مریضوں کو بھی دیکھنا ہے۔ نرس ہٹنے سے اڈوں پہنچی ہوئی باہر نکل گئی۔ خالد رانی سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا تب رُدا نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”دلچسپ لطیفہ ہوا ہے یہ۔ شام وہاں دیوان پر لٹی تھیں۔ انھیں بخمار آگیا ہے۔ میں جا گئی۔ اور انھیں دیکھا تو بستر پر لٹا کر لٹا دیا۔“

”ہوں؟“ یہاں ایک دوسرے کے لئے آپ اشارہ کر رہی ہیں۔ اور وہاں باہر نرس جا کر اچھا خاصا جھگڑا کھڑا کر دے گی۔

”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ ہمیں لیٹ جاتی ہوں؟ بستر پر لیکن بیٹھے نہ کوہوا دلائے۔“ انھیں بخمار آگیا ہے۔

”میں لعنت بھجی رہی ہوں دوپہر۔ بالکل نہیں لوں گی کوئی دوا بخوار اگر ڈاکٹر کسی نے مجھے بخمار کے بارے میں کچھ کہا۔“

شام نے پھیلے پوچھ میں کہا اور رُدا اس پر بولی۔

”کمال ہے بھی تم اس نے کہا۔“

”یہ تم نے مجھے بستر پر کیسے لٹایا؟“

”کیوں؟“

”کیسے لٹایا میں سوال کر رہی ہوں؟ شام بخمار۔“

”ہوں۔ اور اگر انھیں خود کچھ ہو جاتا تو؟“

”اوہ۔۔۔ نہیں شام میں تو تھیک ہوں۔ دیکھ لو کچھ نہیں ہوا۔“

جادو نگار

ایم۔ اے راحت

کے قلم کی جادوگری



ایکے بیٹے کی کہانی
جس نے ماں کے
توہین کرنے والے
باپ کو انوکھا ستوا
دیا۔ آنسو ڈھل اور تھکوا
کی آغوش میں
رقصاں دیکھتے داستان۔ جسے شروع کر کے
آپ آخری سطر تک پڑھے بغیر نہ رہ سکیں گے
درد حصور میں مکمل فی حصہ - ۲۵/



اپنی تلاش میں سرگرداں
ایک سر پھرے کا
فسانہ عجیب
عشق، جرم اور جنون کی سنگا مہ خیز یار
مکمل حصہ ۲۴

ایم۔ اے راحت

کے قلم سے دردوں ناول شائع ہو چکے ہیں
ڈاکٹر خدیج کی کتاب ۱۶/۲۰۔ تینوں کتب اکٹھے منگوانے
پر ڈاکٹر خدیج بذریعہ ہرگا۔ (ڈاکٹر) رقم منگوانے ارسال کریں

ناشر
علی میاں سہیل کیشو۔ ۲۰۔ عزیز مارکیٹ۔ اُردو بازار
علی میاں سہیل کیشو۔ لاہور فون۔ ۲۳۴۲۱۳
اشاک کٹ
علی میاں سہیل کیشو۔ نسبت روڈ لاہور
فون۔ ۲۳۳۸۵۳

پہنڈی لمحات کے بعد ڈاکٹر اسی نرس کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ نوجوان ڈاکٹر تھا۔ ردا کو دیکھ کر بولا۔

”بلی بی یہ نرس کبہر رہی ہیں آپ دونوں میں سے میں سے کون ہے؟“

”اس وقت تو ہم دونوں ہی ہیں ڈاکٹر میں تو وہ ہوں جو یہاں علاج کے لئے آئی تھی۔ یہ میری بہادراری میں لیکن انھیں بھی بخار آگیا۔ اتفاق کی بات ہے کہ سب سترنے انھیں بستر پر لیٹے ٹوٹنے دیکھ لیا۔“

ڈاکٹر بھی ہنسنے لگا تھا۔ اس نے شہنا کو دیکھتے ہوئے کہا: آپ کا ٹیپر پچھلے فوٹ کوئی ترح تو نہیں ہے،

”میں شیک ہوں ڈاکٹر کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے۔“

”پھر بھی بلیز ایک دوا لے لیجئے اور آپ کسی ہیں؟ اس نے اور اس کے بعد ہنستا ہوا نرس کے ساتھ باہر نکل گیا۔ خالد بھی ہنسنے لگا تھا پھر اس نے شہنا سے کہا۔

”مجھے کیا کرنا چاہیے آپ؟“

”کچھ نہیں بس یہ معلوم کرنا ہے کہ ردا کو یہاں سے کب چھٹی مل جائے گی؟“

”بھئی میں شیک ہوں۔ چھٹی ملے یا نہ ملے جانا تو ضروری ہے، تیمور کہاں ہے شہنا؟“

”وہاں موجود ہے۔ عصمت باجی اس کی نگرانی کر رہی ہیں؟“

”شہنا نے جواب دیا اور ردا کو ہونک کر شہنا کو کہنے لگی۔ شہنا کا لہجہ اس وقت بدلا ہوا نظر آ رہا تھا۔ ردا کی آنکھوں میں مسکراہٹ آگئی اور اس نے شہنا کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میرے سینے سے نہیں لگوں شہنا، تم“

”نہیں ہرگز نہیں؟“ شہنا نے جواب دیا۔

”کیوں؟“

”بس یہ میری بھئی بھتیجا بول اور ردا جلدی سانس لے کر خاموش ہو گئی۔“

”اسے۔۔۔ اے شہنا! آپ پھر۔۔۔ آپ پھر۔۔۔“

”لو جیسی کہاں ہے۔“ بھئی کہنے لگا۔ اظہار کرو تو پھر ضرورت ہوش

ہو جاتی میرے چلو شیک ہے ہم جم مسلمان ہیں گھٹے میں لیتے ہیں۔۔۔

شہنا نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔ ردا نے آگے بڑھ کر اس کو آغوش میں لے لیا تھا۔ شہنا اس کے سینے سے مل گئی۔ بھئی پھر کہنے لگی۔

”تھیں اس طرح نہیں آنا چاہیے تھا ردا۔۔۔ میں۔۔۔ تمہاری اپنی ہوں تاں کسی کو نہ بتائیں۔ مجھے بتا دیتیں، بلی بی بتا دیتیں۔“

”ردا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خالد کہنے لگا۔ اب یہ ڈرامہ ختم کیا جائے تو فواز شہ ہوگی۔ پور ہو چکا ہوں اس سے۔“

”تو آپ سے کہہ سکوں رہا ہے کہ آپ اس ڈرامے میں شریک ہوں؟ شہنا نے کہا اور خالد ایک گہری سانس لے کر ہنسنے لگا۔

”کیا آپ نے ردا صاحبہ کو لیے حضرت میں کیا کہوں کچھ کہہ دو؟“

”تو ناراض ہو جائیں گی۔ چلتا ہوں۔ خالد دروازے کی طرف بھاگا تو ردا جلدی سے بولی۔

”ارے۔۔۔ ارے خالد برا مان گئے واپس آؤ۔ بھئی کیا تارا ہو رہا ہے یہاں اسپتال میں؟“

”جی نہیں۔ اب ہم اتنے گئے گزرے بھی نہیں ہیں کہ ہمیں ڈھکرا دیا جائے اور ہم ٹھیک رہیں۔“

”میں نے کب ڈھکرا ہے؟ شہنا غصیلے انداز میں بولی۔

”بھائی میں آپ سے لونا نہیں چاہتا۔“

”ہاں ابھی سے اس کی ابتداء نہ کر خالد۔ ردا معنی تیز لہجے میں بولی۔ اسی وقت باہر شور مٹا دیا کئی کوازیں تھیں۔

اور کئے والے ان کے علاوہ اور کوئی نہ تھے۔ سب ہی آگئے تھے۔ تیمور عصمت کی گود میں تھا۔ تیمور اور اقبال ساتھ تھے۔ عصمت اور اختر ساتھ تھے۔ بہر طور یہ سب کے سب ہنر مارا کر اندر داخل ہو گئے اور ردا کو دیکھ کر بھی خوش ہو گئے۔ اختر نے منی تیز انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہوں؟ تو اصل معاملہ یہ تھا۔ بھائی یہ تو جا بڑی چالاک ہے۔ لوگ کیسے کہتے رہا ہے۔ کیا کرنا اصل سیدھا کرتے ہیں ردا صاحبہ سوچا کہ یہ غول بیابانی آگیا ہے تو اس سے بچنے لگا۔

کایا ذریعہ سوچتا ہے؟ اور کیا شاندار چال چلی انھوں نے۔ دیکھا آپ حضرات نے؟“ اختر نے سب کی طرف دیکھ کر کہا۔

”تو تمہارا کیا خیال تھا۔ وہ بیمار ہی پڑی رہتیں کیا؟“ شہنا نے کہا۔

”حیرت۔۔۔ حیرت۔۔۔ حیرت صاحبو! حیرت۔۔۔ یعنی ہو۔۔۔ ہو۔۔۔ اصل مسئلہ یہ تھا۔ یعنی ردا صاحبہ مان گئے آپ کو۔ واقعی شہنا صاحبہ آسانی سے مانتے والوں میں سے نہیں تھیں۔ آپ نے انھیں مانتا

کا صحیح طریقہ دریافت کر لیا۔ بھئی واہ استاد جیانا پڑے گا آپ کی خالد نے کیا بہ حضرات اس سے زیادہ دلچسپ واقعہ میں آپ

لشنا کہتا ہوں۔ بھئی کہ آپ مجھے بتائیں کہ مجھ کے ناشتے کیا بندوبست ہے؟

”ناشتہ ماہتر ہے واقعہ گو۔ بہت عمدہ بندوبست کیا گیا ہے۔ اور اب طحطاہ نے گایک کاسا اسپتال کے اس کمرے میں؟“

”نارنگا ڈھنڈے مار کر سب کو باہر نکال دے گا۔“

”ارے تو کیا کوئی ناشتہ بھی نہ کرے۔ بھلوگ تو بس نہ دھو کر چل پڑے میں چائے تک نہیں پی۔ ارے بھئی اقبال طحطاہ کو ناشتہ کا بندوبست کرو۔“

”بھئی؟ اقبال نے سوال کیا۔

”تو پھر اور کہاں؟ اختر انھیں نکال کر بولا اور اقبال شکر اٹا ہوا باہر نکل گیا۔

”ہاں تو وہ واقعہ کیا تھا؟ اختر نے خالد سے پوچھا اور خالد اس دلچسپ واقعے کی تفصیلات بتانے لگا جس میں بھئی بلی گیا تھا اور نرس پریشان ہو کر محمی سب لوگوں کے متعلقہ کمرے میں گونجے تو ایک ڈاکٹر اندر گھس آیا۔ خوش اخلاق آدمی تھا اور پھر کمرہ بھی وہ تھا جو عام لوگوں کے لئے نہیں ہوتا چنانچہ ڈاکٹر کو اپنا انتخاب قائم رکھنا پڑا۔

”حضرات کیا کیفیت ہے میں؟ اور کون ہے میں؟“

”مجھے معلومات حاصل ہو جائیں تو بہتر ہے۔“

”ڈاکٹر صاحب! ہم لوگ تو یہاں کینک مٹانے آئے تھے آپ بھی ہمارے ساتھ کینک میں شریک ہونا چاہیں تو شریک ہو جائیں ہمیں یہ حد تو ملے ہوگی۔“

”اچھا آپ منتخب کیا آپ نے۔ لیکن ایک درخواست مان لیں تو عنایت ہوگی۔“

”مغیر جائیے۔ ابھی سے درخواستیں نہ کریں جو سکتا ہے کہ آپ کی اس درخواست میں کوئی تعلق چھٹی ہوئی جو ابھی یہاں ٹیڈر فم کا ناشتہ آ رہا ہے۔ اور آپ بنامے ساتھ اس ناشتے میں شرکت کریں گے۔“

ڈاکٹر ہنسنے لگا پھر بہت سے بولے بہت سے آپ ناشتے کی شرکت دے رہے ہیں تو ہم بھی خاموش ہوئے جاتے ہیں ویسے ہم

بہت کرنا چاہتے تھے ذرا تو بقیہ باقی کہ ہو جائے تو اچھا ہے۔

”نہیں؟“ ڈاکٹر کا شہ طمان نہیں آپ ہمارے واقفین ہیں پورا اس کے بعد کہ آپ نے ہمیں تو ہم بھی خاموش ہو جائیں گے۔

”کیا؟“ اقبال نے پوچھا اور شہنا نے غصیلے بتانے لگا۔

”کیا؟“ اقبال نے پوچھا اور شہنا نے غصیلے بتانے لگا۔

”کیا؟“ اقبال نے پوچھا اور شہنا نے غصیلے بتانے لگا۔

اٹھائے ہوئے اندر داخل ہو گیا اور اس نے وہ بٹل زمین پر رکھ دیئے اور کئی کئی دوپٹے قمراس تھے اور کپڑے تھے۔

”شکر ہے اقبال صاحب! شکر ہے۔ آئیے ڈاکٹر صاحب! بلی ہمارے ساتھ کاپی پی لیں۔“ ڈاکٹر ان کے ساتھ کافی میں شریک ہو گیا تھا پھر اس نے ردا سے کہا۔

”اگر آپ اجازت دیں تو میں آپ کا معائنہ کروں؟“

”آپ اپنا فرض منور پورا کر لیجئے ڈاکٹر اب میں بالکل شیک ہوں اور یہاں سے جانا چاہتی ہوں۔“

”بہت بہتر تو پھر براہ کرم دو ڈاکٹر نے ردا کو دیکھا۔ اور پھر مطمئن انداز میں بولا۔

”خدا کے فضل سے آپ بالکل شیک ہیں۔“

”اختر مضروری کار و امیال کر کے گھر واپس پہنچو ہم لوگ چلتے ہیں۔ ردا نے کہا۔

ناشتہ ختم ہو چکا تھا۔ بہر طور کوئی خاص وقت نہ ہوئی اور اس کے بعد یہ قافلہ ردا کے گھر کی جانب واپس چل پڑا۔ بڑی عجیب اور دلچسپ صورت حال تھی۔ ردا صحت بیمار ہوئی تھی۔

اور ایک ہی رات میں مستحیا ہو کر واپس آگئی تھی۔ شہنا کو بلکہ بلکہ بخار ابھی تھا لیکن یہ صرف ذہنی ٹھنک کی وجہ سے تھا اور اس کے دل والے لے لے گئی تھی۔ تمام لوگ ردا کے پورے گھر پر قابض ہو گئے تھے کسی نے ردا سے یہ نہ پوچھا کہ کونسی پتھر کہاں ہے؟

مذمت، عصمت اور تیمور نے کینک منہ جال لیا۔ خالد اختر اقبال بی بی کو کاسوں میں مصروف ہو گئے۔ ردا کو انھوں نے بالکل آزاد چھوڑ دیا تھا اور ردا عجیب سی رنگا ہوں سے ان سب کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے ذہن میں نہ جانے کیا خیالات آ رہے تھے۔ وہ پھر

کا کھانا کھا لیا اور اس کے بعد شہنا کو یہ طے کیا جانے لگا کہ دوسرے دن لاہور کے کون کون سے مقامات کی سیر کر جائے گی کسی نے ردا سے سنجیدہ موضوع پر گفتگو نہیں کی تھی اور اس سلسلے میں ان سب کے درمیان منصوبہ بندی ہوئی تھی دوسرے دن

واقعہ کینک کا پورے گرام بنایا گیا۔ رادی کنارے پہنچ کر کیمپ لگا گیا اور اس کے بعد رادی میں کشتی ران کی پورا دن اسی کشتی رانی کی نظر ہو گیا تھا شہنا کا شمار بھی آگیا تھا۔ اور ردا

بالکل نایل تھی لیکن اس کی پیشانی پر بچ کی ایک کھیر ضرور دکھائی جا رہی تھی جب کہ باقی لوگوں میں سے کسی نے اس بارے میں کچھ نہیں

کہا تھا۔ اس دوران حضور بیگ کے بارے میں کچھ گفتگو ضرور ہوئی تھی۔ ان لوگوں کا خیال تھا کہ شاید حضور بیگ ردا کے ساتھ

ہی آگیا ہے۔ لیکن چونکہ یہاں اُسے نہیں پایا گیا تھا اس لئے کسی نے اُس کے بارے میں سوال بھی نہیں کیا کیونکہ یہ صورت حال کچھ عجیب سی فحش کی گئی تھی بہر حال یہ تو بھی دن گزر گیا۔ خاتم کو زدا خاصی بہتر حالت میں تھی۔ اس بات بھی کسی نے اس موضوع پر گفتگو نہ کی لیکن درپردہ کاروائیاں جاری تھیں اور احسان احمد اور عادل حسین کو اطلاع دے دی گئی تھی کہ زدا موجود ہے چنانچہ آج ہی شام چار بجے اُن لوگوں کو یہاں پہنچایا تھا اور اس کام کے لئے اختر انٹرپرائز چلا گیا۔ وہ اُن لوگوں کو ساتھ لے کر زدا کے گھر آگیا تھا۔ زدا کو اس بارے میں کچھ نہیں بتایا گیا تھا ان دونوں کی شکلیں دیکھ کر زدا ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔ عادل حسین اور جناب احسان احمد نے اُنکے ہتھکڑیاں کھینچنے سے انکار کیا۔ انھوں نے اُس سے کوئی شکایت نہیں کی تھی لیکن زدا خود ہی شہرندہ نظر آ رہی تھی۔

”میں نے آپ لوگوں کو کتنا پریشان کیا ہے میں۔۔۔ میں شاید کبھی اس کا راز انکار سکوں؟“

”ارے نہیں بیٹا ہوتا ہے بعض اوقات بچے کوئی ایسی غلطی کر بیٹھے ہیں کہ بزرگوں کو پریشان ہونا ہی پڑتا ہے۔ بہر طور کوئی بات نہیں۔ اچھا ہے تمہاری وجہ سے لاہور کا ایک جیکرنگ گیا ورنہ ہم لوگ تو سچے ہی رہ جاتے ہیں۔ احسان احمد نے کہا اور زدا سر ہتھکا کر خاموش ہو گئی۔

رات کے کھانے پر بھی اس موضوع پر کوئی گفتگو نہ پھیری گئی۔ دوسرے دن صبح کا ناشتہ بڑے اہتمام سے کیا گیا۔ کوئی کیا کر رہا تھا اور سب کہاں سے مورہا تھا۔ زدا کو کچھ نہیں معلوم تھا لیکن وہ بڑی الجھی الجھی تھی۔ اس دوران تنہائی میں وہ یہ سوچ بیگی تھی کہ ان سب کی یہ آمقا ہر ہے کس وجہ سے ہے اور اس سلسلے میں اُسے کیا کرنا چاہیے؟ اُسی دن دوپہر کو یہ موضوع جھیشور دیا گیا اور اس کی محک بھی شہادہ تھی۔

”ڈیڈی لاہور کا پروگرام کتنے عرصے کا ہے ہمارا؟ اُس نے احسان احمد سے پوچھا۔

”جی جتنے عرصے زدا ہیں روکے گئے۔ احسان احمد نے جواب دیا۔

”کیوں جیانی آپ کہتی ہیں میں واپس کا پروگرام نہ سکتی ہیں؟“

زدا نے سنجیدہ نگاہوں سے اُن سب کو دیکھا اور پھر خاموش ہو گئی۔

”اگر آپ لوگ اجازت دیں تو اس موضوع پر میں زدا سے گفتگو کروں؟“

”انکل میں کراچی واپس نہیں جاؤں گی۔ زدا نے بشکل تمام کہا۔

”یعنی چاہا ہے ہم سب لاہور آئے جاتے تھے۔ اس نے ایک فرق پڑتا ہے۔ کیوں؟ یعنی شکار کی خیال ہے تمہارا؟“

”اے لاہور واقعی رہنے کے لئے بڑی سی جگہ ہے ڈیڈی میں تو ڈیڈی یہاں منتقل ہونے کے لئے تیار ہوں میں ہم سب کے لئے زدا کے مکان چھوٹا پڑ جائے گا۔ طفیلی غلام اور باقی لوگ کہاں رہیں گے؟ زدا یہی دقت نہیں ہو جائے گی۔ کیوں زدا اگر ہم آپ کو کر کے بنوالیں تو ہمیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟ زدا نے شرمیلیں نگاہیں سے شہادہ کو دیکھا اور ایک گہری سانس لے کر ہو گئی۔

”خیر اب مسئلہ ہے کہ اگر آپ لوگ مجھے اپنا خاندانہ قرار دے کر زدا سے گفتگو کر لینے کی اجازت دیں تو میں آپ کا شکر گزار رہوں گا۔“

”اجازت۔۔۔ اجازت۔ چاروں طرف سے آوازیں ابھری اور اُس کے بعد احسان احمد صاحب نے کہا۔

”تو پھر آج رات تو ترے بعد زدا کرے گا یہ دور شروع ہو گا اور کرے میں میں اور عادل حسین تنہا ہوں گے میرا مطلب ہے کہ صرف زدا ہمارے ساتھ ہوگی۔ آپ لوگوں میں سے کسی کو وفاق کی اجازت نہیں دی جائے گی؟“

”ایسا لگتا ہے جیسے محرم ہی ہوگے ہیں۔ اختر نے ناک بکورتے ہوئے کہا اور کسی نے اس موضوع پر اور کوئی گفتگو نہ کی البتہ زدا کو جب موقع ملا تو اُس نے شہادہ اور عدت کو اپنے پاس بلا کر بھڑکنے لگے۔

”شہادہ عدت میری بہن میں تم لوگوں سے کچھ کہنا چاہتی ہوں خدا کے لئے تم سے عاجزی کرتی ہوں کہ میری بات میں من لائن کے بعد تم میرے لئے فیصلہ کرو۔“

”خیر یہ بے کوئی ہو تو کوئی بات ہوگی زدا صاحبہ مگر نہیں سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ہے شہادہ نے کہا۔

”مونالیزا تمہاری مشکراہٹ کتنی حسین ہے۔ تم نے اپنے سارے وجود سے اُس شخص کا اظہار نہیں کیا۔“

”کاش یہ مشکراہٹ حسین نہ ہوتی۔ کاش میرا وجود اتنا مکر وہ ہوتا کہ آپ لوگ خود ہی مجھے سے نفرت کرتے۔“

”نملہ ٹوٹ گیا جانے اچھا ہے کسی کہانی میں کام آئے گا۔“

شہادہ نے کہا۔

”میں سنجیدہ ہوں۔“

”سنجیدہ جی ہوں اور سنجیدہ جی۔ خیر۔ خیر فرمائیے کیا کہنا چاہتی ہیں آپ؟ شہادہ نے کہا۔

”دیکھو اب تم لوگوں سے میری رسوائی چھپی ہوئی نہیں ہے۔ خدا کی قسم بات اگر میری ذات تک پہنچے تو اپنے آپ کو برہنہ کر دیتی تمہارے سامنے۔ کچھ دسو جیتی اپنے بارے میں میں بھی سوچتی ہوں میں ایک گندہ وجود ہوں جس کو کچھ لوگوں نے صاف ستھرا سمجھ کر بیٹھے سے دغا کھا ہے تو اس موقع سے فائدہ اٹھایا جائے لیکن عدت۔۔۔ شہادہ اس میں میری اتنی بھی ملوث ہوتی ہیں۔ اس کہانی میں میری اتنی بھی شامل ہیں۔ انھوں نے سر سے دقت بٹھ کر سے تھوڑے بارے میں کہا تھا کچھ اور میں نے اُن کی اس یاد کو سینے سے لگا رکھا ہے میں اپنی ماں کی روح سے شرمندہ نہیں ہونا چاہتی شہادہ میری بات مان لو۔ وہاں آخری صاحب ہیں۔ میرے نانا ہیں وہ لیکن میری ماں کے ساتھ انھوں نے جو سلوک کیا وہ ایک انسانی سلوک نہیں تھا۔ کھانا انسان اپنی ذات کے لئے کتنا سوت ہوتا ہے۔ وہ اپنے آپ کو کسی طرح بھٹکانا نہیں چاہتا اگر تھوڑا سا اشتداد دیتے۔ میرے نانا تو یہ کہانی اس شکل میں ترتیب نہ پاتی۔ تم لوگ خود بتاؤ اور اب جبکہ انھیں سب کچھ کھونٹے کا احساس ہوا ہے تو وہ مجھے اپنی تعزیر میں لینا چاہتے ہیں مجھے سے مدعو کرنا چاہتے ہیں۔ تم خود سوچو زدا قیامت میں اپنی ماں کو کیا جواب دوں گی؟ کیا کہوں گی اُن سے کہ جس چیز کو انھوں نے تو زندگی بھر شکر کیا میں نے اُسے آغا خا کر سینے سے لگایا۔ اُن سے بد عہدی کی میں نے۔“

”زدا کیا تمہاری اتنی نے یہ کیا تھا کہ تم زندگی بھر آخری صاحب سے مت ملنا۔ اُن سے رجوع نہ ہونا؟“

”نہیں کہا تھا یہ۔ بالکل نہیں کیا تھا لیکن انھوں نے کیا یہی تھا۔ انھوں نے اپنے پاس کی کوئی بات نہیں مانی۔ اس لئے میں مانی کہ آخری صاحب نے اُن کی زندگی تلخ کی تھی ورنہ شاید اُس کا دشمن کو اس کی خواہش کے مطابق دولت مل جاتی تو وہ اختیار نہ ہوتا۔ کم از کم میرا باپ ہوتا میری ماں کا شوہر ہوتا جیسے بھی زندگی گزارا کم از کم ہم دونوں کے نام کے ساتھ والبتہ تو ہوتا لیکن۔ لیکن نانا جان سے ہم سے ہمارا نام چھین لیا۔ ہماری شناخت چھین لی۔ بڑا کیا انھوں نے۔ بہت بڑا کیا اور اب اگر وہ اپنے کئے پر شرمندہ ہیں تو کم از کم میں اس شرمندگی۔ اس بچپن سے میں اُن کا ساتھ نہیں دے سکتی۔ خدا کے لئے مجھے مجبور نہ کرو۔ مجھے مجبور نہ کرو۔ تمہارا ابتنا احسان مانوں گی کہ تم تصدیق نہیں کر سکتیں۔“

”لیکن زدا یہ بات تم سے کسی نے کہی کہ تم آخری صاحب

کے ساتھ رہنے کے لئے مجبور کر دی جاؤ گی؟“

”وہ وہاں ہیں اور۔۔۔ اور اپنی تمام کوششیں کریں گے۔ وہ میرے سامنے آئیں گے بار بار مجھے مجبور کریں گے۔ اور کہیں تم لوگ بھی اس میں شامل نہ ہو جاؤ اس اس خوف سے میں وہاں سے بھاگتی تھی۔“

”نہیں تمہیں تمہاری مرضی کے خلاف کبھی مجبور نہیں کیا جائے گا۔“

”میں اب نہیں رہنا چاہتی ہوں۔ میں وہ کرنا چاہتی ہوں۔ جس کا میں نے عہد کیا تھا لیکن کرو میں تھوڑے کر کے صرف اس لئے گئی کہ وہاں اپنے لئے مستقل تلاش کروں گی۔ تھوڑے کواکب حسین بزرگ ہوں گی۔ میرا اس کے علاوہ اور کوئی مقصد نہیں تھا لیکن وہاں تم ملیں پھر باقی لوگ بھی مل گئے اور۔۔۔ اور میں کچھ اس طرح مجبور ہو گئی کہ سب کچھ بھول گئی شاید میں اپنی زندگی کی کہانی اسی گوشے میں ختم کر لیتی اگر آخری صاحب رات سے نہ آتے۔ میں چاہتی ہوں شہادہ۔ کہ دیکھو میری یہ بات مان لو میں تمہاری بہت کے لئے حاضر ہوں جب حکم دوں گے کراچی آجایا کروں گی لیکن وہاں آخری صاحب ہیں وہ مجھے مجبور کریں گے۔ میں چاہتی ہوں وہ مجھے مجبور کریں گے۔“

”تمہیں کریں گے خیر تم اب تو گفتگو کرو اس کے بعد فیصلہ بزرگ کریں گے ہم بھی اُسے مان لیں گے۔ شہادہ نے کہا۔

”میری ابھی شہادہ اس سلسلے میں میری مدد کرنا۔ تم سے بڑی توقع ہے مجھے۔ زدا نے کہا اور شہادہ نا بادرست نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بہر طور رات کو کھانے کے بعد احسان احمد صاحب نے زدا سے درخواست کی کہ وہ انھیں اپنے کمرے میں لے چلے۔ زدا الٹی الجھی سی اُن دونوں کے ساتھ چل پڑی تھی۔ باقی لوگ شکر ا رہے تھے۔ زدا کے انداز میں بڑی سی سی تھی اپنے کمرے میں چل کر اُس نے اُن دونوں کو بیٹھنے کی پیش کش کی۔ بہت مؤذب تھی وہ اُن کے سامنے۔ احسان احمد صاحب بیٹھ گئے اور پھر انھوں نے زدا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”زدا بیٹے پوچھ سکتا ہوں کہ تم لاہور کیوں آگئیں؟“

”انکل آخری صاحب کی وجہ سے میں کسی قیمت پر اُن کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی۔“

”چوں۔ لیکن بیٹے آخری صاحب آپ کو اغوا کر کے زنا نہیں آئے تھے۔ کیا وہ میری کوٹھی سے آپ کو زبردستی لے جاتے؟ اصل میں نے پوچھا۔

”آپ۔۔۔ آپ سب لوگ مجھے مجبور کرتے اور۔ اور مجھے۔ مجھے۔“

زدا نے ٹھکر اُٹھوڑا چھوڑ دیا۔

”کیوں ٹیکے لیا اتنے عرصہ ہمارے ساتھ رہ کر آپ نے یہی محسوس کیا کہ ہم آپ سے بدول میں یا آپ کو گھر سے ہٹا دیا جائے تو ہمیں نہیں اٹکل ایسا تو نہیں ہے۔“

”تو پھر آپ نے یہ فیصلہ کیوں کر لیا کہ ہم آپ کو آپ کی مرضی کے خلاف آفندی صاحب کے حوالے کر دیں گے؟“

”یہ ہوتا انکل... یہ ضرور ہوتا۔ وہ آپ کے سامنے روتے گڑگڑاتے۔ دجانے کیا کیا طریقے اختیار کرتے وہ۔ بس میں نے یہی سوچا کہ بات بلاوجہ آگے نہ بڑھنے پائے، احسان احمد خاموش ہو گئے۔ چند لمحات کے بعد انھوں نے کہا۔

”تو پھر تم نے میں فہم قرار دے دیا۔“

”نہیں انکل خدا نہ کرے بس میں وہاں نہیں جاؤں گی۔ میں کسی قیمت پر آفندی صاحب کے پاس نہیں جاؤں گی۔“

”اور اگر تم سے یہ کہیں کہ تم آفندی صاحب کے پاس نہ جاؤ اور ہمارے ساتھ ہی رہو۔“

”انکل وہ آپ کو بھی پریشان کر دیں گے۔“

”کیا آفندی صاحب بہت بڑے انسان ہیں؟“

”بہت بڑے، انھوں نے میری ماں کو مار دیا۔ انکل انھوں نے میری ماں کو ہلاک کر دیا۔“

”نہیں زدا ایسا نہ کہو۔ بعض اوقات اتنا نہ مانے لیا گیا کہ پائیاں سننا ہے، انسان بعض معاملات میں بڑا مجبور ہو جاتا ہے لیکن جب کوئی شخص اپنا سب کچھ ہارنے کے بعد اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کرنے کے لئے قتل جائے تو پھر تم سے فہم نہیں قرار دے سکتے آفندی صاحب انا کا جرم کرنے کے سرکب ضرور ہوئے ہیں لیکن اب وہ ایک ٹوٹے ہوئے انسان ہیں۔ تاہم زدا میں تم سے کبھی یہ بات نہیں کہوں گا کہ تم آفندی صاحب کے گھر چل جاؤ۔ وہاں یہ لڑکھی تو ہے۔ تبان میں نے تمہیں ہمیشہ شاکہ کی حیثیت سے دیکھا ہے۔ شاید کب نہ تھے سے کوئی کوتاہی ہوئی ہو لیکن زدا بیٹے میں نے کوشش یہی کی ہے، احسان احمد نے کہا۔

”انکل آپ نے مجھ پر اصل ایک ایسے عرصے گزارا کر دیا تھا۔ کہ میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی تھی۔ وہاں سب کچھ لڑا تھا۔ انکل محبت... پیار... عزت سب کچھ ہی توڑا تھا لیکن... لیکن انکل میں بدعقب ہوں۔ میں اس قابل نہیں ہوں۔ خدا کے لئے بیڑ میں نے وہاں سے آتے ہوئے بہت سوچا کہ یہ فیصلہ کیا تھا۔ اب آپ مجھے وہاں نہ لے جائیں۔ انکل آپ خود ہی بتائیے میں وہاں۔ وہاں

میرا مطلب ہے کہ... کہ۔“

”بات دراصل یہ نہیں ہے بیٹے۔ ہم جنگ تمہیں مجبور کر رہے ہیں لیکن تم ایک بات اور بھی تو سوچو جن لوگوں کے بزرگ ہیں وہ اپنے بچوں کو تنہا کیسے چھوڑ سکتے ہیں؟ ہم تمہارے بڑے بیٹے باقی جس طرح بھی مناسب سمجھو۔“

”انکل میں آپ کے حکم پر زبردگانے کے لئے بھی تیار ہوں۔ خدا کے لئے اب آپ مجھے وہاں جانے کے لئے مجبور نہ کریں۔ میں کسی قیمت پر آفندی صاحب کا سامنا نہیں کرنا چاہتی۔ احسان احمد نے سر ہٹا کر ہوس سے زدا کو دیکھا اور پھر عادل حسین سے بولے۔

”کیا خیال ہے عادل حسین، تم غلط نہیں کر رہے واقعی زدا مجبور کرنے کا نہ لچھے حق ہے اور دیکھیں، کاش، ہم بھی زدا کے گھر ہوتے۔ بہر طور ٹھیک ہے زدا بیٹے تمہاری اپنی ایک زندگی ہے اور تم اسے بہتر طور سے گزارنے کا فیصلہ کر سکتی ہو۔ ہم زیادہ سے زیادہ یہی کہہ سکتے ہیں کہ اس میں یہ تبدیلی کرو لیکن اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ میرا تم سے کوئی ذاتی رشتہ نہیں ہے۔ بہر طور میری دعا ہے کہ تم زندگی کے تمام مراحل بغیر کسی آہٹ کے طے کرو۔ آؤ عادل حسین چلیں انھیں، احسان احمد نے کہا اور زدا کو گھر بھری ہی گئی۔

احسان احمد کے اتفاقاً اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔ بزرگ بچوں کو تنہا نہیں چھوڑتے کاش... کاش، ہم تمہارے بچے بزرگ ہوتے۔ احسان احمد جن کو دل اس کائنات کی طرح دھڑکتا تھا انھوں نے اپنے گھر کو اپنے عزیزوں سے بھرا ہوا تھا جو اس کی مدد میں کسی کی دل بٹکانی نہیں کر سکتے تھے اور آج زدا کے انھوں نے کی دل بٹکانی ہوئی تھی۔ انھیں... انھیں ماؤسی کا سامنا کرنا پڑا تھا نہیں یہ تو مناسب نہیں ہے۔ یہ کسی قیمت پر مناسب نہیں ہے عادل حسین بھی اٹھ گئے۔ زدا اپنی جگہ سے اٹھی اور اس نے احسان احمد کے سامنے سر قمر کرتے ہوئے کہا۔

”یہ آپ نے کیسے کہو کہ آپ میرے بزرگ نہیں ہیں۔ آپ نے آپ نے کب مجھے یہ احساس ہونے دیا کہ... کہ میں کسی طرح جگہ ہوں۔“

”نہیں بیٹے خدا انھیں خوش رکھے بلاخیر شاید تمہاری وہ خدمت نہیں کر سکا کہ تمہارے دل کو معصوم تک پہنچ سکوں۔ احسان احمد کی قدر زدا درود لے لے لے۔“

”نہیں انکل میں نہیں جانتے دوں گی آپ کو ایسے آپ انکل آپ ٹھیک ہے آپ کا حکم سناؤں پھر میں کراچی چل رہی ہوں۔“

”اے احسان احمد جو تک پڑے۔“

”ہاں انکل یہ الفاظ سننے کے بعد میں زندہ نہیں رہ پلائی تھی۔“

آفندی صاحب کا تعلق ہے انھیں یہ بتا دیا جائے گا کہ زدا کسی قیمت پر ان کی طرف رجوع ہونے پر تیار نہیں ہے اور براہ کرم اسے مجبور نہ کیا جائے زدا یہ تمام کام میں کروں گا جن کا میں تم سے وعدہ کرنا ہوں اور یہ بھی وعدہ کرنا ہوں کہ آفندی صاحب ہمیں پریشان کرنے کے لئے تمہارے پاس نہیں پہنچ جائیں گے۔ زدا گردن اٹھا کر احسان احمد کو دیکھنے کی پھر اس نے کہا۔

”اور آپ کہتے ہیں کہ آپ میرے بزرگ نہیں ہیں؟“

”اب تو جنوں بھی تم نہیں مان رہی تھیں تو مجبور ہو گیا۔ احسان احمد نے کہا اور زدا نے اپنے ہاتھ ان کی گردن میں داخل کر کے اپنا سر ان کے سینے سے لگا دیا اور زدا زور سے ہسکیاں لینے لگی۔

احسان احمد نے بڑے غور سے اعلان کیا تھا کہ زدا ان کے ساتھ واپس کراچی چل رہی ہے اس کے بعد دوسرے دن صبح کچھ فیصلے ہوئے جن کے تحت عادل حسین، خالد اقبال، قن افراد کو

واپس کراچی چلے جانا تھا۔ باقی لوگوں کی بھی زدا دریاں تھیر کر دی گئی تھیں اور احسان احمد خود رک گئے تھے انھوں نے عادل حسین سے کہا تھا کہ زدا کو ساتھ لے کر آئیں گے۔ کچھ مہر و می کاہر کرنے کے بعد اور اس کے بعد احسان احمد نے اس سلسلے میں کارروائی شروع کر دی۔ زدا کا مکان بہت اچھی قیمت پر فروخت کر دیا گیا اور اور اس کا تمام مہر و می سامان جو کراچی لے جایا جا سکتا تھا پاک کر دیا گیا اور باقی نہیں فروخت کر دیا گیا۔ زدا نے اب اس سلسلے میں سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ احسان احمد جیسے انسان کے بعد بخلا اس بات کی کہاں گنجائش رہ جاتی تھی کہ وہ کسی اور سمت دیکھیں۔

ان تمام کارروائیوں میں تشریف آوار دونوں یہاں لگ گئے احسان احمد صاحب اپنا قیمتی وقت یہاں صرف کر رہے تھے۔ یہ ان کی دلچسپی کا ثبوت تھا۔ شاد، ثمرت اور تنویر وغیرہ بہت خوش تھیں، اختر کی شرماتیں جاری تھیں، غرض خوب تفریحی دن گزر رہے تھے۔ اور انھوں نے نہ صرف لاہور بلکہ اس کے نواح کی بھی سیر کی تھی پھر

اب تمام کاموں کی تکمیل کے بعد احسان احمد صاحب ان لوگوں کو لے کر کراچی چل پڑے۔ زدا واپس کراچی آگئی اور گھر میں خوشیوں کی لہر دو گئی ذکیہ بیگم، انار بلی اور باقی تمام لوگ بھی بے حد خوش تھے۔ زدا سے کسی نے کوئی سوال نہیں کیا تھا اب تو اس کی کہانی پورے طوعے نظر عام پر آچکی تھی۔ اور بس لوگ جانتے تھے کہ وہ بے حد مشغوم اور پریشان حال لڑکی ہے پتا نہ صرف اس سے نیت کا سلوک کیا جائے گا احسان احمد صاحب نے نقصی منظوری کے تحت اسے چند دن آرام کے لئے دینے تھے اور کہا تھا کہ آج سے

کہ آپ میرے بزرگ نہیں ہیں۔ آپ میرے اپنے ہیں انکل۔ آپ نے خرابوں انہوں نے زیادہ اپنا نیت دی ہے مجھے۔ سوال یہ نہیں پیدا ہوا کہ آپ کا حکم میرے ذمے تشریف تکمیل رہ جائے۔

”ٹھیک ہے انکل میں چل رہی ہوں غیر شرط طور پر چل رہی ہوں۔ میں کوئی شرط عائد نہیں کروں گی۔ آپ عیدنا سب سہیں کیونکہ آپ اور عادل حسین صاحب میرے بزرگ ہیں۔“

وہ سب میرے اپنے ہیں جو میرے لئے کراچی سے یہاں تک دوڑے چلے آئے۔ اگر انھیں بھی اپنا نہ سمجھوں گی تو پھر اپنے کہاں تک تلاش کروں؟ کون ہوتا ہے اپنا؟ نہ ماں نہ باپ، نہ نانا اور کوئی ذرا دل انھوں سے آتشوں کی جھڑپ لگ گئی احسان احمد زدا کو دیکھتے رہے پھر انھوں نے آگے بڑھ کر زدا کا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔

”ہاں بیٹے میں تمہارے غور کو کبھی نہیں توڑوں گا وعدہ کرتا ہوں۔ تم سے میں تمہارے غور کو کبھی نہیں توڑوں گا میں تمہارے مفاد میں کسی اپنا فیصلہ صادر نہیں کروں گا چلو کراچی کے لئے تیار ہوں۔“

”کر۔ ہم کراچی چلیں گے اور صوفیہ لچھے اگر تم نے یہ حق دے دیا ہے۔“

”نہیں باقی تم سے اور کرنا چاہتا ہوں بیٹھو۔ بیٹھو عادل حسین؟ احسان احمد نے کہا اور عادل حسین مسکراتے ہوئے بیٹھ گئے۔ زدا بھی احسان احمد کے سامنے بیٹھ گئی تھی احسان احمد کہنے لگے۔

”دیکھو زدا میں نہیں جانتا کہ تمہاری مالی حالت کیسی ہے؟ تم میرے پاس کام کرتی تھیں۔ اس کا ایک معاوضہ لیت تھیں۔“

”ہاں کوئی احسان تھا اور نہ تھا۔ اچھ پر گھر میں جب تم ہوتی تھیں۔ تو میرے لئے شاکہ کی حیثیت رکھتی تھیں اور شاکہ اگر میرے ہاں سے کچھ کھاتی تھیں تو یہ خرچ کرتی تھیں۔“

”میرا شاکہ پر گھر میں تھا ہی حیثیت وہی ہوتی ہے۔ آفس میں تم میری فہم کی منزل میرے ہولکا کروں کیا جانے تو غلط ہمیں ہوگا۔“

”کہاؤ احسان کہ فرم کی منزل میرے ہو۔ جو وہی ہوگی۔ میں تمہاری یہ جائیداد لینے رہا ہوں۔ اس کا تیا پانچو کے ہی جاؤں گا۔ یہ رقم محفوظ کر دی جائے گی۔ تیرے سلسلے میں ایک ذرا داری عائد کروں گا کہ اس کی تمام تر قیمت اور اس کی بجز زندگی فرم کے سب سے ہوگی۔ یہ

مکمل آسان فرما کر باہر آجوں میں تمہیں فرم کی طرف سے رقم کو جتنا مناسب تمہارے ذمے لے لے حاصل ہوگا اس کا کچھ حصہ تمہارے نام پر ہی منتقل کیا جائے گا اور یہ بھی تمہاری منت پر ہوگا میں تمہاری منت کے بغیر ایک پیر زائد نہیں دوں گا جتنا کہ یہ تم پر احسان نہیں ہوگا اور نہ ہی تمہاری منت مجھ پر احسان ہوگی۔ جہاں تک

یہی اُستِ نظر انداز ہمیں کر سکتا بلاشبہ احسان احمد بے عرض انسان

تھے اور اپنے بچے رشتے داروں کو انھوں نے اپنے گرد جمع کر لیا تھا۔ اُن سے بھی انھیں کوئی لالچ نہیں تھا وہ اُن سے بے لوث محبت کرتے تھے اور یہی کیفیت اُن کی رُدا کے ساتھ قہری رُدا بے شک شام کی وجہ سے بدلتی تھی لیکن اُس کے بعد احسان احمد صاحب ذاتی طور پر اُس سے تاتار ہو گئے تھے انھیں اُس لڑکی کی صلاحیتوں پر شک آتا تھا جس نے اُن کی فخر میں داخل ہونے کے بعد رُدا کا دربار اُس طرح نبھال لیا تھا کہ یقین نہیں آتا تھا کہ وہ کوئی باخبر یا برا لڑکی ہے اور زندگی میں پہلی بار ملازمت کر رہی ہے رُدا اپنے تمام کاموں میں بے حد محاق و چونچ رہی تھی اور احسان احمد ذاتی طور پر اُسے بے حد پسند کرنے لگے تھے رُدا کی یہ صلاحیتیں بے حد نہیں تھیں بعد میں انھیں معلوم ہو گیا تھا کہ وہ کس پائے کی لڑکی ہے۔ لیکن بہر طور احسان احمد صاحب کو تو پہلے بھی اُس سے غرض نہیں تھی او اب بھی وہ اُس بات سے غرض نہیں رکھنا چاہتے تھے۔ لیکن انھوں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ رُدا کی یہ ذہنی کیفیت درست کرنے کے لیے کوئی اقدام کرنا چاہیے کہ وہ ذہنی طور پر شگفتہ ہو جائے۔ ویسے یہ بات وہاں بھی طرح جاتے تھے کہ رُدا جب اپنی ملازمت پر واپس آجائے گی تو اُس کی حالت کافی بہتر ہو جائے گی البتہ ذرا دیر وہ اُس ملازمت پر نہیں لانا چاہتے تھے گھر پہنچنے کے بعد انھوں نے خاص طور سے ذکیہ بیگم سے کہا۔

”ذکیہ رُدا اور خندانہ کے درمیان جو رابطہ ہے تم اُسے ابھی طرح جانتی ہو اور اب تم سے یہ بات بھی پوشیدہ نہیں رہی ہے کہ رُدا کون ہے، میں جانتا ہوں کہ اس دوران اُسے ذہنی طور پر مطمئن کر دیا جائے گا کہ اس کی حالت بہتر ہو جائے اس سلسلے میں تم کچھ کر سکتی ہو، ذکیہ بیگم نے بعد رومی سے کہا۔

”آپ یقین کریں وہ یقینی تو گنتی بھی نہیں کہ کوئی غیبر ہے۔ بالکل انہی باتوں سے ہے میں خود بھی جانتی ہوں کہ اُس پر جو خوف پڑتا ہے اور جس طرح اُس کا دل ٹر جاتا ہے وہ بہتر ہو جائے۔ بس یہ یقینی ذرا بیچوں کو باریت کر دینا کہ سیر و تفریح کے لیے اگر وہ گرام بناش بلکیش خود ہی اُن کے سامنے چند خوب تر سہارا پیش کر دوں گا۔ ذرا سا گھوم چھریں گے تو رُدا کی کیفیت نارمل ہو جائے گی اصل میں وہ آخندی صاحب کی وجہ سے پریشان ہے بے جا ہے آخندی صاحب اب اپنے کئے سے ثابت ہو چکے ہیں اور غیبر وہ نہیں کہ اُس کو دنیا میں کوئی بھی نہیں ہے، ذکیہ بیگم گردن لمانے لگی تھیں احسان احمد نے یہ سب کچھ اپنے طور پر سوچا تھا لیکن انھیں سوچنے کی ضرورت نہیں تھی یہ بات پہنچا دیتے

آفندی صاحب ڈبائی ہوئی آنکھوں سے احسان احمد کو دیکھتے رہے

جاگ چکا تھا شائد کہ بھدیں ایک لباس تھا اس نے ردا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

• یہ کپڑے پہناؤں تیر کو تم اس سے پہلے ایسا کبھی نہیں ہوا تھا شائد تیر پر اسحاق جتنا ہی تم کو اس نے ردا کے تمام حقوق قلم کر دیئے تھے لیکن یہ سوال اس بات کا منظر تھا کہ اب شائد وہ انداز اختیار نہیں کر سکتی تھی ردا نے اسے دیکھا اور آہستہ سے بولی۔

• مجھ سے کیوں پوچھ رہی ہو؟

• نہیں ہر ایسے ہی شائد نے جواب دیا اور تیر کو اٹھا کر باہر جانے لگی تو ردا نے اسے آواز دی۔

• شائد! اور شائد رک گئی۔

• یہاں تو آؤ؟

• جی ہاں آہستہ سے بولی اور ردا کے سامنے پہنچ گئی ردا اسے خاموشی سے دیکھتی رہی پھر اس نے آگے بڑھ کر شائد کا بازو پکڑ لیا۔

• ناراض ہو جھٹکے؟

• نہیں! شائد آہستہ سے ہنس پڑی۔

• یہ بھی ہے تمہاری؟

• میں کبھی نہیں! شائد نے کہا۔

• شائد تمہیں میری قسم جواب دو ناراض ہو جھٹکے؟ شائد نے اسے گھور کر دیکھا لیکن کچھ نہ بولا۔

• ہونا ناراض؟

• کیا ناں؟

• کیا کہا جواب دو میری قسم کھا کر جواب دو! ردا بولی اور شائد خاموشی سے اسے دیکھتی رہی لیکن اس کے اندر ایک پھر پلا پن سا پیدا ہو گیا تھا۔

• بیٹھو شائد! ردا نے کہا اور شائد بیٹھ گئی۔

• جواب نہیں دو گئیے؟

• جی نہیں کیا جواب دوں کہہ تو رہی ہوں ناراض نہیں ہوں؟ میری قسم کھا کر ایک بار یہ بات کہہ دو میں دوبارہ تم سے یہ سوال نہیں کروں گی۔

• میں قسم نہیں کھاتی ردا؟

• اس وقت کھاتی پڑے گی تمہیں قسم؟

• نہیں کھاؤں گی! شائد فیصلے لیے بیٹھ رہی۔

• تمہیں میری قسم شائد جواب دو پلیر جواب دو! شائد نے

کر کے اس سے دوسرے پہن کر تخت دل کبھی کبھی پھڑپھڑانے لگتا تھا اور وہ عجیب سے احساسات کا شکار ہوتا ہی تھا۔ اس وقت اس پینک اسپاٹ پر آنے کے بعد اسے خیر دین شدت سے یاد آیا اور وہ ان تمام مناظر کو یاد کرنے لگی جو یہاں پیش آئے تھے۔

تھے۔ شہید سے پہچان چمڑنے کے لئے خیر دین نے کیا ہی دلچسپ چالیں چلی تھیں اور یہ چالیں بظاہر معصومانہ تھیں لیکن اب وہ یہ بات جانتی تھی کہ خیر دین یا تصور بیگ نے ماں کو جھڑک کر وہ تمام حرکتیں کی تھیں اور شہید سے اس کی جان بچائی تھی۔ بہ طور اس وقت بھی اس نے دل کو سمجھایا اور اپنے آپ کو تسلیاں دینے لگی کہ اس نے جو کچھ کیا غلط نہیں کیا۔ وہ کسی بھی طور تصور بیگ کا ساتھ نہیں دے سکتی تھی۔

پورا دن اسی انداز میں گزر گیا سب لوگوں نے قہقہے لگائے، رنگ رلیاں مٹائیں۔ ردا بھی ان میں پیش پیش رہی تھی اور اس نے اپنے آپ کو دھوکا دینے کے لئے سب کچھ ہی کیا تھا۔ لیکن ردا کو تصور بیگ کا تصور اس کے اندر زندہ ہو جاتا تھا۔ اسے تو غالباً احساس بھی نہیں تھا کہ کوئی اور بھی اس کے دل کی گہرائیوں

تک پہنچا ہے، بس ایک اختر تھا جسے آج اچانک یہ خیر دین یاد آیا تھا۔ اس دوران کچھ ایسی ہنگامہ خیزیاں رہیں اور کچھ اس طرح مصروف رہا کہ ایک بار بھی تصور بیگ کی طرف نہ جاسکا کسی کو بھی خیر دین کا خیال ہی نہیں آیا تھا سب ہی مصروف تھے اور انہی لوگوں میں اختر بھی تھا لیکن یہاں آنے کے بعد نہ جانے کیوں اسے خیر دین کا خیال آ گیا۔ اور وہ گہری سوچوں میں گرفت ہو گیا۔ اس نے ردا کا جائزہ لیا۔ یہ بات ملامتور جا کر بھی معلوم نہیں ہو سکتی تھی کہ تصور بیگ یا خیر دین ردا کے ساتھ ہی یہاں آیا تھا، حالانکہ ڈاکٹر نعمان نے انہیں بتایا تھا کہ تصور بیگ کراچی سے باہر گیا تھا۔ وہاں پہنچ کر اختر اور باقی تمام لوگ ردا میں اس طرح الجھ گئے کہ ردا سے اس سلسلے میں کوئی سوال بھی نہیں کیا جاسکا۔ اختر نے موقع منیت دیکھ کر ندرت کاوشا نہ کیا اور ندرت اس کے پاس پہنچ گئی۔ اختر کے چہرے پر کچھ سوچوں کے سامنے نظر آرہے تھے اس نے ندرت کو سمندر کے کنارے ایک پتھر پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود بھی وہیں بیٹھ گیا۔

• کیا مطلب ہے آپ کا جناب اختر صاحب؟

• بیٹھو! یہ وقت احتیاط کا گردن میں نہیں لیٹے کھانا بنیے؟

• باقی تمام لوگ ہیں اس طرح دیکھیں گے تو کیا سوچیں گے؟

یہ کسی بھی شائد میں کوئی فیصلہ کرنے کے قابل نہیں رہی تھی۔

• مجھے مجھوتے ہوئے یہ بھی نہیں سوچا تھا تم نے کہیں۔ میں۔

• مجھافٹو گی؟

• میرے سوچنے کے لئے تو میں سب ہو گئی تھیں۔ ذہن میں صرف دھواں تھا صرف دھواں! ردا نے کہا۔ اس کے دونوں ہاتھ اب بھی جڑے ہوئے تھے۔

• لوگ یہ مذاق اڑاتے تھے۔ مجھے پاگل کہتے تھے میں پاگل ہو گئی تھی تھکے لئے؟

• میں جانتی ہوں شائد! میں جانتی ہوں۔ ردا کی آواز پکپکا گئی۔ اور شائد اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر دوپٹے پھر اس کے سینے سے لگ کر بولی۔

• ماؤ صاف کر دیا میں نے؟

پینک کی تیلاریاں مکمل ہو گئیں اور پھر ایک صبح وہ لوگ چل پڑے قہقہے لگ رہے تھے سب خوش تھے ردا بھی مطمئن نظر آ رہی تھی پینک کے لئے ہی اسپاٹ منتخب کیا گیا تھا یہاں یہ لوگ ایک دہ پہلے ہی جا چکے تھے ردا کو یہ بات معلوم نہیں تھی لیکن جب سب دل پہنچ گئے تو ردا کے دل کو ایک دھچکا سا لگا اسے اسمی کی کہانی یاد آ گئی تھی پینک میں سب لوگ تھے خیر دین نہیں تھا۔

اس دوران تصور بیگ ردا کو یاد یاد آیا تھا۔ لیکن وہ اس قدر بخیر ذہن رہتی تھی کہ اس نے کسی کو گمان بھی نہ ہونے دیا تھا کہ کوئی نہ جان پایا تھا کہ خیر دین یا تصور بیگ ردا کے تعاقب میں لاہور پہنچا تھا اور ردا نے بخیر ذہن کے عالم میں اس کے ساتھ اتنا دل لگا لگا کر کیا تھا کہ اب صبح کراچی کا کتب جاتی تھی اسے ردا کہ تصور بیگ یاد آتا تھا اس کی باتیں یاد آتی تھیں اور وہ جی طور بہت پریشان ہو جاتی تھی اب جب اسے معلوم ہو گا کہ وہ کراچی واپس آ گئی ہے اور ان تمام لوگوں کے ساتھ خوش خوش رہے تو وہ کیا سوچے گا اپنے دل میں کیا برکت کرے گا وہ ردا کی! لیکن پھر وہ یہ کہہ کر دل کو ہلایا کہ کوئی بھی تصور بیگ نے جو کچھ شروع کیا تھا۔ وہ کسی طور اس کی تحمل نہیں تھی۔ وہ تصور بیگ کی اس چاہرت کا جواب نہیں دے سکتی تھی جو اس کے دل میں پیدا ہو گئی تھی ظاہر ہے اس نے اپنی زندگی کا ایک مقصد بنایا تھا اور اس مقصد کے لئے کچھ چاہتی تھی۔ پھر ظاہر ہے اس بات کی گنجائش تھی کہ کوئی اس کے دل میں آتا تھا یا اس کے دل کی گہرائیوں تک جھکا لیتا۔ یہی طور لیکن نہیں تھا۔ بہتر ہے کہ تصور بیگ اپنی توہین کا نشان

اسے دیکھا اور پھر دوسری طرف رخ کر لیا ردا کے ہوتلر مسکراہٹ پھیل گئی تھی آہستہ سے آگے بڑھی اور کہنے لگی۔

• شائد تم نے مجھے قلم نہیں دیا ہے میں نے اس دنیا کا بہت کچھ نہیں کیا شائد غلطی انسان ہی سے ہوتی ہے مجھ سے بھی گئی ہے اعتراف ہے مجھ سے غلطی ہوئی ہے یہاں سے اس کا نہیں جانا چاہیے تھا لیکن شائد تمہاری ناراضگی میرے لئے ناقابل برداشت ہے۔ میں تمہاری ناراضگی برداشت نہیں کر سکتی۔

• مجھوت بولتی ہو تم! شائد نے جواب دیا۔

• نہیں مجھوت بولتی اور مجھوت نہیں بول رہی؟

• تم... تمہیں اگر میری ناراضگی کا خیال ہوتا تو تم جائز اس طرح؟

• شائد! اگر میں جانے کی کوشش کرتی تو تم مجھے روکتے! اگر یہ سب کچھ نہ ہوتا تو آفسندی صاحب مجھ پر مسلط ہو جاتے۔

• دیکھو ردا میں ایک بات کہہ سکتی ہوں صرف تم سے کہ اس عمارت میں رہ کر جو کام تم نہیں جا بھو گی وہ بھی نہیں ہو گا۔ یہ بات میں تم سے پہلے بھی کہہ چکی تھی اور تم نے دیکھا بھی تھا کہ نے کبھی کسی کو تمہاری آواز سے آدھی آواز میں بولنے کی اجازت نہیں دی ہے اعتماد میں لے کر تم ہر کام کر سکتی تھیں لیکن تم نے ایسا نہیں کیا اور ردا اس طرح تم سے مجھے یہ احساس دلایا کہ اگرچہ جوتے ہیں اور کوئی ذریعہ ایسا نہیں ہوتا کہ ان خیر دین کو اپنا بنایا جاسکے۔

• میں خیر ہوں؟

• نہیں تمہیں لیکن تم غریبی ہو ردا تم اس بات کا اعتراف معافی نہیں مانگے گئے؟

• چو چو جاگو کہہ دوں گی اپنی زبان سے کیونکہ تمہیں بہت پرہیز کیا دیکھنا چاہتی ہوں لیکن میرے دل میں جو کچھ بیٹھا ہے وہ آسانی سے نہیں نکلے گا۔

• کوئی ایسی ترکیب ہے جس سے تم ماں جاؤ؟ ردا نے شائد سے کہا اور اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے اس نے ایسا چہرہ بنالیا تھا کہ شائد خشک کر کے دیکھنے لگی۔

• مت کرو ردا ایسی کوئی حرکت مت کرو! شائد رخ بدل کر بولی۔

• خدا کی قسم شائد! خدا کے ہوا سوا اور کے سامنے اتنا نہیں کرو گداؤں! تم جانتی ہو شائد تم جانتی ہو کہ میں... میں بہت خدا ہوں لیکن شائد تمہیں معلوم نہیں کہ میں یہ ذہنی جھکاؤ

”اے ہمیں پھرجائے وغیرہ۔ عیسا نے کہا لیکن اعتراض سے معذرت کر کے وہاں سے نکل آیا مسئلہ کچھ حل نہیں ہوا تھا۔

”اوہ ہمیں یہ اندازہ کیسے لگایا آپ نے؟“
”بس تنہا تنہا سے نظر آتے ہیں۔ اختر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان
نکلے گا۔“

نہیں کیا جاسکتا تھا۔ البتہ اختر نے فیصلہ کیا کہ دوسرے دن
حضرت تنویر بیگ سے ملاقات کرے گا۔ جو کہتا ہے وہ واپس
سے اس کے علاوہ تحفہ ۳۱۰ روپے کے ہمارے ہاتھ آئے ہیں۔

”بھئی خیر دین بھی اچانک ہی غائب ہو گیا ہے اور نہ کبھی
کبھی داوی اماں کی قدم پوسی کے لئے آجی جایا کرتا تھا۔“



رکتے ہوں یہ پہلی ہی بار دیکھا ہے میں نے۔ تاہم ڈاکٹر نے اس صاحب آپ اتنے بد دل نہ ہوں ہم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں۔
”جے حد تک۔۔۔ رفتہ رفتہ میری تقدیر کے مسائل حل ہونے جارہے ہیں۔“

”کون سے مسائل؟“ قدرت نے سوال کیا۔
”اُس دن آپ سے گفتگو ہوئی تھی تاں میری بس قدرت تو میں نے عرض کیا تھا کہ میں دوستیوں کے معاملات میں بہت بد نصیب ہوں یا تو مجھے دوست بنانا نہیں آتے یا پھر میری تقدیر میں دوستیاں نہیں ہیں۔ آپ نے ہمیں دعوت دی تھی آج آؤ دعوت کے ہمارے یہاں چلا آیا تھا۔“

”بس ذرا سی غلطی ہوگئی۔ اختر صاحب نے آپ کو اپنے کاپٹن نہیں بتایا یہ قدرت نے کہا۔ شائد اس دوران قدرت گھوڑی تھی اور قدرت بھی کسی قدر الجھ گئی تھی کیونکہ شائد اس سے پہلے بھی تصور بیگ کے مل جانے کا تذکرہ نہیں ہوا تھا۔“

میں منتقل ہو گئے ہیں۔ یعنی طور پر اختر صاحب یہاں سے اتنے اسٹیج میں کہ انھوں نے آپ کو ہمیں کاپٹن بنا دیا ویسے شائد میں ان کی سیرگزدگی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ تھوڑی دیر کے بعد آنے والے ہوں گے۔“

”جی! خیر اب کیا کہا جاسکتا ہے لیکن تجربہ کچھ بہتر نہیں ہوا۔“
”آپ اطمینان سے تشریف رکھیں بلکہ ہم آپ کو کپتی دیں گے۔“
اختر صاحب آجائیں تو ان سے جو چاہیں شکایت کر لیجئے گا۔
”نہیں جی شکایت کسی کیونکہ وہ خیر رہا میرا مطلب ہے خود بدحواسی۔“

”جی... جی۔“
”کچھ عجیب سی خاتون تھیں۔ ڈاکٹر نعمان نے کہا اور قدرت کے ساتھ شائد بھی بس پڑی پھر قدرت نے چونک کر کہا۔“

”اے ان سے تو بیلے نعمان صاحب یہ شائد اسلحہ میں؟“
”جی میں اپنا نام تو آپ سے عرض کر ہی چکا ہوں شائد صاحب اور آپ کو یقین ہو گیا ہوگا کہ میں تصور بیگ نہیں ہوں۔“

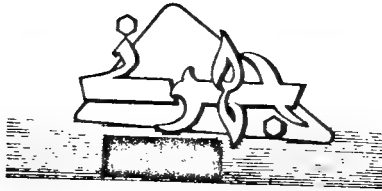
”معافی چاہتی ہوں لیکن آپ تصور بیگ سے بہت ملتے ہیں۔“
”دو جڑواں بھائی تو ایسے ہو سکتے ہیں لیکن دو کزن اتنی مماثلت

اس دلچسپ کہانی کے بقیہ واقعات چوتھے (آخری) حصہ میں ملاحظہ فرمائے

حصہ ۲

ایم اے راحت





کی پیالی اُس کے سامنے پیش کرتے ہوئے کہا۔

”بے حد شکریہ“

”ویسے ڈاکٹر نعمان صاحب! ہمیں ذرا کچھ تصور بیگ صاحب متعلق بتائیے؟“

”خاتون! کسی پولیس والے کے بارے میں پوچھ گچھ سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔“

”ارے مل! یہ تو بتائیے کہ کیا وہ منیلا سے واپس آگئے؟“

”جی نہیں! بتا ہے کہ وہاں سے کہیں اور نکل گئے ہیں۔ بس“

گھر پر اطلاع دی تھی کہ واپسی میں کافی وقت لگ جائے گا۔“

”اوہ! اچھا... اچھا“

”مڈرت تمہیں تو لگتا ہے تصور بیگ کے بارے میں ہر بات

معلوم ہے؟“

”جی ہاں! شائد آپ نے اسے گھورتے ہوئے کہا اور مڈرت نے ایک

گہری سانس لی۔ شائد اپنا تہش چند لمحات کے لئے بھی نہ بچا پائی

تھی لیکن بہتر موقع تھا کہ اسی وقت صورت حال کی تشریح کر دی

جائے ورنہ بعد میں نہ جانے شائد کیا سوچنے لگے۔ چنانچہ مڈرت

نے کہا۔

”بھئی تمہارے چکر میں ان سب سے ملاقات ہوئی تھی میں

اور آخر تصور بیگ صاحب کے گھر گئے تھے۔ یہ معلوم کرنے کے لئے

کہ مختصر دوا کے بارے میں اُن لوگوں کو کوئی بات معلوم نہیں ہے

چنانچہ اُس وقت نعمان صاحب سے ملاقات ہوئی اور پتہ چلا کہ

بہر طور مڈرت نے فیصلہ کر لیا تھا کہ بعد میں شائد

کو بتا دے گی کہ اصل مسئلہ کیا تھا اور اس سلسلے میں زرا ہی کا

حوالہ دے گی ورنہ شائد کی زبان بند کرنا آسان کام نہیں تھا۔ اتفاق

سے شائد کا ٹوٹا بھی بہتر ہی تھا اور شائد نعمان کی آمد سے وہ ناؤش نہیں ہوئی۔

اس لئے کافی دلچسپی سے گفتگو ہوتی رہی۔ تھوڑی دیر کے بعد مجدد

قسم کی کٹی اور اس کے ساتھ بہت سی چیزیں ڈاکٹر نعمان کے سامنے

پہنچا دی گئیں۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت تھی؟“

”یہ تکلف تو اب جلدی رہے گا بلکہ شام کی چائے پر آپ کی

ملاقات تمام لوگوں سے کرائی جائے گی۔“

”نہیں خاتون! شام کی چائے میں آپ کے ساتھ شریک نہیں

ہو سکوں گا۔ اُن اگر اسی قسم کی کوئی دعوت کسی اور دن کے لئے

دل جائے تو ضرور حاضری دوں گا۔“

”کیوں! شام میں کیا مصروفیت ہے؟“

”معزز کیا ناں! اُس جاں کر رہا ہوں۔ ڈیوٹی ہے میری پہنچ

جیسے، ڈاکٹر نعمان نے جواب دیا۔

”آخر صاحب نے ہمیں ملیں گے؟“

”پھر کسی دن مل لوں گا۔ آج آپ لوگوں سے ہی ملاقات

ہو گئی کافی ہے۔“

”ہوں! ایسے اگر یہ بات ہے تو پھر کافی جیسے و مڈرت نے کافی

تقویر یک صاحب منیل گئے ہوئے ہیں۔ اسی وقت ہمارا ان سے تعارف ہوا تھا۔
 "ہوں! ہوں! اچھا ایک بے شاد نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 نعمان نے اختر کے گھر کا پتہ پوچھا تو انہما نے اسے پتہ لوٹ کر دیا۔
 پھر گئی۔

"اب آج تو آپ کو مجھ کو نہیں کیا جاسکتا لیکن پھر کسی دن ضرور تشریف لائے۔ آپ سے مل کر خوشی ہوئی ہے۔
 "بے حد شکر ہے! ویسے یہاں آدمی ابتدا تو بڑی خطرناک ہوئی تھی لیکن انتہائی اخیال سے کافی اطمینان بخش ہے۔
 "تقویر یک کے بارے میں کہہ اور بتائیے اور اس ذرا یہ تو بتائیے کہ کیا خیر دین کے بارے میں آپ کچھ جانتے ہیں؟ بے شاد نے سوال کیا۔

"نہیں شاد یہ ہے ہمارے خیر دین کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے ہم ان سے کچھ نہیں جانتے۔ تندر نے فوراً ہی بات اچک لی اور شاد کو اس کا کوئی شبہ نہیں ہوا۔ البتہ ڈاکٹر نعمان نے ایک لمحے کے لئے تندر کے تصور دیکھی اور پھر خود بھی انجان بن گیا۔ تقویر وید اور اس نے ان لوگوں سے اجازت طلب کر لی اور تندر اور شاد اسے باہر کھینچوٹے آئیں۔
 ڈاکٹر نعمان نے لہجہ ملا یا اور دوبارہ ملاقات کرنے کا وعدہ کر کے وہاں سے واپس پلٹ پڑا۔ ویسے اسے یہ تجربہ خاصا دکش محسوس ہوا تھا۔ اچھے لوگ تھے اور ان سے ملاقات کی جاسکتی تھی۔ وہ کوئی کے گھٹ سے باہر نکل آیا اور سست روی سے کارڈ رایتو کرتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ زیادہ فاصلہ طے نہیں کیا تھا کہ اس نے کسی لڑکی کو دیکھا جس نے اپنا نام تقویر بتایا تھا۔ تقویر فاصلے پر شاید کسی سواری کی تلاش میں مگھری ہوئی تھی۔ ڈاکٹر نعمان کے ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ چل گئی اور تقویر کے سامنے اس نے کارڈ روک دی۔ تقویر چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

"آپ... آپ... اس نے کوکل ہسٹ کے عالم میں کہا۔
 "بس تقویر! آپ شاید کہیں جا رہے ہیں؟
 "ہاں ذرا بازار جا رہی ہوں۔ لیکن آپ کو کیا؟ تقویر نے کہا۔
 "دیکھئے میں اختر حسین کا دوست ہوں اور اچھے دوستوں میں مار ہوتا ہوں۔ پیٹے کے لحاظ سے ڈاکٹر ہوں۔ ڈاکٹر قسم کے لوگ ہی طبی طور دوسروں کے لئے ضرور رساں نہیں ہوتے،
 "تو میں کیا کروں؟ تقویر اسی انداز میں بولی۔
 "میں چاہتا ہوں کہ آپ میری کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ

جائیں اور جہاں تک میں آپ کو وہاں پہنچا دوں۔ اب دیکھئے نا اپنی شناسائی تو بے ہم لوگوں کے درمیان۔ میں آپ کو کدرا لٹاؤں گا۔ میں رہنے والے ایک فرد کو دوست ہوں چنانچہ آپ کا بھی دوست ہوا۔
 "اے وہ زبردستی... میں... میں گاڑی میں نہیں بیٹھ سکتی۔
 "پلیز آپ جانیے۔ تقویر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان مسکراتا ہوا پھر بولا۔
 "میرا دل دیکھے گا آپ کو اس طرح کھڑے دیکھ کر؟
 "کیوں دیکھے گا؟
 "بس دل کجبت تیار تقویر دیکھتا ہے۔ خود بخود دیکھنے لگتا ہے۔
 "اچھا! تقویر جبر سے آنکھیں نکال کر بولی۔

"جی ہاں! آپ دیکھئے ناں! آپ اس کوئی سواری نہیں ہے اور آپ یہاں سواری کے انتظار میں کھڑی رہیں گی میرے پاس یہ کار ہے اور یہ گاڑی کافی پیڑھی ہے۔ اگلا تھوڑی دیر اور پچھلا تھوڑی دیر میں یہ سوچیں گا کہ کاش آپ میری یہ دعوت قبول کر لیتیں اور میرے ساتھ کدرا لٹاؤں۔ بیشک آپ نہیں دیکھیں گی تو میرا دل دیکھے گا ناں کہ ایک خاتون نے میری حرافت پر ہر وسوسہ نہیں کیا؟
 "آپ بائیں کیوں نہلتے جا رہے ہیں۔ میں نہیں بیٹھوں گی۔
 "آپ کی کار میں؟
 "جی ہاں! آپ دیکھئے ناں! آپ اس کوئی سواری نہیں ہے اور آپ یہاں سواری کے انتظار میں کھڑی رہیں گی میرے پاس یہ کار ہے اور یہ گاڑی کافی پیڑھی ہے۔ اگلا تھوڑی دیر اور پچھلا تھوڑی دیر میں یہ سوچیں گا کہ کاش آپ میری یہ دعوت قبول کر لیتیں اور میرے ساتھ کدرا لٹاؤں۔ بیشک آپ نہیں دیکھیں گی تو میرا دل دیکھے گا ناں کہ ایک خاتون نے میری حرافت پر ہر وسوسہ نہیں کیا؟

"آپ کی کار میں؟
 "جی ہاں! آپ دیکھئے ناں! آپ اس کوئی سواری نہیں ہے اور آپ یہاں سواری کے انتظار میں کھڑی رہیں گی میرے پاس یہ کار ہے اور یہ گاڑی کافی پیڑھی ہے۔ اگلا تھوڑی دیر اور پچھلا تھوڑی دیر میں یہ سوچیں گا کہ کاش آپ میری یہ دعوت قبول کر لیتیں اور میرے ساتھ کدرا لٹاؤں۔ بیشک آپ نہیں دیکھیں گی تو میرا دل دیکھے گا ناں کہ ایک خاتون نے میری حرافت پر ہر وسوسہ نہیں کیا؟
 "آپ کی کار میں؟
 "جی ہاں! آپ دیکھئے ناں! آپ اس کوئی سواری نہیں ہے اور آپ یہاں سواری کے انتظار میں کھڑی رہیں گی میرے پاس یہ کار ہے اور یہ گاڑی کافی پیڑھی ہے۔ اگلا تھوڑی دیر اور پچھلا تھوڑی دیر میں یہ سوچیں گا کہ کاش آپ میری یہ دعوت قبول کر لیتیں اور میرے ساتھ کدرا لٹاؤں۔ بیشک آپ نہیں دیکھیں گی تو میرا دل دیکھے گا ناں کہ ایک خاتون نے میری حرافت پر ہر وسوسہ نہیں کیا؟

"آپ کی کار میں؟
 "جی ہاں! آپ دیکھئے ناں! آپ اس کوئی سواری نہیں ہے اور آپ یہاں سواری کے انتظار میں کھڑی رہیں گی میرے پاس یہ کار ہے اور یہ گاڑی کافی پیڑھی ہے۔ اگلا تھوڑی دیر اور پچھلا تھوڑی دیر میں یہ سوچیں گا کہ کاش آپ میری یہ دعوت قبول کر لیتیں اور میرے ساتھ کدرا لٹاؤں۔ بیشک آپ نہیں دیکھیں گی تو میرا دل دیکھے گا ناں کہ ایک خاتون نے میری حرافت پر ہر وسوسہ نہیں کیا؟

"آپ کی کار میں؟
 "جی ہاں! آپ دیکھئے ناں! آپ اس کوئی سواری نہیں ہے اور آپ یہاں سواری کے انتظار میں کھڑی رہیں گی میرے پاس یہ کار ہے اور یہ گاڑی کافی پیڑھی ہے۔ اگلا تھوڑی دیر اور پچھلا تھوڑی دیر میں یہ سوچیں گا کہ کاش آپ میری یہ دعوت قبول کر لیتیں اور میرے ساتھ کدرا لٹاؤں۔ بیشک آپ نہیں دیکھیں گی تو میرا دل دیکھے گا ناں کہ ایک خاتون نے میری حرافت پر ہر وسوسہ نہیں کیا؟

آپ کی کار میں؟
 "جی ہاں! آپ دیکھئے ناں! آپ اس کوئی سواری نہیں ہے اور آپ یہاں سواری کے انتظار میں کھڑی رہیں گی میرے پاس یہ کار ہے اور یہ گاڑی کافی پیڑھی ہے۔ اگلا تھوڑی دیر اور پچھلا تھوڑی دیر میں یہ سوچیں گا کہ کاش آپ میری یہ دعوت قبول کر لیتیں اور میرے ساتھ کدرا لٹاؤں۔ بیشک آپ نہیں دیکھیں گی تو میرا دل دیکھے گا ناں کہ ایک خاتون نے میری حرافت پر ہر وسوسہ نہیں کیا؟
 "آپ کی کار میں؟
 "جی ہاں! آپ دیکھئے ناں! آپ اس کوئی سواری نہیں ہے اور آپ یہاں سواری کے انتظار میں کھڑی رہیں گی میرے پاس یہ کار ہے اور یہ گاڑی کافی پیڑھی ہے۔ اگلا تھوڑی دیر اور پچھلا تھوڑی دیر میں یہ سوچیں گا کہ کاش آپ میری یہ دعوت قبول کر لیتیں اور میرے ساتھ کدرا لٹاؤں۔ بیشک آپ نہیں دیکھیں گی تو میرا دل دیکھے گا ناں کہ ایک خاتون نے میری حرافت پر ہر وسوسہ نہیں کیا؟

"آپ کی کار میں؟
 "جی ہاں! آپ دیکھئے ناں! آپ اس کوئی سواری نہیں ہے اور آپ یہاں سواری کے انتظار میں کھڑی رہیں گی میرے پاس یہ کار ہے اور یہ گاڑی کافی پیڑھی ہے۔ اگلا تھوڑی دیر اور پچھلا تھوڑی دیر میں یہ سوچیں گا کہ کاش آپ میری یہ دعوت قبول کر لیتیں اور میرے ساتھ کدرا لٹاؤں۔ بیشک آپ نہیں دیکھیں گی تو میرا دل دیکھے گا ناں کہ ایک خاتون نے میری حرافت پر ہر وسوسہ نہیں کیا؟
 "آپ کی کار میں؟
 "جی ہاں! آپ دیکھئے ناں! آپ اس کوئی سواری نہیں ہے اور آپ یہاں سواری کے انتظار میں کھڑی رہیں گی میرے پاس یہ کار ہے اور یہ گاڑی کافی پیڑھی ہے۔ اگلا تھوڑی دیر اور پچھلا تھوڑی دیر میں یہ سوچیں گا کہ کاش آپ میری یہ دعوت قبول کر لیتیں اور میرے ساتھ کدرا لٹاؤں۔ بیشک آپ نہیں دیکھیں گی تو میرا دل دیکھے گا ناں کہ ایک خاتون نے میری حرافت پر ہر وسوسہ نہیں کیا؟

"آپ کی کار میں؟
 "جی ہاں! آپ دیکھئے ناں! آپ اس کوئی سواری نہیں ہے اور آپ یہاں سواری کے انتظار میں کھڑی رہیں گی میرے پاس یہ کار ہے اور یہ گاڑی کافی پیڑھی ہے۔ اگلا تھوڑی دیر اور پچھلا تھوڑی دیر میں یہ سوچیں گا کہ کاش آپ میری یہ دعوت قبول کر لیتیں اور میرے ساتھ کدرا لٹاؤں۔ بیشک آپ نہیں دیکھیں گی تو میرا دل دیکھے گا ناں کہ ایک خاتون نے میری حرافت پر ہر وسوسہ نہیں کیا؟
 "آپ کی کار میں؟
 "جی ہاں! آپ دیکھئے ناں! آپ اس کوئی سواری نہیں ہے اور آپ یہاں سواری کے انتظار میں کھڑی رہیں گی میرے پاس یہ کار ہے اور یہ گاڑی کافی پیڑھی ہے۔ اگلا تھوڑی دیر اور پچھلا تھوڑی دیر میں یہ سوچیں گا کہ کاش آپ میری یہ دعوت قبول کر لیتیں اور میرے ساتھ کدرا لٹاؤں۔ بیشک آپ نہیں دیکھیں گی تو میرا دل دیکھے گا ناں کہ ایک خاتون نے میری حرافت پر ہر وسوسہ نہیں کیا؟

"آپ کی کار میں؟
 "جی ہاں! آپ دیکھئے ناں! آپ اس کوئی سواری نہیں ہے اور آپ یہاں سواری کے انتظار میں کھڑی رہیں گی میرے پاس یہ کار ہے اور یہ گاڑی کافی پیڑھی ہے۔ اگلا تھوڑی دیر اور پچھلا تھوڑی دیر میں یہ سوچیں گا کہ کاش آپ میری یہ دعوت قبول کر لیتیں اور میرے ساتھ کدرا لٹاؤں۔ بیشک آپ نہیں دیکھیں گی تو میرا دل دیکھے گا ناں کہ ایک خاتون نے میری حرافت پر ہر وسوسہ نہیں کیا؟

ہوئی تھی؟ یہ تقویر... تقویر یک کا تھا جس نے اسے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ تقویر یک... خیر نہیں۔ وہ میرے ساتھ ساتھ میرے پیچھے پیچھے لاہور پہنچ گیا تھا اپنی تمام تر مصروفیتیں ترک کر کے صرف میرے لئے صرف میرے لئے کیوں؟ اور اس کی نگاہوں میں کوئی شے کے وہ صفات آگئے۔

"تو آؤ کہ راز پتہ ان افشاں عیدت کرتا ہوں!
 تم نے یہ راز افشا کرنے سے پہلے میرے بارے میں کیوں نہ سوچا تقویر؟ تم تو ایک اعلیٰ درجے کے پولیس آفیسر ہو تم... تم عام لوگوں سے زیادہ ذہین ہو۔ تم نے یہ کیوں نہ سوچا کہ میں کس کشتی کی سواری ہوں اور اس کے باوجود کہ تم میرے بارے میں سب کچھ معلوم ہو گیا تھا۔ پھر تم نے اس طرح کیوں میری جانب قدم بڑھائے؟ تم جانتے تھے تقویر کریری ماں کو ایک تمھاری جیسی شکل والے ناک نے دسا تھا۔ میں مردوں کے بارے میں کوئی اچھا خیال نہیں رکھتی تھی۔ یہ بات تم جانتے تھے تقویر اس کے بعد بھی تم نے اس طرف قدم بڑھائے؟ تم نے یہ کیوں نہ سوچا کہ جس جگہ مجھ کو سمجھا کہ سیرا ہوتا ہے وہاں ایک گھوٹے ہوئے کوٹے دروازے کے ساتھ تھیں۔ ہوتا ہے کہ تم نے اس دروازے کو کھولنے کی کوشش کیوں کی؟ نہیں تقویر یک تقویر صرف میرا نہیں کھلا بھی ہے۔ رزاکے کانوں میں وہ تمام الفاظ گونجنے لگے۔

تقویر یک نے اسے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔ اس سب کچھ اور رزاک کی کہلی بہت پہلے سے جانتا تھا لیکن اس نے یہ کہلی کسی کو نہیں سنائی تھی۔ تاوقتیکہ یہ کہانی خود بخود نظر عام پر نہ آئی اور آفندی صاحب نے اس کے سارے میں دوسرے لوگوں کو کچھ نہ بتایا۔ تقویر یک نے بلاشبہ خیر دین بن کر جگہ جگہ میرا تعقیب کیا۔ مجھے یہ آفت سے بچایا۔ لیکن میں میرا اسٹیج راز اور میں... میں اسے خیر دین ہی سمجھتی رہی لیکن اس کے الفاظ مجھے پیشہ پڑکا دیا کرتے تھے اور میں سوچتی تھی کہ یہ شخص وہ نہیں ہے جو نظر آتا ہے۔ میں نے ہی تو اس سے کہا تھا کہ وہ اگر سیرا را کھول سکتا ہے تو کھول دے اور اگر میرے پیچھے وہ اس راز کو جاننے کے باوجود اسے میرے حوالے کر کے باوجود اس نے زبان سے ایک لفظ بھی نہ نکالا اور اس وقت ان حقیقتیں دل کو آشکارا کیا جب میں نے خود چلا۔ بلاشبہ وہ ایک ذہین انسان ہے اس نے صورت حال کا اندازہ لگا لیا اور میرے پیچھے پیچھے لاہور تک آیا۔ آہ کتنی بد دل تھی میں اس

تعمود چھبے اس کے لئے معاف کر دینا۔ وہ ہانپ رہا تھا کہ اس کی دستک ہو جی تو اس نے خود کو نہ جھال لیا آنے والے اس حسان احمد صاحب قصبہ و امین دیکھ کر بدحواسی کے عالم میں کھڑی ہو جی حسان احمد اندر آ گئے تھے۔

• آپ نے مجھے بلوایا ہوتا۔

”نہیں میرا مطلب ہے اگر کوئی کام تھا۔“

• بیٹھو، بیٹھو، والدین کی کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔

وہ نہیں ضرورت نہیں ہے۔ میں کام پے شک

• بھی قصور ہمارا نہیں ہے یہ تمہاری ذمہ داری ہے۔

”معاذِ چاہتی ہوں، زردانے بھیجی گئے کہا

ہو۔ بہت زیادہ تکلف کرتی ہو۔ دراصل آج میں تم

رُدا المثنویت سے احسان احمد صاحب کو دیکھنے لگی۔

ہوں جو شاید مرتے دم تک کسی سے نہ کہتا۔ تم سے

• آپ کیسی باتیں کرتے ہیں انکل یہ زمانے کے

میں بولتا ہوں اور خدا سے ہمیشہ یہی دعا کرتا ہوں

میں جانتا ہوں کہ ہم چند روز کے لئے اس دنیا

نہیں کرتا۔ مجتہدوں سے اس دنیا کا رُخ بد قائم ہے۔ اگر

1993

یہ مجھ کو جانتے ہیں کہ دنیا میں اُن کے لئے صرف چند سانس ہیں

سکتے۔ منصوبہ بندیاں کرتے ہیں، کرنی چاہئیں۔ میں اُن سے ملکر

کسی کی دل آزاری نہ ہو۔ کیونکہ کون جانتا ہے کہ کون کتنا دکھتا ہے۔

شہاد کے ساتھ نظر آئیں۔ شہاد میری اولاد ہے تمہیں اجنا چاہتا ہوں

میرے لیے اتنا چاہتی ہے، کیا انہی ماں کو بھی اتنا ہی چاہتی ہے

دل میں جو حاجت ہے اُس کا اندازہ لےجے ہو چکا ہے۔ بیشیے اگر مسئلہ

ہوں تو اس میں تمہیں کچھ کوٹ غسوس ہوگی۔ لیکن یقیناً

تھوڑی ہی کم نکلے۔ بس اس سے آگے اس مسئلے میں اور کچھ

انہی درمیان مت رکھنا جس وقت جو بدل چاہے کہہ دینے

لاشکر جنوں۔ دل یہ ایک بوجھ تھا سوچا کہ تمہارے پاس آؤ

ہوں بن دنوں۔ اُس وقت سے جب سے شہاب نے ہمارے

اُسے میں تو صرف چاہتوں کے لئے ہی زندہ ہوں لیکن وہ

لیکن ایک کام وہ غلط کرگیا۔ مجھے میری زندگی کی تمام خوشیوں

۷۷۷ | ایشیا کی تاریخ

۱. قلمی و کتبی - ۲. مکتوب - ۳. کتبی - ۴. قلمی

சுருதம் | சுருதம் |

بلند پایہ معاشرتی کمائیوں کی پہچان

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

در زمانه که در آنجا بود

ایہود اور اشوری

اس طرح کے خیالات

ایک لڑکی لڑکا بن کر بھی نامکمل

اورھوری

B. KAPPA

بجے ہر بار فی طرح محسوسے میں اس کے پر

شائع ہو گا۔۔۔۔۔ قیمت = / 150

علی بابا

7223853 Q

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ہی اسے رسوا کرنا مناسب نہیں تھا۔ انہیں یہ الفاظ کسی قیمت پر احسان احمد کو نہیں دے سکتی۔ ان کے احسانات اپنی جگہ لیکن تصور سب کو نہ چھینا جائے اس سے احسان احمد کہنے لگے۔
 "میں بڑی بڑا اخلاق خیر نہیں آپ ہماری فرمائش کو کچھ جانے دینا کہ بدولت نہیں ہوگا؟"

"انکل! ابھی منگوائی ہوئی ہے۔ روانے کہا اور میل بھاری۔
 تھوڑی دیر کے بعد وہ احسان احمد کے لئے جانے بنا دی گئی۔"

"یقین کرو زدا اس وقت تمہارے پاس آنے کا مقصد صرف اتنا تھا کہ اپنی بات تمہارے سامنے لے آؤں میرے دل کا جو چہنا ہلکا ہوا ہے۔ بخدا تم سے بیان نہیں کر سکتا۔ دوسرے یہ کہ تمہیں بھی دیکھنا تھا۔ لمبی سے بیٹا اپنا کام انجام دوا اور خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دو۔ وقت بقول تمہارے صبح فیصلے کرتا ہے۔ وقت میرے لئے بھی فیصلہ کرے گا اور تمہارے لئے بھی اگر اس دوران تم نے خود کو اٹھائے رکھا تو یقین کرو خود سے اٹھنا نہ کر سکو گی۔"

"میں جانتی ہوں انکل!"
 "تو کیا پھر میں یہ امید رکھوں کہ تم پوری مستعدی سے اپنی فرم کا کام انجام دو گی؟"

"انکل! اس میں آپ کو کوئی شکایت نہیں ہوگی؟"
 "بچوں میں بائیں نہ کرو ہمیں افسوس شکایت سے نہیں ہے۔ میں تو تمہیں بھی ذہنی طور پر فریش دیکھنا چاہتا ہوں۔"
 "میں خوش ہوں۔ شہانے مجھے نئی زندگی دی ہے۔ ورنہ وہاں میں تنہا رہ جاتی۔ انکل! میں بالکل تنہا رہ جاتی۔"

"خدا تمہیں تمہاری تمام خوشیاں واپس لوٹائے۔ اچھا یعنی جانے کا یہ مدد شکریہ اور دل کا جو تم سے کچھ کہہ دینے کے بعد ہلکا ہو گیا ہے اس کا بھی دلی شکریہ۔ چلتا ہوں۔ احسان احمد چلے گئے اور زدا بہت دیر تک ان کے بارے میں سوچتی رہی۔
 غلام احمد ذہن میں آئے اور اس نے سوچا کہ اچھے لوگوں کو بیش

اچھے لوگ بل جاتے ہیں۔ احسان احمد کو غلام احمد شاید اس لئے ملے تھے کہ ان کی گرتی ہوئی عزت گرتی ہوئی ساکھ نہال سکیں اگر احسان احمد خود اچھے نہ ہوتے تو غلام احمد ان تک کبھی نہ پہنچتے۔ بہت دیر تک یہ خیالات جاری رہے اور پھر اس کے بعد اس نے اپنے آپ کو کانوں میں مصروف کر لیا۔ زخم داریاں بھی تھیں اور پھر ذہن کو ٹیٹانے کے لئے یہی ایک بہتر ذریعہ تھا۔ وہ اس طرح کانوں میں مصروف ہوئی کہ اس کے بعد اسے کچھ یاد ہی

نہ رہا۔ لچ کے وقت بھی وہ کام ہی میں مصروف رہی تھی۔ تقریباً چار بجے فارغ ہوئی اور اس نے گھنٹی بج کر چھ بجے کو ٹیٹا لیا اس سے چائے منگوائی اور چھ بجے پیتے ہوئے وہ احسان احمد سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں سوچتی رہی وہاں میں نے اچھا کیا کہ تصور بیک کی تفصیل احسان احمد کو نہ بتائی۔

"پانی پیے پھٹی کر کے گھر واپس لوٹی کونوئی کے معمولات میں اب دوبارہ وہی روشنی پیدا ہو گئی تھی اور اب یہاں وہی تقریبات رہتی تھیں۔ شام کو اختر اور خالد ہمیشہ ہی آجاکا کرتے تھے۔ عادل حسین بھی ساتھ ہوتے تھے۔ انھوں نے الگ جگہ تو لے لی تھی لیکن ان میں سے کسی کا دل وہاں نہیں لگتا تھا۔ بطور زدا کو اختر ہمیشہ سے پسند تھا۔ اور وہ اس کے ساتھ کافی بے تکلف ہو جتی تھی۔ بہت سے معاملات میں اس نے اختر کو اپنا زوار بھی بنایا تھا۔ لیکن کم از کم تصور بیک کے سلسلے میں نہیں۔ وہ اپنے معمولات سے فارغ ہونے کے لئے نذرینیا چلی گئی جاتی تھی کہ اس کے بعد شام کی جانے پر لان پر پہنچنا پڑے گا کونوئی کے جلی جتنے کا منظر اس کے کمرے سے صاف نظر آتا تھا۔ اس بہت عارفہ خالد، طفیلی خالد اور دوسرے لوگ راکرتے تھے اور یہاں سے انھیں دیکھا جا سکتا تھا۔ لباس تبدیل کر کے اس نے اپنے بال سنوارے اور پھر باہر نکلنے کی تیاریاں کر دی تھیں کہ کمرہ کی کی جانب نظر اٹھ گئی۔ اس نے طفیلی خالد کو دیکھا جو چلی آ رہی تھیں۔ دفعتاً انھوں نے ٹھوکر کھائی اور گھٹنوں کے بل پیچ کر گئیں۔ انھوں نے سنبھالا۔ اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔ نہ جانے کیوں زدا کو ان کے اس طرح کرتے پر دکھ کا احساس ہوا تھا۔ اس نے غور کیا تو طفیلی خالد اسے بہت کمزور نظر آئیں۔ وہ ہمدردی کے جذبے سے سرشار ہو کر باہر نکل آئی۔ طفیلی خالد اس دوران اپنے وارڈ میں جا چکی تھیں۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی طفیلی خالد کے کوارٹر تک پہنچ گئی۔ اور اس نے آہستہ سے دستک دی۔

"کون ہے اندر آ جاؤ۔ طفیلی خالد کی آواز بھری لیکن زدا کو دیکھ کر وہ حیران رہ گئی تھیں پھر انھوں نے شکر اترتے ہوئے کہا۔

"مارے زدا بیٹا! آؤ۔ آخر بہت۔ کوئی کام ہے تو مجھے بولایا ہوتا۔"
 "عجب ہیں آپ لوگ مجھ طفیلی خالد! آپ جی نہیں سمجھتے۔ کبھی دل میں ایسے جنت آئے تو آپ لوگ یہ کہتے ہیں کہ آپ کو بلوا لیا ہوتا ہے۔"

"نہیں بیٹی! بات نہیں ہے۔ میں ایسے ہی کہہ دیا تھا میں نے۔ تم بیٹھو ناں مگر۔"

"بی بی... بی فرمائیے مگر کیا؟
 "نہیں۔ میرا کچھ مطلب نہیں ہے بس ذرا حیران ہو رہی ہوں۔
 "کوئی کام ہو تو بتاؤ فوراً مجھے۔"

"ہاں آپ سے بہت ضروری کام ہے طفیلی خالد۔
 "تو پھر بتاؤ ناں؟"

"ایک بات تو پوچھنی ہے آپ سے؟
 "پوچھو بیٹی۔"

"آپ اتنی کمزور کیوں ہو گئی ہیں؟ آتی پریشان کیوں رہتی ہیں آپ؟ زدا نے سوال کیا اور طفیلی خالد تعجب سے اسے دیکھنے لگیں پھر بولیں۔

"میں بات تو پوچھنی ہے بیٹی؟
 "ہاں صرف یہی۔ جواب میں طفیلی خالد کی آنکھوں میں آنسو آگئے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔

"زدا بیٹی! بھری ماری ہوں۔ بہت اکثر تھی اس دنیا پر سوچتی تھی کہ سب کچھ میرا ہے۔ جو چاہوں گی کروں گی لیکن انسان بڑا احمق ہے گزرتے والے اوقات اسے بتا دیتا ہے کہ وہ کھ بھی نہیں ہے۔ ایک چوٹ گنتی ہے تقدیر کی اور ایسا نہ کہے مل گزرتا ہے کچھ کھڑا نہیں ہو پاتا ہے۔"

"سمجھاؤ طفیلی خالد مجھے کیا ہوا؟ زدا نے کہا۔
 "بیٹی سمجھ دار ہو۔ خود بخود سمجھتی ہو۔ مجھے میرا کلیہ نہیں گیا ہے۔

نظر نہیں آیا اتنے دن سے کب سے اس کی صورت نہیں دیکھی۔ اس کی آواز نہیں سنی۔ ایک ہی اور دشمنی ہے میری آنکھوں کی وہ چمن مٹی ہے۔ مجھے میرے کس گناہ کی سزا ملی۔ بس اور کوئی بات نہیں ہے۔ سب کچھ بھول گئی ہوں۔ گناہ بھی بہت کئے ہیں میں نے۔ پتہ نہیں کیا کہ آج سوچتی ہوں تو صرف خدا کے حضور ہی پلو پھیلا کر بیٹھ جاتی ہوں کہ معاف کر دے۔ تو معاف کرنے والا ہے۔ معاف کر دے اگر کسی کا دل دکھا ہے معاف کر دے ہر ایک سے معافی مانگنے کے لئے تیار ہوں کہ میرا خدا مجھے معاف کر دے میرا

فورہ نظر مجھے دکھا دے۔ میری آنکھوں کی روشنی مجھے واپس دے دے زدا کا دل ایک بار پھر سینے میں دھڑکا تھا۔ وہ دعا تھی کہ رشید کہلا ہے، طفیلی خالد یہ سب رشید کے بارے میں ہی کہہ رہی تھیں۔ کیا... کیا میں طفیلی خالد کو یہ بتاؤں کہ رشید محفوظ ہے۔ وہ تصور بیک کے قبضے میں ہے۔ لیکن... لیکن نہیں یہ ممکن نہیں ہے۔ یہ مناسب نہیں ہے۔ احسان احمد کو پتہ نہیں بتایا تو طفیلی خالد کو کیا بتا سکتی ہوں؟ ہاں احسان احمد کی نسبت طفیلی خالد زیادہ پریشان

بوغزوہ تھیں اس نے آہستہ سے کہا۔

”آپ ایک بات کیوں سوچتیں طفیلی خالہ؟ میری بھئی نہیں آتا۔“

”کیا بیٹی؟“

”آپ کو علم ہے کہ رشید رشیک ہے۔ وہ جہاں بھی ہے بالکل شیک ہے اور اسے کوئی پریشانی نہیں ہے۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو زدا بیٹی میں تم سے بھی شرمندہ ہوں۔ میں نے یہ بات تو سوچی بھی نہیں تھی۔“ اس رشید کے ذلیلے تھا راول بھی تو دکھا ہے۔“

”بچوں کی سی باتیں نہ کریں طفیلی خالہ! رشید سے مجھے کوئی شکایت نہیں مجھے کسی سے بھی کوئی شکایت نہیں ہے۔ اور اگر آپ یہ کہتی ہیں کہ ایسی کوئی بات ہے تو میں صدق دل سے آپ کو عاف کر دوں۔ رشید کو عاف کرتی ہوں۔ میری دعا ہے کہ وہ زندہ سلا، تندرست و توانا آپ تک پہنچ جائے، آپ سے مل جائے۔ اور ایسا ضرور ہوگا طفیلی خالہ! آپ کو ایک بات یاد ہے کہ آپ ایک بار ٹیلیفون پر اس کی آواز سن چکی ہیں۔ اس نے آپ کو دل لاسہ بھی دیا تھا۔“

”ایک بار! صرف ایک بار اس کے بعد وہ مجھے پھر کبھی نہیں بل کبھی اس کی آواز نہیں سنا دی۔ اور وہ خیر دین بھی نہیں ہے آج کل ایسا تعویذ لاکر دیا تھا ہے چارے نے کہ وہ کام ہو گیا تھا۔ جس کے لئے میں نے نہ جانے کس سے تروپ رہی تھی اسے زدا بیٹی میں سے خیر دین مل سکتا ہے نہیں؟ زدا نے ایک چپکلی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔“

”بل گیا تو ضرور لے آؤں گی طفیلی خالہ وعدہ کرتی ہوں لیکن ایک بات بات سن لیجئے خیر دین نے آپ کو تعویذ دیا تھا میں آپ سے یہ دعویٰ کرتی ہوں کہ بہت جلد رشید آپ تک پہنچ جائے گا۔“

”بیٹی خدا تیری زبان مبارک کرے زدا۔ خدا مجھے دنیا کی ہر خوش نصیب کرے، ابھی مجھے وہ دکھ نہ دکھائے جو میں نے دکھا، طفیلی خالہ اب یہ وہ بگیش۔ زدا بہت دیر تک انھیں تسلیاں دیتی رہی پھر بولی۔“

”دیکھئے طفیلی خالہ ذرہ برابر پریشانی نہ ہوں میری بات پر مجھ دوسرے رکھیں رشید واپس آتا نہیں گے خوش و خرم واپس آجائیں گے۔ آپ کو خدا پر ہر دوسرے کو سنا چاہیے۔“

”خدا مجھے خوش رکھے کہ انہیں میرے دل کو تو بھجایا تو نے۔“

طفیلی خالہ نے اسے دعا مان دیتے ہوئے کہا۔

زدا قبولی دیر تک ان کے پاس بیٹھی رہی پھر باہر نکل آئی کافی دیر ہو گئی تھی۔ وقت کا پتہ بھی نہیں چلا تھا۔ شام کی جانے لگ گئی تھی اور اس کی تلاش ہو رہی تھی، ہر طور اس نے دل کی کیفیت کا انہماک کسی پر نہیں کیا تھا اور ان لوگوں کے ساتھ خوش گیتوں میں مصروف ہو گئی کوئی خاص بات نہ ہوئی بات کو الوداعی بستر پر اس نے لیٹ کر کہہ دی باتیں سوچیں۔ دل میں بلبار ایک تصور پیدا ہو رہا تھا وہ یہ تھا کہ انہیں رشید کے سلسلے میں تصدیق سے ملاقات ضرور کرے۔ اس سے بات کرے لیکن کیا... کیا میں تصور یک کے سامنے جا سکوں گی؟ لیکن طفیلی خالہ کی کیفیت کہ انہیں انسانیت کے نام پر اس سے ایک بار گفتگو ضرور کی جا سکتی ہے اور کہہ کر کہے تو اتنا تو ضرور کر دے کہ طفیلی خالہ سے ٹیلیفون پر رشید کی بات کرادے۔ اسے خود یہ کہنا چاہیے تھا۔ میں اس سے ضرور ملوں گی ایک بار اس سے ضرور ملوں گی۔ اس کے مزاج کا اندازہ بھی ہو جائے گا۔ ویسے خیر دین کی حیثیت سے تو آسکتا تھا یہاں۔ کم انہیں میرے پاس نہ سہی تو رادی اتناں کے پاس ہی سہی کیا وہ اتنا ہی ناراض ہو گیا ہے نہ جانے کس تک وہ ان خیالات میں گم رہی تھی۔

”اللہ رکھی! شہنا نے زدا سے کہا اور شہنا بے اختیار ہنس پڑی۔“

”کہہ دوں یہ بات اختر سے؟“

”تمہارا کیا خیال ہے کیا میں ڈرتی ہوں؟“

”جی ہاں آپ کیوں ڈریں گی آپ نے تو اپنا پورا تسلط جما رکھا ہے اس سے چارے پر؟“

”اور خالہ جانی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”خیر وہ تو بہت بُرائی بات ہے، شہنا نے گردن ہلاتے ہوئے کہا پھر بولی، اپنے اپنے بچوں میں اُلجھ گئے، ہم لوگ، بھئی میں کبھی ہوں واقعی کچھ کرو۔ کچھ سوچو نہرت؟“

”ان حالات میں کیا سوچا جا سکتا ہے؟ بھی پر تو کوئی لٹ طاری ہو گئی ہے خاص طور سے زدا کے معاملے میں سب کو یہی ڈرتا ہے۔“

”ہاں زدا کا مسئلہ بڑا الجھا ہوا ہے۔ آفندی صاحب نے خدا کا شکر ہے اس کے بعد ادھر کا رخ نہیں کیا۔ میں نے بھی سب سے کہہ دیا ہے کہ ادھر آئیں تو دھکے دے کر باہر نکال دیا جائے۔“

”بتائیے جب وہ اپنی نواسی کے نہیں ہونے کو کسی اور کیسے کہیں گے۔ اپنی بیٹی کے نہیں ہونے وہ تو۔۔۔“

”لیکن کچھ تو بنگا ہو۔“ جن کی اتناں ہی پتہ نہیں کیوں سیدھی ہو گئی ہے؟ مارو پھو پھو کو دیکھو تو بالکل

اللہ والی ہو گئی ہیں۔ خیر بے چاری طفیلی خالہ کا مسئلہ بالکل مختلف ہے وہ اب واقعی غمزدہ ہیں اور ہر طرح سے ہمدردی کی مستحق ہے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”تو پھر یار کیا زندگی تو ہی گزر جائے گی؟ کچھ کرنا تو پڑے گا۔“

”کہہ تو رہی ہوں شادی کرو۔“

”نہیں یعنی بے وقوفی کی باتیں جتنی دیر تک ملتی ہیں اچھا ہے اور پھر اچھا ہے کہ ابھی ہمارے نزدیکوں کے دماغ میں نہیں مہلایا۔ ویسے میں تیری حرکتیں سمجھ رہی ہوں اللہ رکھی۔“

”خیر زداں سے اپنی شادی کی باتیں سننا چاہتی ہوگی۔“

”ارے تو بے احتی تیر کہس پتا نہیں سکتی۔ فوراً ہی میری بڑا بڑی کرنے پر تل گئی۔“

”یعنی... یعنی؟“

”زبان کھول دوں گی تو مزہ آجائے گا کچھ؟“

”مطلب کیا ہے تمہارا؟“

”اختر کو بے وقوف کس نے بنایا شہنا نے نہرت کو گھورتے ہوئے کہا۔“

”اللہ نے نہرت نے بڑے احترام سے کہا اور شہنا بے اختیار ہنس پڑی۔“

”کہہ دوں یہ بات اختر سے؟“

”تمہارا کیا خیال ہے کیا میں ڈرتی ہوں؟“

”جی ہاں آپ کیوں ڈریں گی آپ نے تو اپنا پورا تسلط جما رکھا ہے اس سے چارے پر؟“

”اور خالہ جانی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”خیر وہ تو بہت بُرائی بات ہے، شہنا نے گردن ہلاتے ہوئے کہا پھر بولی، اپنے اپنے بچوں میں اُلجھ گئے، ہم لوگ، بھئی میں کبھی ہوں واقعی کچھ کرو۔ کچھ سوچو نہرت؟“

”ان حالات میں کیا سوچا جا سکتا ہے؟ بھی پر تو کوئی لٹ طاری ہو گئی ہے خاص طور سے زدا کے معاملے میں سب کو یہی ڈرتا ہے۔“

”ہاں زدا کا مسئلہ بڑا الجھا ہوا ہے۔ آفندی صاحب نے خدا کا شکر ہے اس کے بعد ادھر کا رخ نہیں کیا۔ میں نے بھی سب سے کہہ دیا ہے کہ ادھر آئیں تو دھکے دے کر باہر نکال دیا جائے۔“

”بتائیے جب وہ اپنی نواسی کے نہیں ہونے کو کسی اور کیسے کہیں گے۔ اپنی بیٹی کے نہیں ہونے وہ تو۔۔۔“

”بھئی یہ باتیں مجھے کم از کم پسند نہیں ہیں۔“

”تو اسی لئے کہہ رہی ہوں کہ اپنے اس مجوسہ بھرے سر کو استعمال کرو۔ کچھ نکالو اس میں سے کوئی ترکیب و نمذرت پتہ خیال اندازیں گردن ہلاتے گی، دفعتاً شہنا چونک کر بولی۔“

”ارے یار نہرت ایک آئینہ دیا۔“

”آگیا؟“

”یقین کرو بالکل آگیا۔“

”اگل دو، نہرت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور شہنا کی بوج میں گم ہو گئی پھر اس نے آہستہ سے کہا یار یہ اپنی عصمت باجی کیسی ہیں؟“

”بہت اچھی ہیں۔ اللہ کا شکر ہے۔“

”میرا مطلب ہے ان کی شادی وغیرہ کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“

”ایں؟ نہرت چونک پڑی۔ اس نے شہنا سے کہا، کو دیکھا تھا عصمت اور اقبال کا معاملہ نہرت کے علم میں بخوبی تھا لیکن شہنا کے منہ سے یہ الفاظ سن کر وہ چونک پڑی تھی۔“

”ایک بار عصمت کی زبانی بہت کچھ سنا تھا لیکن چھوٹی بہن تھی۔ بڑی بہن کی عزت کو زندگی سے زیادہ عزیز تصور کرتی تھی کبھی کسی کے سامنے اس نے خوالہ تک نہیں دیا تھا شہنا کہنے لگی۔“

”یار تعجب سے کام مت لینا۔ یہ مت سوچنا کہ وہ تمہاری بڑی بہن ہیں میری بھی بہن ہیں وہ لیکن تصرفات اپنی جگہ ہے۔“

”مگر جانی ارادہ کیا ہے؟“

”عصمت بے قیاد اقبال ہے۔“

”مطلب؟ نہرت ایک بار پھر سہم بگگنی۔“

”یار نہرت وعدہ کرو کہ کسی سے نہیں کہو گی۔ آج زبان کھول رہی ہوں۔“

”کھولو کھولو۔“

”یہ دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں؟“

”کیا واقعی؟ نہرت انھیں پھاڑ کر بولی۔“

”قسم خدا کی میں نے سو سنا ہے اپنے کانوں سے۔“

”کیا؟ نہرت نے چونک کر پوچھا۔“

”بس یعنی وہ جوں کی باتیں ہوتی ہیں۔ اب ان کی تفصیل تو مجھے یاد نہیں لیکن ایک بات میں دعوے سے کہہ سکتی ہوں کہ یہ دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔“

”بچپن میں ان دونوں کی جنگیں بھی ہوئی تھی یا سنگین نہیں تو کم از کم اس سلسلے میں کچھ غم ضرور، تھی میں نے سنا تھا۔“

اور بہت بڑے پیر ہوا کسی عالم میں باہر نکل گئی۔ قدرت اور شفاء کے قریب گونج اٹھے تھے۔ سلطانہ بیگم بھی ان کے ساتھ ہی یہاں شریک ہو گئیں تھیں۔

اس باؤلی کی شادی کروں گی میں؟ کوئی باڈا لایا جاوے گا تو پھر تو یہ ہو سکتا ہے، ورنہ یہ کہاں سے آئے گی؟

”مجھے کچھ جان بہت اچھی تھی کہ آپ فکر نہ کریں فی الحال اقبال بھائی کی شادی کے بارے میں بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”اقبال! سلطانہ بیگم کی آنکھوں میں عین جھلک گئے تھیں۔

”ہاں میرا خیال ہے ہر اس کو بھی میں شادیوں کی ابتدا اقبال بھائی سے کرتے ہیں۔“

”اور انتہا کہاں ہوگی؟ قدرت نے شفاء کو گھومتے ہوئے کہا۔

”دیکھو قدرت جب دو بڑے آپس میں باتیں کر رہے ہوتے ہیں تو بچوں کو خاموش بیٹھنا پڑتا ہے۔ اگر تم خاموش نہیں بیٹھ سکتیں تو باہر نکل جاؤ۔ میں تمہیں اس لئے اپنے ساتھ نہیں لاتی تھی کہ تم میری گفتگو میں مداخلت کرو۔“

”اوہ اعلیٰ چاہتی ہوں، قدرت نے سیدہ ہو کر کہا۔ اور شفاء سلطانہ بیگم کی طرف دیکھنے لگی۔

”بات صرف میرے ذہن کے ہے، چچی جان اور اس میں کوئی گہرائی نہیں ہے۔ بہت پہلے میں نے ایک بار چند الفاظ سنے تھے۔ یا پھر ہو سکتا ہے یہ صرف میرا تصور ہو جس نے مجھے یہ احساس دلایا ہو کہ یہ الفاظ میں سے سنے ہیں۔ ان احساسات کی روشنی میں میں آپ کے پاس آگئی ہوں۔“

”کیسے الفاظ بیٹی؟ سلطانہ بیگم نے کہا۔ پھر لوں دے چائے تو پیوھنڈی ہو جائیگی؟“

”بیویوں کی، بیویوں کی، الفاظ یہ تھے کہ کبھی بچپن میں اقبال بھائی اور عصمت باہی کے سلسلے میں گنگوٹھ ہوتی تھی؟“

”اوہ ہاں... ہوتی تھی؟ سلطانہ بیگم آہستہ سے بولیں۔

”شاید گنگوٹھ ہی ہوتی تھی؟“

”نہیں گنگوٹھ نہ جگتی تو نہیں ہوتی تھی۔ بس اس وقت ہم بھی بہت بہتر حالت میں تھے اور غلام احمد بھائی اللہ انھیں زندگی دے وہ تو بہت اچھے حال میں تھے۔ دوستی کی بنیاد پر انھوں نے یہ بات بھی ایک بار لیکن بعد میں اللہ کو کچھ اور سی منظور ہو گیا۔“

”کی منظور ہو گیا؟ اللہ کو اگر منظور نہ ہوتا چچی جان تو اتنا طویل فاصلے طے کرنے کے بعد آپ یہاں پر دوبارہ پہنچ جاتیں؟“

”ہاں! ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے، سلطانہ بیگم نے کسی قدر اچھے ہوئے انداز میں کہا۔

”تو پھر جو بات اللہ کو منظور ہے چچی جان اس میں آپ کیوں رکاوٹ ڈال رہی ہیں؟“

”کیسی رکاوٹ بیٹی؟ میں کبھی نہیں؟“

”میرا مطلب ہے اس کام کی ابتدا کیوں نہیں کرتیں؟ شفاء نے کہا اور سلطانہ بیگم کے چہرے پر افسردگی بھاگ گئی۔

”مذہبیات وہ خاموش رہیں پھر انھوں نے قدرت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”قدرت بیٹی خدا کی قسم برامت ماننا، جو کچھ میں کہوں اس کا برامت ماننا کسی سے مذکرہ مت کرنا میری اور لادھی کی مانند ہو تو کم لیکن دل کی بات آج زبان پر آگئی ہے روک نہیں سکتی۔“

”ارے... ارے چچی جان کیا آپ کو کچھ برا بتانا سادھی ارے... ارے نہیں ہے آپ مجھے حکم دیا کریں کہ یہ کام کروا دینا کرو۔ اگر اس سے انحراف ہو تو پھر میری گردن اور آپ کا ہاتھ۔“

”بیٹی جو کچھ کہہ رہی ہوں دیکھو دل سے کہہ رہی ہوں۔ کیا ہمارے حالات اس بات کی اجازت دیتے ہیں کہ اب غلام احمد سے ان کی بیٹی کا رشتہ بنا لیں؟“

”ہاں تمہیں معلوم ہے کہ تمہارے چچا کیا کرتے ہیں؟ تمہیں یہ بھی معلوم ہے کہ اقبال کی تعلیم ابھی بس ختم ہی ہوئی ہے۔ اب وہ نوکری تلاش کرے گا۔ ایک مستقبل بنائے گا اور اس کے بعد ہی اس کے بارے میں سوچا جا سکتا ہے اور پھر حالات ایسے ہیں کہ یہ نہیں کہا جا سکتا کہ اقبال کو کتنے عرصے تک ملازمت نہ ملے یا ہمارے رشتے میں کیا کیا مشکلات درپیش ہوں؟“

”یہ تو ٹھیک ہے چچی جان! لیکن بہ طور دوستوں کے سہارے بھی کوئی چیز ہوتے ہیں۔ انہوں نے رشتے بھی کوئی چیز ہوتے ہیں؟ اقبال بھائی کو ملازمت ملتی رہے گی جو سلسلہ ہم لوگوں کے ذہنوں میں ہے اس کی ابتدا کیوں نہ کر دی جائے؟“

”بغیر کسی بات کے؟“

”بات کیا ہوتی ہے؟ بچپن کے اس رشتے کو استوار کیا جانے بات چیت آگے بڑھانی جائے آپ لڑکے والی میں لڑکی والوں کے گھر جائے ان سے بات کیجئے پوچھئے ان سے کہ کیا انھیں یہ رشتہ منظور ہے؟ اگر وہ انکار کر دیں تو دوسری بات ہے۔“

”بیٹی جی بات تو یہ ہے کہ اگر اب ہم صاحب نے بھی ایک ڈولہ یہ الفاظ بولے کہیں میں لیکن وہ بھی اسی خدشے کا اظہار کرتے ہیں کہ ان کی حیثیت کیا ہے؟ اگر وہ اس قسم کی کوئی بات زبان سے نکالیں تو کہیں یوں نہ ہو کہ دوستی میں فرق پڑ جائے؟“

”ارے چھوڑنے۔ چھوڑنے وہ دوستیاں کیا ہیں جن میں فرق پڑے۔ میرا خیال ہے آپ بلاوجہ اس سلسلے میں پریشان ہو رہی ہیں۔ میں غلام احمد چچا کو بھی اچھی طرح جانتی ہوں وہ کیا ہیں؟ ہمارے دل سے پوچھئے یہ تو آپ لوگ۔“

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے۔“

”جب ایک آدمی ایسا ہو تو کیا وہ اپنے ایک ایسے دوست کو فریاد کر دے گا جو اس کا نہ جانے کس کس کا ساتھی ہے پھر آپ نے یہ بھی دیکھا کہ غلام احمد چچا نے کس طرح سارے مسئلے حل کر دیے اور آپ لوگ یہاں تک آگئے ورنہ آپ آتے یہاں تک؟“

”ہاں میں بھی یہی کہتی ہوں کہ غلام احمد کو دنیا کی ہر خوش دکھائی۔ لیکن بیٹی یہ بات تم نے آج سے پھر میرے ذہن میں زندہ کر دی ہے۔ ہم لوگ تونہ جاننے کہ کن باتوں سے متاثر ہوتے تھے اور دل میں یہی سوچتے تھے کہ خدا جانے یہ کام ہو گا یا نہیں؟“

”ہو گا... ہو گا ضرور ہو گا۔ بس میں نے کہہ چوڑا ہو گا۔ آپ ایسا کریں ایک پروگرام بنالیں میرے ساتھ چلیے میں اس سلسلے میں آپ کی رہنمائی کرتی ہوں بشرطیکہ آپ مجھے اس کا موقع دیں اور مجھ پر اقبال کریں۔ شفاء نے کہا۔

”کیسی باتیں کرتی ہو بیٹی؟ تم جو کچھ ہو جاؤ دل ہی جانتا ہے۔ تو پھر اس پروگرام کا انچارج بنایا آپ نے مجھے؟ سلطانہ بیگم ہنسنے لگیں اور تھوڑی دیر کے بعد بولیں۔

”بناؤ دوں لیکن تمام اڑی بھڑی تم ہی سنبھالو گی کوئی گڑبڑ ہوگی تو اس کی ذمہ داری تمہارے اوپر ہوگی۔“

”خدا کی قسم چچی جان منظور لیکن ایک بات اور بھی سن لیجئے جب میں کسی کام کی ابتدا کرتی ہوں تو اسے انتہا تک پہنچا کر ہی دم لیتی ہوں آپ کو میرے ساتھ مکمل تعاون کرنا ہو گا۔“

”وعدہ اگر اس تعاون سے انکار کر جاؤں تو جو چرک منزاؤ میری؟“

”گو یا آپ اس بات کے لئے خوش سے تیار ہیں کہ عصمت باجی کی شادی اقبال بھائی سے کر دی جائے۔“

”بھئی تیار ہوں۔ بلکہ تو میری دلی آرزو ہے۔ عصمت اپنی پیاری بیٹی ہے اور پھر اقبال۔ اقبال جی برا نہیں ہے بس

”قدرت پر کھینچا ہے۔“

”نہیں! آپ یہ بات نہیں کہہ سکتیں۔ اچھا اب اس سلسلے میں ہمیں بالکل خاموشی اختیار کرنی ہے۔ ابھی اس وقت تک کوئی کارروائی نہیں ہونی چاہئے جب تک میں آپ سے دوسری بار ملاقات نہ کروں۔“

”ٹھیک ہے چچی! اب تو تم اس پروگرام کی انچارج بن رہی ہو؟ سلطانہ بیگم نے کہا اور دونوں جانے پٹی رہیں۔ اس کے بعد وہاں سے آٹھ گئیں شفاء بہت خوش تھی۔ اس نے باہر نکل کر قدرت سے کہا۔

”دیکھا قدرت کیا تمہارا ہے؟ ہم نے؟“

”ہاں! ہاں! اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ مگر اب ارادہ کیا ہے؟“

”بس تو دیکھتی جا کیا کرتی ہوں؟ شفاء نے کہا۔

”اے مجھے نہیں بتائے گی؟ قدرت نے شفاء کو گھومتے ہوئے کہا۔

”یار دل کے مستقبل کا سلسلہ بھی بڑی اسیت رکھتا ہے۔ سب سے پہلے اقبال بھائی کو کہیں ملازمت دلائے میں پڑھانی تو پوری ہو چکی ہے ان کی کہیں نہ کہیں ملازمت کریں گے۔ اور پھر کارروائی سے کہ ملازمت باہر کریں؟ میرا خیال ہے ابھی تک کسی نے گھر میں نہ کر دیا۔ اور نہ ہی اس بارے میں سوچتے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے؟ قدرت نے کہا۔

”تو بس فکر مت کریں پہلے اقبال بھائی کو کوئی ملازمت دلاؤ اس کے بعد آگے کے معاملات طے کریں گے۔“

”اور ملازمت تو مجھے تمہاری ٹھنی میں رکھی ہے؟“

”میری ٹھنی میں کیا کیا ہے بی بی؟ ذرا دیکھنا کیا دکھائی ہوں تمہیں؟ شفاء نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

احسان احمد اپنے گھر خاص شائے کی گہری سوچ میں گم تھے، بہت سے تصورات بہت سے خیالات ذہن میں آ رہے تھے۔ دل میں کیا تھا یہ کسی پرغا نہیں ہونے دیا تھا جن دکھوں سے گزر رہے تھے ان کا دل ہی جانتا تھا شفاء احمد نے جس طرح زندگی پر باد کی تمس کی اس کو توقع کبھی خواب میں بھی نہیں کی تھی۔ اپنے طور پر تو انسانوں کے ساتھ بہت کسانوں کو کرتے رہے تھے۔ لیکن اب جب یہ سب کچھ ہو گیا تھا تو دل میں خدا سے دعا کرتے تھے کہ وہ گناہ معاف ہو جائے جس کی سزا انھیں اس شکل میں ملی ہے غلام احمد انسان کی صورت میں فرشتہ تھے ان کے سامنے۔

”جے دلوئی کر رہا ہے۔ ملازمت ہر میں موجود ہے اور وہ

19-07

جلد اس کی ابتداء کر دی جائے تاکہ وہ اپنا کام شروع کر سکے:

”یہ بتاؤ کسی کو شیکر کی پوسٹ دی؟“
”نہیں خالد اور اختر ہی نہیں گئے۔ شیکر کی ضرورت پہنچا ہے۔“ اسان احمد نے کہا اور عادل حسین گہری زنگاہوں سے انھیں دیکھنے لگے۔

”اگر آپ تو میرے کوئی بے تمہاری نگاہ میں؟“

”ہاں؟“

”کون؟“

”ابراہیم صمدانی کا بیٹا اقبال صمدانی؟“

”ابراہیم صاحب، یہ بوجہ ابراہیم صاحب ہیں؟“

”اور اقبال...؟“

”جی ہاں اُن کا بیٹا اقبال؟“

”اوہ! اچھا۔ شیکر ہے اگر تمہاری یہ رائے ہے تو اقبال کو کم شیکر کی جگہ دے دیتے ہیں۔ ویسے بہت اچھا لڑکا ہے مجھے بھی بہت پسند ہے۔“ عادل حسین نے کہا۔

”شکریہ عادل حسین! کچھ ایسا ہی معاملہ تھا جس کی وجہ سے مجھے تمہیں یہ تکلیف دینے کی ضرورت پیش آئی؟“
”اسان احمد...“ عادل حسین نے غصیلی زنگاہوں سے اسان احمد کو دیکھا۔

”جی پوری بات تو سن لو۔ دراصل غلام احمد صاحب کی بیٹی عصمت سے اُس لڑکے کی بچپن کی منگنی ہے اور ظاہر ہے دونوں دوست چلتے کھرتے ہیں انھیں اُس کا اندازہ ہو چکا ہوگا۔ چنانچہ یہ معاملہ اُس شکل میں طے پائے گا لیکن اس سے پہلے اقبال کے لئے لازمت ضروری ہے اور یہ ہو نہیں سکتا کہ میں اُسے اپنی فرم میں میرا مطلب ہے غلام احمد کی فرم میں غیر جزل بناؤں کیونکہ معاملہ کافی گڑبڑ ہو جائے گا؟“

”میں سمجھ رہا ہوں؟“

”میرے ذہن میں تم ہی آئے اور تمہیں ظاہر ہے ایک منبر کی ضرورت ضرور ہوگی؟“

”ہاں بالکل ہے۔ یقیناً ہے تو چکر کب بل رہا ہوں میں اقبال سے؟“ عادل حسین نے کہا۔

”بس کل بیچ دوں گا میں اُسے صمدانے پاس؟“

”کہاں؟“

”جہلم ٹم کوہ؟“

”میرا خیال ہے فرم میں بیچ دینا کل شیکر گیارہ بجے؟“

”اوکے... اوکے! اسان احمد نے کہا اور اُس کے بعد یہ گفتگو ختم ہو گئی۔

”شام کی جائے گا ہر گز نہ ہو تو قریباً متقل رہتی تھیں۔ وہی رہیں اور کوئی ایسی خاص بات نہ ہوئی جو قابل ذکر ہوئی۔“
”اوکے لو لکھاں! اور اپنا خاندان شام کو بس جمع ہو جاتے تھے۔ اور پھر اتنے تک یہ تفریح کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔“

رات کے کھانے کے بعد اسان احمد نے خاص طور سے اقبال کو اپنے پاس بلایا اور اقبال حیرت زدہ سا اُن کے پاس پہنچ گیا بہت کم ایسے مواقع آئے تھے جب اسان احمد نے براہ راست اُسے مخاطب کیا ہو۔

”آؤ جی تو اُسے کہہ دیاں کہ میں اسان احمد ہوں، لے۔“
”شناؤ دور سے اُن دونوں کو دیکھ کر شکر لاری تھی۔ اُس نے ابھی تک یہ بات کسی کو نہیں بتائی تھی یہاں تک کہ مدت کو بھی نہیں۔ اسان احمد اقبال کو لے کر ذرا دور نکل گئے اور پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔“

”مٹا ہے تم آج کل لازمت کی تلاش میں ہو؟“

”جی چچا جان! ظاہر ہے اب تعلیم ختم کرنے کے بعد لازمت کی ضرورت تو ہے لے؟“

”کہاں، کہاں، درخواستیں دیں؟“

”دو تین جگہ کوشش کر چکا ہوں؟“

”کوئی کامیابی؟“

”ابھی تک تو نہیں؟“

”بھٹے سے کیوں نہیں کہا؟ اسان احمد ہوں لے اور اقبال چھپے چھپے ملازمین گردن جھکا کر اُن کے ساتھ چہل قدمی کرتا رہا۔“

”پوچھو مجھے کیوں نہیں کہا؟“

”بس بہت نہیں پڑی؟ اقبال نے آہستہ سے کہا۔“

”اچھا... اچھا خیر کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے تمہارے لئے ایک لازمت کا بندوبست کر دیا ہے۔ کل شیکر گیارہ بجے میرے دیشے ہوئے تھے پتے پر چلے جانا، بات چیت ہو جائے گی؟“

”واقعی تم... میں... میں؟“

”میں... میں... بس اس حد تک میں نے سن لیا کہ تمہاری جہت نہیں پہنچی تھی ہے بات کہنے کی لیکن اب اس کے بعد میں کرنا بالکل پسند نہیں کروں گا کیا مجھے پتہ ہے اہتمو کے ساتھ اپنے کام کا آغاز کروا کر کے رکھاؤ کیا ہے؟“

”مجھ کی چچا جان آپ اطمینان رکھیے انشاء اللہ تعالیٰ مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی کی کوہ؟“

”پتہ نوٹ کر لو کل شیکر گیارہ بجے اسان احمد نے کہا۔ اور پھر انھوں نے عادل حسین کی فرم کا پتہ اقبال کو بتادیا۔ اقبال عجیب سی زنگاہوں سے اسان احمد کو دیکھنے لگا تھا۔

”ہر طور یہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں تھا جس میں اقبال کو کوئی اعتراض ہو سکتا تھا۔ ظاہر ہے اُسے لازمت کی ضرورت تھی اور یہ مسئلہ اپنی جلد اور اس طرح مل جاتا تو اُس سے زیادہ خوش نصیب اور کون ہو سکتا تھا؟ اصل صورت حال کی آسے ہو ابھی نہیں گئی تھی۔ دوسرے دن اسان احمد کے حکم کے مطابق وہ عادل حسین کی فرم پر پہنچ گیا۔ فرم دیکھ کر اُس کی آنکھیں جرت سے چمکیں کی چمکیں رہ گئیں۔ اپنی شاندار فرم بنائی ہے عادل حسین نے اس کا اُس نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔ ابھی تک کوئی کے ملازمہ اور کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جسے تمام لوگوں نے دیکھا ہو۔ پہلی بار اقبال اس فرم کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ بہت تازہ نوا تھا۔ عادل حسین اُسے اپنے دفتری رتبے میں بیٹھے ہوئے بلے انھوں نے شکر ادا کیا ہوں سے اقبال کا خیر مقدم کیا تھا۔“

”ہیلو اقبال! آؤ جی، بیٹھو بیٹھو! اقبال سلام کر کے بیٹھ گیا۔ عادل حسین صاحب سے تو اس کی آج تک براہ راست کبھی گفتگو تک نہیں ہوئی تھی۔“

”جی تعجب نہ ہو! میں یہ سن کر کہ ہمارا ہی ایک بچہ لازمت کی تلاش میں ہے اور ہم بلاوجہ دوسری جانب زنگاہیں دوڑا رہے ہیں۔ اقبال اگر تمہاری فرم کی شہری قبول کر لو تو توں بھو کہ ہماری بہت سی مشکلات کا حل خود بخود نکل آئے گا؟“

اقبال کی آنکھیں حیرت سے چمکیں گئی رہ گئیں۔ اُس نے اس پوسٹ کے لئے بھی خواب میں ہی تصور نہیں کیا تھا کافی دیر تک اُس کے منہ سے کوئی جملہ ہی نہ نکل سکا۔

”اور اگر انھیں کوئی مجبوری ہو تو پھر ظاہر ہے کہ ہم انھیں مجبور نہیں کر سکتے لیکن ہماری ولی خواہش یہی ہے۔ بات یہ ہے بیٹے کہ لوگ تو بہت سے مل جاتے ہیں لیکن اپنا کوئی نہیں ملتا جو پوری ذمہ داری اور منت کے ساتھ فرم کے معاملات سنبھالے؟“

”لیکن جناب مجھے تو اس بارے میں کوئی تجربہ نہیں ہے؟“
”تجربہ تو نہ ہو۔ وقت دیتا ہے اور کام دیتا ہے اور پھر ہم تمہارے مگر ان ہوں گے انھیں فکر کس بات کی ہے؟“

”آپ... آپ اگر چہ بہت ہی اسان کرنا چاہتے ہیں تو میں انکل کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ آپ... آپ نے مجھے میرے خوابوں کی

اسان احمد صاحب بھی اُس کے ساتھ بننے گئے تھے تھوڑی دیر تک شناہ اُن کے پاس بھی رہی اور اُس کے بعد یہ ہدایت کر کے اُٹھ گئی کہ اقبال کی لازمت کا فوراً بندوبست کر دیا جائے۔

اُس کے جانے کے بعد اسان احمد صاحب گہری سوچ میں ڈوب گئے تھے۔ جو خیال اُن کے ذہن میں آیا تھا وہ ذرا مختلف تھا لیکن شہاد کو اس بارے میں کچھ بتانا مناسب نہیں تھا شہاد کے کہنے کے مطابق اقبال کی منگنی غلام احمد کی بیٹی عصمت سے بچپن سے تھی اور غلام احمد ابھی تھوڑی دیر پہلے... تھوڑی دیر پہلے وہ غلام احمد کے بارے ہی میں تو سوچ رہے تھے۔ اگر وہ اقبال کو اپنی فرم میں لازمت دے دیں تو اُس کا مطلب ہے کہ اقبال اپنے سسر کا ملازم ہوگا تاہم اُس کے لئے کچھ اور ہی کرنا پڑے گا۔ اور پھر وہ ایک دم چونک پڑے۔ انھوں نے سامنے کے ہوئے ٹیلیفون کو دیکھا اور اُٹھ کر اُس کے قریب پہنچ گئے پھر انھوں نے عادل حسین کے کمرے کا دروازہ کھٹکے تھے۔

”کیا ہو رہا ہے جی؟ دوسری طرف سے عادل حسین کی آواز سن کر انھوں نے کہا۔“

”ابھی تھوڑی دیر پہلے واپس آیا ہوں۔ بس کام ہو رہا ہے۔ ان دونوں بہت مصروف ہیں؟“

”کس وقت آؤ گے یہاں؟“

”کیوں؟“

”ذرا پہلے آ جاؤ یا کچھ باتیں کرنی ہیں۔ شام کی چائے پر تو ہنگامہ شروع ہو جاتا ہے؟“

”آ رہا ہوں؟“ عادل حسین نے کہا۔

”انتظار کرو؟“

”ہاں... ہاں ضرور آدھے گھنٹے میں پہنچ رہا ہوں؟ تب عادل حسین سے جواب ملا اور تھوڑی دیر کے بعد عادل حسین صاحب اسان احمد کے پاس پہنچ گئے۔ وہ سیدھے اسان احمد کے کمرے ہی میں داخل ہو گئے تھے۔ اسان احمد نے اُن کا استقبال کیا اور پھر دونوں دوست ایک دوسرے کے آگے سامنے بیٹھ گئے۔

”ہاں کوہ کیا بات ہے؟“

”تم یہ بتاؤ اپنی فرم کا افتتاح کب کر رہے ہو؟“

”بس میرا خیال ہے مئی کے عشرے میں۔ تم نے کیا تھا تمام تیاریاں مکمل ہو گئی ہیں۔ اضافی دفینر کا مسئلہ بھی حل ہو گیا ہے۔ اور بس میرا خیال ہے کوئی وقت نہیں رہی سارا کام تقریباً مکمل ہو گیا ہے۔ خالد اور اختر بھی اس بات پر راضی ہیں کہ بہت

جنت دے دی ہے۔ میں۔ میں میرے پاس الفاظ نہیں ہیں کہ آپ کا شکریہ ادا کروں۔

”اگر الفاظ نہیں ہیں تو پھر تکلیف کیوں کر رہے ہو؟ جھوٹو باتوں کو اقبال۔ اختر اور خالد تمہاری ماتحتی میں کام کریں گے۔ دونوں تمہارے ساتھ مکمل طور سے تعاون کریں گے اور تم انھیں ہر طرح سے اپنے لئے استعمال کر سکتے ہو میری طرف سے اس کی بھرپور حمایت ہے تم مکمل طور سے اس فرم کے معاملات نبھالو گے ساری تفصیلات میں تمہیں بتا دوں گا کہ کس طرح کام کرنا ہے۔ اور جہاں تک تجربے کا معاملہ ہے میں تمہیں ایسے آدمی دوں گا جو تمہارے ہر طرح سے معاون ہوں گے۔ اس باب سے میں تم بائبل کوئی فکر مت کرو۔“

”جی بہت بہتر،“ اقبال نے استہسار کیا۔
”تو پھر بھی تم تمہارے لئے اپنا منٹ لیسر جلدی کر دیں گے۔ اسٹاف میں جن جن لوگوں کو رکھ لیا گیا ہے۔ انھیں بھی اس پسینے کی گیارہ تاریخ کو بلوایا جائے گا اور میرا خیال ہے اسی دن ہم اپنی اس فرم کا افتتاح بھی کئے دیتے ہیں۔“

”جیسا آپ حکم دیں۔ ویسے مجھے اس سلسلے میں مزید ذمہ داریاں بتا دیں۔ اب جب آپ نے مجھے یہ اعزاز بخش ہی دیا ہے تو میں اپنے کام کا آغاز بھی فوراً ہی کر دینا چاہتا ہوں۔“
”تو کون منع کر رہا ہے؟ جی نہیں۔ بیوقوف ذرا تم سے دودو ہاتھ ہی ہوجائیں۔ میں تمہیں بتاتا ہوں کہ کہیں کیا کیا کرنا ہے؟ عادل حسین دو گھنٹے تک اقبال سے فرم کے معاملات پر گفتگو کرتے رہے تھے اور اُسے تمام تفصیلات سمجھاتے رہے تھے پھر انھوں نے سوال کیا۔

”اس میں کوئی مشکل ہوگی تمہیں؟“
”قطعی نہیں۔ بالکل نہیں۔“

”تو بس کل سے تمہاری یہ ذمہ داری شروع ہوجاتی ہے۔ گیارہ تاریخ کو ہم اس فرم کا افتتاح کر دیں گے،“ عادل حسین نے کہا اور اقبال نیاز مندی سے گردن جھکا کر ہلکا ہلکا اس کے بعد عادل حسین نے اُسے مصافحہ کر کے رخصت کر دیا تھا۔

اقبال واپس کوئی پینا تو اس کے پاؤں زمین سے رنگ رہے تھے۔ اُسے توں مسوں ہو رہا تھا۔ جیسے زندگی کی ساری خوشیاں اچانک ہی گئی ہوں۔

کواریٹر کے دروازے سے اندر داخل ہوا تو تنہا نظر آگئی اُس نے اس کے بڑھ کر تو میرا کو دوجی لیا اور تنہا اس زوے پہنچی کہ

وہ خود گہرا گیا۔

”ارے کیا ہو گیا تھے؟“

”آپ کو کیا ہو گیا؟“ تنہا کہہ کر بولے۔

”دماغ خراب ہوا ہے تیرا؟“ اقبال ہنس کر بولا۔

”بالکل نہیں کبھی نے کہا آپ سے؟“

”بہتر رہا ہے۔“ اقبال کو اب ٹھٹھانے لگا۔

”جھوٹی خبر ہے خدا کی قسم میں تو بالکل ٹھیک ہوں اپنی ذرا ہار آئیے، تنہا کہہ کر اقبال نے بیگ باہر نکل آئیں۔

”کیا آؤ تنہا؟“

”اپنی کسی نے یہاں کہا کہ آپ کو کبھی دماغ خراب ہو گیا ہے۔ مجھے زور ہے کہ کبھی دماغ دیکھ رہے تھے۔“

”آپ خود دیکھ لیجئے اپنی اس کا دماغ خراب نہیں لگ رہا۔“ اقبال قبضے لگاتا ہوا بولا۔

”دیکھئے اپنی پلیر،“ مجھے تو کچھ نہیں سمجھتا ہو رہا، تنہا کہہ کر اقبال نے بیگ کے پاس جا کر سر جھکا کر دیکھنے کو کہنے لگا۔

”مجھے تو یہ دونوں ہی بالکل لگ رہے ہوں اس وقت۔“ اقبال کی بات ہے یعنی، ”اسٹیلٹا بیگ نے کہا۔“

”میں نے اس کے لئے ڈاکٹر سے مشورہ کیا ہے اپنی ایک ہی علاج بتاتے ہیں سب اس کا۔“

”کیا علاج؟“ انکیشن لگیا کر تنہا کہنے لگا۔

”جی نہیں آپ کے پیٹ میں چودہ انکیشن لگ جائیں تو جی آپ پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔ آپ کا علاج ہے شادی۔“

”کیسی شادی؟“ تنہا کہہ کر اس کا ہونٹ پھٹا۔

”دوسری شادی میں میں ایک دو عورتیاں ہوتی ہیں۔“

”سر پر ہر امان سے ذہنیت کی شیر دان پنی قسم اول کے کنگے لگائیں؟“

”میں کوئی علاج دلایا نہیں کر سکتا۔“ ارے ہاں ذہنی کسی کو بیمار بنا کر اس کے علاج کے لئے پریشان ہو رہے ہیں۔

”بالکل ٹھیک ہوں۔ ہاں۔“

”کیا واقعی؟“

”جی ہاں؟“

”بہت عمدہ سی چائے بنا کر۔ اگر چائے چھی ہوئی تو اس کا مطلب ہے کہ تم ٹھیک ہو اور اگر ذرا جی کو بڑھ ہوئی تو۔“

”دیکھ لیجئے،“ ابھی بنا کر لاتی ہوں آپ کو پسند آئے تو

پھر کہیں۔۔ تنہا کہہ کر اقبال نے ہوا میں باورچی خانے کی جانب چلی گئی۔ اقبال نے تماشا قبضے لگا رہا تھا۔

”کیوں تنگ کر رہے تھے اقبال آئے؟“

”اپنی یہ لڑکی میری کمر میں نہیں آتا کہ ایک بڑی ہوگی۔“

”آج کل تو بچہ بھی اتنے معصوم نہیں ہیں۔ بالکل ہی پھل ہے یہ تو بہ۔“

”ہاں بیٹے اس نے دیکھا کہ بہت کر دیکھا ہے۔“

”مگر اپنی میں تو بچہ ہی اس کی شادی کرنے کے لئے سوچ رہا ہوں اور میری رنگا میں چاروں طرف جنگ رہی ہیں کوئی جی اچھا لگا ملا تو سب سے پہلے میں اس کی شادی کے بارے میں فیصلہ کروں گا۔“

”اس وقت ابراہیم صاحب آگئے وہ اپنے کام سے واپس لوٹے تھے۔“

”غیر مت جی، کیا بات ہے۔ میں بھی بتانی جائے تاکہ ہم آپ کی خوشیوں میں شریک ہو سکیں۔“

”ابو واقعی، بہت بڑی خوشخبری ہے۔ یوں سمجھئے میں تو خوشی سے پاگل ہو رہا ہوں۔“

”ابو مجھے ملازمت مل گئی ہے،“ عادل حسین صاحب نے مجھے اپنی فرم میں جنرل منیجر کی پوسٹ آفر کی ہے۔“

”جی، وہ کیسے؟“ ذرا اکتاہٹ دھوئے اُس کے بعد آپ سے تفصیلات معلوم کروں گا۔“

”ابو ابراہیم صاحب، میں نے کوئی نوکری نہیں مل سکی۔“

”جی، وہ کیسے؟“ ذرا اکتاہٹ دھوئے اُس کے بعد آپ سے تفصیلات معلوم کروں گا۔“

”ابو ابراہیم صاحب، میں نے کوئی نوکری نہیں مل سکی۔“

”جی، وہ کیسے؟“ ذرا اکتاہٹ دھوئے اُس کے بعد آپ سے تفصیلات معلوم کروں گا۔“

”ابو ابراہیم صاحب، میں نے کوئی نوکری نہیں مل سکی۔“

”جی، وہ کیسے؟“ ذرا اکتاہٹ دھوئے اُس کے بعد آپ سے تفصیلات معلوم کروں گا۔“

”ابو ابراہیم صاحب، میں نے کوئی نوکری نہیں مل سکی۔“

”جی، وہ کیسے؟“ ذرا اکتاہٹ دھوئے اُس کے بعد آپ سے تفصیلات معلوم کروں گا۔“

”تنہا کہہ کر اقبال نے تھکے چھڑے ہاتھ امت جگر میں بڑا کر اس کے اپنے آپ کو نبھال بیٹے۔“

”دیکھا کو سمجھنے کی کوئی بات نہیں کرنی چاہیے کیسی بچوں جیسی باتیں کر رہی ہے؟“

”ابو تنہا کہہ کر اقبال نے گردن کھپاتی ہوئی دہانے سے چلی گئی۔“

”اس کے ہونٹوں پر بھینسی، جھینسی مسکراہٹ تھی منتہہ الفاظ میں سلطانہ بیگم نے ابراہیم صاحب کو اقبال اور تنہا کا کیس بتایا اور ابراہیم صاحب جی ہنسنے لگے پھر بولے۔“

”ویسے اقبال واقعی ٹھیک کہتا ہے اس لڑکی کے لئے ہمیں خاصی پریشانیوں اٹھانی پڑیں گی۔“

”ابو تنہا کہہ کر اقبال نے گردن کھپاتی ہوئی دہانے سے چلی گئی۔“

”ابو تنہا کہہ کر اقبال نے گردن کھپاتی ہوئی دہانے سے چلی گئی۔“

”ابو تنہا کہہ کر اقبال نے گردن کھپاتی ہوئی دہانے سے چلی گئی۔“

”ابو تنہا کہہ کر اقبال نے گردن کھپاتی ہوئی دہانے سے چلی گئی۔“

”ابو تنہا کہہ کر اقبال نے گردن کھپاتی ہوئی دہانے سے چلی گئی۔“

”ابو تنہا کہہ کر اقبال نے گردن کھپاتی ہوئی دہانے سے چلی گئی۔“

”ابو تنہا کہہ کر اقبال نے گردن کھپاتی ہوئی دہانے سے چلی گئی۔“

”ابو تنہا کہہ کر اقبال نے گردن کھپاتی ہوئی دہانے سے چلی گئی۔“

”ابو تنہا کہہ کر اقبال نے گردن کھپاتی ہوئی دہانے سے چلی گئی۔“

”ابو تنہا کہہ کر اقبال نے گردن کھپاتی ہوئی دہانے سے چلی گئی۔“

”ابو تنہا کہہ کر اقبال نے گردن کھپاتی ہوئی دہانے سے چلی گئی۔“

”ابو تنہا کہہ کر اقبال نے گردن کھپاتی ہوئی دہانے سے چلی گئی۔“

”ابو تنہا کہہ کر اقبال نے گردن کھپاتی ہوئی دہانے سے چلی گئی۔“

”ابو تنہا کہہ کر اقبال نے گردن کھپاتی ہوئی دہانے سے چلی گئی۔“

”آپ نے یہ احسان کیا ہے ہم پر۔“
”نہیں کرنا چاہیے؛ عادل حسین صاحب بولے۔“
”میرا مطلب یہ نہیں۔ میں یہ عرض کرنا چاہتا تھا کہ اتنی بڑی جگہ۔“

”جہاں عجیب باتیں کر رہے ہیں آپ۔ ملازمت میں نے اقبال کو دی ہے اور شکر ہے ادا کرنے لگے ہیں آپ۔ کیا کہنا چاہتے ہیں آپ یہ کہ اقبال کے والد ہیں۔ بے شک ہیں۔ مانتے ہیں۔ ہم کبھی اس بات پر اصرار نہیں کریں گے کہ اس کی ولایت میں ہمارا نام لکھ دیا جائے۔ اس کی ولایت ہمیشہ ابراہیم صدیقی رہے گی۔ مگر عاتقی تو بہت حق تو ہیں جی دے دو۔ ہمارا بچہ ہے جو کہ ہم نے کیا اپنے بچے کے ساتھ کیا۔ اس میں وہ اس بچے پر احسان ہے نہ آپ پر۔“

”عادل حسین صاحب: میں نہیں سمجھتا کہ مجھے کیا کہنا چاہیے۔ جب نہیں سمجھتے تو پھر کہنے کی کوشش کیوں کر رہے ہو؟ سنو ابراہیم: ہونا ہمارا بچہ ہے میری آنکھیں بھی دور تک دیکھتی ہیں۔ کاروباری آدمی ہوں کہ کون میرے لئے کیا کر سکتا ہے۔ اور سونو کی پر کوئی احسان نہیں کیا ہے میں بھی اپنی فرم کو چلانا چاہتا ہوں۔ دولت کمانا چاہتا ہوں۔ یہ اعزاز ہے کہ کون میرے لئے کیا کر سکے گا۔ اس دور میں اپنے بہر طور کافی حد تک کارآمد رہتے ہیں۔ جب کہ غیروں پر بھروسہ کرنا ذرا مشکل ہو جاتا ہے۔ یہی نظریہ تھا میرے ذہن میں اور اس سلسلے میں میں نے کسی پر کوئی احسان نہیں کیا۔“
”شکر ہے عادل حسین صاحب۔“
”پھر وہی شکر ہے ارے جہاں کوئی اور بات نہیں ہے تمہارے پاس کرنے کے لئے۔“

”منافیا چاہتا ہوں۔ اب نہیں کروں گا۔ عادل حسین صاحب بے اختیار ہنس پڑے تھے۔“

”ہاں یہ ہوئی ناں درازے دار بات۔ آؤ یاد دہان جناب احسان احمد صاحب کو کہیں یہ عادل حسین صاحب نے ابراہیم صاحب کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا اور ان کے ہاتھ میں انگلیاں پسٹا کر گئے بڑھ گئے۔ تھوڑے ہی فاصلے پر احسان احمد صاحب بظاہر کہے تھے۔ عادل حسین نے اس سلسلے میں کوئی تذکرہ نہیں کیا اس وی ہی شام کی نشست شروع ہو گئی تھی جس میں بنگالہ خیریاں بوقت تھیں۔ مگر نہ کوئی کہا ہو جاتے تھے ان پر پھر وہی دھما جو کوی شروع ہو گئی تھی۔ اقبال، ندرت اور باقی تمام افراد بھی پہنچ گئے تھے۔ اور احسان احمد صاحب کی کوٹھی میں رونقیں اٹھ رہی تھیں۔“

”کیا ہے لیکن کیا کیا جانتے یہ حقیقتیں ہیں؟“
”واہ یہ خالد اور والد جی خوب رہے میرا مطلب ہے کہ خوشین

کہاں ہیں؟“
”بس بس ایک کسر ہے۔ اختر نے کہا۔“
”یعنی آپ کی شادی وغیرہ نہیں ہوئی؟“
”آپ سے کہا تھا پہلے ہی شاید۔“
”کہاں؟ اس حد تک گفتگو ہی کہاں ہوئی بلکہ آپ تو

بہیں صاف چکرے کر نکل گئے۔“
”کیا چکر؟“
”پتہ نہ سنا یا تھا آپ نے میں لٹی کوٹھی کا؟“
”یہی پتہ بتایا تھا۔“
”جی نہیں، آپ نے نہیں احسان احمد صاحب کی کوٹھی بھوادی

تھا اور ہم سمجھتے ہیں کہ یہ ڈاکٹر تھی۔ ہم پر؟“
”ہو، واقعی... واقعی مجھے یاد آیا آپ نے جب مجھ سے پتہ

پوچھا تھا تو میں نے وزیر کا پتہ بتایا تھا۔“
”جی ہاں، اور میں نے بتایا ہم جانتے ہیں؟“
”کیا بھوایا جانتے آپ کو؟“
”بہتر ہے کہ کوئی غم تو میرے ملا ہے۔“

”ہوں؟“
”نہیں، ایک ہے ابھی منگوا جا ہوں؟“
”اختر نے کہا اور ڈاکٹر نے کہا۔“
”اور ڈاکٹر نے کہا۔“
”نہیں، ایک ہے ابھی منگوا جا ہوں؟“

”نہیں، ایک ہے ابھی منگوا جا ہوں؟“
”نہیں، ایک ہے ابھی منگوا جا ہوں؟“
”نہیں، ایک ہے ابھی منگوا جا ہوں؟“
”نہیں، ایک ہے ابھی منگوا جا ہوں؟“

”نہیں، ایک ہے ابھی منگوا جا ہوں؟“
”نہیں، ایک ہے ابھی منگوا جا ہوں؟“
”نہیں، ایک ہے ابھی منگوا جا ہوں؟“
”نہیں، ایک ہے ابھی منگوا جا ہوں؟“

”نہیں، ایک ہے ابھی منگوا جا ہوں؟“
”نہیں، ایک ہے ابھی منگوا جا ہوں؟“
”نہیں، ایک ہے ابھی منگوا جا ہوں؟“
”نہیں، ایک ہے ابھی منگوا جا ہوں؟“

”نہیں، ایک ہے ابھی منگوا جا ہوں؟“
”نہیں، ایک ہے ابھی منگوا جا ہوں؟“
”نہیں، ایک ہے ابھی منگوا جا ہوں؟“
”نہیں، ایک ہے ابھی منگوا جا ہوں؟“

تصور پیدا کیا ہے اور اب تو میری ہی ہے۔ نہ بروہی ہی کی ام نے آپ لوگوں کو اپنا دوست تصور کر لیا ہے۔“

”بڑی گڑبڑ ہو گئی یہ تو خیر چلو کوئی بات نہیں ایک دوست کا اضافہ برداشت کیا جا سکتا ہے۔“
”اختر نے کہا اور پھر فرس پڑا۔“
”ڈاکٹر نہان بھی اس کا ساتھ دے رہا تھا پھر اس نے کہا۔“

”یاد اختر: معاف کرنا ہر ایک تکلف آدمی ہوں اور میں نے یہی کہہ باتیں تھیں بڑی جگہ جانیں گی۔ اب دیکھو ناں آپ سے تم پر آگیا۔“
”یہی بہتر تھا آپ کہتے ہوئے جناب کے منہ سے کچھ بچتا نہیں تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کوئی مہذب پننے کی کوشش کر رہا ہو۔“

”میاں سندرافتہ ڈاکٹر ہوں کوئی بھی لنگا نہیں کہہ سکتا۔“
”نہان نے کہا۔“

”اخلاقاً ذکرہ ہو تو کیا کیا جا سکتا ہے،“
”گو یا صورت سے لنگا نہ لگتا ہوں۔“

”اسے نہیں نہیں ہرگز نہیں باکل نہیں۔ کون کہتا ہے؟ اختر نے کہا۔ ملازم فوراً ہی چلے لے گیا تھا۔“
”کوئی سرو س ہے ڈاکٹر نہان نے مسکراتے ہوئے کہا۔“
”اب آپ چلے جیئے اور عاں دل بیان فرما دیجئے۔“

”ناراض تو نہ ہو جائیں گے،“
”نہیں، وعدہ کوئی مسئلہ ہے جس کے لئے شرعی تہمید بات دی جا رہی ہے،“
”اختر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر نہان چلے گئے گھونٹ لینے لگا۔“

”کچھ زیادہ ہی انتظار کر رہے ہیں ڈاکٹر صاحب؟“
”میاں پھر یوں طے دم تو وہ ذرا دل کو تعویذ بخش رہے ہوں۔“
”متمولی بات نہیں ہے جو تم سے کہتے جا رہے ہوں؟“

”یہ تمہیں بھڑکار ہے جو تم میرا؟“
”نہیں بخدا ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ سچ بول رہا ہوں کہ بہت نہیں پڑ رہی کچھ کہنے کی۔ خیر انہ مالک ہے جو کہ ہوگا دیکھا جائے گا۔ سو بھائیوں کہ ہم وہاں گئے تھے، یعنی احسان احمد صاحب کی رہائش گاہ پر ابتدا ایک خالوں سے ملاقات سے ہوئی۔“

”جی ہاں! تمہارے نام سے جانا جاتا ہے انہیں۔ ہم نے بھی بڑی چالاک سے ان کا نام معلوم کر لیا۔“
”بخدا ڈاکٹر نہان سچ کہہ رہے ہو،“
”خیر یوں طرح پھیل پڑا۔“
”خدا کی قسم میں نے ان کو قہر نہ سنا تھا کہ نا اختر نہان تمہارا

اُن سے کہار شہہ ہو لیکن ایسی مضمون ایسی سادہ، ایسی نیکی کی

”اٹھ رہے ہیں بھائی! دل تو جاتا ہے کہ آپ سے اُن کی باتیں
کئے جائیں۔“
”آپ کو پتہ ہے میں کہیں جا رہا تھا؟“
”تو مل تو رہے ہیں ناں، آپ خود بھی تو اُٹھیں، ہمیں اختر حسین
صاحب، اختر اُٹھ گیا تھا اور پھر دونوں باہر نکل آئے، کاشفہ نعمان
نے اپنی کار و رورس کی اور گیٹ سے باہر نکل آیا، اختر بھی اُس
کے پیچھے چلے گئے۔“

”تو پھر ساڑھے چھ بجے، نعمان نے ایک بار پھر سڑک ال کر کہا
”خدا حافظ وہ اختر نے کہا اور پھر اپنی کار ایک جانب اُٹالے
گئی، نعمان وریک وریک وریک کر اُس کی کار کو دیکھتا رہا پھر اُس
نے بھی ایک ٹھنڈی سانس لے کر کار اُگے بڑھا دی۔ واقعی تو خیر
اُس کے دل میں انگریزی تھی اور وہ بہت کچھ سوچتا رہا تھا اُس کے
بارے میں، اختر کی شخصیت اُسے پسند آتی تھی، دلچسپ آدمی تھا اُس
خطہ پر تھا کہیں کوئی ایسی بات نہ ہو جائے کہ اختر پکڑ جائے، پھر
سوچا کہ ہمت تو کرنی ہی پڑے گی، بات پکڑ گئی تو کچھ جانے گا۔
اُس کے بعد بیس وہ اپنے طور پر اسی سلسلے میں سوچتا رہا تھا اُن
ساڑھے پانچ بجے ہی اُس نے جانے کی تیاریاں شروع کر دی
تھیں۔ بہت سے لباس نکالے تھے اور انھیں سڑک کر دیا تھا بعض
بہت قیمتی اور مہر کیلے تھے اور بعض بہت نلادہ گھٹیا۔ اختر
غیبے چالاک آدمی سے اُسے اندیشہ تھا کہ وہ اُسے پتلیوں میں اُڑا
کر رکھ دے گا چنانچہ نارمل ہی رہنا مانا سب تھا تاہم بڑی
نفاست سے سوٹ پہنا، دانی وغیرہ باندھی، ہلکے قسم کا سینٹ لگایا۔
اور بے چینی سے گھڑی میں وقت دیکھتا رہا پھر وقت سے کچھ
پہلے ہی باہر نکل آیا کہ کہیں کسی اور طرف سے کوئی مصیبت نہ
نازل ہو جائے اور وہ نہ پہنچ پائے۔ کار کو سٹ رفتاری سے
اُگے بڑھاتا رہا تا کہ وقت بھی ہو جائے اور پھر ٹھیک ساڑھے چھ
بجے وہ احسان احمد صاحب کی کوفی میں داخل ہوا تھا۔ لان پر

”کردن کرؤٹ۔ ہم... مگر نہیں، شاید کچھ غلط ہوں رہا ہوں۔
یار بھو لو کہ ساری دُعاؤں دے ڈالیں تمہیں اور اب میرے پاس تمہیں
دینے کے لئے کوئی دُعا نہیں ہے، اختر اور ڈاکٹر نعمان وریک کہتے
رہے تھے پھر اختر نے کہا۔
”چلو گے وہاں؟“
”خدا کی قسم دل کی بات کہہ ڈالی ہے، اس وقت تو بس
ایک ہی آرزو ہے دل میں کہ کوئی ماناں کا طواف کئے جائیں، ٹھک
غلط تو نہیں ہو گیا۔“

”نہیں... نہیں، بالکل ٹھیک ہے، چلے نیا پالی معلوم ہوتے ہو۔
ایکنگ کر رہے ہو۔“

”بھدا اللہ، تمہیں بتاؤں جنھوں نے بولنے والے پر،
”خیر... مگر شکام کو۔“

”مارے... مارے! ابھی کیوں نہیں؟“
”اب ہے کار باتوں سے گریز کرو میری حق تعالیٰ کیلئے کہ کیا؟“
”نہیں... نہیں اُٹنا دھڑم، آپ کے لئے تو یہ جان عزیز تھی
حاضر ہے۔“

”کس کس کے لئے یہ جان حاضر ہے؟“
”صرف دو افراد کے لئے، یعنی اُن خاتون کے لئے اور
اُس کے بعد آپ کے لئے۔“

”خیر اس بیچ پر خوش ہوں۔“
”تو پھر ٹھیک ہے شام کو ساڑھے چھ بجے وہاں آ جانا اور
اپنے ساتھ اُن حضرت کو بھی لے آنا۔“

”کچھ؟“
”تھوڑی سی صاحب کو، بہت دنوں سے غائب ہیں۔“
”وہ آئے کہاں ہیں؟“
”ابھی تک نہیں آئے۔“

”منیلا سے سوئیڈن چلے گئے ہیں، ٹیلیفون پر اطلاع دی تھی،
”اوہو کوئی لمبا ہی چکر ہے۔“

”ہاں یقیناً اختر ٹھیل کے ساتھ کچھ کام کر رہے ہیں۔ ویسے
پچھا جان ہی اُن کے لئے پریشان ہیں۔“

”پچھا جان؟“
”اُن کے والد محترم کا تذکرہ کر رہا ہوں۔“

”ہوں، ٹھیک ہے کوئی بات نہیں، آپ شام کو تشریف
لے آئے ہم انتظار کر رہے گے۔“

”بھدا دل کی ساری دُعاؤں تمہارے لئے ہیں اختر میں مجھے
”بھگ گیا، اب کیا خیال ہے؟ آٹھ بج کر دو گئے۔“

دل میں ہزاروں وسوسے لئے بیٹھے ہیں کہ نہ جانے کیا ہو تم سے کہنے ہوئے
جی ہنس رہی سوچا تھا کہ یا تو تعلقات ختم اور مار پیٹ شروع یا
پھر یہ کہ کچھ کام ہی ہی جانے گا اگر صاحب دل ہوئے تو یہ
”احباب بنیدہ ہو جاؤ ڈاکٹر، بات سنو، وہ کوئی ہوئے نا۔
واقعی بہت اچھے انسانوں کی ہستی ہے۔ وہاں جو لوگ رہتے ہیں
وہ ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔ محبت کرنا جانتے ہیں۔
جنہیں بھانا جانتے ہیں۔ جو خواتین و حضرات وہاں قیام پزیر ہیں
اُن میں کچھ آپس کے رشتے قائم ہو چکے ہیں جن محترمہ کا آپ نے
تذکرہ کیا اُن کا ابھی تک کسی سے ایسا رشتہ نہیں ہے لیکن یہ بات
میں پورے وقوف سے نہیں کہہ سکتا، ہاں اس سلسلے میں معلومات
حاصل کی جا سکتی ہیں۔ تم جی کا یاد کر دو گے کوئی دوست یا باقا
میرے خیال میں تم بالکل صحیح جگہ پہنچے ہو۔“

”خدا تعالیٰ ہر قسم کی بیماریوں سے بچائے، واقعی یہ بات
کہہ کر تم نے میرا دل بڑھا دیا ہے، اختر بیچ بچ بچ بچ کر اسی بات
پر مگر کچھ ایسی کمزور دل میں بھج گئی ہے کہ بتا نہیں سکتے۔“

”کچھ کمزور کہہ رہے ہو۔“
”بات کو یاد بات کو بھلا تمہارے خیال میں، ہم کسے کمزور
کہہ سکتے تھے۔“

”میں سمجھا تو خیر کو۔“
”لے۔ اُن کے سامنے کمزور تو ہم ہیں، وہ تو خوش بخت
ہیں کہ انھوں نے ایک ہی نگاہ میں ہماری جنت حاصل کر لی۔
کمزور تو ہم ہیں کہ انھوں نے ہمارے ساتھ ہماری گاڑی میں
بیٹھنا بھی قبول نہ کیا، ڈاکٹر نعمان نے پوری تفصیل اختر کو بتادی
اور اختر ہنسا رہا۔“

”مزرے کی چیز ہو دوست، آہستہ آہستہ کھل رہے ہو۔“
”مارے اب کھلنے کو کچھ نہیں رہ گیا، سب کچھ کھل کر نکلا ہے
سامنے دھیر ہو گئے ہیں، اب یہ بتاؤ کہ کیا ہے۔“

”دیکھو جانی میں اُس لڑکی کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔
بلکہ شہ۔ بہت ہی مہموم، بہت ہی سادہ مزاج ہے۔ ویسے توں بھو
کہ اگر اُس کے دل میں کوئی اور آباد نہیں ہے تو تمہارے چانسز
سو فیصد ہی ہیں۔“

”اللہ کوئی وظیفہ ہی بتاؤ تا کہ اُس آبادی کو خالی کرایا جائے
ڈاکٹر نعمان نے کہا۔“

”خیر وظیفہ دفعہ تو میں نہیں جانتا، لیکن ٹرائی کرتا ہوں اس
سلسلے میں میرے کچھ نمائندے وہاں موجود ہیں۔“

معلوم ہوتا تھا پھر جہاں بیٹھ گئی کات کھا شکی۔ بیس ہی
کٹ کٹا پن میں پسند آ گیا۔ اتنی بھو، بے وقوف بھو، کچھ بھی بھو
وہاں سے واپس چلے گئے تو یوں گتا ہے جیسے اس کو نیا ہی کھ رہا
ہی نہیں کسی کو وہاں ڈاکٹر دینا ہوتا ہے، انجکشن لگواتے ہیں۔
انجکشن لگاتا ہوتا ہے تو ڈرپ چڑھاتے ہیں اُس وقت سے یہ سب
کچھ ہو رہا ہے۔ جانی اپنی ڈاکٹری تو فطر سے میں پڑھتی ہے کچھ کرو۔
اختر بے اختیار ہنس پڑا تھا، اُس نے سُکراتے ہوئے کہا۔
”یار ڈاکٹر نعمان کچھ اونچی ہی چیز معلوم ہوتے ہو۔“

”اماں اللہ! سمجھو اونچی بھی چیزیں پر ہم تو شہ ہی گھنٹا ہو
گئے ہیں۔ یقین کرنا چاہو تو کوئی شریف آدمی کسی شریف
آدمی کے گھر پہل پا جائے وہاں کسی خاتون کو دیکھو اور پھر اُس شریف
آدمی سے اپنے عشق کی داستانیں بیان کرنے لگے، تو یہ تو یہ انسانیت
کے بالکل خلاف ہے، بڑا غریب، بڑا سوجھا چکا کچھ بھی نہیں آیا
تو بھگدو سے بچنے کے لئے دل میں سوچا کہ تمہاری کوئی تلاش کریں۔
جس کا پتہ ہم نے وہیں سے لے لیا تھا، زیادہ سے زیادہ گھونے مار کر
نکال دو گے، لیکن ہم ہر سامنے کر دیں گے تاکہ دماغ سے یہ عشق کے
جراثیم ناک کے ذریعے باہر نکل جائیں، اگر کوئی نہ لگائے تو اس کا
مقصد ہے کچھ اُنید کر نہ جاتی ہیں اور ہم نے تمہارے چہرے پر
اجی ناک ناخوشگوار کی کے آثار نہیں دیکھے، اختر بے اختیار قہقہے
لگا تا رہا تھا پھر اُس نے کہا۔

”میں نے اونچی پتیر ہلا وہ نہیں کہا تھا۔“
”اللہ وجہ بھی بتا دینے، ڈاکٹر نعمان ناک پر انگلی دھک بولا۔
”اونچی چیز اس لئے ہیں آپ کہ آپ نے بالکل خالی مکان پر
چھاپا مارا ہے۔“

”اماں تمہیں والدہ، یعنی درسی کچھ حقیقت اور میرے بھائی
تمہیں اللہ کا واسطہ۔“

”عزیز وہ ملاقات بالکل خالی ہے اور وہاں ابھی کوئی ہستی
آباد نہیں ہوئی ہے۔ مگر یاد رکھاں ہے تمہیں کیسے پتہ چل گیا کہ ایسی
کوئی بات ہے۔“

”اوہو، اس کا مطلب ہے وہاں پلاننگ ہو چکی ہے۔“
”تو تمہارا کیا خیال جنہیں ہونی چاہیے تھی؟“

”ضرورتوں کی پائین تھی بھائی مگر ہمیں بھی وہاں کوئی پلاٹ
خالی مل جائے گا۔“

”تم تو خود اُس پر چھاپا مار چکے ہو۔“
”نہیں بھئی! یہ تو بس توں بھو، کوہ کو دیکھ کر چلے آئے ہیں اور

جی بھئی تھی اور حسب معمول ہونٹوں کی طرح ہر معاملے میں منہفہ تھی، عجیب ہی لوکی تھی، بسبھی بالکل خشک خاک ہوتی اور کبھی اس پر ایسے بے وقوفی کے دورے پڑتے کہ لوگوں کو حیرت ہونے لگتی تھی۔ اسے علم نہیں تھا کہ نثار نعمان بھی آ رہا ہے اس دن اس نے ڈاکٹر نعمان کو دیکھا تھا، کچھ باتیں ہوئیں تھیں لیکن وہ بعد میں ان تمام باتوں کو بھول گئی تھی اب اس وقت جو اس نے ڈاکٹر نعمان کو اترتے ہوئے دیکھا تو اسے وہ باتیں یاد آگئیں اور نعمانی گھبرائی ہوئی لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھا کہ کوئی اس کی جانب متوجہ تو نہیں تھا۔ اس نے سوچا کیا فرق پڑتا ہے آتا ہے تو اٹھ لے، ڈاکٹر نعمان کا استقبال سب ہی نے کیا تھا اور ڈاکٹر نعمان ایک ایک کی صورت دیکھ رہا تھا۔ سب نے اس سے ہاتھ ملائے اور اس کے بعد احسان احمد صاحب کہنے لگے۔

”آئیے جی ڈاکٹر صاحب! ویسے ہم لوگوں کے خاندان میں، میرا مطلب ہے یہاں جو لوگ جمع ہیں ان میں ایک ڈاکٹر کی کتنی خوشی ہوتی ہے۔ سب سے سوس کی جا رہی تھی، اب یہ پتہ نہیں کہ آپ ایک تیرہ سالہ ڈاکٹر ہیں یا ایسے ہی فضول سے غیر اٹلہ ذکر سے کہ آپ سے رجوع کرنے کی ضرورت پیش آئے؟“

”میں کی عرض کر سکتا ہوں۔ ویسے لوگوں کا خیال ہے کہ میں خاصہ تجربہ کار ہوں اور اتنی ہی عمر میں، میں نے بہت کچھ حاصل کر لیا ہے۔ صاف کہیں گے شاید آپ لوگوں کو اتنی ہی عمر پر اعتراض ہو لیکن میں واقعی ابھی کم عمر ہوں۔“

”اے اے تو بیٹا یہ کون کہہ رہا ہے تم سے کہ تم بڑھے ڈاکٹر ہو؟“

”جی نہیں تجربہ و ذہن بڑھے لوگوں سے ہی منہ بک کر دیا جاتا ہے۔“ اچھا چلو خشک ہے، جمو دو ان باتوں کو اس وقت تم ایک ڈاکٹر نہیں مہمان ہو! احسان احمد صاحب نے کہا، نعمان کی باتیں انھیں پسند آئیں تھیں اس کے بعد تپتے لگے، خوش گشتیاں ہونے لگیں۔ ڈاکٹر نعمان نے بھی کسی حماقت کا اظہار نہیں کیا تھا اور تنبیہ کی طرف سے لاپرواہ رہا تھا۔ البتہ آخر تک رنگا رنگ تنبیہ کا اور اس کا جائزہ لیتی رہی تھیں۔ تاہم اس نے کسی سے اس بارے میں کچھ نہیں کہا تھا۔ وقت سے پہلے بات کو ظاہر کرنے کا مقصد ہے کہ گڑبڑ ہو جائے۔ یہاں کے لوگ ویسے جی بہت خوفناک تھے، اور کوئی بھی بات کسی بھی شکل میں بگاڑ سکتے تھے۔ اس نے آہستہ، احتیاط رکھی تھی۔ بہر طور ڈاکٹر نعمان سب سے گفتگو کرتا رہا چائے کا دور چلا۔ خاص طور سے آہستہ بڑی چالاک سی ڈاکٹر نعمان کے لئے

”اے۔ غلام کو سب لوگ فلاح ہو جایا کرتے ہیں اور ہم سب لان پر آجاتے ہیں آپ نے دیکھا نا کتنا اچھا لگتا ہے یہاں؟“

”بہت اچھا، آپ یقین کیجئے تنبیہ صابرہ بہت خوبصورت ہے۔ جی ہاں بالکل میرا بھی یہی خیال ہے۔ یہاں سب لوگ اتنا اچھے ہیں کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتی۔“

”نہیں نہیں۔ بتا سکتی ہیں آپ اگر بتانا چاہیں تو۔۔۔“

ڈاکٹر نعمان نے کہا اور پھر خالد کو اپنی جانب بڑھتے دیکھ کر خیرہ ہو گیا تھا۔

”ڈاکٹر صاحب تعقدہ گینگ کہاں ہیں؟“

”میں نے بتایا تھا آخر صاحب کو وہ منبلا لگے ہوئے تھے منبلا سے پھر ٹوئینڈن چلے گئے ہیں۔“

”واپس کب تک متوقع ہے؟“

”کچھ نہیں کہہا جا سکتا خالد صاحب! اس کے بعد دوسرے لوگوں کے درمیان گفتگو ہوتی رہی احسان احمد صاحب نے تو ڈاکٹر نعمان کو رات کے کھانے کی بھی پیش کش کر دی تھی لیکن نعمان نے صدمہ کرتے ہوئے کہا کہ اُسے رات کی شفقت میں جانا ہے۔ اور یہ بہ ضرورت ہی ہے، چنانچہ چلنے آئے تھے وہ وہاں سے رخصت ہو گیا جاتے ہوئے وہ دل میں بہت سی خوشگوار کیفیات لٹک گیا تھا۔“

زدا نے اپنے آپ کو پھر حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا تھا ابتداء میں اسے بہت سے خدشات لاحق رہے تھے۔ اُسے اس بات کا خوف تھا کہ آندری صاحب یہاں آتے جاتے رہیں گے اور ہو سکتا ہے اس پر آندری صاحب سے روابط بڑھانے کے لئے دباؤ بھی ڈالا جائے۔ لیکن کچھ عرصہ گزرنے کے بعد اُسے کچھ اطمینان ہوا۔ آندری صاحب اس دوران ایک بار بھی یہاں نہیں آئے تھے۔ جی کسی نے اس سے ان کے بارے میں کوئی گفتگو کی تب زدا کسی حد تک ہزیم ہو گئی اور اب وہ اپنے آپ کو خوش دھن کرنے کی کوششوں میں مصروف تھی۔ دفتر کے معاملات اس نے اس طرح نبھائے تھے کہ احسان احمد صاحب دعوتوں میں آنگھیاں دیا کرتے تھے وہ ایک انتہائی تجربہ کار منیجر ثابت ہو رہی تھی۔ بار بار احسان احمد صاحب کہہ چکے تھے کہ اس نے یہاں سے اس طرح جا کر احسان احمد صاحب کو ترک پینا نے کی کوشش کی تھی یہی دنیا وہاں جیسا شاندار منیجر نہیں لاسکتے تھے۔ زدا ایسے اوقات میں بس نیاز مندی سے گردن جھکا دیتی تھی احسان احمد صاحب اس کے ہر قدم کو سراہتے تھے اور ہلکا

زدا نے کاروباری معاملات میں ایسی زیر دست ذہانت کے مظاہرے کئے تھے کہ بعض اوقات تو بڑے بڑے لوگ حیران رہ جاتے تھے۔ اب وہ صرف اس کو کافی تک ہی محدود نہیں تھی بلکہ فرم کی طرف سے اس کے تعلقات دوسرے لوگوں سے بھی بڑھتے جا رہے تھے ان میں بہت سے کاروباری لوگ بھی تھے۔ اور بہت سے ایسے بھی جن کا تعلق دوسرے شعبوں سے تھا اکثر اہم میٹنگوں میں اسے بھی طلب کیا جاتا تھا اور وہ اپنی فرم کی نمائندگی کرتی تھی اس کی اچھی خاصی پذیرائی ہونے لگی تھی اور کچھ معروفیات بھی بڑھ گئی تھیں۔ اس کی شخصیت میں ایک انوکھی شکست پیدا ہوتی جا رہی تھی جس وجہاں میں تو اس کا کوئی خانی ہی نہیں تھا۔ آج بھی احسان احمد صاحب کی کوئی بھی جب وہ دوسروں کے درمیان آجاتی تو پھر کوئی چراغ جلتا در ہوتا تھا اب ہی اس کے سامنے کچھ نیچے سے نظر آتے تھے۔ خاص قسم کی بینکوں میں جی اسے بڑی اشتیاق آمیز نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا بہت سے سرپھروں نے اس کی وجہی حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن زدا یہ بات شاید پہلے ہی جانتی تھی اور اس نے اس کے لئے ایک طریقہ کار بھی اختیار کر لیا تھا وہ ایسے لوگوں سے انتہائی خوش اخلاقی سے پیش آتی تھی اور ان کو یہ یاد کر دیتی تھی کہ وہ کوئی ایسی شخصیت نہیں ہے جس سے وہ دوستی کی بینکیں بڑھا سکیں۔ ہاں کاروباری امور میں وہ جس طرح بھی چاہیں اس سے دلچسپی لے سکتے ہیں۔ اس سلسلے میں وہیم نامی ایک نوجوان خاصا آگے بڑھ آیا تھا۔ ایک دولت مند باپ کا بیٹا تھا اور اس کے باپ کا انتقال ایک سال قبل ہوا تھا۔ ایک سال پہلے اس نے باپ کی موت کے بعد یہ کاروبار سنبھالا تھا۔ وہ بہ طور خوش اسلوبی سے چلا رہا تھا اور اپنی شخصیت کو بھی منوارا تھا۔ زدا کو اس کے بارے میں تفصیلات بتائی گئی تھیں۔ لیکن صرف ایک کاروباری آدمی کی کیفیت سے البتہ میٹنگوں کے دوران وہیم نے زدا کی قربت حاصل کرنے کی کوشش شروع کر دی تھی ایک میٹنگ کے دوران اس نے کہا۔

”زدا صاحبہ بینک کے بعد آپ سے کچھ ضروری امور پر گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”صاف کہیں گے گا کہ وہ امور اتنے ہی ضروری ہیں کہ آپ آج ہی اس موضوع پر کچھ سے گفتگو کر گئے ہر ضرور۔“

”میں تو ضروری لیکن اگر آپ کے پاس وقت نہ ہو تو میں بہرور نہیں کروں گا۔“

”جی ہاں کوئی بہت ہی اہم بات ہو تو آپ مجھے بتا دیجئے۔“

ورنہ ہم پر کوئی ملاقات ملے کر لیتے ہیں؟
 • بالکل بالکل۔ اتنی جی ضروری نہیں ہے کہ اس وقت آپ کو آپ کی مرضی کے خلاف زحمت دوں۔ لیکن بہتر یہ ہو گا کہ آپ خود ہی کوئی وقت متعین کر لیں۔
 • جی ضرور آپ یوں کہنے لگے کہ کل دوپہر کو ڈھائی بجے؟
 • وہ تو خاص کاروباری وقت ہوتا ہے۔
 • "مناف کہنے کا میرے پکے اصول ہیں۔ پانچ بجے کے بعد میں عموماً کسی کاروباری مسئلے میں اُلجھنا نہیں چاہتی۔"
 • اور اگر مسئلہ خاص کاروباری نہ ہو تو۔
 • تو پھر مجھے اپنے مشاغل میں سے وقت نکالنا پڑے گا۔
 • نہیں... نہیں ایسی جی کوئی بات نہیں ہے لیکن کل ڈھائی بجے آپ سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے؟
 • اگر آپ میرے دفتر تشریف لے آئیں تو بچے کے بعد میں کافی آپ کے ساتھ بیٹھوں گی۔
 • آہ! کاش آپ بچے پر ہی دعوت دے ڈالتیں۔
 • ہاں۔۔۔ ہاں! کیوں نہیں میرے ساتھ کہہ لیتے۔ لیکن یہ جتنی سے میں بچے نہیں کرتی دوپہر کو بس کافی پی پی لیٹی ہوں۔
 • ارے تو بہ تو بہ۔ میں تو بچے ضرور کرتا ہوں۔ غیر ضحیک سے کل ڈھائی بجے آپ کی خدمت میں حاضری دے رہے ہوں۔ وہ دسم نے کہا اور زدا نے پورا اخلاق انداز میں گردن خم کر دی۔ وہ دسم کی اس گفتگو کا اس نے کوئی خاص اثر نہیں لیا تھا اور بعد میں اسے بھول ہی گئی تھی۔ لیکن دوسرے دن جب ٹھیک ڈھائی بجے اسے دسم کے بارے میں اطلاع ملی تو وہ چونک پڑی۔ دسم مسکرایا ہوا اندھا دھن ہو گیا تھا۔
 • مجھے یاد رہے تو نہیں ہوئی زدا صاحبہ! اس نے کہا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔
 • قطعی نہیں۔
 • آپ نے یقیناً کافی کئے لئے کہہ دیا ہوگا۔
 • نہیں اتنی مستعدی نہیں دکھا سکتی۔ زدا نے کہا اور ملازم کو بلانے کے لئے گھنٹی بجادی۔ کافی کئے لئے کہہ کر اس نے دسم کو دیکھا پھر بولی۔ جی وہ ضروری انور کیا تھے؟
 • کوئی خاص نہیں ہیں آپ سے اس وقت ملاقات میں جی نہیں بھرا تھا۔ باقی دی دے آج کل کاروباری حلقوں میں آپ بڑا موضوع بنی ہوئی ہیں۔
 • وہ کس طرح؟
 • لوگوں کا خیال ہے کہ دشمن اور ذہانت کی کمی نہیں ہوتے۔ لیکن یہاں یہ خیال غلط ثابت ہوا ہے۔ آپ نے سنان لینڈ کے لئے جو کچھ کیا وہ بہت اہم ہے۔
 • میں ننگ حلال کر رہی ہوں۔ اور میرے خیال میں کرنی چاہئے۔ بالی فرم کے مالک کی تقدیر ہے۔
 • ہم لوگ ایک پیش گوئی کر رہے ہیں۔ وہ یہ کہ بہت جلد آپ خود کسی فرم کی مالک ہوں گی۔
 • اوہ۔۔۔ یہ آپ لوگوں کی ہمت ہے۔ زدا نے کہا دسم نے کافی پی پی اور زدا اسے کریتی رہی۔ لیکن دسم نے کوئی اہم بات نہیں کی تھی پھر اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔
 • "سواری زدا صاحبہ! ایک ماہ میں نے وہ اہم مسئلہ آپ کو بتانے کا فیصلہ بدل لیا ہے۔ میرے خیال میں اس کے لئے میں دوبارہ آپ سے ملاقات کروں گا۔"
 • پھر وہ زدا سے الوداعی کلمات کہہ کر چلا گیا اور زدا شانے ہلا کر رہ گئی۔ اس کے ذہن کے کسی گوشے میں دسم کے لئے کوئی تصور نہیں ابھرا تھا۔ بس اتنا ہی احساس ہوا تھا اسے کہ وہ کھڑی ہو رہی ہے اور اسان احمد کی فرم کی بہتری کے لئے وہ کسی بھی شخص سے رابطہ کر سکتی تھی۔ دسم آگے سے جاتے ہی اس کے ذہن سے نکل گیا تھا لیکن اس شام اسے ایک ہلکا سا ذہنی جھٹکا برداشت کرنا پڑا۔ یہ وہی شام تھی جب ڈاکٹر نعمان یہاں آیا تھا زدا جی معمول کے مطابق موجود تھی اس نے نعمان کو دیکھا۔ نعمان بالکل تصور بیگ کا ہشک تھا اسے تصور بیگ یاد آیا۔ اور پھر وہ رات تصور بیگ کے خیال میں گزری۔ اسے احساس ہوا کہ وہ انتہا پسند ہے۔ بے شک اس کے حالات اجازت نہیں دیتے تھے کہ وہ دل کی چالوں میں اُلجھ جائے لیکن تصور تو اس کے ساتھ مخلص تھا اس کی ذات سے تو کوئی ایسا خیال وابستہ نہیں تھا جو باعث اذیت ہو۔ ہوائے ایک خیال کے، اور وہ ناقب کا خیال تھا ناخواب نے بھی دن کو نہ جانے کون کون سے روپ دکھائے ہوں گے۔ نہ جانے کس کس طرح اسے اپنے فریب کے جال میں پھنسا ہو گا سب یہی کرتے ہیں۔ سب ایک جیسے ہوں گے۔ سب یہی بعد میں دوسری شکلوں میں نمایاں۔ یہاں اس کی سوچ تنگ تھی کیا یہ خیال درست ہے۔ دنیا کا ایک غمی تو نہیں ہے بہت سے لوگ نفوس کے سامنے ہیں کامیاب جوڑے جو ٹوڑے ہوئے۔ اور آج بھی ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔ اور... اور نگران کے حالات کافی مختلف ہیں۔ تو کیا تصور بیگ۔ میں نے کچھ زیادہ ہی سختی برت ڈالی۔ وہ

میرے ساتھ صرف میری وجہ سے لاہور گیا تھا کہ مئی دن گذارے اس نے میرے لئے۔ اور میں نے... میں نے اسے اپنے گھر کی پت جی نہ دی۔ زیادتی کی قہم میں نے۔ اور... اور کیا کیا کہہ ڈالا تھا۔ ایک وہ فوجی بھی تو نہیں آیا۔ حادی انساں سے ملنے بھی آجاتا۔ زدا بہت اُلجھتی تھی۔ آخری فیصلہ اس نے کیا کہ خود کو کسی حد تک ہلا جائے۔ اس کے مسائل ذاتی ہیں۔ اس کی اُمنگوں سے اس گھر کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہ اتنے اچھے لوگ ہیں جو اسے ہر طرح برداشت کر رہے ہیں ورنہ کون کسی کے لئے کچھ کرتا ہے۔ مجھے ان میں گھلنا ملنا چاہئے۔ یہ گھٹیا پر ہے کہ میں خود کو لئے دیکھ سکوں۔
 اپنے اس فیصلے پر اس نے دوسرے دن سے ہی عمل شروع کر دیا۔ اس دن آفس میں ہی اس نے سس فرانز سے بالکل بدلے ہوئے انداز میں گفتگو کی۔ سس فرانز اسے ٹوکا فرقی اور شاید آج تک اس نے رد کیل جھکنا نہیں دیکھی تھی۔
 "میلو سس فرانز! وہ مسکرائی اور سس فرانز چونک کر اسے دیکھنے لگیں۔
 • بی بیو میڈم؟
 • آج آپ کے لباس میں کچھ سادگی ہے۔
 • جی میڈم؟
 • میں نے آپ کو پیش پیش کر دیا ہاں میں دیکھا ہے۔
 • آپ نے مجھے دیکھا ہے میڈم؟ سس فرانز نے یہ ماننا نہ کیا اور زدا کو ایک عجیب سا احساس ہوا۔ دوسرے بے جان تو نہیں ہوتے کہ کچھ فحوس نہ کریں۔ سس فرانز کے الفاظ ہم پر گونجنے لگے تھے۔
 • کیا مطلب؟ زدا نے کہا۔
 • سس... سواری میڈم؟
 • مجھے بھی آپ کچھ ناراض معلوم ہوتی ہیں؟
 • شش... شش کبرہ؟
 • ناراض ہیں ناں آپ؟
 • سوال ہی نہیں پیدا ہوتا میڈم! میں یہ جرات کر سکتی ہوں۔
 • گستاخ ہے۔ آپ کے الفاظ بتاتے ہیں۔ چلے ام آپ کو پیشی بیٹی شکر والی چائے پلاتے ہیں۔ زدا نے گھنٹی بجائی اور چیرا سی چائے کے لئے کہا۔
 • میڈم! آج کچھ کام نہیں ہے؟
 • چائے کے بعد۔
 • جی بہتر۔
 • ہاں تو کیا کیا تھا آپ نے؟ میں نے کچھ آپ کو دیکھا ہے۔

• جی میرا مطلب تھا کہ آپ دنگ ہیں اُشفاق ہی کہاں ہیں؟
 • آپ کے خیال میں میں مغرور ہوں؟
 • نہیں میڈم، یہ خیال نہیں ہے میرا۔ آپ مغرور نہیں ہاں میں صرف باس۔
 • انسان نہیں ہوں؟
 • ہیں میڈم، لیکن جنرل غیر بھی ہیں۔ ماتحتوں کے سامنے سکڑنا پسند نہیں کرنا آپ کا خیال ہے کہ وہ سر پر نہیں گے۔ حالانکہ ایسی بات نہیں ہوتی میڈم۔ آپ کا یہ اخلاق، رویتہ ہمارا دل بڑھاتا ہے۔ میں آپ کے قریب کر دیتا ہے ہم آپ سے ہمت کرنے لگتے ہیں جھوٹے لوگ بہت کم لالچی ہوتے ہیں میڈم۔ وہ آپ کی شکراہٹ کو اپنے لئے اعزاز سمجھتے ہیں۔ ہاں آپ کا سہرور وئے انصاف اپنی حیثیت کا احساس ضرور دلاتا ہے۔ اور وہ کچھ کام کرتے ہیں۔
 • اوہ۔ سواری سس فرانز! آپ یقین کریں میرے دل میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ نے مجھے میری کرداری کا احساس دلایا میں آپ کی شکراہٹ کرتی ہوں۔
 • میڈم... میڈم! میں نے گستاخی کی ہے۔
 • چھوڑو یار! میری ایک کئی قہم جس سے تم غلط فہمی کا شکار ہو گئیں اور کچھ نہیں ہے۔ چلو میں تمہارے لئے چائے بناتی ہوں۔
 • زدا نے کہا اور سس فرانز پر حیرتوں کے دورے پڑتے رہے۔ چائے پی گئی کچھ کام شروع ہوا۔ سس فرانز واپس گئی تو اس کا چہرہ ہونٹوں پر ہوا تھا لیکن زدا کو غصہ تھی وہیں انسانوں کے اس قول سے الگ تو نہیں ہوں کیوں سب سے جدا رہتی ہوں۔ غلط ہے یہ۔
 • غیر مناسب دوتہ ہے۔
 • شام کو اس نے شام سے کہا۔ اب تمہاری شادی ہو جانی چاہئے شام۔
 • "مونا لیزا! شام نے حیرت سے کہا۔
 • "ہاں گھسی پٹی اشیاء کا باریک سے جو! لے کر دینا ہی درست ہوتا ہے۔
 • "ارے ارے کیا دوسروں کی بھی یہی کیفیت ہوئی ہے جنہو چائے کے ساتھ کوئی غلط چیز کھا لی ہو میں ابھی ساری اشیاء کے نوٹے کیا دی تجھے کہنے کے لئے بھجواتی ہوں۔
 • "میں نے کچھ کہا ہے۔
 • "کس لحاظ سے خاتون؟
 • "تمہارے اندر وہ زندگی ہی نہیں رہی کہاں تو ہر لمحہ کبھی نئی شراہٹ میں گزر رہا تھا اور کہاں اب یہ ماحول میں ملے ہوگا

• ارے۔ ارے پاگل ہو گئی ہے کیا؟
• تو خالد سے شادی نہیں کرے گی؟
• یہ میں نے کب کہا؟
• کیا مطلب؟

• چلو بتاؤ کون سے گزے گزیا ہیں۔
• عصمت یاجی اور اقبال جلالی۔
• کیا؟ راجا حیران رہ گئی۔

و آنکھیں کھلی رکھو تو کچھ پتہ بھی چلے۔ تم
 ابھی چھوڑ دیا ہے یہاں لڑکے لڑکیاں
 کر رہے ہیں ایک تم ہو جو اس دنیا سے

• کوئی بات ہوئی ہے اس سلسلے میں ؟
 • یہ تو سنا ہوگا تم نے کہ جناب بلند افرام کے جنرل منبر ہو گئے ہیں ؟

• ہاں معلوم ہے •
• بس کچھ انتظار کیا جا رہا ہے لوگوں کا
• اس کا رشتہ غلام احمد صاحب کو دیا جا

توقف کیا گیا ہے اور ڈیڑی نے ہدایت
 دی ہے۔ ابھی اس خبر کو مام نہ کیا جا۔
 ”محمد مات ہے۔“

اب تعین تو شاید یہ بھی نہ معلوم ہو
رکھی کے متوالے ہو گئے ہیں۔

”مڑے مڑے اکتشاف کر رہی ہوں آج
 ”کے کہا۔ یہ بات اُس سے زیادہ اور کون
 ”ہمارے ساتھ رہو گے تو ایسے ہی
 ”ابہ شہانہ نے مردانہ انداز میں کہتے ہوئے قہقہے

• اور یہ ہر کتاب اولیٰ مانگ میں بند
• لا حول ولا قوۃ۔ اچھے خاصے سر کو خرد
• ایسی کوئی حرکت نہیں کریں گے :
• بکو اس کرتی ہو۔ یہ تو تمہیں کرنا :
• مُکرتی

عربی قہمی لیکن ہمت کر ڈال قہمی چنانچہ راستے میں کبھی بار خود پر قابو نہ

”خدا کی قسم بھی نہیں کروں گی۔“

پایا بالآخر تصور بیگ کی کوئی پرہیزگاری۔ ملازم سے تصور بیگ کے بارے میں پوچھا تو تپتہ چلا کہ وہ موجود ہے۔ خدا کا شکر تھا کہ نفعان کی کار نہیں نظر آ رہی تھی۔

میں اُن سے جملنا چاہتی ہوں۔

آپ کا نام ابلی صاحبہ۔

کہہ دو ردا آئی ہے۔ ملازم نے ڈرائیونگ روم کھول دیا تھا وہ دھڑکنے والے ساتھ تصور بیگ کا اشتہار کرتی رہی۔ کبھی منٹ کے بعد وہ ڈرائیونگ روم میں داخل ہوا تھا۔ خوبصورت گون میں ملبوس وہ بہت شاندار لگ رہا تھا۔

ہیلو! اس نے سادہ سی مسکراہٹ سے کہا۔

ہیلو کیسے ہیں آپ تصور صاحبہ؟ ردا کو اپنی آواز چھپتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

”ٹھیک ہوں۔“

”بہت دن کے بعد وطن واپسی ہوئی؟“

”جی ہاں! اسپیشل ڈیوٹی لگی ہوئی ہے۔“

آپ نے شہاب صاحب کیس کے بارے میں بتلایا تھا؟

جی آپ کچھ پیشگی س ردا؟

چاہئے بلوادیجی؟ ردا نے ایک قدم آگے بڑھایا۔ اور

تصور نے ملازم کو بلوا کر جانے کے لئے کہا۔ وہ نرم اور خوش اخلاق لہجے میں گفتگو کر رہا تھا لیکن اُس کے انداز میں ایک پتھر ملائین صاف محسوس ہو رہا تھا۔ ایک ایسی کیفیت جو ردا کو پانی پانی کر

رہی تھی۔ اُس نے کچھ نہیں پوچھا تھا ردا سے یہ بھی نہیں کہ وہ لاہور سے کب واپس آئی تھی ہے اُس نے کچھ نہیں پوچھا تھا۔

میں نے شہاب صاحب کیس کے بارے میں پوچھا تھا۔ ردا نے پھر کہا۔

جی؟

کیا ہو رہا اس سلسلے میں؟

کوئی خاص بات تو چھنا چاہتی ہیں آپ؟

ہاں میرا مطلب ہے۔

انتخاب کے معاملات کچھ غصیہ ہوتے ہیں اور مجھے پرکھ ڈنہ دار ہیں۔ تصور بیگ بولا۔

نہیں میں بس ٹوہی۔۔۔ وہ بے چاری طفیلی خالد۔

رشید کی آزادی کے امکانات ہیں؟

ہاں وہ آزاد ہو جائے گا؟

کب؟

اس بارے میں کیا کیا جاسکتا ہے؟

کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی؟

کیسی؟

میرا مطلب ہے رشید کی گھوڑا ملی ہو جائے؟

میں نے عرض کیا تھا کہ کچھ اختطای امور ہوتے ہیں ابھی

یہ ممکن نہیں ہے۔

کوئی تدبیر نہیں ہو سکتی؟

نہیں سر ردا؟

طفیلی خالد کی حالت بہت خراب ہے۔ بے چاری بالکل

بدل گئی ہیں۔ بہت دکھ ہوتا ہے انہیں دیکھ کر؟

ہاں بعض اوقات کسی کے گناہ کی سزا کسی کو مل سکتا ہے

بے ویسے میرا خیال ہے رشید بچ جائے گا۔ آپ اگر اپنے طور پر

کچھ کرنا چاہیں تو انہیں اطمینان دلا دیں؟

میں نے کسی کو کچھ بتایا تو نہیں ایک بات بھی نہیں

بتائی کسی کو وہ ردا جلدی سے بولیں۔

شکر ہے سر ردا! مجھے خوف تھا کہ اس طرح میری یونیش

خراب نہ ہو جائے۔ آپ نے ایک اچھے شہری کی مانند پولیس

سے تعاون کیا اس کے لئے میں شکر گزار ہوں۔ ورنہ سرکاری

راز کے افشا ہو جانے سے مجھے شرمندگی اٹھانی پڑتی۔

ردا کو پسینہ آنے لگا۔ سب کچھ ردا تھا وہ کچھ نہ کہنے کے

باوجود سب کچھ کہہ رہا تھا اس کے الفاظ بالکل سادہ تھے لیکن

اس سادگی میں ہی پوری کہانی پوشیدہ تھی۔ ردا کو حلق سے چالے

اُتارنا مشکل ہو گئی۔ چائے پینے کے بعد اُس نے کہا۔

تو اس سلسلے میں طفیلی خالد کو کوئی آئینہ نہ دلائی جانے؟

کچھ ممکن ہوتا تو میں ضرور کرتا سر ردا! معافی چاہتا ہوں؟

اجازت چاہتی ہوں۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

فی امان اللہ وہ بھی کھڑا ہو گیا۔

آپ دادی اتان سے بچنے بھی نہیں آتے۔ وہ کئی بار آپ

کو یاد کر چکی ہیں؟

اوہ۔ ہاں بس۔ اب تو مشکل ہی ہے سر ردا۔ وہ ڈیوٹی تھی؟

تصور بیگ نے کہا اور ردا باہر نکل آئی۔ تصور بیگ اُسے باہر

نکال چھوڑنے آیا تھا۔ اسی الفاظ اور ہونیکے قے وہ اپنی کارڈش

بیٹھ گئی۔ کارڈ اشارت کر کے واپس موڑ دی۔ وہاں نے کیوں کارڈ

بڑھاتے ہوئے اُس نے عقب نما آئے میں دیکھا لیکن تصور بیگ

موجود نہ تھا۔ دعا پاداشی کا لہر ہوا۔ دفتر میں بھی وہ بدول ہی رہی

اُسے تصور بیگ سے ہونے والی گفتگو یاد آتی رہی کوئی رعایت

نہیں تھی اُس کے انداز میں۔ بس دسی سامی ملتا تھا۔

مجھے وہاں نہیں جانا چاہیے۔ قاضی میری ہی دسی بخیر

بچتا رہی تھی۔

تمام دن ٹوہی گزارا۔ بہت سی یادیں آتی رہی تھیں کبھی

تصور بیگ بڑھتا ہے گھبراہٹ سے سب کچھ یاد آیا بولا وہ سر ہوا

تھا۔ اُس نے تو تصور بیگ کا پتہ گھر سے بھی نکل دیا تھا وہ سارے

کے بولے چلے لاکر پتہ پتہ آقا اود۔ اور لان پر پوتا لڑا۔

شام کو پھر ایک جھونکا گنا گنا سونوات سے فارغ ہو کر باہر نکل

قہی کہ طفیلی خالد نظر آئیں۔ ان کے چہرے پر خوشی کے آثار تھے۔

اسے یاد آئی سنو لو؟

خیر میری طفیلی خالد؟

رشید کا فون آیا تھا؟

اس۔۔۔ وہ چونک پڑی تک؟

کوئی تین بجے ہوں گے؟

میں جیجی، اُس نے ہنسنی سانس بھری کیا کہہ رہے تھے؟

بڑی تسلیاں دے رہا تھا کہہ رہا تھا اتان میں بالکل

ٹھیک ہوں خوب آرام سے ہوں واپسی میں کچھ وقت لگ جائے گا۔

مگر تو دیکھنا سونا ہو رہا ہوں کہا بی کر مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے۔

اور کیا کہا؟

کہہ رہا تھا کہ دس ہزار روپے کافی آرزو ہمارا ہوں

کل یا پڑھوں میں مل جائے گا آرام سے خرچ کرنا کسی سے ادھار

قرض نہ لینا۔ مجھے دیر لگ گئی تو اور بچھو ادوں گا؟

نہاں کہ طفیلی خالد؟

شکرا نے کچھ پوچھ پڑھے ہیں میں نے بیٹی اب مجھے فکر

نہیں ہے۔ طفیلی خالد نے کہا اور رشید گری سوچوں میں ڈوبی رہی

پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

تمہاری ناراضگی حتیٰ بجانب ہے تصور رشید بے حد شکریہ؟

یکسی میری خود اپنے الفاظ پر چونک پڑی۔ اُس نے طفیلی خالد کی

طرف دیکھ کر کہا، آپ نے جھانک نہیں کھلائی خالد؟

ہاں بیٹھ ضرور۔ وہ بس ذرا سنی آکر ڈر آجائے۔ طفیلی خالد نے کہا

اسے۔ آپ کے پاس؟ ردا کہتے ہیں کہ گئی اُسے مذمت

ہوئی تھی پھر اُس نے کہا۔ مجھے آپ سے شکایت ہے خالد؟

کیوں بیٹی؟

بیٹی کہہ رہی ہیں اور پیسوں کے لئے پریشانی اٹھاتی ہیں۔

ویسے تصور میرا بھی ہے مجھے خود ہی آپ سے پوچھنا چاہیے تھا ساق

کر دیئے غلام مجھے غلطی ہوئی ہے۔ طفیلی خالد روئے کئی تھیں ردا

کا دل بھی آداس ہو گیا تھا۔ اُس رات وہ نہ جانے کب تک تصور میں

بیگ کے کمرے میں سوئے رہی تھی۔

احسان اٹھنے سے سسکراتی نظروں سے شہنا کو دیکھا

اور پھر کہنے لگے۔

”یوں تو کم از کم شام کی چائے اور ڈنر پر تہ سے ملاقات ہوتی

ہے لیکن جب تم اس طرح میرے کمرے میں داخل ہوتی ہو تو

نہ جانے کیوں مجھے فطرے کے گھنٹی بجتی ہوئی محسوس ہوتی ہے، اور

میں سوچتا ہوں ضرور کوئی خاص بات ہے۔“

میں ابھی خطرناک بنوں ڈیڑی؟ شہنا نے ٹوٹے ہوئے لہجے

میں کہا۔

”ہاں۔ اس سے مجھ پر یادہ خطرناک بات یہ ہے بیٹی کہ

بہت کم لوگ ایسے ہیں جو تم پر نکل کر رہتے ہیں اور تمہارے

تو انسان خوفزدہ۔ بتا رہی ہے نہ جانے کیا حکم ہے ڈالیں۔ تمہیں

کوئی پڑتی ہے ناں؟ احسان اٹھنا سب بدشوئہ نکالتے ہوئے بولے

”بات بدل رہت ہیں اب۔ پہلے تو جو بی چاہا کہہ دیا۔“

کوئی غلطی ہو گئی ہے تو جلد حافی مانگ لیتے ہیں۔ ایسے غلطی

مسلحہ بن رہی ہے۔ احسان اٹھنا صاحب نے کہا۔ پھر ہمت سے

کہنے لگے۔

”بیٹھو بیٹھو یاد کیا ہے تمہارا یہ بیہوش؟ احسان اٹھنا صاحب

نے بیہوش کو کہتے ہوئے کہا۔

”چھ ماہوں۔ بیہوش رہتا ہے بولا۔

”اوہو۔ یعنی پہلی بار تمہاری آواز سنی ہے کیا انعام دین

مجھے تمہارے بیو کو؟“

”جو بی چاہے ڈیڑی۔ ویسے اب یہ بہت بولنے لگا ہے اسی

مرے مرے کی باتیں کرتا ہے کہ بس بتائیں سکتی ہیں آپ کو؟“

”بیہوش صاحب کافی ذہین معلوم ہوتے ہیں۔ ہاں مجھے

تو آدم برسر مطلب؟“

”اب آپ مجھے مطلب پرست بھی کہہ رہے ہیں ڈیڑی؟“

”الٹا کہنا۔ جیلنے خاموش ہوئے جاتے ہیں آپ خودی جب

لب کشائی فرمائی کہ تو ہم جواب دے دیں گے۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہے ڈیڑی۔ آپ نے جو پہلا قدم

اٹھایا تھا میری تجویز کے سلسلے میں وہ نہایت کامیاب رہا ہے۔

ڈیڑی۔ میں آپ سے کبھی جذباتی گفتگو نہیں کرتی میں جانتی ہوں۔

کہ آپ خوش رہنے کے حامی ہیں اور آپ نے اپنے اہل گھر کو جتنا

پھیلانے ہیں وہ آپ کی فطرت کا اظہار کرتے ہیں۔ میں کوئی ایسی بات نہیں بننا چاہتی جو بعد باقی نوعیت کی حامل ہو میں تو خود بھی آپ کی ان سنتوں میں اٹھانے کو حق رہنا چاہتی ہوں۔
 ”اسے اسکی جامعون بقراط کھال ہے تم نے یا رسول کی داستان پر مچی ہے ایسی سنجیدہ باتیں کر رہی ہو کہ قتل کھوپڑی سے اوپر نہ جانے گی ہے۔
 ”ڈیڑی میں سنجیدہ ہوں۔“

”بہت بہتر۔ خیر جناب والا اگر جواب دینا ضروری ہے تو عرض ہے کہ میں زندگی کو اس کے اصل رنگ میں دیکھنے کا عادی ہوں بے شک کاروباری مسائل اُبھائے کھتے ہیں لیکن بے شک لوگ اپنے لئے مشکل دیافرت کر لیتے ہیں۔ میں ان سے متنبہ نہیں ہوں جو اپنے بھرے پڑے گھر چھوڑ کر باہر کی محفلوں میں پناہ لیتے ہیں۔ میرا گھر میری محفل ہے اور کاروباری امور سے بچنے کے بعد مجھے اپنے گھر سے سب سے زیادہ دلچسپی ہے۔
 ”میں سمجھتی ہوں ڈیڑی۔ اچھی طرح جانتی ہوں۔
 ”خدا کا شکر ہے کہ تمہاری نگاہ ان مسائل پر بھی رہتی ہے۔
 ”اب آپ لوگوں نے میرا مطلب ہے آپ نے مجھے اپنی آسائیاں فراہم کر دی ہیں کوئی مشکل مشکل ہی نظر نہیں آتی تو کیا میں اپنے آپ کو بلاوجہ مشکل میں اُبھائے رکھوں بات کہیں سے کہیں نکل گئی ہے میں اصل مطلب ہے آپنا چاہتی ہوں۔
 ”تشریف لائے تشریف لائے۔ احسان احمد صاحب بدستور شکراتے ہوئے ہوئے۔“

”بات بھرو میں سے شروع ہوتی ہے کہ آپ نے جو کوئل اگائی تھی۔ وہ سرسبز ہو گئی ہے اب اُسے درخت بنانے میں مدد کیجئے ناں قدم اُگے بڑھائے۔
 ”یقیناً اقبال اور عصمت کی بات ہو رہی ہے۔
 ”یہ بے نیازی مجھے پسند ہے ڈیڑی۔
 ”ارے تو بہ تو بہ۔ کون بے نیازی کا غما کر رہا ہے ہم تو صرف اپنا خیال غما کر رہے تھے۔
 ”جی اقبال کو عادل حسین صاحب نے بہت اچھی لانا دے دی ہے۔ ان لوگوں کی خوشیوں کو کوئی ٹھکانہ نہیں ہے۔
 ”یقیناً نہیں کیوں کہ اس سلسلے کو اب اگے بڑھایا جائے۔
 ”یقیناً ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔
 ”مگر کس طرح؟ میرا تجربہ تو نہیں ہے اس سلسلے

کو نہیں دیا تھا خالد نے مجھے مجھے انداز میں اُس سے اظہارِ اُلفت کیا تھا اور شفاء ان الفاظ کی لطافت کو محسوس کئے بغیر نہ رہ سکتی تھی لیکن اپنی فطرت کے مطابق اُسے سب کچھ بہت عیب لگتا تھا اور وہ خود ان الفاظ کو نہیں اپنا سکتی تھی۔

بہر طور کوئی کی جانب سفر جاری رہا اور قشوری دیر کے بعد وہ کوئی شہ داخل ہو گئی ابھی تک احسان احمد صاحب نہیں پہنچے تھے حالانکہ حسب وعدہ انھیں پہنچنا مانا جاتا تھا اس کا اندازہ شفاء نے توں لگایا کہ پورٹیکو میں احسان احمد صاحب کی کھوپڑی نہیں تھی۔ البتہ جب وہ اپنی کار سے اتری تو اُسے سب سے پہلے آخری نظر یا جو کسی کام سے باہر نکل رہا تھا شفاء کو دیکھ کر اس نے آنکھیں پھاڑ دیں۔

اور پھر دشتا ہی شفاء کو اپنے عقب میں سینٹ ڈکوں کی زڑا انھیں محسوس ہوئی وہ چونک کر بیٹھی اور اُس کے ہونٹوں سے یہی جھوٹ گئی۔

”آج اپنی مادری زبان میں بول رہے ہو؟ اُس نے آخر سے کہا۔

”آجے مادری زبان و آخر گردن کمر کے ہلا۔
 ”کیا تیزی ہے؟

”نہیں شاہابی بی۔ بالکل بد تیزی نہیں ہے عتافی کی اُدوسے بڑی بھالی بڑی بہن کی مانند ہوتی ہے اور بڑی بہن ٹال کی طرح۔ چنانچہ اگر آپ نے یہ فرمایا کہ میں اپنی مادری زبان میں بول رہا ہوں تو اس وقت آپ مجھے اپنی بڑی بہن یا ماں ہی نظر آ رہی ہیں۔“

”خدا قسم سے مجھے شفاء نے بہتے ہوئے کہا۔

”خالد جانی اندر میں۔
 ”تو میں کیا کروں شفاء بولی۔

”اللہ رہے یہ نیازی۔ یعنی آپ کی تشریف آوری کس سلسلے میں ہوئی ہے غالباً آپ کو یہ خیال دھاگہ میں اس وقت یہاں مل جاؤں گا لیکن یہ خالد جانی منصوبوں میں ہمیشہ کمزور رہنے کی عیبی کوئی ایسی منصوبہ بندی نہیں کر سکے جو کامیاب ہو۔ اب انھوں نے آپ کو طلب فرمایا لیکن مجھے نہ ٹال کے اور قشوری ڈیڑی بھی اندر ہی موجود ہیں۔ کاش مجھے سب جگہ کر لیا جاتا تو آپ لوگوں کو یہ مشکل نہ ہوتی ڈیڑی کو ساحل سمندر پر لے جاتا لیکن پانی کی لہروں میں پاؤں جھگوئے کا بڑا شوق ہے۔“

”کچھ نہ ہو تمہاری سنتا کون ہے۔ میں تو چچا جان کے پاس آئی ہوں۔“

”ہوں۔ ہوں۔ بعد میں یہی سب کچھ کہا جاتا ہے۔ آئیے آپ کو چچا جان کے پاس لے جاؤں۔ اور شفاء عتافی کوئی اُس کے ساتھ چل پڑی۔ آخر نے اُسے بچ بچ عادل حسین کے کمرے میں پہنچا دیا تھا اپنا دانست میں اس لئے شفاء سے مذاق کیا تھا۔ لیکن اس وقت قشواء عادل حسین کے پاس ہی آئی تھی۔
 ”وہ ڈیڑی۔۔۔ شفاء آپ سے ملنے آئی ہیں؟ آخر نے خشک سے پوچھ لیا۔

”ہاں۔ ہاں۔ ان آؤ شفاء بیٹے میں انتظار کر رہا تھا تمہارا۔ اور احسان احمد ابھی نہیں پہنچے تھے فون ڈو بارک ٹیکہ میں میرا خیال ہے آفس میں ہیں کہیں مصروف ہو گئے ہوں گے۔ آخر نے عرفانی سے آنکھیں پھاڑ کر عادل حسین کی طرف دیکھا اور پھر شفاء کی طرف دیکھنے لگا۔ گویا بات وہی تھی جو شفاء نے ہی وہی خود بھی صوفے پر بیٹھنے لگا تو شفاء بولی۔

”چچا جان! ہمارے درمیان جو گفتگو ہو گئی وہ تنہائی میں ہو گئی اس لئے اس وقت ہر مداخلت سے معذرت کر لیجئے گا۔“

”ہاں آخر کچھ ضروری بات کرنی ہے میں اس لئے تم یہاں سے چلے جاؤ۔ آخر جھل جھل یا تو اس اٹھ کر باہر نکل گیا تھا اور شفاء کی نہی جھوٹ گئی۔ عادل حسین صاحب بھی مسکراتے لگے ان کی نگاہوں میں محبت جھوٹ رہی تھی۔

”اور سنائیے شفاء صاحبہ کیسی گڑ رہی ہے۔
 ”بس چچا جان، ٹھیک ہے سب کچھ ٹھیک ہے شفاء نے کہا۔

”اچھا یہ بتاؤ کیا ہو گیا؟
 ”کوئی ٹھنڈا شرب۔ اور عادل حسین صاحب نے فوراً ہی

لازم کو طلب کر کے شرب لائے کو کہا۔ لازم باہر نکل گیا پھر قشوری ہی دیر گزری تھی کہ احسان احمد صاحب بھی کمرے میں داخل ہو گئے۔ عادل حسین نے اُن سے ہاتھ ملایا اور پھر شفاء کو دیکھ کر کہنے لگے۔

”چند منٹ لیٹ ہو گیا جس کے لئے معافی درکار ہے۔ پھر وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔

”ہاں جیسی عادل حسین کیسا جیل رہا ہے تمہارا کاروبار؟
 ”فقتولی باتیں چھوڑ کر اصل بات کرو۔ غما رہے تم کاروبار۔

”کے بارے میں معلوم کرنے نہیں آئے ہو میرا خیال ہے کام کی باتوں پر آجانا چاہیے۔“

”دیکھا شفاء! یہ عادل حسین بہت ہی خود غرض قسم کا آدمی ہے گویا یہ چاہتا ہے کہ ہم لوگ جو بات چیت کرتی ہے۔

”کریں اور یہاں سے دفعان ہو جائیں۔“

جو جاتی ہے جو ابھی نہیں گئی ہے

”بعد ازاں کس کا فرکے دل میں یہ خیال آیا ہوں میں تو بس شہنا کی مدد کر رہا ہوں میں جانتا ہوں کہ شہنا اپنی بات کرنے کے لئے بے پیرن ہوگی، مگر میں نے جواب دیا۔

”لازم ہے مشروب لاکر رکھ دیئے اور شہنا نے گلاس بنکر اُن دونوں کو پیش کئے اور تیسرا گلاس خود کے صوف پر بیٹھ گئی۔

”تو پھر ہم اللہ! احسان احمد بولے۔

”ہاں شہنا بیٹھ بیٹھ کیے۔

”بس چچا جان وہی سلسلہ جھمارے ذہن میں تھا۔

”میں اُسے آگے بڑھانا چاہتی ہوں۔

”میں تیار ہوں۔ اس کے لئے ہم نے کچھ اور باتیں بھی سوچی تھیں مثلاً یہ کہ اقبال اور ابراہیم صاحب کو مدد آن کے چھوٹے سے خاندان کے ہم اسی کوٹھی میں بلا لیں۔ وہاں تو اُن کا رہنا مناسب نہیں ہے۔ اصل مسئلہ انھیں یہاں ٹھکانے کا ہے اس کے لئے تم ہماری کیا مدد کر سکتی ہو؟

”آپ اس گفتگو کا آغاز کیمنے میں اس سلسلے میں آپ کی بھرپور مدد کروں گی اور ڈیڑھی میں اس سلسلے میں ہمارے ساتھ تعاون کریں گے میرا خیال ہے اُن لوگوں کو یہاں منتقل ہو جانا چاہیے۔

”بھئی جی بات یہ ہے کہ میری رہائش گاہ میں بہت سے افرو پہلے ہی کم ہو چکے ہیں یہاں مجھے قہور اس استلاف تھا آخر اُن لوگوں کے وہاں رہنے میں کیا حرج ہے؟

”کمال کرتے ہو احسان احمد یعنی ایک ہی جگہ لڑکا بھی جو۔

”لوگ بھی ہو۔ بلکہ چند لڑکے فاسلے پر کیا ایسی شادی مناسب رہتی ہے اور پھر ہم ابراہیم صاحب کو وہ مقام دیں گے جو اُن کے لئے ہونا چاہیے۔ بیٹا ہمارا جو گا بیٹی آپ کی۔ اس طرح بات ہو تو اچھا ہے اس کوٹھی میں بھی رہیں اور نفیس اُبھرتا شہنشاہ کی میں بڑی تہنیکاروں کو کرنا ہوں۔

”یہ سب کیا دھڑا تھا راہی ہے بھو سے مشورہ کیا تھا کوئی نانے کے بارے میں تم تو خود چلی گئی پسند ہو گئے تھے۔

”بھئی کمال ہے۔ اب میں شہنا کے سامنے کچھ کہوں گا تو شہنا خواہ مخواہ شرمندہ ہوگی یہ کیسے ممکن تھا کہ میں تمہاری ہی کوٹھی میں رہتا یعنی نہیں۔۔۔

”ہاں۔ ہاں چلو ٹھیک ہے۔ تم نے اچھی ترکیب استعمال کی ہے۔ خیر بھئی تم تو میرے ہیں اب بہت سے دعووں سے دستبردار ہو گئے ہیں کوٹھی خدام احمد کی ہے۔ کاردار خدام احمد کا ہے۔ اب ہم اگر وہاں بے شمار افراد کو اکٹھا کریں تو یہ کچھ گھٹیا سی حرکت

”ہاں۔ ہاں چلو ٹھیک ہے۔ تم نے اچھی ترکیب استعمال کی ہے۔ خیر بھئی تم تو میرے ہیں اب بہت سے دعووں سے دستبردار ہو گئے ہیں کوٹھی خدام احمد کی ہے۔ کاردار خدام احمد کا ہے۔ اب ہم اگر وہاں بے شمار افراد کو اکٹھا کریں تو یہ کچھ گھٹیا سی حرکت

”ہاں۔ ہاں چلو ٹھیک ہے۔ تم نے اچھی ترکیب استعمال کی ہے۔ خیر بھئی تم تو میرے ہیں اب بہت سے دعووں سے دستبردار ہو گئے ہیں کوٹھی خدام احمد کی ہے۔ کاردار خدام احمد کا ہے۔ اب ہم اگر وہاں بے شمار افراد کو اکٹھا کریں تو یہ کچھ گھٹیا سی حرکت

”ہاں۔ ہاں چلو ٹھیک ہے۔ تم نے اچھی ترکیب استعمال کی ہے۔ خیر بھئی تم تو میرے ہیں اب بہت سے دعووں سے دستبردار ہو گئے ہیں کوٹھی خدام احمد کی ہے۔ کاردار خدام احمد کا ہے۔ اب ہم اگر وہاں بے شمار افراد کو اکٹھا کریں تو یہ کچھ گھٹیا سی حرکت

”کوئی معذرت نہیں ہوگی ایک سنجیدہ مسئلہ تھا جس میں سنجیدہ لوگوں سے گفتگو کرنا تھی۔

”معد جو کئی بے عزتی کی۔ ٹھیک ہے یہاں بیگم فریڈ لیگ آگے اچھی طرح، اختر نے کہا اور منہ پھلانگے ہوئے وہاں سے اُٹھ کر بڑھ گیا۔ شہنا اُسے دیکھ کر ہی اور چہرہ نہ پڑی، بہر طور وہ اپنے آپ کو سنجیدہ رکھنا چاہتی تھی آج ایک اہم مسئلہ درپیش تھا۔

اس لئے کسی فضول گفتگو میں حصہ نہیں لیا جاسکتا تھا۔

عادل حسین اور احسان احمد نے بالآخر ابراہیم صدیقی کو گھیر لیا۔ خدام احمد صاحب بھی پاس تھے اور شہنا، بھی پہلی ہوئی اُن کے پاس ہی پہنچ گئی تھی بالک لوگ اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھے۔

”بھئی آپ لوگوں سے ایک اہم گفتگو کرنی تھی۔ اور میں سمجھتا ہوں اس کے لئے یہ وقت بہت نوزوں ہے۔

”ہاں۔ دوسروں کو ذرا دُور رہنے دیا جائے۔ احسان احمد بولے ابراہیم صدیقی نے توجہ سے عادل حسین کو دیکھا۔ پھر نیاز مندی سے بولے۔

”جی جی۔ فرمائیے عادل بھائی۔

”ہوں۔ بڑی اپنائیت سے بھائی کہہ دیا ہے یا احسان احمد ایک مسئلہ بڑا ہی اچھا ہے لوگ خلوص کا اظہار کرتے ہوئے ایسے ایسے الفاظ استعمال کر جاتے ہیں کہ آدمی غلط فہمیوں کا شکار ہو جاتا ہے۔

لیکن جب اُن پر کچھ پڑتی ہے تو اپنے آپ کو بالکل الگ کر لیتے ہیں۔ یہ تو منافقت ہوئی ناں۔

”ہاں بلکہ احسان احمد نے کہا۔

”اب تم دیکھو سب بھرے منہ سے عادل بھائی کہا ہے مجھے ان صاحب نے، بخدا دل میں کچھ عجیب سی کیفیت پیدا ہوئی ہے۔ یہ لفظ تو بڑی اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔ بڑی قیمتی شے ہے یہ لفظ۔

”یقیناً احسان احمد صاحب نے تقدیر یا غلام احمد اور ابراہیم صدیقی شکار کیا رنگا رنگا ہوں سے اُن دونوں کو دیکھ۔ جہ تھے اور عادل حسین بولے۔

”وہ معاملے ہیں۔ اقول تو یہ کہ جناب اقبال صدیقی صاحب میری فہم کے منبر میں ایسے اہم موضوعات پر نہیں بول سکتے تھے جو بڑا جانے بیٹا کیا کام شروع کیا۔ جہ اور میرا دماغ آخری حیثیت نہیں رکھتا۔ اقبال میاں نے جس طرح منور مال کو نہ حال ہے وہ باعث حیرت ہے۔ ذرا باغیست مست ہے، بس یوں لگے ہیں

”کوئی معذرت نہیں ہوگی ایک سنجیدہ مسئلہ تھا جس میں سنجیدہ لوگوں سے گفتگو کرنا تھی۔

”معد جو کئی بے عزتی کی۔ ٹھیک ہے یہاں بیگم فریڈ لیگ آگے اچھی طرح، اختر نے کہا اور منہ پھلانگے ہوئے وہاں سے اُٹھ کر بڑھ گیا۔ شہنا اُسے دیکھ کر ہی اور چہرہ نہ پڑی، بہر طور وہ اپنے آپ کو سنجیدہ رکھنا چاہتی تھی آج ایک اہم مسئلہ درپیش تھا۔

اس لئے کسی فضول گفتگو میں حصہ نہیں لیا جاسکتا تھا۔

عادل حسین اور احسان احمد نے بالآخر ابراہیم صدیقی کو گھیر لیا۔ خدام احمد صاحب بھی پاس تھے اور شہنا، بھی پہلی ہوئی اُن کے پاس ہی پہنچ گئی تھی بالک لوگ اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھے۔

”جناب اختر صاحب میرے سامنے خدا تعالیٰ رکھا کریں۔

”ارے بھئی بھائی بیگم۔ بنو میں آپ مجھے لے کر کوئی اجنبی بتاتے آپ کو کہہ دیتا ہے اب گھر کی عزت کو بھاری کون نقصان پہنچا سکتا ہے۔ ویسے آپ نے ایک بہترین فرم کیا ہے۔

”کون سا جرم؟ شہنا نے منہ بنا کر پوچھا۔

”آپ اپنے آپ کو بہت مذہبی سمجھتی ہیں۔ ہماری مرضی کے بغیر کچھ کر کے دکھا دیئے۔

”سوچ لیا ہے اچھی طرح ہے۔

”تو پھر ٹھیک ہے تمہارا بیٹھ لیجئے منظور ہے۔

”کمال ہے۔ ابھی سے آپ کا حال ہے تو آگے چل کر ہمارے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔ ارے ہم وہ بھائی ہیں ماں کے بچے آپ کو تو ہم نے اپنی ماں تصور کیا ہے وہ بیٹھ کر والی آواز نہ کرے یا نہیں ہے آپ کو آپ۔ سلوک کریں گے ہمارے ساتھ۔ شہنا بے اختیار ہنس پڑی تھی۔

”تو پھر مجھے سے کہہ کر گفتگو کیا ہے۔

”ٹھیک ہے۔ مستقبل سامنے کی ہے۔

”تم تجرگوئے کس بات پر؟

”دو پیر کو آپ۔ میں آپ کے والد بزرگوار شریف لائے۔ ہم دونوں تو بے انسان ہیں۔ جیسے آپ تو ڈیڑی کے میاں کی خاتون ہیں ہم سے ملنا بھی پسند نہ کیا۔

”ضروری ہے مجھ سے شہنا نے جواب دیا۔

”تو پھر میں کیسے لڑائی کا آغاز دوں۔ اس بات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ہاں۔ آپ معذرت وغیرہ کریں تو وہ میری بات ہے

”معد جو کئی بے عزتی کی۔ ٹھیک ہے یہاں بیگم فریڈ لیگ آگے اچھی طرح، اختر نے کہا اور منہ پھلانگے ہوئے وہاں سے اُٹھ کر بڑھ گیا۔ شہنا اُسے دیکھ کر ہی اور چہرہ نہ پڑی، بہر طور وہ اپنے آپ کو سنجیدہ رکھنا چاہتی تھی آج ایک اہم مسئلہ درپیش تھا۔

اس لئے کسی فضول گفتگو میں حصہ نہیں لیا جاسکتا تھا۔

عادل حسین اور احسان احمد نے بالآخر ابراہیم صدیقی کو گھیر لیا۔ خدام احمد صاحب بھی پاس تھے اور شہنا، بھی پہلی ہوئی اُن کے پاس ہی پہنچ گئی تھی بالک لوگ اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھے۔

”کوئی معذرت نہیں ہوگی ایک سنجیدہ مسئلہ تھا جس میں سنجیدہ لوگوں سے گفتگو کرنا تھی۔

جادو نگار

ایم۔ اے راحت

کے قلم کی جادوگری



ایک بیٹے کی کہانی
جہ نے ماہ کی
توینہ کرنے والے
بابے کو انوکھا ستوا
دیا۔ آنسو ڈھل اور تھوڑی سی آغوش میں
دقصابہ دلچسپ داستان جسے شروع کر کے
آپ آخری سطر تک پڑھے بغیر نہ رہ سکیں گے
دو حصوں میں مکمل فی حصہ - ۲۵/



اپنی تلاش میں سرگرداں
ایک سرسبز کا
فسانہ عجیب
عشق، جرم اور جہنم کی سنگا مر خیزیاں
ایم۔ اے راحت
کے قلم سے دونوں ناول شائع ہو چکے ہیں
ڈاک خراج کی کتاب ۱۶/۶ - تینوں کتب اکٹھی منگوانے
پر ڈاک خراج بذرا دارہ ہوگا - (نوٹ) رقم منگوانے پر ارسال کریں
مکمل - ۴۰

ناشر

علی میاں سیلی کشن

اشاکسٹ

علی مکسٹال چوک میوہ ہسپتال - نسبت روڈ لاہور
فون: ۷۲۳۸۵۳

اس بار عادل حسین صاحب نے غلام احمد صاحب سے سوال کیا۔
• کیوں نہیں عادل صاحب بلاشبہ ہم سب کا معنو معنوی آپ
کی عینیت کا نمونہ ہے، غلام احمد نے اثبات میں سہلہ نہ بولے کہا۔
• تو پھر فیصلہ کیوں نہیں کرتے تم؟ آخر غلام احمد صاحب نے
دوست ہیں اور تم ان پر ظرافت کرتے ہو؟

• ٹھیک ہے ابراہیم نہایت موزوں بات ہے عین عادل حسین
صاحب کی کوئی شک متقل ہو جانا چاہیے۔ یہ بھی تو سوچو کہ عادل
صاحب نے کیا کہا ہے۔ انہیں اپنے لکھ سہارے دکھا دیں۔
کیا اس کے بعد اس بات کی گنجائش رہ جاتی ہے کہ تم ان سے
انکار کر دو؟

• کس بدبخت نے انکار کیا ہے، جیسا آپ حکم دیں۔ عادل
بھائی لکھ چکے وہاں جانا ہے۔
• یہ بھائی ناں بات، بس کچھ صبح، عادل حسین صاحب پر سترت
اندا میں بولے۔

• جو حکم اپنا انصر سامان باندھو گاہ
• والدہ بخوشی کر دیا۔ میاں احسان احمد تم کیوں زندہ نہ گئے
بیٹے ہو؟

• کچھ سوچ رہا ہوں۔ آخر آپ اس گھر سے کیا کیا لے جائیں گے،
عادل حسین صاحب؟

• مطلب؟
• مجنی میرے گھر میں ویسے ہی مختار افراد ہیں کہاں تو یہ
گھر کا دھڑا رہتا تھا اور کہاں اب اتنے سے لوگ رہ گئے ہیں
یہ چار افراد اور کم جو باقیں گھر سے گھر سے؟

• نہیں نہیں، مجنی کون کہہ رہا ہے؟ دراصل کچھ اور بھی اصول
ملے کر لے جائیں۔ یہ رہنا اصول ہوں گے اور اس کے بعد ہمیں
کوئی وقت نہ ہوگی۔
• کیا؟ احسان احمد نے پوچھا۔

• باقاعدہ ایک معاہدہ کر لیا جاتا ہے کہ شام کی جانے پر
تو تقریباً تمام ہی لوگ صبح ہو جاتے ہیں لیکن تم لوگ چلاؤ گے
یہ سارا کام اپنی ہی کوئی میں کر لیتے ہو اور میرے ان انسانوں کی
کی سے فائدہ اٹھاتے ہو۔ چنانچہ آج سے یہ بات طے کہ ایک دن
شام کا اجتماع یہاں ہوگا اور دوسرے دن میرے ہاں۔ ایک
دن ہم لوگ یہاں آجائیں گے اور دوسرے دن تمام لوگوں
کو وہاں پہنچنا ہوگا۔ یہ سلسلہ روزانہ جاری رہے گا شام کی چلنے
کے ساتھ ساتھ کے کھانے میں بھی یہی عمل ہو کرے گا؟

• اگر ابراہیم صوفی میری طرف اس لئے دیکھ رہے ہیں کہ
اس بار سے میں اپنا کوئی شورہ قوں تو میرا شورہ عادل حسین
کے حق میں ہے۔ غلام احمد صاحب کے ان الفاظ پر صرف ابراہیم
صوفی بلکہ عادل حسین اور احسان احمد بھی چونک پڑے تھے۔
عادل حسین نے پرسرست انداز میں کہا۔

• میاں غلام احمد درحقیقت تمہارے بارے میں تو اب یہ بار
پایہ نکیل تک پہنچ چکی ہے کہ اس دنیا سے تمہارا کوئی تعلق نہیں
ہے تم تو صرف اس دنیا میں رہنے والوں پر احسان کرنے کے لئے
آسمان سے آتے ہو۔ کیوں میاں ابراہیم صوفی اب بھی کوئی اختیار
کو گئے تم؟

• یہ بات اچانک مجھ سے اس طرح کی گئی ہے کہ میری توکل
حیران ہے کیا فیصلہ کرو اس بار سے میں؟

• ٹھیک ہے۔ لوگوں سے شہرہ کرو کہ وہ ایک بے وقوف
آدمی نے ایک بے غلطی پیش کش کی ہے اس لئے انہیں کے غلوں کو
ٹھکرا دیا جائے یا پھر اس پر کوئی نوک لگائی جائے۔ ٹھیک ہے مجنی بات
ختم کی جاتی ہے۔ ہم نے تو یہ سوچا تھا کہ جو صاحب پورے غلوں
سے عادل بھائی کہہ سکتے ہیں وہ بھی ہماری پیش کش پر اعتراض نہ
کریں گے ویسے ہم کچھ اور باتیں بتا دیں۔ آپ کو ہمارے ہاں کوئی
تکلیف نہ ہوگی۔ ہمارا ایک مسئلہ اس شکل میں حل ہو جائے گا؟

• آپ یقین کیجئے عادل بھائی، مجھے ذرا برابر بھی اعتراض
نہیں ہے۔ میں تو بس یہ سوچ رہا ہوں کہ بات کہاں سے کہاں
تک پہنچے گی؟

• بات جہاں سے جہاں تک بھی پہنچے آپ اس سلسلے میں
خود فرمانا چھوڑ دیجئے جب آپ کو کوئی تکلیف پہنچے تو آپ ہمیں
اس بارے میں مطلع کر دیجئے گا۔ باقی ہمارے غلوں کا مذاق کیوں
آزار ہے ہم آپ؟

• بخدا میں اس تصور سے ہی شرمندہ ہوں کہ آپ میری
اس جھکاہٹ کو اپنے غلوں کا مذاق سمجھتے ہیں۔ بہر طور میرے تمام
آپ ہی لوگ ہیں مجھے بھلا کس سے شورہ نہ کرنا ہے۔ بھائی غلام احمد
مجی نہیں رائے دے رہے ہیں اور احسان صاحب مجی بھی حکم
فرما رہے ہیں تو پھر مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے جیسا آپ پسند
فرمائیں میں تو بس یہ سوچ رہا تھا کہ کہ میری عزت نہیں...
• کمال کرتے ہو یہاں اتنی عمدہ خواہ وہ دے ہاں تمہارے
بیٹے کو اور اب مجی تم اپنے آپ کو عزیز سمجھ رہے ہو۔ بس اب
ختم نہ دلاؤ ورنہ میں اپنے حقوق بھی استعمال کر سکتا ہوں؟

ابراہیم صاحب مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اگر اقبال اس طرح
ہمارے لئے وقت کرتا رہا تو یہ فرم ایک دن ہمارے لئے بہت
شاندار حیثیت اختیار کر جائے گی؟

• میری آنکھوں سے آنسو نکل رہے ہیں عادل حسین صاحب
آپ نے اقبال کو اپنی سر پرستی میں لے کر ہمارے اس خاندان پر
جو احسان کیا ہے اس کا کوئی صلہ نہیں ہے ہمارے پاس؟

• نہیں ہے ناں؟ عادل حسین بولے۔
• واقعی نہیں ہے؟

• اور اگر صلہ مانگا، مجی نہ جانے تو؟
• میں جانتا ہوں مجھے سے کچھ مانگا بھی گی تو کیا دوں گا؟
• اچھا چھوڑو مجنی یہ جذباتی باتیں۔ ہم موضوع سے ہٹ چکے
رہے ہیں۔ تو بات یہ جو رہی تھی کہ میرے میٹر کو میرے ہاتھ قریب
رہنا چاہیے کہ وہ کسی بھی وقت مجھے دستیاب ہو سکے میں نے
یہ فیصلہ کیا ہے صوفی صاحب کہ آپ لوگوں کو یہاں سے اڑا کر
اپنی کوئی پر لے جاؤں؟

• جی۔ ابراہیم صوفی کے علاوہ غلام احمد بھی چونک پڑے تھے۔
• جی ہاں، آپ مختار رہا ہی صاحبہ یعنی تو میرا اور اقبال یہاں
میرے ساتھ میرے کوئی میں رہیں گے۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔
اور اس میں کسی ترس کی کوئی گنجائش نہیں ہے مگر اس شکل
میں کہ آپ اپنے اس لفظ کی تائید کریں جو ابھی ابھی آپ نے
ادھر فرمایا ہے۔ ابراہیم صوفی نے پریشان رنگ ہوں سے غلام احمد
کو دیکھا اور پھر بولے۔

• لیکن... لیکن...
• ہاں۔ ہاں۔ لیکن کی گنجائش تو ہمیشہ ہی رہتی ہے۔ انسان
جب چنن جاتا ہے تو لیکن کا سہلا لیتا ہے۔ مجنی احسان احمد آپ
میری مدد کیجئے۔ دیکھئے یہ ایک اہم مسئلہ ہے اور اسے نظر انداز نہیں
کیا جاسکتا۔ میری خواہش ہے کہ یہ چاروں افراد میرے ساتھ ہوں۔
میں تنہا ہوں۔ دیکھئے میں میرے عورت کو بھی نہیں ہے۔ ان
حالات میں مجھے کسی کی رفاقت کی ضرورت ہے۔ کل اپنے بیٹوں
کی شادی کروں گا تو کیا تنہا کروں گا کوئی تو مددگار ہونا چاہیے۔
کوئی تو میرا ساتھ دے۔ مجھے بھی سترت ہوگی کہ میری بھائی میرا بھائی
اور ایک چھوٹا سا خاندان میرے ساتھ ہے۔ یہ درخواست مجی
جائے اور اسے قبول کرنے یا نہ کرنے کا فیصلہ ابراہیم صوفی تمہارے
پاس محفوظ ہے۔ ابراہیم صوفی پریشان کن رنگ ہوں سے سلسل
غلام احمد کو دیکھے جارہے تھے تب غلام احمد نے کہا۔

• آنے والوں میں کون کون شامل ہوگا؟
• ہر شخص ایک ایک فرد۔

• یہ تو مشکل ہے، جس شخص کو مشکل پیش آئے رہنے دیا جائے
لیکن جسے مشکل نہ ہو اس کے آنے کوئی حرج نہیں ہے۔
• ٹھیک ہے، مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟ احسان احمد
نے کہا۔

• بی بی والدہ آج تو توں ملتا ہے غیبی خوشیوں کے خزانے
ہمارے لئے کھول دیئے گئے ہوں۔ تو میری بات طے۔ اب اس
سلسلے میں اعتراض تو نہیں رہا کسی کو؟
• نہیں، اب اب یہ صوابی نے جواب دیا اور اس کے بعد یہ
موضوع ختم کر دیا گیا۔

وسیم جمال احسان احمد صاحب کے دفتر میں داخل ہو گیا۔
اور احسان احمد صاحب نے خندہ پیشانی سے اس کا استقبال کیا۔
"کہنے دویم میاں کیسے مزاج ہیں آپ کے؟"

• بس احسان احمد صاحب آپ جیسے بزرگوں کے سایہ میں
کاروبار کرنا سیکھ رہا ہوں۔

• جی نہیں تو کاروباری ذہانت ورثے میں ملی ہے۔ ہم
سے کیا سیکھو گے۔ بیٹھو۔ ویسے شکرا انا جو ان کی گھسیٹ کر بیٹھ گیا تھا۔

• بہت سے لوگوں سے میرے کاروباری روابط رہے ہیں۔
لیکن والد صاحب عموں کی زندگی میں بھی آپ کے بارے میں
گفتگو کرنا کرتی تھی اور والد صاحب ایک بات کہتے تھے کہ بلاشبہ
احسان احمد ان تاجروں میں سے ہیں جو ایمانداری کو اپنا شعار
بناتے ہیں اور اسی میں زندگی گزار دیتے ہیں۔

• بس۔ یاں۔ دوت و آئی جانی شے ہے اقدار بھی کوئی چیز
موت میں کاروبارے تنک کئے جاتے ہیں لیکن میں ہمیشہ اس
بات کے لئے نشان زد کاروبار کو وہ شکل نہ دوں جس میں
دروغ ہوگا۔ یہ سب سمجھنا ہے۔ اب جو کہہ بھی ہے ہمارے سامنے ہے۔

• یہ سب سمجھنا ہے۔ لیکن میں چنانچہ میں نے جی جب
اس سلسلے میں سوچا تو یہی اندازہ ہوا کہ آپ سے۔ جو جمع کرنا
ضروری ہے۔

• ایک مسئلہ ہے؟
• ایک چیزیں سا کہ ہے جس کی تکمیل میں آپ کے ذریعے کرنا
چاہتا ہوں اور اس سلسلے میں آپ سے گفتگو کرنے کا حشر ہوا ہوں
وسیم نے ساتھ لیا جو افلاں کھول کر احسان احمد کے سامنے رکھ

دیا اور احسان احمد صاحب اس پر جھک گئے۔

ایک اچھا خاصا بڑا کاروباری مسئلہ تھا جس میں انتہائی
اہمیت کی حامل چند چیزیں باہر سے منگوائی تھیں اور احسان احمد
صاحب اس سلسلے میں ذمہ داری کرتے تھے وہ فائل کو دیکھتے رہے،
چراغوں نے کہا۔
• خوب بہت خوب۔

• یہ سارا مسئلہ آپ کے ساتھ شراکت کر کے حل کرنا چاہتا
ہوں۔ تمام کاغذات آپ کے سامنے ہیں خود کریجیو ہاں میں نہیں
بھی کوئی کھوٹ نہیں ہے بالکل سیدھا سیدھا کام ہے منافع کی
شرح بھی درج کر لی گئی ہے اور پورے غلوں کے ساتھ اس
میں سے پچاس فیصد آپ کے حوالے کرنے کو تیار ہوں کام میں
زیادہ طوالت نہیں ہے میرا خیال ہے زیادہ سے زیادہ میں دن
کے اندازہ تمام معاملات مکمل ہو جائیں گے اور کم لوگ ہیں
دن میں یہ رقم کمالیں گے۔

احسان احمد صاحب کا چہرہ مسخ ہو گیا تھا تقریباً پینتیس
لاکھ روپے کا منافع ہونے والا تھا انہیں اس چھوٹے سے کاروبار
میں اور معاملہ بہت زیادہ مشکل نہیں تھا۔

• مگر جو کہ تم نگارے ہو اس کی کھپت کا کوئی بندوبست ہے؟
• آؤں دیکھنے پر ہی کام کر رہا ہوں اور تمام معاملات طے کر
لئے ہیں بلکہ یوں سمجھیں کہ اگر وائس رقم بھی حاصل کر لی ہے۔ اور
یہ کام اب کرنا ہی ہے کیا آپ اس سلسلے میں میری مدد کرنا پسند
کریں گے انکل؟

• جی معاف کرنا مجھے تو یہ خاصا دلکش مسئلہ لگتا ہے۔ مجھے
کوئی اعتراض نہیں ہوگا جو پیش کش تم نے کی ہے اس پر ضرور توجہ
کرنا ہے مجھے بھلا کس سے شوروں کا ہے؟

• احسان احمد صاحب! میں نے جو فیصلہ کیا اس پر عمل
کرنا آپ اگر یہ فیصلہ قبول فرمائیں تو مجھے کیسے کہیں گے شائوں
کا بیوجہ بلکہ ہوجائے گا اور میں جی فحشی سے یہ سب کچھ کرنے
کو تیار ہو جاؤں گا۔

• تو ٹھیک ہے مجھے کیا اعتراض ہے؟
• تو میرا اس سلسلے میں نہ ہر دیکھ کر لیا جائے؟
• فوراً کرو۔ اور یہ ہے کہ اس سلسلے میں زدا سے بھی

ملاقات کرو۔ یہی عرف سے کوئی بیچ نہیں ہے لیکن زدا سے
من بہت ضروری ہے جو کہ بطور تمام زودہ داریاں اس کی
ارہی ہیں۔

• بہتر میں ضرور زدا سے بات کر لیتا ہوں آپ کی طرف۔

• تو کوئی اعتراض نہیں ہے؟
• سوال ہی نہیں پیدا ہوتا یا احسان احمد صاحب نے کہا۔
• وہ ہم ان کے پاس سے آئے گا۔

• جانے نہیں جو گئے ہمارے ساتھ؟
• آپ اگر زدا صاحب کو یہ دایت کریں کہ وہ مجھے جانے پلا دیں
تو بہتر ہوگا۔ کم وقت میں کام مکمل ہو جائے گا۔

• ٹھیک ہے جلد ہی احسان احمد نے کہا اور وسیم اٹھ کر رڈ کے
آفس کی جانب چل پڑا۔

زدا نے بھی پرنٹوں انداز میں اس کا استقبال کیا تھا۔
مالانکہ وسیم کے انداز سے وہ کافی حد تک مشکوک ہو گئی تھی۔ لیکن
پھر بھی یہ کاروباری معاملات تھے اور کاروباری شخص کو وہ
کسی طرح بھی اپنے پاس آنے سے نہیں روک سکتی تھی وہ کم سگراتا
ہوا اس کے پاس پہنچ گیا اور زدا کے اشارے پر سرکسی پر
بیٹھ گیا۔

• دیکھ لیجئے مس زدا کیا جذبہ ہے ہمارا کسی نہ کسی طرح
آپ سے ملاقات کا بھانہ بنگل ہی لیتے ہیں؟

• ہاںوں کی ضرورت ہے وسیم صاحب! مجھے ملنے
کے لئے آپ کو کوئی مشکل تو پیش نہیں آتی؟
• یہ تو کوئی طور پر تو کوئی مشکل نہیں ہے۔ لیکن اندرونی
مشکلات کا ذکر کیسے کیا جائے میں کر دیا۔

• اندرونی مشکلات؟
• ہاں جو مشکلات دل کے اندر پروان چڑھتی ہیں؟
• دل کے اندر مشکلات تو ہمیں پروان چڑھتی ہیں؟
• جذبہ جو پروان چڑھتے ہیں۔ وہی جذبہ اسان کو

نہ جانے کہاں کہاں خوار کرتے چمڑتے ہیں؟
• آپ بہت دلچسپ گفتگو کر لیتے ہیں وسیم صاحب!
• آہ کاش آپ اس بات کا یقین دلادیں کہ میری گفتگو
آپ کو دلچسپ محسوس ہوتی ہے۔

• دیکھئے آپ کا انداز گفتگو کسی قدر الجھن آمیز ہوتا ہے۔
آپ ایک بہت بڑے کاروباری ہیں اور میں ایک بہت
بڑے کاروباری کی جنرل منیجر میں آپ کی پذیرائی ویسے صاحب
اسی حیثیت میں کرتی ہوں لیکن اگر آپ مجھے عورت کو کہتے ہو
کرتے ہیں تو میں آپ سے انتہائی معذرت کے ساتھ عرض کر
دوں۔ اس سلسلے میں مجھے قطعی عورت نہ سمجھا جائے۔

• یعنی کمال ہے جو بات ایک محسوس حقیقت ہے میں اسے
تفہیم انداز کر دوں؟

• کہہ دیں تو آپ کے حق میں بہتر ہے۔ میں اس سلسلے میں
پہلے بھی آپ سے عرض کر چکی ہوں؟
• نہیں مس زدا! آپ بھروسہ کیسے اس وقت کام کاروباری
مسئلے کر آپ کے پاس پہنچا ہوں۔ بلکہ آپ سے پہلے احسان احمد
صاحب سے مل چکا ہوں لیکن اگر آپ بھروسہ کریں تو یہ سب
کچھ میں نے آپ ہی کے لئے کیا ہے؟

• کیا مطلب؟ زدا نے بھی بنگا ہوں سے دیکھ کو دیکھتے ہوئے کہا۔
• اب جب بات یہاں تک پہنچ گئی ہے۔ زبان اس حد
تک کھل گئی ہے تو میں کوئی پردہ نہیں رکھوں گا۔ دراصل
زدا صاحب آپ مجھے پہلی ہی رنگہ میں اپنی پسند آئی ہیں کہ میں
آپ سے محبت کرنے لگا ہوں۔ مس زدا میرا کردار داخلہ دار
نہیں ہے۔ آپ جاہل تو اپنے طور پر اس کی تصدیق کر سکتی
ہیں۔ میں اب تک ایک سادہ کاغذی مانند رہا ہوں، کچھ
غلطیاں انسان سے زندگی میں ہوتی جاتی ہیں۔ اور میں
غلطیوں سے متبر انہیں ہوں لیکن یہ غلطیاں ایسی نہیں ہیں
جو میرا کردار داخلہ دار کر دیں میں آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنے
کا خواہش مند ہوں اور اس سلسلے میں بہت سے تصورات
میرے ذہن میں موجود ہیں۔ میں نے بار بار امتحانوں میں آپ
کے بارے میں سوچا ہے اور یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ میری زندگی
کا ایک اہم جزو ہیں۔ میں اپنے طور پر اس عمر میں بڑے بڑے
کاروبار نبھالے ہوئے ہوں اور مجھے ایک ایسی ساتھی کی بھی
ضرورت ہے۔ جو میرے کاروبار میں میری معاون ہو۔ اور
آپ سے زیادہ اس سلسلے میں اور کون ہو سکتا ہے مس زدا۔

صاف کہنے کا وہ انصاف کہہ دیتے ہیں تبھی کہنے میں جیسے کہ لیکن میں
حائس ہوں کہ میں تو آپ مجھے ان بات کا بوجھ نہ دیتی اور میں
کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر آپ کے پاس آنا نہیں چاہتا تھا چنانچہ
آج میں نے ہی فیصلہ کیا تھا کہ آج میں آپ سے تمام باتیں مکمل کر
کہ دوں گا اور فیصلہ آپ پر چھوڑ دوں گا؟

• وسیم صاحب! عجیب باتیں کر رہے ہیں۔ آپ نے کیا مجھے
بالکل لاوارث سمجھ رکھا ہے؟
• نہیں مس زدا! میں تو آپ سے آپ کے وارثوں کا پتہ
معلوم کرنا چاہتا ہوں تاکہ حال دل ان سے کہوں اپنی خواہشیں
کا اظہار ان سے کر دوں؟

• اب جب بات یہاں تک پہنچ گئی ہے۔ زبان اس حد
تک کھل گئی ہے تو میں کوئی پردہ نہیں رکھوں گا۔ دراصل
زدا صاحب آپ مجھے پہلی ہی رنگہ میں اپنی پسند آئی ہیں کہ میں
آپ سے محبت کرنے لگا ہوں۔ مس زدا میرا کردار داخلہ دار
نہیں ہے۔ آپ جاہل تو اپنے طور پر اس کی تصدیق کر سکتی
ہیں۔ میں اب تک ایک سادہ کاغذی مانند رہا ہوں، کچھ
غلطیاں انسان سے زندگی میں ہوتی جاتی ہیں۔ اور میں
غلطیوں سے متبر انہیں ہوں لیکن یہ غلطیاں ایسی نہیں ہیں
جو میرا کردار داخلہ دار کر دیں میں آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنے
کا خواہش مند ہوں اور اس سلسلے میں بہت سے تصورات
میرے ذہن میں موجود ہیں۔ میں نے بار بار امتحانوں میں آپ
کے بارے میں سوچا ہے اور یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ میری زندگی
کا ایک اہم جزو ہیں۔ میں اپنے طور پر اس عمر میں بڑے بڑے
کاروبار نبھالے ہوئے ہوں اور مجھے ایک ایسی ساتھی کی بھی
ضرورت ہے۔ جو میرے کاروبار میں میری معاون ہو۔ اور
آپ سے زیادہ اس سلسلے میں اور کون ہو سکتا ہے مس زدا۔

صاف کہنے کا وہ انصاف کہہ دیتے ہیں تبھی کہنے میں جیسے کہ لیکن میں
حائس ہوں کہ میں تو آپ مجھے ان بات کا بوجھ نہ دیتی اور میں
کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر آپ کے پاس آنا نہیں چاہتا تھا چنانچہ
آج میں نے ہی فیصلہ کیا تھا کہ آج میں آپ سے تمام باتیں مکمل کر
کہ دوں گا اور فیصلہ آپ پر چھوڑ دوں گا؟

• وسیم صاحب! عجیب باتیں کر رہے ہیں۔ آپ نے کیا مجھے
بالکل لاوارث سمجھ رکھا ہے؟
• نہیں مس زدا! میں تو آپ سے آپ کے وارثوں کا پتہ
معلوم کرنا چاہتا ہوں تاکہ حال دل ان سے کہوں اپنی خواہشیں
کا اظہار ان سے کر دوں؟

• اب جب بات یہاں تک پہنچ گئی ہے۔ زبان اس حد
تک کھل گئی ہے تو میں کوئی پردہ نہیں رکھوں گا۔ دراصل
زدا صاحب آپ مجھے پہلی ہی رنگہ میں اپنی پسند آئی ہیں کہ میں
آپ سے محبت کرنے لگا ہوں۔ مس زدا میرا کردار داخلہ دار
نہیں ہے۔ آپ جاہل تو اپنے طور پر اس کی تصدیق کر سکتی
ہیں۔ میں اب تک ایک سادہ کاغذی مانند رہا ہوں، کچھ
غلطیاں انسان سے زندگی میں ہوتی جاتی ہیں۔ اور میں
غلطیوں سے متبر انہیں ہوں لیکن یہ غلطیاں ایسی نہیں ہیں
جو میرا کردار داخلہ دار کر دیں میں آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنے
کا خواہش مند ہوں اور اس سلسلے میں بہت سے تصورات
میرے ذہن میں موجود ہیں۔ میں نے بار بار امتحانوں میں آپ
کے بارے میں سوچا ہے اور یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ میری زندگی
کا ایک اہم جزو ہیں۔ میں اپنے طور پر اس عمر میں بڑے بڑے
کاروبار نبھالے ہوئے ہوں اور مجھے ایک ایسی ساتھی کی بھی
ضرورت ہے۔ جو میرے کاروبار میں میری معاون ہو۔ اور
آپ سے زیادہ اس سلسلے میں اور کون ہو سکتا ہے مس زدا۔

صاف کہنے کا وہ انصاف کہہ دیتے ہیں تبھی کہنے میں جیسے کہ لیکن میں
حائس ہوں کہ میں تو آپ مجھے ان بات کا بوجھ نہ دیتی اور میں
کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر آپ کے پاس آنا نہیں چاہتا تھا چنانچہ
آج میں نے ہی فیصلہ کیا تھا کہ آج میں آپ سے تمام باتیں مکمل کر
کہ دوں گا اور فیصلہ آپ پر چھوڑ دوں گا؟

• وسیم صاحب! عجیب باتیں کر رہے ہیں۔ آپ نے کیا مجھے
بالکل لاوارث سمجھ رکھا ہے؟
• نہیں مس زدا! میں تو آپ سے آپ کے وارثوں کا پتہ
معلوم کرنا چاہتا ہوں تاکہ حال دل ان سے کہوں اپنی خواہشیں
کا اظہار ان سے کر دوں؟

• اب جب بات یہاں تک پہنچ گئی ہے۔ زبان اس حد
تک کھل گئی ہے تو میں کوئی پردہ نہیں رکھوں گا۔ دراصل
زدا صاحب آپ مجھے پہلی ہی رنگہ میں اپنی پسند آئی ہیں کہ میں
آپ سے محبت کرنے لگا ہوں۔ مس زدا میرا کردار داخلہ دار
نہیں ہے۔ آپ جاہل تو اپنے طور پر اس کی تصدیق کر سکتی
ہیں۔ میں اب تک ایک سادہ کاغذی مانند رہا ہوں، کچھ
غلطیاں انسان سے زندگی میں ہوتی جاتی ہیں۔ اور میں
غلطیوں سے متبر انہیں ہوں لیکن یہ غلطیاں ایسی نہیں ہیں
جو میرا کردار داخلہ دار کر دیں میں آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنے
کا خواہش مند ہوں اور اس سلسلے میں بہت سے تصورات
میرے ذہن میں موجود ہیں۔ میں نے بار بار امتحانوں میں آپ
کے بارے میں سوچا ہے اور یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ میری زندگی
کا ایک اہم جزو ہیں۔ میں اپنے طور پر اس عمر میں بڑے بڑے
کاروبار نبھالے ہوئے ہوں اور مجھے ایک ایسی ساتھی کی بھی
ضرورت ہے۔ جو میرے کاروبار میں میری معاون ہو۔ اور
آپ سے زیادہ اس سلسلے میں اور کون ہو سکتا ہے مس زدا۔

• منافع کیجئے گا وہ ہم صاحب! میرے دل و ذہن میں ایسا کوئی پروگرام نہیں ہے جو آپ نے پیش کیا ہے۔ اگر کبھی کوئی ایسا خیال دل میں آیا تو میں آپ سے رجوع کروں گی۔
• کتنا عرصہ انتظار کرنا ہوگا بس رُدا؟
• اس کے لئے میں آپ سے کچھ نہیں کہہ سکتی۔ فرمائیے کیا کام ہے مجھ سے؟

• ہوں۔ ہاں کام تو ہے۔ مجھے احسان احمد صاحب نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔
• میں آپ کو خوش آمدید کہتی ہوں۔
• اور یہ جی کہا ہے کہ آپ مجھے چائے پلائیں گی۔
• او ہوا اچھا۔ ہاں ہاں کیوں نہیں۔ ابھی منگواتی ہوں۔
• رُدا نے انٹرکام پر چائے کے لئے کہا اور اس کے بعد وہیم کی جانب متوجہ ہو گئی۔

وہیم اب سنبیدہ ہو گیا تھا رُدا نے جس سخت لمپے میں اس سے گفتگو کی تھی وہ اس کے لئے ذرا سنبیلنے والا لہجہ تھا، بہر طور رُدا اتنی قیمتی شے تھی اس کی نگاہوں میں کہ وہ اس لمپے کو بھی پنی گیا تھا پھر اس نے خالص کاروباری باتیں شروع کر دیں۔ اور فائل نکال کر ردا کے سامنے رکھ دیا۔

• احسان احمد صاحب اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں اُردا نے پوری فائل پڑھنے کے بعد سوال کیا۔

• وہ تو بہت خوش ہیں اور انھوں نے مجھے آپ کے پاس اس لئے بھیجا ہے کہ باقی باتیں میں آپ سے کروں؟

• نہیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ آپ کو اندازہ ہو گیا ہوگا وہیم صاحب کہ ہمیں اس سووے کی تکمیل سے کیا منافع ہوگا۔ آپ نے اس میں ہمیں بچاس فی صد منافع کی پیشکش کی ہے؟

• جی ہاں۔ یہ تمام منافع آپ کو بھی پیش کیا جاسکتا ہے بس رُدا اس کی حیثیت یہ کیا ہے؟

• کیا مطلب؟

• نہیں۔ نہیں۔ یہ مطلب یہ ہے کہ میں نے یہ بچاس فی صد اس لئے رکھا ہے کہ احسان احمد صاحب انکار نہ کر سکیں۔ اور بس رُدا صرف ایک نفاذ اور برداشت کر لینے لمپے آپ کی مہربانی ہوگی۔ وہ یہ کہ یہ سب کچھ میں نے آپ کی قربت حاصل کرنے کے لئے کیا ہے۔ رُدا نے سنبیدہ نگاہوں سے وہیم کو دیکھا اور آہستہ سے بولی۔

• اس سلسلے میں میرا جواب وہی ہے وہیم صاحب! جو میں منافع ہوگا احسان احمد صاحب کے پاس جانے گا میں اس میں سے ایک فیصد لینا بھی حرام سمجھتی ہوں۔ چنانچہ اگر آپ اپنے ذہن میں یہ تصور کے ہوئے ہیں کہ اس منافع سے مجھے کوئی فائدہ پہنچ سکتا ہے تو براہ کرم آپ یہ تصور ذہن سے نکال دیں اور جہاں تک معاملہ اس فرم کے مفاد کا ہے تو میں غلوں میں دل سے یہ چاہوں گی کہ اس فرم کو یہ منافع ہو۔

• آپ غلوں میں دل سے کچھ چاہیں اور ہم اس سے منحرف ہو جائیں سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

• تو پھر ٹھیک ہے میں یہ فائل اپنے پاس رکھ لوں؟

• آپ ہی کے لئے ہے۔

• میں اس سلسلے میں متاثرہ کب تک کرنا ہوگا؟
• کل پھر آپ سے ملاقات کا موقع مل جائے گا اگر میں سادے کے کفایت دستخط کراؤں، رُدا نے وہیم کی نگاہوں سے وہیم کو دیکھا۔ باقی دیر میں چائے آگئی۔ اور رُدا نے اسے چائے پیش کرتے ہوئے کہا۔

• وہیم صاحب! معاملات دوسرے انداز میں بھی طوطے ہو سکتے ہیں۔ آپ ایک اچھے کاروباری ہیں اور میں ایک فرم کی جہل منجھ۔ ہم دو اچھے دوست بن سکتے ہیں۔ ہمارے مفادات مشترک ہو جائیں تو کوئی حرج بھی نہیں ہے اگر آپ میرے ذہن پر یہ بوجھ نہ ڈالیں تو میں آپ کی خشک کرنا نہیں چاہتا۔

• بس رُدا میں آپ کے ذہن پر کوئی بوجھ نہیں ڈالنا چاہتا۔ اس میں بالکل سچائیاں ہیں لیکن جب میں اپنے دل پر بوجھ سوس کرنا چاہوں تو آپ کے سامنے زبان کھولنے پر مجبور ہو جاتا ہوں براہ کرم کچھ وقت ضرور میں لیکن خدا اس مسئلے پر غور ضرور کریں۔

• رُدا نے کوئی جواب نہ دیا وہیم کا دل دیر اس کے ساتھ بٹھا رہا اس کے بعد سلام کے چلا گیا۔ لیکن رُدا کے لئے وہ اتنی اچھین چھوڑ گیا تھا کہ رُدا سخت پریشان ہو گئی ذہن ساتھ نہیں دے رہا تھا۔

• وہیم کی بے باک گفتگو اسے ابھرنے میں مبتلا کر رہی تھی کئی بار اس نے تشاف انداز میں وہیم کے بارے میں سوچا لیکن براہِ دل میں ایک کک سی پیدا ہو گئی۔ وہیم اس کی زندگی کا ساتھی نہیں بن سکتا تھا چونکہ... چونکہ... اور اس کے آگے ایک سیاہ دیوار تھی جس میں ایک چہرہ براہِ بارہ چمکنے لگتا تھا لیکن وہ چہرہ۔ وہ چہرہ تو اب ایک مسرت بن گیا تھا۔ اور یہ چہرہ تصور ٹیک کے علاوہ کسی کا نہ تھا وہ جب اس کے بارے میں سوچتی تو انتہائی

چھیدہ احساسات کا شکار ہو جاتی تھو کے ساتھ اس نے جو کچھ کیا تھا اور اس کے بعد تصور پراس کا جو رد عمل ہوا تھا وہ سب کچھ ردا کے سامنے تھا۔ تصور کو تو وہ ایک لمبے کو بھی تصور وائز نہیں سمجھتی تھی اس نے تو اپنے غلوں اور ریت کی انتہا کر دی تھی۔ لیکن ردا بھی اسے اس کو اس طرح ٹھکراتا تھا۔ کہ اس کے بعد وہ پاش پاش ہو گیا تھا اب جہاں اس کی کیا گمانش تھی کہ ردا ان کچھوں کو آسانی سے جوڑ سکے اور پھر اس کی رحمت بھی نہیں تھی اتنی کہ وہ تصور سے معافی مانگے جب ان ساری باتوں کو سوچ لیتی تو پھر ایک اور احساس اس کے دل میں ابھرتا۔

یہ ثابت کا احساس تھا تا ق اب اس کا باپ جس نے اس کی ماں کو اتنی تارکیوں میں ڈوب دیا تھا کہ اس کی اولاد تک اس کا تھما نہ بھگت رہی تھی۔

مرد تصور بھی ایک مرد ہے۔ وہیم بھی ایک مرد ہے اور... یہ منف قابلِ اعتبار نہیں ہوتی۔ یہاں اگر اس کے دل میں باغیہ خیالات جنم لینے لگتے تھے۔ بہت دیر تک پریشان انداز میں سوچنے کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ وہیم سے اس سلسلے میں کل سادے کے وقت صاف صاف گفتگو کر لے گی کہ اگر آئندہ اس نے اس سے اس قسم کی گفتگو کی تو احسان احمد صاحب کو اس کی اطلاع دے دی جائے گی کہ وہ بار بار معاملات کے لئے وہ اپنی ذاتیں تو صرف کر سکتی تھی لیکن اپنے وجود پر کوئی بوجھ نہیں برداشت کر سکتی تھی۔ ابھی زیادہ دیر نہیں گزری تھی اسے ان معاملات میں اچھے ہوئے کہ احسان احمد صاحب دروازے پر نظر آئے اور انھوں نے باقاعدہ انداز سے اجازت طلب کی وہ کرسی سے کھڑی ہو گئی تھی۔

• آئیے اکل آپ اجازت کیوں لیتے ہیں؟

• صاف کرنا اس وقت میں انگلی نہیں بلکہ احسان احمد ہوں اور آپ میری فرم کی جنرل منیجر ہیں میں رُدا اور آہستہ سے ہنس پڑی اس نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کی تھی۔

احسان احمد صاحب اندر آگے بھر کر کرسی پر بیٹھے ہوئے بولے۔

• ابھی تو میری دیر پہلے وہیم تمہارے پاس آیا تھا؟

• جی۔ جی یہ فائل میرے سامنے موجود ہے۔

• جی رُدا تم تو اسے امداد غیبی سمجھتے ہیں۔ لیکن مجھ کو غیب سے ہماری مدد ہوئی ہے۔ حالانکہ وہیم ایک کاروباری باپ کا بیٹا ہے جس نے زندگی میں شاید ہی کبھی مار کھا ہی ہوگی وہ کاروبار کے گڑھی مانتا ہے اور میں اس کے بارے میں بہت سی معلومات

حاصل کر چکا ہوں۔ لیکن یہ پیشکش واقعی بڑی حیرت کی حامل ہے۔ اپنی نوعیت کی واحد پیشکش۔ وہیم اگر چاہے تو اپنے وسائل سے بھی یہ سادے کام کر سکتا ہے اور اس میں اسے کوئی دقت نہ ہوگی۔ افراجات اس کے پانچ فیصد میں دے گا لیکن اس نے ہماری فرم کو یہ پیشکش کی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ صرف خدا کا احسان ہے ہم پر۔ اچھا خاصا منافع ہو جائے گا جس کا تینہ تقریباً پینتالیس لاکھ ہو سکتا ہے۔

• جی اکل، رُدا نے چھٹی چھٹی آواز میں کہا۔ وہ احسان احمد کا خوشی سے سرخ چہرہ دیکھ رہی تھی اور اس کے دل میں عجیب، عجیب احساسات پیدا ہو رہے تھے۔

• وہیم اس کی ذات کو ان معاملات میں ملوث کر رہا تھا۔ لیکن اس فرم کی جو تعداد دریاں اس پر عائد ہوتی تھیں۔ ان کے تحت اسے ہر قیمت پر اس کی تکمیل کرنی تھی ہر قیمت پر۔ خواہ اس کے لئے اسے اپنی ذات پر جبر کیوں نہ کرنا پڑے۔ وہ فرم کے مفادات کو نقصان بھی تو نہیں پہنچا سکتی تھی۔

• مجھے یقین ہے رُدا تم بہت خوش آسولوی سے تمام معاملات جیڈل کر لو گی، احسان احمد نے کہا اور اس نے آہستہ سے گردن ہلا دی۔

ڈاکٹر نعمان کئی دن کے بعد احسان احمد کی کوٹھی میں آیا تھا۔ اسے کوٹھی خالی خالی محسوس ہوئی حالانکہ چائے کا وقت تھا۔ کوٹھار نے بتایا کہ سب لوگ عادل حسین کی کوٹھی پر گئے ہوئے ہیں چنانچہ ڈاکٹر نعمان نے بھی اُٹھ کر بیٹھا۔

عادل حسین کی کوٹھی کا لان اس وقت وہی منظر پیش کر رہا تھا۔ چلیں بورسی تھیں، ٹولیاں جی ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر نعمان کا خیر مقدم نہ لیا گیا تھا۔

• سوچتے تو ہوں گے آپ لوگ کہ کیا انسان بے کھانے بیٹے کی خوشبو سونگھتا چلا آتا ہے۔ لیکن بعض اوقات مجبوریاں انسان پر ایسا ہی وقت لے آتی ہیں؟

• یہ گویا رشتائی آپ نے کس سلسلے میں فرمائی ہے عزیز؟

عادل حسین صاحب نے نعمان کو گھورتے ہوئے کہا۔

• جی وہ میں پہلے احسان احمد صاحب کی کوٹھی پر گیا تھا اور جا کر معلوم ہوا کہ تمام لوگ آپ کے ہاں موجود ہیں سو اُٹھ بیٹا آیا۔

راستے میں بولنے لگی کہ اگر کسی پر مسلط ہونا ٹھیک نہیں ہے۔ لیکن میں دل کی باتیں ذرا کم ہی مانتا ہوں چنانچہ یہاں چلا آیا۔

”اور اب شرمزنگ کا شکار ہو، مادل میں صاحب نے سوال کیا۔
”جی ہاں۔“

”کیوں؟ مادل میں صاحب نے پوچھا۔
”جی وہ ہی؟“

”منو میاں، ذرا غور سے سن لینا اور اگر میں ہانڈھ لینا یہ غاڈ
بے شکلف ہے اپنا مادی بنا دو ہیں۔ اس وقت تک چائے کا ہتلاز
نہ ہو گا جب تک تم نہ تمہاؤ گے، اگر پناہت محسوس کرتے ہو تو پناہت
کا ثبوت دو۔ ورنہ یہ کہہ باؤں سے کوئی فائدہ نہیں چنانچہ آج
نے تمہیں ہمیشہ کے لئے دھت دی ہائی ہے کہ روزانہ یا شریف حضرت
تم یہاں آتے رہو گے، شام کی چائے کا وقت چھ بجے مقرر ہے۔ آج کے
دن سے صاحب کتاب لگا دو ایک دن یہاں تو ایک دن وہاں،
کیا کہے؟“

”جی، جی، وہ ڈاکٹر نعمان نے سلوٹ مندی سے گردن ہلاتے
ہوئے کہا۔ تمام لوگ اسی کی جانب متوجہ تھے۔ وہ سیدھا بزرگوں
کے پاس پہنچا تھا۔
”ارے میاں غیرت کی تو کوئی بات ہی نہیں ہے جب
تک تمہارے دل میں اپنائیت نہیں پیدا ہوئی تھی کوئی تم سے
کچھ کہنے والا نہیں تھا۔ لیکن اب یہ کچھ لو کہ یہ دھت ہمیشہ کے لئے
ہے، وہ دیکھ بیگے لے گا۔“

”جی جی جان، بات دراصل یہ ہے کہ میں جی اس دنیا میں
تنہا ہی ہوں، بچا جان کے ساتھ رہتا ہوں اور میرے والدین
موجود نہیں ہیں۔ کچھ ایسے سلسلے ہیں کہ اس وقت بیان کرنا بے مقصد
ہو گا۔ یوں کچھ لینے کا ہسپتال میں ہوتا ہوں یا پھر تھوڑا بہت
وقت گھر گزار لیتا ہوں۔ دوستیاں نہ ہونے کے برابر ہیں۔
اور نہ جانے کیوں دوست بنانے میں ہمیشہ ناکام رہا ہوں آپ
لوگوں نے ذرا سی توجہ دی تو بس جب جی دل آداس جو تاپ ہے،
تو آپ کی جانب چلا آتا ہوں۔“

”بات دراصل یہ ہے صاحبزادے کہ ہم لوگ بڑی بے شکلفی
سے کسی کو احمق اور بے وقوف کہہ دیا کرتے ہیں اور اس وقت بھی
چاہر لے کر تمہیں جی انہی الفاظ سے نوازنا چاہئے۔ خیر کوئی بات نہیں
انہیں پھر کسی دن کے لئے ملتوی کر دیا جائے اب تو بات سمجھ
میں آگئی ناں۔“

”جی، جی۔“
”تو پھر چار ٹوٹ پڑو چائے پر ورنہ سب لوگ صاف کر
دیں گے، کھلٹ ہو چکے ہو۔“

ڈاکٹر نعمان آہستہ آہستہ ان لوگوں کی جانب بڑھ گیا۔ ہنسی
چہرہ تھا۔ وہاں خیرے لگا لگا کر اس استقبال کیا گیا۔ شہنا، ندرت
اور دوسرے لوگوں نے اس کی آمد پر خوشی کا اظہار کیا۔
”اس دن سے آپ ایسے غائب ہوئے ڈاکٹر نعمان صاحب؟
کہ کج صورت دکھائی ہے۔“ شہنا بولی۔

”جی، وہ۔۔۔ بس روز آنے کی بہت نہیں رہی۔
”تو طاقت کی کوئی دوائی استعمال کیے بہت پیدا ہو جانے لگی۔
آپ تو ڈاکٹر ہیں، کیا ایسی کوئی دوا آپ کے علم میں نہیں ہے؟ شہنا
نے کہا۔ لیکن ڈاکٹر نعمان نے کوئی جواب نہ دیا۔ آخر اس کے قریب
پہنچ گیا۔

”جی، ڈاکٹر صاحب، فرمائیے کیسے علاج ہیں؟
”مجھوڑو یا، تم سے تو مجھے سخت اختلاف ہے۔
”جی جی ذرا غور کر لیجئے اپنے الفاظ پر ایک دامن شخصیت
میری ہے جو آپ کے ساتھ ہرگز اس کو کھٹکتی ہے۔ خود فرمایا
آپ نے؟“

”نہیں۔۔۔ جی، میں واقعی رنجیدہ ہوں۔“
”اوہو۔۔۔ جلدی کرو جی، کوئی ڈاکٹر صاحب کے لئے چائے
لائے۔ اسے ہاں سے تم سب لوگ کھانے پینے کی چیزوں پر کیوں
حملہ آور ہو؟ ڈاکٹر صاحب کے لئے جی کچھ لاؤ۔ بے چارے تم زندہ
ہیں اس وقت۔ مگر روبرو، یہ عمر زندگی کس کے کھاتے میں ہے؟
”مجھے اطلاع بھی نہیں دی گئی کہ آج کی مجلس یہاں ہے۔
”میں فون کر کے بلایا جی جا سکتا تھا مجھے؟“

”ایں، واقعی یا مگر تو جو گئی۔ لیکن اب ہمیں کیا پتہ کہ تم
کس وقت اپنے کس کس میں آجے ہوئے ہو۔ تاہم اگر اس کی
گنجائش ہے تو پھر وعدہ!

”جی نہیں۔۔۔ یہ وعدہ۔۔۔ یہ وعدہ بعد از وقت ہے۔ کیونکہ
مجھے روزانہ آنے کی دعوت پہلے ہی مل چکی ہے اور وہ جی بزرگوں
سے، آپ لوگوں کی توفیر اوقات، یہ کیا ہے بلوہ لاؤ یہ پلیٹ ہے
اس نے آخر کے ہاتھ سے پلیٹ لیتے ہوئے کہا۔

”لیجئے لیجئے، بچا کچا ہے۔ آپ ہی کے لئے رکھا گیا تھا۔ بلکہ
ہم انتظار کر رہے تھے کہ کوئی آئے تو یہ ساری چیزیں اسے دے دی
جائیں۔ بڑے اچھے وقت پر شرف لائے آپ! آخر نے کہا اور
چاروں طرف سے ہنسی کی آوازیں ابھرنے لگیں۔ ڈاکٹر نعمان
ان آوازوں سے بے پرواہ ہو کر کھانے میں مصروف ہو گیا۔
اور آخر میں بڑے دوسری چیزیں اٹھانے لگا۔ اس نے ایک اور

پلیٹ بنا کر ڈاکٹر نعمان کی پلیٹ میں ڈال دی۔

”ارے ارے کی کر رہے ہیں آپ آخر صاحب؟“

”کھاؤ یاں کھاؤ کی بات نہیں۔ ارے ہاں چائے کا
بندوبست کرو جلدی چائے لاؤ، آخر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان بھی
ہوئی نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگا پھر اس کی نظر تویر
پر جا گئی اور تویر کھینچ کر اس پر پڑی۔

ڈاکٹر نعمان چکر لگایا اور اس نے پلیٹ آگے بڑھ کر میز پر
رکھ دی۔ آخر چائے کی پیالی لئے ہوئے کھڑا تھا۔ ڈاکٹر نعمان نے
چائے کا گھونٹ لیا تو اس کے ہونٹ جل گئے۔

”میرے میاں صبر سے۔ اور بھی چائے ہے۔“ آخر بولا۔ اور
دیر تک جی اٹھتی رہی۔ ڈاکٹر نعمان نے بھی اب اپنے آپ کو
ذہیت بتایا تھا۔ شہنا کہنے لگی۔

”میرے آخر آپ کو ذرا جی اجازت نہیں دی جا سکتی کہ آپ
ڈاکٹر نعمان کا مذاق اڑائیں؟“

”اچھا، وہ کس رشتے سے؟“ آخر نے پوچھا۔
”ڈاکٹر نعمان ہمارے معزز دوست ہیں۔“
”تو پہلے کیوں نہ فرمایا آپ نے شہنا صاحبہ؟“ آخر نے کہا۔

”نہیں لیکن اب مذاق باطل نہیں ہو گا۔“
”ہوئے دیئے، ہوئے دیئے، کوئی توجہ نہیں ہے؟“ ڈاکٹر
نعمان بولے۔

”جی ہاں ہونے دیجئے۔“ وہ کھینچ کر کھینچ کر اس پر پڑی۔
آخر نے بے تحاشہ کہے تھے۔ اواز اتنی قہری کہ صرف ڈاکٹر نعمان
سن سکے۔ اس نے جلدی سے منہ پھل کر چائے کی پیالی میز پر رکھ
دی تھی۔ عرض یہ کہ اسی طرح جی مذاق ہوتا رہا اور اس کے بعد
لوگ پھر اپنے اپنے مشاغل میں مصروف ہو گئے۔ ڈاکٹر نعمان خالد
نے آخر کے بارے میں گفتگو کر کے لگا تھا۔

”یہ شروع ہی سے ایسے ہیں یا کسی حادثے نے ان کی یہ
کیفیت کر دی ہے؟“ اس نے بڑی سنجیدگی سے خالد سے پوچھا۔
”نہیں بھائی ابتداء ہی سے برداشت کر رہا ہوں۔ دیکھو۔
بھائی ہو تو کچھ جیسا۔“

”جی، جی۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ خالد صاحب
بہت سی خوشیوں کے مالک ہیں۔ ابھی تو آپ کو ڈاکٹر صاحب
ان کی بہت سی خوشیاں بتائی جائیں گے۔“ آخر بولا۔

”ذہنی بات کی کہ وہ وہاں اسی طرح جان کو آجاتا ہے۔
اور اس کے بعد نہ جانے کیا کیا آتی سی جی لکھنے لکھتا ہے۔“

”یا ڈاکٹر نعمان تم میرے ساتھ آؤ۔ میں تم سے کچھ ضروری گفتگو
کرنا چاہتا ہوں۔“ آخر نے دوستانہ انداز میں آخر کا ہاتھ پکڑا۔ اور
تھوڑا سا پیچھے ہٹ آیا۔

”تو تمہیں شکایت ہے؟ ہم لوگوں سے؟“
”واقعی سنجیدگی سے شکایت ہے۔ اس جنت میں میرا گزارا اتنی
آسانی سے نہیں ہو پاتا۔ جتنی آسانی سے تم لوگ اس میں شامل
ہو جاتے ہو۔“

”دراصل ڈاکٹر نعمان! جنت میں ایک ہستی کا گزارا ممکن
ہی نہیں۔“

”شیطان کہنا چاہتے ہو ناں؟“
”ارے نہیں جی توجہ تو بہ تو بہ۔ وہ بھلا کس قابل ہے؟“ آخر نے
کہا اور جس پڑا پھر بولا۔ ”ویسے ہم اپنی اس کوتاہی کا ازالہ کرنے
کے لئے تیار ہیں۔“

”مطلب؟“
”ایک ایسی خبر سنائیں گے آپ کو ڈاکٹر نعمان صاحب کہ
اس کے بعد ہماری خوشامدوں کے علاوہ کچھ نہیں کہہ پائیں گے آپ؟“

”تو پھر مرنا دو بھائی، کیا خبر ہے؟“
”دوستی کا حق، تم نے ادا کر دیا ہے؟“ ڈاکٹر نعمان صاحب اور
وہ جی صرف آپ کے لئے آپ یوں سمجھ لیں کہ ہم نے وہ کارنامہ
سرا انجام دیا ہے کہ دنیا کا کوئی شخص دے نہیں سکتا۔“

”یعنی... یعنی؟“
”آپ کے لئے تو میرا کوہم اس گھر میں اٹھانے میں ہے؟
”وہ کیسے؟“

”جی، براہیم مہدانی صاحب اب ہمارے ساتھ ہی قیام
فرمائیں گے۔ آخر نے توخیر، ان کے بھائی، ان کی والدہ اور ان کے
والدہ یہ سب لوگ اسی گھر میں رہا کریں گے، احسان صاحب
کی کوشی پھر وہی ہے ان لوگوں نے؟“

”کک... کب سے؟“
”آج تیسرا دن ہے۔“
”ہوں! اچھا تو بخیر تو ہے؟“

”کیسے بھلا بتائیے؟“
”مم۔۔۔ میرا مطلب ہے اب ہم یہیں آکر رہیں گے؟“
”جی نہیں۔ اگر آپ نے ایسا کیا تو دنیا کی نگاہوں میں
مشکوک ہو جائیں گے۔ آپ کو وہاں بھی آنا پڑے گا اور یہاں

بھی، جیسا کہ آپ کو بتایا جا چکا ہے کہ اب ایک دن شام کی نشست

یہاں ہوگی اور ایک دن وہاں۔ ویسے آپ یہاں اگر زیادہ سکون محسوس کیا کریں گے؟

”م... میرا مطلب ہے کہ اب تو یہاں آسانی سے آیا جاسکتا ہے۔ وہاں تو بہت سے لوگ جوا کرتے تھے لیکن یہاں صرف آپ لوگ۔ غیر آپ کا آنا اتنا آسان بھی نہیں ہوگا۔ ذرا احتیاط رکھنے کو۔“

آپ بہت بے باک فطرت کے مالک ہیں کسی اور کو احساس ہو گیا تو جانتے ہیں یہ لوگ آپ کے ساتھ کیا سلوک کریں گے؟

”نہیں... نہیں، احساس ہوگا ہی کیوں! بس ذرا اس سلسلے میں آنا ہی نہیں۔ آپ اسے بے باکی نہ تصور فرمائیے، ویسے آپ کی رہنمائی درکار ہے میرا ورنہ شد۔“

”فکرت کرچہ، سب ٹھیک ہو جائے گا، اختر نے ایک ہاتھ ڈاکٹر نعمان کے سر پر رکھتے ہوئے کہا، پھر ڈاکٹر نعمان نے تھوڑی دیر کے بعد جانے کی اجازت مانگی تو احسان احمد صاحب کہنے لگے۔

”نہیں سیان! اصول کے خلاف ہے۔ طے پایا ہے کہ شام کی چائے میں شریک ہونے والا ڈنر کے بعد ہی واپس جاسکے گا گھاروی ڈیوٹی تو نہیں ہے؟“

”جی نہیں ڈیوٹی تو نہیں ہے آج۔“

”تو بس ڈنر کے بعد سب یہاں سے رخصت ہو جائیں گے۔“

ڈاکٹر نعمان جی رگ گیا تھا لان کا سلسلہ ختم ہو گیا تھا اور سب لوگ اپنی اپنی ٹولیاں بنائے اندر پہنچ گئے تھے۔ ڈیوٹی ان سب لوگوں میں شریک تھی لیکن امام دونوں کی نسبت آج وہ کچھ سنجیدہ کی تھی۔ نہ جانے کیوں۔ تاہم وہ ان لوگوں میں شامل رہی تھی۔ اب اپنے بدلے ہوئے روئے کے بعد وہ زیادہ تر ان لوگوں میں گئی تھی۔ جی تو اس نے تہنائی ختم کر دی تھی۔ وہ سب لوگوں کے ساتھ یہاں آئی تھی۔ اور جی الامکان ان لوگوں کے ساتھ گھٹی ملی رہی تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر ایک الجھن صاف دیکھی جاسکتی تھی۔ اختر ڈاکٹر نعمان کو اپنا کمرہ دکھانے کے لئے لے گیا تھا۔ اور وہاں پہنچ کر اس نے کہا۔

”ہاں ڈاکٹر نعمان! آپ نے اتنے دن کیوں مگائے کہ میں؟“

”یار بس بہت نہیں پڑی تھی۔ پتہ نہیں کیوں سوچتا ہوں اور رہ جاتا ہوں۔“

”بہت کیئے، آنا جانا اچھا ہے۔ ویسے میں آپ کو بتاؤں جو لوگ ہیں ناں جن کے دریاں آپ آگ میں گھاس جاتیں گے۔ یہ آنے جانے والوں سے زیادہ خوش ہوتے ہیں آپ کی عزت و توقیر

اس طرح نہیں ہوگی کہ آپ بھی آئیں۔ بس اس طرح زیادہ ہوگی کہ آپ آئیں اور دور آیا کریں۔ اس طرح ہم آپ کو اپنے خاندان کا ہی فروغ دیکھیں گے۔“

”کوئی گڑبڑ تو نہیں ہوگی؟“

”نہیں۔ بس کی ذمہ داری لی جاسکتی ہے۔ جب بھی کوئی گڑبڑ محسوس کریں آنا جانا ترک کر دیں۔“

”یہ ٹھیک ہے تو پھر کب پہنچ رہا ہوں میں؟“

”آج کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”میں سمجھا نہیں۔“

”میلو گے؟“

”ملاؤ گے؟“

”کیا دو گے؟“

”جو مانگو گے۔“

”وعدہ؟“

”بالکل، ہم زبان کے سچے ہیں۔“

”ہوں۔“

”بیٹو۔ انتظام کر کے آتا ہوں۔“ اختر نے کہا اور اس کے بعد باہر نکل گیا ڈاکٹر نعمان پر مسترت انداز میں کسی سوچ میں گم ہو گیا تھا۔ واقعی ان لوگوں کے ساتھ مل کر زندگی کا احساس ہوتا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ بہت سے دوست تھے اس کے۔ لیکن ایسی بے تکلفی، ایسا دلکش ماحول اس نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

”تھوڑی دیر کے بعد اختر واپس آیا اور اس نے کہا۔

”اب سے ٹھیک دس منٹ کے بعد آپ لان کے پچھلے حصے میں پہنچ جائیں تو میری دیر آجائے گی۔“

”کک۔“ کیا کہا ہے آپ نے ان سے؟ ڈاکٹر نعمان نے پوچھا۔

”کچھ نہیں، بس آپ جانیں۔“

”اختر کوئی شرارت تو نہیں ہوگی یار؟“

”ڈاکٹر! اختر تو گھورا۔“

”نہیں۔ نہیں۔ میں بس ایسے ہی پوچھ رہا تھا۔ بس ذرا ابھی۔ ابھی۔“ ڈاکٹر ہوں۔

”نڈر و میرے لال نہ ڈر۔“ اختر کی سر پرستی میں ہو۔ کسی بات کی فکر مت کرو۔“ اختر خود ڈاکٹر نعمان کو شی کے جی لان میں چھوڑ کر آیا تھا۔

”اندر میرا چیل چکا تھا۔ سامنے کی بہت روشنیاں جل رہی تھیں، ادھر بھی مدھ مدھ روشنیاں آدھری تھیں۔ تھوڑی دیر

کے بعد تھوڑی دیر کی آواز سنائی دی۔

”اختر بھائی! اختر بھائی! کیا بات ہے کیوں بلا رہے ہیں آپ نے مجھے؟“ آخری سے آگے بڑھی تو ڈاکٹر نعمان کے قریب پہنچ گئی۔

”ڈاکٹر نعمان! پانا تو تھوڑے ہو تک کر گئی۔“

”اختر بھائی! اختر بھائی! یہاں نہیں آئے؟“

”نہیں، مجھے یہاں سے انھوں نے، ڈاکٹر نعمان نے کہا۔“

”آپ کو؟“

”جی۔“

”تو کیا کام ہے آپ کو تھمے؟“

”وہ کچھ ضروری اور اہم باتیں کرنی ہیں۔“

”مگر اختر بھائی! تو یہ نہیں بتلایا تھا۔“

”غلام ہے بتا بھی نہیں سکتے تھے۔ میرے دل کا حال ملا وہ کیسے جان سکتے ہیں؟“

”اچھا! کیا کام ہے آپ کو تھمے؟“

”وہ تھوڑے صاحبہ! میں آپ سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”پوچھئے؟“

”آپ یہاں آکر خوش ہیں؟“

”مطلب؟“

”میرا مطلب ہے یہاں آکر خوش ہیں؟“

”آپ یہ سوال کیوں کر رہے ہیں تھمے؟“

”اس لئے کہ میں آپ کو خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”ارے وہ۔ میں خوش ہوں یا ناخوش، آپ کو کیا؟“ تھوڑی دیر کے بعد وہ۔ ڈاکٹر نعمان نے پوچھا۔

”میں اس لئے خوش ہوں آپ؟“

”اسے لڑائی کہتے ہیں۔ لڑائی دوسری ہوتی ہے۔ جناب آپ مجھے کیا ہیں؟“

”اچھا چلیں چھوڑیں۔ یہ بتائیے کسی ہیں؟“

”جیسی جی ہوں ٹھیک ہوں۔ آپ کو کیا؟“ تھوڑی دیر کے بعد وہ۔ ڈاکٹر نعمان نے پوچھا۔

”مگر اسے اس تھوڑے آپ بہار ہو جائیں؟“

”اسے اسے دماغ صبح سے آپ کا؟“

”جی ہاں بالکل صبح ہے۔ آپ! میں جانتی ہوں! اس دماغ کے پیچھے کون سا جذبہ کار فرما ہے؟“

”آپ خود بہار ہو جائیں۔ میں کیوں ہوں۔ میں جی آپ کو یہ بددعا دے سکتی ہوں؟“

”دیکھئے، دیکھئے کچھ تو دیکھئے، بددعا ہی ہے؟“

”خدا کرے آپ کو بیعت ہو جائے؟“

”اوتھوں۔ لا حول ولا قوہ! کسی جس بیاری کا نام لیا ہے۔ کوئی تو بیعتور سے سی بیاری تو جو کریں میرے لئے جیسے عارضہ دل عارضہ قلب وغیرہ۔“

”اور آپ اللہ کو پیار دے ہو جائیں؟“

”کاش آپ کی دعا قبول ہو جائے کسی کا تو پیارا ہو جائے! یہاں سے بے کار باتیں کرنے میں آپ اپنا پانی نہیں رکھتے ڈاکٹر نعمان صاحب۔ آپ یہ بتائیے مجھے آپ نے یہاں کیوں بلا لیا تھا؟“

”کیا مطلب؟“ ڈاکٹر نعمان نے پوچھا۔

”آپ کی باتیں مجھے کبھی سی ملگ رہی ہیں۔ لیکن یہ اختر بھائی! انھوں نے جان لو مجھ کو کچھ یہاں بھیجا تھا میں سمجھتی تھی۔“

”ہاں اختر میرے محسن ہیں تو میرا صاحبہ وہ میرا حال دل جانتے ہیں۔“

”آپ عجیب سے آدمی ہیں ڈاکٹر نعمان صاحب! آپ کی باتیں میری کھ میں نہیں آ رہیں۔“

”آپ تھوڑے خوشیہ، کچھ رومانوی ناول نہیں پڑھے آپ نے؟“

”رومانوی ناول نہیں کوئی پڑھنے ہی نہیں دیتا۔“

”میں آپ کو ایسے ناول لاکر دوں؟“

”جی نہیں، کوئی پوچھنے کا کوئی لایا ہے تو میں کیا جواب دوں گی؟“

”آپ کہہ دیجئے گا کہ میں نے خریدے ہیں؟“

”نہیں میں تھوڑے نہیں لیتی۔ آپ براہ کرم ایسی کوئی تکلیف نہ کریں۔ مگر رومانوی ناول پڑھنے سے ہوگا کیا؟“

”آپ کو بہت کرنا آہلئے گی؟“ ڈاکٹر نعمان نے کہا اور تھوڑے اے دیکھنے لگی، پھر ایک دم مسکرا دی۔

”آپ بہت دلچسپ آدمی ہیں۔“

”جی۔ ڈاکٹر نعمان! انھیں پھاڑ کر بولا۔“

”ہاں آپ بہت دلچسپ آدمی ہیں۔ اچھا اب میں ہاؤس؟“

”اچھا، یعنی ایک قلم آپ نے آجی دیر میں میری ہینڈ کا فرمایا اور اس کے بعد جانا پانی میں؟“

”تو پھر میرا کروں۔ باقی تمام لوگ وہیں ہیں۔ کھانے پینے کا انتظام ہو رہا ہے۔ میری جی کچھ ذمہ داریاں ہیں آپ کو چہ چہ کہ ہم اسی گھر میں آگئے ہیں۔“

”جی ہاں، جی ہاں! پتہ ہے اور میں نے ایک فیصلہ ہی کیا ہے۔“

آپ جانتے ہیں کہ میری فرم آپ سے فائدہ حاصل کر رہی ہے۔ اور میں اس فرم کی جنرل منیجر ہوں۔ میں صرف یہ سوچتی ہوں کہ کہیں میری وجہ سے اس فرم کا کوئی نقصان نہ ہو جائے۔ اس سے زیادہ میرے ذہن میں اور کوئی تصور نہیں ہے۔ آپ کو اور کون سے الفاظ میں یہ سمجھاؤں و سیم صاحب، آپ انہی الفاظ سے سب کچھ سمجھ لیں تو سیم وہوں کے حق میں بہتر ہے۔

وسیم سیدہ بنگا ہوں سے اُسے دیکھتا رہا، پھر نہیں پڑا۔ پھر اُس نے کہا۔

”خیر میں اتنی آسانی سے شکست ماننے والوں میں سے نہیں ہوں۔“ گو آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ میں جاؤں یا نہ جاؤں آپ مجھ پر تسلط حاصل کر لیں گے۔

”نہیں میں سردار، مرکز نہیں آپ پر کسی سختی کا تصور تو کوئی کافر ہی کر سکتا ہے۔ میرا مطلب مرکز نہیں تھا۔ وہ جو آپ نے سنا ہے کہ اگر پتھر پر بھی ٹوٹ پڑتی رہے تو اس میں ایک گڑھا پڑ جاتا ہے۔ میں اپنی جہتیں آپ کے لئے وقف کروں گا آپ کے دل میں گداز پیدا کرنے کی کوشش کروں گا اپنے لئے۔“

”آپ کے لئے صرف ایک جواب ہے وسیم صاحب صرف ایک جواب۔ وہ یہ پتھر بہت نرم ہوتا ہے۔ میں نے انہوں نے زردا کا لہجہ درحقیقت پتھر سے زیادہ سنگین تھا۔ وہ اپنے دشمن کی زبان بول رہی تھی۔ وسیم شکرانا بھو اٹھ گیا۔

”یہ کیسے نہ روانے محارت سے آویزون کے ڈٹنے کی طرف اشارہ کیا اور وسیم ڈوب جیب میں رکھ کر شکرانا بھو ابھر نکلی گیا۔

وسیم واقعی بڑا گانیاں تھا، دلی کھری کھری باتوں نے اُس پر جھون طاری کر دیا تھا۔ زردا کے سامنے سے تو شکرانا بھو اٹھا گیا لیکن رات کی تنہائی میں اس نے بہت کچھ سوچا تھا۔ زردا ایک حسین شہزادی ہے۔ وہ ہے حد درجہ بے گروہ زندگی میں شامل ہو جائے تو... آسے میری زندگی میں شامل ہو جائے۔ اُس کے بغیر میری زندگی اُٹھوڑی ہے وہ خود کچھ بھی تو نہیں ہے ایک فرم کی منیجر ہے تو ہے۔ آخر وہ میری پیشکش کیوں ٹھکرا رہی ہے۔ اُس کے سامنے کچھ اور ہے کیا۔ اگر کچھ اور ہے تو کیا ہے اس کا سرخ رنگا پڑے گا۔ زردا کی بھی زندگی کیا ہے، وہ کوکون ہے، کہاں رہتی ہے، کچھ معلوم تو ہو۔

وسیم نے سوچنے کا انداز تبدیل کر دیا تھا۔ زردا نے تو صاف صاف لہجے میں اسے بتا دیا تھا کہ اُس کا وسیم سے صرف کاروباری تعلق ہے اور وہ اپنے فرائض کی تکمیل کے لئے اُس کی پذیرائی کرتی

ہوتی ہے، لیکن جب آپ ذائقہ باتیں کرتے ہیں تو میں سوچتی ہوں کہ یہ وہ دیکھ کر بہت مشتعل ہو چکا ہوں۔ زردا کو کسی بھی لوگ کو دیکھ کر یہی تصورات قائم کر لیتا ہے۔ وہ کبھی نہیں سوچتا کہ وہ خود بھی اس کی جانب مائل ہے یا نہیں۔ جہاں تک معاملہ فلمی زندگی کا ہے، تو وسیم صاحب آپ نے اگر اپنے آپ کو واقعی ایک عملی انسان سمجھا ہے تو آپ خود غور فرمائیے کہ فلمی زندگی میں جو گانیاں بنائی جاتی ہیں اُن میں کیا حقیقت ہوتی ہے۔

کیا ہم اسی طرح سڑکوں پر ایک دوسرے سے مل کر محبت کرنے لگتے ہیں۔ کیا محبت اتنی ہی مام اور معمولی شے ہے۔ کیا زندگی کے فیصلے اسی طرح لگتے ہیں، سڑکوں اور بازاروں میں ہو جاتے ہیں۔ کیا ہم میں سے کوئی فلمی ہیرو اور ہیروئن کی مانند معمولی جنگلوں اور پھلانی میدانوں میں طعن پھاڑ پھاڑ کر گانے گاتا پھرتا ہے۔

نہ وہن کو ہر پتھر پر گانے کا گانا یاد ہوتا ہے اور ہیرا و س کا ساتھ دیتا ہے۔ زردا غور فرمائیے وسیم صاحب، فلمی زندگی اس سے کتنی مختلف ہے۔ آپ نہ جاننے کیوں اپنے آپ کو اس ماحول میں محبت کھتے ہیں۔ جب کہ آپ ایک بہترین کاروباری ہیں۔ میں اگر آپ سے صاف الفاظ میں یہ کہوں تو یہ آپ کے ساتھ دوستی نہیں دوستی ہوگی کہ میں ذہنی طور پر آپ کی جانب مائل نہیں ہوں۔

”آپ نے فلمی زندگی کی بات کی ہے اور مجھے و ان کہا ہے تو بس اتنا سا جواب اور دے دیجئے کہ اگر میں و ان ہوں تو کیا ہیرا کوئی اور ہے۔“

”میں یہ جواب آپ کو کیوں دوں وسیم صاحب بس رشتے سے آپ کو یہ جواب دوں“ آپ فرمائیے آپ خود بھی اچھی طرح جانتے ہیں کہ میرے اور آپ کے درمیان کیا ہیں؟

”بہت تلخ باتیں ہیں میں آپ نے نہ دیا صاحب۔ لیکن کیا کروں اس تلخی میں میں کچھ مزایا آ جاتا ہے۔ میں کوشش جاری رکھوں گا دیکھئے یہ تو انسان کا فرض ہے اور یہ ہی چٹائی بھی ہے کہ ہر شے میں محبت سے صلہ ملتا ہے۔ میں محنت کرتا رہوں گا۔

بہل نہیں ہوا ہوں آپ کی طرف سے آپ اتنی اچھی ہیں زردا کہ میں آپ کو اتنی آسانی سے نہیں چھوڑ سکتا۔ میرے وہ ہیرے فائدے ہیں۔ ایک تو یہ کہ آپ میرے کاروبار کو چار پانچ لاکھ کا سودا ہیں۔ دوسری بات یہ کہ زردا آپ اس دنیا میں سب سے زیادہ خوبصورت لڑکی ہیں۔ اتنی حسین، اتنی دلکش کہ انسان آپ کے لئے اپنا سب کچھ کھو دے۔“

”آپ بے باکی سے یہ الفاظ صرف اس لئے کہہ دیتے ہیں کہ

تک رساں حاصل کرنے کا ایک بہترین ذریعہ تلاش کر لیا تھا اور اب روزانہ ہی کسی نئی سبیل سے اسے آگیا کرتا تھا۔ اُس نے ایسے اوقات منتخب کر لئے تھے جس اس کی ملاقات براہ راست احسان احمد صاحب سے نہ ہو اور ظاہر ہے اُن کی جگہ زردا ہی سے ملاقات ہو سکتی تھی۔ وہ اب زردا کے آئیے کی اجازت بھی طلب نہیں کرتا تھا۔ اور زردا اسے صرف احسان احمد صاحب کے لئے برداشت کر رہی تھی۔ وسیم نے اُس دن کے بعد ایسی کوئی بات نہ کہی تھی۔ جو زردا کے لئے باعث پریشانی ہوتی۔ لیکن اُس کی تمام تر توجہ زردا پر ہی رہتی۔ ماں البتہ اُس دن کی ملاقات میں جب اُس نے زردا کو ہیروئن کے اوپر سے پیش کرنے تو زردا نے اُسے تجب سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ کیا ہے وسیم صاحب؟“

”ایک عتیقہ ساتھ ہے آپ کے لئے بس زردا“

”آپ آدمی بہت دلچسپ ہیں وسیم صاحب میں اس فرم کی جنرل منیجر ہوں اور آپ ہمارے پارٹنر۔ اب بھلا یہ بتائیے کدوں میں مخالف کی گفتگو کیاں سے نکل آتی ہے؟“

”دلچسپ بات تو یہی ہے کہ میں آپ کو اس فرم کی جنرل منیجر سمجھتا ہوں اور نہ اپنے آپ کو اس فرم کا مساعدا ہے کا پارٹنر۔ بلکہ آپ آج تک یقین نہ کر پائیں اور نہ جانے سب کچھ یقین نہ کر پائیں گی کہ یہ سارے مسئلے آپ کے لئے ہیں بس زردا میں ہر قیمت پر آپ کے قریب پہنچنا چاہتا ہوں۔“

”آپ صرف اس فرم تک محدود ہیں وسیم صاحب اس سے آگے پہنچنے کی ہر کوشش میں آپ ناکا کر رہیں گے۔ زردا محسوس لہجے میں بولی اور وسیم اس بات پر براہ فرود ہونے کی بجائے شکر ادا پھر بولا۔

”تاہم گواہ ہے س زردا کہ محبت کرنے والوں نے ایسے ہی کرنے مراحل سے گزر کر محبت کی تکمیل کی ہے میں تو سارے استقامت کی تیاریاں کر چکا ہوں اور اب میں تک میری خوش نصیبی ہے کہ مجھے کسی استقامت سے نہیں گزرنا پڑا۔ میں آپ تک پہنچوں گا بس زردا اور یقیناً پہنچوں گا۔ مجھے اپنے آپ پر پورا بھروسہ ہے، کیونکہ میں نے زندگی میں کبھی ناکامیوں کا شہ نہیں دیکھا۔“

”آپ کسی فلمی و ان کی مانند نظر آ رہے ہیں وسیم صاحب۔ جو ایسی ہی باتیں کرتا ہے۔ مجھے یہی آتی ہے آپ پر صاف کہیے گا۔ میں آپ کا احترام کرتی ہوں آپ کا مذاق اُٹانا نہیں چاہتی۔ آپ کی دل چاہی نہیں کرنا چاہتی، کیونکہ آپ سے میری فرم کا مفاد

کیا؟

”آپ سے ملنے کو ہی جا کر رہے گا تو ہمیں آجیا کر دیں گا۔“

ویسے آپ اسکول اور کالج وغیرہ نہیں جانتا؟

”نہیں۔ آج کل نہیں جا رہی۔“

”کب سے جانا شروع کریں گی؟“

”مجھے کیا معلوم۔ دیکھئے کیا فیصلہ ہوتا ہے۔“

”پڑھنا کھانا اچھی بات ہے۔ اس طرح آپ سے گھر سے باہر

بھی ملاقات ہو جا کر گھر کی۔“

”نہیں جناب ڈاکٹر نعمان صاحب، گھر سے باہر میں کبھی آپ سے ملاقات نہیں کروں گی اُس دن یہ جا آپ نے مجھے اپنی گانڈ میں بیٹھنے کی پیش کش کی تھی۔“

”اور آپ نے نہ نہایت بے دردی سے اُسے ٹھکرا دیا تھا۔“

”تو ظاہر ہے پہلے ہی تو ملاقات تھی ہماری۔“

”اب کوئی ایسا موقع مل سکتا ہے؟“

”جی نہیں۔ کیا ضروری ہے۔ ویسے آپ کا جب بھی جا کر رہے یہاں آجیا کر کے کوئی وقت بھی نہیں ہوگا آپ کو، آخر جہاں آپ کے دوست ہیں باقی سارے لوگ بھی آپ کے دوست ہیں ویسے آپ کو اچھا تو نہیں لگتا ہوگا جب آپ کا مذاق اُٹایا جاتا ہے۔“

”آپ کو اچھا لگتا ہے؟ ڈاکٹر نعمان نے پوچھا۔“

”نہیں۔ مجھے بھی اچھا نہیں لگا۔“

”آہ یہ محبت کی نشانی ہے۔ ڈاکٹر نعمان نے کہا اور توجہ نہ

لگی، پھر بولی ”اچھا اب تو مجھے اجازت دیجئے، بہت دیر ہو گئی۔“

”خدا آپ کا بھلا کرے۔ ویسے دوبارہ بھی مجھ سے اسی دمی سے پیش آئیے گا کہ کچھ دن بھی لوں گا آپ کے زیر سایہ۔“ ڈاکٹر نعمان نے کہا اور توجہ نہ لگائی، وہاں سے چلی گئی۔ ڈاکٹر نعمان نے کتنے سکراتی لگا ہوں سے دیکھتا رہا تھا۔

وسیم حلال کی بے باکی زردا کو سخت ناپسند تھی لیکن وہ بے بسی ہو گئی تھی۔ احسان احمد نے جس طرح اس منصوبے سے اپنی دلچسپی کا اظہار کیا تھا اُس نے زردا کی زبان پر تالے لگا دیئے تھے وہ جانتی تھی کہ احسان احمد صاحب کی کیا پوزیشن ہے۔ بے جا ہے زردا کو فریخی تعمیر میں مصروف تھے اور محنت کر کے کچھ کمائیانا چاہتے تھے، بیٹیاں اس لاکھ کا مذاق کوئی معمول بات نہیں تھی۔ اس سے احسان احمد کو جتنا سہارا ملتا، زردا جانتی تھی۔ وسیم حلال نے دوسرے ہی دن سنا کہ وہ کچھ پیسے مان کر آئے تھے اور اس ماہ سے کی تکمیل ہو گئی اس طرح اُس نے احسان احمد صاحب

ہے۔ وسم ان الفاظ سے مایوس نہیں ہوا تھا بلکہ اُس نے اپنی کارکردگی کا اعجاز بدلنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ احسان احمد ایک کامیابی آؤں تھے اور وسم خود بھی کامیاب رہا۔ وہ باری ذہن رکھتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ زدا ایک بچنے کا زندہ احسان احمد صاحب بن سکتے ہیں۔

اب اس سلسلے میں اُس نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ احسان احمد کو پوری طرح شیشے میں اتار لیا جائے۔ وہی زدا کے بارے میں صحیح معلومات فراہم کر سکتے ہیں لیکن اس کے لئے بہت سے چھوٹے چھوٹے کاروباری نقصانات اٹھانے پڑیں گے۔

وسم نے آج کا تمام دن اسی امور پر صرف کیا تھا زدا اُس کے ذہن پر بڑی طرح سوار تھی اور وہ نقصانات اٹھانے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔ یوں بھی اس کے نظم اُٹھان کا روادار کے سامنے یہ نقصانات اہمیت نہیں رکھتے تھے لیکن اگر یہ کچھ کام احسان احمد کے سپرد کر دینے جائیں تو احسان احمد یقینی طور پر اُس کے سامنے گردن جھکا دیں گے۔

غرضیکہ اُس نے اپنے طور پر منصوبہ بندی کر لی اور اُس کے بعد ایک مناسب وقت پر وہ احسان احمد سے ملاقات دہائیے۔ جی احسان احمد کے اور اُس کے درمیان کاروباری معاملات چل رہے تھے اور احسان احمد اس سودے کی تکمیل کے قریب تھے جس کا معاہدہ وسم سے ہوا تھا۔

احسان احمد صاحب نے بڑے احترام سے خوش آمدید کہا۔ اور وسم مسکراتا ہوا اُن کے سامنے بیٹھ گیا۔

”کیئے احسان احمد صاحب کیسا چل رہا ہے آپ کا کاروبار؟“

”بس مہیاں، خدا کا فضل ہے کام چابی ہے۔“

”ہمارا یہ مرحلہ تو تقریباً تکمیل کے قریب ہے۔“

”ہاں۔ خدا کا فضل سے خوش اسلوبی سے کام ہو گیا۔“

”میں جانتا ہوں احسان احمد صاحب کہ ہم مزید بندھوئے چھوٹے معاہدے کریں اور اس سلسلے میں کچھ تفصیلات کے راجع ہو جائیں، بغیر ٹیلی فون کے آگیا بس یوں نہیں ہے سوچا تھا کہ اگر آپ کو فرصت ہو تو بات چیت ہو جائے گی۔ تاں ہوئی تو آپ سے وقت لے لوں گا۔“

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں مجھے فرصت ہے کہو کیا مسئلہ ہے۔“

”ذرا یہ ملاحظہ فرمائیے۔ میں نے یہ تمام چھوٹے چھوٹے نوٹس تیار کئے ہیں۔ یہ چند معاملات ہیں جن میں میں آپ کی مدد چاہتا ہوں اور اسی انداز میں جس انداز میں ہمارے درمیان یہ کام ہوا ہے۔“

احسان احمد صاحب نے پوری دلچسپی لی تھی اور وسم کے تیار کئے ہوئے نوٹس دیکھتے تھے وہ دل ہی دل میں بہت خوش ہوئے تھے کہ ایک اچھا برسن لکھ آیا تھا یہ تمام نوٹس بغور پڑھنے کے بعد انھوں نے کہا۔

”سارے کام وہ ہیں جو میں اور تم مل کر آسانی کر سکتے ہیں وسم جمال صاحب۔“

”ہاں کیوں نہیں اس کے لئے میں نے آپ ہی کا انتخاب کیا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ ان تمام مرحلوں کے بارے میں ہماری گفتگو ہوجانے کی آپ کو حاصل ہوگا اور کیا مجھے یہ خیال ہے۔“

کافی منافع بخش سودے ہیں اور میں سمجھتا ہوں احسان احمد صاحب کہ ابھی تو یہ ابتداء ہے ہماری اگر کامیاب کاروباری تعاون ہو۔“

گیا تو پھر میں بہت سے ایسے بڑے بڑے معاملات کی جانب قدم بڑھاؤں گا جو میں نے ملتوی کئے ہوئے ہیں۔“

”احسان احمد لیتے تھے اُسے ساتھ جبر تو تعاون کرے گا مگر وسم جمال، اطمینان رکھو ہمارے اور ہمارے معاملات، بہتر سے بہتر ہوتے جائیں گے جو ذمہ داریاں تم ہمارے سپرد کرو گے۔ اُن میں کوئی کوتاہی نہیں ہوگی۔“

”وہی ایک بات میں آپ سے ضرور عرض کروں گا احسان احمد صاحب۔ آپ کی منیجر کمال کی شخصیت ہے میں نے اس نوعمری میں کسی کو کاروباری طور پر اتنا ذہین نہیں دیکھا۔“

”زدا۔ احسان احمد صاحب مسکرائے پھر بولے۔ ہاں! زدا بلا تیر لڑکی ہونے کے باوجود ایک بہترین ذہن کی مالک ہے،

بس یوں سمجھ لو وسم اُسے یہ ہونا ہی چاہیئے تھا۔“

”میں سمجھتا ہوں وسم جمال نے کہا۔“

”میں سمجھتا ہوں احسان احمد صاحب کہ آپ کو یہ سب کچھ اُس نے اپنی خدا واد صلاحیتوں کی بنیاد پر حاصل کیا ہے۔“

”بس زدا کا پس منظر کیا ہے انھوں نے کہاں سے تعلیم حاصل کی ہے کتنے عرصے سے آپ کے ساتھ ہیں کہاں رہتی ہیں۔“

کچھ معلوم نہیں ہو سکا احسان احمد صاحب۔

”بس یوں سمجھ لو میری بی بی جی سے میرے ساتھ رہتی ہے۔ اور میں ہی اُسے گھنٹہ بھر اس قسم تک لایا ہوں۔“

”اوہو کیا وہ آپ کی بی بی ہیں؟“

”بی بی جی سمجھ لو میری بی بی کی دوست ہے وہ وہ۔“

”اُن کا خاندان۔“

”اوہو کی رہنے والی ہے۔ کافی عرصے سے یہاں ہے، بس خاندان میں ہم ہی لوگ ہیں۔“

”اوہو وسم کے ہونٹ مسکرو گئے۔ وہ زیادہ کھوج کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا۔ رفتہ رفتہ ہی سارے کام ہونے چاہیئے تھے۔“

یہ معلوم کرنے کے بعد کہ زدا ایک طرح سے لاوارث ہے اور احسان احمد صاحب ہی اُس کا سہارا ہیں، وسم کو خوشی ہوئی تھی۔ عجب احمق لڑکی ہے اُسے تو زندگی میں بہت سے بہاروں کی ضرورت ہے۔ اپنے آپ پر نہ جانے اتنی نازاں کیوں ہے اب صرف ایک ہی مسئلہ اور رہ جاتا ہے وہ یہ کہ جو سکتا ہے اُس کا ذہنی رجحان کسی اور طرف ہو کوئی اور اُس کی زندگی میں شامل ہو ورنہ باقی تو اور کچھ نہیں رہ جاتا تھا یہ معلوم کرنا ہے ضروری ہے اور اُس کے بعد ہی زدا کے سلسلے میں کوئی مؤثر قدم اٹھایا جاسکتا ہے۔“

چند روز گزر گئے۔ وسم نے اس دوران میں زدا سے جان بوجھ کر ملاقات نہیں کی تھی البتہ احسان احمد صاحب سے وہ ڈو بارل چکا تھا اور اُس نے انھیں اپنے منصوبے پیش کر دیئے تھے جن پر فوری طور پر کام شروع ہونے والا تھا۔ اس دوران میں وہ پہلا معاہدہ کر چکا تھا اور منافع کی رقم جناب احسان احمد کے ہاتھ آگئی تھی جس سے وہ بہت خوش تھے بہت بڑی رقم تھی جو انھوں نے بہت تھوڑے وقت میں کمائی تھی۔

نقصان وسم جمال کا بھی نہیں ہوا تھا۔ اُن اگر نقصان تھا تو بس اتنا کہ اگر وہ یہ کام اپنے طور پر کرتا تو بیانیچ دس لاکھ روپے میں سودا بن جاتا لیکن اُس نے جان بوجھ کر یہ رقم قربان کر لی تھی اور اُس سے اُس پر کوئی اثر نہیں پڑا تھا۔

ہوئے اُس کے کہ اُس کے منافع میں تھوڑی سی کمی ہوگئی تھی۔ لیکن اس طرح اُس نے احسان احمد صاحب کو اپنے خیال میں جکڑ لیا تھا اور جو نئے منصوبے انھیں پیش کئے تھے احسان احمد صاحب اُن پر پوری پوری توجہ دے رہے تھے۔ زدا سے بھی اس سلسلے میں گفتگو ہو چکی تھی اور زدا غلوں میں دل سے اُن کی جانب متوجہ ہوگئی تھی احسان احمد صاحب نے کہا۔

”میں وسم جمال کو تاخیر بہت کر نہیں سکتا لیکن اُس نے تم سے تعاون کا جو سلسلہ شروع کیا ہے وہ بلاشبہ قابل قدر ہے۔“

ہو سکتا ہے وہ ہم سے گتھ جوڑ کر کے مزید بڑی کارروائیاں کرنا چاہتا ہو۔ دونوں فریوں کی سادھ ہے اور اگر وسم اسی انداز میں کام کرتا رہا تو میں اُسے احسان احمد لیتے دیکھ کر بھی کام کرنے

کی اجازت دے سکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں انکل۔ ظاہر ہے ہمیں کام چاہیئے۔ اور بہتر منافع بھی۔“

”تمہاری یہ مدد تعریف کرتا ہے حیران ہے کہ تم نے اس نوعمری میں یہ اہم ترین ذہانت کہاں سے حاصل کر لی۔ زدا مسکرا کر خاموش ہوگئی لیکن اُس کے دل میں ایک ہلکی سی ککسل موجود تھی۔ وسم یقینی طور پر اُس سے دستبردار نہیں ہوا اُس کی مسلسل دلچسپیاں اس بات کا اظہار کرتی ہیں کہ وہ زدا کی قربت چاہتا ہے۔ کاروباری معاملات میں زدا اُس سے ہر تعاون کرنے کو تیار تھی لیکن باقی سب کچھ سوچتے ہوئے ہی دھک ہوتا تھا۔ ذہن میں رہ رہ کر تھوڑا بھر اُٹھتا تھا اور وہ دل سوس کر رہ جاتی تھی انا آئے آتی تھی ورنہ تنہا رہے پھر بھی ملاقات کرتی۔“

اب تو یہ نہیں کہ وہ دھک میں ہے انکس سے باہر۔ ویسے سخت آدمی ہے تمام ہمتیں فراوانش کر دیں اُس نے داری اتار۔“

”وکیلہ بیکر اور دوسرے لوگ اکثر ذہین کو یاد کرتے رہتے تھے۔ لیکن اب اُس نے داری اتار کی طرف رخ بھی نہیں کیا تھا۔ ظاہر ہے اُسے مجھ کو کون کر سکتا تھا اُس ملاقات کے بعد زدا کے حوصلے بہت ہو گئے تھے اُس نے خلاق کا داس لکھنے سے نہیں بھڑا تھا اور زدا سے بہت پر اخلاق انداز میں گفتگو کی تھی لیکن جو پتھر پلانٹ اُس کی باتوں میں پایا جاتا تھا اُس کے بعد زدا کا یہ حوصلہ ناکو ہو کہ وہ اُس سے فوراً ہی دوسری ملاقات کے بارے میں سوچتی۔“

پھر یہ بھی پتہ چلا تھا کہ وہ دوسرے ہی دن ملک سے باہر جا رہا ہے۔ البتہ طفیلی خال کو دس ہزار روپے مل گئے تھے۔ اور رشید کا طفیلی فون بھی موصول ہوا تھا گویا اُس نے طفیلی خال کے سلسلے میں زدا کی سفارش قبول کر لی تھی اور دس ہزار روپے کا نقصان بھی اٹھایا تھا۔ ظاہر ہے یہ رقم رشید نے تو نہ بھیجی ہوگی۔“

یہ احسان اُس نے کیوں کیا۔ زدا، تصورات کا سہارا لینے لگی۔ اور اُس نے خود ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا کیا حماقت ہے جتنی اب بھی اس بات کی گنجائش ہے کہ میں اُس کے سلسلے میں کوئی ایسی بات سوچ سکوں۔ اپنا ایک ایک لفظ یاد آتا تھا اُسے اُس نے تصورات جو بے عزتی کی تھی اُس کے بعد واقعی کوئی نیرت مذا انسان اُس کی جانب نگاہ مگر بھی نہیں دیکھ سکتا تھا یہاں تک کہ اُس نے تصورات سے یہ بھی کبہ دیا تھا کہ کوئی اور اُس کے دل میں ہے۔“

واقعی میں یہ جذبات میں آکر بڑے سخت اقدامات کئے

تعبیر میں تو اس قصہ کے تحت لانا پڑتا تھا کہ مجھے بھانپنا تھا کہ لے آئے یہ کام میں نے تھوڑے کپنے سے نکلیا اور دوسروں کے کہنے پر یہاں آگئی۔ تب تو جتنا بھی ناراض ہو کر ہے۔ لیکن اب معاملہ عرف باراضگی کا نہیں ہو سکتا ہے اس کے دل میں میرے لئے نفرت بیدار ہو گئی ہو۔ آدھ کا ش میں اس کے دل سے یہ نفرت نکال سکوں۔ اپنے نئے پروگرام کے تحت وہ کوٹھی کے لوگوں سے ملتی ہوئی تھی۔ اور ان کے معمولات میں پوری طرح دلچسپی لیتی تھی ان دنوں معاملہ کچھ اور دلچسپ ہو گیا تھا۔ یعنی ایک شام احسان احمد صاحب کی کوٹھی میں اجتماع ہوتا تو دوسری شام عادل حسین صاحب کے ہاں گزرتی۔ زرد باقی معمولات سے ہمیں بے خبر نہیں تھی لیکن دفتری معاملات بالکل ہی الگ نوعیت کے حامل تھے۔ اور اس سلسلہ میں وہ کوٹھی میں کسی کو اپنا شامل راز نہیں کر سکتی تھی۔

احسان احمد صاحب نے دفتر میں ایک دعوت نامہ اس کے حوالے کیا اور سنا سنا کر بولے۔

”ذرا اس نامہ پر درج شدہ نام دیکھو۔ زرد ان کو اس پر اپنا نام لکھا ہوا نظر آیا تھا۔“

”کیا ہے یہ شکل؟“

”مجھے آف کام کی سالانہ کانفرنس کا دعوت نامہ زردا میں تمہیں مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ بہت کم لوگ ایسے ہیں جنہیں چیمبر آف کام سے براہ راست دعوت نامہ جاری کیا جائے اور وہ کسی فرم کے مالک نہ ہوں۔ یہ تمہاری ذاتی مقبولیت ہے کہ تمہیں اس میٹنگ کے شرکاء میں ساتھ رکھا گیا۔ ویسے بہت سی فرموں کے منیجر وغیرہ شامل ہوتے ہیں لیکن فرموں کے مالکوں کی معرفت یہ براہ راست دعوت نامہ پہلی بار کسی فرم کے جنرل منیجر کے لئے ایشو ہوا ہے۔“

زردا نے سکین نگاہوں سے دعوت نامے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”انکل! اس میٹنگ میں مجھے شرکت کرنا پڑے گی؟“

”ضروری ہے۔ انتہائی ضروری۔ تم نہیں سمجھتی ہو کہ اس سے تمہارے کیئر میں ایک نیا اضافہ ہوگا۔“

”انکل! زردا پھر لیے لیے میں بولی اور احسان احمد چمک کر اُسے دیکھنے لگے۔“

”میں کچھ راجوں تمہارے ذہن میں کیا ہے۔ کہو کیا کہہ رہی ہو؟“

”اگر آپ سمجھ رہے ہیں انکل تو پھر مجھ سے یہ سوال کیوں کر رہے ہیں؟ زردا اسی انداز میں بولی۔“

”اگر میں غلط نہیں سمجھ رہا تو تم یقیناً آفندی صاحب کے بارے میں سوچ رہی ہو گی یہ خیال ہو گا تمہارے دل میں کہ اس میٹنگ میں آفندی صاحب بھی موجود ہوں گے۔“

”جی! یہ خیال ہے میرے ذہن میں۔“

”آفندی صاحب بے چارے ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں۔ اور ان دنوں کچھ زیادہ بیمار ہیں۔ میرے خیال میں یہ اطلاع تمہارے لئے کافی ہے۔ زردا خاموش رہی۔ اس کے بعد اس موضوع پر کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی۔“

میٹنگ کا وقت دوسرے دن گیارہ بجے پھر تھا۔ زردا، احسان احمد کے ساتھ چل پڑی اور احسان احمد صاحب نے چیمبر آف کام کی میٹنگ میں داخل ہو گئے۔ بلاشبہ شہر کے تمام بڑے بڑے لوگ یہاں موجود تھے۔ زردا نے پہلی مرتبہ ایسی ہی میٹنگ میں شرکت کی تھی اور احسان احمد صاحب نے اس بات کا خیال نہ کیا تھا کہ اسے اس میٹنگ میں کوئی عملی کام نہ کرنا پڑے۔ وہ خاموشی سے اس میٹنگ کی کارروائی دیکھتے رہے تاہم چند شناسا لوگوں نے احسان احمد صاحب کی وساطت سے زردا سے ملاقات بھی کی تھی اور اس کے کچھ اقدامات کو کچھ سراہا بھی تھا۔

وسیم جہاں بھی موجود تھا اور یہاں بالکل سنجیدہ رہا تھا۔ تمام کارروائی جاری رہی اور کوٹھی دیر کے بعد زردا بڑے پرسکون انداز میں اس کارروائی کا جائزہ لیتی رہی نہ جانے اس کے دل میں کیا کیا تصورات ابھر رہے تھے۔ تیور بھی ذہن میں تھا اس کے دل میں یہ خواہش بھی گئی کہ زردا کے لئے کچھ محلات شاید ایسے ہی ہوں جب وہ ایسی ہی میٹنگ میں کسی فرم کے جنرل منیجر کی حیثیت سے نہیں بلکہ مالک کی حیثیت سے شرکت کر رہی ہو اور وہ یہ سب کچھ اپنے لئے نہیں تیور کے لئے سوچتی تھی میٹنگ کی یہ کارروائی ایک نیم ختم ہوئی اور اس کے بعد کچھ کا وقفہ ہو گیا۔ احسان احمد صاحب نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”بھئی زردا! اس کے بعد کے اہم معاملات تم اپنے طور پر نوٹ کر لینا مجھے ڈر ہے۔ ایک صاحب سے ملاقات کرنی ہے۔ اور اب میری شرکت کی ضرورت بھی نہیں رہی ہے۔ غالباً یہ کارروائی کچھ کے بعد ایک یا دو گھنٹے تک اور جاری رہے گی گاڑی چھوڑے جا رہا ہوں تمہارے لئے واپس آجا نا فریاد وقت لگ جانے تو پھر گھر ہی پہنچ جانا۔“

”جی انکل! زردا نے پرسکون انداز میں جواب دیا اور اس کے بعد وہ دوسرے لوگوں کے ساتھ اس حال میں داخل ہو

میں جہاں کچھ اہتمام کیا گیا تھا۔

وسیم جہاں نے اس دوران ایک بار بھی اس کے نزدیک آنے کی کوشش نہیں کی تھی بلکہ کچھ کے وقت وہ نظر بھی نہیں آیا تھا غالباً کہیں باہر چلا گیا تھا لیکن تقریباً دس پندرہ منٹ کے بعد آکر کچھ میں شریک ہو گیا تھا وہ کچھ سے کارروائی دوبارہ شروع ہوئی اور اس کے بعد زیادہ دیر تک جاری نہ رہ سکی۔ پونے تین بجے میٹنگ ختم ہو گئی اور زردا دوسرے تمام ارکان کے ساتھ باہر نکل آئی احسان احمد کا نہ کی چاہی اسے دے گئے تھے اس نے دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گئی اور اس کے بعد کار اشارٹ کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ خیال تھا کہ ابھی دفتر ہی واپس چل جائے گی۔ ابھی گھر جانے کا وقت نہیں ہوا تھا۔ لیکن کئی سیلف مارنے کے باوجود کار اشارٹ نہ ہو سکی۔

”اے کسی قدر آہٹ ہونے لگی وہ پریشانی سے ادھر ادھر دیکھتی رہی تقریباً تمام جی کار میں جا چکی تھیں اکاؤنٹ گاریاں رہ گئی تھیں اور ان میں اس نے وسیم جہاں کی کار بھی دیکھ لی تھی۔ اسی وقت وسیم جہاں باہر آئی اور اپنی کار کی جانب بڑھنے لگا۔ زردا اس میٹنگ پر ہی بیٹھی ہوئی تھی وسیم اس کے قریب پہنچ گیا۔“

”جیلو زردا! احسان احمد صاحب کا انتظار کر رہی ہو؟“

”اوہ نہیں وسیم صاحب! گاڑی اشارٹ نہیں ہو رہی؟“

”غیر بہت۔ ذرا اونٹ کھولنے۔ وسیم نے کہا اور زردا نے اونٹ کھول دیا۔ وسیم انجن کے دائرہ وغیرہ دیکھنے لگا۔ اس نے ایک دوبار زردا سے سیلف مارنے کے لئے بھی کہا لیکن کار اشارٹ نہ ہوئی وہ شائے ہلا کر بولا۔“

”کیوں پریشان ہو رہی ہیں۔ آئیے میں اپنی گاڑی میں آپ کو ڈرائیو کروں۔ راستے میں کسی سیکینک سے کہتے چلے جائیں گے۔ یاد دہانی مار کر کسی کو ٹون کر دینے کا۔“

”دفتر جا کر تم میں کسی کو بھی بیچ نکلتی ہوں۔ اتفاق سے میں اور احسان احمد صاحب ساتھ ہی آگئے تھے۔ ڈرائیو کو لانا مناسب نہیں سمجھا تھا۔“

”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ آئیے پلیر وہ وسیم نے خوش اخلاقی سے کہا اور زردا اس کی کار میں جا بیٹھی۔ وسیم کی انٹرکٹیشن کار بے آواز آگے بڑھ گئی اس نے سنا کہ آتے ہوئے کہا۔

”بیکہ چیمبر آف کام کی پہلی میٹنگ آپ کو کیسی لگی؟“

”میٹنگ، میٹنگ تھی اچھی باہری کیا سوال ہے؟ زردا نے جواب دیا۔“

”میرا مطلب یہ ہے تجربہ آپ کی زندگی میں یقیناً پہلا ہے؟“

”آپ کیسے معلوم؟“

”بھی طویل عرصے سے کاروباری دنیا میں ہوں انامی تو نہیں ہوں۔ نہ ہی انجین آؤں۔“

”ہاں۔ یہ بات تو سچ ہے تجربے میں کچھ اعانہ ہوا ہے میرا خیال ہے کہ مجھے اس میں کوئی الجھن نہیں ہوئی ہے۔ زردا نے کہا۔

”آپ جیسی ذہین خاتون کو انجن ہونی چاہیے تھی؟“

”ارے یہ گاڑی کس طرف موڑ دی آپ نے؟“

”اطمینان رکھئے۔ سنا یافتہ شریف آدمی ہوں۔ کوئی ایسی بات بالکل نہ ہو گی جو آپ کے دل کو گراں گزرے۔“

”وسیم صاحب! اخلاق نہیں ہے یہ۔ آپ اپنی اجازت کے بغیر کہیں اور جا رہے ہیں؟“

”ہے سو فیصدی ہے۔ وہ کہتے ہیں نا کہ لازماً بے دل کے ساتھ رہے پاسن عقل لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے۔“

”میں احتجاج کرتی ہوں آپ کی اس غیر اخلاقی حرکت پر وسیم صاحب۔“

”اور میں احتجاج کرتا ہوں انتہائی شہرہ ڈانٹ پر۔ آپ کو تو اس سلسلے میں انتہائی سخت الفاظ استعمال کرنا چاہئے تھے۔ ڈانٹ میں بھی مزہ آئے تو وہ کس کام کی؟“ وسیم نے دھمکانے سے کہا اور زردا کا کافی پریشان ہو گئی۔

”آخر آپ جا کہاں رہے ہیں؟“

”ساحل پر۔ میری پسندیدہ جگہ ساحل ہے۔ زردا صاحبہ آپ یقین کیے سمندر کو دیکھ کر ہر بار ایک نیا تصور ذہن میں ابھر جاتا ہے۔ آپ سمندر میں کھوجانے تو میرا خیال ہے ایک بے فکر گزرتا ہے اس کے بارے میں سوچتے سوچتے۔ یہ کیا ہے۔ کیوں ہے اور اور۔“

”میرے خیال میں آپ حقائق کر رہے ہیں وسیم صاحب براہ کرم مجھے دفتر چھوڑ دینے کا کام ہے۔“

”زردا صاحبہ! جتنی کہیں گی مسافیاں مانگ لوں گا اس وقت اپنے آپ سے ہی باغی ہو گیا ہوں کسی اور کو کیا معاملہ میں لاؤں گا؟ وسیم نے کہا اور زردا خاموش ہوئی اسے حالات کا احساس ہو رہا تھا کہ اب پوری بہت کے ساتھ حالات کا مقابلہ کرنا تھا۔ وسیم ایک مرد تھا اور اس وقت ایک تیز رفتار کار ساحل کی جانب سفر کر رہی تھی۔ کوئی اعتماد کوشش کار نہیں ہو سکتی تھی۔“

ایک امے رات کا نیا ناول

علی میاں پبلشرز لاہور فون ۷۴۷۷۱۴
عزیز مارکیٹ، اردو بازار

ہے۔ میں یہ کیوں کہوں کہ آپ ایسا نہ کریں آپ کہیں گے۔ ضرور کہیں گے۔ لیکن اگر اس میں ناکام رہیں تو پھر اتنے ہی پیچھے انسان کی حیثیت سے آپ بھی ہٹ جائیں گے۔
"یعنی آپ اپنے اندر کوئی لپک نہیں پیدا کریں گی؟
"ممكن نہیں ہے۔"

"ایک بات اور بھی عرض کرنا چاہتا ہوں وہ یہ کہ انسان ہوں انسان میں کمزوریاں بہت ہوتی ہیں۔ صبر نہ اڑا لیا ہوں آپ کے بدلے میں اور یہ بندھے میری منزل سے بھٹکا رہا ہے۔ یہ ٹھکانی سطح سے نیچے بھی لاسکتی ہے زرداء۔"
"یہ دھمکی مٹوئی ناں۔ زرداء نے ٹک کر سوال کیا۔

"نہیں۔ پہلے سے اظہار کر رہا ہوں اس کا آپ کو ابھی اپنے ساتھ لے جاؤں گا جہاں آپ حکم دیں گی وہاں چھوڑ دوں گا اور اس کے بعد آپ کی اومیہی ملاقاتیں ہوتی رہیں گی آپ کو حاصل کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ ہوں گا اور آخری کوشش میں بھی ناکام ہو گیا تو شاید پھر اپنی سطح سے نیچے گر جاؤں۔"

"کاش آپ اپنی سطح سے نیچے نہ گریں کیونکہ اگر گریں آپ کو کچھ حاصل نہ ہوگا۔"

"میں کیا حاصل کر سکتا ہوں کیا نہیں حاصل کر سکتا اس کا یقین آپ نہیں کر پائیں گی زرداء۔"

"ٹھیک ہے۔ میں آپ کی تمام دھمکیاں ذہن نشین کر رہی ہوں۔ میں نے آپ سے انتہائی عاجزی سے یہ الفاظ کہے ہیں کہ جو کچھ آپ نے میرے بارے میں سوچا ہے وہ آپ کے لئے قطعی نکل نہیں ہے آپ نے ایک مرتبہ فرمایا تھا کہ پھر بدھ بھی بوند بوند کرتی

خواہش ہوتی ہے ہم لوگ جیتے ہیں مرنے کے لئے اور مرنے سے پہلے ہمارے ذہن میں ایک تصور ہوتا ہے یعنی جنت کا تصور۔ اگر یہ زمین بھی ہمارے لئے جنت نظیر ہو تو اس میں ترجیح کیا ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ ہم گہرائیوں کی اس انتہا تک جا پہنچیں جہاں اپنا غیر واقعہ ہونے کے لیکن دو اچھے ساتھیوں کی حیثیت سے۔ میاں بیوی کی حیثیت سے ہم اپنی زندگی کا آغاز کر سکتے ہیں میں اس سے پہلے آپ کے قدموں کی خاک میں بھی قبوٹنے کی کوشش نہیں کروں گا اور نہ ہی آج کے بعد آپ کی مرضی کے خلاف کوئی ایسا قدم اٹھاؤں گا اس کا وعدہ کرتا ہوں ایک مود کی حیثیت سے۔ لیکن اس بات کی درخواست بھی کرتا ہوں کہ آپ مجھے اپنے دل کا وہ بھید ضرور بتا دیں جو آپ کے دل میں ہے اور آپ کو ٹھٹھک آنے سے روکے ہوئے ہے۔ زرداء نے ایک اچھی سی نگاہ وسم پر ڈالی نہ جانے کیوں ایک لمحے کے لئے ذہن پر ایک دھند سی چھاٹی تھی اور اس کے بعد یہ دھند صاف ہو گئی تھی پھر اس نے آستہ سے کہا۔

"آپ کی یہ پیش کش بہت قلمباز ہے اور میں سمجھتی ہوں شرافت سے بھر پور ہے وسم صاحب۔ لیکن یہ سوال کہ کیا میرے دل کی گہرائیوں میں کوئی اور سے ذرا غیر مناسب بے سعاف کہنے کا پہلے بھی آپ سے عرض کر چکی ہوں کہ کاروائی مسئلہ میں میں آپ کے شانہ بشان ہوں لیکن جو معاملات اپنی ذات سے تعلق رکھتے ہوں ان میں کسی کو شریک بنانا میرا خیال ہے خود سے بددیانتی ہے اور یہ بددیانتی میں نہیں کر سکتی۔ وسم صاحب! آپ کا نظریہ بالکل غلط نہیں ہے آپ نے ایک اچھے انسان کی حیثیت سے مجھ سے دوکلمہ ہے جو کوئی زیادہ سے زیادہ کسی کے کر سکتا ہے۔ میں بھی آپ کو ایک اچھے ساتھی کی حیثیت سے ایک دوست کی حیثیت سے یہ بتاؤں کہ میرے لئے یہ ممکن نہیں ہے۔ بلاشبہ آپ کی زندگی میں جو بھی شال ہوگا وہ بڑی قدریر والا ہوگا لیکن بدقسمتی سے میں وہ قدریر نہیں رکھتی۔"

"وہ جیسا بتاتی آپ نے؟"

"میں وہ بتانا نہیں چاہتی وسم صاحب۔"

"زرداء یہ بات مجھے پسند نہیں آئی۔"

"ہو سکتا ہے ایسا ہو۔"

"ایک بات آپ سن لیں میں آپ کا پیچھا کروں گا زرداء میں آپ کو ایک دن مجبور کر دوں گا کہ آپ میری بات مان لیں۔"

"جو کچھ آپ کرنا چاہتے ہیں ظاہر ہے وہ آپ کا ذاتی مسئلہ

جی آپ سے عرض کر چکا ہوں کہ نہ جانے کیوں آپ دل کی گہرائیوں میں اتنی نیچے تک اتر گئی ہیں کہ اب آپ کو گھسیٹ کر اوپر لانے کی تمام کوششیں ناکام ہوتی جا رہی ہیں۔ زرداء! میرے سامنے زندگی کا ایک مقصد ہے اپنے کاروبار کو اتنی وسعت دوں کہ وہ ساری دنیا میں پھیل جائے۔ میں اس کے لئے کام کر رہا ہوں اور آپ یقین کیجئے اس سے پہلے میں نے اس بارے میں کبھی نہیں سوچا کہ شادی کروں۔ شادی کا تصور میرے ذہن میں ضرور تھا انسان ہی ہوں۔ لیکن اس کے لئے کوئی نظریہ قائم نہیں کیا تھا میں نے۔ بتا چکا ہوں آپ کو کہ ایک طرح سے لاوارث ہوں جو فیصلے بھی کرنا ہوتے ہیں۔ خود ہی کرتا ہوں شادی کے بارے میں شاید کبھی موقع ملتا تو فیصلہ کر لیتا لیکن آپ سے ملاقات کے بعد یہ تصور بہت شدت سے ذہن کے پردوں پر ابھر آیا ہے اور اس کی بنیادی وجہ بھی میں آپ کو بتاؤں آپ اتنی اعلیٰ اصلیتوں کی مالک ہیں کہ میں نے آپ کو جب بھی دکھایا اتنی ہی تحویل میں دکھایا مان کہیں گے۔ شاید میں نے غلط جملہ استعمال کیا ہے میرا مطلب ہے کہ میں نے آپ کو اپنے شانہ بشانہ دکھایا آپ ایسی خاتون ہیں جو ایک اچھی بیوی بھی ثابت ہو سکتی ہیں اور ایک انتہائی ذہین کاروباری ساتھی بھی زرداء! میں محنت کرتا ہوں آپ سے اس میں کوئی شک نہیں کہ میں چاہنے لگا ہوں آپ کو۔ آپ کی اپنی اعلیٰ اصلیتوں کی بناء پر اور یہ کہنے سے بھی گریز نہیں کروں گا کہ آپ لاکھوں میں ایک ہیں۔ آپ کا جس ایک ملکوتی حیثیت رکھتا ہے اور اس میں نمایاں ایسے چہرے دیکھ کر یقین نہیں آتا کہ ان کا تعلق اس زمین سے ہے ایک حقیقت کرنے والے کی حیثیت سے مجھے آپ کی ذات میں بے پناہ کشش محسوس ہوتی ہے اور آپ کے سن میں بے پناہ دلکشی نظر آتی ہے۔ اور ایک کاروباری ہونے کی حیثیت سے میں آپ کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ کر میں اپنے کاروبار کو انھیں منزلوں پر دیکھتا ہوں جہاں میں اسے پہنچانے کا خواہش مند ہوں۔ اگر آپ کسی اور کو جانتی ہیں تو یہ بات بھی مجھے کھل کر بتا دیں کیونکہ جو پیش کش میں نے آپ کو کی ہے میرے خیال میں کسی میں ذی ہوش کے لئے انتہائی موزوں ہے۔ اب اگر اس پیش کش کو قبول کرنے سے کوئی شے روک سکتی ہے تو وہ کوئی ایسا ہی معصوم ہندہ ہو سکتا ہے جو بچپن میں یا کسی بھی عمر میں دل کی گہرائیوں میں بے جا ہو گیا ہو اگر ایسی کوئی بات ہے تب بھی میں آپ کو یہ پیش کش کروں گا کہ زندگی کے ان تلخ حقائق کو گہری نگاہوں سے دیکھنے پر زندگی کا ایک جزو لازم میں اعلیٰ پائے کی زندگی انسان کی سب سے بڑی

تھوڑی دیر کے بعد کارسائل سمندر تک جا پہنچی اور وہیں نے اپنی جگہ سے اتر کر اس کی طرف کاروبار کھول دیا۔

"بس اتنا ہوگا ہم لوگ تھوڑی دیر لہروں کے ساتھ ساتھ چہل قدمی کریں گے اس کے بعد میں آپ کو سامنے والے دیسوں میں چائے پلاؤں گا اور پھر آپ جہاں حکم دیں گی میں آپ کو وہاں چھوڑ دوں گا۔ ایک اتنی سی آرزو پوری کرنے کے لئے اگر آپ اپنا دل فراخ کر سکیں تو مجھے بڑی راہی ہوگی۔"

زرداء نے ایک نگاہ وسم کو دیکھا اور اس کے بعد نیچے اتر آئی وسم نے شکر یہ ادا کیا تھا۔

سائل پر کافی لوگ نظر آرہے تھے یہ جگہ ذرا کچھ مسنان سی تھی وسم آہستہ آہستہ آگے بڑھتا رہا اور ایک جگہ جہاں ساحل کی خشک ریت ختم ہوتی تھی اس نے جوئے اُتار دیئے۔

"لہروں کی بے ترتیبی مناسب نہیں ہوتی زرداء صاحبہ! جوئے اُتار دیجئے۔"

"عجیب ہیں آپ۔"

"بخدا ان الفاظ کی توقع نہیں تھی اور نہ ہی اس تباہی کی۔"

"وسم صاحب! آپ ایک تعلیم یافتہ انسان ہیں! آپ کی خواہش کے مطابق لہروں کے ساتھ ساتھ چہل قدمی کرتے ہیں آپ کو سمجھانے کی کوشش کروں گی۔ ہو سکتا ہے بات آپ کی سمجھ میں آجائے۔"

"ہاں۔ ہاں۔ یقیناً شاید میں سمجھ جاؤں۔ وسم نے کہا اور زرداء خاموشی سے اس کے ساتھ ساحل کی جانب بڑھ گئی سمندر پر شور مچا اور بہت دور لہروں کے سفید سفید جھاگ نظر آرہے تھے۔ کناروں پر آنے والی لہروں کی ہلکی ہوجاتی تھیں اور بات صرف پاؤں جگہوں تک ہی محدود رہتی تھی۔ زرداء پہل قدمی کرتی ہوئی آگے بڑھتی رہی چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔

"یہ جو کچھ آپ نے کیا ہے اخلاق طور پر مناسب نہیں ہے۔ آپ دیکھتے ہیں اگر کار میں کوئی شے غیر احتیاج کرتی یا اگر جہاں سے واپسی پر یہ بات احسان احمد صاحب کو بتاؤں تو آپ کی اچھی خاصی بے عزتی ہو جائے گی۔ اور اس کے بعد آپ کی پوزیشن بہتر نہ رہے گی۔"

"میں آپ سے انتہا کروں گا کہ ایسا نہ کریں ایک چھوٹی سی خواہش تھی آپ کے ساتھ ساحل پر یہ چہل قدمی کرنے کی جو میں نے آپ کی اجازت کے بغیر پوری کر لی ہے۔ زرداء! آپ نے ابھی مجھ سے کہا تھا کہ مجھے سمجھائیں گی، مجھے سمجھا دیجئے۔ میں سمجھنا چاہتا ہوں پہلے

اور پھر اس کے بعد تمام ہنگامے جب ختم ہو گئے تو اس نے اپنے کمرے میں آکر کمرہ بند کر لیا اور اس کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔

نہ جانے کتنی دیر تک روتی رہی، کچھ دل ہکا بھکا تو اٹھتی چہرہ دھویا اب کسی کے آنے کے امکانات نہیں تھے، لباس تبدیل کیا اور ستر پر لیٹی۔

آج تاؤت میں آخری کھیل بھی شکستہ گئی تھی تصور نے اسے وسیم جمال کے ساتھ ساحل پر چہل قدمی کرتے ہوئے دکھا تھا اور کس طرح شکر بارہا تھا۔ وسیم سے کتنے اخلاق سے بڑی آیا تھا اور ان کی کوئی بات سننے بغیر پانی میں گر ہو گیا تھا۔

اس نے وہ لمحات بھی یاد دلانے تھے جب وہ تیرن کی حیثیت سے پکنک پر گیا تھا اور اسی طرح رشید کے سامنے نودار ہو گیا تھا جیسے اس وقت پانی سے نکلا تھا۔ نہ جانے کہاں سے وہاں پہنچ گیا پتہ ہی نہ چل سکا کسب باہر سے واپس آیا۔

اور۔۔۔

نہ جانے، وا، کیا کیا سوچتی رہی اور اس کی آنکھوں کی کورین پانی سے بھیگتی دیکھ بار بار وہ نکلے پر گر جانے والے آنسو خشک کرنے کی کوشش کرتی تھی آج نہ جانے دل کیوں زیادہ پیڑھا آیا تھا پھر نہ جانے کس روتے روتے اسے بند آگئی۔ اور وہ شاید منہ بند بھی بسکیاں بھرتی رہی لیکن اس کو سہارا دینے والا کوئی بھی نہیں تھا۔

بے

عادل حسین کو ایک تار موصول ہوا تھا اور وہ اسے پڑھ رہے تھے تھوڑی دیر بعد انھوں نے اختر کو پکارا۔ اختر تو شاید کرسی کا مین مصروف تھا۔ خالد عادل حسین صاحب کے پاس پہنچ گیا اور انھیں سوالیہ رنگا ہوں سے گھورتے دیکھا عادل حسین نے وہ تار خالد کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”پٹھو! اسے“ اور خالد تار پھٹنے لگا تھا پھر چونک کر بولا۔

”یہ تیل حسین صاحب وہی تو نہیں تھے جنھوں نے افریقہ میں اپنا کاروبار شروع کیا تھا؟“

”ہاں وہی میں گیا بھی تھا اس کے انتقال پر“ عادل حسین نے کہا۔

”اور اجمل میاں وہی بھوندو سے صاحب زادے تھے جو ضرورت سے زیادہ موٹے ہو رہے تھے ہمارے گھر میں آئے تھے ایک رتبہ“

وقت مقررہ پر خالد اور اختر ایئر پورٹ چل پڑے، اختر نے شکر اترے ہوئے کہا۔

”یاد رہے بھائی جان، ایک بار وہ ہمارے لڑا آیا تھا اور ہم اسے چڑا گھر میں چھوڑ کر آگئے تھے“

”ہاں تمھاری حرکتیں ہمیشہ یہی رہی ہیں اس کے علاوہ بھی کچھ کیا ہے“

”بڑی موٹی چیز تھی وہ خاص طور سے جب پتلون اور پخت جڑی پہنتا تھا تو دیکھنے والے دیکھتے رہ جاتے تھے“

”خیر اس کا خلیکہ بھی ہو ڈی کی ہدایت ہے کرا سے ان کے حرم دوست کا بیٹا تصور کیا سماں چنا چر تم خاص طور سے احتیاط رکھو گے“

”کمال ہے، لوگوں نے مجھے تو اس طرح بدنام کر رکھا ہے کہ بس، خیر کوشش کروں گا کہ اپنے آپ کو قابو میں رکھوں۔ لیکن ایک وعدہ نہیں کر سکتا“

”کیا؟“

”اگر وہ اتنا بھی موٹا تھا تو میری میری ذمہ داری بنتی ہے کہ اس کی صحت کا خیال کرتے ہوئے اسے ٹھیک ٹھاک کر دوں۔“

”جی دیکھتے ناں کہ انکم میں بھی دوستی کا کچھ فرض تو بھانا ہو گا۔“ خالد نے ہنس کر کہا۔

ایئر پورٹ پر پہنچنے کے بعد انھوں نے فلائٹ کا وقت معلوم کیا اور پھر اس کا انتظار کرنے لگے، اختر نے اس عدشے کا اظہار کیا تھا کہ سالہا سال کے بعد وہ نظر آنے لگا کیا اسے بیان لیا جائے گا۔

”میں نے اس کا انتقام کر لیا ہے۔“ اول تو وہ نہ ہونے والی چیز ہے لیکن اگر کہہ تبیل ہو گئی ہے تو پھر یہ موجود ہے۔

خالد نے ایک بڑا سا کاغذ نکالا جس پر ”اجمل حسین خوش آمدید“ لکھا ہوا تھا۔ اختر نے پرائیڈان انداز میں گردن ہلا دی۔

وقت مقررہ پر فلائٹ آگئی اور یہ لوگ انتظار کرتے رہے، ایئر گیش ڈیپارٹمنٹ کے شیٹوں سے اندر کا منظر نظر آ رہا تھا۔

وہ مسافروں کو دیکھتے رہے اور پھر خالد نے آہستہ سے کہا۔

”نہیں بھئی۔ یہ تو ملہ گواڈیجی رہا کوئی اندازہ لگاسکتے ہو؟“

”میں بتاؤں۔ وہ شخص نظر آ رہا ہے بے قد و قامت کمالک۔ وہ ہو سکتا ہے۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ یہ تو اپنا خاصا ورثی جہم کمالک ہے ویسے مجھے بھی کچھ شبہ ہو رہا ہے۔ کیونکہ جہم۔ اوہ۔“

کمال ہے، بھئی یہ وہی ہے لیکن اس نے تو اپنے آپ کو قیامت

بنالیا ہے، موٹا ہے کا تو نام و نشان نہیں رہا، بھاری بدن ہے لگتا ہے بڑی محنت کی ہے اپنے آپ پر۔

”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہم لوگ غلط فہمی کا شکار ہوں۔ چنانچہ آپ اپنا یہ خوش آمدید کا رڈ نکال ہی لیں تو چھاپے۔“

اختر نے کہا اور خالد نے اس کی ہدایت پر عمل کیا، اور پھر وہی ہوا۔ آنے والا وہی شخص تھا جسے وہ پہچان نہیں پائے تھے،

وہ کارڈ دیکھ کر ان کے پاس پہنچ گیا جس پر واقعی بہت مودہ تھا۔ رنگ گہرا کالا تو نہیں لیکن افریقہ کی زندگی میں اچھا خاصا سالوا ہو گیا تھا۔ خدوخال میں ایک مصوئیت اور پھولپن پایا جاتا تھا۔ بدن البتہ ورزشی تھا لباس بے حد قیمتی اور

شاندار لیکن اس وقت یہ دونوں حیران رہ گئے۔ جب وہ خالد بھائی کبہر خالد سے اور اختر بھائی کبہر اختر سے لپٹ گیا اور اس کی آنکھوں سے آنسو بھی رواں ہو گئے پچی بات تو یہ ہے کہ اختر تو کھوکھلا ہی تھا لیکن ایئر پورٹ پر اسے

روتے دیکھ کر خالد کو بھی عجیب سی غمالت کا سانس کرنا پڑا تھا۔ وہ اجمل کو لے کر کریش ایئرے کافی سیدھا نوجوان معلوم

ہو تا تھا۔ اور اختر خاص طور سے خوش تھا کہ ایک عمدہ چیز ہاتھ آئی ہے۔ ڈیپٹی ٹنگ خالد کر رہا تھا اور اختر اجمل کے ساتھ

پچھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔

”کھواجل! افریقہ میں کسی گزردہ سی ہے؟“ جواب میں اجمل نے پھر مونٹ بسور سے تھے اور اختر نے جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”نہیں نہیں میرے بھائی۔ پیارے بھائی۔ یہ مسٹرک ہے لوگ یہ سمجھیں گے کہ ہم انھیں اغواء کر کے لے جا رہے ہیں۔ براہ کرم رونے کی کوشش مت کرو۔“ اجمل نے اختر کے ہاتھ

کو منہ سے ہٹا دیا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”آپ نے سوال ہی ایسا کر دیا تھا اختر بھائی“

”ہاں۔ ہاں بس غلطی ہو گئی تھی، اختر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ویسے اس کے پیٹ میں ہتھیر چل رہے تھے۔

اور خالد دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ انکم اختر کے ہاتھ ایک اور کھلونا آگیا ہے لیکن عادل حسین صاحب کی ہدایت

بھی زیر نگاہ تھی اور خالد کو اختر کو باز رکھنے کی ذمہ داری ہی قبول کرنا تھی۔

وہ اجمل کو لے کر گھر پہنچ گئے اس دوران میں عادل حسین صاحب ابراہیم صوفی اور ان کی بیگم وغیرہ کو بھی اپنے دوست

کے اس پیشے کے بارے میں بتا چکے تھے چنانچہ اہل اہل کا استقبال کرنے کے لئے ہی موجود تھے۔

کوفی کے بیڑہ کو جتنے ہی میں اہل کا استقبال کیا گیا وہ شخص یادداشت کا واقعی تیز تھا ایک لمحے میں اُس نے عادل بن صاحب کو پہچان لیا گاڑی سے نیچے اترادو نوں ہاتھ پھیلائے، اور عجیب سے انداز میں بھاگتا ہوا عادل حسین صاحب کی جانب پکا اُس کے حلق سے ایک دل دوز بیچ نکلی تھی۔

”انگل جان! اور اُس کے بعد عادل حسین صاحب سے ملنے لگا۔ عادل حسین بے چارے اپنا توازن نہیں نبھال پائے تھے لیکن دو سیکل اہل نے سب کچھ نبھال لیا تھا باقی سارے لوگ جو چپکے ہو کر اُن کی صورت کو دیکھنے لگے چونکہ ریل جوں جوں کر کے رو رہا تھا اور اُس کی بجکیاں بندھ گئی تھیں۔

عادل حسین اُسے خود سے الگ کرنے کی کوشش میں سسل ناکا ہو رہے تھے اور باقی لوگوں کو کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ عادل حسین صاحب کو کیسے بچائیں، پھر شاید اُسے خود ہی اُن کی ڈیوٹی جڑیوں پر رزم گایا اور وہ بہتہ بہتہ سسکتا ہوا پیچھے ہٹ گیا عادل حسین بڑی طرح اچپتے ہوئے اپنے آپ کو نبھانے کی کوششوں میں مصروف تھے اور آخر بڑی تنیدہ سی شکل بنائے کھڑا ہوا تھا اُس نے آہستہ سے اقبال کے کان میں کہا۔

”ڈیوٹی کو دعائیں دو اقبال ڈیوٹی رکن اُنھوں نے ہمارے لئے ایک شاندار تفریح ایپورٹ کی ہے۔ اقبال بے اختیار ہنس پڑا تھا۔ عادل حسین صاحب نے پہلے خود کو نبھالنا اور پھر دوسروں کی طرف امداد طلب رکھا ہوں سے دیکھنے لگے تاکہ کوئی اس سائڈ کو نبھانے کی کوشش کرے، وہ خود تو اس کی ہمت نہیں کر پائے تھے کیونکہ خطہ تھا کہ اہل میاں دوبارہ جذباتی ہو گئے تو شاید عادل حسین کی ہڈیاں ہی توڑ ڈالیں ابراہیم مصداقی نے اُس کا شاہ قیامتیا تے ہوئے کہا۔

”میاں! ہمت سے کام لو جوان آدمی ہو اس طرح بے احتیاء ہونا اچھا نہیں ہے۔“

”اوہ! انگل جان! اہل نے ابراہیم مصداقی کی جانب بھی مدد کی لیکن وہ گھر کر گئی قدم پیچھے ہٹ گئے تھے، اُن کے حلق سے کھوکھلی ہوئی آوازیں نکل رہی تھیں۔

”ہاں۔ ہاں میاں، سب ٹھیک ہے، سب ٹھیک ہے، چلو۔ چلو اندر چلو، اہل کے محلے سے پہنچنے کے بعد ابراہیم مصداقی اُس کی پشت پر آگئے اور عقب ہی سے آگے دھکیلا جانے لگا بشکل

تمام وہ اہل کو اندر لے گئے تھے اور پھر اُسے بڑی منت گاہ میں بٹھایا گیا تھا۔

سامان کے تینوں سوٹ کیس اندر پینا دیے گئے تھے۔

تمام ہی لوگ اُس کے ارد گرد بیٹھ گئے عادل حسین نے کہا۔

”اہل میاں! اگر نہ مانا جا ہوتا تو لباس نکلوادوں تمہارا اطمینان سے بیٹھ کر باتیں کریں گے میرا خیال ہے کہ چائے کے بجائے اب ڈریز ہی مناسب رہے گا۔ ہم نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ کھلے آنے کے بعد ڈریز کیا جائے گا۔“

”اوہ! نہیں! انگل جان۔ میں پہلے ہفتے ہی نہایا تھا اب سولہ تاریخ کو ساڑھے پانچ بجے نہاؤں گا۔“

”لگ۔ کیا مطلب؟“

”جی ہاں! اس سے پہلے نہانا میرے لئے تنہا وہ ہو سکتا ہے اہل نے جواب دیا۔

پہلے ہفتے نہانے تھے؟ عادل حسین تھوڑا انداز میں بولے اور خالد نے سسکتا رنگا ہوں سے آخر کو دیکھا لیکن آخر کے چہرے پر اہل کے لئے بڑی ہمدردی کے آثار نظر آ رہے تھے اور خالد سے زیادہ آخر کے چہرے کے ان تاثرات کو اور کوئی نہ سمجھتا تھا آخر کے ہاتھ کو ایک خزانہ لگ گیا تھا اس نایاب چیز ڈراشل ہی سے ہاتھ آتی ہے اور آخر نے اس سلسلے میں پہل بھی کڑائی۔

”جی ڈیوٹی۔ آپ کو شاید یہ یاد نہیں رہا کہ اہل میاں مہارائے اعظم افریقہ سے آئے ہیں اور اُنھوں نے وہیں پرورش پائی ہے۔ کچھ رزم و رواج تو اسان کے ملاقاتیت کی بنیاد پر خود بخود جاتے ہیں آپ اُنھیں مجبور نہ کریں۔“ عادل حسین صاحب گردن مٹیرھی کے خاموش ہو گئے تھے پھر اُنھوں نے کہا۔

”پھر جی ایس تو تبدیل کر لو تاکہ ڈریز کیا جاسکے۔“

”لیاس ٹھیک ہے، انگل جان! پلیز۔“

”ٹھیک ہے جی۔“ عادل حسین صاحب نے کہا اور پھر ایک

لازم سے کہنے لگے کہ وہ کھانا لگاوا دے۔

تمام ہی لوگ اہل کی طرف متوجہ تھے ویسے ابراہیم مصداقی اور اُن کے اہل خاندان عادل حسین کی محبت سے اب پوری طرح مطمئن ہو گئے تھے عادل حسین نے اُن سب سے درخواست جی کی تھی کہ اُن لوگوں کو یہاں لانے کا مقصد صرف یہ ہے کہ یہاں اُن کی اپنی ذات میں جو کمی ہے وہ پوری ہو جائے اور اُنھیں ایک بھر تو گرہ بیلو ماحول میں جلائے اگر اُن لوگوں نے یہ سوچ رکھنا کہ وہ یہاں کسی اہمیت کے حامل نہیں ہیں تو عادل حسین صاحب

خودی فرمائش کی کہ سب سے اُن کا تعارف کرا دیا جائے اور یہ کام عادل حسین نے خود سرانجام دیا ابراہیم مصداقی اقبال بیکر مصداقی وغیرہ کا تعارف کرا لیا گیا۔ تنویر انشتے کی تیار دہلی میں چونکہ کمین بھی اسی لئے اس سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔

اُس کے بعد عادل حسین صاحب اُسے اپنے ساتھ لئے ہوئے اپنے کمرے میں داخل ہو گئے اور اُنھوں نے، اہل میاں سے اُن کو وہاں کی زندگی کے بارے میں معلومات حاصل کرنا شروع کر دیں۔

”بس! انگل جان! ڈیوٹی کے انتقال کے بعد میں بالکل تنہا رہ گیا۔ ایک پتھو بھی جان نہیں بھولنے تھے پھر پرورش کیا تھا۔ آپ جانتے ہی ہیں اُن کے ساتھ زندگی گزرتی رہی مگر مجھے شدید تنہائی کا احساس ہوتا تھا، پتھو بھی جان بھولنے کی کہانیاں سناتی رہتی تھیں وہ خود بھی بیمار رہنے لگے تھیں اور اُنھوں نے اس بات کا مطالبہ شروع کر دیا تھا کہ کیا اس کا روبرو میرا مطلب ہے افریقہ سے کاروبار سیٹ کر اپنے وطن منتقل ہو جائیگا۔ میں جی وہاں سے آجات ہو گیا تھا۔ ایک بار پتھو بھی جان نے یہ بھی کہا کہ میں آپ کے پاس چلا جاؤں لیکن اس وقت میرے ذہن میں یہ بات نہیں آتی تھی یہاں تک کہ پتھو بھی جان کا انتقال ہو گیا اور اُس کے بعد وہاں میری زندگی ڈوب بھر ہو گئی۔ چنانچہ میں نے جی وہ دونوں کا میں خود سے کر دیں جو ڈیوٹی جان نے بڑی مشکل سے حاصل کی تھیں اور اُس کے بعد اپنی دولت یہاں منتقل کرنا رہا۔ پتھو نے چھوٹے چھوٹے سارے مسئلے سیٹ لئے میں نے پھر آپ سے رجوع کیا تو پتھو نے ملا کہ آپ جی یہاں واپس آگئے ہیں بس یہ بات میرے لئے باعث تسلی تھی میں نے وہیں سے آپ کے بارے میں مکمل تفصیلات معلوم کیں اور آپ کے ایک خاص آدمی ڈیوٹی جان مائیکل نے مجھے آپ کا موجودہ پتہ جی بتا دیا تھا۔ سو میں نے تار دے دیا یہاں کے علاوہ جلا اور میں کہہاں آسکتا تھا۔“

”اوہ! گویا تم منتقل طور پر یہاں آگئے ہو۔“

”جی! انگل جان!، بس اب آپ کے قدموں جی میں رہوں گا کہیں جی مجھے مصروف کر دینے ڈیوٹی کے بعد اور کوئی سہارا تو نہیں ہے میرا۔“

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں بیٹے کیوں نہیں آرام سے یہاں رہو تمہیں کوئی دقت نہیں ہوگی۔ باقی رہا کاروبار وغیرہ کا مسئلہ تو تمہارے رُحمان کے مطابق وہ سب کچھ جی درست کر دیا جائے گا۔“ انگل جان! اہل میاں دور کر عادل حسین سے لپٹ گئے۔

ابراہیم مصداقی تو اس سلسلے میں پہلے ہی اپنے اہل خاندان سے گفتگو کر چکے تھے کہ شرق پاکستان کے اپنے کے بعد اُنھوں نے زندگی کو صرف ایک چھائی گھر گھر لیا تھا لیکن قدرت نے انھیں جن لوگوں کے درمیان پہنچا دیا ہے وہ فرشتہ ہفت میں اور اُن کی محبت کو قبول کرنا ناخن کرنا زاری ہوگی۔ چنانچہ جیسا عادل حسین صاحب چاہتے ہیں ویسا ہی کیا جائے اس گھر کو اپنا ہی گھر بھاجائے کوئی ایسا الحاد شاید کسی نہیں آئے گا جب انھیں کسی سلسلے میں شرمندگی آٹھانی ہوگی چنانچہ جب اس محبت کا جواب دینا ہی ہے تو پھر شکافت حاققت کے علاوہ اور کچھ نہ ہوں گے۔ چنانچہ ابراہیم مصداقی کے پاس سے گھر لے کر اس گھر کا نظام نبھال لیا تھا اور عادل حسین صاحب بے حد خوش تھے۔

بیکر مصداقی کو بھی زندگی میں مل گئی تھی۔

مالات بلے تو خاندان آنکھوں کی بینائی بھی واپس لوٹا دی اور اُس کے بعد خوشیاں ہی خوشیاں زندگی میں شامل ہو گئی تھیں۔

پھر مال اہل میاں کی آمد اُن سب کے لئے باعث خوشی تھی بشکل تمام انھیں کھلا کر سنا دیا گیا اور آخر اور خالد، اقبال کے ساتھ مل کر اُن کے موضوع گفتگو کرنے لگے۔

”ابھی بڑے گھر والوں کو اس سلسلے میں کوئی اطلاع نہیں ملے ہے میرا خیال ہے کل کی تمام ہمارے لئے کافی چلے پ ہوگی۔ ویسے حضرات! اہل میاں کے بارے میں کیا خیال ہے آپ کا؟“ یہ تو میں دعوے سے کہتا ہوں کہ وہ شخص بناوٹی نہیں ہے کیونکہ ہم اُسے بہت پہلے جی دیکھ چکے ہیں اس سے جی بکڑا دہا تھا تو میری کسی تفریح جی کی حاجت جی ہے اُس کے ساتھ۔ بزن وغیرہ اب درست کر لیا ہے اُس نے لیکن شاید عقل جی اس سلسلے میں کام آگئی ہے۔“

”بظاہر چلے آدی ہے لیکن اس بات کا خیال رکھنا گئے کہ اس پر گہری نظر رکھی جائے کہیں اس حق میں کہ ہم سب ہی کو اہل دہا دے۔“

دیر تک اُس کے بارے میں گفتگو ہوتی رہی۔ اُس کی آمد والدانی کو بھی سرا لگایا تھا جی خاصی آمد و پول رہا تھا حالانکہ افریقہ میں رہا تھا پتہ نہیں اُس کے اور کیا شافل ہوں۔ دوسرے دن صبح انشتے کی میز پر اہل میاں بہت ہی مختلف نظر آئے اس وقت وہ مکمل طور پر تنیدہ تھے اُنھوں نے

عادل حسین کو بھی اُس سے بہت مسوس ہو رہی تھی ویسے مگر نکل مین سے بڑے دیرینہ تعلقات تھے اُن کے غرض یہ کہ اہل میاں کا انٹرویو مکمل ہو گیا۔

ابراہیم اختر وغیرہ موجود تھے اقبال تو عادل حسین کے ساتھ آفیس چلا گیا خالد اور اختر کے پیرو یہ ہندواری کر دی گئی تھی کہ اہل میاں کی دہلیوں کریں پتا پور دونوں اُسے گھیر کر بیٹھ گئے۔ وہاں افریقہ میں تو آپ نے بڑی سیر صیانت کی ہوگی اہل صاحب! اختر نے پوچھا۔

”ہاں۔ افریقہ کی پسماندگی اب ایک روایتی چیز ہو گئی ہے وہاں وہ سب کچھ نہیں ہے جس سے افریقہ کو فسوس کیا جاتا ہے اُس کے ساحل جدید ترین ہیں اندرونی زندگی میں بس وہ روایتی کہانیاں باقی رہ گئی ہیں لیکن چھوٹے چھوٹے تمام شہر دنیا کے جدید شہروں کا حوالہ لگاتے ہیں“

”ایسے سنت ماحول میں رہ کر بھی آپ اس قدر نرم دل ہیں بشر اہل و خاندان کیا۔

”کیا بتاؤں بھائی جان۔ دنیا سے کٹ کر رہا ہوں میں۔ بیسہ جھوٹوں کی تلاش میں سرگرداں دل پھیر کر رہا ہوں۔ وہاں کسی افریقہ سے شادی وغیرہ نہیں کروائی تم نے؟“

اختر نے سوال کیا۔ اور اہل میاں بڑی طرح شرما گئے۔

”مشق... شادی خود تو نہیں کی جاتی کوئی کرنے والا ہوتا ہے۔ ارے ہاں۔ یہ تو بالکل درست ہے ویسے کسی افریقہ سے دوستی تو ضرور ہوئی ہوگی“

”میں شریف آدمی ہوں وہ ابھی نہیں ہوتیں۔ اہل میاں بدستور شرماتے ہوئے ہوئے۔

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے یہاں تمہاری شادی کر دیں گے کسی سے“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔ مم۔ میں... میں اہل میاں ادھر ادھر گردن مٹھنے لگے۔

”واللہ کمال ہے تمہاری آمد ہمارے لئے بہت خوشی کا باعث ہے ویسے تم اردو بہت اچھی بول لیتے ہو اہل میاں یہ کیا بات ہے؟“

”ڈیڑی جان بچپن ہی سے کہا کرتے تھے کہ اپنی زبان کبھی نظر انداز نہیں کرنی چاہیے میں نے اپنے ہاں کا سارا شعر پھر پڑھا ہے اور جہاں بھی مجھے کہیں کوئی اردو دان مل جاتا تھا۔ میں اُس سے اردو میں باتیں کرتا تھا گھر میں بھی پڑھتی جان

اور عادل حسین نے صورت حال سنبھال لی۔

”اجمل بہت کچھ دل کا مالک ہے باپ اور چھوٹے کے ساتھ زندگی گزار رہی ہے افریقہ کی زندگی میں بہت ہی مقنوم اور سادہ فطرت رہا ہے جہاں بھی اُسے ملتی ہیں وہ آبدیدہ ہو جاتا ہے۔“

”نہیں میاں۔ تم توں کھو کر انہوں میں آگے ہو کوئی اہلین کی بات نہیں ہے اب تمہارا ایک گروہ ہے ایک گھر ہے۔“

”جی انکل جان“ اہل میاں نے بھڑکنے ہوئے نہیں کہا۔

”لڑکے اور لڑکیاں اس بچے کو اپنے حصے میں آنے کا انتظار کر رہے تھے اور تھوڑی دیر کے بعد اختر صاحب بنفس نفیس اہل میاں کو لے کر ان کے درمیان پہنچ گئے۔

”خواتین و حضرات! اختر حسین ولد عادل حسین آپ کی خدمت میں ایک نایاب تحفہ پیش کرتا ہے۔ اہل حسین۔ سیالیاں! لیکن کسی نے تالی نہیں، بھائی قہی اور اہل میاں! عقائد نگاہوں سے چاروں طرف دیکھتے رہے تھے اُن کی نگاہیں ایک ایک فرد کا جائزہ لے رہی تھیں اور وہ شرمناک رو کر دھڑکنے ہوئے جا رہے تھے بڑی بے بسی اُن کی نگاہیں اُن کی شہادت نے قدرت کے کان میں کہا۔

”اندر کھی! اختر کیا چیز لے آیا؟“

”شاہد خدا نے ہماری سنی لی“

”ہاں نگتا تو یہی ہے بہت دن سے پوریت کا شکار ہو رہے تھے اب تو سارے ہی کر پڑے ہوئے ہو گئے۔ ہر شخص اپنا کھیل تماشا دکھا کر بس منظر میں چلا گیا ہے جو سکتا ہے کہ یہ اہل میاں ہمارے کسی کام آجائیں“

”آدی تو کچھ شاندار لگتا ہے اگر یہ چہرہ بڑا کوئی قاعدے کا چہرہ اُس کی جگہ لگا دیا جائے تو یقینی طور پر اُسے ایک نوہ شخصیت کہا جاسکتا ہے۔“

”چلو چھوڑو چہرے بہت سے ہیں کیا رکھا ہے۔ بس جو کچھ چہرے پر نظر آ رہا ہے اللہ کرے اندر بھی وہی ہوتا بات بنے گی۔“

”ذرا احتیاط سے، چچا جان بڑی محبت سے ان کا تعارف کراچیکے ہیں اس کا مطلب ہے کہ اب انہیں اس کا خیال کرنا پڑے گا۔“

”ہاں۔ ہاں وہ جو کسی نے کہا ہے کہ ہنڈا کر کے کھانا بہتر ہے۔

ورد منہ جل جاتا ہے۔

”مُدت اور شہنا اُس کے بارے میں باتیں کرتی رہیں دوسرے اختر نے غصے اہل میاں کو اپنی ملکیت تصور کر لیا تھا کسی کو انہیں لکھ نہیں دگنے دے رہا تھا جانے کا دور چلتا رہا۔

ڈاکٹر نعمان تنویر بڑبگ ہیں جمانے ہوئے بیٹھا تھا تنویر البت اُسی سادگی کے عالم میں تھی اور اُس نے ایک بار بھی ڈاکٹر نعمان کو نہیں دیکھا تھا اختر نے ڈاکٹر نعمان کو ہوشیار کیا۔

”او بھائی ڈاکٹر ذرا عقل کو بھی ساتھ کھا کر سلسل گھورے جا رہا ہے غصے چانے کے ساتھ اُسے ہی کھا جانے کا کسی اور طرف بھی دیکھ کر دیکھ رہے بھائی۔ دوسرے لوگ تیری طرف تنویر ہوتے ہیں تو کچھ حیران سے ہو جاتے ہیں اور تجھے پتہ ہے کہ اگر وقت سے پہلے صورت حال سب کے علم میں آگئی تو پھر یہ لوگ ایک لمبے باس پڑتے تھے ٹانگ کر پھر پڑتے اور شروع کر دیں گے۔“

”نہیں۔ بس۔... سوری یار، بس کیا بتاؤں دل بے قابو ہو جاتا ہے انہیں دیکھ کر۔“

”دل کے لئے کوئی مہم قدم کی دعا تجویر کر لو میرے بھائی، ورد نقصان اٹھا جاؤ گے۔“

”ٹھیک ہے یار۔ ہیش دھکیاں ہی دیتے رہتے ہو ابھی ٹک کوئی کام کی بات تو نہیں کر سکتے۔“

”میاں! کچھ دو کچھ۔ اب ایسے ہی سب کچھ تو نہیں ہو جاتا ہے اور پھر تم کوئی کا۔ وباری آدمی تو ہیں نہیں، منہ کرتے رہو انشاء اللہ چل بیٹھا ہو گا۔ فی الحال یہ گھر سے فوٹ کھاؤ۔“

”لا حول ولا قوت یہ بھی کوئی کھانے کی چیز ہے۔“

”ڈاکٹر ہو کر ایسی باتیں کر رہے ہو اختر نے کہا کبھی وقت اختر کو کسی نے آواز دے لی اور ڈاکٹر نعمان ایک بار پھر تنویر کی جانب دیکھنے لگا تنویر کی نگاہ بھی اُس وقت اتفاق سے ڈاکٹر نعمان ہی پر پڑی نگاہیں ٹکرائیں اور وہ ہنس پڑی۔

تھوڑی دیر کے بعد یہ محل برخواست ہو گئی۔ لیکن ابھی معاملہ ڈرنیک کے لئے تھا۔

چائے کی نشست پر غصہ ہو گئی تھی اور ڈرنیک کا وقفہ طویل تقاسب کے دلوں میں اہل میاں کے لئے کھلی ہوئی تھی بزرگوں کی موجودگی میں تو کوئی کڑبڑ نہیں کی جاسکتی تھی لیکن تجویر بزرگ اندر داخل ہونے سے سب اختر بد ٹوٹ پڑے اب وہ ذرا کھل کر باتیں کرنے کے ٹوڈ میں تھے۔ اختر نے اپنے چہرے پر بڑبگ طاری کر لی تھی۔ شہنا نے کہا۔

”ذویر اختر! سب کچھ آخر تو کیسے؟“

”مطلب کیا ہے آپ کا شہنا صاحبہ! اختر نے یکے بعد دیگرے پوچھا۔

”میرا مطلب ہے کہ پہلے سے ہمیں کیوں معلوم ہوا؟“

”چھوڑنے ان باتوں کو میں ذرا اجل میاں کو کوشی کا اندوہنا
معتد دیکھانے لے جا رہا ہوں۔ اختر نے منہ میٹھا کر کے کہا۔

”بہت اکثر رہے ہو۔“
”اکثر نے کیا بات ہے جی میرے ممتاز زمان میں اجل میاں
ذرا انھیں بیباں نہ رہنا سزا کرادوں۔“ اختر نے کہا۔
”یہاں... یہاں کیا حرج ہے؟ اجل بوقت تمام بولے۔ اور
اختر چونک کر انھیں دیکھنے لگا۔
”مطلب؟ اس نے کہا۔

”میں نہیں خشک ہے کوشی کا کیا دیکھنا کوشی والوں کو دیکھنا
زیادہ اچھا ہوتا ہے۔ وہاں میں چاروں طرف سے واہ واہ کے
نعرے بلند ہونے لگے اور اختر نے اجل میاں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔ گویا اختر سے بناوٹ۔ نتیجہ جانتے ہو؟“
”میں سمجھتا ہوں ڈیڑھ اختر جانہ اجل میاں نے کہا اور ایک
تہققبہ بلند ہوا۔

”واہ اختر جان۔ اختر... اختر معنی میں اجل میاں
نے آپ کو کیا ہے؟“

”اور آپ لوگ یاد رکھنے میں آپ سب کو سمجھوں گا؟“
”ارے چھوڑو، چھوڑو، ہر وقت تمہاری ستری نہیں مل سکتی؟“

”نہاں نے کہا اور پھر براہ راست اجل میاں سے مخاطب ہو کر کہا۔
”اجل صاحب! آپ کسی کے دباؤ میں نہ رہیں آپ صرف
اختر ہی کے نہیں! ہم سب کے زمان ہیں کیا سمجھتے؟“

”جی۔ بے حد۔ بے حد... بے حد شکریہ۔“
”جی آپ لوگوں سے؟“ اجل میاں نے کہا اور اختر انھیں پھاڑ
کر انھیں دیکھنے لگا شہانہ نے بڑی اچانیت سے کہا۔

”کیا شکایت ہے؟“
”میرا اتنا تو سب سے کم کر دیا گیا لیکن آپ لوگوں کا تاناف
نہیں ہوا یہ کچھ غیر اخلاقی سی بات ہے۔

”میں کرنا ہوں؟“ اختر آگے بڑھ کر بولا اور تمام لوگ اسے
دیکھنے لگے۔

”میرا شہانہ! میرا احسان احمد صاحب کی بیٹی؟“
”شہانہ جان! اجل میاں بولے۔ اور قہوڑی سی گردن بھی
نہم کر دی تمام لوگوں کے منہ حیرت سے کھلے رہ گئے تھے۔

”جی ہاں جی ہاں، شہانہ جان! اختر جلدی سے بولا۔
”بڑی خوش ہوئی آپ سے مل کر! اجل میاں نے اپنا لمبا
چوڑا لٹا آگے بڑھایا اور شہانہ جلدی سے پیچھے ہٹ کر بولی۔

”معافی چاہتی ہوں میرے لٹا میں کچھ تکلیف ہے نہ لگا تھا؟“
”اور آپ؟ اس کا اجل کا مدد عصمت کی طرف تھا۔

”عصمت جان! اختر نے جلدی سے کہا۔
”بہت خوب آپ سے مل کر بھی بڑی خوش ہوئی ہے۔ اور
یہ قانون! اختر قدرت کی طرف متوجہ ہوا تو قدرت جلدی سے
لٹا آگے بڑھائی ہوئی بولی۔

”آپا جان! اجل میاں نے پہلی بار قدرت سے لٹا لٹے
ہوئے کہا۔ اور اختر قدرت کو کھنکھناتے لگا۔

”آئیے، باتیں لوگوں کا تاناف میں کرادوں؟ قدرت نے جلدی
سے اجل میاں سے کہا تاکہ اختر کچھ اور نہ کہے۔

”شکریہ آپا جان! اجل میاں نے نیاز مندی سے کہا۔ نہی
اور قہقہے ابھر رہے تھے اور قدرت کا قدرت نے منہ حال لیا تھا بلاخر
اس نے اس وقت اختر کی سازش ناکام بنا دی تھی غرض یہ کہ

اجل میاں اس وقت سب ہی لوگوں کے لئے باعث تفریح بن
گئے تھے خاص طور سے ان کے جان کہنے کا انداز بہت دلچسپ تھا۔
دو مین ناؤں کی تو انھوں نے قصص و مثنوی لپیک کی تھی جیسے خالد
جان، اقبال جان وغیرہ وغیرہ بتو میرے چاری فطرتا کو لٹا ہوئی

تھی چنانچہ جب اجل میاں نے اس کی طرف مصافحہ کے لئے لٹا
بڑھایا تو تنویر نے پیچھے ہٹ کر کہا۔

”کیا تمہیں ہے؟“ اختر نے لٹا لٹا نہیں ہلاؤں گی۔ واہ۔
یہ کوئی بات ہوئی خواہ منواہ کی حماقتیں۔ وہ پاؤں چٹختی ہوئی لٹا
چلی گئی تھی۔

”کوئی بات نہیں۔ کوئی بات نہیں۔ اندر بھی کچھ لوگ آپ کا
انتظار کر رہے ہیں؟ قدرت نے کہا۔

”گویا آپ انھیں اندر لئے جا رہی ہیں؟“
”کیوں نہیں۔ آپا جان ہوں ان کی؟ قدرت نے کہا۔ اور
اجل میاں ریشہ طعنی ہو گئے۔

”میری ہاتھوں نے شکراتے ہوئے کہا۔
”سو فیصدی سو فیصدی؟ قدرت گردن ہلا کر بولی اور پھر
اجل میاں اس کے ساتھ آگے بڑھ گئے وہ بڑی نیاز مندی سے
قدرت کے ساتھ چل رہے تھے اور عقب میں اختر قدرت کو کھنکھور
رہتا شہانہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اختر صاحب! اپنے آپ کو سب کچھ بھولنا سب نہیں
ہوتا ویسے چھوڑے غریب خدایا بزرگوں سے تعارف ہوگا اجل میاں
کا لیکن یہ تو فرمایا کہ یہ عجیب و غریب چیز آپ کے لٹا کہاں سے

”اب بہت زیادہ انٹی سیدھی باتیں مت کرو کسی کو اندازہ
ہو گیا تو شامت آجائے گی؟“

”یار اختر جی چاہتا ہے تم سے بہت سی باتیں کی جائیں
میری تو سمجھ میں نہیں آتا کہ اس سلسلے میں معاملات کیسے لگے
بڑھانے جاتے ہیں کچھ تو کرو میرے لئے؟“

”کریں گے کریں گے، جلدی اپنی نہیں ہوتی ابھی ایک
اور معاملہ ہمارے ہاتھ میں ہے اس سے نہٹ لیں، اس کے
بعد تمہارے بارے میں بھی سوچیں گے؟“

”کون سا سب؟“ انھوں نے سوال کیا۔
”جی شاید تمہیں اس بارے میں علوم نہیں کہ بہت
جلد ایک کارروائی عمل میں آنے والی ہے؟“

”کیسے معلوم ہو؟ آپ لوگوں نے مجھے وہ حیثیت کب دی
ہے جو آپ کو ایک دوسرے کے درمیان حاصل ہے؟“
”مطلب؟ اختر نے چونک کر پوچھا۔

”دیکھیں ناں جو باتیں آپ لوگوں کو معلوم ہوتی ہیں وہ مجھے
کہاں معلوم ہو سکتی ہیں، سمجھ میں نہیں آتا کہ کس طرح اپنے
آپ کو آپ لوگوں میں مذکور ہوں؟“

”ڈاکٹر نعمان! بہت جلدی نہ کرو منہ موہاؤ گے ہمارے
درمیان ملک ہو چکے ہو معاملہ اقبال اور عصمت کا تھا؟“

”اقبال اور عصمت، یعنی اقبال صاحب اور عصمت صاحبہ؟“
”جی ہاں صاحب اور صاحبہ کا اضافہ کر کے جیسے تم نے کوئی
بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے؟“

”میرا مطلب ہے فقہ کیا ہے؟“
”شادی کا فقہ ہے، بہت جلدی ان لوگوں کو شادی کے
بندھن میں جکڑ دیا جائے گا اور یہ ذمہ داری یہ خادم انجام
دے رہا ہے؟“

”بہت اچھے انسان تک پہنچا ہوں میں۔ خدا تعالیٰ خوش
رکھے ہمارے ساتھ جی یہی سلوک کرو۔“ ڈاکٹر نعمان نے کچھ
اس انداز میں کہا کہ اختر بھی اپنی ہنسی نہ روک سکا۔

”تمہارے ساتھ سلوک کروں گا میں وہ ذرا متغافل ہو گا۔
جلد بازی سے گریز کرو؟“
”جو کچھ پیر و مرشد ڈاکٹر نعمان نے گردن خم کر کے کہا۔ اور
دونوں ہنسنے لگے۔

”چند ہی روز میں اجل میاں سب کی آنکھوں
کا تارہ بن گئے تھے۔ اور یہ بات متفقہ طور پر
کی دوسرے پریشان نظر آتی ہے؟“

”جی... جی... میں اس امانت کا شکیب دار ہوں کیا؟“
”ارے اختر بھائی! میرے تمہارے درمیان تو کوئی جھگڑا
وغیرہ نہیں ہے میرا مطلب ہے کہ ہمارے تعلقات تو کافی بہتر
ہیں میں اگر اس سلسلے میں تم سے کوئی مدد کی درخواست کرتا
ہوں تو کوئی ایسی بات نہیں ہے؟“

”ہاں۔ ہاں۔ غیر کوئی بات نہیں۔ خیال رکھیں گے؟“ اختر نے کہا۔
”میں تمہارا بیٹا شکرا کر رہا ہوں گا۔ ویسے تو میرا اس شخص
کی دوسرے پریشان نظر آتی ہے؟“

”میں اپنی مدد خود کرنے کا عادی ہوں، اس نے منہ میٹرھا کر کے جواب دیا۔

فی الحال ابھی تک اجل میاں کے ساتھ کوئی ایسی بات نہ ہوئی تھی جو ان کے لئے باعث پریشانی ہو، اختر کا خیال تھا کہ اسی وقت ہی کہنا گزرا ہے، محمد احمد آفندہ دن تارا کھلا لایا جائے، ماجرا چلے کو پھر اس کے بعد ان پر شقی شروع کی جائے گی لیکن اجل میاں وقت سے پہلے ہی ایک ایسی حرکت کر بیٹھ کہ پھر اختر سے باز نہ رہا گیا۔ فطرتاً حسن پرست واقع ہوئے تھے اور ان دونوں خاندانوں میں حسنی زوجیاں ان کے سامنے آئی تھیں وہ یکے بعد دیگرے سب ہی کو اپنے خوابوں میں سجا چکے تھے اور ایک ایک دن ایک ایک کا خواب دیکھتے تھے ابھی یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ کون ان کے خوابوں میں مستقل حیثیت اختیار کرتی ہے اور اس سلسلے میں انھوں نے ایک لائحہ عمل بھی بنایا تھا جس کے تحت انھیں یکے بعد دیگرے ایک ایک پریشانی کرنا تھی۔

تو بے چاری چونکہ اسی گھر میں رہتی تھی اور اجل میاں نے سب سے پہلے اپنی قربت میں آئے ہی پایا تھا چنانچہ ان کی تائید و توجہ تنویر کی جانب ہی تھی دولت کے انبار ساتھ لائے تھے۔ اور اس سلسلے میں کوئی مسئلہ نہیں تھا عادل حسین نے بھی یہی فیصلہ کیا تھا کہ ابھی ذرا اجل میاں کو سکون کی سانس لینی چاہیے۔ اس کے بعد سوچا جائے گا کہ انھیں کیا کرنا ہے۔

خود عادل حسین کے کاروباری معاملات کافی بہتر چل رہے تھے اور اقبال ان کے لئے واقعی بہترین مشاورت ثابت ہوا تھا۔ اختر اور خالد کو بھی دفتری اوقات میں آفس میں رہنا پڑتا تھا۔ اور کچھ دتر دیا ان کو اپنے پیرہن و عیش و عشرت میں داخل حسین چاہتے تھے کہ وہ بھی کاروباری امور کو بھی نہایت مستقبل میں اس کا رویہ کو بہتر طریقے سے چلا سکیں بعض اوقات اجل حسین صاحب بھی دفتر پہنچ جاتے تھے اور وہاں بھی ان سے تفریح کا سامان پیدا ہو جاتا تھا لیکن عمومی طور پر وہ گھر ہی رہتے تھے اور اس وقت بھی وہ گھر ہی رہتے تھے جبکہ تقریباً تمام ہی لوگ گھر سے باہر گئے ہوئے تھے آج اجل میاں کے ذہن میں کوئی خاص ہی پروگرام تھا کہ کوئی کرے میں وہ کافی دیر تک اپنے حرم و جمال کی تکمیل میں مصروف رہے تھے اور اس کے بعد مسکراتے باہر نکل آئے تھے تنویر کو تو تلاش کرنا ان کے لئے مشکل نہ ہوا۔ اور تنویر انھیں کچن سے نکلتی ہوئی ملی تھی اجل میاں اس طرح کھڑے ہو گئے کہ تنویر کو ہنسنے لگا

تسلیم کر لی گئی تھی کہ وہ درحقیقت معصوم ہیں شاید انھیں اس زمانہ کی بھاری نہیں ملے گی۔ ان کی فطرت میں کچھ خوبیاں تھیں جنھیں نظر انداز کر دیا گیا تھا۔

مجموعی طور پر وہ سب ہی کے لئے پسندیدہ ہو گئے تھے۔ بے چاری دادی اتناں جو دینی طور پر سخی خیرین سے متاثر تھیں۔ اور اس پر انھیں پیار آتا تھا اب اجل میاں کی طرف متوجہ ہو گئیں تھیں کیونکہ وہ انھیں بڑے پیار سے دادی جان کہتے تھے ذکیہ بیگم بھی جان تھیں احسان احمد بھی جان تھے فرض ہر شخص اجل میاں کی جان تھا اور اجل میاں کی دلکش شخصیت پر سب ہی جان دینے لگے تھے۔

فی الحال اگر کوئی شخصیت ان سے فرار ہوتی تھی تو وہ تنویر کی تھی تنویر سے کوئی رشتہ تو قائم نہیں کر سکے تھے لیکن چہچہے اور سامنے وہ تنویر جان ہی تھی اور چونکہ عادل حسین کی کوٹھی میں اجل میاں کا قیام تھا چنانچہ تنویر کچھ زیادہ ہی ان کا نشانہ بننے لگی تھی باقی معاملات بھی بڑی دلچسپ حیثیت رکھتے تھے مثلاً یہ کہ ندرت نے اجل میاں کو متنبہ کر لیا تھا اور ابھی تک

بے چارے اجل میاں کو کسی نے بے بنایا نہیں تھا کہ آپا جان کیا چیز ہوتی ہیں۔ چنانچہ جب بھی اجل میاں احسان احمد کی کوٹھی میں پہنچتے آپا جان کو تلاش کر لیتے اور غصہ مٹی بات یہ تھی کہ ندرت نے انھیں تھکاری آپا جان کہہ کر روشتاں کر لیا تھا۔ اور اجل میاں کو یہ سرتست تھی کہ دنیا میں اور کچھ حاصل ہو نہ ہو ایک شخصیت تو ان کی اپنی ہے جو کھل کر انھیں تھکاری کہنے کی اجازت دیتی ہے۔

غرض یہ کہ معاملات بڑے دلچسپ چل رہے تھے اختر ابھی کچھ دیاد با ساتھ کیا تھا کہ عادل حسین اس کی فطرت صداقت تھے اور اسے دوسری بار بھی خصوصی طور پر رابیت کی گئی تھی کہ اجل میاں کی سادگی سے کوئی ناجائز فائدہ نہ اٹھایا جائے۔ اس سلسلے میں اختر کی خالد سے بحث بھی ہو چکی تھی۔

”ڈیڈی نے کہا تھا کہ اس کی سادگی سے کوئی ناجائز فائدہ نہ اٹھایا جائے میں اس کا وعدہ کرتا ہوں کہ کوئی فائدہ ناجائز نہ ہوگا لیکن خالد جانی یہ کیسے ممکن ہے کہ جان سے پیارے اجل میاں کو کوئی چھوڑ دیا جائے،

بھئی ڈیڈی کا معاملہ ہے تم سمجھ لو میں اس سلسلے میں تمھاری کوئی مدد شاید کسی نہ کر سکوں یہ

پکٹ نکالا اور اسے تنویر کے سامنے کرتے ہوئے بولے۔

”میں آپ کے لئے ایک تحفہ خرید کر لایا ہوں یہ

”کیا؟

”جی ہاں! براہ کرم دیکھ لیجئے آپ کی پسند کے مطابق ہے یا نہیں؟ انھوں نے ذبح کھول دیا اندر بہت ہی حسین بڑا ڈاؤنر آؤنر ہے جس میں نئے نئے میرے جگہ گاہے تھے۔ تنویر نے تیز نگاہوں سے انھیں دیکھا پھر بولی۔

”یہ آپ میرے لئے لائے ہیں؟ وہ حیرت سے بولی۔

”جی ہاں! صرف آپ کے لئے میں نے عالم خواب میں انھیں آپ کے کانوں میں بگمگماتے دیکھا ہے براہ کرم قبول کر لیجئے۔

”آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے کیا۔ میرا آپ سے رشتہ کیا ہے جو میں آپ سے تحفے قبول کروں کیا سمجھتے ہیں آخر آپ مجھے۔

”تنویر جان! اجل میاں نے جواب دیا اور تنویر نے ڈیڈی ان کے ہاتھ سے چھین لیا۔

”ٹھیک ہے۔ اب آپ نے مجھے آخری ہدایت جانے کے لئے مجبور کر دیا ہے اجل صاحب! شام کو جب چچا جان آئیں گے تو میں یہ ڈیڈی ان کے سامنے رکھ دوں گی اور ان سے کہوں گی کہ آپ نے یہ سب

کچھ شروع کر دیا ہے اس کا کیا فیصلہ ہونا چاہیے تنویر پاؤں چٹختی ہوئی اپنے کمرے کی سیات چلی پڑی اور اجل میاں اس کے الفاظ کا مغنوم سمجھنے کی کوشش کرتے رہے اور جب مغنوم سمجھ میں آیا تو

ان کا چہرہ اورنگیادہ ہو کھلائی ہوئی نگاہوں سے ابھر اصرار دیکھنے لگے پھر ان کے منہ سے آواز نکلے۔

”ارے ابچے سے... چچا جان کے سامنے بت۔... تو پھر...

”م۔۔۔ مگر یہ تو... وہ بوکھلاہٹ میں تنویر کے کمرے کی جانب بڑھے۔ لیکن پھر آگے بڑھنے کی ہمت نہ ہوئی اور ہنسنے لگے کہ وہیں واپس چل پڑے۔

”اُدھر تنویر اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ شفق سے اس کا برہم حال تھا اور وہ سوچ رہی تھی کہ یہ ڈیڈی اور عادل حسین کے سامنے کھدے کی لیکن کمرے میں قدم کھتے ہی اسے ہنسنے لگا جانا پڑا سامنے ہی اختر کی تپائی پر بیٹھا ہوا تھا اور شرارت آمیز انداز میں داہنا پاؤں ہلاتا تھا۔

”آپ اختر بھائی آپ۔۔۔ آپ یہاں کیا کر رہے ہیں اور آپ تو باہر گئے تھے؟

”بھئی وقت سے کچھ پہلے گھر واپس آجائے پر کوئی پابندی تو نہیں ہے۔

”جی جانا پڑا۔

”تنویر جان! کچھ لکھا ہے آپ سے؟

”کوئی بار کچھ ہے میں نے آپ سے کہہ کر شش کو جان نہیں کہتے مجھے آپ کے منہ سے ان الفاظ کو سن کر سنت چڑھوس ہوتی ہے۔

”لیکن اس میں حرج ہی کیا ہے تنویر جان! م۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔ وہی جو آپ چاہتی ہیں؟

”میرے نہیں کس احمق نے آپ کو یہ بات بتا دی ہے کہ ہر شخص کو جان کہنا چاہیے تنویر تنگ کر بولی۔

”میں تو سب ہی کو یہ کہتا ہوں۔

”اگر آپ مجھے نہیں تو آپ کی بڑی نوازش ہوگی تنویر دانت پیستی ہوئی بولی۔ اور دفعتاً ہی اجل میاں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں سمجھتا ہوں۔ سمجھا۔۔۔ بالکل سمجھا گیا۔

”اب کیا مجھے آپ تنویر نکھیں نکال کر بولی۔

”آپ اپنے اور میرے درمیان ایک انفرادیت چاہتی ہیں۔ تو آپ یقین کیجئے تنویر جان۔

”صرف تنویر تنویر ڈانٹ کر بولی۔

”بھچا بھچا ٹھیک ہے تو آپ یقین کیجئے میں تنویر کو میرے اور آپ کے درمیان ایک انفرادیت ہے۔

”خدا کی پناہ! خلیق سے چھڑ کر آپ سیدھے اصرار ہی کیوں لگے کوئی اور جگہ نظر نہیں آئی تھی آپ کو؟

”میں یہاں اگر بہت خوش ہوں؟

”بہت سے لوگ ناخوش ہو گئے ہیں ان کا کیا کریں گے آپ؟

”میں انھیں ہی خوش کرنے کی کوشش کروں گا۔

”تو پھر سامنے سے ہٹ جائیے اور جلدی سے اس کا آغاز کر دیجئے۔

”وہ میں آپ سے کہنے کا خواہش مند ہوں؟

”کہئے کہئے کہہ ڈالئے؟

”کچھ شرم آتی ہے؟

”اگر شرم دیا ہے آپ کو تو بہتر ہے کہ میرے راتے سے تو ہٹ جائیے؟

”اے اجل میاں چونکہ اُدھر اُدھر دیکھنے لگے پھر ایک قدم پیچھے ہٹ گئے۔ لیکن جگہ ابھی اتنی نہیں رہی تھی کہ تنویر آگے بڑھ سکتی تھی اجل میاں نے اپنی جیب سے ایک خوب صورت سا

”ہم... مگر... یہ کرو میرا ہے۔“
 ”ہم نے کب کہا ہے کہ آپ کا نہیں ہے۔ بات سنئے آپ کے ہاتھ میں جو کچھ ہے ذرا دھر رکھنا دیکھو کیا ہو گیا مان۔“
 ”ختر ہائی! اچھا تو آپ آگئے! آج فیصلہ ہو کر رہے گا۔ ہم... میں...“
 ”ادھر تو لایا ہے ذرا سے میرے سامنے کیونکہ اختر نے ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا اور تنویر نے ڈبڈبائے اس کے ہاتھ میں دے دیا۔“
 ”بہت خوب صورت ہیں۔“
 ”کچل کر چھینک دوں گی خدا کی قسم آخر مجھے اٹھلی میاں نے سمجھا کیا ہے۔ تنویر غصیلے لیے ہی بولی اور اختر مسکراتا ہوا اس جگہ میں رکھے اور تنویر کو دیکھتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔“
 ”ڈنڈن تنویر! وہ بے چارہ بڑی محبت سے یہ تحفہ تمہارے لئے لایا ہے۔“
 ”ختر ہائی! خدا کی قسم! اچھا نہیں ہو گا مجھے... مجھے کئی دن سے اس کی حرکتیں ناگوار گزر رہی ہیں۔ ہم... میں...“
 ”میر... میر... عزیزہ! ہم جو ہیں ہم کس کام آئیں گے یہ معاملات بیوں تک پہنچانے کے بجائے اگر ہم تک پہنچا دیں تو تمہارا ہی جلا ہو گا باقی تمہاری مرضی اب دیکھو ناں بہت سے مسائل ہو سکتے ہیں شال کوئی تمہارے پاس دیکھو کہ تو کیا تم سے سوال نہیں کرے گا۔ اگر تم نے اس تحفے کو قبول کیے کہ لایا۔“
 ”ہم... میں... میں نے قبول کر لیا! تنویر بکھر بولی۔“
 ”تو پھر یہ تمہارے پاس کیوں ہے؟ کوئی بھی شخص اسے تمہارے پاس دیکھ کر یہی سوچ سکتا ہے کہ تم نے اس سے یہ تحفہ قبول کیا کیا یہ وہ ساری بات ہے کہ بعد میں تم نے فیصلہ بدل دیا ہو۔“
 ”اے! تنویر! کتنی محبت سے تمہارے کھلے کاٹھار لگا دیا۔ اور پھر اس کے چہرے پر ہلکا سا نظر آئے گی۔ یہ تو... یہ تو گڈ چیز ہو گئی۔ ہم... مجھے یہ لینا نہیں چاہیے قابلہ کہ ویسے ہی کہہ دینا چاہیے تھا۔“
 ”تو پھر تم موت کے طور پر کیا پیش کرتی؟“
 ”کیا مطلب؟“
 ”جی... وہ! نگار می کر سکتا تھا کہ اس نے ایسے کئی کئی پیش تمہیں نہیں کی تھی تنویر پھر سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑتے ہوئے کہا۔“
 ”ختر ہائی! میرا تو... میرا تو سر پھٹا جا رہا ہے۔ نہ جانے آپ نے یہ کیا جکڑ جلا دیا؟“
 ”ہر مرضی کو دوا ہیں اختر جان! کیا تمہیں ہم سے رجوع کرو۔“

عزیزہ۔ سب ٹھیک کر دیں گے۔ اختر نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور تنویر آہستہ سے بولی۔
 ”تو پھر ٹھیک کر دیجئے نا اختر ہائی۔“
 ”ہاں... ہاں یہ جو ناں کسی سے کام لینے کا انداز۔ اب ہاں کے لیے ٹکڑ بوجھاؤ جو کچھ ہم کہیں اس پر مل کر سب ٹھیک ہو جائیگا۔ ہاں! اطمینان رکھو! اختر نے کہا اور تنویر نے ہنسنے والے انداز میں گردن ہلانے لگی۔“
 ”نذا کا وجود پھر ٹھیک رہا تھا۔ کوئی کے معاملات میں دلچسپی لینا ایک میوڑی جی تھی۔ اس نے اپنے متواتر میں جو تبدیلی کی تھی۔ اس کے تحت یہ سب کچھ ضروری تھا اور اس تبدیلی کے یقینی طور پر بہتر نتائج برآمد ہوئے تھے۔“
 ”لیکن وہ اپنی اس بڑی بڑی فطرت کو کیا کرتی جو دل کی بات کسی سے کہنے سے پیشہ روک دیتی تھی اور پھر یہاں کوئی اتنا سنجیدہ تھا جی تو نہیں تھا جسے اپنے مسئلے میں شریک کر کے اس سے مشورہ کیا جاسکتا۔“
 ”دسم جلال نے آج جو حرکت کی تھی وہ زدا کے لئے ناقابل برداشت تھی اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کیا جائے بہت سے فیصلے کرنے تھے لیکن ہر فیصلے میں خوف کی ایک لہر بھی شال ہوتی۔ اپنے کمرے میں پہنچے کے بعد جب اسے تنہا غصیلے ہوئی تو دل کی جلن حد سے زیادہ بڑھ گئی اور وہ مایہ سے آپ کی طرح ترپنگ۔“
 ”کتنی تنہا ہوں میں۔ اتنے بہت سے محبت کرنے والوں کی موجودگی میں بھی کتنی تنہا ہوں میں کیا کروں؟ کیا کرنا چاہیے؟ کس طرح اپنی ذات پر چڑھے ہوئے اس خول کو توڑوں؟ کس طرح انسانوں پر اعتماد کرں۔ یہوں؟ کس پر اعتماد کروں؟ کون میرے لئے بہتر ثابت ہو گا حالانکہ سب ہی میرے چاہنے والے ہیں لیکن میرے مسائل کہ اتنے بڑھ چکے ہیں کہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کس کس کو ان مسائل میں مبتلا کروں؟ وہ کیا کرنا چاہیے؟ مجھے کیا کرنا چاہیے؟“
 ”بہت دیر رہی پریشانی کے عالم میں گرد گئی کوئی فیصلہ نہیں کر پائی تھی دفعتاً اسے اپنے کمرے کے دروازے پر ایک زوردار آواز محسوس ہوئی اور وہ اچھل پڑی۔ اچھی بہت زیادہ وقت نہیں گزرا تھا اس کوئی کے متواتر ختم ہوئے تھے سب لوگ اپنی اپنی کامیابیوں میں چلے گئے تھے۔ وہ جلدی سے دروازے کی جانب بڑھی اور اس نے دروازہ کھول دیا پھر سامنے ہی دوا داتاں کو دیکھ کر حیران رہ گئی۔ دوا داتاں اسے دیکھ کر مسکرائیں اور کہنے لگیں۔“
 ”معاف کرنا بیٹی! ادھر سے گزر رہی تھی کہ پاؤں ایک دم مڑ گیا تھا۔ وہ دروازے کا سہارا لینے پر مجبور ہو گئی تھی۔ سو تو نہیں مٹی تھیں تم؟“
 ”نہیں دوا داتاں! پاؤں نہیں آئے ناں اندر آئے۔ کہاں بکلی مٹی تھیں آپ؟“
 ”بس ذرا ایسے ہی کسی کام سے ٹکلی تھی۔ واپس اپنے کمرے میں جا رہی تھی کہ یہاں کم محبت پاؤں، یہ فرش بھی کچھ ضرورت سے زیادہ ہی چکے ہوئے ہیں۔ لوگ یہ نہیں سوچتے کہ چلنے چھڑنے کی زمین پر اتنی پاش کرائی جاتی ہے میرا مطلب ہے کہ کسی کو نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“
 ”زدا نے محبت سے ان کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔“
 ”آئیے ناں! اور دوا داتاں مسکراتی ہوئی کمرے میں آگئیں۔“
 ”بلاؤ وہ تمہاری بھی نیند خراب کی۔ مجھے اس کا فوس ہے۔“
 ”نہیں دوا داتاں! میں سوئی نہیں تھی۔“
 ”اچھا! کیا کر رہی تھیں؟ تم تو بیٹی ضرورت سے کچھ زیادہ ہی ضروری ہو گئی ہو۔ ہاں! کمرہ کی کسی دفتر دوا داتاں نہ تھا لی میں اچھی بات جی ہے انسان اگر اپنے آپ کو کچھ بنالے تو بہت ساری مصیبتوں سے محفوظ ہو جاتا ہے۔“
 ”میں دوا داتاں! میرا دل نگار جتا ہے ان کا دل میں ویسے آپ لوگوں کو میری وجہ سے...“
 ”چھوڑو بیٹا! چھوڑو۔ تم نے پہلے ہی میں کافی ذلیل و خوار کیا ہے اپنے بارے میں کچھ نہ بتا کر بہت دسکولیاں جی ہوئی ہیں! اس گھر میں تمہارے لئے لوگوں نے دجا نے کیا کیا سوچا ہے میں تو بس جب بھی اس بارے میں سوچتی ہوں بڑی شرمندگی کا احساس ہوتا ہے مگر یہ غلطی تمہاری جی تھی۔ ہم تمہارے لئے غیر تو نہیں ہیں قسم لے لو جس کی دل چاہے کہ اب تو بالکل یہ احساس جی دل سے نکل گیا ہے کہ کم کسی شرم گھر کی بیٹی ہو۔“
 ”دوا داتاں! مجھے اپنی تقدیر پر فخر ہے کہ میں آپ لوگوں کے درمیان ہوں۔“
 ”کبھی بھی تمہارے بارے میں بہت کچھ سوچتی ہوں زدا۔ عمر کا یہ حصہ اپنے بچپن کے بارے میں اچھی باتیں سوچتے اور ان کے لئے دعاؤں کرتے ہوئے ہی گزرتا ہے۔ انسان کی زندگی کے مختلف ادوار ہوتے ہیں۔ بچپن ہوتا ہے جو محض سوچوں کا حامل رہتا ہے۔ اس کے بعد جوانی آتی ہے اور کتنی دفتر دوا داتاں شالوں پر آ پڑتی ہیں۔ پھر اگر اللہ اس کا مقدر دے تو بچے اور گھر ہوتے ہیں اور اس کے بعد بزرگ ہونے کے لئے دعاؤں کرتے کرتے اپنے خاتمے کی دعاؤں مانگتے ہیں! میں اس تیسرے مرحلے میں ہوں۔ سوچوں میں کچھ درد سار ہے

میں نے اُس سے یہ بھی تو کہا تھا کہ میں ذہنی طور پر کسی اور سے وابستہ ہوں کیا آج اسے اس بات کا یقین نہ ہو گیا ہو گا کہ میرا کہا درست تھا حالانکہ... حالانکہ... اُسے یہ کیا کہ احساس ہو کہ اُس کے تضاد ہیگ رہے ہیں اور ان ہیگے ہوئے تضادوں کو اُس نے فوراً ہی صاف کر لیا۔

آخر مجھے رونے کی ضرورت ہے کہ جس کے لئے رو رہی ہوں میں اپنی تنہائی پر اپنی بے بسی پر وہیم حال کی اس حرکت پر یا تصور کی غلط فہمی پر، ملگلیوں میں ان سب کے سامنے آتی ہے میں کیوں ہو گئی ہوں مجھے اپنا جائزہ لینا چاہیے خواہ مخواہ اپنی شخصیت کو یہی رہی ہوں۔

اُس نے اپنے آپ کو مستحالا غسل خانے میں جا کر نہایت دھویا ہوا میں ہے اعتباراً انداز میں گنگا کیا حالانکہ اس وقت اس کی ضرورت تھی اور پھر اس میری پراگندگی تھی۔ تیمور گری نیند سو رہا تھا، اس کی پرورش میں بھی ہے نوٹی تھی اُس کے لئے زدا، ہمیشہ شہاد کی احسان مند رہتی تھی یہ شہاد ہی تھی جس نے اُسے رچی آنے کے بعد جھک رہا دیا تھا اور دنیا بھر کی ٹوکروں سے بھرا تھا۔ ورنہ یہاں آکر وہ نہ جانے کس طرح اپنی زندگی کا آغاز کرتی نہ جانے ان کو شیشوں میں کس طرح کامیاب ہوتی نہ دنیا تو انہوں سے بھری پڑی ہے کیا یہ برائیاں میرا دل امن نہ پکڑ لیتیں گھر شاہ... اُس نے اپنا ذہن شہاد سے بٹایا تو دوسرے معاملات پر آگیا اور لے دے کہ آخری تصور... تصور ہی کا رہ گیا۔ تب اُس نے اپنے آپ کو بھایا۔

’دیکھو زدا، دل کے تھافے بے شک اجیت رکھتے ہیں۔ اور یہ بھی درست ہے کہ ہر شخص ایک سا نہیں ہوتا اب مرنے کی تجربہ دیا ہے تو کم از کم اس سوچ کو ذہن سے نکال کر دنیا میں صرف تاقب بھرے ہوئے ہیں اچھے لوگ بھی ہوتے ہیں ناں اس دنیا میں مرد اور عورتیں تھیں احسان احمد بھی تو بولے ہیں شہاد بھی تو بولے ہیں۔ ان میں سے کون کتنا بڑا ہے کہ جس نے جس کے ساتھ کتنی برائیاں کی ہیں اگر ایک بھی ایسی بُرائی ہوئی تو اس نے اتنی جاتی کہ تو بُرائی تیرے سامنے ضرور آتی۔ اس کا مطلب ہے کہ سب بڑے نہیں ہوتے، بہتر ہے کہ ایک بڑے کے سامنے ہر شخص کو بُرا نہ سمجھو، تصورات طاقات کرو، کم از کم اُسے ذہنی طور سے تو مطمئن کرو۔ ملگریوں کا احساس سے بھری لیا ہے؟ میں نے اپنی زندگی کا ایک راستہ بنایا ہے۔ ملازمت کر رہی ہوں اور اگر وقت نے ساتھ دیا تو شاید اپنے طور پر بھی اپنے لئے کچھ کروں، یقیناً اس میں میرے گی۔

لیکن کوئی بات نہیں ہے، احسان احمد صاحب کو وہیم حال کے بارے میں سب کچھ بتا دینا چاہیے۔

ذہن کی اس بات پر وہ بالکل متفق ہو گئی تصور اگر وہیم حال کے لئے دل میں کوئی تصور رکھتا ہے تو یہ غلط فہمی خود بخود ہی زور ہو جانے کی ہیں انجی ذات کو تسلیم نہیں کر سکتی کہ اب اُسے یہ بتانے دھڑی جاؤں کہ وہیم حال کا مسئلہ کیا ہے کیوں بتاؤں میں اُسے اور اس فیصلے کے بعد وہ سونے کی کوشش کرنے لگی اور اُسے اُس میں کامیابی حاصل ہو گئی۔

دوسری صبح کافی سکون تھا تیاریاں کرنے کے بعد وہ افسر چل پڑی اور قہقہے دیر بعد اُس میں داخل ہو گئی اپنے معمولات کو اُس نے خوش آہستگی سے نہانا شروع کر دیا، دفتر سے متعلق لوگوں سے جو اُس کے پاس پہنچے پڑی تھی وہی سے گفتگو اُس کے انداز کی تبدیلی کو سب ہی نے خوش گوار انداز میں محسوس کیا تھا اور اس طرح زدا کو کچھ اور قدرتشیں حاصل ہو گئی تھیں، پھر دن کے تقریباً اڑھائی گیارہ بجے اُس نے احسان احمد کو ٹیلی فون کیا اور احسان احمد کی آواز سنائی دی۔

’ہاں مہنی، کیا بات ہے زدا بیٹے۔‘
’انگل آپ کے پاس آنا چاہتی ہوں کوئی ضرورت؟‘
’کوئی بہت اہم ضرورت نہیں ہے آج زدا احسان احمد صاحب نے کہا۔ اور زدا ان کے آفس کی جانب چل پڑی۔ احسان احمد صاحب نے شکر اُٹھاتے ہوئے اُس کا استقبال کیا تھا پھر انہوں نے زدا کو بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا اور زدا بیٹھ گئی۔‘
’ہاں جی، آج اُسے اُدھش کوئی قابلِ وقار نہیں ہے ان کا مطلب ہے کہ کوئی اور بات ہے۔‘
’ہاں انگل، آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔‘
’تو کہو، چیکو کیا کہیں رہی ہو؟ احسان احمد بولے۔‘
’وہیم حال کے بارے میں گفتگو کرنا ہے۔‘
’اوہو۔ وہیم حال بڑے کام کی چیز ہے اور توں گستا ہے فیہ قدرت تے اُسے ہمارے بارے میں سوچنے کی خاص طور سے ہدایت کی ہے جو خیر ہے مگر ہم میں اُس کے وہ بہت منافع بخش ہے۔‘
’یقیناً انگل، اور میں بول دیاں سے یہ چاہتی ہوں کہ احسان لڑیڈ کے کامیاب میں دن رات ترقی ہو۔ لیکن انگل وہیم حال کے بارے میں کچھ کہنا اب میرے لئے ناگزیر ہو گیا ہے۔ احسان احمد اُس کے پیچ پر کسی قدر چونک پڑے پھر آہستہ سے بولے۔‘
’کوئی خاص بات ہے؟‘

’ہاں انگل، ابتداء ہی سے وہ مجھے ہے کہ اس انداز میں گفتگو کرنا رہا ہے مجھے صرف غیر بدستور تھا۔ بلکہ دوسری کے زمرے میں لانا چاہتا ہو دوسری تری چیز نہیں ہے انگل، لیکن میں ان دوستیوں کی قائل نہیں ہوں جو بھولوں یا نا اہل کلبوں تک لے جائیں۔‘
’کیا مطلب؟ احسان احمد کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔‘

’میرے الفاظ کا مشہور وہی ہے انگل جو آپ نے ہمیں اہم خیال ابتداء ہی سے مجھے یہ تاثر دیا تھا ہے کہ وہ میرے لئے ناگزیر ہے کیونکہ احسان لڑیڈ کو وہ بہت بڑا بزنس دے رہا ہے۔ اُس نے مجھے یہ بھی پیش کش کی کہ اگر میں چاہوں اور محسوس کروں کہ کسی وقت احسان لڑیڈ کو چھوڑنا پڑے تو یہ فیصلہ وقت سے بہت پہلے کر لیں آج کر لیں اور اُس نے مجھے یہ اور بھی بتی میں میں کہیں انگل یہ تمہیں میں نظر نہ کر دے، صرف اس تصور کے تحت کہ اُس سے احسان لڑیڈ کو کچھ فائدہ حاصل ہو رہے ہیں، لیکن انگل، اُس نے میری ذات کو بالکل ہی کیلئے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ وہ مجھے اب اس انداز میں گفتگو کرنے لگا ہے کہ وہ گفتگو مجھے آگوار کر دیتی ہے انگل، کل وہ مینٹنگ سے فارغ ہونے کے بعد دھوکا دے کر مجھے ساحل مندر پر لے گیا، اُس نے میری گاڑی کے کوال کے کنارے نکال دیئے اور جب مجھے یہ احساس ہوا کہ گاڑی اشارت نہیں ہو رہی ہے تو اُس نے خود مجھے چھوڑنے کی پیش کش کی اور اُس کے بعد ساحل مندر پر جا کر مجھے وہ گفتگو کرنے لگا کہ اُس کا کہنا ہے کہ وہ مجھے اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہے لیکن انگل یہ کیسے طور ممکن نہیں ہے، سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ انگل یہ سب کچھ میرے لئے انتہائی مشکل ہے۔ آپ کو یہ تصور تھا کہ منہاں ہوگی میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہہ سکتا، احسان احمد دیر تک سوچ میں ڈوبے رہے پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔‘

’زدا بیٹے، میں بہت شرمندہ ہوں لیکن تصور میرا جی نہیں ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے کیا احسان احمد لڑیڈ کے لئے ایسے لوگوں سے فائدہ حاصل کرنا ضروری ہے۔ خدا کے فضل سے ہماری فرم اتنی کمزور نہیں ہے کہ ہم کسی ایسے ذریعے سے... لا حول ولا قوہ۔ اُس کہنے انسان سے میں آج ہی بات کرنا چاہوں۔ اُس کی یہ جرأت کیسے ہوئی۔ مجھ لیا ہے اُس نے اپنے آپ کو۔ میری عزت پر لڑاؤ ڈال ہے اُس نے، ہر بار دیکھوں گا میں اُسے۔ احسان احمد پھرنے لگے تو زدا نے آہستہ سے کہا۔‘
’نہیں انگل... میرا خیال ہے ناراض ہونے کی ضرورت نہیں۔ آپ اُس سے بات کریں آپ نے مجھ لیا ہے کہ سب کچھ مناسب نہیں

ہے۔ انگل میں خود بھی بہت کچھ کر سکتی ہوں لیکن بس میں نے آپ کو یہ سب کچھ بتا دینا ضروری تھا۔ جب میرے بزرگ موجود ہیں تو مجھے بھلا قدم بڑھانے کی کیا ضرورت ہے۔‘
’انگل ٹھیک کہیئے اور تم بالکل اطمینان رکھو۔ میں سب ٹھیک کرتوں گا۔ احسان احمد نے کہا اور اُس کے بعد وہ ٹیلی فون کا ریسپونڈر آٹھارہ دوسم بجائے ڈال کرنے لگے۔‘
’میں چلتی ہوں انگل، زدا نے کہا اور احسان احمد نے گرتن ہلا دی۔‘

’زدا کو اُن کے کرے سے باہر نکلنے کے بعد بہت سکون کا احساس ہوا تھا اور اپنے اس فیصلے پر وہ خوش تھی۔‘

اس وقت اختر کے گھر آنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ لیکن عادل حسین صاحب نے اُسے ایک آؤٹ ڈور کام سے بھیجا تھا۔ اور اُس کے بعد اُسے فرصت تھی چنانچہ اُس کا کام کی تکمیل کے بعد بس ٹیوی گھر چلا آیا تھا۔ سوچا تھا کہ دیر آرام کرے گا، اچانک ہی اُس کی نظر ان دونوں پر پڑی تھی اور اختر کی رگ شرارت پھر ٹرک آتی تھی وہ چوروں کی طرح ان دونوں کے قریب پہنچا تھا۔ لیکن پھر ان کی گفتگو سن کر ایک جگہ آؤٹ میں ہو گیا تھا اُسے اہل صاحب کے اس اقدام پر حیرت تھی ہوئی تھی اور نہ ہی اُن کی تھی گویا اہل نے کھٹنا شروع کر دیا۔

اس دوران میں اختر کو کم از کم اتنا اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ اہل گہرا آؤٹ نہیں ہے بلکہ جس قدر سادہ و نظر آتا ہے وہی اتنا ہی سادہ ہے۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ مگر کا یہ معتدلی ہی باتوں کے لئے مضبوط ہوتا ہے اور کوئی بھی اُن سے خالی نہیں ہوتا لیکن نگاہ و انتخاب تنویر پر پڑے گی اہل صاحب کی اس کا اختر کو اندازہ نہیں تھا یا پھر اس بات کے جی امکانات تھے کہ چونکہ تنویر اس گھر میں ہی ہے اس لئے اہل صاحب نے سوچا ہو گا کہ چلو کوششیں شروع کر دی جائیں تاہم کم از کم اہل کی اس حرکت کو ان حد تک ناخوش گوار نہیں محسوس کرتا تھا تو ایسے فخر کا بہترین موقعہ ملتا دیا تھا اہل صاحب کا یہ رخ اختر کو بہت بھایا تھا اور اُس نے ایک لمحے میں بہت سے فیصلے کر لئے تھے۔ بات تو یہ کہ تھی جو بالکل ہی گاڑی تھی اور ان معاملات میں قطعی کوری۔

وہیے شہان کا مسئلہ بھی کافی دلچسپ ہو گیا تھا کہ وہ بھی تنویر کے مسئلے میں اختر کی ہر وقت خوشامدیں کرنا رہتا تھا اور ابھی تک شاید تنویر نے اُس پر تنویر نہیں دی تھی یا پھر وہ اس قسم کی لڑکی ہی

”ویری گنڈو دیکھو یہ تبدیلی جیسے پنداری یعنی اختر بھائی جان تم آئندہ مجھے یہی بکر کرنا طلب کیا کرو“

”بھائی کے اضافے سے ساری بات بن جاتی ہے“

”ہاں، بہتر ہے کہ یہ اضافہ تم ہر شخص کے ساتھ کرو“

”یعنی کہ... یعنی کو خواتین کے ساتھ بھی؟“

”کیا حرج ہے، ذرا محنت پیدا ہو جائے گی میرا مطلب ہے تبدیلی، اختر نے جلدی سے کہا۔

”ہوں... مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے مگر میرا مذاق مت کروانا، خواتین کو بھائی جان کہنا کیسا لگے گا؟“

”مظف آجائے گا اہل میاں، تم کہہ کر تو دیکھو سب کے تاثرات تبدیل ہو جائیں گے“

”یہ تو گفہ پر بنتے ہیں“

”تم کسی کا کیا مطلب سمجھتے ہو میرا مطلب ہے ہنسی کا کیا مطلب ہے؟“

”مذاق اڑاتے ہیں“

”نہیں... یہ تو غلط فہمی ہے تمہاری عزیز بس ابھی تک افریقہ میں رہتے رہے، جو خاص افریقی ہوئے ہو“

”وہ لگے... کیسے؟ اہل کا لہجہ ایک بار میرا پیچھے رہ گیا۔“

”خیر ابھی رنگ اتنا کالا نہیں ہوا ہے میرا مطلب ہے کہ تم بھائی باتوں کو نہیں سمجھتے۔“

”مذاق ہی اڑایا جائے انسان خوش ہو کر بستا ہے تمہاری باتوں پر“

”اب سب کو مسرت ہوتی ہے؟“

”اوہ... تم... مجھے اس سے اختلاف ہے“

”کیوں؟“

”ایک خاتون ایسی ہیں جنہیں میری باتوں سے کوئی مسرت نہیں ہوتی“

”نام بتاؤ ان کا شک کر کے رکھ دوں گا“

”نہیں... نہیں ایسی کوئی بات میں نہیں چاہتا۔“

”میرا مطلب ہے کہ انہیں... انہیں...“

”تفصیل بتاؤ۔ پیار سے درد گزارو جو جانے گی“

”اختر بھائی جان بگڑو تو ہو گئی ہے، اہل میاں نے کہا۔

”تو کیا؟“

”وہ دراصل میں نے تو میرا جان کو... تم... میرا مطلب ہے تو میر

بھائی جان کو ایک تحفہ پیش کر دیا تھا، اہل میاں نے کہا اور اختر

نے بڑی مشکل سے اپنا موقعہ بہنہ بنایا۔

”تحفہ؟“

نہیں تھی کہ ایسی باتوں پر توجہ دیتی۔ ویسے ہی اختر نے مسوس کیا تھا کہ وہ بہت ہی سادہ فطرت، سادہ ہے، اس کی باتیں بہت ہی سادہ ہوتی ہیں۔

”اس کے بعد اختر اپنی اسی شرارت کے ذریعہ تحفہ کے کمرے میں گھسنا تھا دروازہ کھلنا تھا اور اس میں آسانی بھی تھی اسے اندازہ تھا کہ تحفہ تو میری ہی دیر کے بعد اپنے کمرے میں پہنچ جائے گی اس کا یہ اندازہ بالکل درست نکلا۔

”اس کے بعد تحفہ کی اور اختر کی گفتگو ہوئی اور اختر نے وہ تحفہ اپنے پاس محفوظ کر لیا۔ تحفہ کو اس نے سمجھا دیا تھا کہ ابھی وہ اس لیے میں بات مادل حسین صاحب تک نہ پہنچائے۔ اب اس کے بعد اہل صاحب کی خبر لینی تھی چنانچہ وہ اہل کے کمرے کی جانب چل پڑا۔

”اہل ایک کرسی پر پریشان سا بیٹھا ہوا تھا اس کا چہرہ اترا ہوا تھا۔ اختر کو دیکھ کر بڑی طرح اچھلی پڑا۔ اور پھر اس کے قلعے سے بھڑائی ہوئی آواز نکلی۔

”اختر جان“

”ہیلو جان، انا ہاں اختر نے شکراتے ہوئے کہا اور پھر چونک کر بولا۔ کیوں کیا بدھنسی ہو گئی ہے؟“

”بدھنسی بات ذرا کچھ تغیر نہیں ہے“

”میرا مطلب ہے پیٹ خراب ہو گیا ہے؟“ اختر نے کہا اور اہل چونک کر اپنے پیٹ پر ہاتھ پھیرنے لگا پھر توبہ سے بولا۔

”نہیں تو... کہیں سے بھی خراب نہیں ہوا“

”بچہ جاؤ پیار سے جاتی، بچہ جاؤ اختر نے کہا اور اہل بھول گیا۔

”پھر سے پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں؟ اہل کا لہجہ ایک بار پھر سے پر گیا اور پھر بھول کھلا تے ہوئے کہا۔ تمہارا مطلب ہے اختر جان۔

”تمہارا مطلب ہے کہ...“

”اول تو باتوں سے ہم سب کے ناموں کی وہ فنی پلیدی کہ ہے کہ سمجھتے ہیں آہا کیا کیا جاتے؟“

”سب یہی کہتے ہیں آخر میں نے کیا کیا ہے آپ لوگوں کے ناموں کا؟“

”یہ جان کے بغیر کام نہیں چلتا؟“

”اس میں کوئی عجز ہے اختر جان؟“

”حرج تو نہیں ہے مگر تم نے سب کی پوزیشن خراب کر دی ہے۔

”چلو چھوڑو ابھی سناؤ“

”م... میں... ایک بہت بڑی... تم... معصیت میں نہیں لگا ہوں“

”اچھا، اختر نے انہیں بھڑائی دی۔

”براہ کرم نیچے سے میرے کپڑے پر غور کرو اختر بھائی جان“

”ہاں۔ میں نے انہیں ایک تحفہ دے دیا تھا اور وہ اس پر ناراض ہو گئیں انہوں نے مجھے دھکی دیا ہے کہ وہ تحفہ چچا جان کو

دیکھا دیں گی اور شاید میری شہادت بھی کریں گی۔“

”اب کیا ہوگا اگر انہوں نے وہ تحفہ چچا جان کو دیکھا دیا تو؟“

”کان پکڑ کر اس کو کھنی سے نکال دینے جاؤ گے میاں ایسی باتوں

کو بہت بڑا سمجھا جاتا ہے اور ان کے لئے شدید احتیاط برتنا پڑتی ہے

مگر یہ تو بتاؤ کہ تم نے وہ تحفہ تو میرا جان کو بلکہ تحفہ بھائی جان کو دیا

کیوں تھا؟ اختر نے سوال کیا۔

”میں... وہ ابھی بتاتی ہوں“

”کہیں جیت و جنت تو نہیں ہو گئی ان سے؟“ اختر نے سوال کیا

اور اہل میاں گردن کھٹکاتے ہوئے کہے۔

”نہیں، جنت تو نہیں ہوئی میں وہ ابھی بتاتی ہوں“

”اس سے پہلے کہیں کسی کو نہ دیکھا ہے؟“

”نہیں اختر بھائی جان، وہ دراصل افریقہ میں تو کوئی اس قابل

ہوتا ہی نہیں تھا۔ ایک س ہیلن آئی قیں ہمارے علاقے میں آئی

سے ذرا دوسری ہو گئی لیکن وہ شادی شدہ تھیں ذرا بعد ہی میں پتہ

چلا اور اس کے علاوہ کسی کوئی ایسی عورت ہی نہیں آئی۔“

”مگر اختر بھائی جان، معافی چاہتا ہوں ہے شک کی ک معافی چاہتا ہوں۔“

”میرا دل بہت چاہتا ہے کہ میں کسی سے بہت کروں“

”ہاں... ہاں ہر شریف انسان کو کسی دوسری سے بہت کرنی چاہیے

مگر کیسے؟“

”مجھے تو اس کا صحیح طریقہ ہی نہیں آتا میں نے یہی

سوچ کر انہیں تحفہ دیا تھا کہ اگر انہیں یہ تحفہ قبول کر لیا تو

پھر ان سے بہت کا آغاز کروں گا“

”دست تیرے کی۔“

”ایک برس استاد کا شاگرد ہے؟“ اختر نے کہا اور

اہل میاں چونک کر انہیں دیکھنے لگے پھر بولے۔

”لگ... کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں“

”صاف بڑا ہے، اس سلسلے میں استاد کا شاگرد ضروری ہوتی

ہے عشق کرتا چاہتا ہو“

”عشق یعنی وہ مہراؤں والا اور پہاڑوں والا“

”ہی نہیں اب آپ کو کوئی مہراؤں ملنے دے گا۔ اور نہ پہاڑ

کھودنے کی اجازت ایسے مل سکتی ہے اب تو پہاڑ ڈانٹا ماریٹ سے

اٹائے جاتے ہیں اور مہراؤں میں ریت اڑتی ہے کیا سمجھتے؟“

”نہ... جی... ہاں... سنا ہوں“

”چنانچہ یہ علم ہو گیا تھیں کہ انہیں کون سا پیش کرنا ہے“

”عشق تو بہت بڑی چیز ہے۔ میرا مطلب ہے عشق کے تھے اور

کہانیاں بڑا مشکل کام ہے اختر جان“

”خالی اختر جان نہیں اختر بھائی جان“

”وی۔ وی۔ میرا مطلب ہے وی بالکل وی“

”تو پھر کیا جانتے ہو؟“

”صرف بہت کرنا چاہتا ہوں“

”اس سے کیا ہوگا؟“

”منش... شادی... میرا مطلب ہے کہیں نہ کہیں تو شادی کرنی

ہی ہے۔ دراصل اختر بھائی جان۔ میں نے وہاں افریقہ میں رہ کر

یہی سوچا کہ یہاں تو ہر سال کوئی لڑکی کی حاکم کریں گی اور میں ان

کے مجال میں پھنس کر رہ جاؤں گا۔ لڑنا وطن اپنا ہی وطن ہوتا ہے

یہاں رہ کر میں زندگی کی ساری خوشیاں سمیٹ لینا چاہتا ہوں۔

”یہیں شادی کروں گا اور پھر یہیں رہوں گا“

”تو تو بہت شادی کے لئے کرنا چاہتے ہو؟“

”بب... بالکل بالکل“

”اور تو میری کو تم نے نشانہ بنایا ہے؟“

”جی ہاں۔ بب... میری نہیں ہے وہ“

”اچھا، ایک بات بتاؤ“

”جی و اہل میاں جلدی سے بولے۔

”اس کے لئے تو میری بہت ضروری ہے اختر کے اس سوال

پر اہل میاں گہری سوچ میں ڈوب گئے پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”آپا جان ابھی بڑی نہیں ہیں انہوں نے خود مجھ سے تمہاری

آپا جان کہا تھا“

”کیا؟“ اختر انہیں نکال کر بولا۔

”آپا آپا جان کو نہیں جانتے؟“

”تمہاری آپا جان کو؟“

”ہاں وی وی“

”جانتا ہوں“ اختر ہونٹ میچ کر بولا۔

”وہ بھی بہت ابھی گئی ہیں۔ مگر ذرا ان سے کہہ کہنے کی بہت

نہیں پڑتی بہت تیز طبیعت کی سادہ ہیں“

”نہیں... نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے وہ تو بہت نرم دل

خاتون ہیں، بہت ہی محبت کرنے والی ہے اختر نے جواب دیا۔ اور

اہل میاں کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے پھر بولے۔ وہ تو سب حیک

ہے مگر اب اس کا کیا ہوگا وہ جو میں نے تحفہ دیا ہے؟“

”واپس لینا چاہتے ہو وہ تحفہ؟“

”تمہنے کی کوئی بات نہیں ہے اگر انہوں نے وہ تحفہ چچا جان

کے سامنے پیش کر دیا تو واقعی گڑبڑ ہو جانے لگی۔ کیا سوچیں گے وہ میرے بارے میں؟

• میں سوچیں گے کہ افریقی ہے؛

• افریقی ہونا تو بڑی بڑی بات نہیں ہے مگر انھیں یہ کرنا نہیں چاہیے۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہیں کہ میرا تھوڑا سا پس کر دیتے۔

• آپ... آپ اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتے۔ آخر چاہا جانے؟

• ہوں۔ کر سکتا ہوں۔ لیکن ایک شرط پر۔

• کیا تم؟

• آپا جان سے اظہارِ عشق کر دو گے؟

• ارے بے... باپ رے... مشکل کام ہے کیا میں انھیں کوئی تحفہ پیش کر دوں؟

• ایسے کچھ نہ دے دو جو کہ نہیں ہوتا۔ میں نے پہلی بات تم سے یہ کہی ہے کہ شکر دی کرو مجھے اپنا استاد بناؤ اس کے بعد میں تمہیں بتانا پسند کروں گا کہ تمہیں کیا کیا کچھ کرنا چاہیے؟

• ہوں۔ تو پھر تمہیں جان کا مسئلہ کیا رہے گا؟

• کچھ سمجھانے کی کوشش کروں گا۔ تھوڑی سی رقم بھی بولنا پڑے گی۔

• رقم کی آپ فکر نہ کریں۔ آخر جان میرا مطلب ہے۔ آخر چاہا جان۔ رقم کو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میرا خیال ہے آپ تمہیں جان کو انکل جان کے پاس جانے سے روک دیں؟

• روکوں۔ روکوں گا۔ مگر تم... تمہارے بارے میں کافی غور کرنا پڑے گا۔ اگلے مياں... یہ بات تم نے مجھ سے پہلے نہ کہی ورنہ میں شاید تمہارے لئے کچھ شروع ہی کر دیتا لیکن ابھی اس وقت تک اپنے طور پر کچھ مدت کرنا جب تک میں تم کو تفصیلات نہ بتاؤں؟

• ٹھیک ہے۔ وعدہ کرتا ہوں۔ اہل مياں نے کہا مگر پھر بولا۔

• لیکن تمہیں بھائی جان کا مسئلہ؟

• ہوں۔ تمہیں جان کے مسئلے کو میں کسی نہ کسی طرح حل کرتا ہوں؟

• آپ نے رقم کی بات کہی تھی۔ چیک دے دوں؟

• نہیں۔ ابھی نہیں۔ لے لوں گا تم سے۔ ویسے شرم تو فوراً ہی تمہیں کا یہ چہرہ چھوڑ دینا خاص طور سے اس وقت جب لوگ جمع ہو جائیں۔ تمہیں تمہیں کی جانب متوجہ ہونا ہے اس سے بکلی ہٹ سکتی باتیں بھی کرنا؟

• اور اگر انھوں نے کوئی سنت قدم اٹھایا تو؟

• نہیں اٹھانے لگی۔ اس کا کس کام انھیں گے؟ آخر تمہارے؟

• آخر چاہا جان۔ میں آپ کا یہ مددگار رہوں گا؟

• ٹھیک ہے۔ آگے کر دو۔ آخر نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر

• جی فرمائیے؟

• ڈاکٹر عثمان کو دیکھا ہے تم نے؟

• اہں ہاں کی یاد دیکھا ہے۔ تمہیں حیرت سے لہوئی۔

• کیا آئی ہے؟

• ہاں ٹھیک ہیں؟

• میرا مطلب ہے تمہیں پسند ہے؟ آخر نے کہا اور تنویر کا منہ حیرت سے کھل گیا پھر وہ انھیں نکال کر بولی۔

• پسند ہے آپ کی کیا مراد ہے؟

• میرا مطلب ہے تم اس سے نفرت تو نہیں کر دیتے؟

• میرا اصل انھوں نے کیا یاد دلا رہا ہے جو میں ان سے نفرت کروں؟

• جب آدمی کسی سے نفرت نہیں کرتا تو کیا کرتا ہے؟

• محبت کرتا ہے۔ دوسری چیز تو ہوتی ہیں نفرت یا محبت؟

• تو ثابت ہو نام اس سے نفرت نہیں کر دیتے؟

• بالکل نفرت نہیں کرتی؟

• اس کا مطلب ہے محبت کرتی ہو۔ آخر نے کہا اور تنویر کا منہ ایک بار پھر ہاؤس کھل گیا۔

• ایں بہت۔ نہیں محبت ہی نہیں کرتی۔ وہ میرے گھٹے کون ہیں؟

• ہوں۔ یہ توئی ناں۔ درمیاں بات۔ لیکن ڈیڑھ سو سو اب تم ان سے محبت کرو گے؟

• لگ۔... کیا کہہ رہے ہیں آپ؟

• اوفہ۔ بھگدو۔ اول تو واسطہ ایسے ایسے کوڑھ مضمون سے بڑا ہے کوئی بات مجھ میں نہیں آتی۔

• آپ کسی باتیں کر رہے ہیں آخر چاہا جان کیا مجھ میں آئے میرے؟

• تنویر دوانے لیے بیٹھی ہوئی۔

• اوئے وقف لڑکی! جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ فورے سے سنو تم اٹھا۔ انھوں میں نشر پیدا کر سکتی ہو؟

• لگ۔ کیا مطلب ہے آپ کا لگ۔... کیا میں شراب پی رہی ہوں؟

• اؤہ۔ وہ شراب کا نشہ نہیں۔ محبت کا نشہ ہے۔ محبت کا؟

• جی نہیں۔ میں کوئی نشہ و شراب نہیں جانتی؟

• اچھا کسی کو بھی بگاڑا ہوں سے دیکھا ہے تم نے؟

• انھوں میں شکر ڈال کر مگر شکر ڈالنے سے تو انھیں جی بند ہو جاتی ہیں۔

• جی۔ جی۔ جی۔ بالکل درست فرمایا آپ نے۔ میں نے اس نکتے پر سوچا جی نہیں تھا مطلب یہ کہ تم کسی کو بیار بھیڑی بگاڑا ہوں سے دیکھو کوئی چھوٹا سا بچہ انھیں پسند آئے تو تم اسے کسی بگاڑا ہوں

• جی جی جی۔ جو جی جی۔ جو بوسوں یوں بھوکہ کام لگ گیا؟

• بس ٹھیک ہے۔ آخر چاہا جان، بالکل ٹھیک ہے۔ تمہیں نے سر ہلا کر کہا اور وہ وطن نظر آنے لگی۔ آخر اس کے سر پر لٹہ پھیرنا ہوا باہر نکل آیا تھا۔

سے دیکھتی ہو۔ ذرا انھیں نا کر بتاؤ؟ اور تنویر کی ہدایت پر محبت جی جی جی۔ انھیں بنانے کی کوشش کر لے گی۔

• ارے ارے تو۔۔۔ تو یہ تم کچھ نہ دیکھ رہی ہو کیا بیک وقت تمہیں دو مسئلوں میں نظر آ رہا ہے؟

• جی۔۔۔ جی۔۔۔ نظر آ رہا ہے؟

• اور یہ آپ کے محبت سے دیکھنے کا انداز ہے؟

• فن۔۔۔ نہیں۔ تو نہیں ہے؟

• ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ تم اس دنیا میں کچھ نہیں کر سکتی میرا

مطلب ہے کہ اگر تمہاری کسی سے دوستی ہو جائے اور تم اسے دیکھو تو

تمہاری انھیں کسی ہوں گی؟

• مجھے کیا معلوم؟ کوئی آئینہ تھوڑا ہی ہوتا ہے ہر وقت میرے

ہاتھوں میں؟

• اچھا خیر چھوڑو ان باتوں کو ذرا تم ڈاکٹر عثمان سے شکر کر

کچھ باتیں کر لیا کرو؟

• کیوں؟ آخر یہ شہیدانہ ازادش بولی۔

• اس طرح اہل مياں کے حوصلے بہت ہو جائیں گے اور وہ

سوچیں گے کہ تم ڈاکٹر عثمان سے محبت کرتی ہو اور وہ مجھے بٹ

جائیں گے اور تمہاری جان بچ جائے گی؟ آخر اس نکتے پر غور کرنے

لگی پھر بولی۔

• اچھا تو اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی آخر چاہا جان؟

• اور کسی ترکیب کو سوچنے کی ضرورت کیا ہے۔ بس یہ تو ایک

کھیل ہو گا۔ ڈاکٹر عثمان سے تم ذرا محبت سے بات کرو گی اور اہل مياں

کو یقین آ جائے گا کہ یہاں ان کی دال نہیں لگے گی چنانچہ وہ مایوس

ہو جائیں گے اور تمہارا بیچا چھوڑ دیں گے۔ اس سے آسان نسخہ

میرے علم میں نہیں ہے۔ تمہیں بڑے خیال انداز میں گدن لڑنے تو دیکھا

• ٹھیک ہے۔ میں ایسا کروں گی؟

• مگر ہوشیاری سے ایسا نہ ہو کہ تم سے یہ کام نہ ہو سکے؟

• نہیں نہیں اب اتنی بے وقوف ہی نہیں ہوں؟

• بالکل ہے۔ وقف نہیں ہو میں اس بات پر یقین رکھتا ہوں؟

• آپ بالکل اطمینان رکھئے۔ ذرا دیکھئے تو وہی میں کیا کر سکے

دیکھاتی ہوں آپ کو؟

احسان احمد کا رابطہ وسیع مجال سے ہو گیا اور وسیع مجال کی آواز پہچان کر بولا۔

• بیٹو! ابو! احسان احمد صاحب، فرمائیے کیسے مزاج ہیں؟
• ٹھیک ہوں۔ کیا تم مجھ سے ملاقات کر سکتے ہو؟
• جب ممکن ہیں حاضر ہو جائوں؟
• بہتر یہ ہو گا کہ ابھی آ جاؤ؟

• آ رہا ہوں وسیع مجال نے جواب دیا اور احسان احمد صاحب نے فون بند کر دیا۔

وہ وسیع کا انتظار کرتے رہے۔ رزوانے جو کہ کہا تھا وہ ان کے لئے ناقابل برداشت تھا اور وہ اس سے بہت دل برداشتہ ہو گئے تھے۔ رزوا کی فطرت کو ابھی طرح جانتے تھے اپنی وفاداریوں کو انتہائی حد تک پہنچا دینے کی عادی، ہندی لوگ جس نے نہ جانے کیا کچھ ٹھکانا کر یہ زندگی قبول کی تھی۔

وہ دنیا کی ہر شے پر بلند سمجھ سکتے تھے رزوا کی عزت و آبرو کے لئے کسی بھی طور وہ رزوا کو شہادہ سے کم نہیں سمجھتے تھے اپنی فطرت کی مطابقت سے بھی، اور رزوا کی حقیقت جاننے کے بعد شدید تر ہو گئی تھی ان کا ذہن فتنے سے کھول رہا تھا۔

وہ وسیع مجال کا انتظار کرتے۔ ہے اور تھوڑی دیر بعد وہ ان کے اردلی کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔

• تم جاؤ اور اندر کسی کو نہ آنے دینا! انھوں نے اردلی سے کہا اور وسیع مسکراتا ہوا بیٹھ گیا۔

• کہئے احسان احمد صاحب۔ کیسے یاد فرمایا؟ ہمارے معاملات تو بہتر سے بہتر ہوتے جا رہے ہیں؟ احسان احمد نے فون پر ہاتھوں سے وسیع کو دھکیلا اور آہستہ سے بولے۔

• جیسے اتنی کامرس کی ٹینک کے بعد تم نے کیا بد تیزی کی تھی۔ وسیع احمد ان کے طرزِ مخاطب پر حیران رہ گیا وہ یہ سمجھ نہیں سوجھ سکتا تھا کہ احسان احمد اس لیے میں اس سے بات کر سکتے ہیں۔ تاہم ٹھگ آدی تھا سنبھل کر بولا۔

• میں سمجھا نہیں احسان احمد صاحب؟
• تم نے رزوا کی گاڑی خراب کی اور اسے اپنی گاڑی میں چھوڑنے کی پیش کش کی تھی اور اس کے بعد اسے ساحل سمندر پر لے گئے تھے احسان احمد بدستور سردیہ میں بولے۔

• اوہ وہی ماں، بس ضرورت کرنے کو ہی چاہا تھا تو میں نے بس رزوا کے ساتھ یہ شرارت کر ڈالی!

• رزوا کو جانے ہو وہ کون ہے؟
• ابھی بس رزوا تان، انہی کی بات کر رہے ہیں ناں آپ احسان احمد صاحب؟ وسیع بے باکی سے بولا۔

• ہاں اُسی کی بات کر رہا ہوں؟
• کیا رزوا صاحب نے آپ سے شکایت کی ہے میری؟
• تمہارا کیا خیال تھا وہ تم سے محبوب ہو جائے گی قسم مجال! تم رزوا کو ابھی طرح جانتے نہیں ہو؟

• جانتا چاہتا ہوں احسان احمد صاحب آپ ہمارا رشتہ کیوں روک رہے ہیں؟
• تم شاید غیبه بھی نہیں جانتے؟

• احسان احمد صاحب! اب جب کہ یہ بات آپ کے کانوں تک پہنچ رہی گئی ہے تو میں بھی اپنے الفاظ پر متنبہ نہیں رکھنا چاہتا۔ آپ کا کیا خیال ہے میں بے وقوف آدھی ہوں جو کہ میں نے آپ کے پیڑ کا کیا تھا اسے اپنے طور پر نہیں کر سکتا۔ آپ کو ابھی طرح اندازہ تھا کہ میرا اس طرح لاکھوں کا فائدہ ہو سکتا تھا مگر میں نے یہ جڑیں آپ کے ذہن پر کیوں کیا؟

• اب تک ہمیں سوچا تھا اب جانتا چاہتا ہوں؟ احسان احمد صاحب غراتے ہوئے لہجے میں بولے۔

• اگر دماغ کو توڑا اسٹارٹر رکھیں اور دوسرا تانہ انداز میں گفتگو کریں تو بہت سے مسئلے خود بخود حل ہو جائیں گے۔ یہ ایک حیرانی ہے احسان احمد صاحب کہ میں نے یہ سب کچھ رزوا کے لئے کیا تھا۔ اس سے پہلی ہی رنگہ میں بری طرح متاثر ہو گیا تھا۔ وہ ابھی ذہن زیرک اور سمجھدار لڑکی ہے اگر تو مجھے کسی شخص کی زندگی میں شامل ہو جائے تو ہم کاروبار کی دنیا میں انتخاب لاسکتے ہیں اور یہ تصور بڑا نہیں ہے۔

• اگر آپ سمجھتے ہیں کہ میں صرف اس سے فیض چھڑا کر رہا ہوں۔ اور کسی قسم کی بد تیزی کرنا چاہتا ہوں تو خدا کے لئے یہ خیال ذہن سے نکال دیں۔ میرے دل میں رزوا کی بڑی عزت ہے۔ میں بڑا احترام کرتا ہوں اس کا اور اس احترام کے ساتھ انتہائی احترام کے ساتھ آپ کو اپنی یہ پیش کش دینا چاہتا ہوں احسان احمد صاحب۔ میں رزوا سے شادی کا خواہش مند ہوں آپ حکم دیں گے تو میں رزوا سے اس وقت تک نہیں ملوں گا جب تک کہ ہم دونوں کی شادی نہ ہو جائے۔ میں اس سے کسی قسم کی بد تیزی نہیں کرنا چاہتا۔

• تو ایک انسانی جذبہ ہے جو میرے دل میں اس کے لئے پیدا ہو گیا۔ میں یہ تو نہیں کہوں گا احسان احمد صاحب کہ میں اس سے عشق کرنے لگا ہوں لیکن اگر کشش کو فرمودہ روایات سے نکال لیا جائے تو

پھر صرف پسند و نا پسند اور میرا کو حد سے زیادہ پسند کرنا ہوں اور اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔

• جہاں تک میرے طبع میں آچکا ہے۔ آپ اس کے سر پرست ہیں وہ آپ کے پاس رہتی ہے۔ سنا ہے بے سہارا ہے اگر آپ آج میری زندگی میں شامل کر دیں تو آپ کا پناہ فراہم ہو گا جو جانے گا کہ میں یہ کہیں تو آپ اس کے بارے میں فیصلہ کریں گے۔ جی میرے بارے میں معلومات حاصل کر لیئے انتہائی انسان نہیں ہوں جو کچھ میں نے رزوا کے ساتھ کیا اسے ابھی خیمہ گری سے نہیں سوچا تھا۔ آپ رزوا سے بھی فائدہ کتنے ہیں کہ میں نے صرف اس کے ساتھ ساحل پر چیل قدمی کی تھا ایک بگڑی ایسا نہیں کہا جو تازہ پا ہو۔ ماں جو کچھ اور اس نے کہا وہ ایک حیرانی ہے اور اس کے لئے اگر آپ چاہیں تو میں آپ سے اور اس سے دونوں سے معذرت کر سکتا ہوں! احسان احمد صاحب اُسے غور سے دیکھ رہے تھے پھر انھوں نے زیرِ خند بولے۔

• اس سے بھی میرا مطلب آپ غلط نہ لیجئے گیمیری بات سے مراد یہ ہے کہ خود اس کے اہل خاندان میں کوئی نہیں ہے۔ اور وہ آپ ہی کے ساتھ پرورش پا رہی ہے میرا مطلب یہ رہتی ہے۔
• دیکھو میرے مجال! کسی کو اپنی زندگی کے لئے متنبہ کرنا میرے خیال میں بڑی بات نہیں ہے اس کے لئے کچھ طریقہ کار ہوتے ہیں۔ اُس کے بزرگوں سے رابطہ قائم کیا جاتا ہے، رشتہ دیا جاتا ہے۔ میرا یہ ماننا ہوں کہ تمہارے پاس کوئی بزرگ نہیں ہے۔ لیکن پہلے تو اپنے ذہن سے یہ خیال نکال دو کہ رزوا کے اہل خاندان میں کوئی نہیں ہے وہ جو کچھ ہے میں تمہیں اس کے بارے میں بتانا نہیں چاہتا لیکن سب سے بڑا سرپرست اس کا میں ہوں اور میں ہی اس کی زندگی کے بارے میں فیصلہ کر سکتا ہوں۔ لیکن اس کے لئے جو طریقہ کار تم نے انتخاب کیا وہ انتہائی غیر شرعیانہ ہے یہ سوچ کر تو میں تمہیں معاف کر سکتا ہوں کہ تمہارے بچہ نہ ہونے کی وجہ سے کوئی تمہیں یہ سب کہیں بتا سکا، چونکہ تم نے پہلی بار یہ حرکت کی ہے اس لئے میں تمہاری اس حرکت کو معاف کر سکتا ہوں اول

• تو میرا اس کے بعد تم رزوا کے سامنے آنے کی کوشش بھی مت کرنا۔
• ہم نہیں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں صاحبزادے کہ رزوا اپنے مستقبل کا فیصلہ خود کرے گی لئے آزاد ہے میں صرف اسے ایک سرپرست کی حیثیت سے غور سے دیکھتا ہوں اور فیصلہ دیتی ہوں جو کچھ خود رزوا، کسی کے لئے آزاد کر سکتا ہے سلسلے میں اس کے فیصلے کو میں جان چکا ہوں چنانچہ یہ مشورہ تمہیں دیتا ہوں کہ تم یہ خیال اپنے دل سے

نکال دو رزوا! اگر کسی طرح بھی تمہیں قبول کرتی تو تمہاری شکایت مجھ سے نہ کرتی وہ مجھے بتا چکی ہے کہ تم اس سے مدعا دل کر چکے۔ اس بخت کو بھی تمہاری نا اہلیی تمہارے کھڑا کیا جا چکا ہے لیکن آخری وارنگ میں تمہیں سنبھل دیتا ہوں کہ اب رزوا کی طرف آنکھ اٹھانے کی جرات نہ کرنا۔

• کمال ہے احسان احمد صاحب! آپ نے تو میری حیثیت ہی دو کھڑی کی کہ کر کے رکھ دی۔ ہمارے آپ کے درمیان روابط ایسے نہیں ہیں کہ ہم اس طرح قطعِ تعلیق کریں اور رزوا سے قطعِ تعلیق کرنے کا مطلب یہی ہے کہ ہمارے آپ کے سارے کا بد بار شوخ ہو گئے کیا آپ یہ کرنا پسند کریں گے؟

• افسوس یہ تجلے میں ترتیب وار تم سے کہنا چاہتا تھا۔ لیکن تم اس میں پہل کر گئے۔ میں اسے اپنا رخسار بھٹاتا ہوں جناب وسیع مجال صاحب! اس غلط فہمی کو دل سے نکال دیکھئے کہ احسان لیڈر سے اپنے کچھ کاروبار کے آپ نے احسان لیڈر پر کوئی احسان کیا ہے، آپ مجھے بے شمار لوگ احسان لیڈر کے ذریعے کاروبار کرتے ہیں۔ اور ان کی حیثیت اس سے زیادہ ہمیں ہوتی کہ وہ صرف ایک کاروباری ہیں۔ میں آپ پر اور آپ کے ان سودوں پر بلند سمجھتا ہوں اور آپ سے پہلے انھیں شوخ کرنے کا اعلان کرنا چاہتا تھا۔

• نہیں اُسے انا کا مسئلہ نہیں جانتا آپ نے یہ بات کہدی میں نے مان لی اس کے بعد آپ اس دفتر کے دروازوں کی جانب بھی رخ نہ کیجئے گا ورنہ پھر اسی اتنے مضبوط ہیں آپ کی فزیاں پسلیاں توڑ کر آپ کو یہاں سے روانہ کر دیں گے۔ اپنے تمام کا فزات آپ چاہیں تو اسی وقت لے جا سکتے ہیں یا بعد میں منگوایں گے۔ رزوا کہاں تک مسئلہ ہے تو اس کے فیصلے سے آپ آگاہ ہو چکے ہیں میرے کوئی کوشش آپ کے لئے جس قدر نقصان دہ ہو سکتی ہے اس کا تجربہ نہ کریں تو بہتر ہے۔

• وسیع مجال کا چہرہ اب غمیہ ہو گیا تھا اس نے احسان احمد صاحب کو دیکھتے ہوئے کہا۔
• بہت سخت الفاظ استعمال کئے ہیں آپ نے احسان صاحب میں جو کشش چھوڑنا چاہتا تھا۔ رزوا کے اوپر سے مسئلہ کو آپ ہم دونوں تک بجا رہتے ہو مجھے آپ اس کے باپ نہیں ہیں اس لئے میں آپ کو کسی بھی حیثیت سے تسلیم نہیں کرتا۔ سودے شوخ ہو چکے ہیں۔

• کا فزات کی جگہ بدواہ نہیں ہے لیکن جہاں تک رزوا کا معاملہ ہے میں کوشش کروں گا کہ آپ کی ان دلیات کے بارے میں سوچوں، دل نہ مانا تو معذرت خواہ ہوں اجازت جانتا ہوں وسیع مجال! آٹھا اور رزوا کے بغیر دو روزے سے باہر نکل گیا۔

• بہت سخت الفاظ استعمال کئے ہیں آپ نے احسان صاحب میں جو کشش چھوڑنا چاہتا تھا۔ رزوا کے اوپر سے مسئلہ کو آپ ہم دونوں تک بجا رہتے ہو مجھے آپ اس کے باپ نہیں ہیں اس لئے میں آپ کو کسی بھی حیثیت سے تسلیم نہیں کرتا۔ سودے شوخ ہو چکے ہیں۔

• کا فزات کی جگہ بدواہ نہیں ہے لیکن جہاں تک رزوا کا معاملہ ہے میں کوشش کروں گا کہ آپ کی ان دلیات کے بارے میں سوچوں، دل نہ مانا تو معذرت خواہ ہوں اجازت جانتا ہوں وسیع مجال! آٹھا اور رزوا کے بغیر دو روزے سے باہر نکل گیا۔

احسان احمد ملتی لگا ہوں سے دروازے کو دیکھتے رہے تھے۔
چمران کے چہرے پر خوشی کی ایک لمبی لہر پیدا ہوئی اور اس کے بعد انھوں نے کرسی کی پشت سے گردن ہٹا دی اور آہستہ سے بڑبڑانے لگے۔

”یہ سب کچھ تھا۔ لے لے اتنا آسان نہیں ہو گا دوسرے مال میں نے اب تک انسانوں سے صرف بھلائی کے بارے میں سوجھا ہے لیکن اب ایسا جی نہیں کرتا جیسے لوگ بھے ہراساں کر دیں ٹھیک ہے فیصلہ ہو جائے گا۔“

✱

آج کی شام احسان احمد صاحب کی کوشی میں قحی اور تمول کے ملحق تمام لوگ کوشی پہنچ چکے تھے۔ لان پر رونق جاری تھی۔ ویسے موسم میں کچھ ٹھنڈک پیدا ہو گئی تھی۔

اس وقت موسم بے حد خوشگوار تھا۔ اختر صاحب معمول پہنکا پھر راجا کا کمرے دور سے ہی ڈاکٹر نعمان کی کا نظر آگئی اور وہ دوسرے لوگوں کو پہنچنے دے کر آگے بڑھ گیا۔ گیٹ پر ہی اس کی کار میں بیٹھ گیا تھا۔ ڈاکٹر نعمان نے کار پارک کی اور اختر کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”کہیں اختر صاحب، سب بڑبڑاتے ہیں؟“

”ہاں جی، ڈاکٹر صاحب خیریت تو ہے لیکن اختر حسین ولد عادل حسین آج کل جیسی ہی کیفیات کا شکار ہو گئے ہیں توں گستاخے جیسے محبتوں کی ٹھیکیداری کر رہے ہوں۔ دوستی میں بعض اوقات آدمی برا عیب ہو جاتا ہے۔“

”سمجھا نہیں، سمجھا نہیں۔“

”سمجھ لو عزیزم، تم لو اور قدر کرنا ہماری اس میت کی کیا ہے؟“ آپ کی میت کی تو میں دل سے قدر کرتا ہوں اختر صاحب۔ آپ یہی ہیں جنھوں نے مجھے زندگی کی اس دل کشی سے روشناس کرایا ہے، پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ بڑی خشک اور سادہ سی زندگی گزارتا رہا ہوں۔ ایک طرح سے لاوارث رہی مجھ لیجئے ہر چند کہ بہت سے لوگوں کی منتیں حاصل ہیں لیکن اپنا گھر اپنا ہی ہوتا ہے کبھی کبھی جی کسی کی احساس ہوتا ہے۔“

”پوری ہو جائے گی، فکر کیوں کرتے ہو جیانی من۔ ہم جو ہیں تمہارے لئے لو اسے سینھا لو اور اختر نے ایک تعویذ جیسے سے نکال کر ڈاکٹر نعمان کو دیتے ہوئے کہا۔

”اس پر یامیں کیا ہے؟“

”اے جاؤ کی پڑیا پاتے ہیں ڈاکٹر نعمان، آپ کی دوا دار بہت سے امراض میں کام آتی ہے اور آپ بڑے تیرہ دفٹے کبکارتے

ہوں گے لیکن یہ زندگی کا ایک الگ شعبہ ہے۔ آپ اس مادی کی پڑیا کے جی کلمات دیکھئے اس کو قوف عام میں سمجھتے ہیں۔“
”تعویذ؟“
”جی ہاں، تعویذ بہت نقش سلیمان محبوب آپ کے قدموں میں وغیرہ وغیرہ بابا ظرم شاہ سے خاص طور پر آپ کے لئے حاصل کیا ہے اور اس پر بڑے ہماری اخراجات ہوئے ہیں اب دوستی میں آپ سے کیا وصول کیا جائے رکھ لیجئے اسے کوٹ کی جیب میں دل کے آس پاس۔“

”مگر اس سے کیا ہو گا اختر بھائی؟ نعمان نے پوچھا۔“

”محبوب آپ کے قدموں میں۔ محبوب کی تو توجہ حاصل کرنے کا سب سے شاندار نسخہ بابا ظرم شاہ زندہ باد۔“

”یہ تعویذوں کے بارے میں سنا ہے اور ہمیشہ ہی مسکرا دیا ہوں۔ جتنی نظر نگاہ سے یہ انسانی فطرت کی ایک کمزوری ہے البتہ کلہا اہنی سے خنجر نہیں ہوں بڑے بڑے کام بنادیتا ہے جو سکتا ہے میرا کام بھی بن جائے۔“

”اب جاؤ اور اس تعویذ کے کلمات دیکھو۔“

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”اے میں چھوڑ دو جاؤں گے کہاں، تمہارے ساتھ ہی ہیں اور میرے دونوں بیٹے ہوئے لان کی جانب بڑھ گئے۔“

نعمان کا تمول کے مطابق فیہ قدم گیا اور اس کے بعد چائے کا دور چلا اختر نعمان پوچھ کر نعمان کے پاس سے بہت گیا تھا اور دور سے تو میر کو دیکھ رہا تھا۔ چند لمحات تو تو میر کو کوئی احساس ہی نہ ہوا۔

غالباً وہ اختر کی دلیات کے بارے میں محول نہیں کی تھی لیکن پھر اسے فوراً ہی خیال آ گیا اور یہ خیال اچھل میاں کو دیکھ کر آیا تھا۔ جو اس سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھے اور اسے دیکھ رہے تھے تو میر کو اچھل پھیل کی صورت دیکھ کر گھٹا گیا اور پھر فوراً ہی اختر کی دلیات یاد آئیں اور وہ گردن اٹھا کر نعمان کو تلاش کرنے لگی ڈاکٹر نعمان اس کے کہ ہی فاصلے پر ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا تو میر نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ڈاکٹر نعمان گھر کر اچھرا دھرا دیکھنے لگا تب ہی تو میر نے ایک ڈوٹر اس کی طرف بڑھانے ہوئے کہا۔

”آپ یہ بیٹے ہاں نعمان صاحب اور نعمان کرسی سے کھڑے ہو گیا۔ پھر گھر پر ہوئے نعمان میں بیٹھ گیا تو میر نے خود ہی اس کی پلیٹ میں کھانے کی اشیاء ڈالیں اور مشرک کر دیا۔ پھر بیٹھ گیا۔ کچھ فاصلے پر بیٹھی شام نے منہ نہ چھڑا کر تو میر کو دیکھا تھا۔

بوکھلائے ہوئے انداز میں تو میر کی دی ہوئی چمچ جلدی جلدی بڑا

”پپ۔ پی۔ پی۔ پی۔ ڈاکٹر نعمان نے تھوک نکلنے ہوئے کہا۔ اور ادرادھر دھرنے لگے۔“

”ہاں۔ ہاں۔ ساری دواؤں تو پی جاتی ہیں۔ یہ انجکشن میں ایسی کیا خاص دوا ہوتی ہے؟“

”آپ میڈیکل پریسٹ نہ فرمائیے گا کچھ اور گنگا کو کریں ناں؟“
”کچھ اور کچھ اور۔۔۔ ہاں ٹھیک تو ہے۔ آپ کی شادی ہو گئی؟“
”جی۔“

”اے نہیں کچھ غلط بول گئی میں شاید شادی تو نہیں ہوئی ناں آپ کی؟“

”اللہ نے جادو ہو جائے گی؟ ڈاکٹر نعمان نے کہا۔“

”انشاء اللہ، انشاء اللہ، تو میر پور سے خلوص کے ساتھ بولی۔ پھر چونک کر اسے دیکھنے لگی۔“

”م۔ م۔ مگر کس سے ہو گی؟“

”جس سے آپ جا رہے گی؟“

”نہیں؟ تو میر ہو گئی؟“

”جی ہاں۔ میں نے مسئلہ آپ کے ہاتھ میں دیا۔“

”اے وہ۔ میں اپنے ہاتھ میں ایسے مسئلے کوں توں کوئی میں توڑی ہوئی ہوں۔“

”ج۔ ج۔ جی نہیں بالکل نہیں؟ ڈاکٹر نعمان آہستہ سے بولا۔“

”تو پھر آپ کچھ سے ایسی باتیں کیوں کر رہے ہیں؟“

”پپ۔۔۔ پھر غلطی ہو گئی شاید۔“

”اچھا چھوڑیے۔ آپ کو میری آنکھیں کیسی لگتی ہیں؟“

”آپ کی آنکھوں میں ستارے جگمگاتے ہیں۔“

”خدا قسم، تو میر نصرت سے بولی اور اس کی ایک انگلی اپنی آنکھ پر پہنچ گئی پھر اس نے جھپٹ کر انگلی پیچھے بٹالی۔“

”آپ میری آنکھوں کی تشریف کر رہے ہیں ناں؟“

”آپ ہیں ہی قابل تشریف۔“

”بہت بہت شکریہ، تو میر نے اظہار کر کہا۔ اور اس وقت اختر ڈاکٹر نعمان کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھنے ہوئے کہا۔“

”نعمان، خدا ایک کام ہے تم سے۔ اور ڈاکٹر نعمان بوکھلائے ہوئے انداز میں اختر کے ساتھ پلٹ گیا۔“

”خدا کے بندے۔ سارے مراحل آج ہی طے کئے لے رہے ہو۔“

”خدا کی قسم اختر بھائی، دل چاہ رہا ہے کچھ پھاڑ لوں اور چنچیں مارتا ہوں ابھاں بھگنوں یہاں ہے۔“

کرنے کا دشنام کی نہی چوتھی تھی۔ لیکن حکمر تھاکر ڈاکٹر نعمان اس وقت اس کی جانب توجہ نہیں تھا اور درزوں سے ہو جاتا اس نے جلدی جلدی تمام شے چڑپ کی اور اس وقت تو میر نے ایک دوسری دوش اٹھال تھی۔

”اس میں سے مجھ کی لپیٹے، توڑے فاصلے پر بیٹھے اختر نے جی پر سکر لیا تھا۔ اسے اس بات کی آید نہیں تھی کہ تو میر آج ہی اپنی تمام نوافشات نعمان کو فرج کر دے گی تو میر ڈاکٹر نعمان کی خاطر کڑی رہی کیا بار اس نے مسکرا کر نعمان کو دیکھا تھا ایک بار اس کی آنکھیں میٹھی جی ہو گئی تھیں غلابا اسے یاد آ گیا تھا کہ اسے جنت بھی لگا ہوں سے ڈاکٹر نعمان کو دیکھتا ہے اور وہ اس سلسلے میں کوشش کر رہی تھی۔“

شام ہی نہیں بلکہ اب تو عصمت وغیرہ بھی تو میر کی جانب توجہ ہو گئے تھے اور نہ چھل چھل کر اسے دیکھ رہے تھے۔ البتہ یہ فیت تھا کہ بزرگ ذرا فاصلے پر تھے ورنہ شاید تو میر کی دماغی حالت پر شبہ کیا مانتے لگتا۔

ڈاکٹر نعمان پینہ پینہ زور با تھا دل ہی دل میں غیظ غریب خیالات آ رہے تھے۔

تمام لوگ اپنی اپنی تعریحات میں مشغول ہو گئے تھے۔ شام نے بڑے مہر سے کام لیا اور اس سلسلے کو پی جی اور کسی مناسب وقت کے لئے اٹھا کر کھانک تو میر ڈاکٹر نعمان کے سامنے ہی سامنے رہی تھی اور اس نے ڈاکٹر نعمان سے بہت سے آٹھ سیدھے حالات بھی کر ڈالے تھے۔

”آپ ڈاکٹر ہیں؟“

”ج۔ ج۔ جی ہاں۔ کنگ۔ کوئی غلطی ہو گئی؟ ڈاکٹر نعمان گھبرائے ہوئے لیجے میں بولا۔“

”غلطی، میرے علم میں تو نہیں ہے تو میر نے چونک کر کہا۔“

”م۔ م۔ میرا مطلب ہے آپ کچھ سے تو میر ہی ناں کہ میں ڈاکٹر ہوں۔“

”تو اس میں غلطی کی کیا بات ہے؟ یہ تو بہت اچھی بات ہے کپ ڈاکٹر ہیں، ڈاکٹر تو بہت اچھے ہوتے ہیں مریضوں کی خدمت کئے ہیں اور انجکشن وغیرہ لگاتے ہیں۔ ویسے صاف کہنے کا انجکشن سے میں بہت ڈرتی ہوں آپ کو شاید نصرت ہو کر میں نے بھی زندگی میں انجکشن نہیں لگوا یا۔ یہ اتنی لمبی سوتی مگر انجکشن لگانے کے لئے سوتی ہی کی ضرورت ہے کیا انجکشن میں جو دوا ہوتی ہے ہم اسے پی نہیں سکتے؟“

• کیوں بیٹی: یہ دل کیوں چاہ رہا ہے؟
 • یہ تو تیرے پاس جو ہر شے ہے اس نے تو کوئی سے زیادہ تیرے پاس سے کام کیا ہے۔ اسے آپ نے دیکھا نہیں وہ کس طرح پر غرور ہے باتیں کر رہی ہے۔ آج پہلی بار اور ناشائستگی میں پر۔
 • اختر بھائی میں آپ کو کیا بتاؤں؟
 • دنیا بھر میں ہی دنیا بھر کے سب کچھ دیکھ لیا ہے۔
 • دو... دنیا نے۔

• جی ہاں۔ آپ کی بیٹی غریب اور تنہا کی پیشکش میں اقبال ہے
 • ظہر شاہ صاحب نے کافی تیرے تونے سے دیا ہے منتظر ہی ہے مجھے
 • اُن سے کہنا چاہیے تاکہ اگر وہ تونے میں اُس کے بعد تیرے اور تیرے۔
 • ہاں واقعی میں تو آج سے دعا تو تیرے کا دل سے نکال دی گئی ہوگی
 • شک ہے میاں، مگر ذرا احتیاط رکھو ویسے جو کچھ ہو چکا ہے وہ
 • مجھے تمہارے حق میں بہتر نہ ہوگا۔
 • لگ۔ کیا مطلب؟

• پیارے بھائی، بات کچھ مدد سے آگے بڑھ گئی ہے شہر ہے کہ
 • شہر اور ندرت نے تو تیرے کی ان پیشکشوں اور عنایتوں کو کبھی
 • بیکاروں سے دیکھا ہے اور اب تمہارے ساتھ ہاں دیا جائے گا؟
 • یا کیوں ڈر رہے ہو؟ اختر بھائی، دل ہی دل میں میں خدا
 • کی قسم اتنا خوش ہوں کہ بیان نہیں کر سکتا۔ میرا خیال ہے یہ
 • تو نیکو نکال لوں حبیب سے وہ تیرے پھر دوڑی چلی آئے گی؟
 • اب کیا ہوگا؟ اس کا اثر ہو چکا ہے؟ اختر نے تشویش زدہ
 • لہجے میں کہا۔

• تو میں کیا کروں، مجھے بتائیے اختر بھائی؟
 • مجھ کو میاں۔ اب جو کچھ بھی ہو رہا ہے مجھ کو بھگتتا تو بڑے گا؟
 • ہر اتونہیں چور ہاں مگر سب کے سامنے ہو رہا ہے۔ اس

کے لئے کیا کیا جائے؟
 • ہوں۔ اس بات کو ذہن میں رکھنا جو کچھ ہوگا سب کے سامنے
 • ہوگا جیسے کبھی نہ ہوگا۔
 • لگ... کوئی پیچھے والا تو تیرے نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے

یہی سب کچھ۔
 • سوچیں گے، دیکھیں گے ظہر شاہ صاحب سے بات کرنا
 • ہوگی؟
 • مجھے اُن کی خدمت میں لے چلیں، پاؤں دھو دھو کر بیٹوں
 • اُن کے دو اکثر نعمان نے کہا۔
 • "لا حول ولا قوۃ" کیا گندی گندی باتیں کر رہے ہو۔ پاؤں

• کیوں کیا ہو گیا؟
 • وہ تو مجھے کچھ زیادہ ہی ناراض ہو گئیں اور اُن صاحب
 • کو میرا مطلب ہے اُن صاحب کو؟
 • ہاں۔ میں نے تو تم سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ ادھر تمہاری وال
 • نہیں لگے گی۔ بلاوجہ وقت ضائع کر رہے ہو کچھ اور فراموش کرو؟
 • مگر آپ نے تو مجھ سے کہا تھا کہ آپ میرے استاد ہیں۔
 • ہوں... ہوں۔ یاد ہے تمہیں؟ اختر نے اہل میاں کو دیکھتے
 • ہوئے کہا۔

• ہاں بلایے اختر بھائی جان: اب بھلا کیا بھول سکتا ہوں۔
 • اہل میاں نے بھائی خاص طور سے یاد رکھا تھا۔ اور اختر کو بھی یہ
 • قبل یاد آگیا اُس نے آہستہ سے کہا۔
 • "ان تمام لوگوں کو دیکھ رہے ہو؟
 • جی ہاں۔ جی ہاں۔

• اگر تنہا نہ کر دو تو ان میں سے کوئی تمہیں پسند
 • آئے گی؟
 • ویسے تو سب ہی مجھے اچھے لگتی ہیں۔ جی ہاں بتا ہے کہ ہر ایک
 • سے محبت کروں۔ اہل میاں نے تیرے ماتھے پر ہاتھ رکھا۔
 • "اے کچھ بڑی قابلیتیں رکھنا فرشتی۔ وہ نہ کچھ واپس افرتیہ
 • پہنچا کر کسی کو ملے گی کہ ان میں ڈال دیا جائے گا اور ان کو ہم سے
 • ملا سکتا کر دیا جائے گا۔ سب کو پسند کرنے کی کوشش کی تو سب ہل کر
 • تیرے کمرے کے دروازے پر آئے گی؟

• لگ۔ کیوں۔ پ۔ پسند کرنے میں کیا حرج ہے؟
 • ایک ایک کر کے پیارے بھائی ایک ایک کر کے۔ ویسے
 • آپا جان کے بارے میں کیا خیال ہے؟
 • "اور وہ سوئیٹ۔ دیری سوئیٹ؟

• ہوش میں۔ ہوش میں۔ دوسرے سے جواب ملنے سے پہلے تم
 • اس قسم کی کوئی کچھ اس نہیں کر سکتے، اختر ذات میں کر لو۔
 • "میرا مطلب ہے کافی اچھی ہیں وہ؟
 • "اور اب تم انہیں کیا کہو گے؟

• آپا جان؟
 • "اور وہ بھائی کہاں گیا؟
 • "سس... سسور۔ اختر بھائی جان میرا مطلب ہے آپا بھائی جان؟
 • "گڈ۔ ویسے لگ۔ تو پھر آج ہی سے اشارت لے تو تیرا اگر
 • ڈاکٹر نعمان کی جانب متوجہ ہو تو ہم بھی کسی سے کم نہیں ہو۔ اور
 • پھر تمہاری وہ آپا جان تمہیں تمہاری کہہ سکتی ہیں اس لئے تمہارا

راستہ صاف ہے؟
 • بہت بہت شکریہ اختر بھائی۔ میں بھی کسی کی جان کے بچے
 • نہیں پڑنا چاہتا اگر یہ تنہا میری جانب متوجہ نہیں ہیں تو
 • وہی آپا بھائی جان آپا بھائی جان۔ گڈ۔ ویسے لگ۔
 • "تو پھر ہم اللہ اختر نے کہا اور وہاں سے ہٹ گیا وہ اس
 • طریقے بند کرنا تھا تا کہ نہ کہنا چاہتا تھا ویسے اس نے یہی کوشش
 • اس لئے کی تھی کہ ڈاکٹر نعمان اور تنہا کا موضوع زیادہ طوالت
 • نہ اختیار کرنے پائے اور یہ نیا ہنگامہ رکھنا چاہتا تھا کہ ان خواتین
 • کی توجہ جاتے دہن ہے چارے ڈاکٹر نعمان اور تنہا کی کوئی
 • شامت آجانی تھی۔

اس وقت ندرت اور شہنا، یکساں ہو گئی تھیں اور شہنا ندرت
 • سے کہہ رہی تھی۔
 • "اللہ رکھی، قیامت آنے والی ہے قیامت؟
 • "اللہ رکھے، آج کل کیا حرج ہے؟ ندرت نے جواب دیا۔
 • "اگر تیری آنکھیں اندھی نہیں ہیں تو تو نے وہ عجیب و غریب
 • منظر دیکھ لیا ہوگا۔ تو یہ۔ تو یہ۔ لوگوں کی آنکھوں کا پانی تو ڈھل
 • جی گیا ہے۔ ہمارے تمہارے وقتوں میں ایسا کہاں تھا اللہ رکھی؟
 • "تنہا کی طرف اشارہ ہے؟

• ہاں۔ یہ ہو گیا ہیں تو تیرا ان ہوں۔ یہ لوگ تو بڑی باؤل
 • سی نظر آتی تھی۔ یہ اچانک ہی اُس پر کیا دورہ چڑ گیا ہے۔ اور یہ
 • ڈاکٹر نعمان بے جا رہے تو تو بڑے بھگتے ہوئے میرے شکر کا منہ اچھلتا
 • پھر رہا تھا۔ ایک ایک کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہا تھا کہ کہیں
 • کوئی اُسے دیکھ تو نہیں رہا مگر اُس سے زیادہ حیرت تو میرے ہے۔
 • "اللہ کی دین ہے۔ اللہ نے اُسے محبت کی دولت سے لافال
 • کر دیا ہے مالک کی بیٹی، تو پھر اس میں ہمارا تھا رکھنا نقصان ہے؟
 • "شک ہے وہ محبت کی دولت سے مالا مال ہو گئی ہے۔
 • مگر یہ دولت چور ہے پر کھڑے ہو کر کیوں اچھا ل رہی ہے؟
 • "تمہیں جہن ہو رہی ہے؟

• ندرت سنجیدگی سے سوچ رہی تھی اور کیسے ہو گیا۔ چلو
 • یہ بات تو مان لی جاتی ہے کہ ہو سکتا ہے تنہا کے دل میں ڈاکٹر
 • نعمان کا تصور پیش ہو گیا ہو لیکن آج جس طرح اُس نے ساری
 • دنیا کو جوئے کی نوک پر مار کر ڈاکٹر نعمان سے التفات کا اظہار
 • کیا ہے کیا یہ بات خود اُس کے لئے نقصان دہ نہیں ہو سکتی؟
 • ندرت بے اعتدال رہیں پڑی پھر کہنے لگی۔
 • "مجھ مانو تو اس بات پر مجھے آپس پر پارا دل ہے؟

”وہ تو شیک ہے۔ میں نے سچا مان لیا لیکن دوسروں کو اس طرح اُس پر پیار نہیں آنے گا۔“

”میرے خیال میں اُس نے کوئی خواب دیکھ لیا ہے اور دن بھر اُس کی قبیر پوری ہونے کا انتظار کرتی رہے اور بدولت نہ کر سکی۔ یہ اُس کا باؤ لاہور میں ہی تو ہے کہ اُس نے اس طرح سرعام اپنی موت کا اظہار کر دیا۔ ویسے مارچیزا بھی تاکا ہے اُس نے۔ ڈاکٹر نعمان بڑا آدمی تو نہیں ہے۔ ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ یہ سلسلہ اس طرح جاری ہو جائے گا۔ ویسے میں تو میری مدد کرنی چاہیے معصوم لڑکی ابھی موت کے اٹھ چیر میں جاتی کیوں نہ ہم کوئی اُسے اپنی سرپرستی میں لے لیں؟“

”میری بات نہ کرو۔ مجھے یہ سب حقائق نہیں آتیں۔ ہاں تم اس سلسلے میں کافی ماہر ہو کر ڈاکٹر بھی خبر نہیں لگتے دیتے تم اگر چاہو تو اُس کی سرپرستی کر سکتی ہو۔“

”کیا بات ہے تم کہہ ملی جلی نظر آ رہی ہو ملک کی بیٹی؟“

”جی ہاں۔ جیل رہی نہیں میں۔ دیکھ مجھ سے اتنی میڈیجیٹریز نکلا کر درجہ جھگڑا ہو جائے گا؟“

”اے نہیں۔ بھلا میرے تیرے درمیان میں جھگڑا ہو سکتا ہے ویسے میرا خیال ہے کل دن میں تو میرے ملاقات ضرور کر لی جائے اور کچھ معلومات حاصل کی جائیں اللہ خیر یہ اہل جان اور صبر کیسے شریف لارے ہیں؟“

”مُدت چونکہ کرولی اور دونوں اہل جان کی طرف دیکھنے لگیں جو بڑی نیاز مندی سے گردن خم کئے انہی کی جانب بڑھ رہے تھے چند لمحات کے بعد وہ اُن کے قریب پہنچ گئے شاد اور مُدت متوجہ انداز میں اُن کا چہرہ دیکھنے لگیں جس پر بھکاریوں جیسے تاثرات پھیلے ہوئے تھے پھر انھوں نے مدغم لہجے میں کہا۔“

”آپا بھائی جان! اور دونوں ہی پریشان لگا ہوں سے انھیں دیکھتے لگیں شاد اب اختیار بول اٹھی۔“

”کیا چاہیے تمھیں؟“

”جی وہ آپ سے نہیں تم۔ میں آپا بھائی جان سے بات کر رہا ہوں۔“

”آپا بھائی جان! مُدت تیرا انداز میں آنکھیں پھاڑ کر بولی۔“

”جج۔ جی ہاں۔ تم۔ میں نے سوچا کہ آپ خالی آپا جان کہنے سے بُرا مان جائیں گی تو اب میں آج سے آپ کو آپا بھائی جان کہا کروں گا۔ اہل میاں نے جواب دیا اور مُدت آنکھیں پھاڑا، بھانڈا کر شاد کا چہرہ دیکھنے لگا۔ شاد نے بے اعتیاد مسکراہٹ دہانے

ہوئے کہا۔

”اور مجھے کیا کہیں گے؟“

”شاد بھائی جان!۔“

”سبحان اللہ۔ سبحان اللہ۔ اہل میاں سے عقل آپ میں

کیاں سے آگئی اور آپ نے اتنے خوبصورت انداز میں کسی کو غافل

کرنا کیسے سکھایا؟ شاد کے الفاظ پر اہل میاں نے چونک کر شاد

کو دیکھا پھر شرمانے انداز میں بولے۔

”لیجے جی۔ مجھے اب یہاں کے آداب آتے جا رہے ہیں۔“

”خوشگوار زندگی گزاریں گے خوشگوار زندگی گزاریں گے آپا

بھائی جان، شاد بھائی جان، جی لطف آگیا اس طرزِ خطاب

میں اور اب یہ بتائیے اہل میاں کہ آپ کو اس ذہانت پر کیا انعام

دیا جائے؟“

”جج۔ جی وہ اللہ کا دیا سب کچھ جو ہے میرے پاس بس

آپا بھائی جان!۔“

”جی! مُدت آنکھیں نکال کر بولی۔“

”جج۔ جی ہاں۔ تم۔ میرا مطلب ہے میں آپ سے مت

تنبہائی میں کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”اللہ آپ پر رحم کرے۔“

”مُدت نے کہا اور شاد کو آنکھ

مار دی، شاد اپنے قبعر روکے ہوئے تھی۔ مُدت جیسی آفت کی

برکالہ لے کر یہ موقع بہترین تھا وہ دونوں پہلے ہی پروگرام بنا

چکی تھیں کہ اہل میاں کو توجہ شوقِ بناش کی بھلا انہی طرح ہاتھ

آنے اور وہ اُس سے ہر جگہ جائیں۔ شاد نے مُدت کو نوٹاؤں پر موقوفہ

وے دیا تھا وہ دونوں ایک دوسرے کی لازدراہیں اور شاد کو اس

بات کا اطمینان تھا کہ مُدت جو کہہ کرے گی وہ اس جواب ہوگا۔

”مُدت اُسے لے ہوئے گا فی خالصہ پر آگئی اہل میاں

کا سانس دھونکی کی مانند چل رہا تھا۔“

”جی فرمائیے میرا خیال ہے اب ہم دونوں تنہا ہیں۔“

”جج۔ جی ہاں۔ جی ہاں۔ ہم۔ ہم دونوں۔ تم۔ میرا مطلب

ہے میں اور آپ۔ آپ میرا مطلب ہے آپ اور میں۔“

”میں آپ کا مطلب اچھی طرح سمجھ رہی ہوں آگے بڑھئے۔“

”مُدت نے پُر غلوں انداز میں کہا۔“

”جج۔ جی وہ آپا۔۔۔ آپا بھائی جان۔ جج۔ جب سے آپ کو

دیکھا ہے وہ اس جگہ۔ اس جگہ۔ اہل میاں نے سینے کی طرف

ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔“

”جی ہاں جی ہاں کہتے رہتے کہتے رہتے اس جگہ کیا ہو گیا؟“

”بس وہ۔۔۔ دھڑکنیں کچھ بڑھ گئی ہیں اور وہ بڑھتی

میں آپ کو کیسے بتاؤں۔ اچھا ایک بات بتائیے اگر میں آپ کو کوئی

خوبصورت ساتھ دوں تو کیا آپ اُسے قبول کر لیں گی؟“

”اوہ خدا کی بات اہل میاں! یہ اچانک ہی آپ کو کیا ہو گیا؟“

”جی ہاں وہی ہو گیا ہے جو ہو جاتا ہے۔ میں اس کا قائل تو

نہیں لیکن اب ہو گیا ہوں۔“

”اچھا بھائی آپ تنہا کی بات کر رہے تھے؟“

”جی ہاں۔ جی ہاں میں آپ کو ایک تحفہ دینا چاہتا ہوں۔“

”نکلنے کہاں ہے؟“

”جی وہ اس وقت۔۔۔ اس وقت تو نہیں ہے۔ میں لے

کر آؤں گا۔“

”تو پھر شیک ہے جب لے آئے تب بات کر لینے گا۔“

”نہیں۔ میرا مطلب ہے آپ مجھے میری اس بات کا جواب

دیں گی۔“

”یعنی تجھے کے جواب میں آپ مجھ سے تحفہ لینا چاہتے ہیں۔“

”بب۔۔۔ بالکل نہیں۔ بالکل نہیں۔ میں آپ سے کوئی چیز

نہیں لینا چاہتا۔ میں تو۔۔۔ میں تو اُوہ نہ جانے کیوں اتنا ترس

ہو جاتا ہوں ایسے موقعوں پر۔“

”حالا نہ ہو نا نہیں چاہیئے۔“

”بالکل نہیں ہونا چاہیئے۔۔۔ مگر دراصل خدا گناہ ہے یہاں

مجھے کوئی بات کہتے ہوئے ابھی بتایا ہوں ناں۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ بالکل ہی نئے چھنے

ہیں آپ۔ ویسے آپ ایک بات بتائیے آپا جان کا مطلب مجھے یہ کیا؟“

”مطلب۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ۔۔۔ کہ نفی معنی تو نہیں بھٹنا

آپ نے اپنا نام ہی بتایا تھا ناں۔ میں نے اُس میں بھائی جان کا

انعام کر دیا ہے ورنہ آپا جان آپ۔“

”ہوں۔۔۔ ہوں۔ شیک ہے، شیک ہے آپ کے اس اظہار

پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ آپا بھائی جان کہہ لیا کریں۔ ملن تو آپ

اس لفظ کے معنی نہیں سمجھتے؟“

”نہیں۔ اصل میں اس لفظ مجھے اتنا محو نہیں رہا ہے وہ جو

کہتے ہیں تال کا محاورہ اُنہوں نے ابھی میری کمرے سے باہر ہے۔“

”جی جی کوئی حرج نہیں ہے آپ آہستہ آہستہ سب کچھ کہہ لیں گی۔“

”مگر ایک بات بتائیے یہ اچانک ہی آپ کو میں۔“

”جج۔ جی ہاں میں نے۔۔۔ میں نے آپ کے بارے میں

بہت کچھ سنا ہے۔“

بہت کچھ سنا ہے۔“

بہت کچھ سنا ہے۔“

بہت کچھ سنا ہے۔“

(نفسی پریم چند)

بیوہ

20/-

شعلہ حسن

20/-

بازارِ حُسن

50/-

علی میاں بیکسٹرز

اُردو بازار لاہور

کبھی سے شورو مچا رہا ہے مُدت نے شکر بگاڑا ہے

اُسے دیکھتے ہوئے کہا اور اہل میاں آنکھیں پھاڑنے لگے۔

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ کوئی شورو تو نہیں کیا۔“

”ناممکن۔ ناممکن۔ مُدت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

”کیا ناممکن؟“

”جی کہ آپ یہ سب کچھ صرف اپنی کمرے سے کر رہے ہیں۔“

”دیکھتے ہیں بے وقوف نہیں ہوں بہت کچھ سوچنے سمجھنے

کے بعد میں نے بالآخر دل میں فیصلہ کیا کہ آپ سے اظہار

کر دینا چاہیئے۔“

”خیر اظہار کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے میں بھی سوچوں گی

اس بارے میں مگر آپ متعلق نہیں ہیں مجھ سے۔“

”بھلا دل کی گہرائیوں میں صرف آپ کی تصویر ہی ہوئی ہے

اور میں آپ سے بالکل متعلق ہوں۔“

”یہ جملہ آپ کا ذاتی ہے۔ مُدت نے حیرت زدہ انداز میں کہا۔“

”بب۔۔۔ بالکل قسم لے لینے خالص ذاتی ہے۔“

”بہت خوب ہے میرا خیال ہے کافی اچھے عمار ہے میں آپ

کسی اچھے استاد کی ترتیب ملی ہے آپ کو؟ مُدت گدن ملتی ہوئی بولی۔“

”جج۔ جی ہاں، جی ہاں، بے مثال استاد میرے اہل میاں

نے شکر اکر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

”اور آپ، تم سے بچا رہے ہیں۔ مُدت اظہار کر بولی۔“

”گگ۔ کیا بچا رہا ہوں؟ ذہل میں لڑاؤ کچھ دیکھنے لگے۔“

”استاد کا نام؟ مُدت دست بردار بنایا۔ انداز میں کہنے لگی اور

اہل میاں پریشان ہو گئے۔ اب کیا کریں آخر نے منع کیا تھا کہ اُن کا

نام بھی سامنے نہ آئے اور افترا اُن کا مجدد تھا اگر مُدت کو یہ نام

بتاؤ تو کوئیں کوئی گورنر ہو جائے ابھی خاص پریشان کا شکار ہو

گئے تھے وہ۔ مُدت بغور اُن کا جائزہ لے رہی تھی پھر اس نے ملاؤی

سے کہا۔“

”کیا تم میری اس کارروائی سے مطمئن ہو؟“
”آپ نے وہیم حال سے کئے ہوئے تمام سود سے منوع کر دیئے ہیں ناں، جو کام ہم ان کے لئے کر رہے تھے اب نہیں کریں گے ناں؟“
”ہاں اس کے علاوہ اس کے کیا کیا پاکستان ہے؟ زرداء نے گردن بھٹکالی۔ دیر تک کچھ پوچھ رہی تھی۔

”فرم کو اس کارروائی سے لاکھوں روپے کے نقصانات اٹھانے پڑیں گے؟“

”ہم نے ابھی ان پر کام شروع ہی کیا ہے اور تصادف کا خیال ہے اس کام کو نہ کہہ کر فرم کسی شملہ سے دو چار ہو جائے گی۔ ہمیں رزق دینے والا اللہ تعالیٰ ہے۔ ہمارا یہی نظریہ رہا ہے ہمیشہ سے، اس کارروائی کو ملتوی کر کے میں بے حد خوش ہوں۔ مجھے غلطی کوئی افسوس نہیں ہے۔“

”آپ کو وہیم حال سے بات ہوئی تھی؟ زرداء نے پوچھا۔“
”ہاں تمہیں بتانا تھا اس بارے میں ہے۔ احسان احمد کہنے لگے اور زرداء سوالیہ نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگی۔

احسان احمد صاحب نے وہیم حال سے ہونے والی گفتگو زرداء کو سنائی اور اس میں کسی قسم کی کوئی کمی بیشی نہ کی۔ زرداء خاموشی سے یہ سب کچھ سن رہی تھی۔ چند لمحات کے بعد احسان احمد بولے۔

”اگر اس میں کوئی کمی رہی ہو تو تم مجھے بتا دو۔“

”مجھے یہ سب ایک بات کا افسوس ہے جناب کہ میری وجہ سے یہ سب کچھ ہوا۔ کاش ایسا نہ ہوتا۔ زرداء ہنستا تھا۔

”اور مجھے دوسری بات کا افسوس ہے وہ یہ کہ تم مجھے باپ نہیں سمجھتے۔“

”یہی کیا ہے؟ کارروائی اگر خدائے سادہ ہو تو کیا میں خاموشی اختیار کرتا کیا بیسیوں کی عزت داؤ پر لگا کر باپ دوزی

کارتے ہیں۔ یہ سب کچھ میرے لئے ایک گالی کے مترادف ہے زرداء، اگر تم اس بات سے متصرف ہو تو مجھے کھل کر بتا دو۔ ورنہ پھر اس انداز سے گفتگو نہ کرو۔“

زرداء بڑی طرح متاثر ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو

ڈبڈبائے اور پھر یہ آنسو نمونہ پر ٹپک پڑے۔ احسان احمد صاحب

خاموشی اور خمیدگی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”میں تمہارے جواب کا منتظر ہوں زرداء، انہوں نے کہا اور

زرداء نے تشکر ادا نہ کیا۔ احسان احمد کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولے۔

”مجھے اپنی تقدیر پر ناز ہے کہ مجھے آپ ملے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔“

”تو پھر یہ اتفاق کیوں ڈھرائی ہو؟ وہیم حال کی حیثیت ہی

کیا ہے۔ میں اسے قبر کی گہرائیوں میں دفن کر دوں گا اگر اس نے

مٹا ہے آپ کے سپرست ہیں بلکہ بڑے دعوے کر رہے تھے وہ سرپرستی کیا حیثیت رکھتی ہے زرداء صاحبہ کوئی شخص کسی کا سرپرست بن سکتا ہے آپ کے اپنے اہل خانہ ناں نہیں ہیں۔ آپ نے بلاوجہ دوسروں کی سرپرستی کا جو ہر سرپرستوں کو لادیا ہے؟ اس سلسلے میں سوال کرنے والے آپ کون ہوتے ہیں جناب وہیم صاحب؟

”ہوتا تو نہیں ہوں۔ لیکن ہوجاؤں گا۔“

”کیا احسان احمد صاحب سے ابھی آپ کو کچھ اور سننا بھی

باقی ہے؟ زرداء نے سوال کیا اور وہیم حال کی ہنسی سنائی دی پھر اس نے کہا۔

”بہت سی باتیں دیکھی ہیں میں نے۔ اور بہت سی عجیب و

غریب کہانیاں ان میں ہوئی ہیں۔ بلکہ نظر آتی ہیں لیکن میں

ان کہانیوں سے اختلاف رکھتا ہوں۔ ایک کے کردار بھی ان کہانیوں

میں ہوتے ہیں جیسے ہمارے احسان احمد لیٹریٹ صاحب ہیں لیکن

ان کرداروں کو صرف اسکرین کی حد تک رہنا چاہئے اسکرین

سے آگے یہ بالکل بے وقت ہوتے ہیں۔“

”آخر آپ کتنا کیا چاہتے ہیں؟ زرداء نے سوال کیا۔“

”دراصل میں نے احسان احمد صاحب سے بھی یہی کہا تھا۔

کہ میں زرداء صاحب کا احترام کرتا ہوں۔ اور اس میں کوئی شک نہیں ہے

کہ میں انہیں شرارٹا سائل سمندر پر لے گیا تھا لیکن میں نے

زرداء سے کوئی ایسی بات نہیں کی جو خیر میاری ہو تو بلکہ میں نے

انتہائی شریفانہ انداز میں ان سے اپنے جذبات کا اظہار کیا تھا۔

اور زرداء یقینی طور پر احسان احمد نے انہیں یہ بھی بتایا ہو گا کہ ان

سے مجھ میں نے اپنے اپنی جذبات کا اظہار کیا اور کہا کہ آخر زرداء، کو

کسی کا دامن تو تھا نہ پڑے گا۔ احسان احمد صاحب اگر زرداء کو

احسان احمد لیٹریٹ کے لئے بہت زیادہ ضروری کہتے ہیں تو یہ ان

کی غلطی ہے۔ آج نہیں تو کل زرداء ان سے عداوت ہو جائے گی۔ دراصل

زرداء تم نہیں سمجھتے کہ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ احسان لیٹریٹ

بہت پرانی فرم ہے اور بہت بڑی کمپنی ہے۔ لیکن

جو طریقہ کار میں نے تمہارا دیکھا ہے اسے دیکھ کر میں دعوے سے

کہتا ہوں کہ تم احسان احمد کے لئے انتہائی ضروری ہو اور احسان احمد

صاحب اپنی محبت کی آڑ میں تم پر تسلط جمانے رکھیں گے۔ زرداء!

اپنے مستقبل کے بارے میں میں سوچو، بہت طویل زندگی پڑی ہے

تمہاری۔ اور میرے ساتھ تمہارا مستقبل جاناںک ہو سکتا ہے۔ تم

اس فرم کی جبریل خیر میاں پرستہ سکتی ہو پوری عمر دیکھتی ہو لیکن

کہ پہچان لیتی ہیں؟
”وہیم حال صاحب ہیں۔“

”شکریہ آپ نے ہمارا اعتماد بحال کر دیا۔“

”فرمائیے کیسے مزاج ہیں؟ زرداء نے پوچھا۔“

”ٹھیک نہیں ہیں۔ آپ نے جو طریقہ کار اختیار کیا وہ ہماری

وقع سے بہت متضاد ہے۔“

”کس سلسلے میں وہیم صاحب؟“

”یعنی جنوں کے معاملات کا بڑوں سے کیا تعلق۔ کہ ان کمپنی

احسان احمد صاحب کو یہ ساری باتیں نہیں بتانی چاہئے تھیں۔

یہ چاروں کا کتنا بڑا نقصان کر دیا تم نے۔ حالانکہ احسان لیٹریٹ

کو میرے ذمے بہت بڑا سہارا مل رہا تھا۔“

”کیا ہوا وہیم صاحب! خدا تعالیٰ سے فرمائیے زرداء نے

دفعہ بتا دیے ہوئے لیے میں کہا۔“

”خیر علم تو ہو ہی گیا ہو گا نہیں۔ احسان احمد صاحب نے

جاتے ہی انہیں بتایا ہو گا کہ انہوں نے کس طرح مجھے گھٹا کر دیا

وہیم حال بولا۔“

”اوہ ہاں مجھے علم ہوا ہے کہ آپ کے سارے خالق آپ کے

منہ پر مار دیتے گئے ہیں۔“

”خیر اس دنیا میں ابھی ایسا کوئی شخص نہیں پیدا ہوا۔ زرداء

صاحب جو میرے منہ پر کوئی چیز اٹھا کر مار دے۔ ایسا شخص پھر اس

دنیا میں رہتا نہیں ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ آپ بہت بڑے غصہ سے ہیں؟“

”نہاں نے کہا۔“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے، میں اپنی آنا اور اپنے

دفاع کا تحفظ کرنا چاہتا ہوں۔“

”اچھا بات ہے، آنا اور دفاع کا تحفظ تو کرنا ہی چاہیے نشان

یہی نہ کہہ کر کہ تو میری گندے نالے میں ڈوب مرے جا کر۔“

”آپ شاید مجھے گالیاں دینے کے کوڑ میں ہیں؟“

”جی نہیں ہیں۔ میرا خیال ہے میں نے آپ کو ابھی تک کوئی گالی

نہیں دی؟“

”خیر چھوڑو، میں اپنے دل و دھڑ میں باتوں کو آپ نے احسان صاحب

کو یہ سب کچھ بتا دیا؟“

”تو آپ کا کیا خیال ہے، مجھے کہنا چاہئے تھا؟“

”میرا مطلب ہے کہ آپ نے اپنی معاملات خود آپس میں ہی

ٹھیک کر لیتے۔ احسان صاحب نے آپ کا کوئی رشتہ تو نہیں ہے۔“

کوئی برتری کی تو... اور میں نے اسے جواب دیا ہے میں اس سے مطمئن ہوں کہ کسی بھی صورت میں وہ شخص ہم میں شامل ہونے کے قابل نہیں ہے۔ کیا تم میری بات کی تصدیق کرتی ہو؟“

”جی یقیناً زرداء نے یہ اعتماد لیے ہیں کہا۔“

”اب میرے ذہن سے سارے کٹر دھڑ ہو گئے اور یہاں

تک اس سودے کا معاملہ ہے تو مجھے اپنا اختیار بھی مت سناؤ۔

یہ شک باقی لٹ چکا ہے لیکن چر بھی سوال کا کہ نہیں، سو اگر

نہیں بلکہ سوار کا ہے۔ لعنت بھیجتا ہوں ایسے سوداگر

جس میں میری زرداء کا دامن سیلا ہو جس بیٹے جیسا آرام کر۔

اور اس تمام انہیں کو ذہن سے مٹا کر دو۔ اس قسم کے لوگ

زندگی میں آتے اور جاتے ہیں۔ مگر تم سمجھتی ہو ان کی

اوقات ہی کیا ہوتی ہے۔“

زرداء نے خاموشی سے گردن ہٹائی اور اٹھ کر اپنے آفس میں

دائیں آگئی۔ اس کی کیفیت اندازے عجیب سی ہو رہی تھی۔

احسان احمد صاحب نے ہمیشہ ہی ایک بہت اچھے انسان ہونے

کا ثبوت دیا تھا اور ان لوگوں نے اس پر جو احسانات کئے

تھے ان کے بارے میں سوچتی تو یقین نہ آتا کہ اس دنیا میں ایسے

لوگ بھی بستے ہیں۔“

بہت دیر تک وہ اسی تاثر میں ڈوبی بیٹھی رہی تھی۔

وہیم حال کا خیال دل میں آیا تو تصور ذہن میں جاگ اٹھا۔

اور تصور کا احساس جب بھی آئے ہوتا تو اس کے دل کی کیفیت

عجیب ہوجاتی تھی بار بار خود پر ہتھیاروں اور بہت ہی سخت رویہ

اختیار کرنے کا فیصلہ کیا۔ لیکن اسے احساس ہوتا تھا کہ بعض

چیزوں پر انسان کا قابو نہیں ہوتا۔

اس وقت میں بس تو یہی تصور دل میں داخل ہو گیا تھا

کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور وہ چونک کر سنبھل گئی اسے احساس

ہو گیا کہ وہ یہاں اس وقت ایک نادان الٹھروڈیٹر نہیں بلکہ

ایک بہت ہی اعلیٰ پائے کی فرم کی جنرل منیجر ہے۔ چنانچہ اس نے

اپنا اعتماد بحال کیا اور ٹیلی فون کا رسیور اٹھا کر ان سے گالیاں

لیکن دوسری طرف سے جو آواز سنائی دی تھی اسے سن کر وہ ایک

دم متحاط ہو گئی۔

وہیم حال تھا۔

”ہیلو۔“

”جی فرمائیے کون صاحب ہیں؟ زرداء نے سر دلیہ میں کہا۔“

”میری ہمارا خیال یہ تھا کہ آپ ہماری آواز نہ دیکھیں۔“

کی پوری عمر تھا اسی طرح رہنے کا ارادہ ہے اپنے بارے میں کچھ نہیں سوچو گی؟

”بہت طویل مکالمے ہوئے ہیں آپ نے ویم حال صاحب بڑی مشکل سے یاد کئے ہوں گے لیکن ویم صاحب آپ میرے لئے اس قدر فکر مند کیوں ہیں؟

”میں اس لئے کہ تم سے محبت کرتا ہوں۔“

”یکطرفہ محبت کیا کایا ب ہو سکتی ہے؟

”ابتداء ایک ہی سمت سے ہوتی ہے ردا۔ اب میں نے تم سے اپنے دل کا حال کہا کبھی تمہارے کا اور رفتہ رفتہ تمہارے دل میں جگہ ہو جائے گی بالکل اسی طرح جیسے کہ پانی کو بوند پھر میں گڑھا کر دیتی ہے۔“

”صاف کہیے گا میں آپ سے پہلے بھی کبھی تمہارے دل کو نہیں چھو رہا تھا اور نہ ہی آپ پانی اور اس قسم کے امکانات یہاں قطعی نہیں ہیں۔“

”نہیں ردا! میں کسی بھی طرح مانیوں کا سامنا کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ تمہارے سلسلے میں میں نے جو فیصلہ کیا ہے اس پر اہل ہوں اور اہل رہوں گا۔ اور صرف اتنا کہنا چاہتا ہوں۔ ردا اگر شرافت کے سارے راستے اپنا رہوں گا۔ وہ راستے جن سے تم تک پہنچ سکوں اور اگر شرافت کے راستے کسی جگہ جا کر ختم ہو گئے تو پھر اپنے بارے میں صرف اتنا بتا دینا چاہتا ہوں کہ میں جس چیز کو حاصل کرنا چاہتا ہوں کہ یہی لینا ہوں کسی ایک ہی طرح۔“

”واہ! آپ نے ابھی کچھ فلموں کا تذکرہ کیا تھا میں نے بھی کچھ فلمیں دیکھی ہیں اور ان فلموں میں ایسے کردار نظر آتے ہیں جو اسی قسم کی گفتگو کرتے ہیں اور اس کے بعد جب اسکرین پر فلک کی کہانی ختم ہوتی ہے تو وہ کردار اس کہانی کے ساتھ ہی سو جاتے ہیں حقیقی زندگی میں ہر سب کچھ بہت ہی مشکل ہوتا ہے۔ تمہیں یہ سن کر رو یہ دیکھ کر کٹف آئے گا ردا کہ میں اپنے ان خوابوں کو حقیقت بنانا چاہتا ہوں۔“

”بہت چھوٹی گفتگو کر رہے ہیں ویم حال صاحب لیکن ہو سکتا ہے اس کا تعلق آپ کے خاندانی پس منظر سے ہو۔ احسان احمد صاحب کے بارے میں آپ اتنا جان لیجئے کہ اگر وہ آپ کے خلاف کرہستہ ہو گئے تو آپ کو بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ جواب میں ویم حال ہنس پڑا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”وہ بزرگ ہیں، قابل احترام نہیں ردا! اور میں ان کا احترام

کرتا ہوں۔ مگر تعین خود اندازہ ہے کہ وہ بڑھے ہو چکے ہیں اور نوجوانوں کے معاملے میں بڑھوسوں کا دخل دینا خود ان کے لئے ہی خطرناک ہو سکتا ہے۔ اب ہمارے تمہارے درمیان وہ گفتگو ختم ہو گئی جو حقیقت اور محبت کی گفتگو ہوتی ہے۔ اس کے بعد جو کچھ بھی ہوگا اس کی ذمہ داری تم پر ہوگی۔ اچھا خدا حافظ کہتا ہوں! ویم حال نے کہا اور ردا نے ریسیور کر ٹیل پر پتخ دیاد وہ کمال کے الفاظ کے بارے میں سوچتی رہی، شدید غصہ آ رہا تھا۔ اسے اس شخص پر بھلا اس کی قربات کیا ہے کہ یہ میرا بال بھی بیکار کر سکے اور کسی کے پیچھے پڑ جانا کوئی اچھی بات تو نہیں ہے لیکن کیڑا نشان ہے۔ میں اسے مزہ کھاؤں گی۔ اس نے غصیلے انداز میں سوچا۔ اور کسی کی پشت سے بگ کر بیٹھی۔

بہت دیر تک دل میں غصہ رہا اور اس کے بعد دفعتاً ہی اسے ایک اور احساس ہوا۔ اس نے احسان احمد صاحب کے بارے میں سوچا۔ احسان احمد صاحب۔ احسان احمد صاحب واقعی یہ بات تو ویم حال نے بالکل درست کہی تھی کہ وہ بڑھے ہو چکے ہیں۔ کاروباری آدمی ہیں اور ہر ایک کے ساتھ نرمی اور برتاؤ کا سلوک کرنے والے۔ انھوں نے کہاں اپنی زندگی میں کسی کے ساتھ کوئی سخت سلوک کیا ہوگا۔ اور ویم حال اس کے بارے میں بہر طور یہ اندازہ تو ہو جاتا تھا کہ غلط آدمی ہے اور اس غلط آدمی سے اپنا تحفظ کیسے کیا جاسکتا ہے؟

ردا کے اعصاب آہستہ آہستہ شکستہ ہونے لگے۔ بدن پر ایک ہلکی سی تھر تھری طاری ہو گئی: ”ہیں... نہیں کیا واقعی اس کے خلاف کچھ کر سکتی ہوں؟ میں نے ہفتے میں سب کچھ کر دیا لیکن اگر وہ کسی شرارت پر آمادہ ہو ہی گیا تو... تو احسان احمد صاحب بھلا کیا کر سکیں گے کیا کر سکتے ہیں وہ؟

وہ دیر تک یہی باتیں سوچتی رہی اور ایک بابہ صبر میں کسک سی ہوئے گی۔ ایک شخص تھا۔ اہل ایک شخص تھا جو اس بات کے جواب میں اتنے سخت اقدامات کر سکتا تھا کہ ویم حال کو دانتوں پسینہ آجاتا۔ اسے احساس ہوتا کہ جو الفاظ وہ غلط سے کہہ گیا ہے، اس کا تیراکیا ہو سکتا ہے۔ اور وہ تھا تصور۔ یعنی خیر دین، یعنی وہ جس نے رشید سے اس کی جان بچائی تھی۔ خیر دین، خیر دین، خیر دین، تصور... وہ اس وقت ذرا متنازع انداز میں سوچ رہی تھی اسے نہ جانے کیوں یہ احساس ہو رہا تھا۔ کہ تصور اس کے سامنے ایک ایسی چٹان کی مانند تھا جس سے دنیا کی ہر برائی فکر کا ٹکٹا سکتی ہے لیکن تصور تصور اب اس

کی دسترس سے بہت دور تھا۔ اس کے دل میں نہ جانے کیا کیا احساسات جنم لے چکے ہیں اور اس کا رویہ اب اس بات کا مظہر ہے کہ وہ اب ردا کے لئے دل میں کوئی گنجائش نہیں رکھتا۔

ردا کو بے اختیار اپنے اطراف خالی ہونے کا احساس ہونے لگا۔ اور وہ سوچنے لگا کہ اس کے ساتھ سوچنے لگی کیا میں نے غلطی کی ہے، اگر واقعی تصور میرا ساتھی ہوتا تو ویم حال جیسے لوگ کبھی یہ جرات نہ کر پاتے۔ وہ گہری گہری سانسیں لینے لگی۔ اس وقت چہرہ اسی نے اندر بھاٹکا اور وہ چونک کر سیدھی ہو گئی۔

”میں میم۔“

”کیا بات ہے؟

”آپ نے مجھے بلایا تھا؟

”میں نے؟

”گھنٹی بجی تھی جی۔ چہرہ اسی واپسی کے لئے مڑتا ہوا اب اب ہی ردا کو احساس ہوا کہ اس کا پاؤں غلطی سے نیچے پھنسی پڑا تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”سوچو مجھے ایک گلاس پانی ملا دو۔ اور پیڑا اسی گردن ختم کر کے باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پانی کا گلاس لے آیا اور ردا نے اسے واپسی کی اجازت دے دی۔ چہرہ اسی کے جاتے ہی اس نے پانی کا گلاس اٹھا یا اور ایک ہی سانس میں اسے خالی کر گئی بڑی تیز بڑی جلی کا احساس ہو رہا تھا۔

اختر کو صبر کہاں تھا۔ واپس پلٹے اور اس نے کوئی پینچہ ہی اہل میان کو چھاپ لیا۔ پہلے اس نے انھیں پرجوش مبارک باد پیش کی اور پھر کہنے لگا۔

”آپ نے نکال کر دیا اہل میاں۔ واقعی میں نے اتنا پھر تیرا آدمی کبھی نہیں دیکھا۔ لوگ تو عین ارہ گئے ہوں گے۔ دو منٹ میں آپ نے سب کچھ ہی کر ڈالا یعنی فوراً ہی آپا بھائی جان سے مل بیٹھے۔ اہل میاں کے چہرے پر ایک شرمائی ہوئی مسکراہٹ پھیل گئی۔ انھوں نے آہستہ سے کہا۔

”بس اللہ کا رحم ہے اختر بھائی جان، درمیان میں کس خالی ہونے لگا۔ اہل اس میں کوئی شک نہیں۔ آپ میں تو کسی قابل نہیں۔ مگر اب ذرا جلدی ہے۔ یہ اگل ڈالنے کا آپا بھائی جان سے آپ کی گفتگو ہوئی؟

”وہ میں میں انھیں الگ لے گیا۔ تیرائی میں اور واپس میں نے ان سے کہا کہ میں ان سے محبت کرنے لگا ہوں۔“

”ایسے فوراً ہی کہہ دیا، اختر نے کہا۔

”ہاں۔ میں نے سوچا جب کہتا ہی ہے تو اس نے ہنس مکھ کیا؟

”پھر کیا ہوا؟

”میں آپا بھائی جان نے میری محبت قبول کر لی۔“

”کر لی؟ آخر گہری سانس لے کر بولا۔

”ہاں اختر بھائی جان۔ اس سلسلے میں میں بہت خوش نصیب ہوں۔ وہ ذرا میری بات کا برا نہیں مائیں۔ بلکہ بہت سی میں کرتی رہیں مجھے اسے آپ نے دیکھا ہوگا؟

”ہاں میں نے دوسرے دیکھا تھا اور تمہاری خوش بختی پر رشک کر رہا تھا۔ واقعی اس میں کوئی شک نہیں کرتے کہاں کر دکھایا۔ اچھا ذرا یہ بتاؤ کہ گفتگو کیا ہوئی ان کی اور تمہاری؟

”وہ اختر بھائی! ہم بس یوں کچھ لپیچ کر ہم بہراہت ہو گئے۔ کیا ہو گئے؟

”میرا مطلب ہے کہ درمیان کے سارے رابطے بڑھ گئے۔ اور ہم دونوں براہ راست ہو گئے۔ مطلب یہ کہ ڈائریکٹ... ڈائریکٹ۔“

”اے اہل بھائی جان۔ میں ذرا غلط قسم کا آدمی ہوں۔ صبح صبح گفتگو نہ کرنے والے کو سزا ضرور دیتا ہوں ڈیڑھوش، نکاس قائم کر کے مجھے سے بات کیا کرو۔“

”کچھ غلطی ہو گئی اختر بھائی جان؟

”غلطی اور سلسل غلطی۔ میں پوچھ رہا ہوں تفصیل بات بہت بتاؤ۔ مدت... تو تفصیل تو مجھے یاد نہیں رہی۔ اہل میاں ہلا کی سے کام لینے لگے۔ مدت نے انھیں منع کر دیا تھا کہ اس سلسلے میں کسی کو کچھ نہ بتایا جائے۔

”اچھا۔ بتاؤ جب تم نے ان سے کہا کہ تم ان سے عشق کرنے لگے ہو تو انھوں نے کیا جواب دیا؟

”میں نے پوچھنے لگیں کہ تمہارا استاد کون ہے؟

”کیا؟ آخر نے انھیں بھانڈ دیں۔

”ہاں۔ انھوں نے مجھے بتایا کہ استاد کے غیر عشق نہیں کیا جاسکتا۔

”ہوں، ٹھیک۔ تم نے کیا جواب دیا؟

”پہلے تو کچھ جواب نہیں دیا تھا۔

”اب بے بسی کی نہیں بلکہ بات کو پھیر رہا ہوں۔

”بب... بعد میں بھی کوئی جواب نہیں دیا؟

”اہل! آخر انھیں نکال کر بولا۔

”جی۔ بب... جتا تو رہا ہوں۔ اور وہ ڈائریکٹ۔ میرا مطلب

ہے براہ راست

• میں تیرا مطلب سمجھ رہا ہوں ابھی طرح، تمھارے کہنے کا مطلب یہی ہے ناں کہ اب چونکہ ان کے اور تمھارے درمیان براہ راست تعلقات ہو گئے ہیں اس لئے اب تم کسی درمیانی شخص کو پسند نہیں کرتے

• جی ہاں، جی ہاں۔ بالکل بالکل۔ مبیح تجزیہ فرمایا آپ نے

• اور تو استاد کی آستادی غم کر رہا ہے

• ایں... نہیں تو... ایسا کوئی کام نہیں کر رہا

• تو پھر ان باتوں کو چھپانے کا قصد کیا ہے

• چھپا کچھ ہاں، بتا رہا ہوں انھوں نے کہا کہ انھیں

افریقہ بہت پسند ہے۔ اور وہ افریقہ کے خواب دیکھ کر اٹھتے ہیں

• اچھا، اچھا، خوب، اختر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا: ندرت کو

وہ اچھی طرح جانتا تھا اس نے شرارتاں ہی سب کچھ کیا قابلین

ندر نے تو ہماری اس شرارت کو عملی جامہ پہنا دیا تھا بلا ندرت

جیسی آتش ریز لڑکی اہل میاں کو کچھ چھوڑ سکتی تھی۔ اختر نے

اہل میاں سے بہت سے سوالات کئے اور اہل میاں راستے

میں کئی کھڑتے رہے پھر اختر نے انھیں آخری دھمکی دی اور کہا۔

• دیکھو اہل میاں! بات دماصل یہ ہے کہ میں تمھارا برا

نہیں چاہتا۔ اس کی بجائے کہ میں تمھارا بھائی ہوں اور تمھارا

معاہدہ عادل حسین صاحب کے سامنے پیش کروں۔ بہتر ہے کہ تم

خود ہی سیدھے راستے اختیار کر لو

• ارے تو اختر بھائی کی رہی کار ہوں۔ اور آپ۔ آپ

براہ کرم مجھے وہ تحفہ واپس کر دیں۔ اب وہ تحفہ میں آپا بھائی جان

کو دوں گا

• دینا ضرور دینا۔ لیکن پہلے یہ بتاؤ کہ اور کیا کیا باتیں ہیں

انھوں نے

• بس وہ یہی باتیں کرتی رہیں۔ آپ مجھے سے قسم لینے میں

ایک بات آپ کو بتا سکتا ہوں یہ کہ انھوں نے میری محبت

قبول کر لی ہے

• فیر تو بڑی اچھی بات ہے اور کوئی ایسی بات تو نہیں کہی

انھوں نے جو تم مجھے نہ بتا رہے ہو

• لیکن اختر بھائی جان آپ کو نہیں بتاؤں گا تو پھر کس کو

بتاؤں گا، اہل میاں کو تو غلام ہوتی ہوئی مسوس ہو رہی تھی۔

کہ انہیں افریقی رقص کے بارے میں وہ اختر کو نہیں بتانا چاہتے تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ عادل حسین کی کوٹھی کے سامنے پہنچ گئیں۔

کوٹھی کا لان سنسان پڑا تھا۔ عادل حسین صاحب کی کمر بوند

نہیں تھی۔ یہ دیکھ کر انھیں بے حد اطمینان ہوا کہ اختر وغیرہ موجود ہیں۔

تو یہ گھر پر تھی۔ اقبال چاہتا تھا عادل حسین صاحب جی موجود نہیں

تھے۔ چنانچہ ان دنوں کے کام کے لئے فضا بہت ساڑا رکھی۔

سلطان بیگم نے دونوں کے پرچہ جوش استہلال کیا۔ وہ بیٹہ

جی ان سے بہت محبت سے پیش آتی تھیں کہنے لگیں۔

• ارے فیر تیرے تم دونوں اچانک ہی کیسے آنا ہو گیا کھن

خاص بات تو نہیں ہے

• نہیں بچی جان! ایک کام سے اس طرف آئے تھے سوچا

آپ کو سلا کر تے پلینے ہوا تھا۔

• بیٹھو بیٹھو کیا پیو گی یہ بتاؤ

• وہ تو خیر کہاں ہے

• آ رہی ہے ابھی کچن کی طرف گئی ہے، ندرت اور شفاء

چند لمحات سلطان بیگم سے بات کرتی رہیں پھر دونوں ہی آٹا گئیں۔

سلطان بیگم نے پوچھا تو شفاء نے کہا۔

• ذرا کچن کی طرف جا رہے ہیں تو خیر کے پاس

• بیٹھو، ملا لیتی ہوں اسے میں جانے وغیرہ پل لیتا میرے ساتھ

پلیٹیں لے کر جاتی جان! ابھی ہم کوئی ماٹھوڑی رہے ہیں آپ

کیا اس جی بیٹھیں گے۔ ذرا تو میرے سے تو ملاقات کر لیں ہوا شفاء نے

کہا اور سلطان بیگم نے گردن ہلا دی۔ جانتی تھیں کہ لڑکیاں اپنی

ہم غمروں میں جی خوش رہتی ہیں۔ شفاء اور ندرت کچن کی جانب

چلی گئیں۔ تو خیر بلا رہی کو باہر تے دے رہی تھی۔ ان دنوں کو دیکھ

کر خوش ہو گئی۔

• ارے ندرت باجی، شفاء باجی، آپ لوگ کب آئیں

• کیا کر رہی ہو یہاں

• کچھ نہیں بس تھوڑا بہت کھا نا پکا یا کچھ رہی ہوں

• آؤ اپنے کمرے میں چلو وہ ندرت نے گرفت لیے میں کہا۔

اور تو خیر حیران ہو کر کہیں سے نکل آئی۔

• سب فیر تیرے تو بے ناں ندرت باجی کوئی خاص بات ہے

کیا تم تو خیر نے پوچھا۔ لیکن دونوں نے کوئی جواب نہ دیا اور تو خیر

کے ساتھ کمرے میں داخل ہو گئیں۔

تو خیر ان کی صوفیوں دیکھ کر گھر گئی، کچھ بتا نہیں گی نہیں۔

کیا ہوا، سب لوگ فیر تیرے سے تو خیر آپ آپ جلیہ کیوں ہیں

• بیٹھو، ندرت! آہی لیے میں بولی۔

• نہیں بیٹھوں گی، پہلے آپ بتا چکیا بات ہے، یہ کیسی

ہو رہی ہیں آپ دونوں۔ نہ جی میں نہ سکرانی ہیں کیا ہو گیا آپ

دونوں کو تم تو خیر پریشانی سے بولی۔

• بیٹھنا وہ ندرت نے فیر کر کہا اور تو خیر دھم سے بیٹھ گئی۔

• ارے ارے حفاظت بھی رہی ہیں کیا کیا ہے میں نے نہیں

نے مدد لے لیے میں کہا۔ ندرت اور شفاء سخت غمروں سے اُسے

گھور رہی تھیں۔

• اس فیر میں بھی ایسی واردات ہوئی ہے جلدی ہمازات

کے فیر نہیں ہو سکتی، ندرت نے کہا۔

• یہ آپ کی سادہ سے کہہ رہی ہیں یا مجھ سے اختر نے پریشانی

سے کہا۔

• ہاں تم سے

• مگر میری کہ میں تو کچھ نہیں آیا

• کل صبح ناٹتے میں کیا کیا تھا

• کل

• ہاں کل صبح

• صرف چلنے ہی تھی

• دو پیر کو

• کھانا کھا تھا مگر

• اگر مگر نہ کرو جو سوال کیا جانے اس کا جواب خود اذو ر

نتائج بہت خراب نکلیں گے

• آپ مذاق کر رہی ہیں ناں ندرت باجی۔ پلیز بتا دیجئے۔

تو خیر نے خوشامد کرتے ہوئے کہا۔

• ہرگز نہیں، تم نہیں جانتیں کہ حالات کتنا خطرناک رخ

اختیار کر چکے ہیں۔ اس وقت صرف ہم نہیں، ہر ایک میں تو خیر

ورہ تم نہیں کام سے ہوا شفاء بولی اور تو خیر کے پہرے پر زور دیا

وہ بے حد خوف زدہ نظر آنے لگی تھی۔ ندرت اور شفاء نے اسے دیکھا

اور پھر مایوسی سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔ ندرت نے شفاء

سے کہا۔

• یا شفاء! بات کچھ گھلے والی ہے یہ گھنٹہ کسی کو سینک نہیں

مار سکتی ہوا شفاء نے جی تا بندی انداز میں گردن ہلائی تھی اور پھر

دونوں نے اپنا رویہ ذرا نرم کر دیا۔

• دراصل تو خیر تم سے کچھ ایسی حرکتیں سرزد ہو گئیں ہیں۔

جی کی بناء پر سب لوگ تشویش کا شکار ہو گئے ہیں۔ یہ سوچا جا رہا

ہے کہ شاید تمھاری دماغی کیفیت کچھ متاثر ہوئی ہے اور فیصلہ

کیا گیا ہے کہ تمہیں کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھا دیا جائے۔ ہمیں اس بات کا خطرہ ہے کہ کہیں تمہیں دماغی اسپتال میں نہ داخل کر دیا جائے۔ ہم تمہیں اسی سے بچانا چاہتے ہیں۔

• لائے اللہ۔ میرے دماغ کو کچھ ہو گیا ہے کیا، مجھے تو چستی ہیں چل سکا۔ قسم لے لیے نہ مدت باقی میرا سر کو بالکل ٹھیک ہے وہ بھی نہیں ہوتا۔ تو میرے بچے ہوئے لیے ہیں کیا۔

• اسی لئے تو تم سے کہا جا رہا ہے کہ جو کچھ تم سے ہو چکا ہے اس کے بالکل درست جواب دینا اور کسی قسم کا جھوٹ بولنا تاکہ ہم تمہیں دماغی اسپتال میں داخل ہونے سے بچا سکیں۔

• خدا قسم میں نے تو بالکل جھوٹ نہیں کہا۔ صبح کو میں ناشتہ نہیں کرتی صرف چائے پیتی ہوں۔ دوپہر کا کھانا بھی بہت ہلکا کھاتی ہوں۔ دراصل نہاد کھانے سے مجھے بدہمی ہو جاتی ہے۔

• شام کی جاتے ہیں البتہ کچھ لے لیتی ہوں اور چمرات کا کھانا بہن اوقات کو کول کر جاتی ہوں اور بعض اوقات خود بہت کھاتی ہوں۔ کیا یہ چیزیں دماغ پر اثر انداز ہو سکتی ہیں؟

• بالکل نہیں ہو سکتیں۔ اب اگر تم ہمیں ہماری تحقیق میں مدد دو تو ہم صاف الفاظ میں کہہ سکتے ہیں کہ تو میرا بالکل ٹھیک ہے۔ اور صرف لوگوں کو غلط فہمی پھیلنے سے نہ مدت نے کہا۔

• تو میں جواب دے تو رہی ہوں۔ کیا میں نے ان میں سے کوئی جواب غلط دیا ہے، کیا شہاد باجی آپ کو بھی میرا دماغ خراب معلوم ہوتا ہے؟

• بالکل نہیں، بالکل نہیں۔ ہم تو سب سے اس بات کی پر زور تردید کر رہے تھے کہ تو میرا بالکل ٹھیک ہے، سب لوگ اس کے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہیں۔ اچھا خیر چھوڑو اب سوالات کا سلسلہ شروع ہوتا ہے۔

• جی جی فرمائیے۔

• ڈاکٹر نعمان کی خاطر مدد ملے گی کیوں ہو رہی تھی؟

• اے! یہ تو میرا بھوک پڑی اور اس کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا۔ وہ دونوں گھاگ لڑکیوں کی نظر اس کے چہرے کا جانو لے رہی تھیں۔ شہانہ نے ڈپٹ کر کہا۔

• خیر دار۔ دیکھو تم جھوٹ بولنے کی کوشش کر رہی ہو۔ ہم تو تمہارے بھر دے ہیں اگر اسپتال میں داخل نہیں ہونا چاہتیں تو ہمارے ساتھ تاناؤ کرو۔

• تو یہ... تو یہ... اسپتال کے تو تصور ہی سے میری جان بچنے لگتی ہے۔ مگر ڈاکٹر نعمان کی خاطر مدد ملے۔ وہ دراصل جانی

کینہ کا ایک بہت ہی اہم مسئلہ صاب میری بھید میں نہیں آ رہا کہ میں آپ سے کچھ بولوں یا۔۔۔

• مدت! انٹو بیکار ہے۔ اس کی تقدیر میں اسپتال میں داخل ہونا لگا ہے۔ ہم چل کر سب سے کہہ دیتے ہیں کہ خود کو صاف شکوک ہے اور وہ ہمارے ساتھ کوئی تعاون نہیں کرنا چاہتی۔

• ارے نہیں! میں خدائے لئے بیٹھے تو یہی دیکھنے میری جگہ ایک جیوری تھی۔ یہ جو اہل بھائی ہیں ناں۔ وہ جو اہل بھائی جان ہیں اور افریقہ سے دوڑتے ہوئے یہاں چلے آئے ہیں تو وہ غماہ۔ وہ دراصل یہ سب کیا دھڑا لٹا کا ہے۔

• اہل بھائی جان! تم نے مدت خیرانی سے آگئیں پھر ان کو پوچھا۔ تو اور کیا وہی تو ان صاحبیتوں کی جڑیں۔

• ذرا تفصیل جانیں۔ ذرا تفصیل، اہل واقف کیا ہوا تھا؟

• اہل واقعہ یہ تھا کہ اہل بھائی جان جب سے یہاں آئے تھے تو میرا جان۔ تو میرا جان کہہ کر نکلتے ہیں اور پتہ نہیں کسی آٹمی سیدھی باتیں کرتے رہتے ہیں۔ انھوں نے مجھے ایک تھک بھی دیا اور کہنے لگے کہ انھوں نے خواہش میں وہ ادھر سے میرے کانوں میں آؤ گئے دیکھیں ہیں۔

• اللہ۔ اللہ پھر کیا تو! مدت اور شہانہ آگئیں پھر کر لیں۔ انھوں نے وہ پتہ لے دیا تو میں نے انھیں دھکی دے دی کہ آج شام ہی کو میں سے ڈیچہ جان کے والے کر دوں گی اور بتاؤں گی کہ کیا صورت حال ہے مگر وہ اختر بھائی بیچ میں کود پڑے۔

• یقیناً کوڈ پڑے ہوں گے، جہاں اختر ہو وہاں یہی سب کچھ ہوتا ہے۔ مدت نے گہری سانس لے کر کہا۔

• تو اور کیا میرا تو اس میں کوئی قصور نہیں ہے اختر بھائی جان نے وہ دہریہ میرے ہاتھ سے لیا اور کہنے لگا کہ اگر یہ بات چچا جان کے کانوں تک پہنچی تو تو میرا کردار بھی مشکوک ہو جائے گا میں تو بہت ڈرتی ہوں شہانہ باجی۔ میرے تو حواس ہی قابو میں نہیں رہے۔ اور اختر بھائی جان نے مجھے سے کہا کہ میں اہل کو اس راستے سے ہٹانے کے لئے ایک ہی ترکیب کر سکتی ہوں کہ ڈاکٹر نعمان سے التفات کا اظہار کروں۔ اگر اہل میاں یہ دیکھیں گے کہ میں ڈاکٹر نعمان کی طرف متوجہ ہوں۔ اور ان کی خاطر مدد کر رہی ہوں تو وہ مجھے سے ناراض ہو جائیں گے اور پھر میرا کام ختم ہو جائے گا۔

• سبحان اللہ کیا تو میری میں کی فی اختر ہے مدت نے انھیں چاڑھتے ہوئے کہا پھر چلی۔

• لیکن ڈاکٹر نعمان ہی کیوں؟

• وہ ڈاکٹر نعمان بھی بہت عجیب ہیں۔ جب ہم لوگ وہیں رہتے تھے ناں۔ میرا مطلب ہے شہانہ باجی کے ہاں تو ڈاکٹر نعمان وہاں نہ جاتے تھے ایک بار میں باہر نکلی تو انھوں نے مجھے اپنی گاڑی میں کہیں چھوڑنے کی پیشکش کی جہاں میں جا رہی تھی اور اس کے بعد بھی جب وہ آتے ہیں مجھ سے عجیب عجیب سی باتیں کرتے دیتے ہیں۔ یہ باتیں بھی اختر بھائی کو معلوم تھیں چنانچہ انھوں نے مجھ سے کہا کہ اہل میاں کو راستے سے ہٹانے کے لئے میں ڈاکٹر نعمان سے التفات کا اظہار کروں اور میں نے اختر بھائی کے کہنے پر ہی یہ سب کچھ کیا ہے۔

• ڈاکٹر نعمان کیا تم سے اظہار عشق بھی کر چکے ہیں؟ شہانہ نے سوال کیا اور تو میرے چہرے پر ایک بار پھر شرمیں کینے لگی۔

• تم... میں نہیں جانتی۔ بالکل نہیں جانتی۔ آپ قسم لے لیے تھے۔

• م۔۔۔ میں نے تو کبھی اظہار عشق نہ کیا تھا میں نے یہ کہہ دیا تھا کہ ایک شریف بچی ہو لیکن ایک بات بتاؤ تو میرے شہانہ نے آگے گھورتے ہوئے کہا: تمہیں ڈاکٹر نعمان اچھے لگتے ہیں کہ اہل میاں؟

• ڈاکٹر نعمان، وہ تو بہت اچھے ہیں۔ تو میرے لئے آگے بھولیں اور سادگی سے جواب دیا۔

• تو فیصلہ ہو گیا: شہانہ مدت سے ملے ملاتے ہوئے کہا۔ مدت کی انھیں بھی حیرت سے پھیلی ہوئی تھیں اس نے متبرانہ انداز میں کہا۔

• جی کمال ہے یعنی یہ سارا کچھ میں ہو جاتا ہے شہانہ، یوں؟

• ہاں۔ ہو جاتا ہے تم بھی یوں کر کے کیا ماہر ہو۔

• اے! اے! شہانہ کیا میں آپس میں جھگڑنے کا ارادہ ہے ماری پول کھول دوں گی تیری۔ فضول باتیں نہ کرو کہ ہمارے خالد بھائی کو کس معصومیت سے بے وقوف بنایا ہے۔ کہنے لگیں۔

• ہو گا اس بندے بالکل بکواس بندہ شہانہ نے غصے سے کہا۔

• تو پھر خود کو بھی قابو میں رکھو ناں۔

• یہ آپ کو گونے کیا باتیں شروع کر دیں۔ میری بھید میں تو کچھ نہیں آ رہا۔

• تمہاری بھید میں زندگی بھر کہ نہیں گئے گا مگر یہ سنو سارے معاملات ہم وغیرہ کو خفیہ سمجھا لیں گے، تمہارا کہنا ہے کہ ڈاکٹر نعمان تمہیں پسند ہیں؟

• میں نے کب کہا یہ کہ وہ مجھے پسند ہیں۔

• ابھی ابھی تم نے کیا کہا تھا؟

• وہ تو آپ کی بات کا جواب دیا تھا آپ نے کہا تھا کہ اہل بھائی اور ڈاکٹر نعمان میں سے کون اچھا ہے تو میں نے کہہ دیا کہ ڈاکٹر نعمان مجھے اچھے لگتے ہیں۔

• لگتے ہیں ناں۔

• ہاں بالکل اہل بھائی سے تو بہت اچھے ہیں۔ اہل بھائی تو بس عجیب و غریب انسان ہیں ان کی تو کوئی بات میری بھید میں ہی نہیں آتی۔

• ہوں۔ ہوں۔ ہوں اچھا تو پھر سنو ڈاکٹر نعمان سے تم اپنے التفات کا سلسلہ جاری رکھو لیکن چائے کے دوران ہمیں بلکہ کبھی کبھی ان سے باتیں کر لیں کہ اس طرح لوگ اس بات کا یقین کر لیں گے کہ تمہاری ذہنی حالت بالکل ٹھیک ہے۔

• آپ پورے اعتماد سے کہہ رہی ہیں ناں تو میرے لئے ہلکا لیجے میں پوچھا۔

• بالکل اطمینان رکھو، جب ہم کسی کو اپنے سایہ عاطفت میں لے لیتے ہیں تو پھر اس کے عیش و عشرت میں ہوتے ہیں۔ ویسے تو میرا ایک بات ہے، تم ہو بڑی پکڑ باز معصوم بن کر دوسروں کو بے وقوف بناتی ہو۔

• خدا قسم شہانہ باجی میں نے آج تک کسی کو بے وقوف نہیں بنایا۔

• جی چاہتا ہے کسی کو بے وقوف بنانے کے لئے؟

• ایں! ہمیں جی نہیں چاہتا کیا فائدہ کسی کے ساتھ ایسا مذاق کرنے سے جس سے آگے کوئی تکلف ہو۔

• اچھا پھر ڈاکٹر نعمان کا مسئلہ طے رہا۔

• لیکن مجھے کہنا کیا چاہیے؟

• سب سے پہلا کام انھیں یہ کرنا چاہیے کہ اختر صاحب کی کھول سے نکل آؤ جو کچھ وہ ہمیں بتائیں گے وہ ہمیشہ تمہارے حق میں نقصان دہ ہوگا۔

• نہیں۔ اختر بھائی ایسے نہیں ہیں۔ اس بات پر مجھے اطمینان ہے۔

• تو تم ایسے ویسے ہیں؟ مدت انھیں نکال کر بولی۔

• نہیں باجی! آپ بھی میری مدد کرتی ہیں؟

• ارے مدت! چھوڑو یا کسی معصوم بچی پر ہاتھ ڈال رہی ہو، کوئی مدد مقابل ہو تو ذرا بات بنتی ہے شہانہ نے رحم کھاتے ہوئے کہا۔

• تو پھر یہ معصوم بچی تو جان انسان بنے خواہ خواہ اپنی ذلت کا مظاہرہ کر کے مجھے غصہ دلایا ہے۔

• چھوڑو۔۔۔ چھوڑو اچھا جی تو میرا تم بالکل بے فکر ہو جاؤ۔

• اور خیر دار اختر سے اس کا تذکرہ بالکل نہ ہو اس وقت ہم تمہاری

بالکل مدد نہیں کریں گے مگر تم نے اختر کو یہ باتیں بتائیں۔ اختر سے انصاف! میں نے کوئی کس قسم کے ہتھیار نہیں لے کر اپنے آپ سے اختر ملنے تھا۔

• ہاں۔ بس انھوں نے وہیں یہ بات بھی کہی کہ اب میں یہ سلسلہ بند کروں۔ اور میں نے بند کر دیا۔

• ارے ہاں! اجل کہاں ہے؟ شام نے چمک کر پوچھا۔

• وہ اختر بھائی کے ساتھ ہی گئے ہوئے ہیں جس سے دونوں ہی ساتھ نکلے تھے۔

• اچھا۔ تم ایک پیغام دے دینا! اجل کہاں کو ذرا میرا وقت لے لیا۔

• جی... جی کہنے۔

• اُن سے کہنا کہ آپا بھائی جان آئی تھیں آپ سے ملنے کے لئے۔

• آپا بھائی جان! تو میری نہیں پڑی۔

• ہاں بیٹی۔ وہ مجھے بھی کہتے ہیں۔

• ارے ہاں تو وہ تو مجھے بھی تو میری جان کہنے لگے ہیں۔

• بہت اچھے انسان ہیں بہت ہی اعلیٰ اور نفیس قسم کے کیوں شہ۔ بھائی جان! قدرت نے شہ کی طرف دیکھ کر کہا اور شہ۔

• بے اختیار ہنس پڑی۔

• تو میری طرف سے اُن کا ذہن صاف ہو گیا تھا پھر اختر کا چلا ہوا تھا لیکن ڈاکٹر نعمان اور تنویر... تنویر اور ڈاکٹر نعمان جوڑی یہ بھی اچھی تھی۔ شہ نے قدرت سے کہا۔

• چلو! اللہ کا شکر ہے اور بے چاری بچی کی قسمت جاگ۔

• میرے خیال میں اب یہ قدر داری بھی نہیں ہی قبول کرنا ہوگی۔

• اسی وقت سلطانہ بیگم کی آواز سنائی دی۔

• ارے جی کہاں جو تم لوگ چائے نہیں پیو گی کیا؟ اور اُس کے بعد وہ تینوں وہاں سے آگے نکلیں۔ شہ نے تنویر کے کلن میں کہا۔

• خبردار بچی جان کو اس سلسلے میں تڑپا کر کوئی معلومات نہیں حاصل ہونی چاہیے۔ بس یہ کہہ دینا کہ لوں ہی بیٹے آگئیں تھیں ہم لوگ اور بائیں کر رہے تھے۔ تنویر نے سمجھ جانے والے انداز میں گردن ہلا دی تھی۔

• فیض بابا نے چائے لگا دی ہے۔ جی۔ اب تم لوگ کھانا کھا کھانا۔ اختر وغیرہ جی آنے والے ہوں گے۔

• نہیں بچی جان شام کو تو آنا ہی ہے۔ ہم لوگ اتنی دیر کے لئے کہہ نہیں آئے۔ چائے پینے کے بعد شہ اور قدرت واپس چل پڑی تھیں آتے ہوئے انھوں نے تنویر کو ایک بار پھر تاکید کر

دی تھی۔



وسیم جمال نے کار کے برکیوں پر پاؤں ڈالا اور کار کی رفتار سست ہو گئی وہ بائیں سمت ہاتھ نکال کر کار کو فٹ پاتھ کے ساتھ کھڑا کرنے لگا اور پھر کار سست کر اُس نے دروازہ کھولا۔ اور نیچے اُتر آیا۔ وہ نوجوان ایک استور سے باہر نکلا تھا اور اُس کے ہاتھ میں ایک شاکیج بیک نظر آ رہا تھا فٹ پاتھ پر وہ چند ہی قدم اُگے بڑھا تھا کہ وسیم جمال اُس کے قریب پہنچ گیا اُس نے بے تحاشی سے خوبصورت نوجوان کے شانے پر ہاتھ رکھا اور نوجوان ترک کر کے دیکھنے لگا وسیم جمال کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی نوجوان بھی اُسے دیکھ کر مسکرایا۔

• ہیلو وسیم جمال نے کہا۔

• ہیلو سر وہ نوجوان بھی بڑے چٹاک لیے ہیں بولا۔

• مجھے اپنی یادداشت پر فخر ہے لیکن یہ خیال ہے تم نے بھی مجھے پہچان لیا۔

• کیوں نہیں جناب! میں آپ کو پہچان گیا ہوں لیکن قہری ہے تم دونوں کا کوئی تعارف نہیں ہے۔

• ہاں سو فیصد قہری ہے۔ اور تعارف ہو جانا چاہیے۔

• آؤ کیسے مہربانی کام سے تو نہیں جارہے؟

• جی نہیں قطعی نہیں۔ بس کہہ دو اس سامان خریدنے کے لئے نکلا تھا وہ نوجوان نے جواب دیا اور وسیم جمال اُسے لئے ہونے اپنی شاندار وقتی کے قریب پہنچ گیا۔

• آؤ بیٹھو کہیں مناسب جگہ بیٹھ کر چائے پیئیں گے، نوجوان نے تسلیم فرم کر دیا تھا۔

• وسیم جمال نے ڈرائیونگ سیٹ کے برابر کار دروازہ کھول دیا اور نوجوان اندر آ کر بیٹھ گیا وسیم جمال اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ بہت ہی دلکش اور پُر عمر شخصیت کا مالک تھا یہ شخص اور وسیم نے اُس دن اُسے شامل پر دیکھا تھا جب وہ زرداء کو دھوکا دے کر شامل سمندر پر لے گیا تھا اور یہ نوجوان پانی سے برآمد ہوا تھا۔ دونوں کے درمیان کچھ ایسی شناسائی کا اظہار ہوا تھا کہ وسیم نے اندازہ لگایا تھا کہ دونوں ہی ایک دوسرے کے گہرے شناسا ہیں اُس کے بعد نوجوان رُک گیا نہیں تھا لیکن زرداء سے بھی اُس کے بارے میں کوئی تفصیل نہیں معلوم ہو سکی تھی۔

• اس وقت وسیم کو وہ بازار میں نظر آ گیا تو وسیم نے کار روک کر اُسے اس طرح مخاطب کر لیا تھا تانتے میں وسیم نے کہا۔

• میرا نام وسیم جمال ہے۔

• اور خودی کو زرا تصور بیگ کہتے ہیں۔

• گڈ۔ بڑی خوشی ہوئی تم سے مل کر کہو ہماری اُس دن کی ملاقات بڑی ڈرامائی کیفیت کی حامل تھی لیکن اشتہار اندازہ میں نے لگایا تھا کہ زرداء سے کوئی گہرا رشتہ ہے۔

• ارے نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے جناب آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے، تصور بیگ نے جواب دیا۔

• کیا مطلب؟

• میرا مطلب یہ ہے کہ آپ میرے ذرا کے لئے دل میں کوئی بگمائی نہ پیدا کریں ہمارے درمیان صرف شناسائی ہی ہے، اس سے زیادہ اور کچھ نہیں۔

• آؤ وہ سب سے کار ایک خوبصورت ریتوران کے سامنے روکی اور نیچے اُتر گیا۔

• سامان یہیں چھوڑ دو تو میں دیر بیٹھیں گے اُس کے بعد تم جہاں کہو گے میں تمھیں چھوڑ دوں گا۔

• جی بہت بہترہ تصور بیگ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور وسیم کے ساتھ ریتوران میں داخل ہو گیا۔ ریتوران بہت ہی اعلیٰ درجے کا تھا اور تصور بیگ اپنے انداز سے عجبکے کا اظہار کر رہا تھا جسے وسیم جمال نے خاص طور سے مسوس کیا تھا وہ اس شخص کی حیثیت کا اندازہ لگا رہا تھا بقا اور نوجوان کے جھپکنے کے انداز سے اُسے پتہ چل گیا تھا کہ وہ اعلیٰ درجے کے ریتورانوں کے قابل نہیں ہے۔

چند لمحات کے بعد دونوں ایک میز کے گرد بٹھائے اور وسیم نے چائے کے ساتھ کچھ اور لوازمات کا آرڈر دے دیا۔ وہ نوجوان تصور بیگ نہایت نیاز مند انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔

• ہاں تو مافی ڈیزبر تصور بیگ، یہ بات میرے لئے انتہائی باعث دلچسپی ہوگی کہ میں تم سے مکمل تعارف حاصل کروں۔

• کیا کرتے ہو؟

• مجھ میں ایک فرم میں فلک رہا ہوں تصور بیگ نے جواب دیا۔

• ہوں۔ اچھا۔ اچھا۔ ٹھیک۔ یہ زرداء سے اُس دن تمھاری

کی گفتگو ہو رہی تھی تمھاری شناسائی کہاں سے ہے؟

• بس جناب عالی، جس فرم میں میں ملازمت کرتا تھا۔

• بس زرداء بھی پہلے اُسی فرم میں کام کرتی تھیں بہت ہی اعلیٰ قسم کی قانون میں ہر ایک سے محبت اور نرمی سے پیش آنا اُن کا شعار ہے۔ میں بھی اُن کے نیاز مندوں میں شامل تھا اور میں

نے یہ پیش گوئی کر دی تھی کہ بالآخر ایک دن زرداء صاحبہ بہت بڑی حیثیت اختیار کر جائیں گی۔

• کون سی فرم میں کام کرتی تھیں احسان لیسٹ سے پہلے،

• بس زرداء وسیم جمال نے پوچھا اور تصور بیگ نے بڑے اطمینان سے تفسیر کی فرم کا نام لے دیا۔

• اوہ، ہاں اچھا اچھا ٹھیک تو تھا اور زرداء کا بس یہی رشتہ تھا یہ رشتہ تو کچھ نہ تھا؟

• نہیں جناب مجھے آپ سے اختلاف ہے زمین اور آسمان کا کوئی رشتہ نہیں ہوتا لیکن ہر طور ایک رشتہ ہوتا ہے۔

• وہ شاعری بھی کر لیتے ہو؟

• جی ہاں، جی ہاں تصور بیگ نے گردن خم کر کے مسکراتے ہوئے کہا۔ چائے اُسی مٹی میں وسیم جمال نے اپنے ہاتھ سے چائے کے دو کپ بنائے اور تصور بیگ کو کھانے پینے کی طرف متوجہ کیا۔

• شکریہ، اے خدا شکر یہ لیکن جناب کیا میں بھی آپ سے ایک سوال کر سکتا ہوں؟

• ہاں۔ ہاں پوچھو کیا پوچھنا چاہتے ہو؟ وسیم جمال کو یہ احساس ہو گیا تھا کہ تصور بیگ بہت زیادہ کام کی چیز نہیں ہے۔ ایک معمولی سا لکھ بھلا اُس کے کام آ سکتا ہے۔

• آپ کا بس زرداء سے کیا رشتہ ہے؟ تصور بیگ نے سوال کیا اور وسیم جمال کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر اُس نے اپنے ذہن میں کوئی فیصلہ کرتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

• وہ رشتہ جواز سے جلا آیا ہے اور ایک جاری رہے گا۔

• سبحان اللہ آپ کی شاعری بھی بڑی نہیں ہے، تصور بیگ نے کہا اور وسیم جمال سر دنگ ہوں سے اُسے دیکھنے لگا پھر آہستہ سے بولا۔

• نہیں یہ شاعری نہیں ایک سچائی ہے میں مذکور ہوا ہوں۔

• معاف کیجئے گا آپ کو امر کی کچھ غلطی کرتے ہیں آپ نے یہ نہیں کہا کہ ہم دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں تصور بیگ نے ایک پلیٹ پر ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا اور وسیم جمال کے ہونٹ مسکرتے ہوئے پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

• ہاں ابھی میں یہ نہیں کہہ سکتا۔

• میں سمجھا نہیں جناب، تصور بیگ بولا اور وسیم جمال شاید صبح انکار کا انتخاب کرنے لگا پھر اُس نے کہا۔

• میں سمجھ دو صحت، ابھی دن دسے ٹریفک ہے۔

• اوہ تعجب ہے یقیناً نہیں آتا۔ شامل سمندر پر اتنی بے تکلفی

ندرت شتا کو اہل بھائی جان کے اس کی طرف بندوق بوجانے والے شتی کی تفصیل بھی بتا چکی تھی۔

گھوڑا اس آکر بھی اس سلسلے میں صلاح و مشورے ہونے لگے۔ یار اللہ کتنی خدا کے فضل و کرم سے ایک بار پھر ہم ان غریبوں میں خود فیصل ہو چکے ہیں پہلے کچھ بون بٹے ٹھن کر رہے سب پر اوس پر گئی تھی۔ عارضہ خالطیلی بیکم، جن میاں اور دوسرے بہت سے۔ مگر بعد میں اب کچھ صورت حال سنبھلی ہے۔

اس وقت ہمیں ایک زبردست چیلنج کا سامنا بہ ندرت نے کہا۔

”چیلنج؟“

”تم نے اندازہ نہیں لگایا مالک کی بیٹی؟“

”کس طرف اشارہ ہے؟“

”میاں اختر نے ندرت نے کہا۔“

”اوہ! اپنے میاں کی بات کر رہی ہو؟ شتا نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔“

”اے۔ اے۔ زبان کو گام دو۔ ذاتی اختلاف نہ شروع ہوجانے دشمن فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ ندرت آنکھیں نکال کر بولی۔“

”میں نے تو تمہیں خوش کرنے کے لئے کہا ہے۔ ظاہر ہے جو ہے وہ تو ہے ہی آج نہیں توکل، یہ تو ہوگا اور وہ سوچ میاں کہلا میں گئے۔“

”میاں جی ہی کہلا میں گئے ناں۔ میاؤں تو نہیں ہوں گے۔“

”میاؤں؟“

”تمہارے میاؤں کی بات کر رہی ہوں۔ سر سے پاؤں تک میاؤں۔ میاؤں نہ ندرت نے کہا۔“

”خالص بات کر رہی ہو، شتا نے نہ پتے ہوئے کہا۔“

”اے اللہ نام سنئے بغیر چین نہیں آیا۔“

”میرا خیال ہے ہم موضوع سے ہٹ گئے ہیں، شتا بولی۔“

”آپ ہی نے جادو بیانی کا آغاز کیا تھا۔ ندرت نے دانت پیستے ہوئے کہا۔“

”تو بات چیلنج کی ہو رہی تھی۔“

”ہاں۔ اتفاق سے اس وقت تمام گھوڑوں کی نگاہیں اختر کے

کے ہاتھ میں اور انہی کی ڈائریکشن میں سارا دائرہ ہورہا ہے۔ یعنی ہمارے تین اہم گھوڑے توجہ اہل بھائی اور ڈاکٹر نعمان تینوں ہی براہ راست دشمن کے قہقہے میں ہیں اور دشمن ہماری برتری بھی قبول نہیں کرے گا۔ کچھ اس انداز سے ان گھوڑوں پر قابو پانا۔“

مفر شروع کر دیا گیا۔

ڈاکٹر نعمان کے بارے میں بھی امکانات تھے کہ شاید آجائیں عادل حسین کی کوئی پُر رونق ہوگئی تمام لوگ موجود تھے خود عادل حسین اور احسان احمد صاحب بھی اتنی باقاعدگی سے ان پروگراموں میں شرکت کرتے تھے کہ حیرت ہوتی تھی حالانکہ کاروباری لوگ تھے۔ پنچوس نے مل کر کچھ ایسا ماحول پیدا کر دیا تھا کہ بڑے بھی اس میں رنگ کر رہ گئے تھے اور اپنی عمروں کو بھول گئے تھے۔

خوش گیتیاں چلبلیں، ہنسی مذاق لطیف، بازی ایک دوسرے کی مزاج پر سی اس کے علاوہ انسان کو زندگی میں اور کیا درکار ہوتا ہے اور پہلے یہ سب کچھ ایک گھر میں محدود قباب و گھر دلیں منتقل ہوگیا تھا اور سب ہی خوش و خرم تھے کسی کے دل میں اگر کوئی

دیکھتا تو بہت معمولی سا اور ایسا نہیں کہ زندگی کا لوگ بن جائے ہاں کبھی بڑا، کے بارے میں شتا اور ندرت گفتگو کرتی تو

ان کے چہروں پر تانسف ابھرتا۔ زواہ بے شک اپنے نرونیے کے مطابق اب سب لوگوں میں گھٹنے ملنے لگی تھی لیکن صاف ظاہر ہوجاتا تھا کہ وہ عجب سے احساس کا شکار ہے اور اپنی ذات پر جبر کر کے یہ سب کچھ کر رہی ہے، بعض اوقات تو شتا اور ندرت اس موضوع پر بڑی دیر تک گفتگو کرتی رہتیں تھیں۔

ایک دن ندرت نے کہا تھا۔

”شتا، یہ مونا لیزا ہمیں ذہنی طور پر کبھی قبول نہیں کر سکتی

میں تو اب اُس کی طرف سے سناؤں ہوگئی ہوں۔“

”کیا کیا جانے بھئی۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ زواہ کا ٹاپ کیا ہے۔ حساس اور جذباتی ہونا اچھی بات ہے ظاہر ہے انسان کی فطرت کے جزو ہیں۔ یہ لیکن ساری عیتوں کو نظر انداز کر دیا بھی کوئی اچھی بات نہیں ہے وہ بہت ریزہ ریزہ ہوتی ہے اور میں اپنی تمام

کوششیں کر کے باز چکی ہوں بے شک میرے دل میں اُس کی محبت چلے سے کچھ زیادہ ہی ہے لیکن اب میں کیا کروں ہر وقت تو اس کی دیکھتی میں نہیں مگر یہ سکتی۔“

”چند نہیں کیسے زندگی گزارے گی یہ لو کہ بھی۔ برابر کر لیا ہے اپنے آپ کو۔ بہر طور زواہ کو زیادہ تنگ نہیں کیا جاتا تھا وہ جس طرح دوسروں کے ساتھ پیش آتی اسی طرح اسے قبول کر لیا جاتا

تھا اور کوئی بھی اس سے تعرض نہیں کرتا تھا آج کی شام اہل بھائی کے تمام تھی کوئی نہ ڈاکٹر نعمان نہیں آئے تھے اختر بھی تفریحیات میں گم تھا تو یہ ایک جانب خاموش شیشی تھی اور اہل بھائی جان

ایک عمدہ لباس میں ملبوس ادھر سے ادھر جھپٹے پھر رہے تھے۔

کڑھن دیکھتا رہ جائے۔ اختر صاحب نے اہل بھائی جان کو میری جانب متوجہ کیا ہے میں نے فوراً ہی گیند کچھ کر لی ہے لیکن یہ گیند اختر کے اشاروں پر نہیں چلنی چاہیے۔ کوئی ایسی تدبیر ہو کہ اہل بھائی جان ہمارے مہلتے سطوں میں آجائے باقی رہے مجھے تو یہ اور ڈاکٹر نعمان کو یہ رٹوتویر ہر حال تو ڈالا ہے۔ اب دیکھنا ہے کہ اختر اس کی

کاٹ کس طرح کرتے ہیں دراصل وہ سارا کھیل اپنی ہی ڈائریکشن میں چلانے کے خواہش مند معلوم ہوتے ہیں۔“

”بات تو نے بالکل ٹھیک کہی ہے الٹا کھی یاد رکھنا چاہیے، ویسے سمجھ میں نہیں آتا کہ کس انداز میں آغاز ہو۔“

”کچھ سے کیا مراد ہے؟“

”یار ندرت! یہ پہلا قدم تو ہم لوگ اٹھانگے ہیں وصیت باجی اور اقبال بھائی کے سلسلے میں پتہ نہیں اب یہ منتقل کیوں پیدا ہو گیا ہے۔“

”ہوں۔ قدم بہ قدم سلسلے طوطے ہو رہے ہیں یعنی ابراہیم مولانی صاحب عادل اشکل کی کوئی میں منتقل ہو چکے ہیں۔ لوکا اپنے گھر بار کو لیا ہے لو کی کی رخصتی کے سلسلے میں اب کیا بقیاتیں ہیں؟“

”اس سلسلے میں کوئی فیصلہ کر دینا خیال ہے آغاز ہو جانا چاہیے ورنہ ہم لوگ بھی بوڑھے ہوجائیں گے۔ دونوں بھی کبھی کر کے بننے لگیں پھر شتا نے کہا۔“

”میں آج ہی ڈیڑی سے اس بارے میں آخری گفتگو کرتی ہوں واقعی اب انتظار کس بات کا؟“

”اُس کے بعد دوسرے کھیل تو ہوتے ہی رہیں گے، بلکہ جاری رہیں گے میرا خیال ہے ان دونوں کی زندگی آباد کر دی جانے تو پھر تم آج ہی چچا جان سے بات کرو۔“

”بالکل کروں گی اچھا ان کچھو۔ شام کو زواہ و اہل جانانے دیکھیں کیا قبول ملتے ہیں وہ دراصل تو یہ بھی بالکل ہوگئی ہے اور ڈاکٹر نعمان اور اہل بھائی۔“

”خیر اہل بھائی کی تو یہ پرواہ مت کرو۔ ان کو تو میں ایسا سنبھالوں گی کہ دیکھنے والے دیکھیں گے۔ اختر نے جو مذاق میرے ساتھ کیا ہے، نہ تو وہ اختر پر تو میرا نام قدرت نہیں ہے۔“

”یہ تو میں جانتی ہوں کہ انہم اس سلسلے میں مالک جابائیں گے۔“

”شتا نے کہا اور اُس کے بعد دونوں دیر تک اس موضوع پر بات کرتی رہیں۔“

”شام کو عادل حسین کی کوئی خاموشی تھا چنانچہ تیاریاں ہوئیں اور اُس کے بعد بڑی باقاعدگی سے عادل حسین کی کوئی کی جانب

سے چہل قدمی کر رہے تھے آپ حضرات کو کوئی بھی دیکھ کر یہ کہہ سکتا تھا کہ ایک رومان جوڑا ہے۔ لیکن آپ کے یہ الفاظ مجھے بہت عجیب لگ رہے ہیں حالانکہ آپ کی عظیم شخصیت، آپ کی شاندار کاروار آپ کا یہ پروقار انداز تعجب ہے ویسے تو آپ کا شغل کیا ہے؟“

”میں ایک بہت بڑی فرم کا مالک ہوں تنہا اور بلا شرکت غیر ہے۔“

”تب تو میرا خیال ہے زواہ صاحبہ انتہائی احمق ہیں معاف کیجئے گا میں یہ سمجھتی سے یہ جگہ کہہ گیا، اگر آپ زواہ صاحبہ کو چاہتے ہیں

میں تو پھر وہ آپ کو کیوں نہیں چاہتیں؟“

”چاہیں گی۔ چاہیں گی۔ اور مانی ڈیٹر مشر منظور بیگ تم ذرا تماشا دیکھنا کرو وہ مجھے کیسے چاہتی ہیں؟“

”سر! آپ مجھے اس تماشا میں شریک کریں گے؟ تصور بیگ نے سوال کیا اور وہ ہم جال اُسے بغور دیکھنے لگا پھر بولا۔“

”ایک بات بتاؤ؟“

”مجی تم فرمائیے فرمائیے تصور بیگ نے مستعدی سے کہا۔“

”زواہ کا خاندانی پس منظر کیا ہے؟“

”سر! میں صرف یہ بتا سکتا ہوں کہ ان کا تہذیبی فٹ ساڑھے سات انچ ہے اور مصافحہ کینے گا اس سے آگے میں کچھ بتا نہیں

چاہتا ہاں ان کی کسی بات کے بارے میں مجھے نہیں معلوم لیکن سر تعجب ہے ان کی آپ سے اس قدر بے تکلفی اور آپ ان کے بارے میں اتنا بھی نہیں جانتے۔“

”اوہ تم اُس دن کے واقعے کو بے تکلفی نہ بھو۔ میں اُسے دھوکہ دے کر معاملہ پر لے گیا تھا لیکن میری جان تصور بیگ!

تمہیں ایک بہت اچھا موقع مل سکتا ہے۔ زواہ سے تمہاری شناسائی ہے تم میرے کسی کام آ سکتے ہو؟“

”سر! پیدا کرنے لے ہوئے ہیں اور آپ مجھے بڑے لوگوں کے کام دیتے تو اس کا مطلب ہے کہ اس دنیا میں کچھ بھی نہ کیا ہے اور

تصور بیگ نے پُر غلوں انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا اور وہ ہم حال کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا وہ زواہ اور تصور بیگ کی شناسائی سے فائدہ اٹھانا چاہتا تھا لیکن بدبخت اس بات سے واقف تھا کہ

تصور بیگ درحقیقت کون ہے؟

شتا اور ندرت اپنے بدن کی تکمیل کے بعد گھر

والیں آگئی تھیں راستے پھر دونوں قہقہے لگاتی آئی

تھیں تو یہ ڈاکٹر نعمان اور اہل بھائی جان۔ ان لوگوں نے اعلان

کے اس گزار میں ایک بار پھر قہقہوں کے بھول بھلا دیئے تھے۔

دراصل ندرت کے ساتھ انھیں تنہائی نہیں مل رہی تھی۔ بخیر
نے خود ہی اس کا موقع فراہم کیا اور بھتی ہوئی ایک جانب بٹکی
”آپا بھائی جان! آپ سب سے الگ تھک یہاں کیا
کر رہی ہیں؟“

”اوہ، مائی ڈیئر! اہل بھائی جان! بس توں سمجھ لیں آپ
کے لئے اس طرف آگئی تھی،“

”ہیں! اہل میاں کا منہ بھاڑا کھل گیا۔“

”ہاں۔ دن میں جی آپ کی تلاش میں آئی تھی۔ شاید آپ
کو علم نہ ہوا ہوگا۔“

”اے۔ مجھے پتہ چل تھا اور میں آپ کو نہیں بتا سکتا آپا بھائی
جان! کہ کتنی دیر تک افسوس کرتا رہا تھا دراصل اختر بھائی جان
بہت بہتر طرفہ قسم کے آدمی ہیں۔ ذرا دیر ہی مجھے اپنے ساتھ لے جاتے
ہیں اور دھرا دھر گھر گھماتے رہتے ہیں۔ دفتر میں بٹھا دیتے اب مجھے
بتائیے مجھے دفتر سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ آپ... آپ میرے
لئے آئی ہیں؟“

”تو اس کو فحش میاں آپ کے علاوہ اور ہے کون؟“

”لگ۔ کیا مطلب؟ یہاں تو بہت سے لوگ رہتے ہیں۔
رہنے والوں سے مجھے کیا دلچسپی جس سے مجھے دلچسپی ہے
جب وہی مجھے نہ مل تو میں کیا کرتی؟ اہل میاں سراسر اپنی مشق بن گئے
اُن کی آنکھوں میں محبت کے طوفان اُٹھنے لگے اور وہ بدلتی
لہجے میں بولے۔“

”آپا بھائی جان! آپ توں مجھے لینے کہیں... میں آپ کا
غلام توں آپ کے لئے جیتا ہوں اور آپ کے لئے مرجھاتا ہوں۔
میرا مطلب ہے نہیں جانتا بس آپ کے لئے آپ کے لئے؟
بھگوان! بھگوان! آپ کی بات چاہتے ہیں اہل بھائی جان بہر طور
عشق پر زاری ہو کر کھنا چاہتے ہیں۔ ہمارا مشاعرہ افریقہ سے ہے حد
مختلف ہے یہاں زیادہ آزادی اور بے باکی کو پسند نہیں کیا
جاتا اور پھر عشق تو اُس گیلی کلری کی مانند ہے جو دھبے دھبے
منگتی ہے آج دھبے بے رخی نہیں دیتی کیا سمجھے آپ؟
”ج... جی ہاں۔ جیسا کہ ہوں بالکل سمجھ گیا ہوں۔“

”تو پھر آپ کا کیا خیال ہے؟“

”لگ۔ کچھ نہیں۔ شش... شش... میرا مطلب ہے شعلہ
بن کر منگلوں گا۔“

”منگلیے منگلیے۔ اند آپ کو ساری زندگی منگاتا رہے۔
ندرت نے کہا اور اہل میاں نے بڑی سعادت مندی سے سر

جو مردانِ عمل میں اس طرح رقصاں ہے! اہل میاں کے اندر جوش
کے آئندہ پیدا ہو گئے پھر انھوں نے کہا۔“

”آپ اطمینان رکھیں۔ آپ بالکل اطمینان رکھیں میں آپ کو
دور کر کے دکھاؤں گا۔ جو آپ کے دل میں ہے۔“

”یقیناً یقیناً مجھے آپ سے یہی امید ہے۔ اب جائیے۔ وہ
دیکھئے وہ اختر صاحب آپ کو کس طرح گھور رہے ہیں۔“

”لگ۔ کیا مطلب؟“

”بس وہ ذرا مختلف قسم کے آدمی ہیں۔ پہلے دنوں مجھ سے
انتقادات کا اظہار کرتے رہے مگر میرے دل میں وہ کبھی نہ آ سکے۔“

”انتقادات کیا ہوتا ہے انتقادات! اہل میاں نے پریشان
لہجے میں کہا۔“

”محبت۔ محبت۔ وہ میری جانب میٹھی نگاہوں سے دیکھتے
تھے توں۔ توں۔ ندرت نے آنکھیں میٹھی کی کر کے کہا۔“

”اوجو پھر۔ پھر کیا ہوا؟ اہل میاں نے بچو لے ہوئے سانس
کے ساتھ پوچھا۔“

”بس میری توجہ اُن کی جانب نہ ہو سکی کچھ دن کو کوششیں
کرتے رہے اور اُس کے بعد مایوس ہو کر پیچھے ہٹ گئے۔“

”پپ... پیچھے ہٹ گئے؟ اہل میاں نے جلدی سے پوچھا۔“

”ہاں ہٹنا ہی تھا۔ لیکن اب مجھے اس بات کا فہم ہے کہ
کہیں وہ میرے خلاف کوئی سازش نہ کریں؟“

”نہیں اختر بھائی ایسے آدمی تو ہیں نہیں۔ ہم مجھے تو انھوں
نے خود ہی کہا تھا کہ کسی اور پریشانی ماروں۔ میرا مطلب ہے آپا
بھائی جان کے لئے کوشش کروں؟“

”ہوں توں ٹھیک ہے اچھا تو پھر انھوں نے تفصیلات
تو معلوم کی ہوں گی آپ سے؟“

”میں نے بس ٹھوڑی بہت باتیں بتا دیں لیکن افریقی قص
کے بارے میں کچھ نہیں بتایا ہے میرا اور آپ کا راز تھا۔“

”بہت اچھا کیا آپ نے۔ ساری کوششیں جی خفیہ طور پر ہی
کریں بس اختر بھائی جان کو مال دیا کریں آپ کہ کوئی خاص گفتگو
نہیں ہوئی۔“

”آپ اطمینان رکھیں! آپا بھائی جان ایسا ہی ہوگا۔“

”اب جائیے؟ ندرت نے کہا اور اہل میاں واپس چل پڑے۔
ندرت پرسکون انداز میں انھیں جاتے ہوئے دیکھتی رہی تھی اور
اُس کے بعد وہ جی واپس اُس جگہ آگئی۔ مقصد ہی یہ تھا اور پورا
بوچکا تھا شام آئے دیکھ رہی تھی۔“

تو میرے چادی کسی اُداس اُن کی مانند بیٹھی ہوئی تھی۔
پتہ نہیں اُس کے ذہن میں ڈاکٹر نعمان آیا تھا یا پھر یہ سیمید کی فوجی
تھی شاید کوالینہ شرارت مومجی اور وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی تو میر
کے پاس پہنچ گئی؟“

”تو میرے۔“

”جی شام باجی۔“

”اُداس کیا میں اُداس توں شام باجی؟“

”ہاں۔ بالکل آنکھوں سے غم ٹپک رہے ہوں توں پکپکا ہٹ
ہے۔ آخر یہ اُداسی کس لئے ہے۔ کوئی یاد آ رہا ہے؟“

”کوئی یاد تو نہیں آ رہا ہے۔ بس پپ... پتہ نہیں بس یہ تو میر
ڈاکٹر نعمان کا خیال آ گیا تھا۔“

”ہاں۔ ہاں مجھے یقین تھا آنا ہی چاہیے ہر شریف لڑکی کو
اپنی پسندیدہ شخصیت کا خیال آنا ہی چاہیے۔“

”جگا باجی! آپ نے دوپہر سے جب سے مجھ سے بات کی ہے نا
تو میرے ذہن میں مسلسل ڈاکٹر نعمان کا خیال آنے لگا ہے۔“

”اچھا! اچھا! آج آئے نہیں وہ خیر کوئی بات نہیں آج نہیں
قول۔ اور پھر اگر ایسا ہو تو ہم آئے بلا لیں گے محلے لے۔“

”نن... نہیں ابھی تو ہیں تو نہیں۔ ہم... میں ذرا سوچ لوں کہ
مجھے اُن کا خیال کیوں آ رہا ہے؟“

”تھیں ان سے محبت ہو گئی ہوگی! شام نے کہا۔“

”اسے نہیں باجی! خدا کے لئے ایسی بات نہ کہیں مجھے کسی سے
محبت و محبت نہیں ہوئی بس ایسے ہی میں سوچ رہی تھی کہ پتہ
نہیں آج وہ کیوں نہیں آئے۔“

”تم فکر مت کرو کل وہ ضرور آئیں گے اور اگر نہیں آئے تو
کان سے پکڑ کر بلالے جائیں گے۔“

”اسے نہیں باجی! کان نہ پکڑیں اُن کا، تو میر نے کہا۔“

”اچھا۔ تھیں دکھ ہوتا ہے۔“

”نہیں نہیں۔ وہ سب کے سامنے ذرا بے عزتی ہو جائے گی۔
کان وان د پکڑیں بس ایسے ہی بلا لیں تو میر نے کہا اور شام
خستہ ہوئی۔“

”خدا تجھے سمجھے تو میر! اتنی بے وقوف ہونا بھی کوئی ابھی بات
تو نہیں ہے۔“

”لگ۔ کیا میں بے وقوف ہوں شام باجی؟“

”نہیں نہیں! اچھا خیر ٹھیک ہے۔ چائے وغیرہ دلی۔“

”ہاں بلی! یہ تو میرے جواب دیا۔ شفاء اس ہے جاری کیا مذاق کر قی بائکل بڑھوئی۔ بائکل ہی بڑھو۔ بہر طور قربت نہ ہوئی رات کو واپس ہوئی تو ندرت نے شفاء سے اپنا مطالبہ دہرایا۔

”شفاء! کیا خیال ہے آج ہی گفتگو کی جائے گی۔ جناب احسان احمد صاحب سے“

”ہاں بھئی بائکل! یہ خیال ہے بات کر لیتی ہوں آج ہی۔ رات کو ڈیڑی کے کمرے میں گھس جاؤں گی۔ اور ان سے تفصیلی گفتگو کروں گی۔ شفاء نے کہا اور ندرت گردن ہلانے لگی۔

احسان احمد صاحب نے شکرانی رنگ ہوں سے شفاء کو دیکھا اور نعل کر بیٹھ گئے شفاء بھی مسکرا دی تھی۔

”تشریف لائیے تشریف لائیے بس شفاء احسان احمد“

”شکر یہ ڈیڑی“

”آپ کی آمد ذرا بڑی سستی خیز ہوئی ہے اور ہم سوچنے پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ دیکھیں کیا حکم نازل ہونے والا ہے۔“

احسان احمد نے کہا اور شفاء جس دی۔

”آپ سمجھ گئے ہوں گے ڈیڑی کہ میں کیوں آپ کے پاس آئی ہوں“

”میرا خیال ہے سمجھ گئے ہیں ہم۔ لیکن پوچھنا آپ ہی سے چاہیں گے“

”بس ڈیڑی وہی مسئلہ تھا آخر آپ کیوں دیر کر رہے ہیں اب کیا قیادت ہے“

”جی جی آپ کے حکم کا انتظار تھا پہلے بھی ہمارے درمیان یہ بات ہو چکی تھی کہ ان مسائل کو آہستہ آہستہ نہاتے ہیں اور اس کے بعد جب آپ حکم دیں گی آواز کر دیا جائے گا“

”تو میرا خیال ہے اب مناسب وقت ہے“

”ہاں بائکل مناسب وقت ہے۔ تو پھر کیا خیال ہے کہ میں کل دن میں توں کرتا ہوں کہ عادل حسین سے بات کئے لیتا ہوں اور سارے معاملات طے کرنے جاتے ہیں۔ تمہیں گھر پر انتظام کرنا ہوگا“

”بائکل ٹھیک ہے ڈیڑی! میں کل سارا انتظام کر لوں گی۔ مگر آپ یہ بات یقین سے کہتے ہیں کہ جی عادل کل کے لئے تیار ہو جائیں گے“

”خاہر ہے جی عادل حسین میں اپنے پروگرام شام کے لئے ملتوی کر دیتے ہیں اور دن ہی میں اپنے سارے کام بننا دیتے ہیں۔ میں تمہیں ٹیلی فون پر اطلاع دے دوں گا سب سے پہلا کام

”بس ٹھیک ہوں شفاء نے کہا اور احسان احمد صاحب مشکور رنگ ہوں سے اپنی لاڈلی کود دیکھنے لگے تھوڑی دیر کے بعد شفاء وہاں سے چلی آئی۔

”دوسرے دن احسان احمد صاحب نے وعدے کے مطابق ساڑھے دس بجے عادل حسین کو ٹیلی فون کیا اور دوسری طرف سے عادل حسین نے فون ریسپونڈ کیا۔

”جی جی“

”جی جی“

”بھئی عادل! رات کو شفاء صاحبہ تشریف لائی تھیں یہ پاؤ؟

”شفاء! عادل حسین نے شکراتے ہوئے کہا۔

”خیریت؟“

”بس اب وہ چاہتی ہے کہ آپ اقبال کے سلسلے میں سلسلہ جنباہی کریں“

”حاضر نہیں جی۔ ہم تو احکامات کے منتظر تھے۔ ورنہ ہم تو تیار ہیں“

”ابراہیم صوفی صاحب کس طرح ہاتھ لگ سکتے ہیں“

”ہاں۔ یہ ذرا مسئلہ بن جائے گا۔ لیکن۔۔۔ لیکن ٹھیک ہے صوفی کو میں کسی نہ کسی طرح پکڑ لوں گا۔ اطمینان رکھو“

”تو پھر توں کو کہہ چاہیے آپ لوگ تمام حضرات تیار ہو کر غلام احمد کے گھر پہنچ جائیں ہم وہاں آپ کا استقبال کریں گے“

”ٹھیک ہے اچھا جو اتم نے بتا دیا وقت بہت کم ہے اگر اتان کے بجائے یہ پروگرام کل کا کھلایا جائے تو کیا ہے گا“

”نہیں جناب! میں وعدہ کر چکا ہوں مختصر شفاء صاحبہ سے اور آپ جانتے ہیں کہ وہ ناک پر کھٹی نہیں بیٹھنے دینا چاہتیں“

”ہاں بھئی ہاں۔ ٹھیک ہے اب تم اطمینان رکھو! بس ابی سے میں گھوڑے دوڑانا شروع کر دیتا ہوں۔ عادل حسین نے کہا اور احسان احمد نے شکر یہ ادا کر کے فون بند کر دیا اس کے بعد انھوں نے شفاء کے نمبر ڈائل کئے اور تھوڑی دیر کے بعد شفاء سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”تم ویسے فون پر ہی بیٹھی ہوئی تھیں“

”جی ڈیڑی! آپ نے وعدہ کیا تھا تاں کہ آپ مجھے اطلاع دیں گے

”بھئی آپ حکم دیں اور تعمیل حکم نہ ہو۔ چار بجے تمام لوگ غلام احمد کے گھر پہنچ رہے ہیں“

”اوکے ڈیڑی! بہت بہت شکر یہ انتہائی شکر یہ شفاء نے کہا اور خوشی سے اچھٹی ہوئی باہر نکل آئی۔

ندرت کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا جو اس سلسلے میں پہلا شریک ہوتا اس نے فوراً ہی ندرت کو اطلاع دی۔ اور ندرت کہنے لگی۔

”مالک کی بیٹی اب ذرا تم تھوڑی سی اداکاری کر لو ہمارے گھر! مگر کیونکہ میرا اس سلسلے میں آگے بڑھنا ٹھیک نہیں ہے“

”تو۔۔۔ تو پچھلے گھر میں آئی۔ شفاء گنگنائی اور ندرت کا نوڑ میں واپس پہنچ گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد شفاء پہنچی ہوئی ندرت کے پاس پہنچ گئی تھی۔ شوکت جہاں اور اتان بیٹے اس کا استقبال کیا اور شفاء نے فوراً ہی اپنی آمد کو وجہ بیان کر دی۔

”وہ اصل جی جان! کچھ ایسے معاملات ہیں جن کے بارے میں تقریباً تو میں آپ سے گفتگو کر چکی ہوں یا مجھے یاد ہیں کہ میں نے گفتگو کی تھی تاہم اب ہمیں کئی قی تو اب کئے لیتے ہوں بس اوقات بڑے وہ تھوڑے ہیں موس نہیں کرتے جو بچوں کے ذہن کی تہائی ہیں بہت نہیں ہم لوگوں نے جی تک اس بارے میں کہیں نہیں سوجھا“

”کس بارے میں بیٹی؟ اتان بیٹے نے تیرا نہ انداز میں کہا۔

”اتان! یہ گھر میں لوگیاں ہوں تو ماں باپ کے سینے پر بوجھنے لگی ہیں اب آپ دیکھئے عصمت باجی ہیں ندرت ہیں آخر آپ نے ان کے بارے میں کچھ نہیں سوجھا لو کیوں کی غم میں رہنے لگی ہیں تو ماں باپ کو فکر لاحق ہو جاتی ہے مگر یہاں کوئی ذکر ہی نہیں ہے شوکت جہاں اور اتان بیٹے ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگیں پھر شوکت جہاں نے کہا۔

”شفاء! بیٹی! بھلا لکھنا ہمارا دھرم ہے لیکن تم نے یہ کیوں سوجھا کہ اس بارے میں میں نہیں سوچتے“

”بھئی کوئی حذر نہ ہو ہوتا تو میں سوچتی کہ ایسی کوئی بات ہے آپ اپنی زبان سے کہہ سکتی ہیں نہیں میں پہلے دنوں سے ان حالات پر سوچ رہی ہوں اور بالآخر میں نے ایک فیصلہ کیا ہے آپ کو یہ فیصلہ ملنا پڑے گا“

”کہو بیٹی! بڑی سنجیدہ گفتگو شروع کر دی تم نے اتنے ہی۔ فیصلہ کیا کیا ہے“

”یہ بتائیے اقبال! کیا لڑکے شفاء نے کہا اور اتان بیٹے اور

شوکت جہاں بڑی طرح چونک پڑیں۔

”اقبال! اپنا چند بچہ کیا کیا سوال ہے“

”میں نے سنا ہے یحییٰ میں آپ لوگوں نے میرا مطلب ہے ابراہیم صوفی صاحب نے اور آپ نے اس بارے میں کوئی بات کی تھی۔“

”ہاں۔ یحییٰ! بات ہے عصمت کا سلسلہ اقبال سے کیا گیا تھا مگر یہاں آنے کے بعد حالات کچھ ایسے ہو گئے اور پھر کئی بات سے کہ وقت نے یہ نہایت ندرت کی ہم اس سلسلے کو آگے بڑھا سکتے۔ ابراہیم صوفی صاحب تو پہلے ہی طویل عرصے کے بعد بہ طور شفاء تمہارے ذہن میں یہ خیال آیا اور اب اتفاق کی بات ہے کہ تم نے خود ہی سلسلہ جو پیش دیا ہے تو میں بول کی بات کہوں کہ میں خود بھی یہی چاہتی ہوں کہ یہ کام کچھ آگے بڑھے“

”جی کہہ رہی ہیں آپ جی جان! شفاء نے سترت سے دیوانی ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں بیٹی! تم سے جھوٹ بولنے کا کیا تصور کر سکتی ہوں میں نہیں کرو کہ تم اس سلسلے میں کوئی بہتر فیصلہ کرو اور ہماری مانند بن جاؤ“

”جی جان! کچھ ایسی باتیں ہیں جن میں تو یہ سن کر خوشی سے پاگل ہو گئی ورنہ سوچ رہی تھی کہ نہ جانے کتنی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے آپ لوگ تیار کیا کریں“

”کیا مطلب؟“

”تیار کیا کریں۔ آج ہمارے گھر جہاں آ رہے ہیں عصمت باجی کا رشتہ لے کر“

”ہیں۔ اتان بیٹے اور شوکت جہاں کا منہ کھلے کا کھل رہ گیا“

”ہمارا نام شفاء ہے جی جان۔ کیا کہیں آپ؟“

”الہ دین کا چراغ نہ آپ نے دیکھا ہے نہ میں نے دیکھا ہے۔ لیکن میں نے اپنی حسیہ میں محسوس کیا ہے یہی چراغ رنگ و بو نہ جاتا ہے اور جرن سے جو کچھ کو وہ ہو جائے۔ تیار کیا کریں آج شام کو چنانچہ ہمارے گھر مزہبان آ رہے ہیں عصمت باجی کا رشتہ لے کر“

”میرے خدا تم نے۔ تم نے یہ سب کچھ کر بھی ڈالا“

”جی بچی جان! اب آپ خواہ مخواہ اپنی تعریفیں کرانے پر تیلی ہوئی ہیں تو میں کئے دیتی ہوں کہ دراصل میں آپ انگوں کو اپنی ذات کا ایک حصہ سمجھتی ہوں کہ میں جی طرح آپ کو اپنے آپ سے جدا نہیں سمجھتی میں یہ سمجھتی ہوں کہ اگر میں کوئی غلط فیصلہ میں کروں تو اس گھر کے لوگ میرے اس غلط فیصلے کو قبول کر لیں گے۔ اور اس اعتماد کی بنیاد پر میں نے یہ فیصلہ کیا اور اس پر عمل کر ڈالا“

”خدا کی پناہ... خدا کی پناہ... ویسے یہ بات تم نے بالکل درست کہی شائد تمہارے ہر فیصلے کو ہم سب کھوں پر قبول کریں گے اور اس کی بھی کچھ وجوہات ہیں۔ تمہارے اور تمہارے گھر والوں نے ہماری عزت کو سہارا دیا اور انسان کے لئے عزت سے زیادہ قیمتی شے اور کوئی نہیں ہوتی اس دنیا میں۔ یہ دوسری بات ہے کہ کچھ لوگ اس کا مفہوم ہی تم کو دیکھتے ہیں وہ سہارا ہم زندگی کا سہارا بڑا سہارا کہتے ہیں کہ اس کے بعد ہمارے لئے کچھ سوچنے کی گنجائش ہی نہیں رہ جاتی خیر یہ جذباتی باتیں ہیں تم ذرا سنا تو سو بھی قصہ کیا ہوا ہے؟

”بس سچی جان قصہ کہ نہیں ہوا ہے، بس میں نے ڈیڑی سے اس موضوع پر بات کی تھی ڈیڑی ہی مجھ سے متفق ہو گئے ہیں۔ اور ہم دونوں مل کر یہ کچھ دیکھ رہے ہیں کہ عصمت باقی اور اقبال وافی کی شادی کی جائے۔ اس سلسلے میں ابراہیم صمدانی صاحب سے بھی بات کر لی گئی ہے وہ بے چارے بڑی بہت کر کے اس بات پر آمادہ ہوئے کہ آپ کے باں رشتہ لے کر آئیں یہ نہیں کیسے کیسے احساسات کا شکار میں وہ بہ طور یہ کام آج ہونے جا رہا ہے۔ تو پھر... مگر غلام احمد صاحب سے ان سے تو بات بھی

نہیں ہوئی؟

”آپ لوگ اطمینان رکھیں ڈیڑی انکل سے بات کر لیں گے، آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”تو پھر بتاؤ کیا کیا جائے؟

”انتظام، مہمانوں کے لئے حیاض کا انتظام۔ چار بجے وہ لوگ آجائیں گے، چار بجے سے پہلے ہمیں تمام تیاریاں کر لینی ہیں بٹوک جہاں اور اتناں بی کے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے قدرت اس وقت کرے میں موجود نہیں تھی بہ طور شوکت جہاں نے کہا۔

”بیٹی! تم ہی سب کچھ کرو۔ میں کیا کر سکتی ہوں؟

”تو پھر آپ سے کہنے کو کہہ کون رہا ہے۔ آپ اطمینان رکھیں

سب کچھ ہو جائے گا، نیک میرے والدین کے پیراجہ بننا۔ نے کہا اور ہنسی ہوئی باہر نکل آئی۔ قدرت کو تعصبات بتائیں اور دونوں روانہ ہو گئیں اس کے بعد باقی سارے انتظامات شفاء نے سنبھال لئے تھے اور شفاء ان کا دروازیوں میں مشرف تھی اور حضرت احسان احمد صاحب اپنا کام کر رہے تھے غلام احمد تو ان کے پاس ہمیشہ ہوتے ہی غلام احمد کو انھوں نے اپنے کمرے میں طلب کر لیا تھا غلام احمد صاحب احسان احمد کے سامنے بیٹھے تو احسان احمد کہنے لگے۔

”ماشا اللہ تین بیٹیاں ہیں ہماری ویسے تو ہم پر بہت

”اگر اس نے حالات کو متنبہ نگاہ رکھتے ہوئے زبان بند کر لی تو مجھ اس سے شکایت ہو جائے گی۔ احسان صاحب اس نے میری دوستی پر کوئی توجہ نہ دی اور اپنے حالات پر نگاہ ڈالے۔

”خیر... خیر جذباتی باتیں مت کرو میں نے اس موضوع کو آگے بڑھایا ہے اور اگر تمہاری اجازت ہو تو آج میں عادل حسین صاحب ابراہیم صمدانی وغیرہ کو اپنے گھر آئے کی دعوت دے دوں۔“

”جی، غلام احمد صاحب چونک پڑے۔

”ہاں وہ لوگ رشتہ لے کر آیا ہوا ہے اس غلام احمد صاحب عجیب کی کیفیت کا شکار ہو گئے تھے چند لمحات وہ سوچتے رہے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔

”آپ... آپ کے بارے میں میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ احسان احمد صاحب آپ کے ذہن میں جو کچھ ہے میں سمجھتا ہوں۔

”جہاں نے کیوں غلام احمد کی آواز نہ سنی تھی۔

”یاد آتی بات کر رہے ہو۔ میں جہاں سے کسی طور انحراف کر سکتا ہوں۔ تم... تم غلام احمد کا کاش تم میری ماں کے پیٹ سے پیدا ہونے ہوئے کو تفریق نہ ہوتا مجھے تم پر۔“

”اور اب نہیں ہے غلام احمد نے سوال کیا۔

”اب فکر کیا اب حقیقت ہے حقیقت غلام احمد حقیقتوں سے گریز نہ کر دیتے تم سے حقیقت رکھنے میں حق بجانب ہوں۔

”ہم دونوں ہی جذباتی ہو گئے جذبات بعض اوقات اصل موضوع سے بہت دور لے جاتے ہیں چھوٹے ان باتوں کو دیکھو اقبال بہت اچھا لڑکا ہے برسر روزگار بھی ہو گیا ہے اور عادل حسین منتقل اس کے گھر گئے رہتے ہیں مستقبل میں انشاء اللہ بہت کچھ بین جانے گا میرے خیال میں تو ہر لحاظ سے سوزوں ہے۔“

”تو میں نے کب اس سے انکار کیا؟

”میں تو پھر شیک ہے۔ میں عادل حسین کو اطلاع دینے دیتا ہوں وہ اس سلسلے میں مجھ سے کافی دن سے کہہ رہے تھے۔ اور میں ٹال رہا تھا ان کو۔“

”آپ کو کچھ سے پوچھنے بغیر ہی یہ سارے معاملات طے کر لینے چاہیے تھے آپ کی بھی بیٹیاں ہیں وہ؟

”ہاں۔ کیوں نہیں ہاں کل میں بلاشبہ ہیں۔ بہت بہت شکریہ

غلام احمد اب جاؤ بیٹھو آرام کرو۔“

”چنانچہ تمام ہی معاملات طے ہو گئے۔“

”اور میرے باپ بیٹی اپنے کاموں میں مشغول تھے اور ادھر اس طوفانی مہم میں عادل حسین کا کردار بھی زبردست ہو گیا تھا۔

وہ اس وقت اپنی جگہ سے اٹھ گئے تھے اس کے بعد یہ بھی شکرتا کہ ابراہیم صمدانی صاحب انھیں گھر پر ہی مل گئے تھے۔

”یار تمہارے سلسلے میں تو بڑی پرانگ کر کے آیا تھا میں۔ اور سوچا تھا کہ کچھ پاس وغیرہ خرید لے جاؤں تاکہ کنوینس میں ڈالوانے کا کام مکمل ہو جائے شکر ہے تقدیر یاد رہی اور تم سے ملاقات ہو گئی۔ ابراہیم صمدانی صاحب مشکرا گئے تھے پھر بولے۔

”جی ہاں، آج طبیعت کچھ سلسلے کی طرف مائل تھی چنانچہ گھر پر ہی رک گیا۔“

”میں سمجھتا ہوں کہ ہر کام خدا کی مرضی سے ہوتا ہے ابراہیم تم سے ایک بات کرنی ہے اور انتہائی تنبیہ کی سے کرنی ہے پہلے بھی میں تم سے اس موضوع پر گفتگو کر چکا ہوں لیکن آج ذرا انھوں گفتگو ہو جانی چاہیے۔“

”جی۔ جی، فرمائیے۔“

”غلام احمد کی بیٹی عصمت کے رشتے کی بات کر رہا ہوں اقبال کے ساتھ اس کی شادی کرنا چاہتا ہوں۔ عادل حسین بھی کھرے اور سچے آدمی تھے چنانچہ لنگ لٹائی کے بغیر انھوں نے اپنا مدعا ظاہر کر دیا ابراہیم صمدانی چونکہ انھیں دیکھنے گئے پھر انھوں نے کہا۔

”ایک بات آپ سے عرض کرنا چاہتا ہوں عادل حسین صاحب کہ آپ اس رشتے کو سوزوں کہتے ہیں، غلام احمد کے سلسلے میں سوسلوتا حاصل ہوئی ہیں انھیں آپ بھی جانتے ہیں میں بھی جانتا ہوں ان حالات میں کیا اس کی بیٹی۔“

”ہاں، بالکل درست رہے گا یہ سب کچھ اور اقبال کو اگر تم معقول انسان سمجھتے ہو تو اس لئے سمجھ سکتے ہو کہ وہ تمہارا بیٹا ہے اور گھر کی بقی دال برابر ہوتی ہے لیکن وہ جو کچھ ہے میں نے اسے دیکھا ہے۔ پھر کچھ اس کا مستقبل انتہائی تاناکا ہے ابراہیم اور میں سمجھتا ہوں غلام احمد کو اس نیچے داماد کے لہ جانے پر رنج کرنا چاہیے۔“

”میرے معاملات آپ سنبھال لیجئے میرے ذمہ برابر اعتراض نہ ہوگا۔“

”سوچ لو جو کچھ کہہ رہے ہو کر دکھاؤ گے۔“

”میرا یہ سب آپ کے سامنے فہم ہے عادل حسین صاحب آپ لوگوں نے میں کچھ سے اٹھا کر نقل میں رکھ دیا ہے کیا عرض کر سکتے ہیں آپ سے۔“

”بس بس ڈرامہ نگاری دکھو یار آج شام کو چل رہے ہیں تم لوگ رشتہ لے کر غلام احمد کے گھر۔“

”آج۔ ابراہیم صمدانی چونک پڑے۔“

”جی ہاں، غلام احمد کو اس بارے میں اطلاع ہے۔“

”اوہ۔ اوہ۔ ابراہیم صمدانی کا چہرہ مسترت سے سرخ ہو گیا وہ پاگوں کی طرح عادل حسین کا چہرہ دیکھنے لگے پھر انھوں نے ان کے ہاتھ پکڑ کر چوتھے نمونے کہا۔

عادل حسین صاحب، آپ جو کریں گے میں اس کے آگے تسلیم نہ کرتا ہوں۔

میرا سر تسلیم کر کے مہائے تیاری کرو جاؤ اندھاؤ۔ اور بھائی صاحب کو اس بارے میں اطلاع دو اور تمام تیاریاں مکمل کرو میں تمھارے ساتھ ہوں۔ ابراہیم صاحب پر مسترت انداز میں اندر دوڑ گئے تھے۔

۵۵

سب ہی کو لایا گیا تھا۔ ابراہیم صمدانی، سلطانہ بیگم تو یہ سوس

اقبال نہیں آیا تھا اور اہل بھائی جان، عادل حسین، اختر اور خالد بھی شریک تھے۔ غلام احمد اور احسان احمد پہلے ہی گھر گئے تھے۔ اور ساتھ میں رُدا کو بھی لے آگیا تھا رُدا کو احسان احمد صاحب نے ساری تفصیلات بتادی تھیں، اور وہ بہت خوش ہوئی تھی بعد میں اُس نے گھر آنے کے بعد شہناز اور ندرت کو پکڑ لیا۔

اسے لڑکیوں آج شام کو میں ذرا تم سے تفصیلی جھگڑا کرنا چاہتی ہوں۔

پکھ کر تو سہی مونا لیزا تم نے تو اب ہم سے جھگڑا کرنا ہی چھوڑ دیا ہے۔ سارے معاملات سے الگ تھلگ ہو کر رہ گئی ہو ندرت بولی۔ میں الگ تھلگ ہو کر رہ گئی ہوں یا تم لوگوں نے مجھے الگ تھلگ کر دیا ہے؟

”جو اس مت کر دو رُدا، اچھا نہیں ہوگا بس کہے دیتی ہوں۔“

شہناز نے جی ٹکڑا لگا دیا۔

”ہاں جی ڈانٹ ڈپٹ کا ٹکڑا تو تمھارے پاس ہے جب دل چاہے اپنے اختیارات استعمال کر سکتی ہو۔“

”ہم سب تم سے اجتماعی طور پر ناراض ہو گئے ہیں۔ ہمارے کسی مسئلے میں جی تم نے دلچسپی لینا ہی چھوڑ دی ہے۔“

”دیکھو جی، ناراض ہو یا کچھ بھی ہو جاؤ مجھے اس کی پرواہ نہیں ہے۔ میں خود تمھارے سلسلے میں شکایات رکھتی ہوں تم لوگوں نے خود مجھے اپنے آپ سے دور کر دیا ہے۔“

”شرکت کرو گی ہمارے ساتھ؟“

”کیوں نہیں کب انکار کیا ہے؟“

”غیر ابھی ذرا اس مسئلے کو حل کریں۔ اُس کے بعد بھی سے نہیں گئے شہناز نے کہا اور رُدا ہنسنے لگی غلام احمد صاحب نے

منکرائی بگاڑوں سے عادل حسین، ابراہیم صمدانی وغیرہ کا استقبال کیا تھا۔ یہ تقریب خصوصاً غلام احمد صاحب کے کہ اور میں رکھی گئی تھی۔ تاکہ ان کی اپنی شخصیت کو قائم رکھا جائے اور یہاں بھی جناب احسان احمد کا احسان ان پر نہ رہے۔ بہر طور بھائی کشنکو ہوئی۔

ابراہیم صمدانی نے آتش بھری آواز میں کہا کہ یہ تو ان کی زلی خواہش تھی کہ غلام احمد سے اُس دور کے بونے رہتے کو استوار کریں جس دور میں وہ بھی اچھی حیثیت کے مالک تھے، لیکن اب

ان کی بہت نہیں پڑی تھی۔ غلام احمد صاحب نے شکایت کی کہ انھوں نے دولت کو دوستی پر ترجیح دی، بہر طور یہ ساری باتیں کر کے ان دونوں کو دل کی بھڑاس نکال لینے دی گئی اور عادل حسین نے سلسلہ گفتگو شروع کیا۔

”میاں اب یہ تمھارے شکوے شکایات تو ہو چکے ذرا ہماری جی من ہو۔ بڑی اور دیش لے کر آئے ہیں۔“

”جی جی اب آپ فرمائیے، احسان احمد نے غلام احمد کا ساتھ دیتے ہوئے کہا۔

”ہمارا ایک بیٹا ہے جس کا نام ہے اقبال صمدانی ہم اُس کی شادی کرنا چاہتے ہیں۔ اور بڑا بگاڑ انتخاب تمھاری صاحبزادی عصمت غلام احمد پڑی ہے چنانچہ دست بستہ گزارش ہے کہ جناب اقبال صمدانی کو اپنی فرزندگی میں قبول کر کے جس عزت بخشو۔“

”لڑکا کیا کرتا ہے؟ احسان احمد صاحب نے نکلتے ہوئے پوچھا۔

”ایک بہت اعلیٰ پائے کی فرم کا ممبر ہے اور پلہ ہزار روپے ماہوار تنخواہ پاتا ہے۔ بہت ہی عمدہ قسم کے مکان میں رہتا ہے۔ مکان اُس کا ذاتی ہے، ایک بہن ہے۔ ساں باپ ہیں اور بس۔

لڑکی راج کرے گی آپ کی؟ عادل حسین صاحب نے کہا۔

”جوں کیوں جی غلام احمد صاحب کیا مشورہ ہے؟“

”میں کیا عرض کر سکتا ہوں۔ جی آپ کی ہے۔ فیصلہ آپ کریں گے۔“

”لڑکا تو برا نہیں ہے۔ میرا خیال ہے ہمیں یہ رشتہ منظور کر لینا چاہیئے۔“

”تو چہرہ مٹھائی قبول فرمائیے، عادل حسین صاحب نے ہنسنے کا ڈبہ احسان احمد کے سامنے رکھتے ہوئے کہا اور احسان احمد صاحب نے گردن ہلا دی۔

”میاں جو طریقہ ہے اُس طریقے سے شہناز کو ملاؤ عادل حسین صاحب نے ابراہیم صمدانی کو اشارہ کیا۔ ابراہیم صمدانی نے ایک لڑکا اٹھا کر قہوڑا سا احسان احمد کے منہ میں پھر غلام احمد کے منہ میں رکھا

اور اس کے بعد باقی بچا بوالہ و عادل حسین کے منہ میں ڈال دیا۔ عادل حسین صاحب نے اُن کا منہ میٹھا کر لیا اور سب ایک دوسرے کو مبارکبادیں دینے لگے۔ یہ عادل حسین بولے۔

”جناب ابراہیم صمدانی صاحب کی طرف سے میری مودبانہ درخواست ہے کہ یہ شادی بہت جلد ہو جائے۔ چاہئے کہ اس بات کے منتظر نہ رہیں کہ آپ میں کوئی مناسب تاریخ دے دیں تاکہ اس نیک کام کو جلد از جلد کر لیا جائے۔“

”میاں ابھی تو ذرا جوتے گھسنے پڑیں گے آپ کو تاریخ لینے کے لئے آپ دوبارہ تشریف لائیں۔ باقاعدہ اہتمام ہوگا بہر طور آپ کی خواہش کا احترام بھی کیا جائے گا۔ اور یہ تاریخ ہم جلد از جلد آپ کو دے دیں گے۔“

”تو چہرہ اس کی حاضری کب ہو جائے؟“

”آج سے ٹھیک دس دن کے بعد آپ یہاں تشریف لائیے۔ ہم آپس میں طے کر کے تاریخ کا فیصلہ کر لیں گے۔ احسان احمد صاحب نے کہا۔

”بہر وچشم، ہمیں آپ کا یہ مکمل منظور ہے مبارکبادوں کے ڈونگے برس رہے تھے۔ ابراہیم صمدانی صاحب غلام احمد صاحب کے پاس پہنچے اور بولے۔

”غلام احمد تم نے مجھے جو عزت بخشی ہے، جو مقام دیا ہے وہ مرتے دم تک نہ قبول سکوں گا۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو ابراہیم! میرے بہن کے دوست ہو یا۔ کب سے ہمارا ساتھ ہے۔ اگر تم نے اس دوران تک تکلف کا کوئی قصور ذہن میں رکھا تو یہ میرے ساتھ زیادتی کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ یہ رشتہ تو آسمانوں سے ملے ہو گیا تھا۔ خدا کا شکر ہے، ہم لوگ اس فرض سے بہت جلد سبکدوش ہو جائیں گے۔“

”اب جب کہ یہ سب کچھ ہو چکا ہے تو میری آرزو یہاں غلام احمد کی کام جلد از جلد ہو جائے۔ نہ جانے کیوں توں موس ہو رہا ہے جیسے دن اور رات بٹھل ہی گزرتی رہے۔“

”احسان بھائی کا حکم ہے کہ دس دن کے بعد یہ تاریخ طے کر دی جائے تو اپنی پسند کا دن مجھے بتا دینا مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے، جو کچھ بھی ہے پیش کر دوں گا۔ مجھے عصمت پیش مل جائے اور اُس کے علاوہ کیا درکار ہوگا مجھے؟ نہ بانی گفتگو میں یہ نقل ختم ہو گئی۔ کھانے پینے کا پروگرام رکھا گیا احسان احمد صاحب نے پیش کش کی تھی کہ شام کی چائے اس سلسلے میں ذرا براہتمام ہوگی۔ بہر حال اب یہاں سے واپس کا کوئی تہنہ نہیں تھا چنانچہ

شام کا بندوبست ہو گیا اور وقت بھر پر شام کا پروگرام جاری ہو گیا۔

پے چارے ڈاکٹر نعمان کو اس سلسلے میں کوئی اطلاع نہیں دی گئی تھی۔ ویسے ہی شاید وہ مصروف تھا کیونکہ اس شام ہی وہ نہیں آیا تھا اور شہناز اور ندرت نے تو صبح کے چہرے پر آج بھی اُداسی دیکھی تھی۔ حالانکہ بھائی کا رشتہ ملے ہو جانے سے وہ بے حد خوش تھی۔ لیکن اُس کی نگاہیں ڈاکٹر نعمان کو تلاش کر رہی تھیں۔

ندرت نے شہناز کو ٹوک دیا اور شہناز کہنے لگی۔

”ہاں میں دیکھ رہی ہوں۔ یہ لڑکی تو باقاعدہ تربیت یافتہ ہو گئی ہے۔“

”یہ اہل بھائی جان کیا ہونے لگی ہیں جیتے چہرے ہیں۔“

”دراصل یہ چارے کی بھڑ میں نہیں آ رہا کہ یہ آج دل ڈبل پروگرام کیسے ہو گیا۔ میں ذرا انھیں دیکھتی ہوں۔ ندرت نے کہا۔

اور قہوڑی دیر کے بعد وہ اہل بھائی جان کے قریب پہنچ گئی۔ اہل بھائی جان واقعی پریشان پریشان سے تھے حالانکہ انھیں مشورت حال بھانے کی کوشش کی گئی تھی۔ لیکن بات اُن کی بھڑ میں نہیں آئی تھی۔

”وہ آیا بھائی جان یہ... یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“

”یہ سب وہ ہو رہا ہے اہل بھائی جان جو ہر انسان کے ساتھ ہوتا ہے۔“

”یعنی... یعنی آج ہم لوگ پہلے کیوں گئے۔ اُن کا کہنا تھا کہ وہ لوگ شادی کی تاریخ طے کرنے جا رہے ہیں یا پھر پیغام لے کر جا رہے ہیں۔ یہ سب کچھ اچھی تک میری بھڑ میں نہیں آ رہا۔“

”جب آپ کی شادی کا پیغام لے کر جایا جائے گا تو آپ کی سبک میں آجائے گا۔“

”مم... میری شادی... اوہ... اوہ... اہل میاں بڑی طرح شرمائے۔ ندرت اُن کی شرمناک پرفیس پڑی تھی۔ اُس وقت اختر انھیں اپنی جانب آنا نظر آیا اور ندرت نے خطرے کی گھنٹی بجادی۔

”کھسک لیں اہل بھائی جان! ڈیجبر میں آ رہا ہے۔ اور کوئی بھی خطہ درپیش ہو سکتا ہے۔ اہل میاں بھائی جان سے بھاگ لیتے تھے۔ اختر ٹھٹھنے کے سے اعلاز میں چلتا ہوا ندرت کے پاس پہنچ گیا اور اُس نے ندرت کو گھورتے ہوئے کہا۔

”کیا ہو رہا تھا؟“

”کچھ جی نہیں۔ کچھ جی نہیں۔ ندرت نے دونوں ہاتھ سامنے

کے سامنے کے ٹپ پاتھ کے ساتھ اُس نے اقبال کی کار بھی کھڑی دیکھ لی تھی جس پر خالد وہیں کی نظر نہیں پڑی تھی۔ کار سے اُتر کر وہ نہر ت اور شنائے کے پاس پہنچ گئے شنائے اور نہر ت زردا کو دیکھ کر حیران رہ گئی تھیں۔ مقصود کی سرزندگی کا بھی احساس ہوا تھا لیکن انھوں نے فوراً ہی صورت حال کو سمجھ لیا۔

”خیر، تمہارے منکر پر کتر ردا کو اپنے ساتھ لے آئے شنائے بول۔

”ہاں جی آپ لوگوں نے کہا تھا بھلا میں آپ کے منکر کی تعمیل کیوں نہ کرنا بہتر نہ کہا اور ہجر پوچھا۔

”پہنچ گئے۔“

”ہاں۔“

”تو پھر چلیں۔“

”آؤ شنائے، کہا اور اُس کے بعد اپنی ہونٹ رینو کے صدمہ گیٹ سے اندر داخل ہو گئے۔ خالد اور زردا اب بھی حیران تھے۔ ہونٹ رینو بہت خوبصورت ہونٹوں میں سے تھا اور اُس نے خصوصی طور پر کینوں کی روایت برقرار رکھی تھی جب کہ دوسرے ہونٹوں میں کینیں بستم تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ وہ خاموشی سے بڑے دل میں داخل ہونے لیں۔ اُن کی شناختی تھا پتہ بند ہی نہیں۔ آباؤ اجداد الیہ کی کینوں سے بات کرنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ یہ کینیں بھی نہایت خوبصورت سے بنائے گئے تھے اور اُن کے درمیان رازداری کا مقبول بندوبست رکھا گیا تھا کینیں نمبر چھ اختر نے حاصل کر لیا تھا چنانچہ وہ خاموشی سے کینیں نمبر چھ میں داخل ہو گیا غالباً یہاں آکر وہ پہلے بھی کچھ کھڑائی کر چکا تھا۔ وہ لوگ دروازہ بند کر کے بیٹھ گئے اور اختر سکرانی نگاہوں سے ان تمام لوگوں کو دیکھتا رہا پھر اپنی جگہ سے اُٹھا اور حسیب سے ایک چھوٹا سا چوکور کبس نکال کر میز پر رکھ دیا۔ سب لوگوں نے تیز نگاہوں سے اس چوکور کبس کو دیکھا تھا جس کے درمیان صفحے میں ایک ... اسپیکر لگا ہوا تھا اختر نے دُستار اُس میں سے نکالے۔ اور اُس کے بعد کین کے ایک گوشے میں جھک کر دو اوتاروں سے اُن کا کنکشن کرنے لگا۔ دونوں تاروں کا کنکشن ہو گیا اور اختر نے اس چوکور کبس کا سوچ اُن کی کر دیا۔ سب مقبول کی طرح اُس کی یہ کاروائی دیکھ رہے تھے۔ اِس سلسلے میں شنائے اور نہر ت کو بھی کچھ نہیں معلوم تھا۔ خالد وغیرہ جی سے توجہ سے دیکھتے رہے۔ لیکن دوسرے لمحے اُن کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں سوچ اُن کرتے ہی چوکور کبس سے مدغم زعم آوازیں ابھرنے لگی تھیں۔

”ہاں حضرت آپ یقین کریں کہ میں نے بشکل تمام یہ بہت

اُوٹ پانگ میں مجھے ٹیلی فون پر نکل دیا کہ فیک سوا بارہ بجے دفتر سے نکل کر نیچے آ جاؤں بہت ضروری کام ہے۔ اور اب اِس طرح اغواء کر کے لے جا رہے ہیں۔“

”آپ یقین کیجئے زردا صاحبہ یہی کیفیت میری ہے۔ میں خود بھی نہیں سمجھا یا کہ قصہ کیا ہے یقیناً اُس کے شیطانی ذہن نے کوئی شیطانی منصوبہ ہی بنایا ہوگا۔“

”اختر بتاؤ گے نہیں کہاں جا رہے ہو۔“

”بتا چکا ہوں بس شکر ہو مل رہیو جا رہے ہیں ہم لوگ اور وہاں پہنچ کر رہے۔“

”خدا کی پناہ یہ قیامت کیسے ٹوٹ پڑی ہے۔“

”آپ لوگ اگر مکمل رازداری کا وعدہ کریں تو کچھ اشارے دیے جاسکتے ہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے، ظاہر ہے تم سے انفرادی کر کے خطرہ کون مول لے سکتا ہے اب بتا دو رازداری کا وعدہ۔“

”دراصل آج ہم لوگوں نے بیچ کا پروگرام بنایا ہے اور نہر ت اور شنائے صاحبہ بھی ہونٹ رینو پر ہمارا انتھاکار کرتی ہوئی ملیں گی۔ یہ ہونٹ رینو پر عنایت کیوں ہوئی ہے؟“

”بس سب کا یہی پروگرام تھا میں نے سوچا کہ اس میں آپ کو بھی شرکت کرنی چاہیے۔ حالانکہ آپ کے بارے میں اُن دونوں کو بھی نہیں معلوم یہ میری اختراع ہے۔“

”مگر یہ سب کچھ آخر ہو کیوں رہا ہے۔“

”کھانا انسان کی ازلی ضرورت ہے اور ہم لوگ مسلسل عجیب و غریب چمکروں میں مصروف رہتے ہیں کبھی کبھی تبہ بدلی بھی ہوتی جاتی ہے۔“

”کمال ہے بار خاں عمو! وہ وقت ضائع کیا میں ایک ضروری کام کر رہا تھا۔ لیکن اختراع ضروری تو ہیں ہے اور پھر اُس کے لئے ہونٹ رینو پر قیامت کیوں ٹوٹی اُس پاس بھی بہت سے ہونٹ موجود ہیں۔“

”کچھ باتیں ایسی ہوتی ہیں خالد بھائی کہ وہ انسان کو بتاتی نہیں جانتی بلکہ خود بخود اُسے معلوم ہو جاتی ہیں۔“ اختر نے رفتار سست کر دی۔ چند رہ سٹ کا یہ وقت ضروری تھا کیونکہ اِس سے پہلے ہونٹ پینٹا خطرناک بھی ہو سکتا تھا۔ بہر حال ٹھیک بارہ ٹاکر چالیس منٹ پر وہ ہونٹ رینو پہنچا تھا اور دُور رہی سے انھیں شنائے کا نظر لگی تھی۔ دونوں کے کچھ کھڑی اُس کا انتظار کر رہی تھیں، فتنے اپنی کار شنائے کی کار کے پاس روک دی ہونٹ رینو

”وہ ڈیڑی ذرا تھوڑی دیر کے لئے جا رہا ہوں۔ ایک ضروری کام ہے۔“

”واپسی۔“

”واپسی تھوڑی دیر میں ہو جائیگی۔“

”جاؤ۔ عادل حسین صاحب کی آواز ابھری اور اختر نے خالد کا ہاتھ پکڑ کر اسے اُٹھایا۔

”چلیے چلیے جلدی چلیے۔“

”آخر مصیبت کیا نازل ہوئی ہے۔“

”مخبرے کے جانیں گئے۔ مزاد آجائے تو دام واپس۔“ اختر نے کہا اور خالد ایک گہری سانس لے کر گردن ہلاتے دیکھ رہی دیر کے بعد اختر اپنی کار میں آ بیٹھا اور اُس نے کار اسٹارٹ کر کے اُگے بڑھادی۔ کلانی کھڑی میں وقت دیکھ رہا تھا وہ اور رفتار کافی تیز تھی۔

”یار بتاؤ گے نہیں تم کہ بات کیا ہے۔“

”آپ کو ایک ہونٹ میں لٹی لٹا کر ہے۔“ اختر نے جواب دیا۔

”اور اُس کے لئے تو اُس موسم پر ہوا تھا جیسے کوئی طوفان آنے والا ہے۔“

”جی ہاں! یہ لٹی ذرا اسی قسم کا ہے آپ اسے طوفانی لٹی کہیں گے یہ۔“

”کون سے ہونٹ میں جا رہے ہو۔“

”ہونٹ رینو، اختر نے جواب دیا۔“

”رینو شاہ میں نے دیکھا ہے مگر وہ اِس طرف کہاں ہے، وہ تو۔۔۔“

”اِس طرف نہیں ہے۔ ذرا ایک ضروری کام ہے۔ احسان لیٹھ سے۔“

”ہوں! خالد نے دیکھنے والے انداز میں گردن ہلائی اور پھر خاموش ہو گیا کہ ضروری دیر کے بعد احسان لیٹھ کے سامنے پہنچ گئی بارہ بج کر پچیس منٹ ہو چکے تھے احسان لیٹھ کے صدر گیٹ سے کچھ قافلے پر زردا کھڑی ہوئی کلانی میں بندھی کھڑی میں وقت دیکھ رہی تھی کہ اختر نے اُس کے سامنے روک دی اور پھلدار وازہ کھولتے ہوئے کہا۔

”آئیے بس شنائے زردا سکرانی ہوئی کار کی جانب بڑھی اور پھر دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی اختر نے کار اُگے بڑھادی تھی۔“

”جا کہاں رہے ہو جی، تمہارے سارے کام ایسے ہی ہونا کرتے ہیں کچھ بتا دو قصہ کیا ہے؟ زردا نے جی وہی سوال کیا اور پھر خالد کی طرف دیکھ کر بولی۔

”خالد صاحب آپ بتائیے کیا معاملہ ہے یہ اختر تو بس یوں ی

شیطان کی ٹولہ مصروف عمل تھا اور پھر خرد داری اختریغی آدمی کے پیر و کردی جانے تو جھل کام میں کیا کی رہ سکتی ہے۔ اختر نے اپنی طرف سے جی کچھ مدتیں کر ڈالی تھیں۔ صبح کو عادل حسین صاحب جب فزکی جانب چلے تو اختر اور خالد بھی متول کے مطابق اُن کے ساتھ ہی تھے لیکن گیارہ بجے اختر کو یہاں نہ مل سکا تھا اور اُس کے بعد اپنی کار وائیوں میں مصروف ہو گیا اُس نے ان کار وائیوں میں جو چیزیں کر ڈالی تھیں وہ نہر ت اور شنائے کے علم میں نہیں تھیں سارے کام انتہائی برقی رفتار سے کرنے کے بعد وہ بالآخر پونے بارہ بجے آفس واپس پہنچ گیا۔ بارہ بج کر دس منٹ پر اُس نے اقبال کو باہر نکلے ہوئے دیکھا دفتر کی جانب سے اقبال کو باقاعدہ کار متیائی گئی تھی۔ چنانچہ اقبال صاحب کار میں بیٹھ کر چل پڑے تو اختر دُستار ہوا خالد کے کمرے میں ٹھس گیا۔

”وہ خالد صاحب کی مصروف ہیں آپ۔“ اُس نے کہا اور خالد چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔

”ہاں! مصروف تو ہوں کہو کیا بات ہے۔“

”میرا مطلب ہے کوئی اہم مصروفیت تو نہیں ہے۔“

”مصروفیت ہیشہ اہم ہوتی ہے۔ تم اپنی سناؤ۔“

”منطق نہ بھانٹیں مجھے آئیے ذرا چلنا ہے۔“

”کہاں؟“

”کیا آپ کو پھر برائتا اعتبار نہیں ہے کہ میں آپ کو کسی غلط جگہ نہیں لے جاؤں گا۔“

”خدا کے بندے کچھ بتاؤ سہی۔“

”خدا کا بندہ اگر یہاں سے چل کر کچھ بتائے تو آپ کو اعتراض ہوگا۔“

”آؤ۔ یہ کام جی اہم ہے جی، مسئلہ کیا ہے، پہلے مسئلہ بتاؤ پھر غور کر دوں گا۔ چل کہاں رہے ہو۔“

”اُٹھ جائیے اب وردہ معاملہ جھگڑا سکتا ہے کہہ رہے ہیں نے آپ سے۔“ اختر نے جملے نہ ہونے انداز میں کہا اور خالد اُسے دیکھتا رہا پھر سکرانیا۔

”میں جانتا ہوں کوئی غیر منیدہ بات ہی ہوگی۔ بہر حال چلو ڈیڑی کو بتا دیا جائے۔“

”چاہی تو بتا دیں۔ شیطان نے بتا دیں کہہ دیں ذرا ایک ضروری کام سے آؤں دوڑ جا رہے ہیں۔“ اختر نے کہا اور خالد نے اُن کا کام کٹھن آت کر دیا۔ عادل حسین صاحب کی آواز سنائی دی تھی۔

”ہاں۔ کہو۔“

یہ سچے سچے کہ وہ بیٹی کے باپ میں یہ شہناہ کیا کمال ہے۔
 - ہاں، اس میں کوئی شک نہیں ہے، بہر حال کسی کی کسی موقع
 پر ان سے رابطہ قائم کیا جانے کا اور ہم ان کا شکریہ منوراد کریں گے۔
 - جی رہنے دو یہ کہ باتیں ہیں، ڈیر بھی ہو گستا ہے ناں ان
 لوگوں سے۔ ڈیڑی دیر میں مذاق اڑا کر کہہ دیں گے۔

وہ کیسے عصمت پر مذاق بہت خوبصورت ہے اب دیکھنا یہ ہے کہ اس کی تکمیل کب ہوتی ہے ؟
 کچھ جلد بازی ہی ہو رہی ہے شاید اس سلسلے میں :
 آہ کاش وہ کچھ اور جلد بازی سے کام لیں " اقبال بولا ۔
 - بیکار پاتیں نہ کریں بہت سے مسائل کھڑے ہو جائیں گے ۔
 - اب کوئی مسئلہ نہیں ہے ۔ عادل حسین صاحب نے مجھے بیٹوں کی سی فیثیت دی ہے آپ یقین کریں عصمت کو وہ مجھے خالد اور

اختر ہی کی مانند چاہتے ہیں۔ میں نے بھی فیصلہ کر لیا ہے کہ دل اور جان سے اُن کے لئے کام کروں گا اور اس پر عمل بھی شروع کر دیا ہے۔

”اچھا اب کھانا شروع کیجئے۔ بہت زیادہ وقت نہیں لگانا چاہئے ہمیں تھوڑی دیر کے بعد میں چلی جاؤں گی۔“

” ہاں۔۔ ہاں آرٹ ہے۔ وہ آگاہی، بصیرت ہے کہ۔ دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی اور اس کے بعد پرتوں کے کھٹکنے کی آوازیں۔ سب کے چہرے حیرت کی تصویر بنے ہوئے تھے غدرت نے سرگوشی

”کیا ہم بول سکتے ہیں۔ ہماری آواز دوسرے کیمن میں سنی کے انداز میں افتر سے کہا۔

جانے گی۔
 • سوال ہی نہیں پیدا ہوتا آخر صاحب سے مجموعہ کریں گی تو

ایسے ہی پیش کرتی رہیں گی یہ صرف ہمارا کارنامہ ہے۔
 ”خدا کی قسم آخر تم نے کمال کر دکھایا ہے۔ ورنہ بلا وجہ ہم

برابر کے کہیں کے چکر میں پڑے ہوئے تھے یہاں سے تو آوازیں ہی
 ہی نہیں سنائی دے سکتی تھیں دوسری طرف کی :-

میں نے پہلے ہی اگر کہیں ریزرو کر لیا تھا اور اس کے بعد
ان انتظامات میں مصروف ہو گیا تھا۔

لیکن یہ چکر کیا ہے بتاؤ گے ہمیں تم خالہ نے کہا۔
 "اوہو آپ بتائیے انھیں شہناہ صاحبہ آپ کی بات ان کی

”خالد صاحب دراصل ان شہریر لوگوں نے . . . کسی سمجھ میں با آسانی آجائے گی۔“ اختر نے کہا اور شہداء نہیں دی پھر بولی۔

”اے شاہ صاحبہ ہوش میں رہیں آپ بہت زیادہ رعب ڈالنے کی کوشش نہ کریں اپنی شرافت کا خالق بھائی یہ بھی شریک تھیں۔ میرے ساتھ ساری کا۔ وایوں میں نذرت نے خالق کو دیکھتے ہوئے کہا اور شاہ نہیں پڑی۔“

”اوہ زدا، تم تو دفین میں گھسی رہتی ہو کبھی ہمارے معمولات میں دلچسپی لیتی ہو۔ ہم نے سوچا بلا وجہ کیا فائدہ تم سے سر چھوڑنے کا۔ شہناؤ نے کہا۔“

• میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تمام لوگوں کا مشترکہ پروگرام تھا۔
لیکن انھیں اغواء کرنا بھی میرا ہی کارنامہ ہے۔

اب اُن کی باتیں بھی سُن رہے ہو۔ اے اختہ ہند کہہ دو سادھی حرکت بہ

بعض طرح اپنے ساتھ ملا یا ہے آپ نہیں مانتیں پورے دو سو روپے کو تو صرف میں نے کچھ نہ سات کو بیٹھ کر دے اے اور اس نے

”جی زواء صاحبہ جس قدر تمہارا ذہن پر کاما کر رہا ہے

آپ کو اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم بتاؤں گا کسی دن تفصیل سے:

• یہ بیچ کس کی طرف سے ہے؟ رداؤ نے پوچھا۔
• عصمت بائی اور اقبال بھائی کی طرف سے۔ تیشاؤ ہنس پڑی۔
• کیا مطلب؟ خالد کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

۔ یہیہ سنہمالینہ انہیں ہی آپ بل ادا کریں گے و مڈرت نے
خالد کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”رہنے دیجئے خالد بھائی رہنے دیجئے۔ میں نے کہا تھا اختر سے کہ خالد بھائی بلا وجہ پور کر س گئے انھیں نہ بلایا جائے“

بالکل مداخلت نہیں کریں گے ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔ سمجھ لیں آپ ارے ہاں۔ خود بڑے مار سائیں کوٹھی میں ملاقاتیں ہو رہی تھیں، اور

آپ بھی تو تشریف لائیں تھیں وہاں ندرت صاحبہ بہ
ہاں ائی قہی بس۔ خاموش ہو جائے آبِ بلِ مہمانِ لوگوں

• خاموش رہے بائیں سننے دیجئے۔ دیکھئے تو سہی ایک رومانی جوڑا کس طرح گفتگو کر رہا ہے بلکہ کھانا کھا رہا ہے۔ ندرت نے کہا۔

”پانچ آدمیوں کا بیل خدا کی پناہ اچھا خاصہ مہنگا پڑ جانے کا
بے چارے اقبال کو یہ سب کچھ اور چمرد و نونوں بڑے پریشان ہو جائیں گے۔“

”ہونے دینے ہونے دینے قدرت نے کہا اور اس کے حکم کھانے کی قیامیں کھلنے لگیں اختر باہن خاموش تھا سب کے پس آس کی خواہش کے مطابق ہوا تھا دوسری طرف بے چارے اقبال اور عصمت اس خیال سے ساری باتیں کہنے جا رہے تھے کہ اب انھیں اس وقت تک تنہائی نہ ملے گی جب تک قانونی طور پر تہانا نہ ہو جائیں قدرت ایک ایک ڈش سب کی طرف بڑھا کر اصرار کر کے کھلا رہی تھی اور اس اسات سے کافی دلچسپ غور تمام پیدا ہوئی تھی کہ بل اقبال صاحب ادا کریں گے۔

اقبال کا چہرہ مسرت سے کھلا ہوا تھا اور عصمت کی آنکھیں شرمسار تھیں، پھر وہ چونک کر بولی، کافی وقت ہو گیا ہے اب آئیں۔۔۔

جانا جا رہے۔

”کیا واقعی؟“ اقبال شوخی سے بولا۔

”خیریت... کیا ارادہ ہے؟“

”اوہ کیا اہم اور کیا ہمارے ارادے؟ کوئی ہیں آزاد دے دے تو ہم یہاں سے جاتے ہیں اس کے انکار کر دیں یا جانا ہی پڑے تو پھر سیدھے غلجہ عروسی جی میں جائیں۔“

”اٹھ جا رہے، بڑا وقت آنے سے پہلے اٹھ جائے، کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی کو پتا چل جائے، جانتے ہیں مجھ میں کتنے شیطان بلی رہے ہیں۔“ ڈانڈا ڈولی کر کے آپ کو غلجہ عروسی تک نہیں ساحل مندر تک لے جائیں گے اور گھر پر پانی میں اس وقت تک غوطے دیں گے، جب تک آپ کے حواس باکل درست نہیں ہو جاتے۔“

”لا حول ولا قوۃ! کیا خوفناک باتیں کرتی ہو؟“ اقبال گہرائے ہونے لہجے میں بولا اور پھر اس نے بل طلب کر لیا۔ واقعی کافی دیر ہو گئی تھی، بخوبی دیر کے بعد دیر نہ ملنے بل لاکر لکھ دیا۔ تیرہ سو اسی روپے کا بل تھا۔ اقبال کی آنکھیں میرت سے پھیل گئیں۔

”یہ... یہ بل... ہمارا ہے بھائی؟“

”جی صاحب! بل کے کہیں والوں نے بھی اپنا بل اسی میں شامل کر دیا ہے۔“

”براہمہ کہیں والوں نے؟“

”جی صاحب!“

”کیوں؟“

”وہ لوگ بولتے صاحب کہ آپ لوگوں کے ساتھ ہیں۔“

”دماغ خراب ہوا ہے تمہارا کہوں میں وہ؟“ اقبال جھلکا کر بولا اور کرسی سے اٹھ گیا۔ میرا اس کے ساتھ باہر نکلا تھلہ چھپے پیچھے عصمت بھی آگئی۔

”اس کہیں والوں نے صاحب! میرے نے اشتاہ کیا اور اقبال نے کہیں میں جھانکا۔ اختر، قدرت، شفاء، خالد وغیرہ اندر بیٹھے خوش چٹان کر رہے تھے۔ اقبال ایک جھلکے سے پیچھے ہٹ گیا۔ اس کا رنگ فنی ہو گیا تھا حالانکہ اسے جھلکے ہوئے دیکھ لیا گیا تھا لیکن کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔

اقبال نے چندہ سو روپے نکال کر فیزیکی پلیٹ میں رکھ دیے عصمت حیرت سے بولی۔

”کون ہے؟“ اقبال سے جواب نہ پا کر اس نے خود اندر جھانکا اور اس کی کیفیت بھی اقبال سے مختلف نہ ہوئی۔ ان لوگوں کے سامنے میز پر ایک چوکور بکس رکھا ہوا تھا جس سے آواز ناہر رہی تھی۔

”ملن عصمت! آپ یقین کریں میں نے مشکل یہ بہت پیدا کی ہے۔ یہ اقبال کی ریکارڈ شدہ آواز تھی۔

”یہ اس قدر تکلف کیوں پیدا ہو گیا آپ کی گفتگو میں؟“ عصمت کو اپنی آواز سنائی دی۔ اقبال ہوشیار کی طرح کھڑا تھا۔ بھانک

”شانے عصمت کو مخاطب کے کہل۔“

”ہیلو عصمت! باجی! اندر آجائے۔“

”ہیلو اقبال بھائی! اختر نے چپک کر کہا۔ اقبال انہیں گھورنے لگا۔

”بل ادا ہو گیا؟“ شانے پوچھا۔

”ملن! اقبال بھائی اپنے میں بولا۔

”اندر آجائے آپ لوگ۔ اب ایک اس کریم ہاری طرف سے ہو جائے۔“

”آئیے آپ تکلف کر رہے ہیں؟“ شانے کہا۔

عصمت نے اقبال کو دیکھا اور اقبال نے گردن ہلا دی عصمت اندر داخل ہوئی تو اقبال بھی اندر چلا آیا تا خوش ہو کر بولی۔

”اوہ! ملن! کاؤ۔۔۔ دیکھا قدرت کتنی اندر اسٹینڈنگ ہے ایک دوسرے سے، یہ تو بڑی خوش آئند بات ہے۔“

”آپ لوگ... آپ لوگ؟“ اقبال دانت چرس کر بولا۔

”مار رہے ہیں؟“ قدرت منہ بسو کر بولی اور خالد نے تماشہ ہنس پڑا۔

”یار اقبال! مجھے ان لوگوں میں شریک نہ سمجھنا، مجھے اور دا صاحب کو دھوکا دے کر لایا گیا ہے؟“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اسے واہ! اکلانے بیٹے میں تو آپ سب سے آگے تھے قدرت نے آنکھیں نکال کر کہا۔ اختر نے بھرا ایک میں دیا دیا اور چوکور

بکس سے واضح آواز ابھری۔

”تو فرمائیے آپ نے یہ زحمت آخر کیوں کی؟“

”بس عصمت! اکل کی خوشی تنہا برداشت نہ کر پایا میں نے سوچا کہ تمہیں الگ بل کر مبارک باد دوں۔“

”کمال کے آدمی ہیں آپ! ہم جس طرح بازوؤں کے ڈھیر پر رہتے ہیں، اس میں رہ کر آپ کو یہ خطرہ نہیں مول لینا چاہیے تھا، اختر نے ایک بار پھر چوکور بکس کا سوچا آواز کر دیا اور اقبال چوکور بکس کی طرف ہاتھ بڑھا تا ہوا بولا۔

”یہ زیادتی کی انتہا ہے اس حد تک نہیں ہونا چاہیے تھا۔“

”یکسٹ ضائع کر دیا جائے گا، آپ اطمینان رکھیں لیکن ہم اس میں حق بجانب تھے، یہ بازوؤں کا ڈھیر کیے کہا ہے، آپ جانتے ہیں؟“ اختر نے کہا اور ایک بار پھر میں آن کر دیا۔

”بازوؤں کا ڈھیر؟“ اس بار اقبال کی آواز ابھری۔

”غلط... قدرت، شفاء، اختر، ان میں غلٹ کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تینوں ہی ٹائم میں ہیں“ اقبال کی آواز ابھری۔

”اور ان ٹائم میں ہی موجودگی میں آپ نے مجھے یہاں بلایا۔“

عصمت کی آواز ابھری۔

”اب جھوڑو جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ ویسا ایک بات جانتی ہیں عصمت! وقتاً اقبال دروازے کی جانب بڑھتا ہوا بولا۔

”آؤ عصمت! میں نہیں واپس چھوڑ دوں۔“

”اوہ، ارے عصمت! کاشٹا اب آپ کا پس نہ ہے۔“

چوہو بلی ادا کر دیا گیا ہے، اس لیے ہمارے اور آپ کے درمیان کوئی اختلاف نہیں رہا۔ ویسے کچھ بھی ہیں کسی فوارتہ رہا کریں، نا کر لکھنا کر شخص کے لیے بہتر ہے۔“ اختر نے کہا اور اقبال بے بسی سے انہیں دیکھنے لگا۔

”مجھے آخر اس میں اس قدر پریشان ہونے کی کیا بات ہے؟“

چند روز ہی کا تو مسئلہ ہے، آپ لوگ ایک دوسرے کی تنگی میں شامل ہو جائیں گے، پھر کم پائی دی اور کیا پائی کا شور بہ! چھوڑیں اقبال بھائی! انھیں اس کریم کھا میں ہماری طرف سے۔“

”معافی چاہتا ہوں اس وقت آپ کے حکم کی تعمیل نہ کر سکوں گا، اقبال جے کے لیے میں بولا۔

”کوئی حسرت نہیں ہے، کوئی حسرت ج نہیں ہے، ویسے...“

آپ جانیے عصمت باجی ہمارے ساتھ چلی جائیں گی... آپ باکل اطمینان رکھیں انہیں ورسے تختہ کے ساتھ گھر تک چھوڑ دیا جائے گا اور یہی کہا جائے گا کہ یہ ہمارے ساتھ تھیں۔“

اقبال نے عصمت کی طرف دیکھا اور عصمت نے نظریں جھکائیں۔

”بتا دیجیے، بتا دیجیے آپ ٹائم میں ہوں کے ساتھ کتنا پسند کریں گی یا نہیں، بدعصمت بیچکی کسی ہنسی کے ساتھ خاموش ہو گئی تھیں۔ اقبال نے آہستہ سے کہل۔

”اختر بھائی! آپ نے یہ اچھا نہیں کیا۔“

”بھائی پیسٹ کی خاطر تو انسان کو نہ جانے کیا کیا کرنا پڑتا ہے، یہ تو معمولی سی بات ہے۔“

”میں نے بل ادا کر دیا ہے۔ یہ کیسٹ تو مجھے واپس کر دیجیے گا۔“

”ہوں... بعضرات کیا خیال ہے آپ لوگوں کا؟“ اختر نے دوسرے لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا اور خالد نے ہاتھ بڑھا کر چوکور بکس کا پیسٹ ریکارڈر سے کیسٹ نکال لیا۔

”ارے، ارے خالد بھائی!“

”بھواس مت کرو! خالد نے اختر کو ڈانٹتے ہوئے کہا اور کیسٹ اقبال کے حوالے کر دیا، وہ آہستہ سے بولا۔

”آئی! اہم سوری اقبال! میں پھر تمہیں یہ یقین دلانا چاہتا ہوں کہ مجھے اس معاملے میں شریک مت سمجھنا، میں نہ درواہ ان حالات سے واقف تھے، یہ ان تینوں ہی کی شرارت ہے، اقبال پیچھے سے انداز میں مسکراتا ہوا واپس فرمایا تھا۔ دروازے پر ٹک کر اس نے کہا۔

”میں اجازت چاہتا ہوں اور پھر وہ تیز قدموں سے باہر نکل گیا۔ شانے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ملن! مصروف آدمی ہیں نہ جانے اپنی مصروفیت میں سے کس طرح اتنا وقت نکالا ہے۔ ویسے اس کریم کے بارے میں کیا خیال ہے آپ لوگوں کا؟“

”میرا خیال ہے جھوڑو چلے ہیں، روانہ کیا اور شفاء نے شانے اچکا دینے، پھر وہ سب کے سب باہر نکل آئے اقبال کا باہر کھڑی بیٹا نہیں تھا۔ شانے نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”رواں صاحب! آپ بھی اگر جائیں تو دفتر واپس جا سکتی ہیں اور آپ لوگ تو دفتر میں جائیں گے، ہم تین گھر جا رہی ہیں اچھا خدا حافظ...“ اور اس کے بعد وہ سب اپنے اپنے راستوں پر چل پڑے۔

ہے جس نے ہر وہ بظاہر استعمال کر لیا آپ کے لیے جو کوئی کسی کے لیے کرتا ہے لیکن آپ جیسا ڈھیٹ بھی کسی نہیں دیکھا۔

”نہیں دیکھا نا، اس اعتراض کا بے حد شکر ہے اور آپ دیکھ بھی نہیں پائیں گی، وجہ اس کی یہ ہے کہ ہم آپ کو محدود کر لیں گے تاکہ آپ ہم جیسا دوسرا ڈھیٹ بھی نہ دیکھ پائیں۔“

”پتا نہیں، آپ کس خوش فہمیوں کا شکار ہیں، آپ مجھے کیسے محدود کر لیں گے؟“

”یہ تو آنے والا وقت ہی بتائے گا رداء! اب دیکھنا بے پارے ظہیر سے ہم نے کہا کہ ہم آپ سے ملنا چاہتے ہیں تاکہ بڑا سودا کیا اس نے احسان لیٹنڈ سے ہمارے لیے صرف ہمارے لیے۔۔۔ رداء! ہمارے پاس بے پناہ دولت ہے اور ہم تمہارے حصول کے لیے اس کی ایک ایک پائی خسرج کر سکتے ہیں، اس سے یہ اندازہ لگا لو کہ ہم تمہیں کتنی بھنگی قیمت پر اپنے آپ میں شامل کرنے کے خواہش مند ہیں۔“

”افسوس و سیم! میں آپ کو اب و سیم صاحب نہیں کہوں گی، کیونکہ آپ اس قابل نہیں ہیں۔ ایک بات ابھی طرح ذہن نشین کر لیجیے کہ دولت کے ذریعے دنیا کی ہر شے نہیں خریدی جاسکتی۔“

”یہ الفاظ ڈراموں اور کتابوں میں تو اچھے لگتے ہیں۔ عملی زندگی میں اگر دیکھیں اس رداء! ہر چیز خریدی جاسکتی ہے، دولت سے ہر چیز خریدی جاسکتی ہے اور پھر ہم تو خود پاک رہے ہیں آپ کے ہاتھوں ہم کو سا آپ کو خرید رہے ہیں۔ یہ جملہ آپ نے شاید غلط استعمال کیا ہے۔“

”آپ یہ عزت کرتے ہیں کہ ظہیر احمد صاحب نے صرف آپ کی وجہ سے مجھے بلایا ہے۔“

”سوئی صہ۔۔۔ سوئی صہ۔۔۔“

”تو پھر جس آپ براؤن ظہیر احمد صاحب پر متوجہ ہوئے۔ لیکو لیٹنڈ سے ہمارا کوئی معاملہ ہو یا نہ ہو، میں اس سے کوئی عرض نہیں ہے، میں یہاں نہیں رکتا جا رہی۔“

”دروازہ باہر سے بند ہے سن رداء! اور آپ اسے اندر سے نہیں کھول پائیں گی۔ بڑے استقامت کے ہیں ہم نے۔“

”مطلب؟“ رداء! یہی لگا ہوں گے اُسے گھونٹی ہوئی ٹیبل۔

”پائیں کریں گے آپ سے۔ یہ تو دفتر ہے کوئی خلوت گاہ نہیں کہ آپ کو اپنے لیے خطرہ پیدا ہو جائے۔“

اور بہت سے ایسے کاروبار ہوتے ہیں جو ذاتی دلچسپی نہ ہونے کی بنا پر ختم بھی ہو جاتے ہیں۔“

”احسان لیٹنڈ کا یہ اصول رتبے کہ کاروبار کو صرف کاروباری بنادیا گیا ہے، ہم بھی ایسے کام پر افسوس نہیں کرتے جو ہماری ذاتی زندگی سے منگ جائے اور ہمیں نہ ملے۔“

”ارے نہیں نہیں۔۔۔ ایک شاید میری باتوں کا کچھ ٹراس مان گئیں۔ اُسی وقت ظہیر احمد کو ایک ٹیبل فون موصول ہوا اور اُس نے رداء! کا شکر کاغذ سے لکھایا پھر آہستہ سے بولا۔

”ہاں۔۔۔ ہاں ہاں ٹھیک ہے۔ نہیں نہیں کوئی بات نہیں ابھی حاضر ہوا ہوں۔ میں ایک منٹ میں جی۔ ہاں زیادہ وقت نہیں دے سکو گا۔ ایک جہان سے باتیں کر رہا ہوں، بہت ضروری اور کاروباری گفتگو ہے۔ جی بہتر۔۔۔ ابھی آیا یا ظہیر احمد نے ٹیبل فون رکھا اور کرسی سے کھڑا ہو گیا۔“

”صرف دو منٹ کی اجازت چاہتا ہوں بس رداء! ایک انتہائی اہم مسئلہ ہے صرف دو منٹ۔ بولو کریم! آپ فائل دیکھیں نا اُس نے ان معاملات کا فائل رداء کے سامنے کر دیا تو احسان لیٹنڈ اور لیکو لیٹنڈ کے درمیان جیس رہے تھے۔ رداء نے فائل لے لیا، لیکن اُس نے چہرے پر تلخ پید ہو گیا تھا۔

وہ فائل پر نگاہیں دوڑاتی ہی اس کا ایک بڑا ڈھنٹ گزر گیا پھر عرصہ میں دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ غالباً ظہیر احمد واپس آ گیا تھا۔ رداء نے فائل بند کر کے پلٹ کر دیکھا۔۔۔ اور دوسرے لمحے دھک سے رہ گئی وہ ظہیر نہیں بلکہ و سیم تھا۔ و سیم جمال ایک خوبصورت موٹ میں ملبوس مسکراتا ہوا آگے بڑھا اور پرائیویٹ ان تھان قدموں سے چلتا ہوا ظہیر احمد کی کرسی پر آ بیٹھا۔

”ہیلو بس رداء! کیسی ہیں آپ؟“

”آپ یہاں کیسے نازل ہوئے و سیم صاحب؟“

”بھئی! آپ کوں سمجھ میں میں رداء! کہ ہم نے آپ کو ذہن سے ایک لمحے کی بھی غفلت نہیں نکالا، بلکہ ٹیبل گھر لیجیے آج کل۔۔۔ ہماری مصروفیت صرف آپ ہیں اور اس سلسلے میں ہم اپنے دوستوں کو ٹھونک رہے ہیں۔ آپ کا کیا خیال ہے ہماری فرم سے رابطہ ختم کرنے کے بعد کیا ہمارا رابطہ آپ سے ٹوٹ گیا؟ نہیں میں رداء! ہم تو مختلف ذرائع سے آپ تک آئے کی کوششوں میں مصروف ہیں۔“

”کمال کے انسان ہیں آپ بھی و سیم صاحب! میرا خیال

ہیڈ بیگ میں رکھ کر خاموشی سے نیچے اتر آئی۔ ایک سادہ سے خوبصورت لباس میں ملبوس تھی اور انتہائی پروقار نظر آ رہی تھی۔ لیکو لیٹنڈ کی عمارت میں داخل ہو کر اُس نے اپنا کارڈ اندر بھجوا دیا اور چند ہی لمحات کے بعد ایک خوش پوش آدمی اُسے رسیوں کرنے آگیا۔

”آئیے میڈم! ظہیر احمد صاحب آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ ظہیر احمد کے خوبصورت آفس میں داخل ہو کر رداء نے تعریفی نگاہوں سے دفتر کو دیکھا۔ ظہیر احمد خود بھی ایک نوجوان آدمی تھا اور اُس کی عمر تیس تیس سال سے زیادہ نہیں تھی، چہرے سے البتہ زیادہ اچھا آدمی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ وہی خجانت اُس کے چہرے پر بکھری ہوئی تھی جو اس قسم کے لوگوں کے چہرے پر ہوتی ہے۔ رداء نے ایک لمحے میں اُس کی شخصیت کا اندازہ لگالیا۔ ظہیر احمد نے اپنی کرسی سے اٹھ کر تھوڑا سا قلم چمکے ہوئے ٹوٹے کہا۔

”تشرف لائے سن رداء! آپ نے تو چنگامہ برپا کر دیا ہے۔ رداء! کرسی گھٹ کر پر اعتمادانہ میں بیٹھ گئی اور پھر آہستہ سے بولی۔

”کیسا چنگامہ ظہیر احمد صاحب؟“

”بھئی بہت سے لوگ آپ کا نام لے کر آپ کی تعریف کرتے ہیں، خود میرے دل میں بھی آپ کو دیکھنے کا اشتیاق تھا۔ معاف کیجیے گا رداء! صاحبہ! ذرا بے تکلفی سے گفتگو کرنے کا ملکی ہوں۔ پھر شخص کے بارے میں تو دل میں ہوتا ہے کہہ دیتا ہوں یہ بتائیے آپ کی اس شہرت میں آپ کے دشمن کی پرکاری شامل ہے یا کارکردگی؟“

”میرا خیال ہے میں غیر متعلق ہوں سے پرہیز کرنا چاہیے۔ رداء! سرور پچھیں بولی۔

”جی نہیں بلکہ انسانی زندگی سے جو بات بھی متعلق ہو اُسے غیر متعلق تو نہیں کہا جاسکتا۔ میرا آپ سے سوال ہے اور آپ پر لازم ہے کہ آپ اس کا جواب دیں۔“

”کیا میں یہاں اپنے دشمن کی پبلیٹی کر دوں یا اپنی کارکردگی کا انہیار؟ آپ اپنے طور پر میرے بارے میں جو فیصلہ چاہیں قائم کر لیں ظہیر صاحب! میں آپ سے پھر بھی عرض کروں گی کہ ذاتی گفتگو کرنے کی بجائے میں کاروباری گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔“

”ذاتیات کے بعد کاروبار کا آغاز ہوتا ہے سدا رداء! بہت سے ایسے معاملات ہیں جو ذاتیات سے حل ہو جاتے ہیں

رداء! احسان لیٹنڈ کے دفتر میں سر جھکائے کام میں مصروف انٹرکام پر اشارہ موصول ہوا اور اُس نے انٹرکام میں فرمایا۔ دوسری طرف سے احسان صاحب تھے۔

”ہیلو رداء! کیا ہو رہا ہے بیٹے؟“

”کچھ نہیں اگل! بس کام میں مصروف ہوں۔“

”تھوڑا سا وقت نکال سکتی ہو؟“

”جی ہاں۔۔۔ کیوں نہیں؟“

”تمہیں لیکو لیٹنڈ جانا ہوگا۔ لیکو لیٹنڈ کے مینجنگ ڈائریکٹر ظہیر صاحب تم سے ملنا چاہتے ہیں، پھر ضروری امور پر گفتگو کرنے کے لیے، لیکو لیٹنڈ سے ہمارے نئے کاروبار کے

سے میں تو ہمیں علم ہو گا ہی۔“

”اتفاق سے اگل اس وقت میں لیکو لیٹنڈ کا فائل ہی کھڑی رہی تھی، میں خود بھی ظہیر احمد صاحب سے اس سلسلے میں ملنا چاہتی ہوں۔“

”پھر اس سے اچھی کوئی بات نہیں ہے، اس وقت وہ اپنے فیس میں ہی موجود ہیں اور انہوں نے کہا ہے کہ اگر تم تھوڑی دیر کے لیے ان کے پاس پہنچ جاؤ تو۔۔۔“

”میں ابھی چلی جاتی ہوں اگل! اسی فائل کو ڈیل کر رہی تھی اور پھر جی جی کس سلسلے میں ظہیر احمد صاحب سے ایک ملاقات کروں۔“

”ویری گڈ! تو پھر جس نیچے اطلاع بھجوائے دیتا ہوں، کارکردگی تیار ہو جائے۔“

”میں خود ہی چلی جاتی ہوں اگل! آپ بالکل نکر نہ کریں۔ رداء! کہا اور اس کے بعد انٹرکام کا سوچ آف کر کے تباہیل کرنے لگی۔ اُس نے فائل ہیڈ بیگ میں رکھے اور ہیڈ بیگ اٹھائے ہوئے بلرنگل آئی۔

احسان لیٹنڈ کے معاملات میں اُس نے جس کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا، وہ ناقابل یقین ساتھی۔ وہ ہر مسئلہ کو بڑی خوش اسلوبی سے منہل کر لیا کرتی تھی اور احسان صاحب کو اس سلسلے میں اس پر بے حد اعتماد ہو گیا تھا۔ نیچے اتر کر وہ گاڑی میں آ بیٹھی اور ڈرائیور سے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ رداء نے فائل کھول لیا اور ضروری پوائنٹس ذہن میں نوٹ کرنے لگی۔ میٹروپولیٹن دیر کے بعد کار لیکو لیٹنڈ کی خوبصورت عمارت کے سامنے رکتی تھی، تب وہ چوکی اور فائل دوبارہ

ایم اے راحت

سدا بہار قلم سے

ایک شاہکار ناول

پانچویں

۳۵ روپے

معاشرے کی سنگدل خچانوں پر
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان
جس نے ماں کیلئے زمین کی پستیاں
سمیٹ لیں

ہتھیاروں کے درمیان چھپے ہوئے آنسوؤں کی داستان

طنز و مزاح کا پیکر ناول

خوبصورت مرد رقی، دیدہ زیب گیت اپ

علی میاں پیلی کیشنز

۲۰- عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور فون 7247414

اسٹاکسٹ

علی یک شال، نسبت روڈ چوک میو ہسپتال لاہور

مل گیا کوئی کام نہیں کر پاتی تھی۔ یہاں تک کہ وقت گزرتے،
گزرتے شام ہو گئی، دھواگر گھر میں سے پانچ بجائے تو اس نے
تام سامان سمیٹ کر نکال دیا اور گھر جانے کے لیے تیار ہو گئی۔
احسان احمد صاحب سے ملاقات نہ ہونا اچھا ہی رہا۔ حنا نے
جانے کیا ہو جانا۔

کوئی میل پڑی۔ راتے کسی طرح بٹے ہوئے کچھ یاد نہ تھا،
بس سوچوں میں گھری ہوئی تھی وہیم حال! سلطان صفت انسان
کی کرنا چاہیے، اس کے لیے کیا کرنا چاہیے۔ آہ کس سے کہوں کہ
ایک لنگھا میرے پیچھے پڑ گیا ہے، وہ بہت خطرناک ہے، مجھے
ان سے بچاؤ۔ کس سے کہوں؟ ابھی سوچوں میں کوئی بیچ لگی۔
لان پر شام کا اہتمام ہو رہا تھا۔ چنگاے جا رہی تھیں۔
رداد! جلدی آیا تو شنائے لہجہ پڑا کہ۔

”جی ایم صاحب! میری فرمائش ہے خدمت قبول شدہ کے پاس
کھینچے ہوئے بیورن سے تھمتے تھمتے ہاتھ لائے اور اس کے پونٹ پیچ
گئے۔ سکرپٹ ہونٹوں تک کیسے آتی مرف میں نہیں سکرپٹ مکتی تھی،
مرف میں۔۔۔ یہ لوگ بھی تو بول بول کر زندگی کے بحر یوں میں بہتے اور
سکرپٹ کے سوا ان کی زندگی میں اور کچھ نہیں ہے۔ ایسا کیوں ہے
آخر۔۔۔ ایسا کیوں ہے، وہ کس سے داخل ہو گئی۔ دل پر۔۔۔
بے پناہ و بوجہ سادھت اندر سے سکاٹ سکاٹ کی سی ہو رہی تھی۔
سوچنے سمجھنے کی قوتیں سلب ہوئی جا رہی تھیں، حشر جانے میں
جا کر اس نے خود پر اصرار دل پائی گرایا اور پرسکون ہونے کی کوشش
کرنے لگی۔ اس مسئلے کا کوئی حل دریافت تو کرنا ہی ہو گا زندگی
اس طرح گنوانے کی چیز تو نہیں ہے۔ باہر بیگامہ آرائیاں تھیں اور
یقینی طور پر اس کا انتظار ہو رہا ہو گا۔ ان لوگوں کو بلا وجہ
پریشان کرنا مناسب نہیں ہے خود پر بھروسہ کرنا سبک دینا چاہیے
لباس وغیرہ تبدیل کیا اور جس حد تک ممکن ہو سکا اپنے آپ
کو سنبھال کر ان کے پیچ پیچ کی زندگی کی وہی پچھلے آرائیاں
تھیں۔ ان لوگوں کی خوشحال دلی ہو گئی۔ سکرپٹ ہونٹوں قہقہوں کی
تخلیل میں لان پر بکھری ہوئی تھیں۔

وہ خود بھی ان کے درمیان اپنے آپ سے جھوٹ بولنے
لگی اور اس نے اتھان جرات سے کام لے کر کسی کو اپنی ذہنی
کیفیت کا احساس نہ ہونے دیا لیکن رات کی تنہائیاں ہر چار
کو آجادی تھیں۔ اس کے دل میں ہلکے سی آٹمی اور اس کی
آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔ اپنی لیے ہی پروردہی تھی
وہ احسان احمد صاحب کے لیے ویسے ہی کون سی کم مصیبتیں

ہی اندر رواں اور کس کو دیکھ کر کچھ گھبرا گئے تھے، پھر ان
میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا۔

”ظہیر احمد صاحب کہاں ہیں؟“

”آپ کون ہیں؟“

”میرا نام عظیم خان ہے اور میرے پاس ظہیر احمد
ہیں۔ ظہیر احمد صاحب نے ہم دونوں کو بلایا تھا۔ براہ کرم
آپ انہیں بلا دیجیے۔“

”باہر گئیے پر چپرا کی نہیں تھا جو سیم نے چلائے ہوئے
پیسے میں پوچھا۔ رداد! اس دوران اپنا قائل اٹھا کر کھڑی
ہو گئی۔

”نہیں محتاجی، ورنہ اسی سے بات کرتے مگر ظہیر احمد
صاحب کہاں ہیں؟“ ان میں سے ایک شخص نے کہا اس دوران
رداد دروازے کی جانب بڑھ گئی تھی اور پھر وہ دروازہ کھول
کر باہر نکل آئی۔

یورے بدن پر کچی ٹاپری تھی، ایسا معلوم ہوتا تھا جسے
انے خدمت کی سہمی تک رہی ہو، مختار اس کا لٹھا، کان گرم
ہو رہے تھے، کپڑوں سے آگ نکل رہی تھی، اندر کیا ہوا اسے
اندازہ نہیں تھا لیکن ان دونوں کی آمد اس وقت اس کے
لیے بہت ہی بہتر ثابت ہوئی تھی اور اسے نکل آنے کا موقع
مل گیا تھا۔ تیرہ قدموں سے چلتی ہوئی باہر تک آئی۔ کار کا
دروازہ کھول کر کار میں بیٹھی اور رزرتے لیے میں دیر پور۔۔۔
سے کہا۔

”چلو، ڈرائیور نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی
اور لپٹا۔

”کہاں جلوں میڈم؟“

”آفس؟“ رداد نے بہ مشکل تمام کہا اور اس نے لاری
پشت سے گردن ہٹا کر آنکھیں بند کر لیں۔ بڑی عجیب کیفیت
ہو رہی تھی اس کو دوسرے الفاظ یاد آ رہے تھے اور بدن چمکا
جا رہا تھا، بالترتیب شریعت بڑھ گیا تھا لیکن احسان صاحب
جو کچھ کہہ چکی تھی۔ اب اس کے بعد کچھ کہنا مناسب نہیں تھا
خود ہی کچھ کرنا ہو گا۔

آفس آگئی اور اپنے آفس میں آ بیٹھی۔ احسان احمد
صاحب کو اتنا تو بتانا ہی تھا کہ ظہیر سے کیا مسئلہ رہا، پریشا
تمی کر کیا کہے لیکن خوش بختی یہ ہوئی کہ احسان احمد صاحب
خود بھی کہیں چلے گئے تھے۔ چنانچہ اس وقت اسے سوچنے کا کو

”آپ نہایت بدتمیز ہیں۔ اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ آپ
زبردستی مجھے یہاں روک سکتے ہیں تو یہ ممکن نہیں ہو گا۔ میں
اس دروازے کو توڑ بھی سکتی ہوں۔“

”اوہو۔۔۔ ایسا ذکیع، خواہ مخواہ اخبارات کے لیے کہانیاں
مہیا ہو جائیں گی۔ کچھ دیر تو بیچے براہ کرم دیر تو بائیں کیجیے،
میں آپ سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں اس رداد! آخر آپ کو مجھ سے
کیا پر خاش ہے؟ میں ان تمام روایات پر پورا اترتا ہوں جو
کسی بڑی کی آنکھوں کا خواب میں جاتی ہیں۔ آپ کو دنیا کی ہر
آسائش فراہم کر دوں گا۔ دنیا کا ہر ملک گھماؤں گا۔ آپ
کو جس رداد! زندگی کے کسی بھی لمحے آپ کو نظر انداز نہیں کروں
گا۔ مگر وعدہ ہے آپ کیوں مجھے نبول نہیں کر سکتے؟

”اس لیے کہ مجھے آپ کے وجود آپ کی شخصیت سے
نفسرت ہے۔“

”اس نفرت کو محبت میں تبدیل کرنے کا طریقہ خود بتا
دیجیے تو بہتر ہے، ورنہ اگر میں ایک مرد میں گیا میں رداد! تو
پھر ساری زندگی بچھتاؤں کے علاوہ اور کچھ حاصل نہ ہو گا
آپ کو۔“

”مرد دینے سے آپ کی کیا مراد؟“

”دیجیے جوٹ کھایا ہو یا سانپ ہر طرح اپنا کام نکال دیتا
ہے میں رداد! احسان احمد صاحب جوڑے آدمی ہیں وہ آپ
کا کیا تحفظ کر سکیں گے۔ خواہ مخواہ کسی دن ایسا ہو گا کہ میں
دیوانہ کی حد میں داخل ہو جاؤں گا اور پھر میری دیوانہ
ہو کر کھلے گی، وہ آپ کے تصور سے بھی باہر ہو گی۔ اس
قسم کے واقعات کتاب کی طرح سے نہیں گزرے تو آپ نے ان کا ذکر
حضرت بنا ہو گا۔ اپنے آپ کو اس تجربے کا شکار نہ بنائیے میں
پاکل ہو چکا ہوں آپ کے لیے اور اس پاکل بندہ ہر قدم
اسٹاکسٹا ہوں، ہر قدم جوہر گوارا چھتا نہیں ہو گا۔“

”آپ کی یہ دھمکیاں اگر پولیس تک پہنچ جائیں تو۔۔۔“

”آپ کو کچھ حاصل نہ ہو گا۔ اس رداد! میں آپ سے یہ
عرض کر چکا ہوں کہ ہر چیز خریدے جانے کے قابل ہوتی ہے۔
اگر آپ پولیس تک یہ اطلاع پہنچائیں گی تو بیش کچھ رقم
خرچ کر دوں گا اور بات ختم ہو جائے گی، لیکن آپ کے ساتھ
وہی سب کچھ ہو گا جو میں چاہتا ہوں مجھے آپ یا اس
وقت دروازے پر ہلکی سی کھڑکھاہٹ ہوئی اور کسی نے باہر
سے دروازہ کھول دیا۔ دو آدمی اندر داخل ہو گئے تھے دونوں

لاکھڑی کی تھیں اُس نے کہا اب انہیں مزید پریشان کیا جائے، بے چارے بوڑھے آدمی ہیں کیا کر سکیں گے؟

آہ... میں کیا برسوں رات کا پہلا گھر گزرتا رہا اور کوئی کے لوگ اپنے اپنے گھروں میں آرام کی گھر میں نیند سو رہے تھے۔ اُس کی بچکانا بندھنیں اور نیکہ آنسوؤں سے تر ہوتا رہا، نہ جانے کتنی دیر تک وہ سبک سبک کر روتی رہی آج دل کی تمام بھڑاس آنسوؤں اور سسکیوں کی شکل میں باہر آگئی تھی۔ وہ اپنا جہرہ تکیے میں چبیلے اسی طرح سکتی رہی۔ تب آہستہ سے اپنے بالوں میں کسی لہجہ کا احساس ہوا اور وہ بڑی طرح اچھل پڑی۔ اُس نے دھشت بھری نگاہوں سے اپنے سر ملے... کسی وجود کو دیکھا۔ لبک کی مدھمکی رشتی میں ایک لمحے کے لیے تو اس وجود کے خدوخال اُس کے ذہن میں نہ آسکے لیکن وہ اچھل کر بیٹھ گئی تھی اور پھر اُس نے اختر کو دیکھا جو شب خواں کی لباس میں ملبوس اُس کے سر ملے کھڑا اُسے سنبھلے نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ بھیر گئی۔

”تم... تجرہ بال کیوں آگئے؟ کیسے آگئے تم میرے کمرے میں بلا اجازت جواب دو اختر اقم نے بر جرات کیسے کی اور کیوں آئے ہو تم یہاں جواب دو؟“ وہ بیچ بڑی اور اختر خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا، پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

”ادھر سے گزر رہا تھا کہ آپ کی سسکیوں کی آواز سنئی، اس طرح رونے میں جو شخص آپ کو دروازہ کھول کر میرے اندر آنے کا جتا بھی نہ چلا آپ کو، ہر طور میں آپ کی کسی تکلیف کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔“

”بھلا کرتے ہو تم؟ تمہیں اس طرح میرے کمرے میں نہیں آنا چاہیے تھا۔ یہ کوئی شریفانہ حرکت نہیں ہے، میں رو رہی تھی یا ہنس رہی تھی تمہیں اس سے کیا، بولو کیا سزا دی جائے تمہیں۔“

تمہاری اس بددیہی کی؟

”ردا صاحبہ! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ آپ انتہائی خود پرست ہیں ہم سب آپ سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ شاید آپ کی جگہ اگر کوئی دوسرا ہوتا تو فیسی طور پر ہمیں بھی جواب میں اتنی ہی محبت دیتا لیکن آپ کے دل کی ساخت میں کوئی تبدیلی ہے نہ ضرور رداء اہم دو دیکھا ہیں، کوئی بہن نہیں ہے ہماری چند الفاظ میں آپ کو بہن کہہ کر مخاطب کیا تھا، ہم تو سیدھے ملے لوگ ہیں جس کے لیے جو کچھ دل میں رکھتے ہیں اُس کا اظہار بھی کر دیتے ہیں لیکن شاید آپ ایسے کسی افتخار کو قبول نہیں

کرتیں کوئی نہیں ہیں ہم آپ کے بلاشبہ کوئی نہیں ہیں، جب کہ ہمیں بھائیوں کو گنج دیکھتے ہیں تو ہمارے دل میں بھی ایک ہونک اٹھتی ہے کہ کاش کوئی ہیں، ہوتی ہماری بھی اُسے اتنا ہی پڑتا جتنا بھائی بہنوں کو چاہتے ہیں، ایک آرزو ہے میرے اور ہمارے دل میں جو حسرت کی شکل رکھی تھی، مخالفہ کے بارے میں تو میں نہیں کہہ سکتا لیکن رداء! جب آپ نے مجھے بہن کہہ لینے کی... اجازت دی تو نہ جانے کیوں میرے دل میں یہ احساس پیدا ہوگا کہ میں آپ کا بھائی ہوں آپ یقین کریں رداء کاش ہماری کوئی بہن ہوئی ہو سکتا ہے، وہ آپ جیسی ہوتی یا ہو سکتا ہے وہ آپ جیسی نہ ہوتی لیکن ہم اُسے بہت چاہتے ہیں میں آپ کی سسکیاں سن کر یہ سوچ کر اندر چلا آیا کہ میں اور بھائیوں

کے درمیان پردے ضرور ہوتے ہیں لیکن اتفاقاً طور پر پردے چاک ہو جائیں تب بھی اس رشتے کے تقدس میں فرق نہیں آتا۔ شاید آپ مجھے بھائی نہ سمجھ کر یہاں آنے پر جس بارغ پائیں، معافی چاہتے ہوں غلطی ہوگئی۔ آئندہ ایسی غلطی بھی نہیں ہوگی، مناسب معاہدہ تو صاف کر دیں، اختر نے کہا اور دایسے کے لیے قدم بڑھانے کو چونک کر اسے دیکھنے لگی تھی پھر اسے ایک دم سے احساس ہوا بلا وجہ اختر بگڑ گئی ہے، ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ وہ تو ہند اچھا انسان ہے۔ وہ تو اُس کے سر کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہا تھا۔ ایک محبت بھرا لمس تھا جسے شکر اگر اُس نے اچھا نہیں کر لیا۔ اختر دروازے کے قریب پہنچا تو اُس کی لڑائی ہوئی آوا

اُبھری۔

”اختر! سنو تو یہی، اختر! اختر! کر کے دیکھنے لگا۔ رداء نے آہستہ سے کہا۔ آؤ نا، میرے پاس آؤ۔“

اختر آہستہ آہستہ اُس کے قریب پہنچ گیا۔ رداء کے آنے بھرے رخسار اُس کی نگاہوں کے سامنے تھے۔ رداء سے عجیب سی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی، پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

”ایم سوری اختر! آئی ام دیری سوری! میں بہت تلخ، گئی معافی چاہتی ہوں۔“

”کیوں دیری تمہیں؟ اختر نے سوال کیا۔“

”میں تھک گئی ہوں اختر، تھک گئی ہوں میں کہ اب نا اپنے پیروں پر بھی کھڑی نہ ہو پاؤں میرا وجود خدے نہ می ہوگا، میں اختر کھڑی نہیں ہو سکتی... اب میں اپنے پیروں پر کھڑی نہیں ہو سکتی۔“

”اگر کوئی بیمار ہو جائے، لہذا جو بولے تو وہ اپنا ہوں

سہارا نہ کرنا ہے، رداء! اور اپنے آسمان سے براہ راست نہیں اترتے سارے رشتے زمین پر آنے کے بعد ہی بنتے ہیں انسان تنہا ہی ماں کے پیٹ سے پیدا ہوتا ہے لیکن اس کے بعد بھی رشتے اُس کی پرورش میں ہوتے ہوئے رہتے ہیں، اُس کا فقط کرتے ہیں، اسے سہارا دیتے ہیں۔ رداء آپ بھی کسی اپنے کا سہارا لے لیجیے، اپنے بھائی کا سہارا لے لیجیے کیوں اتنا اپنے آپ کو مار رہی ہیں مہینے میں جو کچھ محفوظ کر رکھا ہے اُسے نکال دیجیے، ورنہ سب بھٹ جائے گا میں ایک غیر خیر خواہ آدمی ہوں زندگی کسی کھلی کھجور گزاردیتے کا خواہش مند لیکن آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں جذبات سے عاری ہوں... جذبات سے عاری ہونا تو انسان ہی نہ ہوتا رداء! جو کچھ دل میں ہے کہہ دیجیے

انہی آپ کو اپنے ان الفاظ پریشانی کا احساس ہوا ہے تو ان کا جڑا نہ ادا کیجیے، مجھے بتا دیجیے کہ کیا چیز تک رہی ہے آپ کے سینے میں، رداء! آپ کی کہانی ہم سب کو معلوم ہو چکی ہے، آپ کے لیے میں ہم سب کچھ چاہتی ہیں لیکن کچھ ایسا بھی ہے جسے میں نے نہ جانے کب سے اپنے سینے میں محفوظ کر رکھا ہے آج میں اسے بھی آپ کے سامنے کھول دینا چاہتا ہوں لیکن رداء! میں جانتا ہوں کتاب بہت محتاط ہیں میری طرح جذباتی نہیں ہو سکتی لیکن میں اپنے آپ کو کیا کر رہی ہوں اتنا ہی جذباتی ہو جاتا ہے۔ رداء! ایک بار میں آپ کے کمرے میں آیا تھا۔ آپ موجود نہیں تھیں بالکل اتفاقاً طور پر، لیکن اسے صرف یہی شہادت تصور کریں میں نے آپ کے کمان میں ایک کتاب دریافت کی کتاب نہیں بلکہ ڈائری تھی، اور اس پر لکھا تھا رداء! کہانی اور وہ کہانی آپ کی تھی رداء! آپ کو یہ سن کر حسرت ہوگی کہ اس کتاب کے ذریعے آپ کی کہانی تھی اس وقت معلوم ہو چکی تھی جب کسی اور کو یہ کہانی معلوم نہیں تھی۔ میں نے اسے اپنے سینے میں رکھا لیکن حیران رہا یہ سوچ کر کہ کوئی اور بھی ہے جسے مجھ سے پہلے یہ کہانی معلوم تھی اور رداء میں اُسے جانتا ہوں۔ میں خیر دیں کا نام لے لیتے ہیں یہ رہوں گا۔ خیر دیں جس کے بارے میں ہمارے معلوم ہوگا کہ وہ تصور تک ہے اور رداء مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ وہ ڈائری خیر دیں ہی نے لکھی تھی اور اس ڈائری کے... ابتدائی صفحات میں کچھ اشعار بھی تھے جو میں آپ کے سامنے دہرائتا ہوں۔

”نو آؤ کہ راز نہ ہوں گواشتہ حقیقت کرتا ہوں
دبان زبان خاموشی کو لیر نہ بجا ت کرتا ہوں

الطہار خزانہ کرتا ہوں میں تم سے....
یہ اشعار تھے جو فریڈرک بلتور بیگ کے دل کی ترہانی کرتے تھے، اُس نے ایک پولیس آفیسر کی حیثیت سے آپ کی کہانی بہت پہلے معلوم کر لی تھی اور اسے قلم بند کیا کے حوالے کر دیا تھا میں نہیں جانتا اس رداء کہ آپ کے اور بلتور بیگ کے درمیان کیا کچھ ہے لیکن خیر دیں یا بلتور بیگ کے دل کی واردات میری نگاہوں سے دور نہیں ہے لیکن میں نے ہمیشہ آپ کا احترام ایک بہن کی مانند کیا اور کبھی یہ پوچھنے کی جرأت نہ کر سکا کہ خود آپ کے ذہن میں بلتور بیگ یا خیر دیں کا کیا تصور ہے؟ ہاں یہ ضرور سوچا تھا میں نے کہ اگر کبھی اس سلسلے میں بھی آپ کو میرے سہارے کی ضرورت ہوگی تو میں غلطی، پوری رازداری اور محبت کے ساتھ اپنا سہارا آپ کو پیش کر دوں گا۔ دیکھ لیجیے رداء! میں اتنا بد کردار نہیں ہوں کہ کسی سب کچھ میری زبان پر کسی عزیز ترین شخصیت کے سامنے بھی آجائے، میں نے اپنے دل کی کہانی آپ کو سنائی تھی۔

خندت کے لیے میں نے اپنے جذبات کا اظہار صرف آپ سے کیا تھا رداء! بہت اعتماد کیا تھا میں نے آپ پر اور آپ نے بے شک میرے اعتماد کو نہیں توڑا لیکن میں بھی اتنا سنا پس نہیں ہوں کہ آپ کے اس اعتماد کو زندگی بھر کو ٹھنڈے کی جرأت کر پانا اور ہائی جو کچھ ہے آپ کی زندگی میں اس کے بارے میں مجھے نہیں معلوم لیکن آپ کی یہ آہیں اور سسکیاں بتا رہی ہیں کہ آپ اندر سے کچھ اور ہیں۔ مجھے بتا دیجیے رداء! یہ جاننے کے باوجود میں نے آج تک کبھی آپ کا کوئی راز لوک نہ پایا ہے نہیں آئے دیا۔ میں اتنا ناقابل بھروسہ نہیں ہوں آپ پر جو کوئی رہی ہے مجھے بتا دیجیے خواہ وہ کوئی بھی مسئلہ ہو بھائی ہوں آپ کا، بہن کہا ہے آپ کو، بھائی! گاہ یہ رشتہ عمر کی آخری سانس تک، وعدہ کرتا ہوں۔“

رداء بھی کبھی آنکھوں سے اختر کو دیکھ رہی تھی اُس کا دماغ تنگ سے اڑ گیا تھا۔ ڈائری کا راز اختر کو معلوم ہے، بہت پہلے سے معلوم ہے، اس سے بھی پہلے، جب اُس نے یہ ڈائری لکھی تھی اور اختر نے زبان بند کر لی۔ بلاشبہ اس جیسے شہر نو جوان کا بہت بڑا کارنامہ ہے یہ، اس وقت عجیب سے پہلے میں گفتگو کر رہا تھا۔ نہ جانے کیوں رداء کو ایک سہارے کا احساس ہوا اور اس کے اندر حسرت کی ایک لہری پھوٹ آئی۔ اختر کو کیوں نظر انداز کر دیا تھا اُس نے۔ وہ تو

بہت اچھا ہے، بے انتہا رُخ کے ہونٹوں سے الفاظ...
پھسل پڑے۔

”بیٹھو اختر، بیٹھ جاؤ“ اُس نے اپنی مہری پر ہنر کو بیٹھنے کے لیے جھک دی اور وہ ایک تھنڈی سانس لے کر بیٹھ گیا۔
”تو یہ ڈائری تم پڑھ بیٹھے تھے؟“

”ہاں ردا! آپ یقین کیجیے بہت پہلے کی بات ہے“
”مجھ سے بھی ذکر نہ کیا؟“

”کیوں؟“

”بس! وہ آپ کا راز تھا، آپ ہی تک رہنا چاہیے تھا۔ اس وقت بھی میں اسے نہ کھولتا لیکن جب میں نے چاروں طرف ذہن دوڑا تو بہت سے دوسرے دل میں آنے اور تصور بیک کا خیال بھی آیا، میں نے صرف یہ ظاہر کرنے کے لیے آپ سے یہ الفاظ ادا کیے کہ آپ ایک راز کو چھپانے کے لیے اپنے دل پر جبر کر رہی اور یہ جان لیں کہ میں اس راز سے بھی واقف نہیں ردا! آپ یقین کیجیے مجھے تصور بیک کے لاہور جانے کا واقعہ بھی معلوم ہے اور میں سب کچھ جانتا تھا لیکن میں نے کسی سے کچھ بھی نہیں کہا، میں آپ سے بہت محبت کرتا ہوں ردا! میں آپ کو اپنی سگی بہن کی مانند سمجھتا ہوں کوئی فرق نہیں ہے میرے دل میں اس رشتے کے سلسلے میں ردا! آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں آپ کا کھونچا کاٹا ہوا ہوں۔ اُن دنوں میں یہ معلوم کرنے کے لیے... تصور بیک کے گھر کھل گیا تھا کہ میں انہیں تو آپ کے بارے میں کچھ نہیں معلوم پتا چلا وہ موجود نہیں ہیں بعد میں یہ بات بھی میرے علم میں آئی کہ وہ ان دنوں لاہور گئے ہوئے تھے۔ یہ ساری باتیں کسی خاص مقصد کے تحت نہیں بتا رہی، میں ان... آنسوؤں اور سیکیوں کی درجہ جانا جا رہا ہوں یہ ردا! اپنے آنسوؤں کو کیے اور محبت بھری نگاہوں سے اختر کو دیکھتی رہی، پھر آہستہ سے بولی۔

”جو کچھ میں نے تمہیں کہا نا اختر، اس کے لیے مجھے معاف کر دو گے نا؟“

”ارے چھوڑیے، اختر وہ شے نہیں جو کسی کی بات کا راز مان جائے مگر آپ اس کا راز لے کر دیکھیں مجھے سب کچھ سچ بتا دیجیے، دیکھیے ردا! بہت برا غور کر رہا ہوں اپنے آپ پر بہت بڑے الفاظ کہہ دیے ہیں میں نے آپ سے، اُن کی لاج رکھ لیجیے ورنہ آپ یقین کیجیے کہ اختر اپنی شخصیت کو

قل کر دے گا، اتنا بدل چاہوں گا میں کہ سر پر ہاتھ رکھ کر روؤں گی آپ اور سب لوگ حیران رہ جائیں گے۔“

”نہیں اختر عزیز... میں تم سے معافی مانگ چکی ہوں۔ بتاتی ہوں... میں تمہیں سب کچھ بتاتی ہوں... کچھ بھی نہیں چھپاؤں گی تم سے وعدہ کرتی ہوں کچھ بھی نہیں چھپاؤں گی۔ ردا! نے کہا اور اختر کا ہاتھ ایک بار پھر اُس کے سر پر پہنچ گیا، اُس نے ردا! کے بھرے ہوئے بال سلجھائے... اور آہستہ سے بولا۔

”ماتے ردا! بتلے ہے؟“

”میری زندگی کا بیاں تک المیہ تو نہیں معلوم ہے اختر! بہت نفرت کرنے لگی تھی میں ان مردوں سے، اُن کا تصور میرے لیے انتہائی بیاں تک تھا، مجھے ہر مرد میں اپنے باپ کا چہرہ جھلکتا نظر آتا تھا میں نے کبھی کسی ایسے انداز میں سوچا بھی نہیں اختر، تم یقین کر دو میں نے کبھی نہیں سوچا، میں ابتداً خیر دین ہی سے کرتی ہوں۔

تصور بیک، خیر دین بن کر یہاں کسی لیے آئے تھے یہ اُن کا راز ہے اور میں نے اُن سے وعدہ کیا تھا کہ اس کا اشتباہ نہیں کروں گی لیکن تم لوں مجھ کو اختر، وہ میرے لیے نہیں آئے تھے۔ اُن کا اپنا کچھ اور مسئلہ تھا۔ عزیز... مجھ سے اس بارے میں مت پوچھنا۔ بہر طور بہت دن تک میں بھی انہیں خرید کر رکھتی رہی لیکن اُن کی باتوں میں کبھی مجھے کچھ اور شخصیت نظر آتی تھی، پھر بے شمار واقعات ہوئے کچھ ایسے واقعات بھی جن میں... خیر دین نے میرا تحفظ کیا اور مجھے مصیبتوں سے بچایا۔

تم سے اختر! تم کچھ کہہ رہی ہوں کہ زندگی میں کبھی کسی سے کچھ نہیں کہا، اپنی ماں سے بھی نہیں کسی سے بھی نہیں، اختر! خیر دین مجھے بے نہیں لگتے تھے، لیکن نہیں جانتی تھی کہ وہ تصور بیک میں لیکن میں جانا جاتی تھی اور اس سلسلے میں میری خیر دین سے ایک گفتگو بھی ہوئی۔ میں نے اُن سے کہا کہ میں اُن کی شخصیت کو کچھ اور دیکھتی ہوں، وہ مجھ پر ہوں نہیں کھل جاتے تو انہوں نے کہا کہ ردا! جب آپ مجھ پر کھل جائیں گی تو میں بھی آپ پر کھل جاؤں گا۔

ہم دونوں کے درمیان یہ چکر چلا رہا تصور بیک یا خیر دین مجھے جان چکے تھے۔ انہوں نے یہ ڈائری میرے پاس امانت رکھوائی تھی اور اس ڈائری میں میری اپنی ہی کہانی تھی۔ انہوں نے کہا تھا کہ یہ ڈائری میں اس وقت تک نہ کھولوں

جب تک کہ وہ مجھے اس کی اجازت نہ دیں۔ مذاق کی سہی بات تھی، میں نے اسے محفوظ رہنے دیا، پھر جب آفسندی صاحب کا معاملہ آیا تو میں یہاں سے بے اختیار چل پڑی۔ راستے میں ٹرین میں میں نے وہ ڈائری پڑھی اور اُسے پڑھ کر ششدر رہ گئی۔

یہ ڈائری تصور بیک کی لکھی ہوئی تھی، لیکن ٹرین ہی میں مجھے تصور بیک بھی نظر آگئے۔ کچھ ایسی بدل ہو رہی تھی اُس وقت میں حالات سے کہیں نے اُن کے ساتھ انتہائی بد سلوکی کی۔ وہ میرے ساتھ لاہور تک گئے، میرے گھر گئے، میری ہر طرح سے مدد کی لیکن میں نے اُن کے ساتھ انتہائی نفرت آمیز سلوک کیا، وہ جب تک برداشت کر سکتے تھے برداشت کرتے رہے اور اس کے بعد خاموشی سے وہاں سے چلے گئے، پھر اس دوران میں تم لوگ بھی پہنچ گئے اور مجھے یہاں سے آئے۔

تصور بیک سے یہاں میری ملاقات ہوئی لیکن اُن کا انداز بالکل بدل چکا تھا، میں نے اُن سے بہت سی بری بری باتیں کہہ دی تھیں، میں نے اُن سے یہ بھی کہا تھا کہ وہ ایک مرد کی حیثیت سے مجھے متاثر نہیں کر سکتے کیونکہ میرے دل میں کسی اور مرد کا تصور ہے، میرا خیال ہے یہ جملہ اُن کے لیے نابود کی آخری کیل ثابت ہوا اور وہ مجھ سے دور ہٹ گئے۔ انہوں نے کسی بد میرا تحفظ کیا، بعد میں بھی میرا تحفظ کیا اور میں اُن کے اس احسان کا کبھی کوئی صلہ نہیں دے سکتی جہاں تک اختر، میرے دل میں اُن کی محبت کا سوال ہے۔ اختر! شاید میں تصور سے محبت کرتی ہوں، شاید میں انہیں چاہتی ہوں لیکن میری اپنی آرزو، میری اپنی شخصیت اپنی جگہ میں نے تہیہ کر لیا ہے کہ زندگی میں کسی مرد کو وہ مقام کبھی نہیں دوں گی جو میری ماں نے میرے باپ کو دیا تھا۔ ہاں! اختر! تمہارے سامنے یہ اعتراف کرتی ہوں یہ تمہاری تمام محنتوں کا صلہ ہے کہ میں تصور بیک کو چاہتی ہوں... یقیناً میں انہیں چاہتی ہوں لیکن میں اس وقت اُن کے لیے نہیں رو رہی اختر! میرا مسئلہ کچھ اور... ردا! بچائی انداز میں کہہ رہی تھی اور اختر محبت میرے انداز میں اُس کے سر پر ہاتھ پھرتا رہا اور جذبات کے لیے رکی پھر بولی۔

”میرا مسئلہ کچھ اور ہے اختر! میں عورت ہوں اور... اور مرد پر بیٹھے مجھے یا مال کرنا چاہتے ہیں، وہ عورت کے

علاوہ میری کوئی اور حیثیت تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ وہ... وہ مجھے... وہ مجھے اختر... وہ مجھے یا مال کر دینا چاہتے ہیں، ردا! جھوٹ جھوٹ کر رو پڑی۔

اختر نے اُسے خاموش نہیں کر لیا تھا اور وہ روتی رہی پھر جب آنسوؤں کا طوفان تھا تو اختر نے نرم لہجے میں کہا۔
”کون ہیں وہ؟“
”وسیم... وسیم جال!“
”اِس نے اختر چونک پڑا۔“
”ہاں، ایک دولت مند شخص... ایک... ردا! نے وسیم کی پوری کہانی اختر کو سنائی اور اختر ششدر رہ گیا، پھر اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور پھر اُس نے نرم لہجے میں کہا۔

”غلطی آپ کی ہے اور سنی مدت بھاری ہے“
”میسری؟“
”ہاں بالکل آپ کی، آپ نے دنیا پر اعتماد کرنا کیوں چھوڑ دیا۔ لاکھوں نہیں کروڑوں مثالیں ہیں، لوگ دو قسم کے ہوتے ہیں، اچھے اور بُرے۔ صرف بُرے ہی اسی دنیا میں نہیں ہیں اچھے بھی ہیں، کسی ایک بُرے کو نگاہ میں رکھ کر سب کو ایسا ہی قرار دینا دانش مندی تو نہیں ہے۔ اس گھر کو دیکھ لو... یہاں کس نے آپ کے ساتھ بُرائی کی ہے۔ کیا لالچ ہے اس گھر کے لوگوں کو آپ سے ردا! سب بے کوٹ آپ کو چاہتے ہیں وسیم کوئی مسئلہ نہیں ہے... بالکل نہیں ہے۔ اطمینان رکھیں اب وہ آپ کے راستے میں نہیں آئے گا!“

”اختر!“
”ہاں ردا! آپ ہر حال لڑکی ہیں، کمزور ہیں ہر حال میں کمزور ہیں، وہ آپ کو ذرا سنبھلے، سب کو نہیں... مجھے نہیں!“

”میں کیا کروں اختر؟ ردا! درد بھرے لہجے میں بولی۔
”اعتماد... سب پر، ہر اُس پر جس سے آپ کو نقصان نہ پہنچا ہو اس اعتماد کو بحال کریں سب ٹھیک ہو جائے گا!“
”اختر میں بہت پریشان ہوں!“
”اپنی یہ پریشانی میرے ہاتھ پہنچ دیں، بولیں کیا میں گی؟“
اختر مسکرا کر بولا۔ ردا! اُسے دیکھتی رہی، پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔

”تم آج اپنے گھر نہیں گئے، یہاں کیسے رک گئے؟“
”یار راز کی باتیں ہیں کسی نے کہا رک گئے۔ خیر مسکرا کر بولا۔

”مدرت ہے؟“ ردا دہلوی اور اختر نے شرما کر دھڑلے دھڑلے سے منہ چھپا لیا۔

ردا بے اختیار ہنس پڑی تھی۔ اختر خوش ہو کر بولا۔

”اے عادت کتنے ہیں کیا کبھی آپ...“

”مجھے بتاؤ مجھے کیا کرنا چاہیے، میں اب کیا کروں؟...“

سچ جانو نہیں اس سے بے حد خوف زدہ ہوں، بے چارے

احسان احمد صاحب کہیں میری وجہ سے کسی معیبت میں

گرفتار نہ ہو جائیں؟“

”پھر وہی ایک بات... کہیں نے کہا نا اب ان تمام

حالات کو آپ ذہن سے نکال دیجیے گا۔ اختر عادل سے سودا

ہو چکا ہے اور اب یہ سارے معاملات آپ کے نہیں میرے

ہیں۔ آپ بالکل بے فکر ہو جائیں، معمول کے مطابق اپنی...

نستے دار یاں پوری کر سں ردا، ظہیر احمد کے بارے میں... اگر

مناسب سمجھیں تو احسان صاحب کو مختصر الفاظ میں تفصیل بتا

دیں، کیونکہ یہ سارا جکر موسمِ جمال ہی کا چلایا ہوا ہے اور ظاہر

ہے، کیونکہ لیڈ سے احسان لیڈ لگاؤ کا دوسرا پارت نہیں ہو سکے

گا۔ احسان صاحب کو مطمئن کرنا بھی ضروری ہے، لیکن انہیں

پریشان نہ کریں آپ؟“

”ٹھیک ہے اب تم جیسا کہو گے ویسا ہی کروں گی میں؟“

”اے ارے اتنا بڑا قول نہ ملدیں میں خدا بگڑا ہوا...“

انسان ہوں، کوئی ایسی ویسی بات کہہ بیٹھا آپ سے جو آپ

نہ کر سکتے تو توا توا خواہ آپ کو شرمندگی ہوگی، ردا دہلوی کہ

اختر کو دیکھنے لگی، پھر بولی۔

”اختر شرمات مت کرو؟“

”ایک شرط پر آپ وعدہ کریں کہ کل سے پرسکون

ریں گی؟“ ردا نے آہستہ سے گردن ہلا دی تھی، اختر نے اٹھتے

ہوئے کہا۔ ”اب میں جیساؤں؟“

ردا آہستہ سے بولی، ”جیساؤں... تم نے مجھے بہت بڑا

سہارا دیا ہے اختر! بس کیا کہوں میں...“

”خاموشی سے آنکھیں بند کیجیے اور بہتر پرداز ہو جائیے

خبردار کوئی بات سوچی تو اختر نے اس کی طرف دیکھ کر مسکراتے

ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آیا۔ دروازے پر

رک کر وہ بولا، ”اور لاہور دروازہ بند کر دیجیے گا اندر سے؟“

ردا خاموشی سے بہتر پرہیزی سے دیکھتی رہی۔ اختر وہاں

میں گفتگو کرتا رہا تاہین اس کے کمرے سے باہر آ کر وہ گہری

سوچ کا شکار ہو گیا تھا، بہت دیر تک وہ مضبوط بندیاں

کرتا رہا اور اس کے بعد کسی نتیجے پر پہنچ کر مطمئن ہو گیا۔

تصور بیگ تیار ہو کر اپنے گھر سے باہر نکلا۔ پولیس کی

وردی میں وہ بے حد شاذ و نادر نظر آ رہا تھا۔ باہر کھڑی جیپ

میں بیٹھ کر اس نے جیپ اسٹارٹ کی اور پولیس سید کلاڑ

کی جانب چل پڑا۔

ابھی زیادہ فاصلہ طے نہیں کیا تھا کہ عقب سے اختر کا

ٹھلکراؤ اس کی جیپ کے ساتھ ساتھ دوڑنے لگی۔ پہلے تو تصور

بیگ نے کوئی خیال نہ کیا لیکن چند لمحات کے بعد اُسے احسا

ہو گیا اور اس نے کار پر نظر ڈالی تو اختر نظر آیا جو خاموشی سے

دراثر ہو کر رہا تھا۔ تصور بیگ ایک لمحے کے لیے چونک پڑا اور

پھر اُس نے یہ سوچا کہ اختر کو مخفی طب کرے۔ سوڑے ہی فاصلہ

پر ایک رستوران نظر آ رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ تصور بیگ،

اختر کو بگارتا، اختر نے اپنی کار دہانی شروع کر دی اور چند

لمحات کے بعد وہ جیپ کے بالکل سامنے آ گیا۔

تصور بیگ نے لوکل کار پر ایک نگاہ ڈالی تھی۔ ورد

جیپ آگے والی کار کے پیچھے جسے نہ مگر جانی، اختر نے کار

کا انجن بند کیا اور دروازہ کھول کر بیٹھ آ رہا۔ جیپ کار

اُس نے بالکل ہی روک دیا تھا۔ تصور بیگ حیرانی سے منکر

رہ گیا تھا۔

”نیچے تشریف لے آئیے جناب پولیس آفیسر صاحب

اختر نے ہونٹ چھین کر کہا۔

”ارے بھائی کیا چالان کرنے کا ارادہ ہے؟ تصور بیگ

مسکراتا ہوا بولا۔

”جی ہاں، نیچے تشریف لے آئیے؟“

”ابھی زبردستی ہے، بہتر ہے جناب حاضر یہ تصور بیگ

جیپ سے نیچے اُتر آیا اور اختر اُسے گھورتے نگاہ

”ایک سوال کر سکتا ہوں؟“

”میرا خیال ہے میں جیپ غلط نہیں چلا رہا تھا؟“

نے اپنی کار سے میری جیپ کو دبا دیا اور اس کے بعد اپنی کار

اس طرح میرے سامنے لے آئے کہ اگر میں ہوشیاری سے

نہ لیتا تو جیپ کار کے پیچھے جسے نہ مگر جانی یا

ایک سوال پوچھنے کی اجازت مانجی تھی؟ اختر نے کہا۔

”جنگم فند مائی؟“

”آدی ہو یا پولیس والے؟ اختر بولا اور تصور بیگ

اُسے دیکھنے لگا۔

”میرا خیال ہے آدی ہی ہوں؟“

”تو پھر آڈیوں کی طرح ذرا اس رستوران میں بیٹھ

کر تصویر سنی، گفتگو کریں گے، میں جانتا ہوں کہ تمہیں نوکری

پر جانے کی اتنی جلدی نہیں ہو رہی؟“

”بہت بہتر، اب آپ نے ایک کسوٹی بنائی ہے تو...“

”میں اس کسوٹی پر پورا اُترنا ہی پڑے گا یہ تصور بیگ نے

مسکراتے ہوئے کہا اور اختر کے ساتھ رستوران کی جانب

چل پڑا۔ جیپ کو اس نے وہیں چھوڑ دیا تھا۔ دوسرے بھی وہ

فٹ پاتھ کے ساتھ مناسب جگہ کھڑی ہوئی تھی، اس لیے

اُسے کوئی تردد نہیں تھا۔ اختر کے ساتھ وہ رستوران میں داخل

ہوا اور اختر نے خالی رستوران کے ایک گوشے میں پہنچ کر

دو کرسیاں گھسیٹ لیں اور اُس کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”کسی پولیس والے کو اس طرح احوال کر کے رستوران میں

لانا غالباً اپنی نوعیت کا واحد واقعہ ہے؟“

”جی ہاں، بعد میں اگر میں تو آپ اس احوال کے الزام

میں مجھے سزا سنوت تک دلا سکتے ہیں؟“

”خدا نہ کرے یہ تصور بیگ اپنا ثبوت سے بولا اور

اختر اُسے گھورتے نگاہ پھر اُس نے کہا۔

”یار بانا زمین ایک بہت سستی سی چیز ملتی ہے جسے

لوگ نمک کہہ کر بکاتے ہیں، سمجھ میں نہیں آتا کہ نمک کا

محاورہ کس نے ایجاد کیا اور کیوں کیا، کوئی بہت ہی قیمتی

شے ہوتی تو ہم یہ سوچنے کے انسان کسی خاص مقصد کے تحت

اس کا حوالہ دیتا ہے لیکن لوگ اولاً تو ہر چیز میں نمک

استعمال کرتے ہیں۔ آدی کہاں کہاں نیچے، کہیں نہ کہیں کھادی

لیا جاتا ہے مگر اس کے ساتھ ساتھ ہی اس کا استعمال

کیوں کیا جاتا ہے؟“

”غالباً آپ نمک حرامی کے بارے میں کچھ فراموش ہیں؟“

تصور بیگ نے پھٹکی بجا کر دیر کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ویٹر

فریب آیا تو تصور بیگ نے اُسے جانے لائے کا حکم دیا۔

”جی جی، وہی عرض کر رہا تھا؟“

”اور اب آپ یہ فراموش گئے کہ میں نے احسان احمد

صاحب کی کوٹھی میں نمک کھایا ہے اور اس کے بعد نمک حرامی

کر رہا ہوں؟“

”نمک حرامی کی نہیں حلالی کی۔ تم کر رہا تھا۔ نمک حلالی

میں کچھ اس قسم کے واقعات بھی شامل ہو چکے ہیں کہ کوئی شخص

اگر کسی جگہ کچھ عرصے رہ چکا ہو، اس کے لوگ اُس سے محبت

کرتے لگے ہوں تو اُسے اپنا مطلب پورا ہونے کے بعد بالکل

ہی ان تمام لوگوں کو نظر انداز نہیں کر دیتا چاہیے۔ اب جیسے

دادی اماں کی بات کرتا ہوں، با سب بات میں خیر دین...

خیر دین بگارتا نہ لگتی ہیں، کبھی خیر کرنا بھی چاہتا رہا کہ

دادی اماں سے ملے؟“

”ہاں، کئی عرصہ بچا کہ دادی اماں سے ملاقات نہیں ہوئی؟“

”اوہ، ابھی بہت سے لوگ ہیں، جس سے ملاقات ہوئی چاہیے

تھی۔ خیر، تصور بیگ کی حیثیت، تو میں یہ اختیار نہیں

حاصل ہوتا کہ کوئی سخت یا تلخ بات کہہ دیں لیکن اپنا خیر دین

وہ کبھی بھی بہت یاد آ رہا ہے۔ مگر تصور بیگ، تصور بیگ

کے چہرے پر عجیب سے تاثرات چل گئے، پھر اُس نے جیسی

سہی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”آپ بہت دلچسپ انسان اور اختر صاحب! میں نے عرصہ

آپ کی عزت کی ہے؟“

”مہربانی ہے بھائی تمہاری؟“ میرا مطلب ہے آپ

کی جناب تصور بیگ صاحب! ان کا بھی خیر دین سمجھ کر بھول

جانے تو بڑا نہ ملنے لگا؟“

”آپ چاہیں تو مجھے خیر دین کی بھی غلط کر سکتے ہیں؟“

”ارے بھائی! ہم کیا اور کیا؟“ اوقات کیا۔ اب بھلا

آپ کو کوئی خیر دین کہہ سکتا ہے؟“ اختر نے بہت سے سوالات

ذہن میں چکرائے ہیں تصور بیگ، صاحب اور دل چاہتا ہے

کہ آپ سے دوستی کر کے ان کے بہت ماننے جائیں... لیکن

آپ کی دوستی کا بھی مسئلہ ڈرا ہے؟“

”کیوں؟“ تصور بیگ نے سنا۔

”بھائی بہت بڑے پولیس آفیسر ہوئے ہیں۔“

اور بے جی ظاہر ہے پولیس کا معاملہ سمجھنے پر توجہ دیتے ہیں

کہیں...؟“

”آپ مجھے آدی کہہ کر فٹ پا...“ یہ یہاں تک لائے

ہیں پولیس کی اس وردی پر نہ جانتے؟“

”وعدہ؟“ اختر نے ہاتھ بڑھا

”اور تصور بیگ نے

اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا۔
 "تو جناب محترم تصور بیگ صاحب عرف خیر دین !
 آپ کوئی تکلف نہیں ہوگا۔ آپ اس کی اجازت دے
 چکے ہیں۔"
 "ہاں، میں اجازت دے چکا ہوں، تصور بیگ نے کہا۔
 "یار کوٹھی آنا بالکل ہی چھوڑ دیا۔"
 "ہاں، بس کچھ پولیس کی مصروفیات سمجھ لیجیے اور کچھ چھوڑی
 سی جھجک بھی۔"
 "جھجک کیوں؟"
 "میتا نہیں سکتا۔"
 "گڈ، ویری گڈ! مجھے یہ انداز پسند ہے۔" اختر نے گردن
 ہلاتے ہوئے کہا۔ ویٹر نے چائے کا ٹافیس ترین سامان سامنے لا کر
 رکھ دیا اور اختر خود ہی چائے بنانے لگا۔
 "خیر دین کی حیثیت سے یہ خدمت مجھے انجام...
 دینے دیجیے۔"
 "جی نہیں، آج خیر دین، خیر دین نہیں، تصور بیگ ہے
 اور بہت بڑی چیز ہے، اس لیے چائے ہمیں ہی بنانے دیں۔"
 تصور بیگ نے سر اکر خاموش ہو گیا۔ اختر کہنے لگا۔
 "بھائی! بات دراصل یہ ہے کہ بعض اوقات آدمی اپنی
 اوقات سے آگے بڑھنے کی کوشش کرتا ہے لیکن اوقات کا
 تعین ذرا مشکل کام ہے، اب ہمیں دیکھ لیجیے آپ جناب
 تصور بیگ صاحب، اختر حسین نام ہے اپنا، علاء حسین
 صاحب کے بیٹے ہیں۔ ابھی قاضی مال و دولت کے مالک ہیں
 اس لیے اپنے آپ کو صاحب حیثیت سمجھتے ہیں لیکن آپ
 کے سامنے کچھ احساس کمتری کا شکار ہو گئے ہیں۔"
 "آپ کچھ کہنا چاہتے ہیں اختر صاحب؟"
 "جی جی... جی ہبی بات ہے۔" اختر نے کہا۔
 "تو کیسے نا۔ دوستی بھی ہے ہماری سبے تکلفی کا اظہار
 بھی ہو چکا ہے اور پھر میں آپ سے یہ بھی عرض کر چکا ہوں کہ
 میں آپ کی بے پناہ عزت کرتا ہوں۔"
 "عزت برقرار رکھو گے؟" اختر نے سوال کیا۔
 "انشاء اللہ، تصور بیگ نے جواب دیا۔
 "تو کچھ ایسی باتوں کی طرف آ رہا ہوں، جو فیضانِ تہار سے
 بے حیرت انگیز ہوں گی لیکن تانا منواری سمجھتا ہوں، کچھ دن
 پہلے کی بات ہے بلکہ کچھ دن پہلے کی بات ہے کہ ان کیوں ہی

خیر دین ایک دن ردا کے کمرے میں جا گھسا تھا۔ وہاں اس
 کے سامان کی تلاش کیے لیے ایک ڈائری و سناب ہوئی جس
 پر لکھا تھا ردا کی کہانی، اختر نے تصور بیگ کی آنکھوں میں
 دیکھتے ہوئے کہا۔
 تصور بیگ تھوڑا سا چونک پڑا تھا۔ اختر کچھ لمحات
 خاموش رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔
 "اور ستر تصور بیگ ایک بات کروں آپ سے؟
 منور باد گزراؤں ہے کہ اس وقت میری کسی بات کو ٹھوٹ یا
 فریب پر مبنی نہ سمجھنا چاہئے، مجھے حیرت ہوئی اور میں نے غلطی
 جلدی وہ ڈائری پڑھ ڈالی اس ڈائری میں ردا کی کہانی تھی
 اور یہ اس وقت کی بات ہے ستر تصور بیگ جب ردا کی
 کہانی کسی کو معلوم نہیں تھی۔ میں نے اس کہانی کو اپنے سینے میں
 دفن کر لیا، جس کو کچھ کا تھامیرے دل میں بہت زیادہ پسند
 ہو چکی ہے پڑھا تھا اس کے اختلاف سے ردا کی شخصیت
 مجروح ہونے کا خیال تھا اور ردا کے سلسلے میں میں آپ سے
 صرف اتنا عرض کر سکتا ہوں کہ ہم دونوں بھائی ایک ہیں کو
 ترے ہوئے تھے اور ہم نے ایک بہن کی شکل میں ردا کو دیکھا
 تھا، میرا خیال ہے آپ میری تمام باتوں پر یقین کریں گے۔"
 "آپ بار بار یہ بات نہ ذہن میں اختر صاحب! میں آپ
 کی بات پر پورا اوروں یقین کر رہا ہوں۔"
 "خیر... میں نے اس مسئلے کو کر دینا مناسب نہیں سمجھا۔"
 لیکن تصور بیگ صاحب! میرے ذہن میں گرد مزود پیدا ہو
 گئی تھی، بات آتی ہی ہو گئی۔ ردا کا وہ واقعہ ہوا، جس میں وہ
 لاہور چلی گئی تھی، آؤندی صاحب سامنے آئے اور وہ کہانی
 منظر عام پر آئی لیکن اس کے کچھ پہلو تشویش اور میں بارہ
 اس بارے میں سوچ رہا تھا کہ میں ردا کے اندر کوئی چمک
 پاؤں تو ان پہلوؤں کے بارے میں اس سے معلومات حاصل
 کروں۔ آپ وہاں سے واپس چلے آئے، حالات میں تبدیلیاں
 رونما ہوئیں۔ میں نے اس سلسلے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا...
 تصور صاحب لیکن اب ایک واقعہ ایسا پیدا ہو گیا ہے کہ
 جس کی وجہ سے مجھے آپ سے رجوع کرنا پڑا۔"
 "کیا؟" تصور بیگ نے آہستہ سے پوچھا۔
 "ایک شخص ہے وہم حال... ایک جڑا سر مارے دار
 ہے اور اسان لیٹنڈ پر اسامات کرتا ہے، اس نے ردا
 پر نظر پڑا ہے کہ یہ احسان اس نے ردا کی وجہ سے احسان

لیٹنڈ پڑ چکے ہیں۔ احسان صاحب کے قانون تک یہ بات
 ردا نے چھپائی تو احسان صاحب نے اس شخص سے تمام
 تعلقات... میرا سلب ہے کاروباری تعلقات متعلق کر
 لیے اور اسے بڑا جھانچ کر کہا اس پر اس شخص نے نہایت سرد
 لیے میں احسان صاحب کو جواب دیا کہ وہ ردا کو اپنی زندگی
 میں شامل کرنا چاہتا ہے اور اس سلسلے میں احسان صاحب
 ردا کو نہ بنیں جو یا ایک طرح سے اس کا جملہ تھا اور
 تصور بیگ صاحب! وہ اس طرح کو حقیقی شکل دینے میں
 مصروف ہے۔ دیکھیے بات اگر ہمیں تک آجائے تو پھر انسان
 بہت سے خدشات کو نظر انداز کر دیتا ہے، میں بذات خود
 وہم حال سے مل سکتا ہوں اور اسے قوت کے ذریعے اس کی
 بدتمیزی کی سزا دے سکتا ہوں لیکن کچھ واقعات اور ایسے ہوئے
 جس سے آپ کا نام میرے ذہن میں آیا اور میں نے سوچا کہ جب
 ردا کے تعلقات ایک ایسے شخص سے ہیں جو قانونی طور پر وہم
 حال کو درست کر سکتا ہے تو مجھے جتنی قانونی طریقہ عمل کا اظہار نہیں
 کرنا چاہیے، میں آپ کو بالکل یقین نہیں کروں گا تصور بیگ۔
 صاحب لیکن سچائی یہ ہے کہ ردا اس شخص سے بہت خوفزدہ
 ہے، اس نے کل ردا کو ایک غیر متعلقہ دفتر میں لایا اور وہاں اپنے
 ایک دوست کے ذریعے ردا سے بدتمیزی کرنے کی کوشش کی۔
 غائبی میں غلط الفاظ استعمال کر رہا ہوں، کوئی مجھ لیجیے کہ اس
 نے ایک سازش کی اور ردا کو ایک ایسے دفتر میں لایا جس
 سے احسان لیٹنڈ کے کچھ کاروباری معاملات چل رہے ہیں،
 وہاں وہ شخص ظہیر احمد غالب ہو گیا اور وہم حال دہلی پہنچ
 گیا اور اس نے ردا سے بے پناہ بدتمیزی کی۔ ردا کسی نہ کسی
 طرح وہاں سے نکل آئی لیکن رات کو اس کی حالت بے حد
 خراب تھی اور اتفاقاً طور پر میں نے اس کی سسکیاں سن لیں
 اور میں اس کے کمرے میں جا گھسا۔
 جذباتی ہو کر ردا نے مجھے تمام کیاں سننا دیں اور میں
 نے اسے تسلی دینے ہوئے کہا کہ وہم حال کا کھیل ختم کرنے میں میری
 زندگی کا کام آجائے تو میں اس سے دریغ نہیں کروں گا وہ
 فکر نہ کرے کو کو وہ میری بہن ہے، میں نے بہت خور و خفق
 کیا۔ ردا کی بتائی ہوئی تفصیلات میں آپ کا نام بھی سامنے آیا
 جس میں اس نے اس بات کا اعتراف کیا کہ میرا لیے مرا حل
 بد آپ اس کی ڈھال بنے ہیں۔
 لیکن اب آپ اس سے برگشتہ ہو چکے ہیں، اس برجستگی

کی وجہ سے میں نے پوچھی تو اس نے مجھے وہ تمام تفصیلات بھی بتا
 دیں، تو لاہور میں آپ کے ساتھ پیشانی میں تھیں وہم حال
 نے اس کو اتنا احساس باختہ کر دیا ہے کہ اب وہ ذہنی طور پر
 کوئی طرح فیصلہ کرنے کے قابل بھی نہیں رہی ہے اور اس ذہنی
 بحران کے عالم میں اس نے مجھے یہ بھی بتایا تصور بیگ صاحب کہ
 وہ آپ کو چاہتی ہے، اس نے مجھے یہ بھی بتایا تصور بیگ کہ اس نے
 آپ کی بہت بے عزتی کی اور اس کی وجہ اس کا باپ شاف
 ہے جس نے اسے اس حد تک پہنچا دیا کہ وہ ہر مرد سے نفرت
 کرنے لگی ہے، اس نے مجھے یہ بھی بتایا کہ آپ کو اپنے آپ
 سے نفرت کرنے کے لیے اس نے یہ بھی کہا ہے، آپ سے کہ اس
 کے دل میں کوئی اور ہے۔
 تصور بیگ صاحب! آپ بھی بالآخر نگاہ رکھتے ہیں۔
 ردا کے کردار کے ساتھ ایسا کئی تصور بیگ نے محال ہے اور اس کا اس
 فیصلے سے اسے اعتراف کیا، بہت غلط بات کرتا ہوں ایک
 بھائی کو بخیر نہیں کے بارے میں ایسی بات نہیں کرنی چاہیے لیکن
 تصور بیگ صاحب! یہ خیال میں آپ کے دل میں ڈال دینا
 چاہتا ہوں کہ ردا آپ کو چاہتی ہے، اسے ذہن میں رکھیں ان
 تمام باتوں کے ساتھ ساتھ میں آپ سے یہ بھی عرض کروں گا کہ
 وہم حال جیسے شخص ایک قانون کے محافظ کی حیثیت سے
 سزا دینا آپ کا فرض ہے، ممکن ہے آپ کو میری باتیں یہ ربط
 محسوس ہو رہی ہوں لیکن اس وقت میں ذہنی طور پر بہت
 جذباتی ہو رہا ہوں اور یہ فیصلہ کرنے سے قاصر ہوں کہ الفاظ
 کی ترتیب کیا ہونی چاہیے یا تصور بیگ نے اختر کے شانے پر
 ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
 "اختر! گفتگو میں تکلف شامل نہ ہو تو وہ سو فی صد...
 سچائیوں پر مبنی ہوتی ہے، آپ جو کچھ کہنا چاہتے ہیں کہتے ہیں۔"
 "بس، میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہنا چاہتا، وہم حال
 جو کچھ کہتا ہے یا جو کچھ اس نے کہا ہے وہ انتہائی حد تک
 گہری ہوئی بات ہے اور اگر کوئی ردا کو اس طرح مجبور کرے
 تو کم از کم میں خودکشی کرنے کے بارے میں ہی سوچوں گا۔"
 "نہیں آپ اس سلسلے میں تنہا نہیں ہیں اختر! بھولی
 جائے اس مسئلے کو وہم حال نے جو کچھ کہا ہے اس کی سزا لے
 جھگڑنے پڑے گی، ایسی سزا کہ وہ تصور بیگ نہیں کر لے گا۔" اختر
 چونک کر تصور کو دیکھنے لگا تھا تصور نے سرگراہ ہوئے کہا۔
 "ہاں! یہ آپ ہی کی نہیں میری بھی عزت پر حملہ ہے، آپ ملوث

تدروم ہو جاتے ہیں اور پتھر کی طرح سخت نظر آتے ہیں :-

اجھا جیسی اب جلا جائے

”ماں باطل !“ اختر اپنی کام میں بیٹھ کر چلا گیا اور تصور بیگ جیب میں آ بیٹھا، خوشی اُس کے چہرے سے چھٹی پڑ رہی تھی عجیب سی کیفیت کا شکار تھا۔ جیب اسٹارٹ کر کے مزاحی اور تھوڑی دیر کے بعد پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچ گیا۔

اپنے آفس میں داخل ہو کر وہ میز پر بیٹھا اور کسی گہری سوچ میں غم ہو گیا۔ پانچ چھ منٹ تک وہ اسی امان میں بیٹھا رہا، پھر اُس نے ٹی فون کا ریسورسٹ کر دو نمبر ڈائل کیے اور ریسورسٹ کان سے نکالیا۔ دوسری طرف سے آواز آنے پر اُس نے کہا۔

”مظہر شیخ کو دو آہن لٹا کے بعد دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔

”سر مظہر شیخ مل رہا ہے؟

”تصور؟

”جی سر؟

”مظہر غلام عابد کی کیفیت ہے؟

”مناز شاہ کے کس والے غلام عابد کی سر؟

”ماں بھئی ! اُنہی کی بات کر رہا ہوں؟

”ضیکہ ہے سر اور کوئی خاص بات نہیں ہے۔ بس ام ای

اس سلسلے میں شواہد جمع کر رہے ہیں، پھر اور گرفتاریاں توقع ہیں،

جن کے لیے کارروائی ہو رہی ہے۔“

”ہوں، غلام عابد کے پاس پہنچیں، آ رہے ہوں یا تصور بیگ

نے کہا اور ریسورسٹ کر دیا۔

تھوڑی دیر کے بعد یعنی جب کہ اٹھا اور میڈیکل وارڈ کے اندر دھکیلتے کی جانب چل پڑا، جہاں پولیس لاک آپ تھے۔

ایک لاک آپ کے سامنے پہنچا ہی تھا کہ مظہر شیخ وہاں آ گیا۔

اپنے ہاتھ، اُس نے آتے ہی سلوٹ مار کر تصور بیگ کو سلام کیا

تھا۔ غلام عابد سلوٹ کے پیچھے تھا، جو بڑے جھکے ہلکا کا ایک

شخص تصور بیگ نے اشارے سے اُسے قریب بلایا اور سگرایا

ہوا بولا۔

”کہو، تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟

”نہیں صاحب! آپ لوگوں کی مہربانیاں ہیں؟

”کچھ کام ہے تم سے، کرو گے؟“

”صاحب! آپ نے جو سلوک میرے ساتھ کیا ہے، اُس

کے حلے میں لوگر دن کاٹ کر بھی آپ کے قدموں میں ڈال سکتا

ہوں، غلام عابد نے جواب دیا۔

”گڈ، ویری گڈ، اوسیم جمال کو ملتا ہے جو؟“

”وسیم جمال، انہیں صاحب! یہ نام تو کبھی نہیں سنائیں؟“

”سننا ہے، سمجھ، سننا ہے، تصور بیگ نے اُس کی آنکھوں

میں دیکھتے ہوئے کہا اور غلام عابد سگرایا۔

”جی صاحب سننا ہے؟

”کون سی یہ آدمی؟“

”جی ہے... ہے...“

”میں بتانا ہوں، تصور بیگ نے کہا اور غلام عابد کو

وسیم جمال کے بارے میں تفصیلات بتانے لگا، پھر بولا۔

”اور یہ شخص مناز شاہ کے قتل میں برابر کا شریک تھا اُس

نے جو بھوکا روایاں کی ہیں اُن کی تفصیلات بھی تمہیں فراہم کر

دوں گا، کچھ، کیا یہ شخص مناز شاہ کے قتل میں شریک تھا؟“

”باطل شریک تھا صاحب! بلکہ اس سلسلے میں سب سے

سرگرم کارکن تھا؟“

”گڈ، ویری گڈ، تصور بیگ نے زیریں مسکراتے ہوئے

کہا اور پھر مظہر شیخ کی طرف رخ کر کے بولا۔

”مظہر تمہیں پولیس کی کچھ خاصی نغری کے ساتھ اس پتے پر

پہنچانا ہے، ذرا وقت نکال کر جانا، یہاں پہنچنے کے بعد تم دیم جمال کو

گرفتار کرو گے اور جھگڑاؤں کا کر پولیس ہیڈ کوارٹر لے آؤ گے میں

یہاں تمہارا انتظار کروں گا عیباردار کوئی غدر قابل قبول نہیں ہو

سکتا، بیٹھنے کی تہی دی چکیاں دے، کچھ بھی کہے، اُسے اُس کے دفتر

انہیں جھگڑاؤں ڈال کر کھینچتے ہوئے باہر لاؤ گے، ہر طرح کی

فستہ داری میں گول کرنا ہوں؟“

”یس سر! مظہر شیخ نے جواب دیا اور تصور بیگ اُس کے

سلحشہ پہنچا کھول میں دیکھتے ہوئے بولا۔

”کسی ختم کا کوئی غدر قابل قبول نہیں ہوگا، میری بات سمجھ

رہے ہو نا؟“

”آپ مطمئن رہیے جناب! آپ کی ہدایت کے مطابق ہی

عمل ہوگا؟“

”گڈ، ویری تیار ہوں کرو، میں ذرا اپنے دوست غلام عابد سے

کچھ گفتگو کروں، تصور بیگ نے کہا اور غلام عابد کی طرف

متوجہ ہو گیا۔ وہ غلام عابد کو تفصیلات سمجھانے لگا تھا... اور

اپنے دوست مظہر شیخ اپنے چیف کی ہدایت کے مطابق عمل کرنے کے

یہ تیاریاں کرنے چل پڑا۔

*

دوسری صبح رواد، بہت مطمئن تھی رات کو اختر کے جانے کے بعد دیر تک عجیب سے احساسات کا شکار رہی تھی لیکن اس کے بعد اُس نے خود کو مطمئن کر لیا تھا، اختر قابل اعتماد ہے، بہت سے اعزازات کیے تھے اُس نے اختر کے سامنے لیکن نہ جانے کیوں کول بہت بلکا محسوس ہوا۔

معمول کے مطابق تیاریاں کیں اور پھر دفتر چل پڑی۔ دفتر کا ڈرائیور وقت پر گاڑی لے کر آ جاتا تھا، گاڑی میں بیٹھ... وہ پھر اتنا دفتر تیب دے رہی تھی، جن سے احسان صاحب کو ظہر اٹھ کے بارے میں تفصیلات بتانے کا ہانک اُس کی نگاہ اُٹے سرگ پر

جلتے ہوئے ایک لڑکے پر پڑی اور وہ بڑی طرح چونک پڑی۔ جانی پہچانی صورت تھی، ہونی مدد جانی پہچانی... لیکن یقین نہیں آ رہا تھا... وہ یوسف تھا... شائبہ کا بیٹا... جس میں نژاد میرنا اُس کی سوتیلی ماں کا بیٹا، حالانکہ کئی سال پہلے اسے دیکھا تھا لیکن اُس کے خدوخال رواد کے فہم میں محفوظ تھے۔

”ڈرائیور گاڑی روکوا، اُس نے ہنسی پھٹی آواز میں کہا اور ڈرائیور نے گاڑی روک دی۔

”ریورس کرو... اُس لڑکے تک؟ رواد نے دوسرا حکم دیا اور ڈرائیور نے اس ٹھیک کی تعمیل کی۔

گاڑی ریورس ہو کر اس لڑکے سے بھی پیچھے نکل گئی... لیکن رواد نے اس طرح اُسے اور قریب سے دیکھ لیا تھا، اُس کی یادداشت اُسے دھوکا نہیں دے رہی تھی، وہ یوسف ہی تھا۔ چند سال بڑا اور ہونکا تھا، لیکن خدوخال میں نمایاں تبدیلی نہیں ہوئی۔ وہ ویسے ہی تھے۔

اُس کی ہدایت کے مطابق ڈرائیور نے گاڑی کچھ آگے بڑھائی اور پھر اُس نے آواز دی یہ یوسف...“

لڑکا چونک کر گڑ گیا۔

”تم... تم یوسف ہو نا؟“ رواد نے عجیب سے لہجے میں

پوچھا۔ لڑکا اُسے دیکھتا رہا اور پھر اس کا چہرہ کھل اٹھا۔

”اوہ... بس سر آپ؟“ رواد جلدی سے دروازہ کھول

کر نیچے اتر آئی یوسف بھی دو قدم آگے آ گیا تھا۔ نہ جانے

کون سے اندویش جذبے ابھرے کہ رواد نے اُسے سینے سے لگا

لیا یوسف کے انداز میں بھی اپنا تیت پانی جاتی تھی۔

”تم نے مجھے پہچان لیا؟“

رہیں اختر اس خیال کو اپنے ذہن سے نکال دیں وسیم جمال اب رواد صاحب کا کچھ بھی نہیں نکال سکے گا باقی رہی دوسری باتیں فوان پر کچھ کچھ گفتگو کریں گے، دراصل آپ سے صاحب کیا پردہ، رواد نے میرے اوپر اتنے کاری وار کیے ہیں کہ... کہیں خود اپنی شخصیت کو ٹوٹا ہوا محسوس کرتا ہوں؟

”یاد تصور! جب یہ بات سامنے آگئی کہ وہ تمہیں چاہتی ہے اور تمہاری فائز ہے مجھے بھی بتاتی ہے کہ تمہارے ذہن میں میں بھی اُس کے لیے جگہ ہے تو پھر کوئی دمیانی راستہ نہیں تلاش کیا جاسکتا؟“

”سلاخی کریں؟ اختر! تم نے یہ اختلاف کر کے کچھ منہوں میں میرے دل کا ایک زخم بھر دیا ہے، واقعی بہت بڑی تبدیلی دھن ہوئی ہے مجھ میں، مگر بھلا بڑی نہیں کرتا اس سلسلے میں تم جانتے ہو کہ رواد یہ حد جذباتی خاتون ہیں اور ان کے لیے ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھانا پڑے گا؟“

اختر نے تصور بیگ کی آنکھوں میں مسرت و انبساط دیکھی تھی اور اُسے ایک گونا گونہ پوچھا تھا کہ اُس نے جو فیصلہ کیا وہ غلط نہیں ہے، تصور بیگ نے ہونٹ پیچھتے ہوئے کہا۔

”اس وسیم جمال کو تو میں آج ہی منجھال لوں گا، اُس کی تم فکر مت کرو، رواد پر جس طرح جا ہو رعب کا شہ سکتے ہو۔

چلیز... میرا نام ابھی درمیان میں مت لانا؟“

”ٹھیک ہے۔ اگر یہ بات ہے تو میں مطمئن ہو جاتا ہوں

لیکن صورت حال کے بارے میں تم سے معلومات حاصل ضرور

کر لوں گا؟“

”مزور ضرور تم مجھے ٹی فون کر لینا شام کو کچھ نیچے قریب؟

میں تمہیں تفصیلات سے آگاہ کر دوں گا۔ ویسے اختر! اب ہمارے

تمہارے درمیان باطل رہنا چاہیے، بہت سے مسئلے اُٹھے ہوئے

ہیں جو تمہاری مدد سے سمجھ سکتے ہیں؟“

”جی ہاں جی! اُن اب یہ کاروبار بھی کرنا پڑے گا مجھے...“

”کیوں گے جہاں کریں گے یہی کہہ سکتے ہیں گے کیا لگتا ہے؟“

اختر نے تھوڑے ہی سے کہا اور تصور بیگ نے لگا، پھر غور سے

انداز میں بولا۔

”یاد اختر! جو خوش خبری تم مجھے سننا کہ جارہے ہو، اب اُسے

اسی ہی حد تک پہنچانا ہی تمہاری کام ہوگا۔ میں تمہارا یہ احسان

ذمگی مہر نہیں بھونکوں گا؟“

”کمال ہے صاحب، لوگ ذرا سا مطلب پڑ چلنے پر کس

”کیوں نہیں سسر؟“ یوسف مسکرا کر بولا، پھر وہ گاڑی کی طرف دیکھنے لگا۔

”آؤ... آؤ میرے ساتھ! روائے اُس کا ماتھ بکڑا اور گاڑی کا بھلا دروازہ کھول کر اُسے دھکیلے لگی۔ یوسف گاڑی میں بیٹھ گیا تھا۔

”تم یہاں کیسے آئے یوسف تم... اور تمہاری مٹی تو یہاں سے چلے گئے تھے؟“

”ہم یہاں آئے ہیں سسر! سب یہیں رہتے ہیں۔ وہ سامنے میرا کالج ہے جس نے یہاں فرسٹ انٹرمیڈیٹ لیا ہے۔“

”مٹی بھی آگئی ہیں؟“

”ہاں“

”کہاں ہیں وہ؟“

”کچھ دور بحال فلیٹ ہے۔ آپ مٹی سے ملنا پسند کریں گی؟“ یوسف نے پوچھا اور دلکشی سوچ میں ڈوب گئی، پھر اُس نے کہل۔

”مٹی مجھ سے ملنا پسند کریں گی؟“

”کیوں نہیں سسر! چلو! روائے کی کیفیت عجیب ہو رہی تھی۔ بہ مشکل تمام اُس نے یوسف سے اُس کے فلیٹ کا پتا پوچھا اور پھر دروازے سے اس جگہ چلنے کے لیے کہا۔ دروازے کا گاڑی آگے بڑھا دی۔

”تمہیں یہاں آئے ہوئے کتنا عرصہ گزر رہا یوسف؟“

”پانچ ماہ ہو گئے سسر! یہ شہر بہت اچھا ہے، مجھے... بے حد پسند ہے اور میں نے یہاں کے لوگوں کی زبان بھی سیکھ لی ہے۔“

”اوہ ہاں... اچھا! روائے یوسف سے اُس سے زیادہ نہ پوچھ سکی، اسے بہت کچھ یاد آ رہا تھا، بہت کچھ... کارفرم کرنی رہی اور یوسف کے اشارے پر وہ ایک عمارت کے سامنے رُک گئی۔ یوسف نے نیچے آنکھوں کی طرف کا دروازہ کھولا اور وہ نیچے آسانی بند جب جس اور پہنچی پوچھ کا شکاں کرتی۔ دوسری منزل کے ایک فلیٹ کے سامنے رُک کر یوسف نے پل بجائی اور چند لمحات کے بعد میرا نے دروازہ کھول دیا۔

روانے ایک لمبے اُسے بھی پہچان لیا تھا، میرا پہلے سے زیادہ شگفتہ نظر آ رہی تھی اُس نے سارے سال باس پینا ہوا قہلو یوسف کے ساتھ روائے کو دیکھ کر وہ بھی بھونکی رہ

جس اور بھی بیٹھی سہی آنکھوں سے اُسے دیکھنے لگی۔ یوسف نے مسکراتے ہوئے کہل۔

”پہچان نہیں کی کون ہیں یہ؟“

”اوہ... یہ... یہ... میرا ناکے حلق سے پھنی پھنی سہی آواز نکلی۔

”آئی! میرا نام روائے ہے!“

”ہاں میں پہچان گئی، میں پہچان گئی!“ میرا نے کہا اور پھر آگے بڑھ کر روائے کے دونوں رخسار چوڑے اور اُس کا ماتھ پکڑ کر اسے اندھکیٹ لیا۔

”تم... تم یہاں ہو، یوسف کو کیسے مل گئیں؟“ اُس نے عجیب سے لہجے میں کہا اور روائے چند قدم آگے بڑھ آئی۔

میرا نے دروازہ بند کیا اور روائے کا ماتھ پکڑے ہوئے اندر چل پڑا۔

”یوسف! یہ نہیں کہاں سے مل گئیں؟“

”مڑک پڑتی رہی ابی کار میں جا رہی تھیں“

”کیا تم نہیں دیکھتی ہو جی؟“ میرا نے سوال کیا اور اسے بے ہوشے ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئی۔ نہایت سلاکی لگی

مغربی طرز پر آراستہ ڈرائنگ روم کے ایک صوفے پر بیٹھا کلاس نے روائے کو غور دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔ ”تم یہیں رہتی ہو کیا؟“

”ہاں! روائے جواب دیا۔

”میں تم لوگوں کو کبھی نہیں بھول سکی، کبھی نہیں!“ میرا بھلائی لہجے میں بولی اور روائے کی آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی آگئی خود میرا کی کیفیت بھی عجیب ہو گئی تھی اُس کے ہونٹ پکپکا رہے تھے، پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

”ایک بات پوچھوں... بر تو ہیں مانگی؟“

”ہاں پوچھیے“

”تمہاری مٹی کہاں ہیں؟“

”ان کا انتقال ہو گیا“

”اوہ! میرا نے مسکرائی، اس کے بعد وہ خاموش ہو گئی تھی۔ یوسف باہر نکل گیا، میرا عجیب لگا ہوں سے اُسے دیکھتی رہی، پھر آہستہ سے کہل۔

”ناقب جاننا ہے کہ تم یہاں رہتی ہو؟“ روائے نے چونک کر اسے دیکھا اور آہستہ سے بولی۔

”اس سے پہلے ہی کچھ سوال پوچھنا چاہتی ہوں!“

”پوچھو“

”آپ یہاں کب آئیں؟“

”پانچ ماہ قبل“

”کس طرح؟“

”ناقب نے مجھے بلایا تھا۔ اُس نے مقامی حکومت کے ایک غائب کے ذریعے تمام کارروائیاں خود کی تھیں اور مجھے یہاں بلایا تھا مجھے ضمانت دی گئی تھی کہ یہاں مجھے تمام حقوق دیے جائیں گے، ناقب نے خط لکھا تھا کہ اب وہ بالکل ٹھیک ہو چکا ہے اور مجھے اُس سے کوئی شکایت نہ ہو گی اُس کا کہنا درست تھا، اب وہ ایک اچھا انسان بن گیا ہے، اُس کی عمر کی بیماری بھی درست ہو گئی ہے اور وہ تندرست ہے۔ ایک فلم میں اکاؤنٹنٹ کی حیثیت سے ملازمت کرتا ہے، ہم نے یہ فلیٹ خرید لیا ہے اور میں خود بھی نوکری کر رہی ہوں۔ یوسف کو کالج میں داخلہ دلا دیا گیا ہے، ناقب نے مجھے بتایا کہ تمہاری مٹی مڑک پڑی ہیں اور تم نے لاہور چھوڑ دیا ہے، میں نے اُس سے بار بار کہا تھا کہ تمہیں تلاش کر کے یہاں لے آئے، میں نہیں پانی پینی کی مانند رکھوں گی اور اُس نے کہا کہ وہ تمہارے ہاٹس میں کچھ نہیں جانتا، پانچ ماہ گزر چکے ہیں ناقب بہت بدل گیا ہے، میں نے اُس کے اندر اب کوئی خرابی نہیں دیکھی مگر... اُس کا مافی اب بھی مجھے شک میں مبتلا کر دیتا ہے اور میں سوچتی رہا ہوں کہ وہ کون سی بات سچ کہہ رہا ہے کون سی جھوٹ؟ میرا نے کہا۔

روانے خیالات میں لگھو گئی۔ اُسے ناقب یاد آیا، اس کے ساتھ ہی خیر دین یاد آیا، جب سے خیر دین نے اُس سے کہا تھا کہ اب ناقب اُس کا بیٹھا نہیں کرے گا اس وقت کے بعد سے ناقب دوبارہ اُسے نظر نہیں آیا تھا اور اب یہ سب کچھ...

میرا بولی۔ ”بعد میں کچھ اور حقیقت معلوم ہوئی“

”کیا؟“ روائے اختیار بول پڑی۔

”ناقب کو اس کا ایک فرشتہ صفت دوست مل گیا تھا۔ اس دوست کو جب ناقب کی تمام تفصیلات معلوم ہوئیں تو پہلے اُس نے ناقب کا بہترین علاج کر لیا، پھر اُس کا برین واش کیا اور اس بات پر آمادہ کر دیا کہ مجھے یہاں بلا کر اپنے بیٹے کے ساتھ نئی زندگی کا آغاز کرے، اُس نے ناقب کو نوکری بھی دلائی اور اُنکے طرز نگہداشت کی۔ اُس نے شاید ناقب کے ساتھ کچھ خفیہ بھی لکھوئے ناقب اُس سے بہت گھبرا رہا ہے۔ ویسے اُس نے جو کچھ کیا وہ واقعی فرشتوں کا کام ہے، جب بھی وہ کبھی بھی میرے پاس

آکر ناقب کے بارے میں پوچھتا رہتا ہے اور ناقب کا چہرہ اُسے دیکھ کر کٹھن ہو جاتا ہے، میں نے اتنا شاندار پولیس آفیسر نہیں دیکھا! روائے خاموشی سے یہ سب کچھ سن رہی تھی اور اُس کا ذہن نہ جانے کہاں کہاں بھٹک رہا تھا لیکن پولیس آفیسر کا نام سن کر وہ بُری طرح چونک پڑی، اُس نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔

”پولیس آفیسر؟“

”ہاں ناقب کا وہ دوست محکمہ پولیس کے ایک اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔“

”کیا نام ہے اُس کا؟“

”مرزا تصور بیگ! میرا نے جواب دیا۔

زدا کہنے کے عالم میں۔ ”مٹی مٹی اُس کا ذہن چکر لگایا تھا۔ ماضی کے کچھ واقعات اُس کے ذہن میں تیز رفتار میں کی طرح چل پڑے تھے ناقب کے بارے میں اُس نے خیر دین کو بتایا تھا اور اُس نے کہا تھا کہ اب ناقب اُسے پریشان نہیں کرے گا۔ اور اُس کے بعد واقعی ناقب کبھی اُس کے سامنے نہیں آیا تھا۔ تصور بیگ ایک پولیس آفیسر کی حیثیت سے ناقب کو کوئی نقصان بھی پہنچا سکتا تھا۔ اُسے میل میچ سکتا تھا لیکن اُس نے انسان ہونے کا ثبوت دیا تھا وہ کام پوچھا تھا کہ لے کوئی ذکر سکا تھا تصور بیگ نے کرکھا تھا۔ اُس نے اُسے انسان بنا دیا تھا۔ اتنا انسان کہ اب میرا اس کے ساتھ تھی۔ انسانی رشتوں کو مددگار رکھتے ہوئے زدا کو اس وقت میرا سے کوئی حسد نہیں ہوا تھا۔ وہ بھی عورت تھی اور ایک بڑے بھائی اُنکے اُس نے دھوکا کھایا تھا۔ خانا تو اب اس دنیا میں ہی تھی۔ لیکن میرا کو ایک اچھی زندگی مل گئی تھی۔ اور یہی تصور بیگ کا ایک احسان تھا۔ اس سے زیادہ اچھا کام اور کون سا کیا جاسکتا تھا۔ کسی کو تباہ کر دینا تو دنیا کا سب سے آسان کام ہے لیکن کسی کو بنا دینا ہی انسانیت کا کارنامہ ہے۔

میرا نے کہا: ”ایک بات کہوں زدا! مٹی آگئی؟“

”نہیں مجھے دیکھ کر دکھ تو نہیں ہوا؟“

”دکھ؟“

”ہاں، تمہیں تمہاری ماں ضرور یاد آئی ہوگی؟“

”ہاں آگئی، مجھے اتنی یاد آئی ہیں؟“

”لیکن زدا! اس میں یہ کوئی قصور نہ تھا۔ میں اُن حالات سے ناواقف تھی“



*

دیکھ جہاں معمولی آدمی نہیں تھا۔ بارشوخ بھی تھا اور دولت مند بھی۔ سب سے بڑا رشوخ دولت ہی ہوتی ہے۔ لیکن اُس پر جو گزری تھی ناقابل یقین تھی۔ انیسویں صدی کے جس انداز میں دنیا کی مٹی میں اُسے نہیں پہنچا تھا۔ کیا کوئی تصور بیگ کے بارے میں بھی وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ تصور بیگ کے زلف اور بلند آدمی تھا۔ لیکن اپنے معمولات میں جس قدر سنت تھا اس کے تجربات بھی بار بار ہو چکے تھے۔ چنانچہ وہ کسی اجازت کے بغیر وسم جہاں کے دفتر پہنچا تھا۔

چہرہ اسی نے جھٹکتے ہوئے کہا: صاحب! کچھ لوگ صاحب کے پاس بیٹھے ہوئے ہیں:

• جنو سانے سے بظہر شیخ نے کہا: بورا دفتر بولیس فورس کو دیکھ کر شہر زد گیا تھا۔ ظہر شیخ زرد داغ ہو گیا۔ اور وسم جہاں چوٹ کر دیکھنے لگا۔

• کیا بات ہے انسپکٹر؟

• آپ وسم جہاں ہیں؟

• اہں، مگر تم نے جبراس سے بات نہیں کی تھی کیا؟ مجھے تمہارے آگے کی اطلاع نہیں ملی۔

• آپ کی گرفتاری کی ہدایت ملی ہے سڑو وسم جہاں؟

• کیا کہو اس ہے؟ وسم جہاں جھلکا کر بولا۔ اور انسپکٹر نے جھٹکیاں اٹکے بڑھا دیں۔

• ہاتھ آگے کریں؟

• تمہارا دماغ خراب ہوا ہے کیا؟ جانتے ہو کس سے مخاطب ہو؟

جان! کاش پہلا تھا؟

• "تقدیر کا یہی فیصلہ تھا آنتی۔ شاید وہ آپ کے لئے ہی اس دنیا کو چھوڑ گئیں؟ زردا بسکی بھرے لیچے میں بولی۔

• "مجھے ان کی جگہ دے دو زردا تمہاری خدمت کے مجھے خوش ہوگی۔ یوسف اظہار اپنے سر کے طرف پلکا گیا تھا۔ میرنا چند لمحات آنسو بہاتی رہی پھر چائے پیئے چلی گئی۔

یوسف ٹافیوں کا ایک پیکٹ لے کر آیا تھا جسے اُس نے ریب کیا تھا اور اُس پر کھانا میرے چھوٹے بھائی کے لئے: زردا نے پیکٹ لے کر پیرس میں رکھ لیا تھا۔

چائے پینے کے بعد زردا نے کہا: اب مجھے اجازت دیں آنتی؟ کہاں جاؤ گی؟

• نوکری کرتی ہوں؟ زردا نے کہا۔ اور میرنا نے ایک ہنسی ماس لی، پھر بولی۔

• "بہت مزیدری کے ساتھ ایک بات کہنا چاہتی ہوں زردا؟" میرنا کو کہنے

• "تھیں کسی بھی چیز کی ضرورت ہو۔ بے دھڑک مجھے بتا دینا میں جس قابل بھی ہوں لیکن۔۔۔ لیکن۔۔۔"

• "ضرورتی؟ آپ اپنی دل میلنا کریں۔ میرے آخری الفاظ یہ ہیں کہ مجھے آپ سے ذرا بھر شکایت نہیں ہے کیونکہ سارے حالات میں جانتی ہوں۔ آپ کے پاس آتی رہا کروں گی۔ اور یوسف: تم سے

مجی بہت جلد دوبارہ ملاقات ہوگی؟

• "میں آپ کا انتظار کروں گا سسٹر؟"

• "میں ضرور آؤں گی۔ اچھا خدا حافظ؟ دو دنوں آسے دو روزے

نک چوڑنے تھے اور پھر دوبارہ ملا کر چل پڑی تھی۔

• "زانیو نے کاراشاٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ زدا کے ذہن بارخانا بچا یا بچا تھا۔ بہت کچھ سوچنا چاہتی تھی اس بارے میں مگر

• "دماغ ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ اسی کیفیت میں دفتر آگئی۔ یہاں اگر مسلو جو کہ احسان احمد صاحب کسی کام سے چلے گئے ہوں اس کے لئے کتنی دیر باہر باہر چھوڑ گئے تھے۔ چھ دنوں اس کے پیڑ و کر دینے

گئے۔ اس نے نوکروں کا قانون میں مصروف کر لیا اور ذہن آزاد کرنے کی کوشش کر گئی۔ لیکن وہ مکروری خیالات آجاتے تھے۔

میرنا خوش تھی شاقب خیک جو گیا تھا۔ یوسف کو اس کا باپ مل گیا تھا اور۔۔۔ اور!

• "یورابن اسی طرح ڈر گیا تھا۔ اور اُس نے بہت سے فیصلے کئے تھے۔"

نوکرروں کی فیصلہ کروں گی کلمے آخہ وکی کرنا ہے؟ اور اس کے بعد تعین کروں گی۔ مجھے اس صاف گوئی کے لئے معاف کیجئے گا:

• نہیں۔ میں جانتی ہوں تمہاری کیفیت۔ چلے لاؤں؟

• "شکاف کی ضرورت نہیں؟

• "میں نے شکاف نہیں پوچھا۔ میں یہ معاملہ کرنا چاہتی ہوں کہ تمہارے ذہن پر کیا اثرات مرتب ہوئے ہیں؟

• "ملا دیکھئے؟ زردا نے کہا۔

• "شکریہ میرنا نے کہا اور ضروری دیر کے لئے اجازت لے کر چلی گئی۔ یوسف زدا کے پاس تھا۔

• "سسٹر! میں آپ کا بھائی ہوں نا؟

• "ہاں کیوں؟

• "بس۔ یہاں ہمارا کوئی نہیں ہے۔ میرا دل چاہتا ہے۔ مجھے لوگ اپنے بہن بھائیوں سے ملتے ہیں۔ میرا بھی کوئی ہو۔ میں بہت اکیللا ہوں سسٹر۔ آپ۔۔۔ وہ خاموش ہو گیا۔ اور زدا کے دل میں فکر پیدا ہو گئی۔ اُس نے یوسف کو قریب کھینچ کر کہا۔

• "تم میرے بھائی ہو یوسف۔ میں کسی سے ملوں یا نہ ملوں تم سے ضرور ملوں گی۔ مجھے؟

• "شکاف یوسف۔ اور وہ تنہا بھائی؟

• "اُس سے بھی تمہیں ملاؤں گی؟

• "بہت چھوٹا ہے؟

• "ہاں! اچھی بہت چھوٹا ہے؟

• "مجھے چھوٹے بچے بہت اچھے لگتے ہیں۔ آپ اُسے ضرور دیکھئے؟

• "ملا بیٹے سسٹر! اُس کے لئے ایک گفٹ دینا چاہتا ہوں؟

• "اچھی رہنے دو۔ جب اُس سے ملو تو دے دینا؟

• "آپ اُسے میری طرف سے یہ گفٹ دے دیجئے۔ جب اُس سے ملوں گا تو دوسرا گفٹ دوں گا؟ اُسی وقت میرنا آگئی یوسف کو زدا سے ایشاد دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لئے کھنکھاتی تھی اور میرا اُس کی آنکھوں میں آنسو چھٹک اُٹے تھے۔ اُس نے زردی ہوتی آواز میں کہا:

• "تھینک یو زدا۔ تھینک یو۔ ہم ماں بیٹے یہ تصور ہیں یقین کرو ہم دونوں بے قصور ہیں۔"

• "آپ مسلسل یہ بات کیوں کہہ رہی ہیں آنتی؟

• "تھیں دیکھ کر ایک جرم کسا احساس ہوتا ہے۔ یوں لگتا ہے مجھے میں نے تم سے۔ تمہاری جی سے کچھ جھین لیا ہے۔ زدا! یہ مجی ہو سکتا تھا کہ اگر تمہاری جی زندہ ہوتیں تو شاقب میرا نہیں اُن کا ہوتا۔ اور زدا اگر ایسا ہوتا تو خدا کی قسم میں اُن کے راستے سے ہٹ

• "میں جانتی ہوں آنتی؟

• "تم مجھے نہ ناراض تو نہیں ہو؟

• "بالکل نہیں آنتی۔ بلکہ میں خوش ہوں کہ آپ کو ایک پکٹوں زندگی مل گئی؟

• "ناقاب اب واقعی ایک اچھا انسان بن گیا ہے۔ مجھے اس کا احساس ہوتا ہے۔ دیکھو زدا یوسف کو اُس کا باپ چاہئے تھا۔

اُسے وہ بیل گیا۔ میری ایک اور خواہش ہے؟

• "کیا؟

• "اگر تم بھی ہمارے ساتھ رہو تو کیا ترجیح ہے؟

• "یہ مناسب نہ ہوگا آنتی؟

• "میں وعدہ کرتی ہوں کہ تمہیں شکایت کا موقع نہ دوں گی

تمہیں اپنی بیٹی کی طرح رکھوں گی۔ اور ہاں۔ تمہارا ایک بھائی بھی تو ہے؟

• "دو آنتی؟ زردا نے خود کو نکال کر کہا۔

• "دو؟

• "ہاں یوسف بھی تو میرا بھائی ہے؟

• "بالکل ہے۔ دوسرے بھائی کا کیا نام ہے؟

• "تیور؟

• "مجھے اُس سے نہیں ملاؤ گی؟

• "ضرور ملاؤں گی؟

• "تم میری پیشکش سے کیوں انکار کر رہی ہو؟

• "سچ بولوں آنتی؟

• "ہاں سچ بولو؟

• "میں شاید برداشت نہ کر سکوں گی۔ بڑی شکل سے میں نے خود کو ایڈیٹ لیا ہے۔ یہاں رہ کر مجھے اپنی ماں یاد آئے گی جس نے ایک غلطی کی تھی۔ زندگی کی صرف ایک غلطی۔ اور اُس غلطی نے بالآخر اُسے موت کے دہانے تک پہنچا دیا۔ زدا بسکی لے کر بولی۔

میرنا گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگی تھی۔ پھر اُس نے کہا: "تم درست کہتی ہو؟"

• "میں آپ کی خوشی سے خوش ہوں۔ آپ سے ملتی رہوں گی۔ میرے لائق کوئی خدمت ہو تو ضرور بتا دیجئے گا؟

• "تم کہاں رہتی ہو؟

• "یہ سب پوچھیں تو بہتر ہے؟

• "کیوں؟

• "میں اچھی ان واقعات کے بارے میں سوچوں گی۔ ان پر

• آپ وکیم جمال ہونا؟

• وارنٹ دکھاؤ؟

• بغیر وارنٹ گرفتاری ہے؟

• نوکری سے تنگ ہو گیا، جاؤ وارنٹ لاؤ میرے پاس کچھ معزز لوگ بیٹھے ہوئے ہیں ورنہ مزہ اچھا دیتا، وکیم جمال خوشحال بیجے میں بولا۔

• مجھے براہت ملی ہے کہ آپ کو تھکدیاں ڈال کر لے آؤں۔ آپ اس سلسلے میں مجھ سے تعاون کریں گے، مظہر شیخ نے کہا۔
• گیٹ آؤٹ، وکیم جمال آپ سے باہر ہو گیا اور مظہر شیخ کے ساتھ آئے ہوئے پولیس والوں نے اس پر زلفیں تان لیں۔ مظہر شیخ نے آگے بڑھ کر وکیم جمال کا گرمیان کپڑا اور اسے میرے پیچھے سے کھینچ لیا۔ پھر اس کے ہاتھوں میں تھکدیاں ڈال دی گئیں۔
• زندہ دفن کر آؤں گا انکسپکٹر، اس بدکیر کی کا وہ تیرے لیے گا کہ تم سوچ جی نہ سکو گے؟

• میں اپنے وکیل کو فون کرنا چاہتا ہوں؟

• لاگ اپ مل کر ہی ممکن ہو سکتا ہے آگے بڑھتے مظہر شیخ نے اسے دوسرا دھکا دیا اور پھر وہ اسے اسی طرح دھکے دیتا ہوا اس کے آفس سے باہر نکال لایا تھا۔ وکیم جمال شدت جوش سے دیوانہ ہو رہا تھا مگر بے بس تھا۔ راستے بھر وہ پولیس انسپکٹر کو دھکیلا دیتا رہا تھا اور مظہر شیخ ہنستا رہتا تھا۔

• میرا کوارٹر لاکر اسے لاک اپ میں دھکیل دیا گیا لیکن دفتر کے افراد نے شاید اس کے وکیل قادر خان کو اطلاع دے دی تھی۔ کیونکہ قومی دیر کے بعد جی قادر خان پولیس میڈ کوارٹر پہنچ گیا تھا۔ اور انہی سے معلومات حاصل کر کے انسپکٹر مظہر شیخ تک رسائی حاصل کر لی تھی۔ آخر مظہر شیخ نے میڈ کوارٹر میں تصور بیگ کو مکمل تفصیل فراہم کر دی تھی اور تصور بیگ نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔
• شکریہ مظہر، تمہارے اس عمل کو نظر انداز نہیں کیا جائے گا؟
• میرے خیال میں اس کے سلسلے میں قومی کارروائی ہوگی جناب۔ یہ میرا اندازہ ہے؟

• اس کے تمام انتظامات مکمل کر لئے ہیں فکر مت کرو! جو جی تم سے بلے اسے میرے پاس بھیج دینا؟
• میں سہرا، مظہر شیخ نے کہا۔ وہ حقیقت اس کارروائی میں تصور بیگ کے دل کی آگ جی شامل تھی۔ لاہور میں ردا نے کہا تھا کہ اس کے دل میں کسی اور کا میرا ہے اور ان الفاظ پر تصور بیگ مڑ جھکیا تھا۔ کیونکہ اس کے بعد کوئی تجلش نہیں رہی تھی پھر

• اوہ اچھا، غور نہ کیجئے، جیسک نے کہا اور وارنٹ نکال کر وکیل صاحب کے سامنے لگا۔

• جرم؟

• قتل؟

• کس کا؟

• ممتاز شاہ کا قتل۔ تاہم اخبارات تختہ گزروے ہوں آپ کے۔

• اس قتل سے ذرا بدلہ کیا تعلق ہے؟

• کچھ ہے، وکیل صاحب! بن وجہ تو ہم کسی برا بھلا نہیں ڈالتے۔

• بگوت میرا صاحب! نادر خان نے کفرت لیجی میں کہا۔

• ارے ارے کہیں صاحب آپ نے تو پولیس میرے کوارٹر

بی میں عدالت لگا ڈالی۔ بھلا یہاں کیا ثبوت پیش کئے جا

سکتے ہیں۔ عدالت میں بت کیے گا، شہنشاہ بیگ نے مسکراتے

ہوئے کہا، اور نادر خان تصور بیگ کی آنکھوں میں دیکھتا

ہوا بولا۔

• آپ نے شاید وکیم جمال کی حیثیت کا اندازہ نہیں لگایا

ہے میرا صاحب! آپ کو اس اقدام پر افسوس کرنا پڑے گا؟

• تو افسوس کر لیں گے، نادر خان صاحب، تصور بیگ کر بون۔

• آپ شاید اسے منال سمجھ رہے ہیں؟

• آپ کے الفاظ تو رذلتی نہیں ہیں لیکن انداز بڑا مزاحیہ

ہے کیا جانتے ہیں آپ؟

• ضمانت، قومی ضمانت اور یہ بھی جاننا چاہتا ہوں کہ

آخر آپ نے وکیم جمال کو ممتاز شاہ کے قتل کے کیس میں کیسے ملوث

کیا ہے؟

• کیا ضمانت صرف آپ کے تشریف لانے سے ہو سکتی ہے۔

• کافدات تیار کر کے لائے ہیں آپ؟

• تصور بیگ صاحب سب کچھ ہو جائے گا۔ سب کچھ ہو جائے گا۔

میں نہیں سمجھتا کہ آپ نے کس غلط فہمی کی بنیاد پر یہ قدم اٹھایا

ہے، دھوئے سے کہتا ہوں کہ ممتاز شاہ کے کیس میں وکیم جمال کا

ذمہ برابر ہوا نہیں ہو سکتا۔ اس کے علاوہ اگر ایسی کوئی بات

سامنے آجی تھی تو گفت و شنید کی جاسکتی تھی۔ وکیم جمال جیسے

اعلیٰ پائے کے انسان پر لڑتے ڈالنا دانش مندی کی نشانی تو نہیں

ہے، مگر کیا کیا جائے آپ جیسے تو باؤں کو جو چلے تو بے شکے قدم

اٹھا بیٹھے ہیں۔ اور اس کے بعد قانون کی بے بسی کا دمار پڑ

گئے ہیں۔ بات یہ ہے تصور بیگ صاحب کہ ہر شخص کا اپنا ایک

معیار ہوتا ہے اور اس معیار کا خیال رکھنا آپ لوگوں کا کام ہی

ہے۔ اب اس کے تیسے میں آپ کو جن مشکلات سے گزرنا پڑے گا

ان کا آپ واقعی تصور نہیں کر سکتے؟

• بات دراصل یہ ہے نادر خان صاحب کہ ہم ابھی اپنی

اس ملازمت کی ابتدائی منزل میں ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ ہمیں

پیشگی حاصل ہو اور یہ اسی صورت میں ممکن ہو سکتا ہے کہ

ہم تجارت کریں۔ آپ جیسے بزرگ ہی تو ہمارے لئے راستے روشن

کرتے ہیں آپ دیکھیں گے کہ یہ وکیم جمال جیسے آدمی پر لڑتے ڈالنے

کے نتائج کیا ہوتے ہیں۔ تھوڑا سا تجربہ ہوگا اور اس کے بعد

آخندہ احتیاط کر لیں گے؟

• چرب زبانی کر رہے ہیں آپ۔ میں آپ کو چیلنج کرتا ہوں

کہ اب سے چند گھنٹے کے اندر اندر وکیم جمال کو آپ کو چھوڑنا پڑ

جائے گا؟

• یہ چیلنج کچھ جرم نہیں ہو، وکیل صاحب؟

• ہو جائے گا۔ ہو جائے گا۔ میں ذرا وہ ثبوت دیکھنا چاہتا

ہوں جس کے تحت آپ نے وکیم جمال کو گرفتار کیا ہے، جہاں

تک ان وارنٹ کا تعلق ہے تو یہ ابھی قومی دیر میں منسوخ

ہو جائیں گے؟

• تب تو میرے لئے یہ مناسب نہیں ہے کہ میں وہ ثبوت

آپ کو دکھاؤں۔ آپ وارنٹ سے ابتدا کیجئے، ثبوت کا معاملہ ابھی

چھوڑیے۔ میں کوشش کروں گا کہ وکیم جمال کی ضمانت نہ ہو سکے،

نادر خان غصے کے عالم میں کھڑا ہو گیا تھا پھر اس نے ایک

بڑگا تصور بیگ کو دیکھا اور اس کے بعد وہاں سے باہر نکل گیا۔

تصور بیگ ان تمام کارروائیوں کے لئے تیار تھا اور

اس نے اپنے طور پر بھی بہت سے مضبوط اقدامات کر لئے تھے۔

اپنے اختیارات سے فائدہ اٹھانے کا یہ اس کا پہلا موقع تھا لیکن

جو اصل مسئلہ تھا اسے وہ نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ ردا کی

توہین کی کمی تھی اور شاید ردا اس کی دل کی گہرا میٹوں میں اتنی

نیچے آری ہوئی تھی کہ وہ ردا کی توہین کرنے والے کو معاف کرنے کا

تصور نہیں کر سکتا تھا چنانچہ وہ تیار ہو گیا۔ مظہر شیخ قومی دیر

کے بعد آیا تھا اور اس نے بتایا تھا کہ نادر خان غصے کے عالم میں

دھکیلا دیتا ہوا باہر نکل گیا ہے۔ تصور بیگ نے ہتے ہوئے کہا۔

• تو فکر مت کرو آج میں رات تک یہیں بیٹھوں ہوں اور اس کی

کارروائیوں کا انتظار کرتا ہوں۔ دلیے ہماری ڈیوٹی میں میرے ساتھ

رہی چاہئے کیونکہ امکانات ہیں اس بات کے کہ وکیم جمال کو بار بار

”خواتین و حضرات! یہ تقریبی مشاغل تو جاری رہیں گے، اب تھوڑی دیر کے لئے سنجیدگی اختیار کر لیں۔ ایک اہم مسئلہ آپ کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے و تمام لوگ احسان احمد کے گرد جمع ہو گئے۔ سب ہی شامل تھے اور کوئی بھی ان سے دور نہیں تھا۔“

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس وقت جس گھر میں آپ رنگ رلیاں منار رہے ہیں اس کے مسائل پر بھی کسی نے غور کیا۔ مسئلہ یہ ہے کہ ہمیں گڑیا، گڈے کی شادی کرنی ہے ایک گھر گڑیا والا ہے تو دوسرا گڈے والا اور ان تمام کاموں کی تیاریوں کے لئے بہر طور افرادی قوت درکار ہے مگر انصاف کی نگاہ سے دیکھا جائے تو اس وقت بھائی عادل حسین کے پاس افرادی قوت کی کھڑکی ہے۔ میں چاہتا تھا اس سلسلے میں وہ تنگ کالیتا کہ کون ادھر سے شریک ہونا چاہتا ہے اور کون دوسری طرف سے۔ لیکن یہ بات میں نے مناسب نہیں سمجھی اور میں نے اور عادل حسین نے کچھ فیصلے کیے ہیں لیکن ان فیصلوں کا اظہار اُسی وقت ہوگا جب پہلے آپ لوگوں کی رائے لے لی جائے۔“

خواتین و حضرات! دونوں سمت سے تیاریاں کرنی ہیں۔ لوگے والوں کی طرف سے بھی اور لڑکی والوں کی طرف سے بھی۔ جتنا چاہے اس کی مرضی پر منحصر ہے۔ فریق اول ہیں عمر مرثا صاحبہ جو سر سے پاؤں تک لڑکی والی تھیں اور ظاہر ہے ان سے اس سلسلے میں کچھ کہنا بالکل بیکار ہے۔ اس کے علاوہ لڑکی والوں میں ندرت صاحبہ رہ جاتی ہیں جو بہر طور لڑکی کی بہن ہیں اس کے ساتھ ساتھ ہی میں ردا ہیں جو لڑکی سے زیادہ ایک قرم کی جنرل میگزین ہیں۔ گوشا صاحبہ کا دعویٰ ہے کہ وہ سارے انتظامات خود کریں گی لیکن بہر طور ان کی مدد کے لئے بھی کوئی نہ کوئی ضروری ہے، چنانچہ میں نے ایک فیصلہ کیا ہے آپ لوگ اگر اس سے متفق ہوں تو ہاتھ اٹھادیں۔“

سب لوگ دلچسپی سے احسان احمد کو دیکھتے رہے احسان احمد صاحب نے کہا۔

”جدید نسل اپنے آپ کو بڑی منظم اور نمائندہ سمجھتی ہے۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ مقابلہ قدیم و جدید میں ہوجائے یعنی غلام محمد صاحب کی طرف سے ساری لڑکیاں بالیاں اور عادل حسین صاحب کی طرف سے میرا مطلب ہے ابراہیم صدیقی صاحب کی طرف سے تمام بزرگ۔ میں سرفہرست ذکیہ بیگم کو کھاتا ہوں وہ سلطانہ بہن کی مدد کریں گی۔ ان کا ساتھ دیں گی۔۔۔“

”اس دن سے بڑا خوف زدہ ہو گیا ہوں۔ ڈانٹ ڈپٹ کا ٹھکانہ گردش میں رہتا ہے اور بغیر اجازت اخذ داخل ہونے والا بھی اُسی گردش میں شامل ہوجاتا ہے۔“

”بس فضول باتوں سے گریز کیا جائے۔“

”کر لیا گیا کچھ اطلاعات دینی تھیں اس لئے حاضر دی ہے۔“

”بیٹو۔“

”ہے حد شکر۔“ اختر نے کہا اور ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

”اطلا جان عرض ہے کہ ویم جمال گردن گردن تنگ دل دل میں مرقق کر دیا گیا ہے اور اسے طویل سفر سے کوئی نہیں چھوڑ سکتا۔ وہ ایک قتل کے مقدمے میں ملوث ہوا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اس پر انٹرمیڈیٹ کی جانب سے ایک مقدمہ قائم کیا گیا ہے جس کی تفتیش جاری ہے۔ اگر اجازت ہو تو اب مکمل بیٹن پیش کیا جائے گا وادو لپس بگا ہوں سے اختر کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے کہا۔“

”اب ڈرامہ کر دو مجھے پوری تفصیل بتاؤ۔“

”تفصیل کا مطلب ہوتا ہے تفصیل۔ اور اختر حسین صاحب ہیں باقاعدہ انسان چنانچہ اگر تفصیل پوچھی جائے تو پھر تفصیل ہی عرض کی جائے گی۔“

”اب بکواسی ناخواہ خواہ فضول باتیں کہنے جا رہے ہو۔“

”دے ناے کہا۔“

”قدوی سب سے پہلے جناب مرزا تقود بیگ صاحب سے ملا اور انھیں بتایا کہ ان کی ردا خطرے میں ہے۔۔۔ معاف کیجئے گا تفصیل بتاتے میں کوئی گولڈ ہو جائے تو سوس مت کیجئے گا۔“

”اختر آزادانہ نے امانت والے انداز میں کہا۔“

”جی جی۔ جاری ہے، جاری ہے۔ تو تقود بیگ صاحب کو جب بتایا گیا کہ ویم جمال نامی شخص نے ردا صاحبہ کے ساتھ بریڑی کی ہے اور اس قسم کی دھمکیاں دی ہیں تو ان کا چہرہ پہلے سفید پھر زرد اور بعد میں سرخ ہو گیا۔ اس کے بعد انھیں کوئی رنگ نہیں ہوا۔ اٹھا۔ غرضیکہ تقود بیگ صاحب نے پرجوش لہجے میں کہا کہ ویم جمال کی زندگی کے دن بھرے ہوئے تھے اور میں اطمینان رکھوں اور شام کے چوتھے انھیں فون کے تفصیلات معلوم کروں تو اب اس میں نے مجھے علی فون کیا کہ تقود بیگ صاحب نے مجھے تفصیلات کچھ اس طرح بتائیں کہ ان کے ایک انسپکٹر ویم جمال کو اس کے فون سے دھمکے دے کر رہا کر لایا اور اس کے انھوں میں ہتھکڑیاں ڈال کر گھبراہٹ میں آئے اور انھیں ہتھکڑیاں لگوا دیں ویم جمال

پر ایک قتل کا مقدمہ قائم کر دیا گیا یہ قتل کسی انسان کا ہوا یا نہ ہوا ہو لیکن ایک جنت کرنے والے کے احساسات کا قتل ضرور تھا پھر یوں ہوا کہ ویم جمال کی دولت حرکت میں آگئی اور اس کے کیسل صاحب فوراً ہی دو گھنٹے کے اندر اندر اس کی ضمانت کی کارروائیاں مکمل کر کے پولیس میں گولڈ مارٹر پہنچ گئے اور تقود بیگ کو ان کی ضمانت منظور کرنا پڑی ویم جمال کو لاگ آپ سے نکالا گیا اور لاگ آپ کے دروازے سے چند قدم آگے بڑھ کر دوبارہ گرفتار کر لیا گیا اس باقاعدہ انٹرویو کی طرف سے تھا اور تفصیلات زیر تفتیش تھیں۔ اس لئے اس تنگ کی کوئی بھی مدد اس شخص کی ضمانت نہیں کر سکتی جب تک کہ انٹرویو کی طرف سے تمام تحقیقات مکمل نہ ہوجائے یہ دوسری بات ہے کہ اس تفتیش میں یہ ثابت ہوجائے کہ ویم جمال بے گناہ ہے اور اس کے بعد اسے رہا کر دیا جائے، لیکن اب یہ مرزا تقود بیگ کے ہاتھ میں ہے کہ انٹرویو کی یہ تفتیش کب تک ختم ہوتی ہے، اس میں سال بھر بھی لگ سکتا ہے۔ دو سال بھی لگ سکتے ہیں۔ پانچ سال بھی لگ سکتے ہیں۔ یہ سب کچھ صرف مرزا تقود بیگ کا ذہن منت ہے، چنانچہ مجھے یہ تفصیل بتانی گئی ہے اور اس کے بعد جو حکم ردا، اختر نے سینے پر ہاتھ رکھ کر تجھ سے پوچھا۔ ردا کا چہرہ غریب ترین سے سرخ ہو گیا تھا اس نے سرفہرست انداز میں کہا۔

”آہ کاش میں اپنی آنکھوں سے اس شخص کا یہ تناظر دیکھ سکتی۔“

”حکم فرمایا گیا تھا ورنہ یہ کام آپ کی موجودگی ہی میں ہوتا۔“

”بہت اچھا ہوا۔ بہت ہی اچھا ہوا۔“

”اب کیا حکم ہے جاؤں؟“

”دیکھو کیا خدمت کروں تمہاری؟“

”جی نہیں خدمت وغیرہ کامیں قابل نہیں ہوں کچھ اور سوالات

ہوں تو کر لیتے گا۔“

”فضول باتوں سے گریز کرو۔“

”یہ جملہ آپ نے پانچویں مرتبہ فرمایا ہے۔“

”تو پھر بتاؤ اب کیا کروں؟“

”تقود کا تقود ذہن میں نہیں ہے، کچھ پوچھیں گی نہیں اس کے پاس ہے۔“

”دیکھو اختر! جو کچھ میں نے تمہیں جذباتی ہو کر بتا دیا ہے۔ اسے یہ مذاق نہ بناؤ میں اس مذاق کی تحمل نہ ہو سکتی تھی۔“

”میرا مطلب ہے شکر و غیرہ کا کوئی پیغام تو نہیں دینا پوچھو۔“

”اے تقود طمیں تو ان سے میرا شکریہ ضرور ادا کر دینا۔“

اور کوئی پیغام نہیں۔

”نہیں، زردانے سخت لیے میں کہا،

”زیادتی ہے، اختر بولا۔

”اتنے بڑے کام کا جملہ معمولی سا شکریہ میرے خیال میں

یہ بہت کم ہے۔“

”اختر بلینے، زردانے خشک لیے میں کہا۔ اور اختر بڑبڑاتا

ہوا کرتے سے باہر نکل گیا۔ زرداگری سوچ میں ڈوب گئی تھی۔

روز و شب جیسے پرنگ کر اڑ گئے۔ شادی کی تاریخ

طے کئے ہوئے زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ شادی کے دن

قریب آگئے۔ اُن دنوں ایسی شدید مصروفیت رہی تھی کہ اسے

پروگرام ہی درجہ برہم ہو گئے تھے۔ ادھر دیکھیں، پورا نظام

سنبھال رکھا تھا اور ایسی شاندار برسی تیار کی تھی کہ کونے والوں

کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ جائیں۔ تو ادھر شہنا بھی آخر انہی کا

خون تھی۔ اس نے اپنے ذاتی کاؤنٹ سے لاکھوں روپے خرچ

کر ڈالے تھے۔ جہیز کے چوڑے اور دیگر سامان ایسا تھا کہ تلاش

کرنے کے باوجود کوئی کمی تلاش نہ کی جاسکے۔ سارے پروگرام

خوش اسلوبی سے طے ہو گئے تھے۔ شادی اور مہندی وغیرہ کے

کارڈ تقیم ہو گئے تھے۔ مہمانوں کا مکمل فہرہ لگایا گیا تھا۔ غرض کہ

کبھی بھی چیز کی کوئی کمی باقی نہیں رہی تھی۔ اور بڑی دلچسپی

میں وقت گزر رہا تھا یہاں تک کہ مہندی کا وقت آگیا اور آج

دو لکھا والوں کو مہندی لے کر آنا تھا۔

عادل حسین صاحب نے اپنے نئے معلقہ احباب سے تقریباً

تمام ہی افراد کو مدعو ان کی فہرہ کے مدعو کیا تھا اور خصوصی تاکید

کی تھی کہ کوئی بھی شخص اس تقریب میں شرکت سے گریز نہ

کرے کیونکہ انہی پر انحصار کیا گیا ہے۔ چنانچہ بے شمار

نوجوان لوگ، لڑکیاں، عمر خواتین و حضرات مہندی کی رسم

میں شرکت کے لئے پہنچے تھے۔ مہندی کی کھاتی پوری ہالت تھی۔

جس کی مصیافت کا اہتمام شہنا نے کیا تھا۔ احسان احمد صاحب

کی کوشی میں بھلا کیا کمی مہمانوں کے لئے؟ دونوں طرف سے

انتظامات گھروں پر ہی کئے گئے تھے اور اس کا جواز یہ پیش

کیا گیا تھا کہ گھر کم از کم شادی کے گھر تو معلوم ہوں۔

بہر طور مہندی والے مہندی لے کر پہنچ گئے۔ ستائش

نوجوان لڑکیاں مہندی کے قتال ہاتھوں میں اٹھائے احسان احمد

صاحب کی کوشی میں داخل ہوئیں اور ان کے پیچھے بے شمار مہمان

جمی اور اس کے بعد وہ جو خانہ چاکر دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔

ہرست ہی شاندار انتہا کیا گیا تھا۔ گانے بجائے گئے۔ دونوں

طرف سے پارٹیاں گرم گرم تھیں۔ اس تقریب کے لئے دو گھنٹے

مخصوص کئے گئے تھے۔ اور ان دن گھنٹوں میں وہ ہنگامہ ہوا

کہ میزوں کو توکان بھی بند کر لینے پڑے۔ لیکن سب ہی دلچسپی

لے رہے تھے۔ عادل حسین احمد صاحب اس محل میں

موجود تھے۔ انتظامات جو کم بڑے سا تنگ ہوا میں ہوئے

تھے چنانچہ کوئی بھی بدتمیزی نہیں ہوئی تھی۔ مہندی کے دوران

مشروبات چلتے رہے تھے۔ کھانے کا انتظام سب سے آخوش تھا۔

اور اس کا وقت ساڑھے دس بجے دیا گیا تھا۔ دس بجے پہلے کیا

گیا تھا کہ اس قسم کے تمام پروگرام ختم ہوجائیں۔ خاص طور سے

آؤٹ ریلوایا گیا تھا، جس میں حاضر قسم کے قلم میں شامل کئے

گئے تھے اور اسی تک ان دنوں کا استعمال نہیں کیا گیا تھا اور

اس کی وجہ بھی ہمیشہ نہیں آتی تھی لیکن قدرت قدر پر مہربان

تھے، پھر اچانک ہی ان کی موجودگی کا مقصد واضح ہو گیا۔

رنگ رنگ کی یہ محل اپنے اجرائی مرحلے سے گزرتی تھی۔

کہ اچانک ہی دنوں پر چوٹ پڑی اور اس کے ساتھ ہی ایک

عجیب و غریب نئے مہمانوں کے درمیان آگئی۔ اس کے جسم پر

پتوں کا لباس تھا۔ سر پر تھوک کا تاج، بدن زہرے کی شکل

میں رنگ لیا تھا اور مختلف پٹیاں یہ ثابت کر رہی تھیں کہ

درحقیقت کوئی افریقی مخلوق درمیان میں نہیں آگئی ہے۔

بلکہ کسی اچھے خاصے شریف آدمی کو اس رنگ میں رنگ دیا گیا

ہے۔ قلم میں انی انداز میں بچے گئے۔ اور پتوں کی مخلوق پھل کو

چھانے لگی۔ اس کے ملحق سے وحشتانہ آوازیں نکل رہی تھیں۔

ابتداء میں تو لوگوں نے حیرت و دلچسپی سے زولوں کے اس باشندے

کو دیکھا لیکن دفعتاً ہی عادل حسین کے ملحق سے سرسراہٹ ہوئی

آواز نکلنے لگی۔

”اے اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ احسان احمد یہ تو... یہ تو اہل

ہے۔ اہل ہے یہ تو“

”کیا احسان احمد صاحب نے متیہ نہ لیے میں کہا۔

”خدا کی قسم اہل ہے، اے کیا ہو گیا، او ہونوئی گویا ہو گئی

ہے۔ یہ اس قسم کا بچہ نہیں ہے“

”کیا گویا ہو سکتی ہے؟ وہ افریقی رقص پیش کر رہا ہے۔

جذباتی ہو گیا ہے“

”اماں نہیں کیسی باتیں کر رہے ہو؟ یقیناً اس کے ساتھ کوئی

شرارت کی گئی ہے۔ کوئی کوئی غلط چیز کھلا دی گئی ہے اے۔

ورنہ... ورنہ اس سے ایسی کسی حرکت کا سوال ہی نہیں پیدا

ہوتا۔ اے دیکھو اے۔ خیر بچہ، میری ذمہ داری یہاں آئی

ہے۔ اگر ہے کہ ہو گیا تو میں نہ دیکھانے کے قابل ہیں، رہیں گا“

”مگر وہ تو نجانہ رہا ہے“

”نجانہ رہا ہے۔ میں کہتا ہوں ہاں کئی کے عالم میں گرفتار

سلام ہوتا ہے۔ یہ تو افریقی رقص بھی نہیں ہے“

اہل میاں ان باتوں سے بے خبر اپنی بیوی کی تکمیل

کرنے میں مصروف تھے، جنگی رقص تو انہیں بھلا گیا۔ بس

بسی لمبی چمکائیں مار رہے تھے۔ اور بعض اوقات انداز سے

کی پہلی پر تلا پانی بھی کھاتے تھے۔

”اگر شہنا، قدرت اور خدا و حقہ کا ہنسنے نہ ہوتا تھا۔

تو میری حیرت سے نہ بچائے۔ اہل میاں کو بھی دیکھ رہی تھی۔

اس نے تو اہل میاں کو بچان بھی لیا تھا اور بچان کر اس

نے قریب ہی شہنا سے کہا۔

”اللہ شہنا باہمی میں تو پہلے ہی جاتی تھی کہ یہ شخص

باہل ہے، خدا کا شکر ہے کہ میں نے اس سے زیادہ میل جول

نہیں رکھا۔ شہنا کو بھلا ہنسنے سے کہاں فرصت تھی۔ آنکھوں سے

پانی نکل رہا تھا۔ قہقہے تھے کہ کہنے کا نام نہیں لے رہے تھے تب

ہی ہنس رہے تھے مگر اہل میاں فرض محبت پورا کر کے ہی دم

لینا چاہتے تھے۔ شہنا نے قدرت سے کہا۔

”قدرت! خدا جیسے غارت کرے، اس کا شکر دیا ہے چارے کا۔

اسے اب اسے روک تو ہو، کہیں ناچتے ناچتے ہارٹ فیل ہی

نہ ہوجائے“

”دوسری طرف عادل حسین شدید پریشانی کا شکار تھے۔ ٹھونڈ

دھانڈا انہوں نے اختر کو پکڑا اور اس سے بولے۔

”تم نے ضرور کوئی شرارت کی ہے، اختر! کیا کھلا دیا تھا اے؟

دیکھو دیکھو میری ذمہ داری پر ہے یہ نہیں کچھ ہونے جاتے۔ جلدی

سے ڈانٹ کر انتظام کرو۔ پکڑو اسے پکڑو غرض کہ کسی نے شرارت

کی ہے۔ اماں تم سے نہیں ہو۔ بیٹھے بیٹھے میری شکل دیکھ جائے

ہو۔ میں کہتا ہوں اسے پکڑو“

”جی... جی... اختر نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا: قدرت

کی حرکت کو وہ بھی سمجھ گیا تھا۔ لیکن یہ کینت، اہل اتنا وفادار

نکلے گا اس کا اختر کو اندازہ نہیں تھا۔ عادل حسین کے دھکے دینے پر

وہ جلدی سے اس جگہ پہنچا جہاں اہل چھائیں نگار تھا۔ اختر

نے دونوں بار اسے پکڑنے کی کوشش کی لیکن اہل کی چھائیں

بہت لمبی لمبی تھیں۔ لوگوں کا ہنسنے ہنسے ہر حال ہو چکا تھا لیکن

اہل میاں کسی بھی طور بانٹنے کے لئے تیار نہیں تھے۔ اختر نے

ایک لمبی جگہ تکی، جہاں اہل میاں کو پہنچنا تھا۔ اور اس بار

انہوں نے اہل کی کمر پکڑ لی تھی۔ اہل ایک لمحے کے لئے نہ ڈکا۔

اور اختر کی صورت دیکھی۔

”او اہل۔ او اہل! او بھائی جان خدا تیرا... خدا تیرا۔“

لیکن دفعتاً ہی اہل میاں اختر کی گرفت سے نکل گئے۔ اور

اس بار انہوں نے اپنے ہرے بدن کو تھکا کر شروع کر دیا اب

کیفیت یہ تھی کہ اختر جھاگ جھاگ کر اہل کو پکڑ رہا تھا اور اہل

بار بار اس کی گرفت سے نکل جاتا تھا۔ اس آچھل کود نے اور

قیامت ڈھار کھی تھی۔ اور لوگ اب بے بسی سے آستینوں پیچھے ہونے

اس رقص کو دیکھ رہے تھے۔ دفعتاً اختر کو ایک اور سوچی اور

وہ جلدی سے ڈھب۔ بھانے والوں کے پاس پہنچ گیا۔ اور اس

نے اُن سے کہا۔

”بندر کرو یہ ڈھم۔ بندر کرو یہ دوسرے لمحے ڈھم بند ہو گئے،

اور دفعتاً ہی ایک دم سناں بھاگا۔ اہل میاں کے انداز سے

یوں محسوس ہوا جیسے اُن کی ہوا نکل گئی ہو۔ اُن کے اٹھ آہستہ

آہستہ پیچھے نکل گئے اور قدرت بھاگ کر ڈھم۔ بجائے والوں کو دیکھنے

گئے۔ تب اختر نے کہا۔

”آؤ ڈھم سے ساتھ آؤ۔ تمہاری وفاؤں کا پورا پورا امتحان

ہو چکا ہے بلکہ تم اپنے امتحان میں پورے اتارے ہو وفا شناس

آجاؤ۔ اختر نے اُن کی کمر میں ہاتھ ڈالا اور دانت پیٹے ہوئے

انہیں لے کر آگے بڑھنے لگے۔ لیکن اہل میاں اونٹ کی طرح

گردن اٹھا کر قدرت کو تلاش کر رہے تھے لیکن قدرت

بے وقوف نہیں تھی کہ ایسے موقع پر اُن کی نگاہوں کے سامنے

آجائے۔ وہ شہنا اور زردا کے پیچھے چھپ گئی تھی۔ تب اہل میاں

ٹھہرا ہو گئے اور اختر انہیں سنبھالے ہوئے اندر داخل ہو

گیا۔ ہنسنے والے اب بھی ہنس رہے تھے اور شہنا بار بار کہہ

رہی تھی۔

”خدا جیسے غارت کرے اللہ رکھی۔ خدا واقعی تمہیں غارت

کر دے۔ یہ چارے سے شریف آدمی کا کیا حشر کر دیا ہے تو نے؟

قدرت کوئی جواب نہ دے پار ہی تھی۔ ہنسنے ہنسنے اس کا

سانس چڑھ گیا تھا۔ غرض مہندی کی اس محفل میں باقی تو جو

کچھ ہوا سو ہوا ہی تھا۔ لیکن اہل میاں نے جہاں ڈال دی تھی

وہ ناقابل فراموش تھی۔ تمام تر بنگاموں کے ساتھ بالآخر ختم ہونا

ختم ہو گئی اور عادل حسین صاحب اپنے مہمانوں کے ساتھ بالآخر۔

واپس چل پڑے۔ لیکن رات کو اجمل میاں سے بات ضرور ہوئی تھی۔ ظاہر ہے اس اہم ترین مسئلے کو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا تھا۔ اختر انجان بنا ہوا تھا۔ عادل حسین نے سب سے پہلے اجمل میاں کی غیبت کی تھی جواب بالکل پرسکون تھے اور ان کے چہرے پر اطمینان جھلک رہا تھا۔

”کیسی طبیعت ہے تمہاری؟ عادل حسین نے پوچھا۔“

”ٹھیک ہوں بیچ... چچا جان! اجمل میاں نے جواب دیا۔“

”یہ وہاں تم نے کیا کیا تھا؟“

”گگ... کہاں؟“

”اسان احمد کی کوئی پروہ“

”بیچ... جی وہ زولو۔ زولو قص تھا“

”وہ رقص تھا؟“

”بیچ... جی ہاں سو فیصدی رقص تھا! اجمل میاں عادل حسین صاحب کے سامنے بڑی طرح بھکا رہے تھے۔“

”مگر تمہیں کیا شوق تھی؟“

”بس میں بھی یہاں کی خوشیوں میں حصہ لینا چاہتا تھا۔“

”کس نے مجبور کیا تھا تمہیں اس کے لئے؟ عادل حسین نے اختر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔“

”کسی نے نہیں، یقین کیجئے کسی نے نہیں۔ میں نے سوچا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے، تو میں نے یہ کر دیا۔“

”آئندہ نہ کرنا؟“

”بیچ... جی نہیں۔ نہیں کروں گا۔ اجمل میاں نے جواب دیا اور عادل حسین نے اس کی جان چھوڑ دی۔ اختر نے اس سلسلے میں اتنا تعلقی ہی برقرار رکھی تھی۔ ظاہر ہے بدتر کا نام تو وہ بھی نہیں لے سکتا تھا۔ بہر حال دوسرے دن بھی تقریرات رہیں۔ اور اس کے بعد شادی کا دن آ گیا۔ شادی کے لئے جواہراتام کیا گیا تھا وہ مکمل طور پر قابل اطمینان رہا اور بابا ات اسان احمد صاحب کی کوئی پریشانی نہ تھی۔ تمام رسومات ادا ہوئیں اور مصحت ڈھن بڑن کر بالا خرعا۔ ل حسین کے گھر آ گئیں۔ لیکن بہت سے معاملات ایسے سبب تھے جس میں مختلف لوگوں کے ذہنوں میں مختلف خیالات گردش کرتے رہے تھے۔ ان میں سرفہرست زدا تھی جس کی نگاہ میں اس تمام تقریب کے دوران بار بار کسی کو تلاش کر رہی تھیں۔ اور اختر نے بھی ان نگاہوں کو محسوس کیا تھا۔ وہ خود بھی بے چین رہتا کیونکہ تصور یہ ایک نے شادی میں شرکت نہیں کی تھی۔ اختر نے ڈاکٹر نعمان سے اس سلسلے میں باز پرس

مجموعہ دوا کرنا میرے لئے بھی مشکل ہے۔

”ایک بات کہہ رہا ہوں تم سے اختر! زمانہ چاہا ہو تو میرے پاس سوانہ کے لئے اورو کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ وہ تصور ایک نے عاجزی سہکا۔“

”یار مگر وہ تمہاری خوشامد کر نہیں آئے گی؟“

”کوئی بات نہیں۔ وقت کا کوئی نہ کوئی لمحہ آئے یہ احساس ضرور دلانے لگا کاس نے لاہور میں میرے ساتھ جو کچھ کیا وہ مناسب نہیں تھا۔ اور اگر کوئی انسان احساس سے اس قدر ماری ہو۔ اور اپنے آپ کو جھکاتے پر راضی نہ ہو تو پھر وہ قابل اعتماد نہیں ہوتا اور اس سے راسم استوار کرنا بالکل یکساں ہے۔“

”کیا سبب ہے یقین ہے کہ تم اس کے لئے مجھے مجبور نہیں کرو گے؟“

”تصور یہ کہ ابھی اتنا سخت اتنا غصہ تھا کہ اس کے بعد اختر کے پاس کچھ کہنے کے لئے گنجائش نہیں رہی تھی بہر حال کچھ اس قسم کے معاملات ضرور ہوتے تھے جو تصور اس کا تکرار کرتے تھے۔“

”خدا آندی صاحب کو بھی نظر انداز کیا گیا تھا اور صرف زدا کی وجہ سے یہ لوگ ویسے ہی میں شریک نہیں ہوتے تھے۔ اور اختر نے زدا کی آنکھوں میں مائوسیوں کی جھلکیاں دیکھی تھیں۔“

”شادی کے بنگے ختم ہو گئے لیکن ان لوگوں کے متواتر میں کوئی فرق نہ پڑا تھا۔ وہی بنگہ سارا شایاں تھیں سب خوش نگرے تھے کوئی ایسا اہم مسئلہ نہ تھا جو قابل توجہ ہوتا۔ زدا کے متواتر بھی جاری تھے۔ ویسے حال کا معاملہ ختم ہو چکا تھا اور نہ جانے کیوں احسان احمد نے بھی ظہیر والے مسئلے پر زدا سے گفتگو نہیں کی تھی۔“

”ایک دن آسان ابراؤد تھا اور دفعتاً پر ایک سکوت سی بھائی ہوئی تھی زدا نے دفتر میں بھی ہوئی تھی کہ آندہ کام پر اشارہ وصول ہوا اور زدا نے من آن کر دیا۔“

”ہیلو بیچ! احسان احمد کی آواز ابھری۔“

”ہیلو بیچ! کیا ہو رہا ہے؟“

”کچھ نہیں؟“

”آؤ کچھ بات کریں گے؟“

”حاضر ہوئی ہوں زدا نے کہا اور پھر وہ اظہار احسان احمد کے کر کے کی طرف چل پڑی۔ احسان احمد نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا تھا۔“

”مومن کافی سرد ہو رہا ہے اس لئے میں نے اپنے اوتارے

پتہ کی منگوال ہے اسان احمد نے لے لور وہ مسکرائی اس شادی کے ذہن پر بہت برا اثر تھا ہے۔“

”جی؟ وہ عیبت سے بول۔“

”ہاں بیٹی! اب دل بھی چاہتا ہے کہ مسلسل شادیاں ہوتی رہیں۔ اس سلسلے میں تم سے شہدہ کتنا ہے؟“

”اب وہ زدا نہیں پڑی۔“

”نہیں زدا ملتی ہیں۔ زندگی کا یہ سب سے بڑا لمحہ کوئی کام کرنا ہو تو دل و ناس سے لپٹ نہیں کرنا چاہیے۔ عادل حسین میں میری طرح جذباتی ہو سہ رہی۔“

”میں ان سے سختی نہیں نکلتی؟“

”تو بس اب ہر جہاد کے بعد ایک شادی ہونی چاہیے۔ اور اس وقت میں نے تمہیں اسی مقصد کے لئے نکلیا ہے۔ زدا پھر بس چلی تھی وہ بھی ظاہر ہے میں اپنے جہل بنجری سے شہدہ کروں گا۔“

”جہاد انکل! زدا نے کہا۔“

”پروگرام پیش کرو؟“

”اب شہدہ کا نمبر ہے؟“

”بالکل۔ اور اگلی شہدہ؟“

”اس کے لئے میں کیا کروں؟“

”بھئی دیکھو! ان دو خاندانوں میں جو بچے پڑیاں ہیں۔ ان سب کو کھانا لگانا ہے۔ جتنا کہ آپس میں ہو وہ آپس میں کرو۔“

”کچھ باہر سے اپورٹ ہو تو وہ باہر سے کر لیا جائے۔ اب ان تانوں کی ترتیب کرو۔ لوگوں میں خلد اختر اور وہ زولو سردار ہے بہر حال اسے بھی کھانا لگانا ہے۔“

”اجمل بھائی جان! زدا نے ہنستے ہوئے کہا اور احسان احمد گردن ہلانے لگے۔ ملازم نکالی لاکر رکھ دی تھی۔“

”لوگوں میں ضرورت ہے شادہ ہے تو میرے اور زدا ہے۔ بیچ میں داخل دینا کافی ہے۔ ان کے رشتے تلاش کرنے میں کوئی توجہ نہ پیش کر سکتی ہو؟“

”جی؟ زدا نے کہا۔“

”پیش کرو؟“

”شہدہ کا رشتہ خالد سے طے ہے؟“

”الحمد للہ!“

”نہایت کا اختر سے منسوب کر دیا جائے؟“

”کچھ شکلات تو دیا میں نہ ہوں گی؟ احسان احمد نے کہا۔“

• پہنچ رہا ہوں۔ مشورہ بلا وجہ نہیں مانگا تھا میرے ذہن میں خود کوئی یاد
یہ بات آئی تھی تو میرے لئے کیا نوبت ہے؟
• ڈاکٹر نعمان کو جانتے ہیں؟
• ابھی ملے؟ احسان احمد میرت زندہ ہو گئے۔
• کب لڑا گیا ہے؟
• کبھی خود بھی نہیں کیا؟
• بہت اچھا ہے۔ بالکل صاف ہے؟
• جی ہاں! اس قدر حد سے کہہ رہی ہو؟
• تم کی قسم کمال کر دیا۔ مگر وہ باہر کا معاملہ ہے۔ ان اندرونی
معاملات کو تو ہم باہر آسانی میں نہیں کر سکتے ہیں لیکن...
• یہ دیکھ داری میں قبول کرتی ہوں؟
• مجھے تم پر پورا اعتماد ہے۔ اب رہ گئی میری بیٹی زدا؟
• اُس کے درد بیان دوش شاہیاں باقی ہیں اُن سے نہ
لیا جائے بعد میں ملے کر لیں گے؟
• "وعدہ؟"
• ہاں کیوں نہیں؟ زدا نے کہا۔
• تو پھر ایک پیالی کافی دو۔ اور اُس زوروسر وار کے بارے
میں کیا رائے ہے؟
• باہر سے لڑی سنگائی پڑے گی؟ زدا نے خوشگوار ہنس میں کہا۔
• ہاں یہ ایک مشکل مرحلہ ہے، بہر حال اللہ مالک ہے۔
احسان احمد نے کہا اور پھر دیر تک اس موضوع پر بات چیتی رہی۔
احسان احمد بولے "تم اب اختر کے مسئلے میں بات سامنے لے آؤ اور
میرے خیال میں میں عادل حسین سے خالدا اور شاد کا معاملہ طے
کر دوں؟"
• ضرور انکل! زدا نے کہا کافی دیر اسی طرح باتیں کرتے کرتے گئی۔
احسان احمد بولے۔
• آج کا دن کام کرنے کا نہیں میں تو چلتا ہوں تمہارا بوجھ
چاہے کتنی کر رہو۔ خدا حافظ! احسان احمد اٹھ گئے اور زدا مسکراتی
ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی۔ دیر تک وہ احسان احمد کی باتوں پر
مسکراتی رہی تھی۔ اختر کے مسئلے کو اس نے بڑی خوش اسلوبی سے آگے
بڑھا دیا تھا زدا اس بات پر مسکرا رہی تھی کہ اپنے بارے میں بھی اس نے
احسان احمد کو مانوس نہیں کیا تھا۔ بہت دیر تک اسی طرح خیالات
میں ڈوبی بیٹھی رہی، پھر نہ جانے کیوں میرزا نازن میں آ گئی۔ اس
سے دوبارہ آنے کا وعدہ کیا تھا۔ اب تک نہ جاسکی تھی۔ میرزا نازن

ساتھ یوسف بھی یاد آیا تھا دل میں نہ جانے کیا سمانی کر وہ اٹھ گئی۔
کیونکہ سب سے ایک چھاری رقم لی اور گاڑی میں بیٹھ کر چل پڑی ڈرائیور
سے اُس نے بازار چلنے کے لئے کہا تھا۔ یوسف کا قدم قمارت بنگاہ
میں تھا۔ اُس نے ایک بہترین اسٹور سے یوسف کے لئے ہینوں
سٹوٹ چرمیاں وغیرہ خرید ڈالیں۔ پھر ایک ایڈنڈ ڈریس اپویم
سے تیرنا کے لئے بے شمار لباس خریدے۔ اُس کے بعد ایک
ٹوائے اسٹور سے اُس نے یوسف کی عمر کے لحاظ سے ایک ٹرک
گیم خریدے۔ بائیس تیس ہزار کی یہ خریداری کر کے اُس نے
ڈرائیور سے اس علاقے میں چلنے کے لئے کہا جہاں میرزا نازن تھی۔
گھر کا دروازہ یوسف نے کھولا تھا اور اسے دیکھ کر خوش
سے کھل اٹھا تھا۔ "جی جی سسر آگئیں؟ وہ چیخا اور میرزا نازن
آ گئی۔ اُس نے زدا کے رخسار کو بوسہ دیا تھا۔
"یقین کر دین مائوس ہو گئی تھی؟
"نہیں! آئی۔ بہت مصروف ہو گئی تھی۔ میں وہی وہی
کبھی نہیں کرتی۔ میرزا نازن سے اندر لے گئی۔ اُس کے انداز میں بڑی
اپنائیت تھی۔
• جی میں حیرت گیا نا؟ یوسف نے کہا۔
• ہاں تم حیرت گئے؟ میرزا نازن نے کہا۔
• کس سلسلے میں آئی؟
• میرا خیال تھا کہ تم اب نہیں آؤ گی۔ جب کہ یوسف کہتا تھا
کہ اُس کی بہن نے اُس سے وعدہ کیا ہے وہ ضرور آئے گی؟
"یوسف! میں تمہارے لئے کچھ لائی ہوں۔ ڈرائیور سے کہو
کہ سارا سامان اندر پہنچا دے؟
• اوہ۔ یقیناً کیسٹر! میں تو خود سوچ رہا تھا کہ آپ
سے کچھ فرمائش کروں۔ یوسف باہر دوڑ گیا اور خاٹون نے پکیٹوں
کے اتیار لگا دیئے اور میرزا نازن سے منظر سے انہیں دیکھنے لگی۔
• آپ کا کوئی منزل اسٹور ہے سسر؟ یوسف نے کہا۔
• اب تم بے سارے پکیٹ میرے سامنے کھولو اور مجھے بتاؤ
کہ ان میں کیا تمہیں پسند آیا کیا نہیں آیا۔ زدا نے کہا اور
یوسف پکیٹ کھولنے لگا۔ اُس کا چہرہ قرط مستر سے سرخ
ہو رہا تھا۔ میرزا نازن کا سامان وہ طبلہ کرتار اور اپنا انکل پھر
دیوانگی کے عالم میں پور۔
• سسر بڑی گریٹ۔
• جی جی! بہت سے بولی ہو گیا ہے۔ تم نے یہ کیا کیا زدا؟
• جی جی! یہ تو خوش تھی۔

• ہم تمہیں اس کے شایان شان جواب نہ دے سکیں گے۔
• میرزا نازن اس سے بولی۔
• مجھے آپ سے جو درکار ہو گا مانگ لوں گی؟
• وعدہ کرتی ہو؟
• ہاں؟
• اور تم وعدہ خلافی نہیں کرتی؟
• نہیں! وہ اعتماد سے بولی۔
• کھانا کھاؤ گی؟
• ہاں؟
• میں تیار کرتی ہوں؟
• میں بھی چلتی ہوں زدا نے کہا۔ کچن میں اُس نے پوچھا۔
• اب تو میرے بارے میں بتایا تھا؟
• ہاں؟
• کیا کہا انہوں نے؟
• "سبک دھس کر رو پڑے تھے اُس دن کھانا بھی
نہیں کھا یا تھا اور کئی دن آنا س رہے تھے۔ پھر تمہارے بارے
میں باتیں کرتے رہے۔ تم کسی فرم میں جنرل منیجر ہونا؟
• ہاں! زدا نے آہستہ سے کہا۔
• بس بڑی حسرت سے تمہارے بارے میں باتیں کرتے رہے۔
میں نے کہا کہ وہ تم سے ملیں تو ایک ٹھنڈی سانس لے لے غلاموں
ہو گئے۔ زدا نے کوئی جواب نہ دیا۔
• دوبارہ کھانا زدا نے میرزا نازن کے ساتھ کھایا۔ یوسف تو اُن
تحائف میں ہی پک رہا تھا۔ اُس کی خوشیوں کا ٹھکانہ نہ تھا بہت دیر
کے بعد زدا نے اجازت مانگی تو میرزا نازن نے کہا۔
• زدا! اپنے اچھے سے جانا بیکار کر دو؟
• نہیں! آئی زدا نے آہستہ سے کہا اور میرزا نازن کو پوچھا۔
پھر وہ زدا کو پوچھنے لگی تھی اور زدا نے اُسے خدا حافظ کہہ کر اپنی کار
کی طرف چل پڑی تھی۔ لیکن ابھی وہ کار کے قریب بھی نہ پہنچی تھی
کہ ایک اور کار اس کی کار کے برابر آ کر رکی۔ اتفاقاً طور پر ہی زدا
کی نظر اُس کی طرف اُٹھی تھیں لیکن کار میں جو کوئی تھا اُسے دیکھ
کر زدا کا پورا بدن پسینے میں ڈوب گیا۔ دل کی دھڑکنیں بے ترتیب
ہو گئیں اور وہ ساکت رہ گئی۔ وہ تصور دیکھتا تو خود بھی عجیب سی
 کیفیت کا شکار تھا۔ اُس نے بھی زدا کو دیکھ لیا تھا اور اُس کے بعد
صرف ایک لمحے کے لئے وہ بھی خشک چہرہ وہ کد
کا نہیں بند کر کے دروازہ کھول کر نیچے آ کر آیا زدا

کے قدم پھر مکر رہ گئے تھے۔ اُس نے سادہ سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔
• ہیلو بس زدا! زدا کے ہونٹ ہلے لیکن آواز نہ نکلی سکی۔ تاہم
اُن ہلے ہوئے ہونٹوں نے اُسے ہلکا ہلکا ہوا۔ آپ ٹھیک ہیں بس زدا؟
اُس نے دوبارہ کہا۔
• جی... ہاں! زدا بولی اُس نے آہستہ سے گلا صاف کیا تھا۔
وہ اُس کی کیفیت کا جائزہ لے رہا تھا اور زدا کو اپنی شخصیت کے ہلکے
پن کا احساس ہو رہا تھا وہ سمجھ رہی تھی کہ وہ زیادہ ترس ہو گئی ہے۔
• تاق صاحب کے گھر سے آ رہی ہیں؟ وہ پھر بولا۔
• جی! زدا خود کو سنبھالنے کی ہر نوک کوشش کر رہی تھی۔
• موجود ہیں تاق؟
• نہیں؟
• اوہ۔ میرا خیال تھا کہ اُنکے ہوں گے، پھر تو ہاں جانا بیکار
ہے، تصور بولا اور پھر گردن خم کر کے واپس اپنی کار کی طرف مڑ گیا۔
جیسے واپس جا رہا ہو۔
• تصور... تصور صاحب! زدا کی آواز کیفیت اُس کا ساتھ نہ
دے پا رہی تھی۔
• جی! وہ رک گیا۔
• آپ مصروف ہیں؟
• نہیں فرمائیے؟
• مجھے کچھ وقت دے سکتے ہیں؟
• حاضر ہوں؟
• اگر مناسب سمجھیں تو میرے ساتھ ایک کپ چائے پی لیں؟
• لائیے؟ اُس کے انداز میں شوخی پیدا ہو گئی اور زدا کے ہونٹ
بھی مسکراہٹ کے انداز میں کھینچ گئے۔
• کوئی ریلیوٹ؟ آپ کی پسند سے؟ اُس نے کہا۔
• ہوں۔ لاروا۔ زیادہ دور بھی نہیں ہے، وہ بولا۔
• آپ رہنمائی کیجئے؟
• بہتر ہے؟ اُس نے کہا اور اپنی کار کا لاک دوبارہ کھول لیا۔
پھر اندر بیٹھ کر اُس نے کار اشارت کر دی اور زدا کے اپنی کار میں
بیٹھنے کا انتظار کرنے لگا۔ زدا نے اپنی کار میں بیٹھ کر ڈرائیور سے کہا۔
• اُس کار کے پیچھے چلو؟
لاروا کا فاصلہ زیادہ نہ تھا۔ زدا کے ڈرائیور نے بھی کار تنوریک
کی کار کے ساتھ پارک کر دی۔ تصور دیکھنے نے خود زدا کی سمت کا
دروازہ کھولا تھا۔ اور زدا نے اُن کا کہنے نیچے اُتر آئی تھی۔ ویسے اس فتنہ
سے سفر کے دوران اُس نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ لاروا کے ایک حسین

گوشتے میں متور بیگ نے اُس کے لئے کرسی بکھرا دی اور پھر خود می
ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

”آپ کی فرم مکہ چل رہی ہے؟ اُس نے کہا۔

”ہاں“

”آپ نے بہترین صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے؟

”خاک؟ وہ بولی۔

”میرا تو یہی اندازہ ہے۔“

”آپ کے پاس ان دنوں باتوں کا اندازہ لگانے کے لئے وقت
ہے؟ ردا کا بھر خود بخود شکایتی ہو گیا۔

”فصول باتوں کا اندازہ لگانے کا وقت تو نہیں ہے، بشرطیکہ وہ
فصول ہوں؟ اُس نے جواب دیا۔ وہ ڈیرا لگیا تھا۔

”چائے پانی؟

”چائے؟ تصور نے کہا۔ اور وہ بیٹھ جائے گا اور لے کر چلا گیا۔ ردا
خاموشی سے تیر کے باپ سے کیلئے گئی تھی پھر اُس نے کہا۔

”آپ شادی میں نہیں آئے؟

”جی ہاں؟

”کیوں؟

”میں تو ہی۔ جی نہ چاہا۔“

”سب نے انتظار کیا؟

”سب سے شرمندہ ہوں؟ اُس نے ہنس کر کہا اور ردا نے ہنگامی
آٹھارے دیکھا پھر بولی۔

”میں جانتی ہوں آپ بہت مند و باتیں کر سکتے ہیں اور اس
وقت میں ان باتوں کا کوئی جواب نہیں دے سکیں گی بتائیے شادی

میں کیوں نہیں آئے آپ؟

”مجھ عرض کر رہا ہوں بس جی نہیں چاہا۔“

”آنکریوں؟ کیا آپ کا خیال تھا کہ آپ کو صرف رسمی طور پر
دعوت نامہ بھیجا گیا تھا؟

”جی نہیں، یہ خیال تو نہیں تھا میرا لیکن تعین نہیں کر پایا کہ
کون میرے نہ پہنچنے سے زیادہ ناراض ہوا ہے۔ کسی نے بعد میں اس

کا اظہار بھی نہیں کیا بہت سے لوگ نہ آئے ہوں گے؟

”آپ بہت سے لوگوں میں اور خود میں کوئی فرق نہیں سمجھتے؟
ردا نے پوچھا اور متور بیگ ہنس پڑا۔ اُس نے اس بات کا کوئی جواب

نہیں دیا تھا ردا کی ہنسی میں آرا تھا کہ اس طرح اُس کے شکوہ
کرے ویسے اُس نے اپنے انداز میں ابھی تک کوئی ایسی بات نہیں
پیدا کی تھی جس سے ردا کو کوفت ہوئی چند لمحات خاموشی رہنے

کے بعد اُس نے کہا۔

”تصور صاحب! میں آپ کی بہت معروض ہوں بہت
قرض ہے آپ کا مجھ پر۔“

”تو واپس کر دیجئے گا وہ بولا۔

”واپس کرنا چاہتی ہوں۔“

”آپ جب بھی میرا قرض واپس کریں گی میں خوشی سے
اُسے وصول کروں گا۔ ویسے انوکھی بات ہے بس ردا کہ اس شخص

کے بارے میں مجھ کو علم نہیں ہے۔ نہ ہی اتنا خیر نہیں کہ
لوگوں کو قرض دے کر معمول جاؤں۔ آپ کو شاید کچھ غلط فہمی ہو

رہی ہے۔“

ردا وہ بیڑی طرف دیکھنے لگی جس نے چائے کے برتن منڈی
سے اُن کے سامنے سجھا دیئے تھے اُس نے یہ برتن اپنے سامنے

سرکالنے اور پھر تصور سے پوچھ بغیر اس کے کپ میں شکر ڈال۔
چائے پانی اور اُس کے سامنے سرکادی اُس نے پیالی اپنے بائیں

قریب کر لی تھی اور پھر کپ اٹھا کر اُس نے چائے کا ایک چھوٹا سا
سپ لیا۔ ردا کہنے لگی۔

”آپ نے کیا نہیں کیا میرے لئے تصور صاحب؟ اُس
وقت جب آپ غیر دین کی حیثیت سے احسان احمد صاحب کی

کوشی میں اپنی خدمات سرانجام دے رہے تھے آپ نے کئی بار
میری مدد کی ایسے حالات میں جب میں بے پناہ اُلجھ گئی تھی۔

اور پھر آپ نے سلسل اپنا یہ عمل جاری رکھا۔ میں نے آپ سے
شائبہ کے سلسلے میں درخواست کی تو آپ نے وہ کارنامہ سرانجام

دیا جس پر فوراً کرتی ہوں تو سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کے سلسلے میں
کیا فیصلہ کروں؟

”اگر آپ یقین کریں بس ردا تو اس فیصلے کے بارے میں
تو میں جی جانا چاہتا ہوں میں نے جو کچھ بھی کیا وہ صرف انسانی

نقطہ نگاہ سے کیا یہ احساس بار بار دل میں ابھر کر آپ کو جملہ ہو گا تو
پتہ نہیں آپ کا کیا رد عمل ہو گا؟

”تصور صاحب! میں اب یہ تو کہوں گی کہ آپ بہت
ذہین، بہت چالاک ہیں کیونکہ مجھ کو علم ہو چکا ہے کہ آپ منکر نویس

کے ایک اعلیٰ ہمدیار نہیں لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ
آپ نے ایک عجیب و غریب کارنامہ سرانجام دیا ہے اگر میں

آپ سے یہ درخواست کروں کہ آپ اس سلسلے میں مجھے فضل
تفصیل بتا دیں تو کیا آپ میری یہ درخواست قبول کریں گے، آپ نے

تصور صاحب آپ نے وہ ڈائری ترتیب دے کر یہ ثابت کر دیا کہ آپ

مجھ سے جیت جگہ میں تو اُس وقت تک آپ کے بارے میں کچھ بھی
نہیں معلوم کر سکی تھی بلکہ سچی بات تو یہ ہے کہ میں آج بھی آپ کے

بارے میں کچھ نہیں جانتی لیکن آپ نے میری کہانی تحریر کر دی اور
مجھے بتایا جی نہیں اور پھر کہانی میں اتنی سچ کہ شاید اگر میں خود اُسے

اپنے ذہن میں تازہ کرتی تو ان الفاظ میں تازہ نہ کر پاتی؟
”اگر یہ میری تعریف ہے تو میں بے حد خوش ہوں اور اگر

مجھ پر طنز ہے تو آپ یقین کیجئے کہ میری ساری ذہانت چائے کی
اس پیالی میں ڈوب گئی۔“

”بہن! طنز بالکل نہیں ہے اب میں آپ پر طنز کرنے کا حق
نہیں رکھتی کوئی کسی پر کتنا تذکرے آپ نے احسانات کے اتنے

بوجھ لاد دیئے ہیں مجھ پر کہ میری بھروسہ نہیں آ رہا کہ یہ سب مجھ میں
کیسے اتار سکوں گی میں یہ بوجھ اتارنا چاہتی ہوں آپ ہی مجھ پر

ایک اور احسان کرتے ہوئے اُس کا طریقہ کار بتا دیجئے۔“
”آٹھارے مارا آپ نے مجھے زمین پر پامک ہی ایسا سوال

کر ڈالا ہے جس کا کوئی جواب نہیں ہے میرے پاس تو تصور بیگ
نے کہا اور ردا نے اختیار نہیں پڑی۔“

”تمہیں میں ہی کہہ رہی ہوں ایک بات آپ یقین کر لیجئے
میں جھوٹ نہیں بولتی۔ میں آپ کی بہت ممنون ہوں آپ نے

دجائے کیا کیا کر دیا ہے میرے لئے کیا بتاؤں، کیا کہوں آپ سے کئی بار
شکر ہے ادا کروں؟

”اگر آپ کے پاس وقت ہے تو ایک کے بعد ایک شکر یہ ادا
کر دیجئے اب اُس کی تہذیب اتنی بھی نہ ہو گی کہ آپ کا بہت زیادہ وقت

صرف ہو جائے جہاں تک شائبہ کا مسئلہ ہے بلکہ شائبہ صاحب کا
قویات دراصل یہ ہے جس ردا کہ میں پہلے تو نہیں سمجھا تھا بعد میں

جب شائبہ صاحب کی حقیقت معلوم ہوئی تو اُس کے ساتھ ہی
یہ انکشاف میرے لئے باعث حیرت تھا کہ وہ آپ کے ڈیڑی ہیں۔

آپ اُن کے ساتھ کتنی ہی نفرت کا سلوک کرتی ہیں لیکن میرے احسان
دل سے نہیں ہٹا سکتا تھا کہ شائبہ آپ کے والد ہیں وہ میرے لئے

فرما تھے پہلے تو یہ مسلک اُن کے ساتھ بہتر نہ رہا لیکن جب پوری
کہانی منظر پر آئی تو پھر میرا رویہ تبدیل ہو گیا تھا میرے اُن کا آپ

سے رشتہ تھا جیسا جیسے کسی بیٹے سے توڑنا نہیں جاسکتا۔
بس ردا دل میں شائبہ صاحب ہی سے آپ کے بارے میں تفصیلات

معلوم کی تھیں وہ دینے کے عادی تھے اور میں نے انھیں لالچ دے کر
اُن کی زبان کھلوائی تھی لیکن اُن کی شفقت ہو چکی اُس نے مجھے مجبور
کر دیا کہ میں اُن کے ساتھ وہ سلوک کروں جو مجھے کرنا چاہئے تھا پھر میں

نے انھیں علاج کی غرض سے اسپتال میں داخل کر دیا اور ان کا بہترین
علاج کرایا۔ یہ علاج کرنے کے بعد شائبہ صاحب کی شخصیت بالکل

تبدیل ہو گئی۔ اُن کی کہانی میرے علم میں آچکی تھی۔ نئے کا عادی شخص
ایسی شخصیت کہو جتنا شائبہ صاحب کی شخصیت میں لا آئی پرن

تھا اور اس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ اُنھوں نے زندگی کبھی سنجیدگی سے
نگاہی نہیں تھی جو کچھ بھی اُن کا ماضی رہا تھا اُن کی فطرت اُس ماضی

کی دین تھی۔ جہاں تک مجھ سے ممکن ہو سکا اُن کی اصلاح کرنے
کی کوشش کی اور اس سلسلے میں کچھ لوگوں سے تعاون بھی حاصل

کیا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ شائبہ صاحب کی حالت بہتر ہو گئی اب
وہ کبھی کسی نشہ آور چیز پر لعنت بھیجتے ہیں اور اُن چیزوں کے

لئے اُن کے دل میں نفرت کے ہوا کچھ نہیں ہے۔ اس کے علاوہ
بس ردا وہ اپنی زندگی کے اتنے بڑے کرب کا شکار ہیں کہ شاید

آپ اُن کی کیفیت کا تجزیہ نہ کر سکیں آپ یقین ہی نہیں کریں گے،
شائبہ صاحب کی ذہنی حالت پر وہ آپ کی والدہ کے سلسلے میں اس

قدر دل برداشتہ تھے کہ اُنھوں نے خود کئی تک کی کوشش کی۔ خدا
کا شکر ہے میں نے انھیں ایسا دکر نہ دیا۔ وہ کہتے تھے کہ کسی

انسان نے کسی جہت کرنے والے انسان کے ساتھ یہ سب کچھ نہ کیا
ہو گا جو اُنھوں نے جتنا صاحبہ کے ساتھ کیا۔ کنا کے ساتھ کیا وہ آپ

کا سنا نہیں کرنا چاہتے تھے کیونکہ اپنے آپ کو اس قابل نہیں سمجھتے
تھے۔ لیکن اُن کی آنکھوں میں حسرت و یاس جس انداز میں کڑی

لیتی رہتی تھی میں اُس کا سمجھ اندازہ نہ کر سکتا تھا اور پھر میرے ذہن میں
میرے بنا کا خیال آیا۔ جتنا تو اُس کو دنیا میں نہیں تھیں وہ تو اپنی آرزوؤں

کو سب کر رہی ہیں مگر کئی نہیں لیکن ایک اور عورت تھی جس نے اپنے
خدا سے کھوس کر کیا تھا۔ ایک بچہ تھا جو شائبہ ہی کا چہرہ دستوں

کا شکار تھا۔ میں نے دل میں سوچا جس ردا کہ آپ کو تو ایک ایسی
زندگی مل گئی ہے کہ آپ اسے با آسانی گزار سکتی ہیں لیکن وہ بچہ

اور وہ عورت جو حسرت و یاس کا شکار رہیں گے چنانچہ کیوں
شائبہ کا رخ اسی طرف موڑ دیا جائے ہو سکتا ہے حالات کبھی کوئی

اور موڑا اختیار کریں۔
شائبہ کی تنہا زندگی بے مقصد تو نہ رہے گی۔ خاص طور سے

اس لئے کہ آپ اُسے صاف کرنے کے لئے تیار نہ ہوئیں اور بالآخر
وہ زندگی کھو بیٹھنا۔ میں نے میریخا اور یوسف کو یہاں بلوایا اور

اُسے شائبہ کے حوالے کر دیا۔ میں نے شائبہ سے کہا کہ یہ اُس کے
بڑے اعمال کے کفارے کا ایک ذریعہ ہے۔ اور وہ ثابت کرے کہ اُنہیں
نے جو کچھ کیا اُس پر شرمندہ ہے اور مجھے انتہائی خوشی ہے کہ ردا صاحبہ کہ

خائب اب ایک عام دُنیا کا انسان ہے۔ وہ ایک فتنے دار ہے، فتنے دار ہر بے گناہ کے دل کی گہرائیوں میں جتا صاحبِ کبر کی یاد چلاتی ہے۔ مگر اچھی طرح جانتا ہوں کہ خائب کے دل میں آپ کی جی بے پناہ محبت ہے۔ میں نے بار بار اس سے کہا کہ اگر ممکن ہو سکے تو وہ اپنے طور پر رُدا سے ملاقات کر لے۔ اُس وقت وہ چوٹ چوٹ کر رو پڑے گا اور کہتا ہے کہ اگر رُدا کے ملاو کوئی اور مجی شخصیت ہو تو میں اُس کے لئے قابلِ معافی تھا۔ بس رُدا میں جی آپ کی ولی واردات جانتا تھا آپ پر جو اثرات مرتب ہوئے تھے وہ میرے علم سے باہر نہیں تھے چنانچہ میں نے اس سلسلے میں خود بھی کوئی ایسا قدم نہ اٹھایا جس سے آپ کو ذہنی کوفت کا شکار ہونا پڑتا بلکہ اب جب یہ بات آپ کے سامنے آئی گئی ہے تو میں اپنے ذہن سے جی ایک وجہ جٹانا چاہتا ہوں براہِ کرم مجھے یہ بتائیے کہ میں نے جو کہ کیا وہ آپ کے لئے قابلِ قبول ہے یا نہیں؟

رُدا خاموشی سے تصورِ بیک کو دیکھتی رہی پھر اُس نے کہا۔
"تصور صاحب! انسانی نقطہ نگاہ سے آپ تے دو بڑے کام کئے ہیں ایک شخص کو اُس نفرت بھری زندگی سے نجات دلائی آپ نے جس سے کوئی جی محبت نہیں کر سکتا اور دوسرے شخص کو زندگی کے قذاب سے نجات دلا دی۔ نہ ہی میری ماں لیکن ایک اور عورت کو زندگی کا وہ سکون پا گئی جو حق کسی اور کا تھا۔ لیکن یہ بہت بہتر ہوا۔ اور مجھے اس سے کوئی اختلاف نہیں ہے۔ خدا کا شکر ہے بہت عرصے سے یہ بوجھ میرے ذہن پر تھا۔ اور میں یہ سوچ رہا تھا کہ کہیں یہ آپ کی مرضی کے خلاف نہ ہو حالانکہ میں جانتا ہوں کہ آپ بہت اعلیٰ ظرف ہیں اور انسانی نقطہ نگاہ سے آپ کو بے مثال نفرت کا مالک کہا جاسکتا ہے آپ یقینی طور پر اس سے اختلاف نہیں کر سکتے کیونکہ آپ کی سرشت میں انتقام کا وہ جذبہ نہیں ہے جو عموماً لوگوں میں ہوتا ہے بلکہ آپ نیکی اور رحمت کی جانب مائل ہیں تاہم ذرا سی الجھن ضرور تھی میرے ذہن میں۔ رُدا گھرائی ہوئی نگاہوں سے تصور بیک کو دیکھنے لگی۔ یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اُس کے یہ الفاظ طنز پر مبنی ہیں یا وہ سادگی سے یہ سب کچھ کہہ رہے ہیں لیکن تصور بیک کے چہرے پر اُسے طنز کے آثار نہ نظر نہیں آئے پھر جی وہ آہستہ سے بول۔

"آپ کے یہ الفاظ مجھے سخت شرمندہ کر رہے ہیں تصور صاحب! تصور نے چونک کر اُسے دیکھا پھر بولا۔
"میں سمجھا نہیں رُدا! رُدا ان الفاظ کا کوئی جواب نہیں دے

سکی تھی، کچھ دیر خاموشی سے گزرتی پھر اُس نے کہا۔
"آپ نے وہیم جمال کے سلسلے میں جی چوکھ کیا ہے وہ میرے لئے احسان کے مترادف ہے وہ حقیقت اُس شخص نے مجھے شدید ذہنی برائ کا شکار کر دیا تھا تاہم آپ کو اس سلسلے میں تفصیلات معلوم نا ہوں۔ اُس دن ساحلِ سندھ پر وہ مجھے دھوکے سے لے گیا قادرِ اصل احسان لیڈر سے اُس کے کچھ کاروباری معاملات چل رہے تھے اور احسان لیڈر کے سلسلے میں مجھے مختلف لوگوں سے ڈیل کرنا ہوتا ہے اُس نے اُس نے..

"مجھے اس کا علم پہنچا ہے بس رُدا! اور اُس نامعلوم شخص کو میں نے وہ حقیقت اسی سزا دے دی ہے کہ اب شاید وہ زندگی میں آپ کا تصور دیکر سکے اور اُس کے ساتھ ساتھ ہی ہو سکتا ہے اُس کی بہترین اصلاح ہو جائے میں اُسے اُس کے ناکرہ گناہ کی سزا تو نہیں دلاؤں گا بس اُسے یہ احساس دلاؤں گا کہ اُس نے اپنے آپ کو جو کچھ رکھا قادرِ حقیقت وہ.. وہ نہیں تھا اور بس رُدا ایک سول میں آپ سے حذر کروں گا۔ آپ کو اس بات کا علم کیسے تھا کہ میں نے یہ سب کچھ کیا ہے؟

"خیر کربلا! بہرچند کہ میں نے آپ کو رحمت دینے کے لئے نہیں کہا تھا بلکہ میں اختر سے اپنی الجھن بتائی تھی اُس کے ذہن میں آپ آگئے۔
"ہاں میں جانتا تھا کہ آپ اتنی ہی خود داریں کر کہ اگر کہیں شخص سے اپنی کوئی الجھن بیان نہیں کر سکتے۔ تصور بیک نے کہا اور رُدا ایک بار پھر چوکھ کر اُسے دیکھنے لگی پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

"نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے؟
"نہ ہوگی، بہ طور آپ کی خدمت میرا فرض ہے؟
"کیوں؟ رُدا نے سوال کیا۔

"جی وہ میرا مطلب ہے جس حالت پر چنگی تھی خیر دین کی حیثیت سے مگر میں تصور بیک صاحب میں تو اس گھر میں خود کیا جان چکا بلکہ جہاں کہنا بیجا لگتا ہے تو اس گھر میں بیٹے ایک عیب سی حیثیت رکھتی تھی۔ میرا تو آپ پر کوئی حق نہیں بناتا تھا۔
"پھر جی آپ ساکان کی جہاں تھیں؟
"مگر آپ خیر دین تو نہ تھے؟ رُدا نے شکر اُکھایا۔
"اُس وقت تو تھا؟

"ارے ہاں آپ یہ بتائیے کہ شہاب صاحب کا سٹل کیا ہوا؟
آپ نے مجھے اس بارے میں بتایا تھا نا۔ دراصل یہ بات مجھے توں پہ آگئی کہ آپ نے خیر دین کا تذکرہ کیا ہے کیا شہاب صاحب آپ کی

پہنچ سے باہر ہو گئے؟
"بدقسمتی سے بہت سے حالات نے غلط فہمیوں کا شکار کر دیا تھا بس رُدا! میں نے سوچتا تھا کہ کوئی بھی میری پہنچ سے باہر نہیں ہے لیکن بات وہی نکلی وہیم جمال نے بھی اسی انداز میں سوچا تھا انسان کہیں نہ کہیں یکساں کمزوری کا شکار ہوتا ہے، شہاب صاحب میری پہنچ سے دور نہیں ہیں بس توں سمجھنے کو بہت جلد میں اُن کے سلسلے میں آپ تمام حضرات کو ایک خوشخبری سنانا چاہتا ہوں؟

"اوہ۔ میں اس سے زیادہ آپ سے کچھ نہیں کہتی۔
رُدا نے کہا اور تصور عجیب سے انداز میں شکر اُکھائیے لگا۔
چونکہ کہ بولی۔

"کافی دیر ہو گئی اب اٹھا جائے یہاں سے؟
"جو حکم ہے رُدا نے دیر کو اشارہ کیا اور اُس سے بل طلب کر لیا تصور بیک نے جی کی ادائیگی کے لئے کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ اور یہ بھی اُس کا ایک اچھا انداز تھا جو رُدا کو پسند آیا ہوا تھا۔
"مجھے ہونے اس سے تصور بیک کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔
"تصور بیک ایک بڑا بڑا شخصیت کے مالک ہیں لیکن خیر دین نے اپنا ایک الگ مقام بنالیا تھا نہ جانے کون کون آج جی اُسے یاد کرتا ہے خاص طور سے وادی اتناں۔ میں اسے آپ کی زیادتی قرار دوں گی کہ آپ نے اُس کو مجھے سے بالکل ہی رابطہ منقطع کر لیا۔ کبھی اُٹھائیے تصور بیک بن کر نہ ہی خیر دین بن کر رہی؟
"بہتر ہے جب جی فرصت ملی حاضر ہو جاؤں گا؟
"یہ الفاظ ماننے والے ہوئے ہیں رُدا نے کہا اور تصور بیک عجیب سے انداز میں اُسے دیکھنے لگا پھر بولا۔

"اور یہ دعوت مجھے رسمی رسمی ہی کی ہے جس رُدا معاف کیجئے گا۔
بہ طور یہ کوئی ایسا اہم مسئلہ نہیں ہے کبھی نہ کبھی حاضر ہی ضرور دے دوں گا اچھا خدا حافظ! تصور بیک نے کہا اور رُدا کے جواب کا انتظار کرنے بغیر اپنی کار کا جانب بڑھ گیا پھر اُس نے دروازہ کھول کر کار اشارت کی اور اس دوران ایک بار بھی رُدا کی جانب نہیں دیکھا۔ جبکہ رُدا اپنی جگہ کھڑی آسے جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی تصور بیک کے یہ آخری لمحات اُس کی ذہنی کیفیت کا اظہار کرتے تھے رُدا کے چہرے پر عجیب سے آثار چھل گئے لیکن رفتہ رفتہ اُس کی یہ کیفیت منکراہت میں تبدیل ہو گئی اور پھر وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اپنی کار میں آگئی اور رُدا نے اس سے کوئی چلنے کے لئے کہا۔

رومانی ناول

آئنی قیمت ۸۰ روپے
رضیہ بٹ

دیوانگی قیمت ۸۰ روپے
دیبا خانم

آرزو دل قیمت ۸۰ روپے
دیبا خانم

بہار پھول رسا اُم لیلیٰ
۵۰

علی میاں بکسیلرز
اُردو بازار لاہور

کی قدرت ہے۔ تو دفتر دار مگر فرق نمایاں ہے۔ خواہ خواہ شاعر کی روح ندامت ہوگی۔

”بہت خوش نظر کا ہے ہو کیا بات ہے؟“

”مجھے غیر متوقع طور پر کوئی چمکی دوست اچانک آجائے تو کیا خوشی کی بات نہیں ہے۔“ اذنیغہ پہلے یہ بتا دو کوئی کام ہے یا ایسے ہی نکل آئے ہو۔

”میاں احسان احمد صاحب بلکہ احسان لیڈنگ باب ہم بھی اتنے گئے گزرے نہیں ہیں کہ ہمیں ان دفتری اوقات میں بھی فرصت ہو کوئی ضرورت ہی ہمیں تھامے پاس لے آئی ہے۔“

”تو پھر ساری باتوں سے پہلے وہ ضرورت بیان کر دو۔ تاکہ میرے ذہن میں لکھن باقی نہ رہے۔“

”کمال کی بات ہے۔ منہ ظاہر نہ ملدات یہ دفتر ہے۔ میاں پہلے کچھ گنگا گنگا ڈراڈرا سکون کی سانس لیں تو آمدنی و جیب بھی بیان کریں۔ سانس چڑھا ہوا ہے اور تھکن بدن پر سوا ہے۔ اور آپ فوراً کام کے چکر میں پڑ گئے۔“

”اس کا مقصد ہے کہ غیرت تو ہے ناہ احسان احمد نے کہا۔“

”بالکل غیرت ہے اللہ کا احسان ہے تم کیا کہتے ہو میں؟“

”کچھ نہیں سمجھا۔ اب یہ فرمائے کیا پینا پندر کریں گے؟“

”میاں جوانی میں کچھ نہیں بیاتو اب کیا پسند اور ناپسند کا

مسئلہ ہے بس چائے نکالو اوسیدھی سادی، عادل حسین نے کہا۔

اور احسان احمد صاحب نے انشراح کام پر جانے کے لئے کہہ دیا۔

وہ کافی سُرور نظر آ رہے تھے پھر انھوں نے کہا۔

”اب بتاؤ کیا صورت حال ہے؟“

”چائے کے بعد۔ تم یہ بتاؤ کسی ضروری کام میں مصروف تھے؟“

”کوئی ضروری کام نہیں ہے۔ بالکل آرام سے ہوں چائے

جلدی آجائے تو اچھا ہے۔“

”جب سے میرے اسان جو خبر جیلو تم بھی کیا دو گے؟ تمہاری

ذہنی آلمن دود کے دیتے ہیں۔ جی بات دراصل یہ ہے کہ اب شہر کے

مذہبون لگ گیا ہے کیا شادی تمی تلف آگیا بس دل بھی نہیں چاہتا

ٹاکہ وہ لمحات ختم ہوں میری مراد اقبال میاں اور عصمت کی شادی

سے تھی واقعی احسان انسان عجیب و غریب بنتے ہیں۔ زندگی کے

مدارج کس طرح طے کرتا ہے، ہمیں نیکروں سے بے نیاز کھیل کود۔

والدین کی جانب سے تعلیم کا بوجھ، دھما اور اس کے بعد تعلیم اور پھر

تعلیم کے حصول کے بعد خواہ مخواہ دنیا، سماج، شاعر، ضرورت ذہن

پر سوار پھر ان سب کو پس پشت ڈال کر شادی، شادی کے بعد

ناملہ نے ماشاء اللہ فرم کے تمام معاملات سمجھ لئے اور باعمل شخصیت کا مالک بن گیا ہے۔ چنانچہ اس سلسلے کو اب کرنا چاہیے۔

”ماہل حسن بھائی میں نے آپ سے سب انکار کیا ہے۔“

”جی جی اگر اس سلسلے میں کوئی مشورہ کرنا ہوتا تو آپ کے علاوہ

کس سے کرتا اگر آپ؟“ بہتر سمجھتے ہیں تو ٹھیک ہے جو کمزور گے

اس کے مطابق عمل کر لیا جائے گا۔

”جی چاہتا ہے کہ تمہارے گلے سے لپٹ جاؤں، اس خوشی میں،

دیے امید ہی تھی کہ تم مجھے سائیس نہیں کرو گے، بہت بہت شک ہے

تو چہ اب ہم قاعدہ کار دھامیوں کا آغاز کئے دیتے ہیں؟ احسان

احمد صاحب مسکراتے رہے تھے چہرہ رضا انھیں کوئی خیال آیا اور

وہ چمک کر رہے۔

”یہ مسئلہ تو یہ خیال ہے تمہاری خوشی کے مطابق مل رہا۔“

اب میں ذرا تم سے کچھ اور گفتگو بھی کرنا چاہتا ہوں۔“

”ارشاد ارشاد عادل حسین نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

”خالد کو تم باعمل کہہ رہے ہو میرا خیال ہے جتنا کچھ خالد کرتا

ہے اتنا ہی آخری، آخری طرف سے انھیں کیوں بند کر لیں؟“

”مُنک بات جھین ل تم نے تعین کرو اس کے بعد ہی گفتگو

شروع کرنا چاہتا تھا کہ اب سے آخر کار مسئلہ بھی ماشاء اللہ تیار

ہے خواہ خواہ میں نہیں چاہتا کہ ایک بھائی کو دوسرے بھائی سے

شکایت ہو ایک شادی شدہ ہو جائے اور دوسرا مزدور کیسا رہ

جائے مگر یہ بتاؤ آخر کے لئے کرنا کہ کوئی بات ذہن میں ہے۔“

”کیوں نہیں؟ احسان احمد نے کہا۔“

”اماں تمہیں والد۔ اگر ایسی بات ہے تو درجہ جلدی سے اگل

دونا میرا تمہیں شدت نہ اختیار کر جائے۔“

”پورے اعتماد اور پورے سکون کے ساتھ میں غلام احمد کی

دوسری بیٹی مذمت کا نام لیتا ہوں۔ آخر کے لئے نہایت موزوں ہے،

اور مجھے پورا پورا یقین ہے کہ تمہیں بھی اس پر اعتراض نہیں ہوگا۔ عادل

حسین صاحب کا مذہب حیرت سے کھل گیا قاعدہ متعبدانہ انداز میں احسان

کا پھر کہتے رہے تو احسان احمد نے کہا۔“

”دیکھو عادل حسین میرے جذبات سے واقف ہو تم اچھی طرح کوئی

ایسی بات نہ کہہ دینا جس سے دل کھٹیں گے۔ غلام احمد کی حیثیت کے

بارے میں بار بار تمہیں بتا چکا ہوں اور پھر صاحب حیثیت وہی ہوتا ہے،

جو صاحب عزت ہو۔ غلام احمد صاحب فرشتہ صفت انسان شاید ہی

اک روئے زمین پر دوسرا کوئی ہو۔ انشاء وفاق یہ تصور میرے

سامنے موجود پر مسلط ہے اور خدا کی قسم اس کی شخصیت کے بارے

میں کچھ غم ہے اور اس کے بعد بچوں کی فکر یہ ساری چیزیں خود بخود

انسان کی زندگی میں خفاں ہو جاتی ہیں اور ہر طرف بات یہ ہے

کہ ان میں سے کوئی بھی چیز بری نہیں مگر ایک مسئلہ تو رہتا

ہے۔ نتیجہ ہو جاتا ہے کہ تو فکر پیدا ہو جاتی ہے کہ بچوں کی

شادی کی جائے حالانکہ مسئلہ خاص ان لوگوں کا ہوتا ہے جنہیں

شادی کرنی ہے مگر ہانا ہے اور ماحشر کی اور سماجی مسائل حل

کرنے میں لیکن وہ فقرہ وادی وقتہ یہ میں بھی ہوتی ہے اب ہر طرف

میں بری ہوئی ہے ہلا کہل ساتھ چھوڑتی ہے اور میری جی میں

چاہتا ہے کہ اپنی دختر ماروں سے سبکدوش ہو جائے شادی کے

یہ چند بعد یقین کر دیتے ہر شخص کے کہ جی میں نہ چاہتا تھا کہ یہ

لمحات ختم ہوں مگر ابھی کافی کاغذ میں ہمارے ہاتھ میں کیوں بقیہ

استعمال کیا جائے اور وہ دن پھر سے واپس لائے جائیں؟ احسان

احمد صاحب عادل حسین کی گفتگو کا مطلب سمجھ رہے تھے اپنی دیر

میں چائے اگنی اور دونوں کے سامنے سوکر دی گئی۔ عادل حسین

نے چائے کے کئی گھونٹ لئے اور پھر طشونہ انداز میں گھٹن ہلکے

”اس کی شمس باقی ہے کہ بات کرنے کا یہ وقت نامزدوں

نہیں ہے۔ احسان احمد صاحب نے اپنی پیالی اٹھا لی اور اس

کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگے تو عادل حسین خرا کر رہے۔“

”تمہاری خاموشی بتاتی ہے کہ اصل صورت حال کچھ کہہ رہے

اس لئے شان ہے افتتاحی سے کام لے رہے ہو۔ مگر ایک بات پر

خود کو میاں احسان احمد تنویر دفتر ہے اور میاں گھر یونہی گفتگو

نہیں چلتے میں دفتر اسی لئے آیا ہوں کہ اپنے دوست احسان احمد

سے شور مچاؤں اور اس کے بعد اپنے ہونے والے سرگرمی احسان احمد

کے گھر جا کر ان سے تفصیلی بات کروں؟ احسان احمد نے کچھ بولے

”اپنی بیٹی تہید تو فائدہ عیاض میں بھی نہ باندھی گئی تھی؟“

”اسے تو یہاں کون اصل بات کہنے سے گھر ادا ہے اور تہید

کا سہارے رہے بات دراصل یہ ہے کہ اب شادی جی بہت دن

تمہارے ہاں رہی تمہاری امانت ہمیں دے دو جاتی بس اس

سلسلے میں بات کرنے حاضر ہوئے تھے۔“

”آج ہی بلا لینے بلکہ ہمیں سے ٹیلی فون کر دیئے جی کیا آخری

ہو سکتا ہے امانت بہر حال امانت ہوتی ہے۔“

”خدا تمہیں خوش کرے کہ کمال ملتی بات کہی ہے، بہر طور ایک

معزز شخص کی معزز بیٹی کو بڑے اعزاز کے ساتھ ہمراہ لے کر لانا چاہیے

میں اور اس سلسلے میں اپنے دوست احسان احمد سے مشورہ کرنے

آئے ہیں۔ یاد احسان احمد واقعی اب میں مکمل طور پر سنجیدہ ہوں۔“

میں ہکا بھکا تنور تک اپنے دل میں برداشت نہیں کر سکوں گا۔“

”کیا پاگل پن کی باتیں کر رہے ہو۔ کوئی نالائق کوئی اعلیٰ سیدھی

بات سوچ رہا ہے۔ میں تو بس اس بات پر حیران ہوں کہ خود میری

کھوپڑی اتنی ناگوار کیوں ہے؟ یہ بات خود میرے ذہن میں کیوں

نہیں آئی اور تمہیں کہنا پڑی؟ احسان احمد کا چہرہ خوش سے کھل

گیا تھا کہ نہ گئے۔“

”اپنے کوڑھ معز ہونے کا اعتراف کرو عادل حسین، ٹوڑھے

ہونگے جو ہم سے بلو جوان دلوں کی قربت میں رہتے ہیں اور ہماری

جوانی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا کر کہہ گئے۔“

”گویا گویا کچھ اور بھی انکشاف کرنا چاہتے ہو۔“

”لعنت ہے مجھے پھر دوسری باتیں کرنے والے بڑا انکشاف سے

تمہاری کیا مراد ہے کہ عشق و محبت کی کوئی کہانی سننا چاہتے ہو۔“

ایسی کوئی بات نہیں ہے لیکن تاؤ نے والے قیادت کی جگہ نہیں۔

ہم پوری پوری بنیاتی روشن رکھتے ہیں اور یہ اندازہ لگا لیتے ہیں

کہ کہاں ایک دوسرے کے لئے دل میں عزت، محبت اور پسندیدگی

پائی جاتی ہے۔ عمدت بہت پیاری پچی ہے جس مکہ شہر۔ اور

آخر کی بھی یہی کیفیت ہے۔ ان دونوں کی رنگت کا بخوبی جائزہ

لیا ہے میں نے اور بہت دن پہلے دل ہی دل میں یہ فیصلہ کر

لیا تھا کہ کسی وقت تم سے اس کا تذکرہ کروں گا۔“

”اماں احمق صاحب! مجھے سے تذکرہ کرنے کی کیا ضرورت تھی

خود ہی اس سلسلے میں آغاز کر دیتے، بہر طور اب تذکرہ کر کے ہوتو

میں خلوص دل سے اس رشتے کے لئے تیار ہوں بلکہ تمہارا امنون

ہوں کہ تم نے میری توجہ اس طرف دلائی بلاشبہ غلام احمد کی

دونوں بچیاں قلیل فزیہ ہونے کے قابل ہیں اور میں اسے اپنی

خوش بختی تصور کروں گا لیکن احسان احمد غلام احمد بھی بخوش تیار

ہو جائیں گے اس کے لئے۔“

”بس اب یہ بات شروع ہو گئی ہے تو آج ہی غلام احمد

سے بھی بات کروں گا اس موضوع پر۔“

”کیا خیال ہے شام کو کھانا کی کرپینج جاؤں؟“

”نہیں بھائی ابھی نہیں اپنی جلد بازی ابھی نہیں ہوتی۔“

ذرا غلام احمد سے بات تو کروں اس کے بعد ہی تمہیں اس سلسلے

میں کوئی جواب دوں گا۔ دلیہ تمہاری اجازت ہے نا۔“

”اجازت۔ میں کہتا ہوں میری خواہش ہے یہ بہت ہی

خوشی ہوگی اگر یہ مسئلہ اس انداز میں ہو جائے۔“

”ٹھیک ہے اور کچھ؟“

”نہیں نہیں اب ہر پہر پہلے موضوع پر آجاتے ہیں۔ ذرا یہ بناؤ کہ خالد اور شام کے مسئلے کو کب تک حل کر لیا جائے۔“
 چند روز گزار لینے میں اگر کوئی حرج نہ ہو تو گزار لوں گا! اھ
 سے بات کر لیں کیوں نہ پھر ان دونوں سلسلوں میں کام شروع کر دیا جائے؟
 تمہارا مطلب ہے اختر اور خالد کی شادی ایک ساتھ ہو جائے؟

”ہو جائے تو کوئی حرج بھی نہیں ہے ورنہ کم از کم یہ تو ہو کہ ایک چھوٹی سی تقریب اس سلسلے میں بھی ہو جائے۔ کم از کم منگنی کی صورت میں ہی ہو؟“

”ہوں! اجنبی میں تو اس سلسلے میں بہت زیادہ قرب نہیں رکھتا۔ نہ ہی کوئی واقفیت ہے مجھے اب جیسا تم مناسب سمجھو کہ یوں کچھ لو مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ عادل حسین نے کہا اور احسان احمد گردن ہلانے لگے کافی دیر تک دونوں دوست بیٹھے باتیں کرتے رہے پھر عادل حسین شام کو ملاقات کا دعویٰ کر کے رخصت ہو گئے اور احسان احمد سکراتے رہے ردا سے اس سلسلے میں گفتگو ہوئی تھی اور احسان احمد کو چاہیے کہ عادل حسین کی آمد پر یہ سب کچھ یاد آگیا تھا پھر حال خود انہی انھوں نے ردا کو طلب کر لیا اور تھوڑی دیر کے بعد ردا ان کے پاس پہنچ گئی۔“

”تشریف رکھیے میٹر صاحب آپ نے نہ جانے کون کون سے شعبے منجھال لئے ہیں ہمارے، ہماری بھئی نہیں آتا کہ اب ہم اس دفتر میں بیٹھ کر کیا کریں؟“ ردا مسکرا دی احسان احمد بولے۔
 ”زدا! اجنبی تمہارے محکم کے مطابق میں تمہیں دوسرے سلسلے میں بھی کام شروع کر دیا ہے۔ مثلاً یہ کہ اجنبی تھوڑی دیر پہلے عادل حسین صاحب آٹھ کر گئے ہیں خالد اور شام کی شادی کا تقاضا کرنے آئے تھے میں بھی یہ سوچتا ہوں کہ فراموشی جس قدر ادا ہو جائے اچھا ہو جائے۔ ردا کا یہاں ہوسا بیٹا والا تھا اس لئے انتظار کرتا بھی ضروری تھا ورنہ بیٹے والا ہوتا تو اب تک کہیں کا عادل حسین سے کچھ چکا ہو تا کہ اجنبی اس فرض سے بھی سبکدوش کرو؟“

”عادل حسین صاحب تشریف لائے تھے؟“
 ”اجنبی تو آٹھ کر گئے ہیں بشورہ کرنے آئے تھے خالد اور شام سلسلے میں ایک دوست کی حیثیت سے میں نے کہا کہ ٹھیک ہے مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے لیکن میرا دعویٰ ششما ہی پر دگا اور دم برہم ہو گئے ہو سکتا ہے میں فوراً ہی اس سلسلے میں کام شروع کر

”بھئی ماشاء اللہ وصفت اقبال میاں کے ساتھ خوش و خرم ہے اس کا اہواز ہے تمہیں غلام احمد؟“

”جی ہاں! اعدا نے مجھے بہت بڑا کرم کیا ہے، بیٹیاں صبح جگہ پہنچ جائیں تو ماں باپ کی خوش سوتی عورت رہتی ہے میں اس سلسلے میں بہت مسرور ہوں اور پھر آپ کی محنت اور عادل حسین کا تعاون؟“

”بس۔۔۔ بس، تم تو مجھ سے بھی بڑے ٹھہرا باز ہو۔ میں خدمت کے بارے میں کچھ کہنا چاہتا تھا تم سے؟“
 ”جی فرمائیے؟ غلام احمد نے کبھی قدر تپتے سے کہا۔“
 ”کیوں نہ! خدمت کی شادی بھی کر دیں؟ اسان احمد بولے اور غلام احمد نے اختیار کر لیا۔“

”ضرور کر دیجئے میں شک انکار کیا ہے؟“
 ”میں نے خدمت کے لئے رکھا تلاش کر لیا ہے؟“
 ”یقیناً وہ بہتر ہو گا؟ غلام احمد نے جواب دیا۔“

”غلام احمد تھیں خدا کا واسطہ ہو کچھ کہنا چاہتے دل سے اور دل کی گہرائیوں سے کہنا تکلف، محبت احترام بہت اچھی چیزیں ہیں اور انسانی فطرت کا خاتمہ ہیں لیکن بعض اہم معاملات میں دل کی گہرائیوں سے بات کرنی چاہئے، یہ ضروری ہوتا ہے، حاصل خدمت کے لئے میں نے اختر کا انتخاب کیا ہے عادل حسین کے چھوٹے بیٹے اختر کا، تم جانتے ہو کہ خالد کا مسئلہ شام سے طے ہے میں چاہتا ہوں کہ خدمت کو اختر سے منسوب کر دیا جائے غلام احمد کا منہ ایک لمحے کے لئے حیرت سے کھلا اور پھر بند ہو گیا وہ عجیب سی نگاہوں سے احسان احمد کو دیکھنے لگے تھے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔“

”احسان احمد صاحب کیا یہ مناسب ہو گا؟“
 ”اس کا فیصلہ شرف اور صرف تم کرو گے غلام احمد؟“
 ”اگر مجھے یہ شہادت دی جائے کہ آپ میرے الفاظ پر ناراض نہیں ہوں گے تو میں کچھ کہنا چاہتا ہوں؟“

”تمنا دی جاتی ہے؟ احسان احمد بولے۔“
 ”کیا یہ نقل میں ٹاٹ کا پوند نہ ہو گا؟ احسان احمد صاحب میری اود آپ کی حیثیت میں زمین اور آسمان کا فرق ہے۔ میں، میرا مطلب ہے میں۔۔۔ میں۔۔۔ کیا میں یہ گوارہ کر سکتا ہوں کہ جس گھر خدا بی بی جائیں وہاں میری بی بی بھی چلی جائے؟“

”خوب بی بی جانیں کے فرق کی بات کر رہے ہو غلام احمد کیوں یہی بات ہے پتا؟ احسان احمد کے عینے انداز پر غلام احمد جلدی سے منبھل گئے اور پھر بولے۔“

”نہیں، نہیں میرا مطلب یہ نہیں تھا؟“

”پھر کیا مطلب تھا تمہارا؟“

”اب کیا عرض کروں؟“

”میاں عرض کی کہ وہ گئے ہن جو سنا جاتے ہو اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ عادل حسین کا گھر بہت بڑا ہے اور وہاں شہنشاہی رہتی تو اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ بڑا گھر ہے اور میں شام کو بڑی خوشی کے ساتھ اس گھر میں بیچ رہا ہوں لیکن جہاں تک میری حیثیت کا تعلق ہے وہ تو تمہاری مرہون منت ہے میں تو کچھ نہ ہوا ایسے حالات میں۔ میں یہ کیسے سوچ سکتا ہوں کہ تم میری بیٹی کا مقابلہ نہ کر سکو۔ سنو غلام احمد بات دراصل یہ نہیں ہوتی کہ کون مالی اعتبار سے کتنا مفتی ہو طے ہے اگر یہ سوچا جائے تو میں بے حد کمزور انسان ہوں میرے پاس رکھا، یہ کیا ہے، اگر خاندانی امور میں بات کی جائے تو غلام احمد تم نے انہی برتری بھی ثابت کر دی ہے جو شخص اخلاقی طور پر اتنا عظیم ہو اس کے خاندان کا تعین اس کی شخصیت سے کیا جا سکتا ہے، عادل حسین سے یہ بات ہوئی تھی اور عادل حسین نے اس بات پر فخر کا اظہار کیا کہ اگر خدمت ان کے گھر آجائے تو اس سے زیادہ قابل فخر بات ان کے لئے اور کوئی نہیں ہو سکتی انھوں نے مجھے اختیارات دیئے ہیں کہ میں تم سے بات کروں چنانچہ اگر تم اس کی اجازت دینا چاہو تو میرے لئے باعث مسرت ہوگی، غلام احمد صاحب کی گردن ہچکی ہوئی تھی انھوں نے آہستہ سے کہا۔“

”شاید میں نے ہی غلط طریقہ گفتگو اختیار کیا تھا احسان جان! آپ نے احسان کرنے میں ابتداء کی تھی اور اس وقت مجھے بہار دیا تھا جب میں نے بس بیٹا ہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا میرے پاس اپنی عزت بچانے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا آپ نے میری عزت کا تحفظ کیا احسان احمد صاحب اور عزت کی قیمت لگا دینا کسی انسان کے بس کی بات نہیں ہے جو غلط آپ نے مجھے دیا اس کے سامنے میرا حق سنا رہا ہے وقت ہے آپ بھی اس کا مقابلہ اس سے نہ کیجئے گا، بہ طور پوچھ آپ نے سوچا وہ میرے لئے اس لئے باعث تردد تھا کہ یہ میرے مقام سے بہت بڑھ کر بات تھی۔ تاہم اگر آپ اُسے بہتر سمجھتے ہیں تو میرے لئے اس سے زیادہ خوشی کی بات اور کیا ہو سکتی ہے؟“

”گویا تمہاری طرف سے اجازت ہے؟“
 ”جی احسان احمد جان! آپ میرے شاموں سے جتنے بوجھ چلے کر رہے ہیں اس کا احسان میں بھی نہ اتنا کر سکتا ہوں؟ غلام احمد

نے کہا اور احسان احمد خوش ویاں سے رخصت ہو گئے۔
اس شام عادل حسین کے اہل خاندان کو یہاں آنا تھا اس
لئے شام کا اہتمام ہونے لگا احسان احمد نے یہ بات ابھی باکل صیوان
میں رہنے دی تھی اور اس سلسلے میں کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ شام
کی تقریرات معمول کے مطابق رہیں تمام لوگ اسی طرح ہنسنے بولتے
رہے تھے البتہ عادل حسین صاحب نے موقع پاتے ہی احسان احمد
کو جالیا۔

• میاں کیا الگ الگ پھر رہے ہو یعنی ہمارے ذہن میں
قبس کا طوفان جگمگایا اور اس کے بعد یہ شان پے اعتدالی برقی
جاری ہے کچھ تو بڑی غلام احمد سے بات ہوئی ہے
• جس کام کا آغاز احسان احمد کریں وہ نامکمل رہ جائے کل
آپ کے اس آنا ہے ہمیں لیکن پھر اگر اس میں تبدیلی کا اعلان کل
ہی کیا جائے گا اور آپ ہمارے ہاں آئیں گے مٹھائی وغیرہ لے کر
پیغام لے کر

• اماں واللہ واقعی بات ہو گئی ہے

• لیجئے پہلے بھی یقین تھا غلام احمد کو جلا کر اس اعتبار میں ہو سکتا
ہے ویسے جی وہ جس قسم کے آدمی ہیں آپ جانتے ہیں
• یار اجازت دو تو دار غلام احمد سے گئے مل لوں دو دو دم
ایک جگہ جمع ہو گئے ہیں

• جی نہیں ایسی کوئی اجازت آج نہیں دی جاسکتی یہ کام کل
پر ملتوی کر دیجئے گا۔ ویسے یہ بتاؤ اقبال وغیرہ کو اس سلسلے میں
تفصیلات بتائیں

• نہیں جی تمہارا خوف تھا کہیں تمہیں اعتراض نہ ہو اس
لئے ابھی تک کسی کو کچھ نہیں بتایا

• آج ہی بات یاد تکرہ کر دینا اور یہ دایت بھی کر دینا کل دن
میں کسی کو کچھ معلوم نہ ہو سارے کام آجاکا ابھی کئے جائیں گے

• تعین کل ہو گیا، عادل حسین نے کہا وہ خود ہی بہت مسرور نظر
آ رہے تھے اور جب رات کو وہ واپس اپنے گھر پہنچے تو ان سے ضبط نہ
ہو سکا سلطانہ بیگم، ابراہیم صدیقی، عصمت اور اقبال وغیرہ کو اپنے
کمرے میں طلب کر لیا صرف خالد کو بلا یا گیا تھا اور اختر کو مخصوص
طور پر ایک کام سے روانہ کر دیا گیا تھا اہل میاں توفیق تھے ہی گھر کے
فریدیہ مجلس مشاورت عادل حسین صاحب کے کمرے میں ہوئی تمام
ہی لوگ حیران تھے کہ عادل حسین صاحب کیا کہنا چاہتے ہیں انھوں
نے کہا۔

• معزز حاضرین کی آمد پر میں ان کا دل شکر گزار ہوں ایک

• وہ خالد بھائی جان ایک سوال کرنا چاہتا ہوں آپ سے؟
• ارشاد ارشاد

• نہیں ارشاد صاحب نہیں میں کرنا چاہتا ہوں یہ سوال
آپ سے

• اوہ آپ، اچھا پھر فرمائیے

• یہ خدمت جو نہیں تال یہ وہی آپا بھائی جان ہیں ناں؟
• جی ہاں آپ کی آپا بھائی جان

• اور وہ نیت میرا مطلب ہے جو باتیں چچا میاں فرما رہے
تھے وہ کیا تھیں؟

• اختر کی شادی ندرت کے ساتھ طے کرنے کا پروگرام بنا
لیا گیا ہے

• آپا بھائی جان؟ اہل میاں نے ایک دلد و زچہ جاری۔
اور خالد کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

• ارے ارے خیریت، کیا ہوا آپ کو؟

• نہیں آپا بھائی جان، آپا بھائی جان میرا مطلب ہے آپا
بھائی جان سے تو پوچھ لیا جائے اس سلسلے میں

• اہل بھائی جان، آپ کی آپا بھائی جان خوشی سے اس
بات کے لئے تیار ہیں

• دھوکا یہاں ہر شخص دھوکے باز ہے ہر شخص مجھے دھوکا
دیتا ہے آپا بھائی جان ہم... میں نے تو ان کے لئے زور و قہر بھی
کیا تھا پھر انھیں کیا ہو گیا؟

• اہل میاں قہر کیا ہے؟ خالد نے پوچھا لیکن اہل میاں
اپنے چہرے پر غم کے تاثرات سجائے وہاں سے باہر چلے گئے۔ خالد
شکرا کر نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا تاہم پھر اختر واپس آ گیا۔ اور
خالد سے صبر نہ ہو سکا اس نے اختر کو بہ خوشخبری سنائی اور اختر
اہل کر پانگ کے سرانے پر چڑھ گیا پھر وہاں سے سامنے والی میز
پر اور اس کے بعد دو کمرے میں دیکھ کر پتا چلا تھا۔

• اوہ وہ وقت کیا عاقبت کر رہا ہے۔ کوئی آگیا تو مجھے پاگل ہی
کہے گا دوسرے کئے دھرے پھر پانی پھر جائے گا

• آہ خالد بھائی جان! کاش میں اس وقت آپ کا ساتھ میں تھا
کر سکتا

• اچھا انھوں باتوں سے گریز کرو۔ کل کے لئے تیار یاں کر رہی ہیں۔
ڈیڑی نے کہا ہے کل مٹھائی وغیرہ لے کر جانا ہے، اختر نے دونوں
باتوں سے منہ چھپایا۔ اور شرمائے کی اداکاری کرنے لگا۔ خالد
کانتہہ فضا میں بلند ہو گیا تھا اسی وقت اقبال اور عصمت بھی

• وہ خانہ کھول کر بغیر اجازت لئے ہوئے اندر آ گئے اور دونوں چونک
کر انھیں دیکھنے لگے۔

• ارے ارے یہ کک... کیا بھی کم از کم... خالد نے کہا۔
• بے کار باتیں نہ کیجئے جناب خالد صاحب! مٹھائی کہاں ہے؟
عصمت نے کہا۔

• کیسی مٹھائی جالی جان؟ کچھ پتہ چلے۔
• انھان پننے کی کو خوش کر رہے ہیں اور یہ اختر صاحب
ایک ایک حرکت کا بدلہ دلے لیا تو میرا نام بھی عصمت نہیں ہے۔
• کمال ہے یہ! چاکل، ہی آپ پر بیگانگی کا درد کہیے بڑی فزیر
بھائی جان! اختر نے کہا۔

• بس کو اب چھٹے ہو رہے تھے میں اب صرف بھائی جان
ہی نہیں ہوں تمہاری بڑی باجی بھی ہوں باجی کہنا بڑے گالے۔
• جی جی ہی! اختر نے پھر اسی طرح شرمائے کی اداکاری کی
اور اقبال ہنس پڑا۔

• بیج عصمت! اس اختر کو ایسے نہیں چھوڑیں گے کہ جو کچھ اس
نے ہمارے ساتھ کیا ہے اس کا پورا بدلہ لیا جائے گا کیسے کیسے
اب کا رد ہمارے ہاتھ میں ہے اور تم چھٹو گے ہمارے جال میں اگر
ذرا بھی گڑ بڑ کر گئے تب یقین کر کوئی ایسا جکڑ پلا جائے گا کہ تم جی کیا
یا کرو گے

• ارے چھوڑے چھوڑے اقبال بھائی میں آپ کی طرح ندرت
کو کسی بوتل میں دعوت دوں گا اور اس طرح مارا مارا چروں گا۔
آپ کیا بگاڑ سکتے ہیں میرا؟

• یہ بات ہے اچھا ٹھیک ہے! عصمت اس نے ہمیں چیلنج
کیا ہے ہم اس کا یہ چیلنج قبول کرتے ہیں

• ارے ارے سنئے تو ہمیں... میرا جی تو معاملہ ہے خواہ
اُس کے ساتھ میں جی مارا جاؤں گا خالد نے کہا۔

• نہیں آپ کا معاملہ سب ٹھیک خاک ہے اب اس وقت
جنگ ہمارے اور اختر کے درمیان ہے ذرا دیکھیں گے ان اختر
صاحب کو کتنے پانی میں ہیں، عصمت اور اقبال کمرے سے چلے گئے،
اور اختر اور خالد اس موضوع پر گفتگو کرتے ہوئے توجہ نہ دے،
خالد نے دوسرے دن کے تمام انتظامات سمجھا لئے تھے اور اہتمام
کیا جا رہا تھا اس گھر سے کوئی خبر باہر نہ نکلنے دی گئی تھی البتہ شام کو
ساتھ چار بیجہ حب احسان احمد صاحب گھر واپس پہنچے تو انھوں
نے تمام لوگوں کو تاریاں کرتے دیکھ کر کہا۔

• آج عادل حسین کے گھر نہیں جانا بلکہ عادل حسین خود یہاں

۱۰ شہزادے، شہزادے کیسے شہزادے، محمدت نے کہا۔
 چھوڑ دینے آج بھائی جان لے آئے آپ کی اس مگر میں آکر کھ
 نہیں ملا۔
 ”یعنی عثمان الشکلیا خوبصورت اُردو سکول آپ نے
 مگر، مگر، محمدت نے شہزادے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”اجل بھائی جان بے حد میں ہیں تم دیکھ لینا ایک دن
 وہ یہاں کی باقاعدہ اُردو اچھی طرح سکھ جائیں گے، شہزادے
 تائید کی۔
 ”اے اہل بھائی جان، عثمانی کے لڑکے کس چکر
 میں لے آئے آپ؟
 ”مجھے نہیں معلوم، منع کر دیا گیا ہے مجھے۔
 ”کیا منع کر دیا گیا ہے؟ محمدت نے بڑے پیار سے غصہ چھوڑتے
 ہوئے کہا۔
 ”یہی کہ اس بارے میں کسی کو کچھ نہ بتاؤں۔
 ”کس نامعلوم نے منع کیا ہے؟ محمدت غرا کر بولی۔
 ”اختر بھائی جان نے۔
 ”خوبصورت بھائی جان، ایک بات بتاؤ، اجل صاحب
 اختر بھائی جان آپ کی نگاہوں میں زیادہ اہمیت رکھتے ہیں یا
 میں؟
 ”اب تو سب کچھ چوٹ ہو گیا کیا رکھا ہوا ہے، اجل بھائی
 جان نے کہا۔
 ”کیا مطلب؟
 ”بتاؤں دتاؤں گا، کچھ نہیں میں آپ لوگوں کو، آپ لوگ اختر
 بھائی جان سے میرا تحفظ نہیں کر سکتیں وہ۔ وہ۔۔۔ اجل میاں
 جملہ اٹھوڑا چھوڑ دیا۔
 ”جان و سہو، میں گپ کے لئے بس ذرا ایک بات بتا کر تو
 ”محمدت کروڑ وار بولی اور اسی وقت اختر نے اجل بھائی جان
 کے ساتھ دیکھ لیا تیر کی طرح وہ اُن لوگوں کی طرف آیا تھا۔
 ”اے اجل بھائی جان کی کلائی پڑ لی تھی۔
 ”تو تو یہاں آگئے۔ اختر نے اکھیں نکالتے ہوئے کہا۔
 ”اختر صاحب آپ براؤن واپس جاتے ہیں اجل بھائی جان
 ”خود ہی معلومات حاصل کرنی ہیں۔
 ”کیا معلومات حاصل کر سکی ہیں اب تک آپ؟
 ”بہت کچھ حاصل کر چکے ہیں آپ جانتے ہیں شہزادے نے کہا۔
 ”یقینی نہیں میں آپ کے احکامات سامنے کاپا بند نہیں ہوں۔“

اختر نہ کیا۔
 "اجل جانی ماں بک اختر سے اپنا لہ نہیں چھوڑا کئے؟
 "مجھ... چھڑا تو سکتا ہوں م... مگر... کھائی ٹوٹ
 جائے گی کیا فائدہ ہوگا؟ اہل میاں نے کہا اور عذرت حالت پیسے
 لگی اختر، اجل جانی ماں کو گھسیٹتا ہوتا لے گیا تھا عذرت نے تو غیر
 بجا ہوں سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔
 "ٹھیک ہے اس کا بلہ دلایا تو میرا نام بھی عذرت نہیں ہے۔
 "آخر ایسی کون سی بات ہے جو ہم سے چھپائی جا رہی ہے۔
 "آؤ ذرا ان لوگوں کے ساتھ ہی بیٹھیں کہ تو پتہ چلے گا، شہداء و عدت وغیرہ
 بزرگوں میں جا کر بیٹھ گئی تھیں کوئی خاص تذکرہ نہیں چھیڑا تھا۔ اے جی
 شک مٹائی گا مسئلہ بدستور فیض آباد میں تھا وہر چہرے پر اس کے
 بارے میں تجسّس نظر آ رہا تھا غرض کہ ایک وقت بزرگ کا بیڑا مال حسین
 کہنے لگا۔
 "میاں اب کتنا وقت لگے گا ان ساری چٹکریاؤں میں بیڑی
 اعلان کرنا چاہتا ہوں؟
 "کس سلسلے میں؟ احسان احمد نے عادل حسین کو دیکھتے
 ہوئے کہا۔
 "تم چپ رہو جی اور اس سنو جی بچے اور بیٹو! چالیس سال
 سے کے عمر کے تمام بچے بچیاں یہاں سے کہ از کم دو سو گز دور ہٹ
 جائیں کیا کچھ آپ کو؟
 "جی ک... کیا بات ہے انکل؟ شہداء نے پوچھا۔
 "بس بیٹے بزرگ کہ اہم امور پر گفتگو کرنا چاہتے ہیں جو بچوں
 کے لئے مناسب نہیں ہے۔
 "ہاں، یہ کان بند رکھیں آپ! اہل بیان رکھئے، شہداء نے کہا۔
 "اے نہیں نہیں خواہ غزا و کان بند کرنے کے سلسلے میں
 تمہارے لہ مفروض ہو جائیں گے کہاں جی نہیں سکو گے مٹی تم
 لوگوں نے سنا نہیں میں کہہ رہا ہوں چالیس سال سے کم بزرگ کے بچے
 بچیاں یہاں سے ہٹ جائیں، عذرت آہستہ سے آگے بڑھی۔ اور
 عادل حسین سے بولی۔
 "انکل میری عمر اسیالیس سال ہے، عادل حسین ہنس پڑے،
 پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔
 "نہیں بیٹے ابھی کہاں ماؤ فاجو شاہی بند نہیں کرتے؟
 عذرت جراسانہ بنا کرواں سے پلٹ گئی تھی احسان احمد نے
 شکرتا کرتے ہوئے عادل حسین کے کان میں سرگوشی کی۔
 "نہیں تم بچ آؤ اس کی عمر اسیالیس سال مت کچھ بیٹھنا؟

عادل حسین جس پڑے تھے پھر جب تمام بزرگ یہاں رو گئے تو عادل حسین نے کہا۔

• یعنی احسان احمد کہ مدد کر دیری؟

• کیا بات ہے کیا آپ کے پاؤں میں سوچ آگئی ہے؟ احسان احمد بھی اس وقت بہت ٹوڑھ میں تھے۔ زکوا کھس واپس سے بٹا دیا گیا تھا اس کی عمر چالیس سال کے زمرے میں آتی تھی بہر حال عادل حسین نے کہا۔

• تو میری دیکھ جائی جان! قابل احترام! اتنا بی صاحبہ اور معزز خواتین و حضرات! عادل حسین مٹھائی کا ٹکڑا کھروں آپ کے سامنے پیش کرتے ہوئے کہہ سکتی! اجازت چاہتا ہے۔ رشوت ستانی کی جا رہی ہے کتنی افسوسناک بات ہے۔ کہ ہم گھروں میں بھی رشوت لے آئے ہیں مٹھائی کا یہ ٹکڑا سو فیصد رشوت معلوم ہوتا ہے اور اس کی پیشکش پہلے کر دی گئی ہے؟ احسان احمد نے کہا۔

• جی نہیں! رشوت نہیں ہے! اعتبار مسترت ہے تو فخر مرہ اتنا بی دراصل خادم عرض کرنا چاہتا تھا کہ اب ہماری امانت ہمارے حوالے کر دی جائے میرا مطلب ہے تمام حالات بالکل قابو میں آچکے ہیں اور میں نے یہاں اپنے لئے سب کچھ بنالیا ہے۔ بس ایک بھوک کی کمی ہے چنانچہ میری اس درخواست پر زور کرتے ہوئے فیصلہ صادر فرمایا جائے اور تاریخ کے لئے تعینت کر لیا جائے؟

• ہوں اتنا بی کیا فرماتی ہیں اس سلسلے میں؟

• بیٹے! ظاہر ہے یہ فرض تو پورا کرنا ہی ہے اور فرض جس قدر جلد پورا ہو جائے بہتر ہوتا ہے میں سمجھتی ہوں اس سلسلے میں اب کوئی وقت تو نہیں رہی اگر یہ مرحلہ بھی مل ہو جائے تو مجھے بھی خوش ہوگی، اتنا بی نے یہ فیصلہ دیا تو احسان احمد کہنے لگے۔

• یعنی عادل حسین جب اتنا بی نے فیصلہ بخدا دیا تو پھر بھلا ہم لوگوں کی کیا مجال ہے کہ اس سے انحراف کریں؟

• تو پھر میں چاہتا ہوں کہ کسی مناسب تاریخ کا تعین کر دیا جائے

• اس کا فیصلہ تو بعد ہی میں ہو سکتا ہے۔ فوراً ہی سارے کام تو نہیں ہوتے۔ احسان احمد نے کہا۔

• یار بزرگ دوستی پھیل رہے ہو۔ اگر فوراً ہی یہ کام ہو جائے تو کوئی حرج ہے اتنا بی؟

• حرج تو نہیں ہے بیٹے لیکن آج تم نے اس کا ذکر کر دیا ہے

• تم یہ بتاؤ کون سی تاریخ چاہتے ہو اور کتنے عرصے کے بعد کیا ہم

لوگ آپس میں مشورہ کر لیں گے اور اس کے بعد ایک دن بیچ کر یہ تاریخ کا مسئلہ بھی طے ہو جائے گا؟ اتنا بی نے کہا۔

• آپ کا شکریہ تو بالکل ٹھیک ہے اور اب میں لوگرا نمبر دو کے بارے میں کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں؟ عادل حسین بولے۔

• جی جی استاد۔ ارشاد فرمائیے تو گرا نمبر دو کس سلسلے میں ہے؟

• یہ سلسلہ براہ راست بھائی غلام احمد سے ہے؟

• یعنی وہ گراؤن کا ہے؟

• سو فیصدی؟

• تعجب ہے فرمائیے؟ احسان احمد نے کہا غلام احمد شریک تھا جس میں موجود تھے، داری اتنا بی بھی تھیں تمام لوگ یہاں نظر آتے تھے عادل حسین نے غلام احمد سے کہا۔

• بھائی غلام احمد دراصل میں اپنے دوسرے بیٹے اختر حسین کو آپ کی فزندی میں یونیا چاہتا ہوں؟ تمام لوگوں کے تہنیت سے گھل گئے تھے یہ وہ لوگ تھے جنہیں اس سلسلے میں کوئی صورت حال معلوم نہیں تھی احسان احمد جلدی سے بول پڑے۔

• تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے! اسپتھر ہے تو دے دو؟

• یاد تم خاموش نہیں رہو گے طوطے کی طرح ساری باتیں دٹ کر آیا ہوں بھلائے دے رہے ہو۔ میرا مطلب ہے غلام احمد بھائی میں آپ کی بیٹی نہرت کو اپنی بیٹی بنانا چاہتا ہوں؟

• یعنی کادل بدل کر رہے ہو یعنی بیٹا غلام احمد کو دے دے؟

• ہو۔ بیٹی خود لے رہے ہو کچھ وضاحت سے کہو تو ہماری سمجھ میں جی آئے؟

• یار احسان اس وقت تو تم بالکل نیچے بنے ہوئے ہو ایک سنیچہ بات ہو رہی ہے اور بیچ میں ٹانگ اٹھانے دے رہے ہو؟

• اچھا اچھا ہم ٹانگیں سمیٹ لیتے ہیں آپ براہ راست ہو جائیے۔ احسان احمد نے کہا اور عادل حسین نے اسی انداز میں بولے۔

• بھائی غلام احمد میں اپنے بیٹے اختر حسین کو آپ کی فزندی میں دینا چاہتا ہوں میرا مطلب ہے میں آپ کی بیٹی نہرت کے لئے اختر حسین کا رشتہ دینے کا خواہش مند ہوں اور بڑی آندھور کھتا ہوں کہ آپ میری اس درخواست کو قبول کر لیں گے۔

• غلام احمد کو احسان احمد پہلے ہی اس بارے میں بتا چکے تھے گو اس سلسلے میں انھیں عجیب سی کیفیت کا احساس ہوتا تھا لیکن بہر طور احسان احمد نے جو کچھ کہا وہ غلط بھی نہیں؟

• سکتا تھا۔ ان کی آواز نہ بکل پارہی تھی بلکہ تمام انھوں نے ہزرائی جھٹی آواز میں کہا۔

• عادل حسین بھائی! اگر آپ مجھے اس قابل سمجھتے ہیں اور یہ اعزاز نہشتا چاہتے ہیں تو اعزاز لینے سے کون انکار کر سکتا ہے؟

• زندہ باد! فکے بل جانیں! عادل حسین نے کہا اور اٹھ کر غلام احمد کو سینے سے لگا لیا غلام احمد صاحب کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے اور باقی تمام لوگوں کے چہروں سے خوشی کا اظہار ہوتا تھا۔

• یعنی کمال ہے میاں۔ تم نے تو کھری دیکھ لیا ہے ایک کے بعد ایک حملہ کئے جا رہے ہو؟ احسان احمد نے کہا۔

• خدا کا احسان ہے احسان بھائی! گرا نمبر دو سلسلے میں عادل حسین بولے۔

• اور یہاں جو گھر خالی ہو رہا ہے اس کا کیا ہوگا؟

• فرق کر رہے ہو احسان احمد! کیا ان گھروں میں الگ الگ ہونے کا کوئی تصور ہے؟

• دیکھا اب چالاک سے بات بدل دی؟

• خدا کا قسم میری نظروں میں کوئی فرق نہیں ہے! عادل حسین نے کہا اور احسان احمد گردن ہلانے لگے۔

• دوسری طرف تو جوانوں میں کچھ بی بی رہی تھی۔ شام کہہ دی تھی یہ اقبال بھائی اور عصمت باجی کے فخر تھیں یہاں جو کچھ ہو رہا ہے انھیں معلوم ہے؟

• اختر کو بھی تو معلوم ہے یہ نہرت بولی۔

• شام نے خالد سے کہا؟ خالد آپ ابھر آئے سب بچک پڑے۔

• خالد جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

• اے خالد بھائی آپ یہاں سے نہیں جائیں گے! اختر آنکھیں نکال کر بولے۔

• مجبوری ہے عزیزم ساری زندگی کا معاملہ ہے کوئی وقتی بات ہو تو تمھاری بدایت پر عمل کرتے خالد شرارت سے بولا۔ اور شام کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ شام بڑا متحقی ورنہ یہ اقدام کبھی اور کسی کی بات نہ تھی بہر حال سب انھیں دیکھتے رو گئے تھے۔

• خدا ایک جگہ کر کر بولی۔

• کیا ہے یہ سب کچھ؟ آپ مجھے نہیں بتا رہے گے؟

• آپ کو... آپ کو تو بس دیکھ دیکھ ہی بتاؤں گا جو نہیں ہے و خالد نے جواب دیا۔

• تو بتائیے؟

• کیا بتاؤں؟ جو ہے وہ یا جو نہیں ہے وہ خالد نے پوچھا۔

• آپ مجھے باتوں میں اڑانے کی کوشش کر رہے ہیں؟

• شام بولی۔

• تو یہ۔ تو یہ میں آپ کو ہوائی جہاز میں اڑانے کی کوشش کر رہا ہوں فخر مرہ شام میرا مطلب ہے یہاں سے کسی اور ملک یعنی سوئٹزرلینڈ، فرانس، امریکہ وغیرہ خالد نے سسکراتے ہوئے کہا اور شام اُسے گھونٹنے کی خالد جلدی سے بولا۔

• میرا مطلب ہے یہ بزرگ... یہ بزرگ ان کوششوں میں مصروف ہیں جن کے لئے، جن کے لئے خالد نے شرمانے کی لاکھاری کی۔

• خالد صاحب؟

• عرض تو کر رہا ہوں آپ تو بلاوجہ ڈانٹ رہی ہیں، وہ یعنی ڈیڈی حضور آپ کے ڈیڈی حضور سے میری ادا آپ کی نسبت کے بدلے میں گفتگو کرنے شریف لائے ہیں۔ یعنی آج یہ مسئلہ حل ہو کر ہوگا جو بہت دن سے صرف میرے ذہن میں پک رہا تھا۔

• یعنی...؟

• شادی، شادی۔ ہماری شادی جواب ملد ہو جانی چاہیے؟

• خالد نے کہا اور شام کا چہرہ گلہاں ہو گیا تاہم اس نے بہت سے کالے کر کہا۔

• آپ جھوٹ بول رہے ہیں؟

• باخدا زندگی کے ہر مسئلے میں جھوٹ بول سکتا ہوں اس میں نہیں؟

• خالد نے کہا۔

• تو یہ... تو یہ...؟

• جی ہاں آج یہ فیصلہ ہو کر رہے گا کہ آخر آپ کب تک دوسروں کے گھر میں رہیں گے اپنے گھر میں کب تشریف لائیں گی؟

• بیکار باتیں کر رہے ہیں آپ؟

• جی نہیں! کاشات کی سب سے کارآمد باتیں کر رہا ہوں اس وقت آپ کا شکریہ ہے۔ ملا جھوٹ بول سکتا ہوں آپ سے ساری زندگی کا معاملہ ہے، اگر پہلے ہی ملے پر آپ نے مجھے ہوتا منظور کر لیا تو کیا ہوگا؟

• خالد صاحب! شام کے لیے میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔

• خدا کی قسم جی چاہتا ہے آپ بار بار اس لیے میں مجھ سے خالد صاحب، خالد صاحب کہیں۔ خیر وہ وقت بھی جلد آنے والا ہے تو فخر مرہ آپ کے حکم کی تعمیل میں نے کر دی ہے یعنی مٹھائی کا ٹکڑا کھروں اسی سلسلے میں لا گیا ہے کہ جناب عادل حسین صاحب احسان احمد صاحب سے یہ گفتگو کرنے آئے ہیں کہ ہماری شادی کب ہوگی؟

• فضول ہیں آپ؟

• اب جو کچھ بھی ہیں آپ کی جست میں چکے گئے ہیں۔ آپ کی

جست ہم کیا کر سکتے ہیں؟
 - نوکرہ نمبر ایک آپ نے کہا گویا نوکرہ نمبر دو کسی اور سلسلے میں ہے؟
 - جی ہاں
 - وہ کیا؟
 - اختر کی نسبت قدرت سے ملے کی جا رہی ہے اور اس سلسلے میں عادل حسین صاحب پیغام کے کے غلام احمد صاحب کے پاس آئے ہیں۔
 - کیا؟ شہادہ غوثی سے اچھل چری۔
 - جی ہاں! اکیس دیکھئے اُھر دیکھئے غلام احمد صاحب اور عادل حسین صاحب گلے مل رہے ہیں۔ گویا گویا اختر اور قدرت ایک دوسرے سے گلے مل گئے۔
 - شہادہ کے ملنے سے ایک قبیلہ آزاد ہو گیا تھا اور پھر اس نے ان لوگوں کی طرف دور لگا دی تھی اس کا پہرہ۔ قدرت نے چمک رہا تھا اور سب اُسے گھورتے تھے، اقبال نے عصمت سے کہا۔
 - "توبہ تو یہ کیا زمانہ آگیا خالد بھائی نے یقیناً شہادہ کو تعصیل دینا دی ہے۔ محترمہ شہادہ غوثی سے پہچانتی ہوئی چلی آ رہی ہیں۔
 - قدرت کیا ہے اب بھی مجھے نہیں بتائیں گے آپ لوگ قدرت کی طرف جمنی قدرت یہ ہے کہ اختر صاحب اب آپ کی تقدیر کے مالک بن گئے، غلام احمد صاحب اور عادل حسین گلے گلے مطلب یہ کہ آپ دونوں کی تقدیر کا فیصلہ کر لیا۔ اقبال نے کہا اور قدرت کا منہ تیرت سے گلے کا گھلا رہ گیا پھر وہ چاروں طرف دیکھنے لگا شہادہ نے قدرت کو پھیرتے ہوئے کہا۔
 - جی قدرت صاحبہ بہت شور مچاتی تھیں آپ آتی پھری تلتے آگئیں۔
 - کیا کیوں اس ہے؟ قدرت نے کہا۔
 - قسم خدا کی تیری تقدیر چھوٹ گئی قدرت، تجھے اختر سے شوب کر دیا گیا مائے قدرت کتنی جھمی تھی تو تیری شرارتیں نہ بھولنے کے قابل تھیں اب اختر جیسے آدمی سے تجھے رازدار کرنا پڑے گا مائے تیر کیا ہوگا۔
 - شہادہ بین کرنے والے انداز میں ہولی اور سب لوگ بری طرح ہنسنے لگے۔
 - شہادہ بدلتیری بیڑو کیا انفعول کیوں اس کا رکھی ہے تو نے میں۔
 - میں۔۔۔
 - "تو اختر سے شادی نہیں کرے گی، یہی کہنا چاہتی ہے نہ شہادہ نے اُسے چکاڑتے ہوئے کہا۔
 - "نفیوں لوگ جو تم سب بالکل بیکار و قدرت نے کہا اور پاؤں چنچنی بیڑو کی وہاں سے اگلے نوکرہ کی جانب چلی گئی۔ شہادہ نے مکیانہ

اقبال کے جوئے کو بڑھ سے چکاڑ رہا تھا اور اس کے انداز میں بڑا انہماک تھا دیکھنے والی کی دہم دہم جانے کے بعد بھلی جس طرح چنچنی سے اس آواز کے بارے میں اقبال کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ اختر ہی کے منے سے نکلی ہوگی۔ اقبال کو ہنسی آگئی اور اُس کی ہنسی کی آواز پر اختر نے چمک کر اس کی صورت دیکھی۔
 - "اوہو اقبال بھائی جان! صاف ہو گئے دیکھنے کیسے چمک رہے ہیں؟ اختر نے جوئے اس کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔
 - "یاد کیا پکڑ بازی ہے یہ صبح ہی صبح یہ لہجے بے وقوف بنانے کی کوششیں کیوں شروع ہو گئیں جو اصل قصہ ہے وہ بتا دو۔
 - یہ عصمت کہاں چلی گئیں؟
 - "عصمت! بھائی تو شاید دوسرے کمرے میں آپ کا کوٹ استری کر رہی ہیں اقبال بھائی جان لے کر آتا ہوں ابھی۔ اختر نے اُٹھتے ہوئے کہا اور اقبال نے اُس کی استین پکڑ لی۔
 - "دیکھو لہ اختر! میں نے کبھی خود کو تمہارا مقابل نہیں پایا۔
 - میں ایسے معاملات میں برابر بے وقوف آدمی ہوں یہ چمک کر کیا ہے بتا دو؟
 - "ارے کون سا چکاڑ؟ اختر نے تہمت سے کہا۔
 - "یہ کم فرمائی کس سلسلے میں ہو رہی تھی اور کچھ کیوں شرمندہ کیا جا رہا تھا؟
 - "تہمت ہے آپ کو اقبال بھائی کہتا ہوں میں۔ بڑے ہیں آپ لہجہ سے۔ اختر کو کراہتوں آپ کا خالد بھائی کی طرح۔
 - جھوٹا بھائی اگر بھوتوں پر پالش کر دے تو کوئی بہت ہی انوکھی بات ہو جاتی ہے؟ اختر نے کہا۔
 - "اختر! میں اُنس جانے والا ہوں یہ کچھ کو کسی کام کا نہیں رہوں گا اگر تم نے وہ صاحت دکر دی تو۔۔۔ اتنی دیر میں عصمت کوٹ لٹکائے اندر آگئی تھی اختر اور اقبال کو دیکھ کر سکرانے لگی۔
 - پھر بولی۔
 - "غیرت! اختر صاحب کا نزل آپ کے کمرے میں کیسے ہو گیا؟
 - "حیران ہوں، عصمت تم ہی میری مدد کر دو ذرا دیکھو یہ اختر صاحب میرے جوتوں پر پالش کر رہے تھے مجھے ہوئے اور خوب چمکایا ہے انھوں نے۔
 - "ارے تو یہ کیا کر رہے ہو؟ اختر صاحب غیرت یہ آپ نے ہمیں شرمندہ کرنے کا شہم کیوں نہ اٹھالیا ہے؟
 - "عصمت بھائی! عصمت! بھائی پتہ نہیں آپ لوگ کیسے ہیں۔

کبھی کی محنت کو کسی کے پاس کرکوں نظر انداز کر دینا کوئی اچھی بات ہے کیا؟ میں نے نیک جہازوں کے تحت پیلہ میرے انداز میں اقبال کے جوتوں پر پالش کر دی تو ایسا محاسبہ ہو رہا ہے میرا جیسے نہ جانے کیا کر بیٹھا ہوں میں۔
 - "محرم جناب اختر عادل صاحب! آپ اور اقبال کے جوتوں پر پالش۔ میں نہیں سمجھتی کہ یہ چمک کیا رنگ لائے گی، عصمت نکلا۔
 - "گویا آپ کو میرے اوپر بالکل اعتبار نہیں ہے عصمت بھائی! نہیں نہیں۔ آپ بالکل قابل اعتبار آدمی ہیں۔ لیکن اُس وقت جب آپ پہل چل دیں؟
 - "ناشتہ وغیرہ کر لیا آپ لوگوں نے؟
 - "اقبال صبح کو باقاعدہ ناشتہ نہیں کرتے ایک پیالی چائے پی چکے ہیں۔
 - "عصمت! بھئی چلتا ہوں؟ اختر نے کہا اور اقبال نے پھر اُس کی استین پکڑ لی۔
 - "پیارے بھائی! اُس وقت تک نہیں جانے دوں گا جب تک کہ تم میری عقل کی محنت دکر دو گے۔ سارا دن کھوپڑی گھومتی رہے گی یہ تصور کر کے کہ اختر صاحب جنھوں نے شاید زندگی میں کبھی اپنے جوئے کی پالش نہیں کی میرا بھوتو پالش کر رہے تھے، ویسے میں کی شرمندہ بھی ہوا ہوں اس بات سے؟ اقبال نے کہا۔
 - "اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ آپ نے میرے سر پر کبھی محنت بھرا ہاتھ نہیں رکھا۔ اقبال بھائی بھی یہ نہ سوچا کہ میں آپ کا چھوٹا بھائی ہوں۔
 - "او اقبال! کچھ بکھو بکھو عصمت نے اقبال کو گھورتے ہوئے کہا اور اقبال چمک کر عصمت کو دیکھنے لگا۔
 - "نہیں بھئی! عصمت! بی بی بھادہ کیسے گا؟
 - "اختر کی یہ خوشامد کسی خاص مقصد کے تحت ہے اور آپ کے ذہن میں وہ مقصد نہیں آ رہا۔
 - "ارے آپ رہے کچھ گیا۔۔۔ ہو گیا۔ اسے سترہ ہزار ف کیا قصہ ہے؟ اقبال نے اختر کو گھورتے ہوئے کہا۔
 - "مفتو، سر کھڑا، مائی باب اب جو کچھ بھی ہے آپ کے سامنے ہے آپ جو چاہیں گے وہ ہو جائے گا یہ ایسا نازک موقع ہوتا ہے کہ انسان نہ جانے کس کس کو مطلب کے لئے وہ بنالیتا ہے کچھ گئے ہوں گے ہاں آپ۔ دونوں الفاظ ادا کرنے سے گریز کر رہا ہوں کیونکہ نہایت ہی گھٹیا الفاظ ہیں۔۔۔ میرا مطلب ہے اقبال بھائی! نظر کم ہو جانے زندگی ہر دمائیں دیتا رہوں گا۔

”چاہتے کیا ہو؟ اقبال نے گردن اکڑا کر پوچھا۔
”بس اقبال بھائی زندگی میں بھی خالد بھائی سے بچا نہیں
دیکھا لیکن اب گردن جھکی جا رہی ہے یہ سوچ سوچ کر ان کے
سر پر ہرا ہوگا اور اچھی کھوپڑی بھی ہوگی تم... میرا مطلب ہے
بغیر ہرے کے اگر آپ چاہیں تو دونوں سہرے بیک وقت
بندھ سکتے ہیں۔“

”سنا تم نے عصمت؟
”سن لیا، مجھ بھی گئی تھی، عصمت نے بے اختیار ہنسنے ہوئے کہا۔
مگر معاملہ بہت میٹھا ہے کیا یہ ممکن ہو سکے گا؟
کیا کیا جاسکتا ہے؟“

”نہیں، نہیں، حضور اگر آپ کی کوششیں شامل حال
ہو جائیں گی تو سب کچھ ممکن ہے۔ ایسے موقع پر بڑے ہی کام آتے
ہیں میری دست بستہ گزارش ہے کہ اس سلسلے میں پورا پورا زور
لگائیں اور پھر عصمت باجی، عصمت بھائی، عصمت جہاں عصمت
باجی، میرا مطلب آپ کچھ گئے ہوں گے سارے اختیارات تو آپ
لوگوں کو حاصل ہیں۔“

”یاد رہے زلف آدمی، بہت تیز ہوتا ہے، لیکن ایک بات کچھ
یوں وہ چوٹ زندگی بھر نہیں بھول سکوں گا جو تم نے مجھے دی
تھی۔“

”ارے مر جاؤں گا اقبال بھائی بالکل مر جاؤں گا کیا میری اس
جوان لاش کو آپ اپنی نگاہوں سے دیکھ سکیں گے؟
”خدا نہ کرے“ فضول باتیں مت کرو، عصمت نے جلدی
سے کہا۔

”تب تو پھر میں ضرور مر جاؤں گا آپ کے دل میں گداز پیدا
ہو جائے میرے لئے تو بس کچھ لینے کا کام نہ ہو تو خود کشی کر لوں گا۔
دس بیس روٹیاں کھا کر، اختر نے کہا اور عصمت ہنس پڑی۔

”اب بے کار باتیں نہ کرو مطلب یہ ہے تمہارا کہ ہم اس
سلسلے میں۔“

”جیتی رہیں، عصمت باجی خدا گودہری کرے مگر یہ ہری۔
یار اقبال بھائی یہ لوگوں نے کیا کیا فضول باتیں کر رکھی ہیں گودہری
ہونے سے کیا مطلب ہے یہی گرنے کا یہ کس کام آسکتا ہے؟
”بس بس آگئے فضول باتوں پر مگر میں لائن سے نہیں
ہٹوں گا۔“

”مکون سی لائن سے بڑے بھائی؟
”تم نے مجھ سے بچ لیا تھا ناں؟“

”لیا تھا؟ اختر مردہ سی آواز میں بولا۔
”تو پھر تم جڑو دو گے؟
”خوشی خوشی دوں گا لیکن وہ بھی آئیں گی ناں؟
”جی نہیں ان کے علاوہ سب آئیں گے؟
”تو پھر مرنے کو کر لینے کہ ڈر آپ دے ڈالئے۔ پے منٹ میں
گردوں گا، اختر نراسمانہ بٹا کر بولا۔

”نہیں بھائی... اس سلسلے میں تو ہمیں ہم سے تعاون کرنا
ہوگا، ہم زلف، مجھ کو ابھی طرح خدمت کو لانا میرے پس کی بات
نہیں ہے۔ میرا خیال ہے عصمت بھی اس میں ناکام رہیں گی؟
”ناں بھی ناں میں اتنا خطرہ مول نہیں لے سکتی، اول
تو خدمت خود نہیں آئے گی۔ دوسری بات یہ کہ سارے لوگ
آنکھیاں اٹھائیں گے نہیں اختر یا آپ کو اس سلسلے میں صبر

سے کام لینا ہوگا۔
”لے لوں گا مگر شرط یہ ہوگی کہ خالد بھائی اکیلے سر پر ہرا
نہیں باندھیں گے۔ ہم جی ان کے ساتھ ہرا باندھیں گے جیسے ہوں گے
واو کیا نطف آئے گا؟“

”یار مجھے یہ بل نہ دے جو حقیقت نظر نہیں آتی میرا مطلب
ہے ساتھ ساتھ۔ بزرگوں نے اس موضوع پر بات بھی کی تھی مگر
آہیں کا سیاہی حاصل میں ہوئی۔

”اگر بات ہے اقبال بھائی تو آپ یہ سمجھ لیں کہ زندگی بھر
کے لئے آپ کو ناکارہ قرار دے دیا جائے گا۔ آپ کس اور کوی اس
سلسلے میں پکڑنا پڑے گا؟“

”خیر کوشش تو میں ضرور کروں گا مگر وہ ڈنڈوالی بات ہے
”جس دن چاہو لے لو یا ہم اتنے تھوڑے تھوڑے ہیں۔“
”ٹھیک ہے تو پھر ہم انتہائی کوشش کریں گے، وعدہ کیا جاتا
ہے اس بات کا۔“

”جیتے رہیں اقبال بھائی جیتے رہیں۔ اسے یہ کوٹ آپ نے
میں طر پر استری نہیں کیا عصمت بھائی لائیے میں دوبارہ استری
کرلاؤں۔“

”نہیں نہیں بس کافی ہے۔ اقبال نے ہنسنے ہوئے کوٹ اختر
کے ہاتھ سے لے لیا اور اختر سعادت مندی سے گردن جھکا کر کہہ اہو
گیا، عصمت نے جاری رہی تھی۔

۷۷۷

اختر نے فون کا سیو آٹھایا اور احسان احمد کی کوفی کے
نمبر ڈائل کرنے لگا چند لمحات کے بعد دوسری طرف سے ایک ملازم

کی آواز سنائی دی۔
”جی، کون بول رہا ہے؟
”میں رزدا بول رہی ہوں، تم کون ہو؟ اختر نے رزدا کی آواز
میں کہا۔
”اوہ رزدا بی بی میں فیاضی بول رہی ہوں کیا بات ہے؟
”اوہ فیاضی آیا، ذرا خدمت کو بلا دیجئے، اختر نے ہونہور دا
کی آواز میں کہا اور فیاضی رسیور نیچے رکھ کر چلی گئی۔ اختر انتظار
کر رہا تھا اس کے فرشتوں کو بھی لگان نہیں تھا کہ جس وقت وہ
رزدا کی آواز میں بول رہا تھا عصمت نے اندر جھانکا تھا اور پھر
آنکھیں جھاڑے چند لمحات تک اسے دیکھتی رہی تھی اس کے بعد
دوکرہ دوسرے فون پر پہنچ گئی تھی اور اس نے فون اٹھا کر ہاتھ میں
پر ہاتھ کر لیا تھا اختر کو ذرا انتظار کرنا پڑا پھر خدمت کی آواز سنائی دی۔

”میلو؟
”خدمت تم بول رہی ہو، اختر نے رزدا کی آواز میں کہا۔
”جی مجھے یہ مونا لیزا فرمائیے کیسے یاد آگئی، ہم غریب لوگوں کی؟
”فضول باتیں مت کرو میں تمہاری ضرورت ہے مجھے،
”اللہ رے ہماری تقدیر، مونا لیزا کو ایک معمولی سی لڑکی
کی ضرورت پیش آگئی۔“

”تم یہ میری بات تو کہتی نہیں سکتیں خدمت ڈالو اس کو کہ
تھوڑی دیر کے بعد کسی بھی طرح بازار پہنچ جاؤں میں طارق روڈ
پر اپنی مینز کے سامنے تھا، انتظار کروں گی تھوڑی سی شاپنگ کرنی
ہے مئی آج ذرا دفتر سے جلدی آٹھ رہی ہوں۔
”کیسی شاپنگ رزدا باجی؟ خدمت نے کسی قدر متحیرانہ انداز
میں کہا۔

”تمیں آئے سے غرض جیہا ان باتوں سے؟
”نہیں نہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے کتنی دیر میں پہنچ جاؤں؟
”میرا خیال ہے آؤ مجھے گھنٹے کے اندر اندر ٹیکسی سے آجا تا بعد
میں ہم دونوں ساتھ گھر واپس آجائیں گے۔“

”شنا کو بھی لے آئیں، خدمت نے سوال کیا۔
”آؤ وہ جی گر گھنٹے کی ضرورت ہو تو اسے جی ملی فون
کر سکتی تھی۔ تم سے ہی کہنا کیا ضروری تھا؟ اختر نے مڑ بڑائی ہوئی
آواز میں کہا اور شاید خدمت کے لئے استیجابی کافی تھا۔ ایک لمحے
کے لئے دوسری طرف خاموشی طاری ہو گئی۔ پھر خدمت کی آواز
اُبھری۔

”ٹھیک ہے میں آئی جاتی ہوں رزدا، لیکن یہ تو بتاؤ وہ سوت
”علی میان پتلی کبستر“
7247414

”ارے ہاں یاد کیا۔ گاڑی میں ہی چڑا ہوا ہے۔ غیر کوئی بات نہیں۔ اب تم آؤ رہی ہو۔ یہاں سے چلیں گے ناں تو پھر ساتھ ساتھ ہی دے دیں گے اس میں کون سی ایسی مصیبت نہیں آئے گی۔“ اختر بولا اور دفعتاً ہی ندرت کا گھر گرج قبہ فہما میں ابھرا۔
”میں تو یہ بات ہے۔ جناب اختر صاحب! کہیے کیسے علاج ہیں آپ کے؟“
”کیا ہوا؟ کیا کہیں اور سے لائن مل گئی؟“ اختر بولکھلانے ہوئے لیجے میں بولا۔

”نہیں۔“ پرسی سے لائن آپ ہی سے ملی ہے۔ اور آپ ٹریس آؤٹ ہو گئے۔“
”بھئی کیا کہہ رہی ہو۔ میری بکھول کچھ نہیں آ رہا۔“ اختر کی حالت تو خواب ہو گئی تھی لیکن بعد اس نے زردا کا ہی رکھا۔
”بڑی مشکلات پیش آئیں گی اختر صاحب! آپ کو مستقبل میں، کیونکہ واسطہ ندرت سے چڑا ہے کسی ایسی ویسی شخصیت سے نہیں۔“
”کیا تمہارا دماغ بالکل ہی خراب ہو گیا ہے۔ میں کہہ رہی ہوں اور تم اختر اختر کاٹے ہوئے ہو۔“ اختر بدستور رد کا لیے میں بولا۔

”اچھا تو آپ زندا ہیں؟“
”تو پھر اور کون ہو سکتا ہے؟“
”اچھا تو پھر آپ یوں کریں کہ فون بند کر دیں۔ میں خود آپ کو آپ کے دفتر میں فون کرتی ہوں۔“
”کیوں آخر کیوں؟“
”اس لئے کہ آپ کو اطلاع ہونی چاہیئے کہ زردا صاحبہ کوئی جوڑا لے کر نہیں گئیں۔“ وہی کوئی ایسا جوڑا زیر تکمیل ہے۔ کیا سمجھیں آپ؟“

”وہ تو میں نے تو یہی کہہ دیا تھا۔ میں خود بخود ہی تم کو تم مذاق کر رہی ہو۔“ اختر نے کہا اور ندرت ایک بار پھر زور سے ہنس پڑی، پھر اس نے کہا۔
”مزاج تو بتائیے کیسے ہیں آپ کے؟“
”ٹھیک ہوں۔ اللہ کا شکر ہے جس بار اختر اپنی اصل آواز ہی میں بولا تھا۔“

”آپ کی خوشی سے مجھے بھی خوشی ہوئی کہیے فون کیسے کیا؟“
”دیکھو میرے سامنے بہت زور زیادہ چالاک بننے کی کوشش ہمیشہ نقصان دہ ہوتی ہے۔ اگر کسی کی جان کو آپ اٹوں تو وہ مصیبتوں میں گرفتار ہو جاتا ہے۔“

”مجھے زور زیادہ اس کی تصدیق اور کرکون سکتا ہے۔ آپ میری جان کو اتنے اور میں مصیبتوں میں گرفتار ہو گئی ورنہ کہاں میں اور کہاں آپ؟“
”بس ندرت! بہت اونچی پرواز کر رہی ہیں آپ اب ذرا نیچے آجائیے۔“
”اچھی اونچیاہی اونچیاہی سہنے دیجئے جب کبھی آسمان سے اترنے کی ضرورت پیش آئی تو اتر آئیں گے۔“

”فی الحال آسمان سے نازل ہو بلکہ زمین پر ہی چلتی ہوئی طارق روڈ آ جاؤ۔“ فتحیہ تم سے بہت ضروری کام ہے، اختر نے کہا۔
”سوری، معذرت خواہ ہوں۔“ ندرت نے کہا۔

”اسے کیا کھا جاؤں گا میں؟“ کمال کرتی ہو ذرا بلنا تھا کچھ گنتی کو کرتی تھی۔ ندرت کا پھر ایک قبہ ابھرا۔ اور اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”جناب مالی نہایت مشکل کام ہے اور میں اس کی تکمیل کے لئے معذرت خواہ ہوں۔“

”دیکھو ندرت! اچھا نہیں ہو گا۔ آؤ میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔“ کمال ہے آؤ آپ سوچتے نہیں ہیں اختر آپ کو یہ ہے کہ ہم لوگ کتنے خطرناک لوگوں کے درمیان رہتے ہیں۔ کسی کو پتہ چل گیا تو زندہ درگور ہو جائیں گے۔ آج تک دوسروں کا مذاق اُٹاتے آئے ہیں۔ اب اپنا مذاق اُڑانا شروع ہو جائے گا۔“

”اوہ ندرت صاحبہ! بہت بے وقوف ہیں آپ۔ ارے اس مذاق اُڑنے میں جو تکلف آتا ہے آپ کو اس کا اندازہ ہی نہیں۔“ اختر نے کہا۔

”جی لیجئے میں آتا اس لئے میں آپ سے معافی چاہتا ہوں۔“ ندرت نے کہا۔

”اور اگر میں آپ کو حکم دوں تو تب بھی نہیں آئیں گی آپ؟“
”جی نہیں۔ میں احکامات ماننے کی عادی نہیں ہوں۔“

”ندرت! میں بچے ناراض ہو جاؤں گا۔“
”اگر آپ بچے ناراض ہونے والے ہیں۔ تو میں آپ سے انتہائی منت و سماجت سے یہ عرض کرتی ہوں اختر صاحب کہ یہ سب کچھ اچھا نہیں ہے۔ آپ اس قسم کی کوئی حرکت نہ کیجئے جس سے ہم دماغ دار ہو جائیں۔ صاف سمجھا رہنا زیادہ اچھا ہوتا ہے۔“

”تب میں پھر تم سے ناراض ہو گیا۔“
”خیر خدا نے کبھی اس کا موقعہ دیا تو میں اس کے ہم آپ کو۔“

”فی الحال اس سلسلے میں ہمیں معذور سمجھئے گا۔“ ندرت نے کہا۔ اور اختر نے زور سے فون کا ریسیور کر ٹیل پر بیچ دیا۔ اس کے بعد وہ چند لمحات فون کو گھونٹا رہا اس کے بعد کمرے سے باہر نکل آیا اور پھر پاؤں چٹتا ہوا ایک طرف چل پڑا۔ سامنے ہی عصمت کا کمرہ نظر آ رہا تھا جس کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ لیکن جب سے زیادہ تیز تاک بات تھی وہی کہ اصل میاں چوروں کی طرح اندر جھانک رہے تھے۔ اختر کو دیکھ کر ان کا چہرہ ہونق ہو گیا اور اختر انہیں گھونٹتا ہوا ان کے پاس پہنچ گیا۔

”یہ کیا حرکت ہو رہی ہے؟“
”خاموش! اختر بھائی! جان خاموش۔“ زردا کیسے تو عصمت باقی

”کیا ہو گیا؟“
”کیا ہو گیا؟“

”ہنہ جا رہی ہیں پیٹ پکڑ پکڑ کے ہنہ جا رہی ہیں۔“
”خدا نخواستہ پیٹ میں تو تکلیف نہیں ہو گئی؟“
”اب اگر کسی کے پیٹ میں تکلیف ہوتی ہے تو وہ پیٹ پکڑ کر نہتا ہے یا روتا ہے۔“

”ایں۔ تب پھر۔ تب پھر۔“ اور ہو گیا ہو گا۔“ اختر نے عصمت کے کمرے کے دروازے پر دستک دی اور پھر کھیلے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ عصمت نے اسے دیکھ کر ایک قبہ بکھا گیا تھا۔

”اوہو! اس کا مطلب ہے آپ کو واقعی کچھ ہو گیا۔“
”ہو گیا۔ واقعی لیجئے کچھ ہو گیا ہے۔“ عصمت نے ہنستے ہوئے کہا۔
”آؤ کیا ہو گیا ہے؟“ اختر نے کہا اور دوسرے لمے اس کی نظر ٹیلی فون کے ریسیور پر پڑی۔ جو نیچے لنگ رہا تھا۔ اختر ایک لمے میں صورت حال کو بکھو گیا اور پھر اس نے عصمت کو گھورتے ہوئے کہا۔

”ہوں تو یہ حرکت ہو رہی تھی۔“
”کچھ نہیں سنا۔ میں نے کچھ بھی نہیں سنا۔“ عصمت نے دونوں اٹھ اٹھا کر کہا۔ اور پھر قبہ بکھا کر ہنس پڑی۔
”ایک ایک ایکشنش! گھما کر چھینک دوں گا۔“ خدا کی قسم یہ زیادتی ہے، یہ زیادتی ہے، اختر نے جھلٹے ہوئے لیجئے کہ کہا اور پھر اصل میاں کی طرف رخ کر کے بولا۔
”اور تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”کک۔۔۔ کچھ نہیں۔“
”کک۔۔۔ کچھ نہیں۔“
”نکل جاؤ فوراً۔ میں کہتا ہوں یہاں سے نکل جاؤ۔“ اختر

”گھونٹہ تان کر بولا۔ اور اہل جانی جان تیزی سے کمرے کے دروازے سے باہر نکل گئے، عصمت نے پھر ایک قبہ بکھا تھا۔
”اب تم یوں کرو کہ ٹیلی فون کا ریسیور چالو۔“
”میں آج ہی سارے ایکشنش! کھڑا کر چھینک دیتا ہوں۔“
”یہ اچھی بات نہیں ہے کسی کی گفت گو دوسرے فون پر ہوتی ہے۔“
”اٹھ دو! لیجئے! عصمت نے کہا۔“

”عصمت بھائی! اختر غصیلے لیجے میں بولا۔
”ہاں ہاں کچھ بکھو کیا بات ہے؟“ عصمت نے کہا۔
”دیکھئے یہ تو زیادتی ہے عصمت! باقی یہ تو سراسر زیادتی ہے۔“

”بھئی کس کی؟“ میری یا کسی اور کی؟
”آپ کی۔ صرف آپ کی۔“ آخر آپ ٹیلی فون پر میری باتیں کیوں سن رہی تھیں؟
”میری اسی، کوئی مجھے روکنے والا ہے۔“ عصمت نے کہا اور اختر کمرے میں ناچنے لگا۔ عصمت ہنسی ہوئی بولی، ”جیسا ہو یا ہے ویسا ہی کاٹو گے۔“

”جی ہاں! انتقام لینے کا اس سے بہتر موقعہ آپ کو اور کون سا ملے گا۔“ اختر بھائی ہیں ناں،۔۔۔ بہن ہوئیں یا باجی ہوئیں میری تو ایسا نہ کریں۔ بلکہ میری مدد کریں۔ آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ ہم دونوں بھائیوں کی بہن نہیں ہے۔ کسی سے ہم یہ مان نہیں کر سکتے۔۔۔ کہ کوئی ہماری مدد کرے گا کسی ذاتی سلسلے میں۔“ اختر کا لہجہ عجیبہ ہو گا اور رفتہ رفتہ عصمت کی بھی بھی سکون ہو گئی۔ وہ ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔

”ارے کیا فضول باتیں لے کر بیٹھ گئے۔ کیا کہہ رہے ہو؟“ عصمت نے کہا۔

”جی کچھ۔“ ہاں ہوں عصمت بھائی، بعض اوقات کسی بہن کی کی شدت سے سموس ہوتی ہے، ہم نہیں تو بھائیوں کے لئے کتنا ایشیا کرتی ہیں، مگر ہماری بد نصیبی کہ ہم کسی بہن کی نیت سے نفروں میں، چھوٹی ہوتی یا بڑی، ایک بہن ہوتی تو شاید زندگی کا رخ ہی بدلا ہوتا۔“ اختر کی آواز میں ہڑھٹ پید ہوتی۔ اور عصمت ہکا بکا کسی اپنی جگہ نے اٹھی اور پھر بولی۔

”یہ کیا شروع کرو یا تم نے اختر فضول باتیں۔ کیا میں تمہاری بہن نہیں ہوں؟“

”کہاں ہیں بہن؟“ جس رہی ہیں ناں بھڑ پڑی کسی اہلن پڑی کسی پیشانی پر، بہن ہوتی تو۔۔۔ تو۔۔۔ اختر کے حلق سے کسی

سی بکل غنی اور صحت کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔

”میں تو تین جہانی ہی ہستی ہوں، اختر یقین کرو یہ تم نے، یہ تم نے کسی ایسے شہر و جہان میں صحت کی آوازیں بھڑا ہٹ پا کر اترنے ایک ذمہ دار قہر نگار اور عصمت ایک بار چہرہ چونک پڑی۔ وہ انھیں چار چار کر اتر کر خود کچھ رہی تھی۔ اختر نے غصیلے لیے میں کہا۔

”جیلنگ کیا ہے آپ کی سب سے بڑے نمونہ دیکھ لیا آپ نے اگر آٹھ اور آٹھ سولہ آنسو نہ رلا دوں ان خاتون کو تو میرا نام بھی اختر نہیں ہے۔ اپنے کہتے ہیں اداکاری۔ دو منٹ میں آواز ہڑا گئی۔

”خدا تم سے کچھ اختر اتہم نے واقعی مجھے افسردہ کر دیا۔“

”ارے چھوڑو، اختر صاحب کا فن ابھی کس نے دیکھا ہے، آپ نے میری آواز سن لی فون پر؟“

”خدا کی قسم اگر زادی یہ آواز سنے تو نہ پہچان سکے۔ یہ ندرت واقعی شیطان صفت ہے۔“

”ہے ناں، ہے ناں۔ یہ کہی ہے ناں بہنوں والی بات، چلے آپ ہی کو بہن ماں لیا مگر یہ صحت جانی یا عصمت جانی یہ تو زادی بنے ناں اب دیکھنے ناں، نہ جانے کتنا عرصہ لگے گا۔

شادی میں اور اس وقت تک اس وقت تک پوریت کا شکار میں کہ ہم کیا آپ کے خیال میں یہ مناسب ہے؟“

”جی میں خود ان مسائل سے بہت ڈرتی ہوں اب دیکھنا ہے کہ یہ معاملہ کتنا آگے نہ لگتا ہے، بہر طور دیکھو اختر ایک

بہن کی حیثیت سے مشورہ دے رہی ہوں شہزادہ کی اپنی جگہ لیکن اگر ایسی باتیں عام۔ بالوں تک پہنچ جاتی ہیں تو لوگ خواہ خواہ کی باتیں کرتے ہیں۔ بگاڑ مارا کوئی بھی کچھ نہیں سکتا۔

بس ایک بکے پن کا احساس ہوتا ہے۔“

”چھوڑیں عصمت! اج آپ اپنا پہلو بچا رہی ہیں خیر ہم جی اپنے سنے میں کچھ نہ بگاڑو الیں گے۔“

”بات سنو کوئی مصروفیت تو نہیں ہے اس وقت؟“

”جی نہیں۔ کوئی ارشاد؟“ اختر نے سوال کیا۔

”اے! مثالی وغیرہ تقریباً ہر جگہ تقریر ہو چکی ہے ایک گھر ہو گیا ہے۔ وہاں تمہیں ہی جانا پڑے گا۔“

”گو یا یہ نانی کے فرائض جی خادم جی کو سراسر انجام دینا پڑیں گے۔“

”اپنے لئے تو لوگ نہ جانے کیا کیا بن جاتے ہیں انھیں تو

تصور یک کا۔ ویسے توں لگتا ہے ضیے اس وقت اس کو بھی پر آپ جی کی بادشاہت ہے۔ کوئی اور نظر نہیں آ رہا مگر تصور یک جی نہیں ہیں شاید۔“

”جی ہاں! فی الحال یہی مسئلہ ہے میری دیوٹی آج کا نہیں لگتی ہے۔“

”کیا مطلب یعنی واقعی باؤس جاب کر رہے ہو؟“ اختر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان بے اختیار ہنس پڑا۔

”واہ! پسند آتی ہے اصطلاح۔ باؤس جاب۔ اصول طور پر تو اس کے بھی معنی میں آپ کو چاہئے ہی ملوانی جائے گی۔ اور

کچھ کہلایا جی جاسکتا ہے، تشریف لائے ڈاکٹر نعمان نے کہا اور اختر اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ ڈاکٹر نعمان نے ٹوچیا۔

”ویسے سنا ہے کہ مٹھانیاں کسی خوشی کے موقع پر ہی تقریر کی جاتی ہیں۔ یہ خوشی کا موقع کب آیا؟ اور کب گزر گیا؟“

”مطمع ہو جائے۔“

”غائب کہاں ہو اتنے دن سے؟“

”یاد اختر جانی! کیا بتائیں۔ عجیب سی مصیبت کا شکار ہو گئے ہیں ہم ان دنوں۔ نعمان نے آداس لیے میں کہا اور اختر

نعمان کی طرف حیرت سے دیکھنے لگا پھر بولا۔

”خیریت؟“ اتنے آداس ہو کیا بات ہے؟“

”ہاں ہے تو سب خیریت، بس آپ کے لیا آنے جانے کے مسئلے میں کبھی کبھی غیرت آجاتی ہے۔ دراصل یہ مکان تو اس

قابل نہیں ہے کہ یہاں جی کبھی شام کی چائے کی نشست جمانا جاسکے۔ ہم کردوں کے علاوہ کون ہے۔ یہاں اور قمار

ہے ہمارے لئے انتظامات کرنا بھی مشکل ہیں۔ روز روز آپ کے لیا جانے کے لئے پہنچ جانا عجیب لگتا ہے۔“

”رہے ناں ڈاکٹر کے ڈاکٹر بھی اس کے آگے پیچھے جی کچھ سوچ لیا کرو؟“ اختر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان متعجب رنگ ہوں سے

اختر کو دیکھنے لگا۔ پھر پریشان لیے میں بولا۔

”کچھ سمجھائیں۔“

”اتنے کھدھار ہو تو ڈاکٹر ہوتے؟“

”نیلے پر حملہ کرنے جارہے ہیں، ہم سنا رہے ہیں تو جانیے نعمان خبر پورے ہوئے کیا۔“

”یعنی کبھی غیرت کا اظہار نہیں کیا ہم لوگوں نے مگر تم آنے

جانے سے جی گریہ کرتے ہو۔“

”ویسے نہ کرتا لیکن؟“

”جی... لیکن۔“

”اُن کی بدنامی کا خیال رہتا ہے؟“

”کس کی؟“ اختر نے تطف لیتے ہوئے کہا۔

”یاد تو یہ کہ بات کر رہا ہوں۔ نعمان جھلک کر بولا اور اختر

کا قبہ گونج اٹھا۔“

”گھوڑوں گھوڑوں کے ڈاکٹر بھی ایسے نہ ہوتے ہوں گے۔“

اختر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اس میں ڈاکٹری کہاں سے آگھسی۔ آپ جیسی تقدیر تو

ہے نہیں اپنی کہ انھیں بند کر کے چوچا یا حاصل کر لیا میں بہر حال

وہاں زبردستی کھسا ہوں۔ اور ذرا سی لغزش پر نکال جاسکتا

ہوں۔ انھیں آپ جانتے ہیں بھی امتیاز ہوتا کہ لگتا ہے شناسائی

ہی نہیں اور کبھی اتفاقات ایسا بیسیک کہ ابھی کہہ دیں گی کہ قاضی

کہاں ہے؟“

”وہ معقول لڑکی ہے۔“

”سو تو ہے۔ مگر وہاں کچھ نظر نہ لگتا ہے۔“

اور مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”عزیزی! کتنے آدمی ہو کبھی کامیاب نہ ہو سکو گے۔“

اختر نے گون لاتے ہوئے کہا۔

”تو میں نے کب اس بات کا اظہار کیا ہے کہ اس معاملے

میں جی شوق رکھتا ہوں؟“ ڈاکٹر نعمان بدستور رتہ بدستور تے ہوئے بولا۔

”ہمت کے بغیر دنیا میں آج تک کوئی کام نہیں کیا جاسکا۔“

”ہمت تو ہے مگر سب لوگ اتنے اچھے ہیں کہ اُن کے سامنے

ذلیل نہیں ہونا چاہتا۔ خیر چھوڑو، میں ان باتوں کو اختر جانی آپ

اپنی سنائیے، ارے ہاں پھر مٹھانی کی بات آگئی یہ مٹھانی کس

سلسلے میں ہے؟“

”ہمت ہموار مدد خدا۔“

”کیا مطلب؟“

”میاں! ہم نے ہمت کی، بالاد مار گئے۔“

”وہ کیسے؟“ ڈاکٹر نعمان منہ کھول کر بولا۔

”میاں! نعمان صاحب! وقت یہ ہے کہ ہماری بات ختم نہ

ندرست غلام احمد کے ساتھ طے ہو گئی ہے، خالہ کی شادی جی بہت

جاری ہو جائے گی میرا مطلب ہے تاجری اور ہمارے جی ہرے کے

پتھول کھینچنے والے ہیں یہ مٹھانی اس سلسلے میں ہے۔“

”گو یا کوئی تقریر نہ ہو۔“

”نہیں تشریب نہیں ہنس بڑھو گورم گیا اور یہ مومنوع

نکال بیٹے کام لگ گیا اپنا ہاتھ نہ کھانے کیا۔

تب تو واقعی غلوں دل سے اس کی مبارک بلو پیش کرتا ہوں ایک حرم نصیب کی حیثیت سے۔

کیا بچکونی کر رہے ہو یا یہ کیا بات ہوئی جی بہت کر کے آگے ہاتھ بڑھاؤ اور جام اٹھاؤ۔

ڈورنگتا ہے جیسے ہی ہاتھ بڑھاؤ اس پر ڈنڈا پڑے گا۔

تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے دوسرا ہاتھ بڑھا دینا۔

اور دوسرے پر بھی ڈنڈا پڑ گیا تو؟

چلا ہاتھ۔ اختر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان ڈرے ڈرے انداز میں ہنسنے لگا پھر بولا۔

اختر جیسی بہت کہاں سے لادوں؟ ویسے واقعی غلوں دل سے مبارک بلو پیش کرتا ہوں۔ میری بات چھوڑو۔ میرے خیال میں میرا مسئلہ کافی مشکل ہے۔

نہیں ڈاکٹر نعمان تمہارا مسئلہ بالکل مشکل نہیں ہے لیکن بہت کئے بغیر چارہ کار نہیں ہوگا۔

استاد ہی اگر ساتھ چھوڑے تو پھر کیا کیا جاسکتا ہے؟

یہ ابھی بات ہے جس کو کھو دی استاد بنالیا ہے یہ سب مطلب نکالنے کی باتیں ہیں۔ میں کسی کا استاد دوستا نہیں ہوں۔ اختر نے کہا۔

چلیے یہی سہی لیکن مطلب نکالنے کے لئے جی اس شخص کو منتخب کیا جاتا ہے جو اس حیثیت کا مالک ہوتا ہے۔ ویسے ہم تو بہت نہیں کر پائیں گے آپ سے مدد کی درخواست کرنے کی۔ بس نقد یہ چھوڑ دیتے ہیں اپنے آپ کو۔

چھوڑ دو۔ چھوڑ دو اور چھوڑنا جاؤ۔ وہ جانے کہاں ہے؟ ابھی بس چند منٹ کے اندر اندر یہ ڈاکٹر نعمان نے کہا اور پھر وہ خود ہی جانے کا بندوبست کرنے چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد جہیز میں جانے لگی تھی جانے کی دیکھ کیا اس کے راقی نے کیا۔

جانے اتنی عمدہ ہے کہ تمہارے لئے کچھ کرنے کو بھی پاتا ہے۔ میں آپ کو ایسی عمدہ چاہنے کی ایک ہزار پیالیاں بلا سکتا ہوں۔ اختر جیانی واقعی ہنسنے لگے تھے۔

آجائو شام کو۔ ویسے ایک شور و دوں ڈاکٹر نعمان اگر زمانہ تو تو؟

جی۔ جی ارشاد ارشاد ڈاکٹر نعمان نے کہا۔

تمہیں کو روڑا سے ملو۔

کس سے؟

زدا کو نہیں جانتے؟

کیوں نہیں جانتا؟

تو پھر زدا سے بل کر اپنے دل کا حال ان پر واضح کر دو۔

ارے آپ رے یہ اس سے بھی زیادہ خطرناک کام ہے ڈاکٹر نعمان نے کہا۔

نہیں ہے۔ میں کہہ رہا ہوں اس لئے۔

اللہ کے لئے ذرا سی وضاحت کر دیں زدا کی بھر احسان مانوں گا۔ ڈاکٹر نعمان نے گڑ گڑاتے ہوئے کہا۔

جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے میرے سلسلے میں جی محترم زدا صاحب نے ہی امداد فرمائی اور احسان احمد صاحب سے گفتگو کی ہے۔ اصل زدا اور احسان احمد صاحب کی بڑی اشرا سٹینڈنگ ہے اور دونوں ایک دوسرے کی بات مانتے ہیں۔

چنانچہ یہ مسئلہ زدا ہی کے ذریعے حل ہوئے لیکن کرو یا آج ہی زدا کے پاس اس کے دفتر پہنچ جاؤ۔

دو۔۔۔ دفتر؟

ہاں دفتر بھی نہیں جانتے کیا؟

نہیں نہیں دفتر تو جانتا ہوں۔ وہ احسان لینڈ ہی میں بیٹھتی ہیں ناں۔

بالکل سو فیصدی۔

تو زدا کے پاس چلاؤ اور نہایت ہی دست بستہ انداز میں اس سے اعتبار مندہ کار دو۔ جو سکے تو آنکھوں میں دو چار آنسو بھی لے آنا۔ اس یوں بھڑکے کہ ہن جانے گا۔

آنسو؟ ڈاکٹر نعمان تھوکیں ٹھک کر بولا۔

نہیں بھگے کیا؟

میں سنجیدگی کی توقع رکھتا ہوں آپ سے۔

تو انتہائی سنجیدگی سے آنسو بہا لیا اس سے فرق کیا پڑتا ہے جی غلط نہ کہ سے جی بہتہ بہتہ۔ سنا ہے آنکھیں صاف ہو جاتی ہیں۔

یہ کام میں نہیں کر سکتا۔ ڈاکٹر نعمان جھلٹاتے ہوئے لیے میں بولا۔

چلو فیک ہے کم از کم ہزاروں جیسی شکل تو ناسکتے ہو۔ آپ مسلسل مذاق کئے جا رہے ہیں اتنی سنجیدہ گفتگو پر۔

تو پھر جو کہہ رہا ہوں وہی کرو ناں۔ زدا کے پاس چلے جاؤ اور اس سے مدعا ملے دل بیان کر دو یہ بہت نوکری پڑے گی دوست ورنہ کام مشکل ہو جائے گا۔

اس طرح کام لگ سکتا ہے؟

سو فیصدی۔ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں کر ڈالو اور آگے اللہ پر بھروسہ رکھو۔ اختر نے چالٹنک پیالہ خالی کرتے ہوئے کہا۔

نعمان پریشان نظروں سے اختر کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔

اس کے علاوہ کوئی اور تریب ہو سکتی ہے اختر بھائی۔

ہو سکتی ہے۔ اختر اطمینان سے کہا۔

وہ بتائیے؟

خود کشی کر لو۔

اے اے؟

اس کی ترکیب بھی بتا سکتا ہوں۔ ایک ہزار ایک سو ایک شخصے جانتا ہوں خود کشی کرانے کے۔ اختر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان نے نفوس سی شکل بتلائی۔

تھیک ہے اختر بھائی جو منزل پا لیتے ہیں وہ نا اسوہ منزل کا اسی طرح مذاق آتا ہے میں آپ بھی مذاق آڑا لیں۔

یاد عجیب انسان ہو۔ دماغ خالی کر کے کھدایا جو کچھ کہہ رہا ہوں مان نہیں رہے۔ المیہ ڈاٹیل لگ بولے جا رہے ہو۔ اختر نے جھڈتے ہوئے لیے میں کہا۔

اور اگر کوئی گویا ہوگئی تو؟

خدا حافظ۔ اختر نے آٹھتے ہوئے کہا۔

خدا کی قسم میں جا رہا ہوں زدا صاحبہ کے پاس لیکن بات بگڑی تو خود کشی کروں گا اور میرا خون آپ کی گردن پر ہوگا۔ ڈاکٹر نعمان نے کہا اور اختر ہانپنے لگا۔

۲۲۲

زدا معمول کے مطابق دفتری کاموں میں مصروف تھی۔ لڑکی کا وقت گزرتا چکا تھا۔ احسان احمد چلے گئے تھے اور وہ کچھ اہم قائل دیکھ رہی تھی کہ چہرہ اس نے ایک کارڈ پیش کیا۔

یہ صاحب بلنا چاہتے ہیں میڈم۔ زدا نے فالوں سے گردن اٹھائی۔ کارڈ پر ایک نظر ڈالی اور پھر چونک پڑی کارڈ پر ڈاکٹر نعمان نمایاں نظر آ رہا تھا۔

بلاؤ۔ زدا نے قائل سیٹ کر ایک طرف دیکھتے ہوئے کہا اور چہرہ اس پر ہنسنے لگا اس نے دروازہ کھولا۔ اور ڈاکٹر نعمان عجیب سی شکل بناتے ہوئے اندر آ گیا۔ زدا نے کرسی سے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا تھا۔

آئیے ڈاکٹر صاحب تعجب ہے آپ نے کیسے زحمت کی؟

بٹھ سکتا ہوں؟ ڈاکٹر نعمان نے کہا۔

ارے ہاں ہاں تشریف رکھئے تشریف رکھئے پلیز زدا نے اشارہ کرتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر نعمان کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

اس نے جیب سے زدا کا مال نکالا اور پیشانی خشک کرنے لگا۔ زدا دلچسپ رنگ ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا۔

کیا گری زیادہ ہے باہر؟

جی نہیں۔ تم۔۔۔ کچھ لگ رہی ہے بس۔

آپ کچھ پریشان ہیں؟

جی ہاں سخت پریشان ہوں۔

خدا خواست خیریت کیا بات ہے؟ زدا نے ٹھیک سے کہا۔

لگ۔۔۔ کچھ نہیں آپ۔۔۔ آپ ذرا ایک گلاس پانی پھاؤ۔

ہاں ہاں ضرور۔ زدا حیرت زدہ لیے میں بولی اور اس نے گھٹنی پر ہاتھ چڑھائی سے پانی پلانے کے لئے کہا اس وقت تک خاموش رہی جب تک ڈاکٹر نعمان نے پانی کا گلاس خالی نہ کر لیا پھر وہ جھینپی ہوئی رنگ ہوں سے زدا کو دیکھتے ہوئے بولا۔

آپ بھی کیا سوچ رہی ہوں گی میرے بارے میں؟

میں صرف یہ سوچ رہی ہوں کہ آخر آپ کو ایسی کیا پریشانی لاحق ہوگئی؟ سب خیریت تو ہے ناں؟

جی ہاں بالکل خیریت ہے کوئی ایسی ویسی بات نہیں ہے۔ بس میں ذاتی طور پر کچھ پریشان ہوں۔

آپ ذاتی طور پر بھی پریشان نہ ہوں۔ مجھے بتائیے کیا پریشانی ہے۔ اگر کسی پریشانی میں آپ نے میری طرف رخ کیا ہے تو بس یوں سمجھ لیجئے کہ وہ پریشانی دور ہوگئی۔

کیا واقعی ڈاکٹر نعمان نے گہری رنگ ہوں سے زدا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

کو شش تو نبی کروں گی انشاء اللہ زدا نے کہا۔

تو بس پھر یوں سمجھ لیجئے کہ آپ میری پریشانی دور کر سکتی ہیں۔

تو پھر پریشان ہونا چھوڑ دیجئے جب آپ کو یہ یقین ہے کہ پریشانی میرے ذریعے دور ہو سکتی ہے تو یہ بھی یقین ہونا چاہئے آپ کو کہ میں آپ کی پریشانیوں میں برابر شریک ہوں۔

خدا کی قسم زدا باقی آپ نے دل بڑھا دیا ہے واصل زمانہ انتظار ہو چکا ہے کہ اب بہت سے معاملات ایسے ہیں جن کے لئے خود ہی خوشیوں کرنی پڑتی ہیں ورنہ عزت و احترام کا بہاں تک معاملہ ہے تو آپ یوں سمجھ لیجئے کہ میں آپ کی عزت بڑی بہن کی مانند کرتا ہوں۔ بڑی بہنوں کے سامنے زبان کھولنا اور وہ

تمام ہنس روک کر بولی۔

”نہیں زدا باجی! میں تنہا سے شادی کرنا چاہتا ہوں
بھئی آپ، اور آپ کو میری مدد کرنا ہوگی، بس یہ کہ کرنا ہوگا
تپ کو۔ آپ صرف اختر اور خالد کی ہی نہیں میری بھی بہت
کچھ ہیں ارے واہ میرا کوئی نہیں ہے تو اس میں میرا قصور
ہے؟ زدا بدستور مسکرائی رہی پھر اس نے کہا۔

”میں آپ کو چند اصولی باتیں بتا سکتی ہوں ڈاکٹر نعمان؟
”وہی بتا دیں؟“

”بھئی ایسے معاملات بزرگوں کے ذریعے طے کئے جاتے
ہیں۔ آپ اپنے بزرگوں کو اس کے لئے تیار کریں، انھیں باقاعدہ
پیغام لے کر بھیجیں اللہ نے چاہا تو کام بن جائے گا؟“
”بزرگ؟“

”جی ہاں کیوں؟“
”نہیں۔ میں سوچ رہا تھا کہ چچا جان یا حضور بھائی ...
چچا جان کا تو میں خیر حضور بھی نہیں کر سکتا۔ رہے حضور بھائی۔
تو... تو...“

”آپ یوں کریں، پہلے حضور صاحب سے بات کر لیں وہ
آپ کے چچا جان سے بات کر لیں گے،
”ہاں جی ایک طریقہ ہے۔ مگر میں نے تو کبھی حضور بھائی
سے بھی ایسی باتیں نہیں کی ہیں؟“

”کمال ہے، اب کیا کروں یہ بتائیے؟“
”نہیں وہ کچھ نہیں۔ آپ کا کہنا درست ہے۔ ویسے یہ
کام ایک نیک ہو جانا چاہیے۔“

”آج کی شادیوں اور رسیوں کا موسم ہے، کر لیں تو اچھا ہے؟“
”بہتر کوشش کرتا ہوں۔ اجازت دیجئے،
”ویسے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، کچھ کچھ ہو ہی
جائے گا، کچھ آپ کریں کچھ ہم کرتے ہیں، اللہ مالک ہے۔“

”جی بہت بہت شکریہ زدا باجی، ڈاکٹر نعمان نے کہا اور
کریں کھسکا کر کھڑا ہو گیا۔ زدا مسکرائی نگاہوں سے اسے جاتے
دیکھ رہی تھی۔ جب وہ چلا گیا تو زدا کے ہونٹوں پر خود بخود ہی
مسکراہٹ پھیل گئی۔ معاملات کافی دلچسپ تھے، اتفاق کی بات
تھی کہ یہ صورت حال کسی حد تک اس کے علم میں پہلے ہی آگئی
تھی اور اس نے بالکل ہی غیر یقینی طور پر احسان احمد صاحب
کے سامنے اس جوڑے کا نام بھی لے دیا تھا اور آج یہ مسئلہ کھل کر
سامنے آ گیا تھا۔ ویسے اختر بھی بہت ہی دلچسپ انسان تھا۔

اسے احساس ہوا کہ کچھلے کچھ وقت میں جی احسان احمد صاحب
اسی طرح افسردہ نظر آتے رہے ہیں اس بات پر اس نے
پہلے غور نہیں کیا تھا۔ لیکن آج اس نے خصوصی طور پر اس بات
پر غور کیا تھا۔ احسان احمد صاحب نے اسے کئی پریشانی کا اشارہ
کیا اور بولے۔

”جی بیٹے، کہئے؟“
”یہ کچھ فائل تھے آپ نے ان پر نگاہیں ڈال لی ہوں گی۔
آپ ہی کے پاس سے پہنچے تھے۔
”جی بالکل بھرا دیا ہے۔“
”چند ٹاور پر بات کرنی تھی۔“

”میں فرصت سے ہوں۔ احسان احمد صاحب نے کہا۔ اور
زدا ان فائلوں کے بارے میں احسان صاحب سے ڈسکس
کرنے لگی تھوڑی دیر کے بعد وہ اس کام سے فارغ ہو گئی۔ اس
نے دو تین بار احسان احمد کے چہرے پر نگاہیں ڈالی تھیں۔
اور ہر بار اسے یہ محسوس ہوا تھا کہ احسان صاحب یقینی طور پر
مطمئن نہیں ہیں بلکہ کسی اچھن کا شکار ہیں۔ تاہم انھوں نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

”جی سب صاحب اور کوئی حکم؟“
”جی نہیں اب ذرا نیچر کی پوسٹ سے ہٹ کر زوا کی حیثیت
سے کچھ گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔“
”کوئی تو نہیں بدلتا ہوگا؟ احسان احمد صاحب نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

”جی نہیں۔ میں ہر جگہ زدا ہوں اور ہر جگہ نیچر۔“
”گود، ہم آپ کے اس عہدے کو ہر جگہ تسلیم کرتے ہیں۔“
احسان احمد صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”انگل آپ کچھ پریشان ہیں؟ زدا احسان احمد صاحب کے
چہرے پر نگاہیں جم کر بولی۔ اور اس نے احسان احمد کو چونکاتے ہوئے
دیکھا۔

”یعنی، یعنی؟“
”آپ پریشان ہیں، انگل غالباً دو یا تین دن سے؟“
”ہماری پریشانی کا احساس آپ کو کیسے ہوا رہا ہے؟“
”اس لئے انگل کر رہی ہیں آپ کے چہرے سے کوئی غور دیکھتی ہوں۔
اور اسے چھٹی جی ہوں؟“

”یعنی کمال ہے یہ چوری کپ سے ہو رہی ہے جی۔ نہیں
پتہ ہی نہ چل سکا؟ احسان احمد صاحب بولے۔

”تعجب ہے غلط نہیں کہا آپ نے لیکن پہلی بار کہا ہے؟“
 ”چھوڑیے ان باتوں کو آپ متلایے آپ کیسے ہیں؟“
 ”جیسا می بیوں آپ کے سامنے ہوں“

اندرا گیا قائد اکھڑی ہو گئی۔

”ہیلو زردا؟“

”ہیلو آئی، وہ چند قدم آگے بڑھ کر میرے نالے کے قریب پہنچی۔

میرے نالے آگے بڑھ کر زردا کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اسے

پیاد کیا اور پھر اسے سینے سے لگا کر بول۔

”کیسی ہو زردا؟“

”خوب ہو آئی، یوسف کہاں ہے؟“

”ایک دوست کے گھر گیا ہے، رات تک آئے گا تمہیں بہت

یاد کر رہا ہے، مگر باوجود کچھ کہہ کر اسے تمہارا پتہ بتایا جائے تو

تمہارے پاس جائے گا، یہ میرا نالہ ہے۔

”اوہ اوہ میں خود کسی دن اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔

آپ اسے میرے ساتھ جانے کی اجازت دے دیں گی نا آئی؟“

زردا نے کہا اور میرا عجیب سی رنگا ہوں سے زردا کو دیکھنے لگی۔

پھر بول۔

”تمہارا بھائی ہے وہ میں تمہارے اور تمہارے بھائی کے

درمیان کیے آسکتی ہوں، ویسے مجھے اب بات کا افسوس ہے

زردا کہ تم نے مجھے ابھی تک تھوڑے سے نہیں ملا یا میرا دل اسے

دیکھنے کے لئے بہت چاہتا ہے۔“

”جی جی آئی ضرور آپ کے جس دن میں بھی آؤں گی اسے ساتھ

لے کر آؤں گی آپ سے وہی کہہ کر کہیں گے زردا نے کہا پھر خاموشی

سے بیٹھا سسکا رہا تا کہ میری بات ہو۔

”دفتر سے آ رہی ہو؟“

”جی آئی؟“

”آئی جلدی؟“

”بس آپ سے ملنے کو بی جا آٹھ گنی زردا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ظاہر ہے دوپہر کا کھانا نہیں کھایا ہو گا میں لاتی ہوں۔“

”ارے نہیں تمہیں آئی کیوں میری عادت خراب کر رہی

ہیں۔ میں شاید پہلے ہی آپ کو بتا چکی ہوں کہ دوپہر کا کھانا قفل

نہیں کھاتی اور کھاتی ہوں تو یہاں ہوجاتی ہوں وہ

”اچھا پہلے چل وغیرہ لے کر آئی ہوں۔“ میرے نالے کہا اور

تصویر بیگ سے بولی۔

”تم ذرا میری زردا کا خیال رکھو تصویر بس ابھی چائے وغیرہ

بنا کر لاتی ہوں اس وقت تک تم اس سے باتیں کرو۔“

”جی عالی آپ اطمینان رکھیں میں زردا سے گفتگو کر رہی ہوں

تصویر بیگ نے کہا اور پھر سسکا کر انکے ہاتھوں سے زردا کو دیکھنے لگا۔

”کب آئے تھے؟“

”کافی دیر ہو گئی۔“

”آئی کہاں ہیں؟“

”ابھی آ رہی ہیں خالہ کے مصروف ہیں۔“

”ہوں! خدا کرے نعمان کیسے ہیں؟ زردا نے اختیار سسکا کر پوچھا۔

”اوہ ہوں مجھے علم ہے کہ زردا نعمان آپ کے پاس آئے جاتے

رہتے ہیں۔ ہر ماہ ٹھیک ہیں۔“

”ایک بات مجھ کو کرنی تھی آپ سے ڈاکٹر نعمان کے سلسلے میں؟“

زردا کسی حد تک حواس باختہ ہو رہی تھی اس لئے مسلسل کچر کچر

کیے جا رہی تھی۔ حالانکہ اس کی باتوں میں بالکل بٹ صاف غصوں

ہو رہی تھی۔

”ڈاکٹر نعمان کے سلسلے میں بات کرنی ہے۔“

”جی ہاں؟“

”مزدور کیجیے کیا بات ہے؟“

”وہ آئی؟“

”آئی، ابھی تو آپ نعمان کے بارے میں کچر کہہ رہی تھیں۔“

تصویر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ براہ کرم آئی کو اطلاع دے دیں۔“

”جو کچھ، جاؤں؟“

”نہیں میرا مطلب ہے۔ زردا گہری گہری سانسیں لے کر خود

کو پرسکون کرنے لگی۔ ”جانے کیوں وہ اب کبھی تھی۔ حالانکہ تصویر

کا یہاں موجود ہونا کوئی ایسی بات ہی نہیں تھی۔ اس نے خود کو

سنبھالا اور آہستہ سے بولی۔

”میرا مطلب صرف اتنا ہے کہ آپ آئی کو میری آمد کی

خبر دے دیں اور کچھ بھی نہیں۔ یا۔۔۔ یا اس خود چلی جاتی ہوں کہاں

ہیں وہ؟“

”اوہ۔ آپ میری وجہ سے پریشان ہو رہی ہیں شاید۔“

آپ اطمینان سے تشریف لے گئیں میں بھائی کو بلا لانا ہوں۔“

”آپ رہنے دیں میری خود۔“

”جی نہیں۔ آپ تشریف رکھیں۔ میں انھیں بلا کر لانا ہوں۔“

تصویر نے کہا اور پھر وہ ڈرا بیگ ڈرو سے باہر نکل گیا۔ زردا

دروازے کو دیکھتی رہ گئی تھی تصویر بیگ کے دہانے جل جانے کی

توقع نہیں تھی اسے۔ اور نہ جانے کیوں وہ اسے دیکھ کر لوکھائی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد دروازے پر آہٹ ہوئی اور وہ بیٹھ

کر بیٹھ گئی۔ پہلے میرا اندرا آئی تھی اور اس کے پیچھے تصویر بیگ

”جی زردا صاحبہ کی گفتگو کا آغاز آپ خود ہی کریں؟ اکثر نعمان

والی بات تو درمیان ہی میں رہ گئی۔“

”ذرا تفصیل طلب بات ہے اور تفصیل سے ہی ہو سکتی ہے۔“

پھر کہی۔

”اوہ جو تو برا مسئلہ بن جائے گا کیا بھی آپ سے کوئی تفصیل

ملاقات ہو سکتی ہے اس کے امکانات ہیں؟ تصویر بیگ نے کہا اور

زردا چونک کر اسے دیکھنے لگی تصویر بیگ کے چہرے سے ایک دم ایسا

غصہ ہوا تھا جیسے وہ شرمندہ ہو گیا ہو زردا خاموشی سے اس کا

چہرہ دیکھتی رہی اور پھر اس نے دوسری طرف نگاہیں گھما دیں۔

بظاہر وہ ایک دلور کو دیکھ رہی تھی لیکن اس کے ذہن میں تصویر بیگ

کے۔ الفاظ کوئی رہے تھے اور وہ ان کا مناسب جواب تلاش کر

رہی تھی لیکن اس سے پہلے ہی کہہ اور ہو گیا دیوار کی جانب نگاہیں

اٹھائیں تو نظرس کھڑکی پر چاڑھی جس میں شفاف شیشہ لگا ہوا تھا

گوپہ پڑا ہوا تھا لیکن ایک سمت کا پردہ پورا پورا جٹا ہوا تھا اور اس

پردے کے پیچھے اسے شائبہ کا چہرہ نظر آیا تھا شائبہ اس شیشے کے پیچھے

”موجود تھا۔ زردا نے سوچی اسے دیکھ لیا تھا ایک دم اس کا ذہن ہلک

سے آگیا اور اس کے چہرے پر نمایاں تعقیرات نمودار ہو گئے تصویر

اس کی شکل دیکھ رہا تھا چونک چلا اس نے زردا کی نگاہوں کا تعقیب

کیا اور پھر شیشے کے عقب میں اس نے خود بھی شائبہ کو دیکھ لیا زردا

ایک دم اندھ ٹھڑی ہوئی تھی۔

”ش۔۔۔ میں جا۔۔۔ جی ہوں۔ میں جا رہی ہوں۔“

”ارے ارے زردا پہلے تو یہی۔ شیشے تو ہیں۔“

”آئی سے کہہ دینے پھر پھر کبھی آؤں گی؟ زردا پہلے تو بونے مانس

کے ساتھ بولی اور تصویر پریشان ہو گیا۔ ”زردا ایک لمحے کے بعد دروازے

کی طرف بڑھ گئی۔ تصویر کی سمجھ میں نہ آیا تھا پھر وہ اندھا ہوا اور

اس نے کچن میں موجود میری بنا کو تصویر الفاظ میں صورت حال بتائی

پھر باہر نکلتا ہوا بولا۔

”میں اسے روکنے کی کوشش کرنا ہوں۔ وہ باہر نکلتا تو نہ اپنی

کار کے قریب پہنچی اور دروازہ کھول گیا تھی۔

”زردا! آپ سے کام ہے زردا۔ شیشے تو یہی ہے آپ سے کام ہے۔“

تصویر بیگ نے اس کے نزدیک آ کر کہا۔

”تصویر صاحبہ! یہ اس وقت میں۔۔۔ اس وقت میں معافی

چاہتی ہوں آپ سوس کر رہیں۔ زردا نے کہا اور اپنی کار کا دروازہ کھول

کر اندر بیٹھ گئی۔ ہیلو زردا نے اس نے کہا اور تصویر نے گردن خم

کر کے غار اشارت کر دی۔ زردا کی کیفیت عجیب ہو رہی تھی اس

کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا بھارا تھا شائبہ کا چہرہ بار بار

اس کی آنکھوں میں اصرار تھا۔ وہ فکیر ہو گیا تھا فکیر ہو کر کچر

گیا تھا لیکن۔۔۔ لیکن یہ مناسب نہ تھا۔ وہ اسے کیوں دیکھ رہا تھا۔

اسے اس طرح زردا کو نہیں دیکھنا چاہیے تھا میرا اس سے واسطہ ہی

کیا۔ ہاں میرا اس سے کوئی واسطہ نہیں ہے،

”جی جی! زردا نے کہا۔ شاید زردا کے منہ سے یہ الفاظ زور

سے نکل گئے تھے۔

”کیا بات ہے؟“

”آپ نے پوچھا؟“

”خاموشی سے گاڑی چلا رہے ہو۔ زردا غرائی۔“

”کہاں چلوں بی بی؟ زردا نے بونے کہا۔

”اے۔۔۔ وہ چونک پڑی، پھر بولی، ”سائل سمندر چلو۔ اور

ڈرائیور نے گردن جھکا دی اور وہ پھر خیالات میں ڈوب گئی غلطی

میری بنے شائبہ سے واسطہ نہیں تو یہی بنا سے کیا واسطہ میں

جانتی ہوں وہ اسی گھر میں رہتا ہے۔ میری وجہ سے وہ گھر تو نہیں

چھوڑ سکتا۔ مجھے خود ہاں نہیں جانا چاہیے غلطی سو فیصدی میری ہے۔

سو فیصدی۔ پھر ایک دم اسے تصویر یاد آیا اس طرح خاموش گزارہ

گیا تھا۔ اوہ۔ یہ غلطی ہو گئی تصویر سے مجھے بات کرنی چاہیے تھی اس کا

کیا قصور تھا۔ اسے اس طرح نظر انداز کر دینا مناسب نہیں تھا۔

میں نے اس کی پھر توبین کر دی۔ اس نے تو ایک انسانی فرض پورا

کیا تھا شائبہ کو اس نے موت کے راستے سے ہٹا کر زندگی کے راستے

پر لا ڈالا تھا۔ میری بنا اور یوسف کو کئی زندگی دی تھی اس نے کتنے

خوش میں وہ۔ مگر جس آہ تصویر تقدیر ہمارے راستے بٹھا کر کھانا چاہتی

ہے تو میں کیا کروں؟“

”دقتنا وہ پھیل پڑی براؤن رنگ کی ایک شاندار کار اس کی

کار کے بارے میں کئی تھی اور اس طرح گزری تھی کہ زردا کی کار کا ڈرائیور

اگر نہ ہوتا تو نہ لیتا تو وہ کار اس سے مگر ای جی تھی۔ تاہم تصویر

گزر گئی تھی اور ڈرائیور نے پھر اسے رنگ کاٹ لیا تھا۔

”نفس میں ہے شاید زردا کی کار کا ڈرائیور بولا۔ مگر ایک بار پھر

اس نے اپنی کار کو بریک لگائے تھے کیونکہ براؤن کا چند گزرا کے جا کر

ہی وقف پاتہ پر چڑھ گئی تھی۔

”آپ پاس سے بہت سی آوازیں آ رہیں اور لوگ براؤن

کار کی طرف دوڑ پڑے۔ ٹریفک رگ گیا۔ اب زردا کی کار بھی آگے نہیں

جاسکتی تھی۔ زردا پریشان نظروں سے سامنے دیکھنے لگی۔ لوگ براؤن

کار کے ڈرائیور کو دیکھ رہے تھے پھر وہ آدی ادر ادر دیکھنے کے قریب

”بہت اچھا کیا تم نے۔ میں اسی لئے تمہیں تلاش کر رہی تھی۔“

”اب اندر ہوں۔ شناسکو بتا دینا۔“

”آپ اطمینان رکھیں، ڈرائیور نے کہا اور زدا پھر اندر داخل ہو گئی۔ اُس نے آگے بڑھنے کی کوشش کی تو ایک میل ترس نے کہا۔“

”یہیں کہیں بسسٹر۔ ڈاکٹر مصروف ہیں۔“

”مریض۔ مریض کے بارے میں کچھ بتا سکتے ہو؟“

”ڈاکٹر مصروف ہیں آپ ڈاکٹر کی برسر نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔“

زدا کا چہرہ بڑی طرح سرخ ہو رہا تھا آنکھوں سے آنسو روکے نہ

رک رہے تھے اس کے دل کی دنیا تہو بالا ہو رہی تھی۔ تانا جان۔

میرے تانا جان میری اتنی کہے۔ او۔ وہ... وہ لکھتا جانتے تھے وہ؟

اس سے کھڑا نہ ہوا جا رہا تھا چنانچہ وہ ایک نچ پر بیٹھ گئی۔ کلیڈر اٹھا

جا رہا تھا نہ جانے کیا کیا احساسات دل میں جا کر رہے تھے۔

پھر خدا خدا کر کے شام کا چہرہ نظر آیا۔ ندرت جی سادہ تھی۔

دونوں بری طرح پریشان نظر آ رہی تھیں اور دوڑتی ہوئی اندر آ گئیں۔

”زدا کیا تھا؟“ اس کے دل کا دورہ پڑا۔ کچھ پوچھو تو زدا کچھ پوچھو

زدا کی بچکانی سنہ گئی تھی۔ وہ بار بار اٹھ اٹھا قہار کا اندر کی طرف

اشارہ کر رہی تھی مگر اتفاقاً اُس کے منہ سے نہ نکل رہے تھے۔

”ہائے زدا! کہیں ڈیڑی۔ ڈیڑی۔“ اچانک شام، کئے فزے

نکل اور اس کی حالت بھی خراب ہونے لگی۔

”نہیں شنہ او۔ وہ نانا۔ نانا جان! بشکل تمام زمانے کیا

۔ تانا جان کو کون تانا جان؟“ شام نے خود کو سنبھالا۔

”میرے۔ میرے تانا جان۔ میرے تانا جان۔ میری اتنی کہے

ابوہ زمانے روئے ہوئے کہا۔

”شام شاہ آفندی صاحب،“ ندرت نے صورت حال بیکر کیا

چہرہ لیل میں اختر کو فون کرتی ہوں تم زدا کو سنبھالو اور ندرت فون

کی تلاش میں چل پڑی۔

ندرت نے اختر کو فون کیا اختر کو تلاش

کرنے میں اُس وقت تھوڑی سی وقت بیتا

آئی تھی لیکن بہر طور اختر کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئی اور اُس

نے فون صورت حال اختر کو بتا دی۔ تھوڑی دیر کے بعد اختر صی

پہنچ گیا تھا او پھر ہر باں کی صورت حال معلوم کرنے کے بعد

وہ مصروف مل ہو گیا۔ چنانچہ ڈراس ویر میں تمام کے تمام لوگ

ہسپتال پہنچ چکے تھے۔ اور ڈاکٹر آفندی صاحب کی زندگی بچانے

کی کوششوں میں مصروف تھے اور انہی انتہائی کوششوں کے

ہماک دوزان لوگوں کو مسیح روٹیں دینا کہہ رہی تھی۔

مجھے تقریباً ساڑھے پانچ بجے ڈاکٹر نعمان نے رپورٹ دی

کہ اب صورت حال کچھ بہتر نظر آ رہی ہے اور ان لوگوں میں فز

کی لہروں کو بھی۔ چنانچہ صبح چھ بجے کے قریب باقی تمام افراد روانہ ہو

گئے۔ آخر ڈاکٹر نعمان اور تصدیر بیگ البتہ یہاں موجود تھے اسان

احمد صاحب کی ولایت پر باقی تمام لوگ چلے گئے تھے اور اس سلسلے میں

البتہ ایک لاکھو ذیل مرتب کر لیا گیا تھا کہ کسی ڈیوٹی کی سہت ہوگی۔

چنانچہ ڈیوٹی دو سہ دن جی رہی۔ دوسرے دن دوپہر کو ڈاکٹر

نعمان نے اسان احمد سے کہا کہ زدا بہت زیادہ چلنے لگانا اثر

میں ہو سکتا ہے چنانچہ ہر تہہ کے ان کو یہاں سے لے جایا جائے۔

زدا غلطی ہانے کے تیل نہیں تھی لیکن اسان احمد صاحب

نے اسے اس طرح پکڑ کر لیا کہ وہ تھوڑی دیر کے لئے چلنے پر آمنا

ہو گئی۔ اس سلسلے میں ڈاکٹر نعمان ہی کی کوششیں کام آئی تھیں۔

چنانچہ زدا کو گھر لے جانے کے بعد ایک ایکشن دیا گیا اور اُس

ایکشن کے زیر اثر وہ گہری نیند سو گئی رات کو تقریباً ساڑھے

گیارہ بجے اسے ہوش آیا تھا اور وہ بچپن ہو گئی تھی۔ لیکن گھر

میں اُس کے لئے آفندی صاحب کے لئے روٹیں موجود تھیں۔

اُسے بتا گیا کہ آفندی صاحب کی حالت مسلسل بہتر ہو رہی

ہے اور ہو سکتا ہے کل انہیں انسٹیٹوٹیوٹ سے کمرے میں منتقل کر

دیا جائے۔

زدا تیار ہو کر ہسپتال پہنچ گئی اور وہاں اُسے بہت سے

افراد ملے۔ زدا کو حیرت ہو رہی تھی۔ یہ سارے کے سارے فوڈو عملی

آفندی سے چند روز قبل تو نہایت قایلے پر تھے اور ان کے کوئی

ملاقات نہیں ہوئی تھی، لیکن اس وقت سب ان پر اس طرح

معروف تھے جیسے یہ ان کا ذاتی سامری ہو۔ کچھ میں نہیں آتا تھا

کہ یہ سب کچھ کس لئے ہے، لیکن بعد میں سب سمجھ میں آ گیا۔ زدا

کی وجہ سے آفندی صاحب کی بھی ایک حیثیت قائم کر لی گئی تھی۔

زدا ان ٹیک لوگوں کی ممنون کر کم تھی جنہوں نے کسی بھی موقع پر

اُسے تنہا نہیں چھوڑا تھا۔ اُس کے ذہن میں بہت سے خیالات

آ رہے تھے، اور وہ ان کی کافی شکرگزار تھی۔

آفندی صاحب کو ایک نگاہ دہرے دیکھنے کی اجازت مل

گئی تھی۔ وہ پرنکوں سے مسوس ہو رہے تھے ویسے انہیں کافی ڈپری

ونیز ہو گئی ہوئی تھیں۔ اسی سبب عجیب میں رکھا گیا تھا انہیں۔ اس کا

مطلب تھا کہ صورت حال ابھی تشویشناک ہے۔ زدا کے ذہن پر

نہ جانے کیا کیا بیت رہی تھی۔ شام نے اُس سے کہا۔

تھے آفندی صاحب کی حالت کے بارے میں بتایا گیا تھا کہ کافی

سیریس ہے اور ڈاکٹر ابھی پرائیڈ نہیں ہیں۔ زدا کو بھی اس سلسلے

میں صورت حال معلوم ہو گئی تھی اور اُس کا چہرہ سست گیا تھا۔

حالانکہ اس سے پہلے آفندی صاحب کے لئے دل میں نفرت کے

علاوہ کچھ نہیں تھا یا پھر ہو سکتا ہے کہ اُس کے دل کی گہرائیوں

میں نفرت نہ ہو، بس ایک ہندو جو اسے اپنی ماں سے ورثے میں

ملی تھی، غرض یہ کہ رات ہو گئی اور صورت حال جوں کی توں رہی۔

ڈاکٹر ابھی تک آفندی صاحب پر ہی مصروف تھے، تھوڑی دیر

کے بعد روانے تصور بیگ کو بھی وہاں دیکھا۔ شاید کسی ذلیلے سے

اُسے اطلاع مل گئی تھی اور تصدیر ڈاکٹر نعمان کے ساتھ یہاں آیا تھا۔

تقریباً تمام ہی لوگوں کا اجتماع ہسپتال میں ہو چکا تھا اور ان

سب نے ایک جگہ ڈیر ڈال دیا تھا۔ کچھ قابو یہاں ہو چکے تھے

تھا، تقریباً اُس کہانی کے سب کو راس جگہ جمع ہو گئے تھے۔

بس میرے اوروں شاقب وغیرہ نہیں آئے تھے، غالباً یہ سنا سب بھا

نہیں گیا تھا کیونکہ وہ ان لوگوں کے لئے انہی تھے جو اس وقت

یہاں موجود تھے۔

زدا پر چھپ سی گئی تھوڑی دیر کے بعد ڈاکٹر نے

اطلاع دی کہ آفندی صاحب کو آئی سی یو میں منتقل کر دیا گیا

ہے، ان کی حالت بہت خوشگوار ہے جو کارروائی کی جاسکتی

تھی ورنہ کی تھی، آئی سی یو میں بھی ان کی بہترین نگہداشت

کی جارہی تھی۔ اور کسی کو بھی ان کے پاس آنے کی اجازت نہیں

دی گئی تھی۔

رات کے تقریباً دو بج گئے، اُس کے بعد زدا نے شام سے کہا۔

”شام ساری رات تمام لوگوں کو پریشان کرنے کی کوششوں

پر کام رہے، ہمیں یہاں رہنا ہو گا۔ جاگنا ہو گا۔ میں کبھی نہیں

ایک دو افراد یہاں رہ جائیں۔ باقی لوگوں کو زبردست کر دیا جائے۔

شام نے یہ بات اسان احمد صاحب سے کہی تو اسان احمد صاحب

گروں ہلاتے ہوئے چلے۔

”نہیں ہئی، میرے اوروں رہنا ہے مدد ضروری ہے جو مانا جاتا تھا

ہے چلا جائے، لیکن کئی جی مانے کی تیار نہیں تھا۔ تمام لوگ وہاں

ہی نہ کے رہے، بہر طور رات بھر کے رت جگہ عجیب و غریب رہا تمام

لوگوں نے اپنی خصوصیات ترک کر دی تھیں۔ اب یہ نہیں ہے آفندی

صاحب کی وجہ سے غلام انداز کی وجہ سے۔ یہاں تک کہ تصدیر بیگ

میں ڈاکٹر نعمان کے ساتھ رات بھر بکرا کا قاتل ڈاکٹر نعمان بھی اس

سلسلے میں اس وقت کافی کامد غایت ہو رہا تھا اور اُس کی

صرف زدا کی کار بھی وہاں طرف دوڑنے۔

”بہن جی، اس بے چارے کو دل کا دورہ پڑا ہے پوچھا آؤں

ہے اگر ہسپتال نہ لے گئے تو دم توڑ دے گا۔“

”اوہ۔ نہیں۔ براہ کرم اُسے لے آؤ زدا نے جلدی سے کہا اور

وہ دونوں براؤن کا رنگ طرف دوڑ گئے۔ زدا نے دروازہ کھول دیا۔

چند افراد نے براؤن کا رنگ کے ڈرائیور کو اسٹینگ کے پیچھے سے نکالا۔

اور زدا کی کار کی طرف لانے لگے۔ زدا ایک گوشے میں سٹھ گئی تھی۔

ڈرائیورنگ کرنے والا کوئی ڈرائیور نہیں بلکہ کار کا مالک معلوم ہوتا تھا اس

نے قیمتی جہزی پیس چننا ہوا تھا۔ زدا نے جلدی سے اُسے دیکھا۔

لیکن آن کاؤن۔ آج کا دن نہ جانے کیسا تھا۔ یہ چہرہ بھی زدا

کے لئے اجنبی نہیں تھا۔ یہ مہو عمل آفندی تھے جن کے چہرے پر

کرب بے بسی تنہائی نہ جانے کیا کیا نظر آ رہا تھا وہ بے ہوش تھے۔

زدا کے دل میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ اس کی گمشدگی کتنی بھری

۔ ڈرائیور، جلدی ہسپتال۔ ہسپتال۔ پھر وہ بے اختیار ہو کر دوڑ پڑی۔

زدا کی بچکانی بندھ گئیں۔ اور ڈرائیور نے بادل ناخواستہ کار آگے

بڑھا دی، جلدی چلو ڈرائیور۔ جلدی چلو ڈرائیور۔ جلدی چلو ڈرائیور۔

روئے ہوئے کبہ رہی تھی، پھر اُس نے بے اختیار ہو کر آفندی صاحب

کا سر اٹھا کر گود میں رکھ لیا اور اُس کے آنسو ان کا چہرہ دکھنے لگے۔

کار برق رفتاری سے دوڑتی ہوئی دل کے امراض کے ہسپتال

میں داخل ہو گئی۔ اور مستعد صورت حال معلوم ہوئے ہی دوڑ پڑا۔

آفندی صاحب کو امیر جنسی میں لے جایا گیا۔ اور ڈاکٹروں نے فوراً

ہی کارروائی شروع کر دی۔ زدا پہنچ سنا طاری تھا۔ اُس کے

مسلسل آنسو بہہ رہے تھے۔ ایک ہمدرد آدمی نے آگے بڑھ کر کہا۔

”بہن آپ مریض کے ساتھ تنہا ہیں۔ کوئی ضرورت ہو تو بتائیے۔“

”ایں بڑا دن کچھ پڑی۔ اُس نے اُس شخص کا شکریہ ادا کیا۔

اور پلٹ کر دروازے کی طرف بھاگی۔ کار پارکنگ میں کھڑی ہو گئی

تھی لیکن ڈرائیور موجود تھا۔

”اوہ۔ یہ کہاں گیا۔۔۔ یہ کہاں گیا؟ زدا نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

اور پریشان نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگی۔ اُس وقت ڈرائیور

اُسے آتا ہوا نظر آیا۔ جلدی آؤ کہاں چلے گئے تھے؟

”فون کرنے کیا تھا بل؟“

”کیسے؟“

”کوئی فون کیا تھا۔ صاحب نہیں تھے شاید بی بی کو فون کر کے بتا

دیا تھا کہ آپ یہاں ہیں۔ انہوں نے کہا ہے کہ وہ آ رہی ہیں۔ آپ

میں رہیں؟“

• زدا اقصاء ذہن میں آندی صاحب کے لئے یہ تبدیلیاں کیسے پیدا ہو گئیں؟ زدا نے افسرہ بگا ہوں سے شہادہ کو دیکھا اور بولی۔
 "میں نہیں جانتی شہادہ میں نہیں جانتی و
 "خون کے رشتے تم نہیں کے پاس کے زدا جانتی تارنگی ایک
 الگ چیز ہوتی ہے۔ لیکن کسی بھی شخصیت کا ایک اپنا مقام ہوتا ہے
 زدا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ ادھر ادھر دیکھتی رہی بہت فاصلے
 پر ایک شخص کو بیٹھے دیکھ کر وہ حیران رہ گئی۔

یہ تصور بیگ تھا جو اطمینان سے ایک جگہ بیٹھا ہوا تھا مالانکہ
 اس وقت رات کے پونے دو بج رہے تھے، لیکن تصور بیگ بھی
 ابھی یہاں موجود تھا۔ زدا فاصلے سے اسے دیکھتی رہی اور اس کے
 بعد اس نے گردن جھٹک دی۔ دجانے کیا کیا خیالات اس کے
 ذہن میں آ رہے تھے، بہر حال یہ رات بھی زدا نے وہیں گزار لی۔

اور دوسرے دن سب سے بڑی خوشخبری اسے یہ ملی کہ اب
 نمودہ ملی آندی صاحب کو آئی یو سے کہنے نہیں منتقل کیا جا رہا
 ہے اس سلسلے میں زدا کو کوئی کرنے کی ضرورت ہی پیش نہیں
 آئی تھی، یہاں اتنے افراد موجود تھے جو یہاں اس سلسلے میں
 سارے اختیارات کر رہے تھے، ان کاوں میں بھی کافی وقت

لگ گیا اور دن کو دس بجے آندی صاحب کو بہتر حالت میں ایک
 شاندار ایریکٹریٹ کر کے میں منتقل کر دیا گیا۔ تاہم ڈاکٹروں کی ہدایت
 موجود تھیں۔ احسان احمد صاحب نے ایک اور کارروائی کی برابر
 کا ایک اور کرہ انھوں نے حاصل کر لیا۔ تاکہ جو لوگ اسپتال میں
 آنا چاہیں انھیں کوئی وقت نہ ہو۔ اور اس سے کافی فائدہ ہوا تھا۔

کئی لوگوں نے یہاں ٹیورہ بنالیا تھا اور زدا اپنے آپ کو کیسلا
 محسوس نہیں کر رہی تھی، یوں لگ رہا تھا جیسے تمام لوگوں نے
 اپنے اپنے کاروبار بند کر دیئے ہوں اور صرف آندی صاحب کی
 تیمارداری میں مصروف ہو گئے ہوں۔ زدا ان سب کی نمونہ کم تھی۔
 آندی صاحب کی حالت اس رات بہتر ہو گئی اور سب

سے پہلے انھوں نے زدا کو دیکھا، فائزوں کی ہدایت کے مطابق کرے
 میں صرف ایک آدمی رہ سکتا تھا۔ دوسرا آدمی اس کی جگہ لے سکتا
 تھا، لیکن بہت سے لوگوں کو اس کرے میں ایک ساتھ رہنے کی
 اجازت نہیں دی گئی تھی اور اس کے لئے ڈاکٹروں نے کہا تھا کہ
 صرف ایک یا دو دن ایسی کیفیت میں بسر ہوں گے اس کے بعد
 مریض کی حالت اس قابل ہو جائے گی کہ زیادہ لوگ بھی اگرچاہیں
 تو وہاں رہ سکتے ہیں۔

جس وقت آندی صاحب کو تھوڑا سا ہوش آیا اور ان
 کی ذہنی کیفیت بحال ہوئی تو زدا ان کے سامنے موجود تھی آندی
 صاحب نے گردن کھٹک کر اسے دکھا۔ دیکھتے دے شاید اسے پہچانتے
 کی کوشش کر رہے تھے اور جب اسے پہچانے تو ان کے بدن میں
 جنبشیں پیدا ہوئیں۔ زدا انھیں کس لئے دیکھ کر جلدی سے اگے
 بڑھی اور اس نے ان کے ایک بازو پر ہاتھ رکھ کر ہستہ سے کہا۔
 "میں نانا جان آپ ہلنے چلنے کی کوشش نہ کیجیے گا کیونکہ
 منہ کیا ہے۔

• تم تم زدا بیٹی تم تم؟
 • ہاں نانا جان، میں۔۔۔
 • تمہیں تمہیں میرے بارے میں کیسے معلوم ہو گیا؟
 • میں معلوم ہو گیا نانا جان آپ اپنے ذہن پر زیادہ زور
 مت ڈالئے، سب ٹھیک ہے میں آپ کے پاس موجود ہوں؟
 • تم کم سے یہاں ہو؟
 • جب سے آپ بیمار ہوئے ہیں؟ آندی صاحب کی آنکھوں
 کی کمریں جھٹک گئیں۔ زدا نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھ کر
 دیکھتے نانا جان، آپ رونے تو اچھا نہیں ہوگا۔ میں آپ
 سے ناراض ہوا ہوں گی؟
 آندی صاحب نے ہاتھ اٹھا کر آنکھوں کی کمریں صاف
 کیں اور پھر آہستہ سے بولے: "صرف ایک لفظ کہہ دو مجھ سے زدا۔
 صرف ایک لفظ کہہ دو۔
 • جی نانا جان فرمائیے، زدا نے وقت بھرے پیچھے میں کہا۔
 • کیا تم مجھے صاف کر سکتی ہو کیا کوئی ایسا ذریعہ ہے
 زدا کہ تم مجھے صاف کر دو؟
 • میں آپ کو صاف کر چکی ہوں نانا جان، میں آپ کی حلال
 ہوں۔ آپ کی بیٹی ہوں میں۔ میں آپ کی جتا ہوں نانا جان۔
 میں آپ کی جتا ہوں زدا اور بیٹی، آندی صاحب مجھ کو
 لگے۔ زدا تھوڑی دیر تک آستو بیاتی رہی پھر اس نے آندی صاحب
 کے پیروں کو چھوئے جو ٹھیکہ۔
 • آپ اپنے دل سے تمام بوجھ بنا دینیے نانا جان اب میں آپ
 کو تنہا نہیں چھوڑوں گی آپ کے ساتھ رہوں گی۔ ہمیشہ ہمیشہ آپ
 کے ساتھ۔
 • میں ٹھیک ہو گیا بیٹی، میں ٹھیک ہو گیا کون کہتا ہے مجھے
 کوئی تکلیف ہے۔ میں آٹھ گھنٹہ سکتا ہوں۔
 • آپ بڑھ سکتے ہیں نانا جان، لیکن تمہیں گے نہیں تمام کیجئے۔
 • تمہارے ان الفاظ نے سیاحی کا کام کیا ہے، میری زندگی

میں اور کوئی دکھ ہی نہیں تھا زدا، بس تمہارا ہی دکھ تھا کہ تم ہو۔
 اور مجھ سے اتنی دور ہو۔ تمہاری دوری کس احساس نے مجھے
 زندہ رہ کر کر دیا تھا؟

• اب میں آپ کو ایک لمحے کے لئے بھی تنہا نہیں چھوڑوں گی
 نانا جان، زدا نے کہا اور آندی صاحب بے حد مشغول نظر نہ
 لگے۔ واقعی ان کے چہرے کی بحال بحال ہو گئی تھی، پھر وہ زدا
 سے آہستہ آہستہ باتیں کرتے رہے۔ بہت سی باتیں کیں انھوں
 نے، سب لوگوں کے بارے میں پوچھا اور زدا نے انھیں بتایا کہ
 کس طرح تمام لوگ ان کی بیماری کی وجہ سے مصروف ہو گئے ہیں۔
 اور زدا نے یہ بھی بتایا کہ کس طرح آندی صاحب کی کار اس
 کے سامنے ٹکرائی تھی۔ آندی صاحب خاموش ہو گئے، پھر انھوں
 نے کہا۔

• بعض بیماریاں بھی کبھی تباہ کن ہوتی ہیں۔ مجھے اس بیماری
 کے زیر اثر جو کچھ ہلا ہے۔ میں اس بیماری کا شکر کر رہی نہیں
 ادا کر سکتا۔

• اب آپ اس بیماری کو خیر باد کہہ دیجئے اور جلدی سے
 ٹھیک ہو جائیے؟

• بیٹے اگر تم چاہو تو زدا کمر سے شور مچا کر بولی، اسی سی سی کال لیں
 میرا۔ اگر زدا بھی خراب ہو تو نام بدل کر دکھ دینا میرا، آندی صاحب
 مشغول رہے ہیں اور زدا مسکراتے لگی۔

آندی صاحب کی اس بہتر حالت کی اطلاع تمام لوگوں کو
 ہو گئی۔ ایک ایک کر کے تمام ہی افراد آندی صاحب سے ملنے آئے
 اور ڈاکٹروں کی ہدایت کے مطابق ایک سے زیادہ آدمی اندر نہیں
 آیا تھا۔ غرض یہ کہ آندی صاحب کی حالت بہتر سے بہتر ہوتی
 چلی جا رہی تھی۔

زدا اب کافی مطمئن نظر آ رہی تھی، اسپتال میں احسان احمد
 صاحب نے وہ تمام انتظامات کر دیئے تھے جو کہہ سکتے تھے اور
 بالکل گھر کا سامان ملتا ہو گیا تھا۔ سب سے زیادہ حیرت زدا کو
 تصور بیگ پر تھی۔ وہ جب بھی دیکھتی تصور بیگ اسے آپس ہی
 نظر آتا کی بیماری اس کا تصور بیگ سے سامنا بھی ہوا تھا اور وہ ایک
 عجیب سی کیفیت کا شکار نظر آتا تھا۔ زدا اس تمام کیفیت کو محسوس
 کر رہی تھی۔ یہ کیفیت محسوس کرنے والی صرف زدا ہی نہیں تھی۔
 گہری نگاہ رکھنے والے ہر شخص نے تصور بیگ کی موجودگی کو محسوس
 کیا تھا۔ حیرت نے شہادہ سے کہا۔
 "شہادہ ایک بات کہوں؟

• کیا؟
 • اس اپنے خیر ذہن کو دیکھ رہی ہو؟
 • خیر ذہن؟
 • تصور بیگ بات کر رہی ہوں؟
 • اہ! کیا بات ہے؟
 • کالا ہے کچھ؟
 • کالا؟

• خیر! مطلب ہے دال میں کالا۔ یہ آفسیر صاحب تو بڑے
 مصروف تھے بھی نظری نہیں آتے تھے؟
 • ہاں! اس میں شک نہیں ہے؟
 • اور اب نظر ہی نظر آتے ہیں؟

• اس شخص کے بارے میں کچھ عجیب سی کیفیت ہو جاتی ہے
 ذہن کی تیز ذہن کی حیثیت سے یہ ہمارے گھر میں رہا اور اچھا غذا
 کام بنالیا پھر دور ہوا تو آٹا کا غائب ہی ہو گیا۔ بعد میں وہ پولیس
 افسر نکلا کیوں آیا تھا یہاں اور کیا کچھ تھا یہی نہ چل سکا۔
 • اب یہ چل رہا ہے؟ حیرت گردن ہلا کر بولی۔
 • کیا؟

• میرا خیال ہے یہ شروع ہی سے زدا کے بارے میں جانتا
 تھا اور ضرور اسی کے چکر میں یہاں ملازم بن کر رہا تھا؟
 • اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ تالیف اچھی؟ شہادہ حیرت سے بولی۔
 • صرف خیال ہے میرا اب کچھ کہ اس کی تصدیق ہو رہی ہے؟
 • کمال ہے۔ اگر ایسا ہے تو واقعی کمال ہے۔ مگر یہ بات ہے
 تو یہ لگتا چاہئے؟ شہادہ نے کہا۔
 • بالکل لگتا چاہئے کہ شروع کر دو بہت زور سے کرتے کہا۔

✽
 قابل چٹنلوں تھا اور آندی صاحب اب کافی بہتر حالت
 میں تھے یہاں تک کہ ڈاکٹروں نے انھیں حوزہ بہت طے کرنے
 کی اجازت بھی دے دی تھی زدا نے تو اپنے آپ کو وقف کر دیا تھا
 ان کے لئے وہ اب رات دن اسپتال ہی میں رہ رہی تھی ویسے
 احسان احمد صاحب نے بھی اس سے کہہ دیا تھا کہ دفنی معاملات
 کی بالکل فکر نہ کرے تمام کام ٹھیک چل رہے ہیں کوئی الجھن کی
 بات نہیں ہے زدا کے اپنے ذہن میں دجانے کیا کیا تصورات آتے تھے،
 اس سلسلے میں وہ بہت کچھ سوچ رہی تھی۔ حقیقت آندی صاحب
 کو یہ تنہا چھوٹنا اس کے لئے نکل نہیں تھا لیکن دوسرے ایسے
 بہت سے معاملات سامنے آ جاتے تھے جن کا کوئی حل اس کے

ذہن میں نہیں آتا تھا شاید یہ کہ اب اگر وہ آفندی صاحب کے ساتھ رہے گی جیسا کہ اُس نے آفندی صاحب سے وعدہ کیا تھا تو پھر احسان احمد صاحب کی کوٹھی چھوڑنا پڑے گی ظاہر ہے اس کے بعد وہاں رہنے کا کیا جواز رہ جائے گا۔ لیکن آفندی صاحب کے ساتھ رہ کر کیا وہ اُس ماحول کو قبول کر سکے گی۔ اُن کو کون سے رابطہ توفیر معطل نہیں ہوگا جس طرح عادل حسین صاحب سے اُن کا رابطہ مسلسل قائم تھا لیکن ایسے تبدیلیاں ضرور ہو جائیں گی جو عجیب محسوس ہوں گی۔

بہر طور یہ سوچیں ان دونوں زدکے ذہن پر مستطقیں۔
اُبھر آفندی صاحب کی یہ کیفیت تھی کہ اُسے دیکھ دیکھ کر ہی رہے تھے، خود کو اکثر اس سلسلے میں حیران تھے کہ اپنی خطرناک کنڈیشن

ہونے کے باوجود کس طرح انھوں نے صبرملا لیا ہے اُس رات بھی آفندی صاحب دیر تک زردا سے باتیں کرتے رہے تھے مگر اکثر نے اُن کو مانگتے دیکھ کر ایسی دوا میں دبی تھیں جن سے وہ سوچا نہیں زدا البتہ راج رہی تھی کوئی ساڑھے بارہ ہونے ایک بجے کا وقت تھا تمام لوگ واپس جا چکے تھے اب اُن کی دواں ضرورت بھی نہیں تھی۔ زدا نے غصہ کی طرح پرسپ سے کہا تھا کہ جب کسی کی ضرورت ہی نہیں ہے تو انھیں پریشان ہونے سے کیا فائدہ؟ چنانچہ اُس نے زبردستی سب کو واپس بیچ دیا تھا اور غور ہی کرے میں موجود تھی اُسے یزید نہیں آ رہی تھی آفندی صاحب کے سونے کے بعد وہ نوٹوں بھٹی ہوئی کرے سے باہر نکل آئی۔ راولپری سے گزرتی ہوئی کھلی بھاٹ میں اُنکی سامنے ہی ایک بیچ پر اُسے تصور بیگ نظر آیا اور زدا اُسے دیکھ کر تیز رہ گئی۔ تصور بیگ کی اس وقت یہاں موجودگی کا معنی رکھتی ہے اُسے گمان نہیں بھی تھا کہ تصور بیگ یہاں موجود ہوگا۔ وہ ٹھٹھکی ہوئی اُس کے پاس پہنچ گئی کسی کی آنکھوں میں حیرانی کے آثار تھے، تصور نے اُسے دیکھا اور سکرلا کر کھڑا ہو گیا۔

”اے آپ سوئی نہیں۔ آپ کو سوجانا چاہیے تھا۔“

”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں تصور صاحب؟ اُس نے سوال کیا اور تصور بیگ کے ہونٹوں پر شکرناک چہرہ چل گئی۔“

”بیٹھا ہوا ہوں۔“

”میرا مطلب یہ کیوں؟“

”کمال ہے بیٹی اگر میں یہاں بیٹھا ہوں تو اُس پر آپ

کیا اعتراض ہے؟“

”پلیز ایسی باتیں نہ کریں۔ زدا نے کہا۔“

بہتر ہے اور میرے دل میں جو کچھ ہے وہ میں آپ سے کہہ دیتے ہیں
مگر نہیں کروں گا، زدا نے نگاہیں اٹھا کر اُسے دیکھا تو تصور آہستہ سے بولا۔

”نذا! میں آپ کو کہہ رہا ہوں۔ میں آپ سے بے پناہ محبت کرتا ہوں زدا بہت زیادہ جانتا ہوں آپ کو، آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کا خواہش مند ہوں۔ اگر زندگی کے کسی ریلے پر اس طرف توجہ ہو تو میری اس درخواست کو زیر توجہ رکھیں گا، زدا خاموشی سے گردن جھکا کر رہی اُس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا تصور بیگ نے آہستہ سے کہا۔

”مجھے کوئی جواب نہیں چاہیے بس اجنا بتا دیجئے آپ میری اس بات کا برا تو نہیں مانتیں؟“

”نہیں، زدا نے پشیمانی سے کہا۔“

”میرے دھڑکنے پر زدا صاحبہ، بے حد شکر ہے۔“

چودہ دن کے بعد ڈاکٹروں نے آفندی صاحب کو گھر جانے کی اجازت دے دی اس دوران میں تمام لوگ آفندی صاحب سے غیر متعلق نہیں رہے تھے ہر شخص مستقبل کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔ احسان احمد نے تمام انتظامات کئے تھے کہ اگر اس دوران بے شمار افراد آفندی صاحب سے ملنے اسپتال آتے تھے یہ شہر کے بڑے بڑے کاروباری تھے خود آفندی صاحب کے دفتر کے لوگ بھی آتے جاتے رہتے تھے اور تمام انتظامات بہتر انداز میں ہو رہے تھے لیکن احسان احمد صاحب نے اس مسئلے کو کوئی نہیں چھوڑا تھا۔ عادل حسین سے گفت و گو کرتے ہوئے ایک دن انھوں نے کہا تھا۔

”بھئی عادل حسین! بڑی تبدیلیاں آجائیں گی اب حالات

میں، ہمیں اس پر کچھ انتظامات کرنا ہوں گے۔“

”مثلاً؟ عادل حسین صاحب نے پوچھا۔“

”بھئی اقل بات تو یہ کہ احسان لیش کی جیل میں بھی گناہ ہے

آفندی صاحب متولی شخصیت کے مالک نہیں ہیں بہت بڑا کاروبار ہے اُن کا اور اب زدا اُن کے ساتھ ہی رہے گی یہ بات تو طے ہے چنانچہ فرم کے لئے مجھے ایک جنرل منیجر بھی درکار ہوگا نیز یہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے جس اور میں ایسے بہت سے

ضروری امور ہیں جن کا انجام دہی ہم پر لازم ہے آفندی صاحب کو ہم اپنے ہاں بھی لا سکتے تھے لیکن سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

اب یہ تھا نہیں ہیں ویسے میں نے تم سے کہا تھا ناں عادل حسین کہ یہ معاملہ کسی طور بہر طور ہوا ہو جائے گا مجھے خوشی ہے کہ ایسا ہو گیا آفندی صاحب بہت خوش ہیں بے چارے ظاہر ہے زدا

ہو گیا آفندی صاحب بہت خوش ہیں بے چارے ظاہر ہے زدا

”میں... میں آپ سے صاف مانگتا چاہتی ہوں اپنی اُن تمام فضول باتوں کی جو میں نے آپ سے کی تھیں یہاں اور لاہور میں جو کچھ میں کہتے ہوں آپ کو میں سمجھتا ہوں میری دیوانگی تھی۔ اور میں جذبات کے زیر اثر تھی۔“

”اب آپ کو اس کیجیے میں نے آپ کے ساتھ جو دوستی کی ہے وہ واقعی زدا کا ہے کہ اس کی سوانی مانگتے ہوئے میں شرم آتی ہے۔“

”بھئی کمال ہو گئی زدا بی بی یہ کسی باتیں کرتی ہیں آپ خادم

نہی میں آپ کے خلاف خادم کی بات کا کیا مانتے ہیں؟“

”تصور بیگ صاحب! جب تک آپ اپنی زبان سے یہ

الفاظ نہیں کہیں گے کہ آپ نے میری تمام گستاخیوں کو صاف کر دیا ہے آپ یقین کیجئے میں بے سکون رہوں گی۔“

”اوجھائی زدا بی بی جی خیر میں ولد شیریں چک نہر

اشادہ خلع کو زواں آپ کو صاف کہتے ہیں چلے اب تو آپ خوش

ہو گئیں زدا کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے اس نے تصور بیگ

کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے واقعی بہت بدترین کی ہے آپ سے آپ ہی جیسا

فرخ دل انسان اس بدترین کی کو گزر کر کہتا ہے تصور بیگ

صاحب! آپ بہت عظیم ہیں، بہت اچھے انسان ہیں۔ آپ میری

بر بات کو قبول جائیے میں نے جو الفاظ کہے تھے اُن کا میرے دل

سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ بس جذبات کی پھیل کر کیفیات سے

طلب ہو کر میں نے یہ سب کہہ کر اس کو دی تھی اس کو اس

میں کوئی حقیقت نہیں تھی۔ تصور بیگ صاحب میں آپ کی

بے پناہ عزت کرتی ہوں۔“

”زدا بی بی جی اب ہمیں دل کا دورہ پڑ جائے گا جی اتنی

فحش برداشت کرنے کی اہلیت نہیں ہے ہم میں۔“

”اللہ کرے آپ یقیناً ہر لڑکوں پر جس جیش، زدا نے شرمسار

لیجیں کیا اور گردن جھکا کر تقدیر بیگ شکرناک رہا ہوں سے اُسے

دیکھ رہا تھا پھر اُس نے کہا۔

”واقعی زدا صاحبہ بعض معاملات کتنے عجیب ہوتے ہیں۔ ہمیں

اپنے ذہنوں کی صفائی کرنے کے ایک مادہ درکار ہوتا ہے اور وہ

لڑکپن میں آجکا ہے زدا صاحبہ جب آپ نے اتنی آخری فیصلہ سے کام

لیا تو نے یہ تمام الفاظ کہہ دیے ہیں مجھے صاف مانگ ل ہے تو

مگر آپ ایک بات میری بھی سن لیجئے مجھے یقین ہے کہ یہ وقت بہت

”کک... کک مطلب میں سمجھا نہیں؟ تصور بیگ نے کہا۔“

”آپ یہاں کیوں بیٹھے ہوئے ہیں مجھے یہ بتائیے؟“

”جی سب لوگ آپ کو چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ میرے خیال میں

یہ مناسب نہیں تھا۔ اب نظر ہے اپنا اپنا آپ نے بے حد سب

کو واپس بھیج دیا لیکن ہو سکتا ہے اللہ کے لئے کوئی ضرورت پیش

آجائے آپ کو ایسے لحاظ میں آپ انہیں پریشان جاکر پھر کر گئے

اور آپ یہاں موجود ہیں لیجئے بتایا میں نہیں آپ نے؟“

”ضروری تو نہ تھا آپ کو بتانا؟ تصور بیگ نے کہا۔“

”آپ آپ خود بتائیے اگر ضرورت پیش آجائے تو میں یہ کیسے

سوچتی کہ آپ یہاں موجود ہیں؟“

”آپ کو سوچنے کی ضرورت پیش آتی تو پھر میری یہاں موجودگی

کیا معنی رکھتی ہے سب سے رابطہ ہے میرا اور ہر رات رابطہ رہتا ہے

”بہر رات تو نہ آتا انداز میں پل۔“

”اب آپ میری اشارہ پر بند کی کا امتحان لے رہی ہیں۔ معنی

کیوں کیلوانا چاہتی ہیں مجھے یہ بات کہ میں ہر رات یہاں موجود

ہو تا ہوں بلاتو میں نے اپنی کوئی یہاں لگا لی ہے آپ خدا

سخت تہم کی خاتون ہیں میں جانتا ہوں کہ تمام لوگوں کو آپ

واپس بھیج دیتی ہیں لیکن بس میں یہاں موجود رہتا ہوں۔“

”تصور صاحب! زیادتی نہیں کی ہے آپ نے؟“

”اگر یہ بھی زیادتی ہے تو صاف مانگ لیتا ہوں آپ کے

سامنے تو بدن کو کوئی بھی جیش زیادتی بن سکتی ہے، تصور بیگ

نے کہا اور زدا خاموشی سے بیچ پر بیٹھ گئی۔ تصور اس سے کہہ غافل

پر بیٹھا تھا زدا چند لمحات گردن جھکا کر کچھ سوچتی رہی پھر اس

نے آہستہ سے کہا۔

”تصور صاحب! ایک درخواست کروں آپ سے؟“

”رواں۔ اگر درخواست کرنا آتی ہے آپ کو تو فرمائیے گا۔“

”اب تصور بیگ صاحب! یہ درخواست قبول کر لیجئے آپ؟“

”جی بہت آپ کے شک سے یہ درخواست بہت بے قول کر لی۔“

تصور بیگ نے کسی قدر خوشی سے کہا۔

”نہیں پلیز سنجیدہ ہو جائیے۔“

”لیجئے! میں سنجیدہ ہونا چاہتا ہوں۔ تصور بیگ نے کہا۔“

زدا نے بھی اٹھا کر اُسے لگے اُس کے ہونٹ لڑ رہے تھے

وہ آہستہ سے پل۔

”آپ مجھے صاف کر سکتے ہیں؟“

”کیا؟ تصور بیگ کا منہ حیرت سے کھل گیا۔“

کے علاوہ ان کا اس دنیا میں اور کوئی ہے تو نہیں۔
• جو۔ واقعی تبدیلیاں تو انہیں اس دوران میں۔

• تبدیلیاں تو خیر اب ضرورت سے زیادہ ہی ہوتی جا رہی ہیں توڑنے کے بعد شاید وہی تمہارے گھر پہنچ جائے گی یا میرا گھر کیل ہو جائے گا۔

• کیسی باتیں کرتے ہو احسان احمد میرا گھر اور تمہارا گھر الگ الگ تو نہیں ہے اگر تم جاؤ گے تو میں وہ کوئی بچ کر نہیں تمہاری کوئی کے برابر کوئی دوسری کوئی خریدوں گا یہ کیوں کی ایسی شکل بات ہے۔
• ہاں جی یہ کہنا پڑے گا عادل حسین اس لئے کہ میں اکیلا رہنے کا مادی نہیں ہوں تم دیکھو میں نے بس طرح پر کتبیاں رکھا تھا۔ بڑی تبدیلیاں پیدا ہو گئی ہیں اس میں۔
• میں جانتا ہوں مگر یا تم فکر کیوں کرتے ہو عادل حسین نے کہا۔

آفندی صاحب کو بڑے اشتیاق کے ساتھ ان کے گھر لایا گیا۔ ردا ان کے ساتھ تھی تیر شاد کی گود میں تھا۔ شاد نے تیر کو اس دوران میں اپنے پاس ہی رکھا تھا اور وہ اس طرح شاد سے کھلا ملا تھا کہ اسے ردا کی کمی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ ردا نے آفندی صاحب کو تیر سے بھی کافی بات چیت کیا تھا اور آفندی صاحب اسے دیکھ کر بہت خوش ہوتے تھے وہ سرور لپیٹ میں کہتے تھے کہ اب ان کے گوش میں زندگی پیدا ہو جائے گی، اس ویسے میں انہوں نے ایک طویل عرصہ گزارا ہے۔ جتنا کہ یاد کر کے بھی ان کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے تھے لیکن اب بھولی ہوئی یادوں کو سینے سے لگائے رکھنے سے کیا فائدہ تھا چاہے جانا تھا وہ جا چکا تھا۔

آفندی صاحب اپنی کوئی میں منتقل ہو گئے۔ ردا ان کے ساتھ ہی تھی ان دنوں اس کے معمولات میں کافی تبدیلیاں آگئی تھیں۔ نہ صرف اس کے معمولات میں بلکہ احسان احمد صاحب کے معمولات میں بھی تبدیلیاں ہو گئی تھیں۔

• کئی دن تک تو شام کی چائے کا وہ سلسلہ ہی منقطع رہا تا جوتو جانے تک ہے بلکہ اس دن سے جس دن سے تمام ہوا تھا سلسلہ چلا آ رہا تھا نام معمولات ڈھرت ہو گئے تھے اس کے بعد یہ تقریب ہوئی تھی تو نہایت ہی چمکے انداز میں سب کے ذہن ردا کی جانب منتقل تھے۔ ردا واقعی اس خاندان میں ایک اونچی حیثیت اختیار کر گئی تھی اور کوئی بھی اسے فراموش نہیں کر پاتا تھا۔ تصور یک کے معمولات میں کوئی تبدیلی نہیں پیش آئی تھی وہ اسپتال میں جودہ دن تک مسلسل رات کی ڈیوٹی سر انجام دیتا رہا اور اس کے بعد جب آفندی صاحب اپنی کوئی میں منتقل

صاحب نے کہا۔

• کیا ہو رہا ہے دفتر میں؟ میں ایک کونڈ میں دفتر آکر تمام معمولات دیکھوں گی۔

• ضرور دیکھنا ہے تمہارا دفتر ہے لیکن میں تم سے خود اس سلسلے میں مشورہ کرنے والا تھا میرا خیال ہے اب تمہارا دفتر آنا ممکن نہیں ہے حالات کا اندازہ میں خود میں لگا رہوں چنانچہ اگر تمہاری اجازت ہو تو ایک اشتہار دے دیا جائے جزل منبر کے لئے۔

• انکل! ایک پیش کش میں ضرور کرتی ہوں آپ کو کہتے ہیں ایک دن اگر میں وہاں پہنچ جایا کروں اور تمام معاملات دیکھ لیا کروں تو؟

• ضرور آؤ بیٹے ضرور آؤ میں منبر کو تمہارے معاون کی حیثیت دے دوں گا جی آفندی صاحب آپ کی ردا کا ایک حصہ ہمارے لئے تقسیم ہے اور اس سلسلے میں آپ ہم سے تعزیر نہیں کریں گے۔

• کیسی باتیں کرتے ہیں احسان! آپ نے جو احسان پور کیا ہے اس میں مرے دم تک فراخ دوش نہیں کر سکوں گا جیسا جی مناسب سمجھیں کریں۔

• تو چہرہ میں ٹھیک ہے ردا جزل منبر آپ ہی رہیں گی ہم ایک اسسٹنٹ منبر آپسٹ کئے لیتے ہیں جو باقی چھ دن احسان احمد کیلئے تمام معمولات دیکھے گا ضرورت پڑے گی تو آپ سے رجوع کرے گا اور اس کے بعد جو معاملات ہوں گے وہ خود ہی منہا لے گا۔

• جی انکل بالکل ٹھیک ہے میں اس کے لئے غلوں دل سے تیار ہوں۔ کیوں نانا جان آپ کو تو امتزاج نہیں ہے؟

• سوال میں نہیں پیدا ہوتا ہے۔ چہرہ ردا نے احسان احمد کو اس پیش کش کے بارے میں بتایا اور انہوں نے اپنی فتنہ دار یا مسلم کیس غرضیکہ یہ تمام باتیں میں ان تمام لوگوں تک پہنچ گئیں۔ اور دوسرے ہی دن ان سب نے آفندی صاحب کی کوئی پر فکر کر دیا۔

• یہ پیش کش سمجھنا جا رہا ہے اور اکیلے اکیلے ہونا لایا بات پسند نہیں آئی ہے مجھے تمہاری۔ شاد نے کہا۔

• یاد شاد! اب یہ فیصلہ کرنے کے بعد تم سے سادہ مشورہ کرنے کے غماز ہے یہ کام تو کرنا ہی ہے اور جب آپ کو کہی ہو رہا ہے وہ اسکا جوابا ہے کہ میں خود بھی مجھے فیصلہ نہیں کر پا رہی۔

• مثلاً۔

• بیٹھی سادہ سے معمولات۔۔۔ جوئے میں نواب شامیں وہاں گزرتی ہیں اور نہ کوئی تفریح، دقت ہے۔

• غیر ہونا لایا تم کو تھوڑے ہی نہیں بیٹھی قیاس ہمارے ان غلوں میں۔ آگیش سو آگیش و نہ اپنے معمولات میں مشغول رہیں اگر اس سلسلے کو جاری رکھنا ہی چاہتی ہو تو پھر اس میں ایک تبدیلی کر لیتے ہیں۔

• کیا؟

• جی ایک دن ہمارے ہاں تقریب ہوتی ہے میرا مطلب ہے شام کی چائے کی، دوسرے دن عادل حسین انکل کے ہاں تیسرے دن تم پر ہے ہاں ردا کو آخرتے عرصہ کھانی رہی ہو ہمارا۔ خدا کی قسم میں غلوں دل سے اس کے لئے تیار ہوں۔ ردا نے کہا۔

• تو پھر انتظامات کرو یہ بھی کوئی مشکل مسئلہ ہے۔ شاد نے کہا اور ردا نے سمجھیں بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

• انتظامات کا کیا سوال ہے بس کل کون ہمارے ہاں متیقن ہو گیا۔

• میں نے احسان کے ذہن میں شاد نے کہا۔

• بالکل کرو تو میں اس حق حاصل ہے۔ واقعی یہ مسئلہ بہت آسان ثابت ہوا وہ جو تبدیلی ہوئی تھی وہ اس طرح سے پوری کر لی گئی اور دوسرا ہی دن آفندی صاحب کی کوئی کے لان پر بھر پور دن تھا ردا نے بڑے زبردست انتظامات کئے تھے۔

اور تقریباً تمام ہی لوگوں کو طلب کر لیا گیا تھا اکثر نمان صاحب جی شریک تھے اور تصویر کے ارد گرد اسی طرح چکرار ہے تھے ضیے ان کی عادت تھی کبھی وہ جیک مانگنے والی نظروں سے ردا کو دیکھنے لگتے ردا کی کیفیت میں صاحب کچھ شوخی سے پیدا ہو گئی تھی وہ ہادی ہن جو اس کی طبیعت پر طاری رہتا تھا اب الگ ہو گیا تھا۔ اور وہ ہر سلسلے میں دلچسپی لینے لگی تھی اس نے نعمان صاحب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

• فکر کروں آپ میرے ذہن میں ہیں۔

• واللہ خدا کرے آپ ذہنی طور پر پیشہ خاتون رہیں تاکہ ہمارے مسئلے کے حل میں کوئی دقت پیش نہ آئے۔ ڈاکٹر نعمان نے اسے دعا میں دیتے ہوئے کہا آج کی یہ تقریب آفندی صاحب کے لئے جی بہت دلکش تھی اور انہوں نے اسے جبرے لپیٹ میں احسان احمد صاحب سے کہا۔

احسان احمد! یہ تمہارا ہی دم ہے کہ تم نے میری اس کوئی کو روک کر دیا؟

آؤندی صاحب! خدا کرے آپ کو زندگی کی تمام خوشیاں حاصل ہوں جو عمر و میاں آپ کی ذات سے منسلک ہو گئی تھیں وہ میری ہی ساری دُور ہو جائیں۔

بہت بہت شکریہ! آؤندی صاحب نے کہا اور اب یہ سارا مستقل ہو گیا ایک ایک دن تقسیم ہو گیا تھا اور زدا اس سے بہت خوش تھی آؤندی صاحب کے پاس دولت کی کمی نہیں تھی۔

انہوں نے تمام ممولات زدا کے سامنے رکھ دیئے تھے اور کہا تھا۔
"زدا بیٹی! یہ سب ہمیشہ سے تمہارا حق اس لوگوں کے ہوتے ہیں جو تمہارے لئے ہیں جو سنا ہے کہ تمہاری اب سے دُور ہو گئی ہیں تو میں سمجھتا ہوں اس سلسلے میں تمہیں تمام کچھ اپنے اقدار میں لے لینا چاہئے۔"

آپ پر قسم کی فکر دل سے نکال دیں نانا جان میری پائنت میں کوئی کمی پائی ہے آپ نے؟
"میں قطعی نہیں۔"

بس تو پھر ان تمام باتوں کے سوچنے سے فائدہ نہ دواتے کہا۔ آؤندی صاحب غامض ہو گئے۔ اس معمول کے مستقل ہونے سے زندگی میں جو کچھ پیدا ہو گئی تھی وہ کافی حد تک ہموار ہو گئی اب یہ اجتماع میں ہوجانا تھا تو آؤندی صاحب بھی برابر ان تمام ممولات میں شریک رہتا تھا اور انوں ایک قوتِ ناقص چھوڑا ہو گیا تھا وہ مکمل طور سے دُور ہو گیا تمام کے تمام لوگ اسی طرح آپس میں ملنے جلنے لگے پھر وہ دن آگیا جب آؤندی صاحب کا پیشِ محنت سنا جانا تھا۔ اس پیشِ محنت میں جو اہتمام کئے گئے تھے سبھی اُس میں شریک تھے شہر کے بڑے بڑے کامیابی اور تمام لوگ یہاں موجود تھے اور یہ شام ایک بہترین شام قرار دی گئی تھی جب تمام مہمان آہستہ آہستہ کے رخصت ہو گئے تو زدا نے آؤندی صاحب کی طرف دیکھا وہ حسبِ معمول اب بھی یہاں موجود تھا ذرا کٹھن لہجہ چلا گیا تھا آؤندی صاحب خود بھی آؤندی صاحب سے اس قدر مانوس ہو گئے تھے کہ اگر وہ بھی نہ آتا تو وہ جگہ جگہ تلخ لہجہ کر کے اسے تلاش کر لیا کرتے تھے۔ یہ زمانہ تھا۔

آؤندی صاحب! آپ کی اچھی ڈیوٹی لگ گئی ہے، آپ کی انہی کہاں گئی؟ آپ اتنے مصروف رہا کرتے تھے اور ایک لمحے کی فرصت نہیں ہوتی تھی؟

یہ سوال آپ کر رہی ہیں زدا صاحبہ! آؤندی صاحب نے کان

کہا کرتے ہوئے کہا۔

کیوں؟ کوئی غلط سوال ہے؟

بات یہ ہے کہ میں نے اب اپنی ذمہ داریاں تقسیم کر لی ہیں بلکہ ایک آزاد خیالی تھا لیکن اب کسی کے زیرِ نگرانی ہوں۔
زدا آؤندی صاحب اس نے آہستہ سے کہا۔

آؤندی صاحب نے کہا اور آپس میں چلتے ہیں۔
"میں جو بھی کچھ باتیں کرتی ہوں خاص طور سے آؤندی صاحب نے کہا اور زدا چونک کر اُسے دیکھنے لگی۔

کیا باتیں ہیں غیرت؟
"زدا! ایک بات بار بار ہوتی ہے اگر زدا جاتی ہے تو میرے نہیں آتا۔ یہ سب کو یاد رکھو اور باتوں کو کہیں اور کوئی ہنگام نہ کھڑا ہو جائے۔"

تو آپ کہیں نہ دواتے بڑے اعتماد سے کہا۔
"میرا ذہن بار بار ثواب کی جانب مائل ہے صرف چند الفاظ کہنا چاہتا ہوں زدا! وہ باب ہے تمہارا اور اس کے دل میں تمہارے لئے بہت سی باتیں پیدا ہو چکی ہیں یہ اسطرح ہے وہ اس بات کو نہیں بھولے گا کہ تم اس کی اولاد ہوا اپنے کئے پر شہنشاہ جی ہے۔ زدا کیا یہ ممکن ہے کہ تم اُسے معاف کرو دھڑک رہا ہے اور یوسف ہے وہ لوگ سب سے الگ تھلک زندگی گزار رہے ہیں۔ اگر کچھ لوگوں کو ہم اپنی خوشیوں میں شامل کر لیں تو کیا حرج ہے؟ زدا ایک سوچتی رہی پھر اُس نے کہا۔

آپ کیا چاہتے ہیں آؤندی صاحب؟
"مہم... میں آؤندی صاحب نے انہیں نکال کر کہا۔
"اے آپ باتیں مجھے نہ زدا بولی۔
"میں ان الفاظ کا مطلب نہیں سمجھاؤ۔
"دیکھئے آؤندی صاحب! آؤندی صاحب نے ہمارے ساتھ جو کچھ کیا وہ بہت بڑا کام نہیں جانتی کہ نانا جان پر اس نام کا کیا اثر ہو گا لیکن آپ کے بہت سے قرض ہیں پھر پشیم آپ کے کہہ کر ایسے اہم کام کی تکمیل کرنا چاہتی ہوں جو مجھے پسند نہیں ہیں لیکن آپ مجھے کام دیں۔"

اپنی بلندی پر نہ لے جائے کہ زدا اپنے آپ کو زمین پر لٹا کر شکل ہو جائے۔
"آپ خود کو میری ذات سے منسلک رکھتے ہوئے اپنی ہی بلندی پر مسموم کر رہے آؤندی صاحب!۔
"خدا کی قسم! الفاظ زندگی کا سرمایہ بن گئے نہ اُمید چاہا ہوں کہ تم ثواب کو معاف کر دو میرا اور یوسف کو بھی اس

بھرے ہوئے خاندان میں شامل کر کے زندگی بخش دو۔

آؤندی صاحب نے کہا اور رخصت کے

ساتھ آؤندی صاحب کے پاس پہنچ گئی۔

نانا جان! آؤندی صاحب کچھ کہنا چاہتے ہیں۔

ہاں ہاں بیٹی جو کیا بات ہے آؤندی صاحب نے پوچھا۔

آؤندی صاحب! باقی کی توڑی سی باتیں دُور نانا جان! میں

ایک بار رہے جس کا نام ثواب ہے۔ زدا کا نام بہ طورِ شائبہ سے

منسلک ہے اس لئے کہ اس کی ولادت میں جب بھی کوئی نام لکھا

جائے گا وہ ثواب ہی کا نام ہو گا اس بات سے ہم سب بھی غلط فہمی

پیدا کر سکتے۔ آؤندی صاحب نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

بے شک، بے شک، لیکن ثواب ہے کہاں؟

آؤندی صاحب نے کہا اُس کے بارے میں بتانا چاہتا ہوں۔

آؤندی صاحب نے کہا اور پھر اُس نے اُس وقت سے سلسلہ گفتگو

شروع کیا جب ثواب کو زدا نے اُس کے حوالے کیا تھا آؤندی صاحب

تفصیلات بتا کر آؤندی صاحب نے کہا۔

ثواب کے بارے میں مجھے نہیں علم تھا کہ وہ کون ہے لیکن

جب میں نے اُسے گرفتار کیا اور لا کر آپ میں بند کر دیا تو اُس

نے مجھے تمام تفصیلات بتائیں یہ معلوم کر کے کہ وہ زدا کے والد ہیں

میری ذمہ داریاں ذرا تبدیل ہو گئیں۔ میں نے انہیں ہسپتال میں

داخل کر کے اُن کا علاج کرایا اور علاج کرنے کے بعد انہیں ایک

صحت مند زندگی دی ثواب نے مجھ سے بہت سے وعدے کئے۔

اور بلاشبہ وہ ان وعدوں کی تکمیل کرتے رہے۔ آؤندی صاحب

ہو سکتا ہے آپ کو ان کی دوسری شادی کے بارے میں معلوم نہ ہو

میں آپ کو تمام الفاظ میں اس بارے میں سچی باتیں دیتا ہوں۔

آؤندی صاحب نے میری اور یوسف کے بارے میں تفصیلات بتائیں۔

پھر اُنہوں نے کہا۔

"میرے اہلکار ثواب نے میرا کیا کیا اور اب وہ

اپنے بچے اور بیوی کے ساتھ وہاں رہتا ہے لیکن آؤندی صاحب

انسان سے زندگی میں بے شمار غلطیاں ہوتی ہیں اور ان غلطیوں

کی سزا اسے قدرتی طور پر بھی ملتی ہے، انسان کسی بھی انسان کو

زیادہ سے زیادہ کتنی سزا دے سکتا ہے اس کا تصور آپ خود کر لیں

خود کو ثواب اب ایک ایسے انسان کی زندگی گزار رہا ہے جس

کے سینے پر لاتعداد رقم میری درخواست ہے آؤندی صاحب

کہ ثواب کو معاف کر دیا جائے اور اگر گنجائش ہو تو اُسے بھی اس

خاندان کی ایک شخصیت کے طور پر تسلیم کر لیا جائے آؤندی صاحب

کچھ دیر سوچتے رہے پھر انہوں نے ایک فیصلہ سانس بھر کے کیا۔

"جو کچھ سوچا ہے تصور بیٹے میں نے اُسے ذہن سے پیش

ہیش کے لئے نکال دیا ہے میری اپنی سوچ ہی کون سی بہت زیادہ

بہتر تھی؟ کش میں اپنی سوچ میں کچھ تبدیلیاں کر لیتا جانے وال تو

اس دنیا سے غور کر چلا جاتا ہے لیکن اپنے ساتھ وہ اسی دکھ مری

پایاں بھی چھوڑ جاتا ہے کسی بھی انسان سے اب مجھے غرت نہیں ہے

اور کسی کے ساتھ بھی میں کوئی زیادتی نہیں کرنا چاہتا جو کہ میں کر

چکا ہوں اُس کی سزا مجھے اس قدر مل چکی ہے کہ اب کچھ کرنے

کی صلاحیت ہی نہیں رکھتا میں اگر ذرا تیار ہو تو میں اُس شخص

کو معاف کرنے کے لئے تیار ہوں اور غلوں دل سے اس بات کا

وعدہ کرتا ہوں کہ اس سلسلے میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈالوں گا۔

زدا نے اپنے نانا کو مبارکبادیں کہیں۔

"نانا جان! انکو کہہ اپنے پاس بلائے لیتے ہیں میں کہیں گے

انہیں، ابھی اب اس دنیا میں ہیں لیکن۔ لیکن بہ طورِ ہم۔ ہم

ابو کو معاف کر دیں گے۔"

"ٹھیک ہے بیٹے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ آؤندی صاحب

چہرے پر مسرت کے آثار پھیل گئے تھے اُس نے آہستہ سے کہا۔

"شکریہ زدا، بہت بہت شکریہ ہے، پھر جب وہ باہر آیا تو

زدا اور اُس کے درمیان ثواب کے سلسلے میں کافی بات چیت

ہوتی رہی تھی آؤندی صاحب نے کہا۔

"زدا! اس اعزاز کو میں اپنے اُن تمام نعمتوں سے زیادہ

قیمتی سمجھتا ہوں جو اب تک مجھے میری نوکری کے دوران ملے ہیں۔

آپ نے مجھے یہ اعزاز بخشا ہے بہت بڑا درد دے دیا ہے ہ

زدا شرمیلیں لگا ہوں سے اُسے دیکھتی رہی پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

"میں نے آپ سے بدترین بھی توقعات کی تھیں آؤندی صاحب

جلا دو کوئی ٹھونکنے کی بات ہے۔"

"اب بھول جائے ان باتوں کو کیا رکھا ہے تو پھر امانت ہے

اس سلسلے میں میں سرِ بلندی حاصل کروں۔"

ہاں اب تو جس طرح بھی آپ مناسب سمجھیں یہاں لے آئیے۔

میری ضرورت ہو تو مجھے بتا دیں گے۔"

"بہت بہتر آؤندی صاحب نے کہا اور وہاں سے رخصت ہو گیا۔

زدا نے چھوڑنے کی جی واپس اپنی آؤندی صاحب اُس کا

اقتدار کر رہے تھے۔

"زدا! انہوں نے اُسے پکارا۔

"جی نانا جان!"

• میرا کوتم نے دیکھ لیا !
• اس دوران اُن سے ملنے میں یہی ہوں تانا جان !
• کیسی عورت ہے ؟
• بہت اچھی حیرت انگیز خوبصورت اچھی !
• شائبہ سے ملے ہو اس دوران ؟
• نہیں !
• ایک سوال کروں تم سے !
• جی تانا جان !

• اُن لوگوں کے آجانے سے تمہیں کوئی کوفت تو نہ ہوگی ؟
• نہیں تانا جان ! یہ بہت بڑے بڑے حالات کو قبول کر لیں گے،
وقت کے فیصلے نظر انداز تو کئے جا سکتے ہیں مگر وہ نہیں زمانے چاہیے !
آندری صاحب نے کچھ سوچنے کوئے کیا :
• زدا بیٹے ! اس تھوڑی سی تبدیلی کے سلسلے میں اگر ہم احسان
اور عادل حسین کو بھی اپنا شریک راز کر لیں تو کوئی حرج ہے ؟
• کون سی تبدیلی تانا جان ؟

• یہ مطلب ہے شائبہ کے سلسلے میں کہیں وہ لوگ یہ تصور
نہ کریں کہ اب ہم نے اپنے فیصلے ہمارا شروع کر دیئے ہیں ؟ زدا
چند لمحات سوچتی رہی پھر اس نے کہا :
• شک ہے تانا جان آپ کا نادرست ہے ؟
• تو پھر بتاؤ کیا کیا جانے میں جا رہا ہوں کہ اس کے آنے
سے پہلے ہی احسان احمد اور عادل حسین کو یہ تمام تفصیلات
معلوم ہو جانی چاہئیں !
• اگر آپ چاہیں تو میں اُن لوگوں کو یہاں بلا دوں !
• نہیں جی نہیں خود ہی کہوں ناچیں !

• جیسا آپ پسند کریں ! زدا نے کہا اور آندری صاحب تیار
ہو گئے، تھوڑی دیر کے بعد اُن کی کار باہر نکل آئی اور وہ سیدھے
احسان احمد کی کوئی چل پڑے۔ اُن دونوں کو اچانک دیکھ کر احسان
احمد صاحب جو نیچے روٹے تھے شہاد اور ندرت مجددی پہل
آگئی تھیں۔ زدا نے اُن سے کہا کہ وہ احسان احمد صاحب کے پاس
آئے ہیں اور بیشکل تمام وہ اُن سے بیچا پھڑا کر وہ اندر داخل
ہوئی تھی ! احسان احمد صاحب نے کہا :

• حیرت بتائیں آندری صاحب حیرت بتائیں !
• حیرت ! بالکل حیرت ہے ایک خاص اور اہم مسئلے میں
مشورہ کرنا تھا دوسرے یہ مسئلہ میں آیا وہ دونوں پر گفتگو
جاتی تھی چاہتا ہوں کہ عادل حسین صاحب کو بھی بلالیا جائے یا

پھر ہم لوگ وہیں بیٹیں !
• جیسا آپ پسند کریں !
• نہیں یہ آپ پر غصہ ہے احسان احمد !
• عادل بھائی کو نکلنے دینا نہیں اگر وہ اس کے ہاتھوں
• تو پھر مدد ہی بلاؤ۔ عادل حسین صاحب میں فون ملنے کے
آدمے گھنٹے کے اندر اندر وہاں پہنچنے تھے ! اس دوران چار سپن
رہا تھا۔ احسان احمد صاحب نے عادل حسین صاحب کے آنے کے
بعد کہا :

• جی آندری صاحب کوئی بھائی ہی کا بیٹا نہ کھولنے والے
ہیں۔ بڑا سپن پھیلا ہے انھوں نے اب ذرا تو پھر اس سے کیا
کہنا چاہتے ہیں ؟

• بڑی سنجیدہ بات ہے احسان احمد شائبہ کا نام تمہارے
ذہن میں ہے ؟
• کیوں نہیں ! احسان احمد بولے :

• کچھ تھوڑی سی تفصیلات اُس کے بارے میں معلوم ہوئی ہیں !
آندری صاحب نے کہا اور پھر مختصر الفاظ میں تصور بیگ کی سٹائی
ہوئی کہانی دوپہر ادبی احسان احمد اور عادل حسین حیرت سے یہ
کہانی سن رہے تھے پھر آندری صاحب بولے :

• وہ نہیں موجود ہے اور رزاکے لئے تڑپتا ہے میں نے زدا
سے مشورہ کیا اور وہاں میں سوچا کہ اب جب یہ گھر پر گشت ایک بار
پھر آیا ہو گیا ہے یہاں ہر پھول کھل گیا ہے تو اُن لوگوں کو بھی خود
سے کیوں دُور رکھا جائے، بہ طور زدا کا باب ہے اور میری بیٹی سے
منسلک رہ چکا ہے جو ہمارے درمیان سے چلا گیا اب اُس کے
لئے کیا کیا جا سکتا ہے لیکن اُس کے ساتھ دُور کردار اور منسلک
اگر ہم لوگ انھیں اپنے آپ میں شامل کر لیں تو کوئی حرج ہے ؟
• قطعاً نہیں، بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ یہ ایک بہت اچھا مقام
تعبیر کی بات ہے اب تک ایسا کیوں نہیں ہوا ؟ آہ کاش ایسا ہو
جاتا تو آج کی محفل میں وہ سب بھی شریک ہوتے !

• تو میں اس سلسلے میں آپ لوگوں کی رائے لینے آیا ہوں !
• یہ کام آپ کو فوراً کر لینا چاہیے آندری صاحب ! چارڈ
بہ طور کی خدمات حاضر میں اس سلسلے میں !
• بہت بہت شکریہ آپ نے میں اس قابل سمجھا !
• اب ان باتوں کو اس انداز میں نہ کیا کریں احسان احمد !
• یہ میرا خاندان ہے آپ سب لوگ میرے اچھے ہیں آپ کے شہ

کے بغیر میں کوئی قدم کیسے اٹھا سکتا ہوں !

• تو پھر فوراً ہی یہ قدم اٹھالیا چاہیے اس سلسلے میں میرا
خیال ہے تصور بیگ کو استعمال کرنا زیادہ مناسب ہے !
• بہت بہتر ! بس اسی لئے ماضی ہوئی تھی۔ زدا باہر نکل
آئی اُس نے شہاد اور ندرت وغیرہ کو بھی یہ تمام تفصیلات بتائیں۔
اور اُن لوگوں نے جی اس پروگرام کی تائید کی اور تصور بیگ
معروف شائبہ سے اس نے نہ جانے کیا گفتگو کی، بہ طور
دوسرے دن صبح ساڑھے دس بجے ہی وہ اُن لوگوں کے ساتھ
آندری صاحب کی کوئی پر پہنچ گیا تھا۔ شائبہ اندر داخل ہوا
اور اُس نے آندری صاحب کے پاؤں پکڑ لئے آندری صاحب
نے اُسے اٹھا کر سینے سے لگاتے ہوئے کہا :

• بیٹے غلطیاں نہ جانے کہ کس سے ہوئی ہیں ہر انسان اپنے
آپ کو اپنے اقدامات میں حق بجانب سمجھتا ہے میں نے جو کچھ کیا
وہ بڑی فندہ تھی اور اس خدشہ نے کہ میری بیٹی حسین لی لیکن
خدا کا احسان ہے کہ زدا میری بیٹی کی سہ پوری کرتی ہے پھر تیور
"میرا" میں نے بہت گناہ کئے ہیں آندری صاحب
میں نہیں سمجھتا کہ ان گناہوں کی سزا مجھے دوسری دنیا میں کیا
ملے گی لیکن اس دنیا میں جو سزائیں ملے ہیں آپ یقین
فرمائیے وہ بہت ہیں، زدا بیٹے، زدا بیٹے میں نے تمہیں ... میں
نے تمہیں سب سے زیادہ دھوکا دیا ہے تم نے مجھے جتنی جاہلت
سے اچکا تھا میں اُس کا مان نہیں رکھ سکا شائبہ استار واکر
اُس پر شہادی طاری ہونے لگی بیشکل تمام اُسے سنبھال گیا تھا میرنا
اور نور فحی دور رہے تھے، زدا نے اُسے بڑھ کر یوسف کو سینے
سے لگاتے ہوئے کہا :

• نہیں بیٹے نہیں میرے بھائی روتے نہیں میرے بہ طور بڑے
رفت آئینہ منظر رہے تھے اور اُس کے بعد آندری صاحب نے
اپنا فیصلہ صادر کر دیا :

• تو چھرا اب یہ بات ملے ہوگی شائبہ کہ تم میرنا اور یوسف
میں کسے ساتھ رہو گے، تصور بیٹے تم ہمیں جمعیت دیں کہ فوری
طور پر جو ان کا ضروری سامان ہے وہ وہاں منتقل کروادو۔ اور
اب ان کے جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا شائبہ نے گردن
خم کر دی تھی میرنا اور یوسف مسلسل روتے دیکھتے تھے میرنا نے
روتے ہوئے کہا کہ اُسے یہ نئی زندگی جو ملے ہے وہ اس کے لئے
بہت بخشش ہوگی اور وہ جو زندگی کی کچھ باتیں دیکھ لے گی۔
آندری صاحب نے اُس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا :

• تم میری بیٹی کی جگہ شکریہ جو میرنا بہت بڑا درجہ حاصل

ہو رہے تھیں، آہ کاش ... آہ کاش جناب میں ہمارے درمیان ہوتی
اور خوشیوں کے یہ مناظر دیکھتی ! بہ طور تمام ذمہ داریاں اپنے
کا دھون پر لے کر تصور بیگ وہاں سے چلا گیا تھا اور اسی مقام
نے اُن لوگوں کا سامان بھی وہاں منتقل کر دیا آندری صاحب
نے اُس سے کہا :

• تصور بیٹے جو منت تم کر رہے ہو ہمارے لئے ہم اُس کا جملہ
کیسے دے سکیں گے ؟
• یہاں تو ہر تھوڑی دیر کے بعد ایک ایک آدمی ایک نہ
ایک شخص کا احسان مند ہو جاتا ہے جناب عالی میں جو کچھ کر رہا ہوں
اُس میں میری اپنی محنت بھی چھپی ہوئی ہے چنانچہ آپ اس کا
مصلحت نہ ڈالیں، زدا نے مسکرا کر تصور بیگ کو دیکھا تھا پھر اُس
کے ساتھ باتیں کرتی ہوئی باہر نکل آئی تھی، میرنا یوسف اور
شائبہ کا معاملہ آندری صاحب نے اپنے آپ سنبھال لیا تھا۔
تصور بیگ زدا کے ساتھ پائیں باغ کے ایک گوشے میں آ بیٹھا اور
اُس نے کہا :

• جی کوئی اور نہ تھا !
• نہیں۔ آپ کو کچھ کیسے دیا جا سکتا ہے۔ ہاں شکریہ نہ بھرا دوا
کیا جا سکتا ہے !
• جی نہیں قطعاً شکریہ نہیں ادا کیا جا سکتا زمانے آپ
لوگوں کے پاس شکریہ کا اتنا اشکال کہاں سے جمع ہو گیا ہے جتنی
میں نے صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ جو کچھ بھی کیا جا رہا ہے اپنی محنت
کے لئے کیا جا رہا ہے، محنت جتنی میں نہ آپ زدا آہستہ سے ہنس
پڑی تھی۔
• جی ہاں جتنی ہوں ! اُس نے شرمگین لہجے میں کہا تھا :
زندگی میں جو کچھ ہم غریبیاں پیدا ہو گئیں تھیں وہ اب معمول
پر آتی جا رہی تھیں لیکن ان پر کچھ غریبوں کے ساتھ کرنے کی ضرورت
تھی پہلی بات تو یہ کہ ہمارے آندری صاحب جو اس پوری کہانی
میں ایک اہم کردار کے حامل تھے سب لوگوں سے دُور تھے اور
کسی بھی تفریح یا دلچسپی میں اُن کی کوئی شمولیت نہیں ہوتی تھی۔
وہ اب اس خاندان میں شامل ہو گئے تھے اور اس طرح شامل
ہونے سے کہ اب اُن کی بھی ہوئی رہا تھی آخری شیشہ دھکتی
تھی خود احسان احمد اور عادل حسین اپنے کسی بھی ذاتی مسئلے
میں مشورہ کرنے اُن کے پاس پہنچتے تھے۔ اُن کے علم میں تمام
معاملات لے آئے گئے تھے اور اُن کی رائے ہر سلسلے میں طلب
کی گئی تھی اس کے علاوہ خاندان میں جو لوگ اور شامل ہوئے

تھے ان میں میر میری صاف اور شاق تھے اور ہر فرد نے اپنے طور پر فیصلہ کیا تھا کہ ان تین افراد کو وہ بھر پور اپنائیت دی جائے گی جو غائبانوں میں ہوتی ہے تاکہ ان کے ذہنوں میں کوئی غیریت باقی نہ رہے، ابتداء میں تو وہ لوگ بہت دے دے رہے تھے لیکن خود آفندی صاحب نے شاق کو لڑا کر اسے جو دلیات دیں غیب ان دلیات نے اس میں بڑا اعتماد پیدا کر دیا پہلی باریت تو یہ تھی کہ شاق جو ملازمت کر رہا ہے اس سے فوراً استعفیٰ دے دے شاق نے تنویری سی ردود ج کی کئی توڑ دے ان سے کہا تھا۔

”نہیں ابو آب۔ الفاظ کبر کر اپنے آپ کو ہم سے ڈر کر رہے ہیں اب تو ایسا نہ کریں، اور شاق شہر مندگی سے خاموش ہو گیا تھا۔ آفندی صاحب نے کہا۔

”ایسا بڑا کاروبار ہے بیٹے خدا کا شکر ہے کہ تم اسے نبھانے والے ہو جو دہر چنانچہ اب میری ذمہ داریاں ختم کرو اور اس پر بھر پور نگاہ رکھو میں تمام معاملات سے تمہیں آگاہ کروں گا اور اس کے بعد ساری چیزوں کی گمانی تمہیں کرنا ہوگی جتنا شاق کی آنکھوں میں آتش ہو گئے تھے اور وہ جگہ جگہ کر رہا تھا غالباً اس وقت آئے جتنا یاد آتی تھی آفندی صاحب خود بھی رونے لگے تھے اور ردا بھی اپنے آپ کو اس دکھ سے دور نہ کر سکتی تھی عزیز کے ذمہ داری شاق کو سونپ دی گئی، یوسف تو تیسور کا دلوان ہو گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی چنے رہنا چاہتا تھا۔ بہر طور رمولات میں کوئی تبدیلی رونما نہ ہونے دی تھی شہنا کا تیمور پر جو حق تھا وہ قائم ہی رکھا گیا تھا اور اس سلسلے میں خود دانے بھی کسی قسم کی کمی احساس نہ ہونے دیا تھا شہنا کو یہ تمام سلسلے جاری تھے اور ہنگامہ غیریاں دفتر رفتہ رفتہ کم ہوتی جا رہی تھیں اس دوران اختر وغیرہ بڑے اداس رہنے لگے تھے۔

یہ تمام اداسی اداکاری ہوتی تھی لیکن اختر اپنی اداکاری کو کیفیت کا رنگ دینا چاہتا تھا اس نے دانت پیستے ہوئے زرا سے کہا۔

”بسم اللہ آپ نے یہ جنگ کر کے ہمارے معاملات میں طرح پس پشت ڈالے ہیں اس کی پوری پوری جواب دہی کرنا پڑے گی آپ کو اسے ہاں ہماری آنکھیں چھوٹی ہوئی تو ہمیں نہیں دیکھ رہے ہیں اچھی طرح کہ تصور بیگ صاحب کیا رنگ دکھا رہے ہیں اب تو یوں لگتا ہے جیسے وہ اپنی ملازمت میں چھوڑ دیں گے۔

”اختر، شرارت نہیں۔“

”جی ہاں، اچھی ہاں اختر کو بس ڈانٹ ڈیٹ کر کے خاموش کر دیا جاتا ہے، ہم نے جتنی کوششیں کیں وہ تو کسی قابل نہ رہیں لیکن سارے معاملات خود بخود طے ہو گئے۔“

”جی ہاں، معاملات طے ہو گئے لیکن میں کر رہے ہوں زرا نے بڑا متانت سے ہونے کہا۔

”بڑا متانت یہاں دیکھیں گے آگے دیکھیں گے کیا ہو سکتا ہے۔“

”تمہارے خیال میں کیا ہونا چاہیے؟“

”جی ہاں، کیا حیثیت رکھتا ہے جو۔ بس دیکھ لیا آج کل نے ان لوگوں کو سارے معاملات خود ہی طے کر رہے ہیں۔“

اور بڑگوں کو فراموش کر دیتے ہیں۔“

”مخبر بزرگ کوئی کام کی بات کر اب یہ بیٹا تو مسارا سلسلہ کیا ہو رہا ہے۔“

”مخبر میں، اٹلے مارا سلسلہ ہم میرے قابل رو سے نیچے رہیں گے بس آپ لوگ اپنے اپنے گھر پہنچے۔“

”نہیں اختر تمہارا گھر بھانسنے کے بعد ہی ہم اپنے گھر کے بارے میں سوچیں گے۔“

”والہ جہ سے فرمائیے یہ بات۔ جو خوش کر دیا زرا باقی آپ نے یہ الفاظ کبر کر۔“

”شک ہے شک ہے بس حرکتیں کئے جاؤ کوئی اور کام تو ہے نہیں تمہارے پاس۔“

”جی نہیں کام تو بہت سے ہیں۔ مذہبی کرتی ہے اور اس کے بعد اس کے بعد پتے پالنے ہیں۔“

”مذہب سے بات کروں گی۔“

”اللہ رکھی آپ کی اللہ رکھی تو جو سے بھر پور اتنے امکانات جتانے لگی ہے کہ ہمیں نہیں آتا شادی کے بعد کیا ہوگا؟ خدا بننے لگی تھی اس کے بعد باقاعدہ ایک شام کی چائے پر

”ہنگامہ ہوئی اور یہ بات طے ہوئی کہ شادی کے جنگ سے جہاز چلا کر دینے جائیں زرا نے آفندی صاحب سے تذکرہ کیا اور کہا کہ اختر اور قدرت کی شادی بھی اگر خالد و شہنا کی شادی کے بعد ہو جائے تو کیا صبح ہے آفندی صاحب کا منہ ملامت ہو گیا۔ وہ بلاخر یہ بات طے ہو گئی کہ دو دو لکھا ڈالائیں، دو دو لکھیں، دو شادیاں ہوں گیں اور خیر اس دن خوشی سے نہ پاتا چہرہ ہلکا اس نے زرا کو لکھوں دعائیں دیں نہیں چھوڑوں گا ایک لاکر اس نے اپنا کبھی ہی تصور بیگ کے گھر میں ڈال دیا تھا جو اب شام کی نشستوں میں عموماً شکر پکڑتا تھا۔“

”ارے، ارے یہ تم اپنی خوشی میری جانب کیوں منتقل کر رہے ہو؟“

”یہ مرکز باتیں ہیں جناب جسے خوش کرنا تھا وہ خوش ہو گیا۔“

آپ کی مامیں ان تمام باتوں کو آخر نے کہا اور تصور بیگ شکرانے لگا۔ یہ تو اکثر نعمان بھی اکثر زرا کے خدمت میں حاضر ہوتا رہتا تھا اور وہ جب بھی آتا زرا کے سامنے سر جھکا کر سبسی سی شکل بنا کر بیٹھ جاتا اور زرا اس بڑی۔

”میرے بھائی تو خود بھی تو کوئی کوشش کریں تیرے لئے آخر کیا کروں؟“

”آپ نے جو وعدہ کیا ہے زرا باقی وہ فوراً کر لیں آپ بس دروازہ اچھا نہیں ہوگا کوئی خوشی خوشی کرنے کے بارے میں سوچوں گا میں، ڈاکٹر نعمان نے کہا۔

”ارے نہیں نہیں اب ایسا بھی کیا ڈاکٹر اس مسئلے کو ہو جانے دو تین دو لکھ تین بار تین ویسے بھی اچھی نہیں لگیں گی۔“

”آپ یہ مجھے بھی کہہ دیجئے کافی ہوگا۔“

”تو کہہ دیجئے تم اطمینان رکھو یہ کام کر کر رہوں گی۔ زرا نے کہا اور ڈاکٹر نعمان نے آگے بڑھ کر اس کے پاؤں چھو لئے۔

”کیا یہ تیزی سے میری کوششیں باقی کر رہے ہو؟“

”آپ نہیں جانتیں ان معمول باتوں کا میری زندگی سے کتنا گہرا تعلق ہے، ان سارے معاملات میں اگر کوئی شخصیت

مدد سے زیادہ پریشان تھی تو وہ تھی، اہل بھائی جان جو ایک ایک سے پوچھتے چمکتے تھے کہ اب یہ کیا ہو رہا ہے اب یہ کیا ہو رہا ہے ویسے یہ احساس آتھیں، بخوبی ہو گیا تھا کہ تمام چیزیاں

لپٹا لپٹا لپٹا گھونسل رکھتی ہیں اور کوئی گھونسل ان کے لئے خالی نہیں ہے، بہر طور اداس پنچھی کی طرح چاروں طرف چکراتے چمکتے تھے اور ایک ایک کو حسرت سے دیکھتے تھے پاپا جان

”کونسل میں من کے علم میں آتا تھا اور ان کی ہمیشہ شہنا تھا کہ کہے کے اپنا رقبہ سب کچھ، بہر حال ان کی میری زندگی میں شادی کے ہنگامے سے تیرے زور سے جلد سے تھے ان جنگوں میں محکوم

تھی جو انھوں نے آئے بتائی تھی لیکن بعد میں اے یہ احساس ہمارے لگا تھا کہ اسان احمد صاحب کی پریشان کسی طرح دور

کے آفندی صاحب سے اب اس کے دل کے سامنے بالکل

لگاتار اس نے آفندی صاحب سے کہا۔

”میلو نعمان تصور صاحب کہاں ہیں؟“

”اسان احمد صاحب کے بارے میں آپ کو سب کچھ معلوم ہے نانا جان ایک بڑی مشکل درپیش ہے جو ہمیں نہیں آ رہی ہے کیا آفندی صاحب نے پوچھا اور زرا نے انھیں پوری تفصیلات بتادیں، آفندی صاحب، جی گہری سوچ میں ڈوب گئے تھے پھر انھوں نے کہا۔

”زرا بیٹے شہنا کے سلسلے میں، جو کچھ بھی تم کرنا چاہو کر سکتی ہو ظاہر ہے تمہارا ہاتھ کسی شکل میں نہیں روکا جاسکتا لیکن کیا اسان احمد اس بات کو قبول کریں گے؟“

”کچھ غیب سے حالات میں نانا جان میری جگہ میں نہیں آتا کہ میں اس سلسلے میں کیا کروں؟“

”تم لیجے جس طرح بھی حکم دو میرا مطلب ہے میں خود ہی اسان احمد کو یہ پیش کش کروں؟“

”نہیں نانا جان بالکل نہیں دروازہ یہ سوچیں گے کہ میں نے ان کا راز آپ کو دے دیا، بہت نازک طبیعت کے مالک ہیں وہ۔ زرا نے کہا اور آفندی صاحب گہری سانس لے کر خاموش ہو گئے پھر انھوں نے کہا۔

”تاہم اس سلسلے میں تم جو بھی فیصلہ کرو گے میں اس میں بھر پور طریقے سے تمہارے ساتھ ہوں، لیکن زرا کا ذہن خود کوئی فیصلہ نہ کر پاتا تھا وہ تمام کاموں میں دھپسی رہے تھے۔ لیکن

اس کی گہری نظر میں اسان احمد کے چہرے کو دیکھتی رہتی تھیں۔ آفندی صاحب نے ایک دن کہا۔

”زرا بیٹی، تصور کو کیا ساری صورت حال معلوم ہے؟“

”کس سلسلے میں نانا جان؟“

”اسان احمد کے بارے میں؟“

”ہاں کسی حد تک معلوم ہے، آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”تصور یا قاتلیر سے پاس تھیں معلوم ہے وہ فخر پر بھی

اسانات کو تار دے یوں ہی اسان احمد کا تذکرہ بکلی آتا تھا۔ میرے من سے بات بکلی گئی، وہ خاصا واقف ہے ان معاملات سے۔

”اوہ۔ کچھ کہنا انھوں نے زرا نے پوچھا۔“

”نہیں، بس خاموش ہو گیا۔“

”خیر وہ غالباً امتحان میں زرا نے کہا۔ اس نے تصور کو فون کیا مگر وہ نہیں بل کا تھا، رات کو اس نے پھر تصور کو فون کیا۔

”بھیلو زرا باجی۔“

”میلو نعمان تصور صاحب کہاں ہیں؟“

اور ڈاکٹر نعمان تھے۔ سب نے فحشوی طور پر ان کا استقبال کیا تھا۔ احسان احمد نے تصور بیگ کا شکریہ ادا کیا تھا اور کہا تھا کہ اس خانہ دان کو اس نے نئی زندگی دی ہے۔

رودانے وقوعہ ملتے ہی تصور بیگ سے کہا: جناب تمہارے لیے بغیر ہی سونیڈن جاک گئے؟

”خیر، ہمارا آپ کا زندگی بھر کا ساتھ ہے۔ آپ ہی کی ایک خوشی کے لیے ہم سونیڈن سے تارے توڑنے گئے تھے؟“

”بہت دور نکل گئے ہیں آپ! رودانے شکراتے ہوئے کہا۔
”اب نکل گئے سو نکل گئے، اس امید کے ساتھ کہ آپ دوبارہ ہیں نیچے نہیں چھینکیں گی! تصور بیگ نے کہا۔ اور دور کھڑی ہوئی شاہ نے قدرت سے کہا۔

”اللہ رکھی! دیکھ اللہ رکھی! تجھے میری قسم اب بتا دو دونوں کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہی ہے۔

”سو فیصدی۔ خدا کی قسم سو فیصدی۔ ٹٹ ٹٹ! اس ہونا یا اس سے بچنے کیلئے شش کرتی رہی اور ہیں ہوا بھی دگنے دی۔ دوسری طرف ڈاکٹر نعمان نے تیسرے سے کہا۔

”بس تنویر!“

”جی!“

”آپ تمہارے شادی کریں گی؟
”کیا؟ تنویر چنچ چڑی۔ اور ڈاکٹر نعمان بوکھلا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”کر لیجئے۔ خدا کے لیے۔ خدا آپ کو ہمیشہ خوش رکھے گا! اس سے پہلے کہ تنویر کو بولتی اجیل میاں سر پر پہنچ گئے۔

”وہ نعمان جانی جان! یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ آج شادیوں نے پھینے کا دن ہے۔ یہ کون سی تقریب ہوتی ہے دراصل میں کچھ کچھ واقف ہوں!“

”اے بھائیو! یہاں سے کلب میں ڈی: ڈاکٹر نعمان نے بھڑکتے ہوئے کہا۔ اور اجیل میاں آگے بڑھ گئے۔ شاید کسی اور سے پوچھنے کے لئے؟



سماعل رہے تھے انھیں کچھ معلوم نہیں تھا۔ میرے دوست، میرے بھائی۔ احسان احمد غلام احمد کو جوئے جارہے تھے۔ اور پوری صورت حال سے واقف ہو گئے تھے وہ خود بھی احسان احمد کی کیفیت پر آبدیدہ تھے۔

ذکرہ بیگ نے صورت حال سمجھ کر فوراً ہی عادل سین کو فون کیا۔ اور رابطہ قائم ہونے کے بعد بیٹی ہوتی آواز میں پولیس۔ ”عادل جان! جلدی سے آجائیے۔ خدا کے لئے جلدی آجائیے، دیر نہ کیجئے عادل بھائی!“

”اے ذکرہ بہن! خیریت تو ہے؟“

”شہاب واپس آگئے۔ ہمارا سارا پیسہ مل گیا ان کی حالت بہت خراب ہے جلد آجائیے!“

”شہاب آگئے پیسہ مل گیا۔ اچھا میں آ رہا ہوں عادل سین نے فون بند کر دیا اور باقی صورت حال انھیں یہاں آکر معلوم ہوئی تھی۔ خوشی سے ان کی آنکھوں میں بھی آنسو آگئے تھے۔ اور احسان احمد غلام احمد پر نثار ہوئے جارہے تھے۔ آج انھیں اپنے جذبات کو ظاہر کرنے کا موقع ملا تھا۔ غلام احمد بھی صورت حال جان کر شرمندہ ہو رہے تھے۔

غرض یہ کہ آج سرشام ہی کیے بعد دیکرے تمام لوگ پہنچ گئے احسان احمد کے ہاں عید کا سا سماں تھا چہرے جلدی ردا اور آفندی صاحب بھی اور شاقب میرینا اور یوسف کے ساتھ پہنچ گئے۔ ردا کو صورت حال معلوم ہوئی تو وہ مسرت سے احسان احمد سے لپٹ گئی تھی۔ رودانے شہاد کو پہنچ لیا تھا۔ حالات کا سبھی کو علم تھا کس سے چھپایا جاتا۔ وادی اتان شہاب صاحب کا ہاتھ پکڑ کر احسان احمد کے پاس آئیں اور انھوں نے روتے ہوئے کہا۔
”احسان احمد! کیا تنویر کی ماسٹا کے طفیل میرے بیٹے کو معاف کر سکتا ہے۔ اس کا گناہ معاف کر سکتا ہے؟“

”میں نے معاف کر دیا! اسے اتان اب! خدا کی قسم میں نے اسے معاف کر دیا۔ احسان احمد نے شہاب صاحب کو گلے لگالیا اور وہ رو پڑے۔ پھر اس بات کا دوا لہا شہاد بالاکے ساتھ آگیا یہ تصور بیگ

ختہ شد